CATÁLOGO

DA

IMPORTANTE E PRECIOSISSIMA LIVRARIA

Que pertenceu aos notaveis escritores e bibliófilos

Condes de Azevedo e de Samodães

Enriquecido de notas bibliográficas e noticias de varias edições de muitas das obras descritas.
E tambem de numerosos "fac-similes" de portadas, frontispicios, paginas, gravuras, registos de lugar e de data de impressão das mesmas obras, etc.

REDIGIDO POR

JOSÉ DOS SANTOS

Com uma INTRODUÇÃO pelo erudito escritor e bibliófilo

Sr. Anselmo Braamcamp Freire

PRIMEIRA PARTE

A - M

Que ha de ser vendida em leilão no dia 23 de Maio próximo e dias seguintes, ás horas adiante indicadas, em local oportunamente anunciado

SOB A DIRECÇÃO DE

João Vicente da Silva Coelho

M CM XXI

TIP. DA EMPRESA LITERÁRIA E TIPOGRÁFICA

321, RUA DA BOAVISTA, 321

PORTO

José dos Santos

CATÁLOGO

DA

LIVRARIA DE AZEVEDO-SAMODÃES

I Vol

A-M

Obras Bibliográficas e Literarias mais importantes compulsadas durante a elaboração do presente Catálogo

Almirante—Bibliografía militar de España. *Madrid, 1876.* In-8.º max.
Azevedo Soares—Bibliografía nobiliarchica portvgveza. *Braga, 1916*, in-8.º gr.
Barbier—Dictionnaire des ouvrages anonymes. *Paris, 1872-89*, in-8.º gr., 5 vols.
Barbosa Machado—Bibliotheca lusitana. *Lisboa, 1745-52*, in-fol., 4 vols.
Barrantes—Catálogo razonado y critico... *Madrid, 1863*, in-8.º.
Bernardes Branco—Portugal e os estrangeiros. *Lisboa, 1879-95*, in-8.º, gr., 5 vols.
Boletim da Sociedade de Bibliophilos «Barbosa Machado». *Lisboa, 1912-15*, in-8.º, 3 vols.
Braamcamp Freire—Vida e obras de Gil Vicente... *Porto, 1919*, in-4.º gr.
Brunet—Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, 1860-89*, 8 vols.
Canto—Bibliotheca açoriana. *Açores, 1890-900*, in-8.º, 2 vols.
Colmeiro—La botanica y los botánicos de la peninsula hispano-lusitana. *Madrid, 1858*, in-8.º gr
Consigliere Pedroso—Catálogo bibliographico das publicações relativas aos descobrimentos portugueses. *Lisboa, 1912*, in-8.º.
Duplessis—Bibliographie parémiologique. *Paris, 1847*, in-8.º.
Fernandes Tomás—Cartas bibliographicas. *Coimbra, 1876-77*, in-8.º, 2 Series.
Ferreira da Fonseca—Subsidios para um Diccionario de pseudonimos, iniciaes e obras anonymas de escritores portuguezes. *Lisboa, 1896*, in-8.º.
Ficalho—Garcia da Orta e o seu tempo. *Lisboa, 1886*, in-8.º.
Figanière—Bibliographia historica portugueza. *Lisboa, 1850*, in-8.º.
Firmin-Didot—Catalogue des livres de M. Ambroise... *Paris, 1878-84*, 6 vols.
Gallardo—Ensayo de una biblioteca española... *Madrid, 1866-89*, [illegible], 4 vols.
Garcia Peres—Catálogo razonado, biográfico y bibliográfico... *Madrid, 1890*, in-8.º.
Garcia Rico—Biblioteca Hispánica. Catálogo de libros... *Madrid, 1916*, in-8.º.
Garraux—Bibliographie Brésiliene (1500-1898). *Paris, 1898*, in-8.º gr.
Gracias—A Imprensa em Goa nos seculos XVI, XVII, e XVIII. *Nova-Goa, 1880*, in-8.º.
Heredia—Catalogue de la bibliotheque de M. Ricardo... *Paris, 1891-94*, in-4.º gr., 4 vols.
Kugelmann—Histoire de l'imprimerie en Portugal. *Paris, 1867*, in-8.º.
Leclerc—Bibliothèque américaine. *Paris, 1878-91*, in-8.º gr. e Supplement (n.º 1 e 2).
Martins de Carvalho—Diccionario bibliographico militar portuguez. *Lisboa, 1891*, in-8.º gr.
Melchór Garcia—Catálogo paremilógico. *Madrid, 1918*, in-8.º gr.
Moniz—Catalogue de la bibliotheque de M. Fernando Palha. *Lisbonne, 1896*, in-8.º gr., 4 vols.
Morante—Catalogus librorum Doctoris D. Joach. Gomez de la Cortina... *Matrit, 1854-62*, in-8.º, 8 vols.; e Suplementum, 1 vol.
Nicolau Antonio—Biblioteca Hispana vetus, et nova. *Matrit, 1788*, in-fol., 4 vols.
Paulitschke—Die Afrika-literatur in der zeit vont 1500 bis 1750 N. Ch. *Wien, 1882*, in-8.º.
Pinto de Matos—Manual bibliographico portuguez. *Porto, 1878*, in-8.º.
Ricardo Jorge—Francisco Rodrigues Lobo. Estudo biogr. e crit. *Coimbra, 1920*, in 8.º gr.
Rodrigues—Bibliotheca Brasiliense. Catálogo annotado. *Rio de Janeiro, 1907*, in-8.º gr.
Sacramento Blake—Diccionario bibliogr. brazileiro. *Rio de Janeiro, 1883-902*, in-8.º, 7 vols.
Salvá y Mallen—Catálogo de la biblioteca de Salvá. *Valencia, 1872*, in-8.º gr., 2 vols.
Sanchez—Bibliografia zaragozana del siglo XV. *Madrid, 1908*, in-4.º max.
Serrano y Sanz—Apuntes para una biblioteca de escritoras españolas desde el ano 1401 al 1883 *Madrid, 1903-905*, in-4.º gr., 2 vols.
Silva (*Inocêncio*)—Diccionario bibliographico portuguez. *Lisboa, 1858-1920*, in-8.º, 21 vols.
Sousa Viterbo—O movimento typographico e litterario em Coimbra no seculo XVI. *Coimbra. 1894*, in-8.º.
———Fr. Bartolomeu Ferreira. O primeiro censor dos Lusiadas. *Lisboa, 1891*, in-8.º gr.
Teixeira de Melo—Catálogo da Exposição permanente dos cimelios da Bibliotheca Nacional *Rio de Janeiro, 1885*, in-8.º gr.
Ternaux—Bibliothèque américaine... *Paris, 1837*, in-8.º.
Tito de Noronha—A imprensa portugueza durante o seculo XVI. *Porto, 1874*, in-8.º.
———Ordenações do reino. *Porto, 1873*, in-4.º.
Trindade—Catálogo da livraria... José Maria Nepomuceno. *Lisboa, 1897*, In-8.º.
Viñaza—Bibliografia española de lenguas indigenas de América. *Madrid, 1892*, in-8.º max.
Vindel—Catálogos. *Madrid, 1901-17*, in-8.º, diversos vols.
Xavier da Cunha—Impressões Deslandesianas. *Lisboa, 1896*, in-8.º, 2 vols.

CATÁLOGO

DA

IMPORTANTE E PRECIOSISSIMA LIVRARIA

Que pertenceu aos notaveis escritores e bibliófilos

Condes de Azevedo e de Samodães

Enriquecido de notas bibliográficas e noticias de varias edições de muitas das obras descritas. E tambem de numerosos "fac-similes" de portadas, frontispicios, paginas, gravuras, registos de lugar e de data de impressão das mesmas obras, etc.

REDIGIDO POR

JOSÉ DOS SANTOS

Com uma INTRODUÇÃO pelo erudito escritor e bibliófilo

Sr. Anselmo Braamcamp Freire

PRIMEIRA PARTE

A-M

CASA DE AZEVEDO

M CM XXI
TIP. DA EMPRESA LITERÁRIA E TIPOGRÁFICA
321, RUA DA BOAVISTA, 321
PORTO

CONDIÇÕES DO LEILÃO

1.—Em todos os dias de leilão haverá exposição dos livros uma hora antes de começar a venda.

2.—Póde ser exigido signal de 20 % quando os lotes arrematados não sejam pagos em seguida.

3.—Depois de escudos 1$, não se admite lanço inferior a $10 centavos.

4.—Os lotes serão retirados nas 24 horas que seguirem á arrematação.

5.—No ultimo dia de leilão, serão novamente postos em praça os lotes que não tiverem sido pagos.

6.—Feita a adjudicação e entregues os lotes, não se admitem reclamações.

7.—O arrematante pagará 10 % sobre o preço da arrematação, 5 % dos quais são para a Biblioteca Nacional de Lisboa (Decreto n.º 7002).

ADVERTENCIA

O leilão efectuar-se-ha aos domingos, ás 13 horas, e aos dias de semana, ás 20 horas.

La VENTE aura lieu le 23 Mai prochain et jours suivants, sous la direction de ***Mr. João Vicente da Silva Coelho***, *Libraire*, 27, *Rua do Mundo*, 29—*LISBONNE*, ***Portugal***.

POUR LES COMMANDES

Mr. João Vicente da Silva Coelho—Livraria, 27, Rua do Mundo, 29—LISBONNE; Mr. Manuel dos Santos—Livraria, 13, Largo do Calhariz, 14—LISBONNE; Mr. José dos Santos—*Livraria Lusitana*, Calçada do Combro, 131—LISBONNE. Se chargent des commissions par cette VENTE, des personnes qui voudront bien les leur confier en envoyant les commandes, accompagnées des prix de chaque lot.

Voir les conditions

Encomendas para Portugal

Recebem-se nas seguintes condições:

1.ª Devem ser acompanhadas do preço por que se deve arrematar cada lote.

2.ª A comissão é de 10 °/₀ sobre o preço da arrematação dos lotes pedidos.

3.ª Não se executam sem prévio pagamento, que póde ser feito:

> 1.º Enviando, como sinal, a quantia equivalente a 50 °/₀ do total dos preços oferecidos.
>
> 2.º Autorizando casa bancaria, ou pessoa estabelecida em Lisboa, a satisfazer a importancia das arrematações á apresentação das respectivas contas.

4.ª Os lotes serão entregues á pessoa encarregada de os pagar, ou remetidos directamente, sendo as despezas por conta do comprador.

Commandes pour l'Étranger

Les commandes seront executées dans les conditions suivantes:

1e Prix marqué pour l'enchère de chaque lot.

2e Commission de 10 °/₀ du montant de lots achetés.

3e Fraits et emballage par compte de l'acheteur.

4e Pour le payement immediat des lots: chèque ou ordre de crédit sur un banquier ou négociant de Lisbonne, pour le montant des prix marqués, accompagnant les commandes.

Já há muito ouvia falar na livraria do Conde de Azevedo como uma das melhores do país, não só pela extrema raridade de muitas das suas espécies bibliográficas, como tambêm pela escôlha, cuidada e inteligente, que o distinto escritor empregou, ajudado em parte na aquisição de muitos dos seus livros por outro cultor das letras, Camilo Castelo Branco. Vejo agora, percorrendo, embora muito ao de leve, a primeira parte do magnífico Catálogo, que a fama adquirida pela opulenta e preciosa biblioteca era merecidamente justa. A admirável colecção de livros e folhetos bem revela o são critério, a procura paciente e lúcida, e o bom gôsto literário do apaixonado bibliófilo e ilustre escritor portuense, que à organização da sua biblioteca consagrou quási toda a sua vida.

São realmente de maravilhar as peregrinas joias literárias e bibliográficas profusamente reunidas nesta notabilíssima livraria, seguramente a mais rica de quantas teem vindo ao mercado há cinqüenta anos a esta parte.

Compreende obras relativas a todos os ramos do saber humano, e entre elas destacam-se muitas das produções literárias e scientíficas dos melhores poetas, prosadores e sábios, tanto nacionais como estrangeiros, dadas á luz pelos prelos de todo o mundo desde meado século XV até nossos dias, quer em edições simples e modestas, quer nas mais luxuosas e ornadas de primorosas gravuras.

Há especialmente a notar, pelo seu merecimento e raridade, nas várias espécies e colecções que constituem a livraria, as seguintes: Crónicas monasticas e seculares; Relações, Notícias e Memórias históricas,— destacando-se

entre estas as relativas às nossas conquistas de Alémmar, as da Independência (1640), etc.; as preciosas colecções de Autos da Fé (n.º 230); as dos *Amadises de Gaula* (n.º 128), a das *Lettere annve dell'India, del Giappone, della Cina*, etc. (n.º 1770); a parte Bibliográfica, Poética, etc., etc. E' também de altíssimo valor e aprêço a importante colecção de obras, antigas e modernas, relativas à América, principalmente ao Brasil.

Indicadas as diversas colecções genéricas contidas na livraria, chamarei ainda a atenção dos bibliófilos e amadores para os seguintes livros descritos no presente Catálogo, alguns dos quais são na verdade autênticas preciosidades bibliográficas e literárias:

Tragedia da vingança... del Rey Agamenon de Aires Vitoria, Porto, 1555 (n.º 54); *Memorias diarias de la gverra del Brasil* de Albuquerque Coelho, Madrid, 1654 (n.º 62); *Recopilação das cousas que convem guardar para curar e perseverar da peste* por Tomás Alvares e Garcia de Salzedo (n.º 125); *Artigo das Sisas*, Lisboa, 1539 (n.º 210); *Trovas do Bandarra*, Nantes, 1644 (n.º 277); *Espelho de perfeyçam em lingua portuguesa*, e *Livro das constituições & costumes* de fr. Brás de Barros, respectivamente, Coimbra, 1533 e 1536 (n.os 330 e 331); *Decadas da Asia* de João de Barros e Diogo do Couto, Lisboa e Madrid, 1552 a 1673 (n.º 335); *Las mujeres illustres* de João Boccacio, Zaragoza, 1494 (n.º 429); *Cancionero general*, Anveres, 1557 (n.º 565); *Capitolos de Cortes. E leys*, Lisboa, 1539 (n.º 580); *Cartas que os padres da Companhia de Jesus... escreverão do Japão*, etc., Lisboa, 1570

e 1598 (n.os 612 e 613); *La discreta Galatea* de Miguel de Cervantes, Lisboa, 1618 (n.º 713); *Compendio das chronicas da Ordem... do Carmo* de fr. Simão Coelho, Lisboa, 1572 (n.º 787); *Constituições sinodaes do Bispado Dangra*, Lisboa, 1560 (n.º 845); *Constituições da jurisdiçam ecclesiastica da Villa de Tomar*, Lisboa, 1555 (?) (n.º 868); *Los veinte trimphos* de Vasco Dias Tanco de Frejenal, impressão do seculo XVI (n.º 1059); *Statutos y constituyções dos... Conegos azuys...*, Lisboa, 1540 (n.º 1140); *Arte de musica e canto dorgam* do padre Antonio Fernandes, Lisboa, 1626 (n.º 1180).

Terceira (á Sexta) *parte da Chronica de Palmeirim de Inglaterra* por Diogo Fernandes, Lisboa, 1604 (n.º 1182); *Arte de rezar as horas canonicas* de Xisto Figueira, Salamanca, 1521 (n.º 1237); *Romancero general* de Pedro de Flores, Madrid, 1614 (n.º 1260); *Imagem da virtude* do padre Antonio Franco, Coimbra e Evora, 1714-19 (n.º 1283); *Ditos da freyra* (Joana da Gama), Evora, 1575 (?) (n.º 1343); *Aliuio de caminantes* de Juan de Timoneda, Evora, 1575 (?) (n.º 1343); *Chronica de... Dom Emanvel* por Damião de Goes, Lisboa, 1566-67 (n.º 1397); *Discursos sobre los comercios de las dos Indias* de Gomes Solis, 1622 (n.º 1429); *Jornada dos vassalos da coroa de Portugal*, pelo padre Bartolomeu Guerreiro, Lisboa, 1625 (n.º 1472); *Relaçam annval das cousas que fizeram...* pelo Padre Fernão Guerreiro, Lisboa, 1603-611 (n.º 1474); *Gesta proxime per Portugalenses ĩ India. Ethiopia...*, Colonia, 1507 (n.º 1609); *Começase a vida de... sam domingos* por fr. Diogo de Lemos, Lisboa, 1525 (n.º 1745); *Hystoria dos cercos...* por Jorge de Lemos (n.º 1746); *Las decadas de tito livio*, Salamanca,

1497 (n.° 1799); *Este he o livro e legẽda que falla de todollos feytos e payxões dos sãtos*, Lisboa, 1513 (n.° 1807); *Historia da vida do Padre Francisco Xavier* pelo padre João de Lucena, Lisboa, 1600 (n.° 1856); *Doctrina de principios e fundamentos de christandade* por D. João de Melo, Lisboa, 1550 (?) (n.° 2055); *Memorial de cõfessores*, Coimbra, 1531 (n.° 2064); *Missale scd'm ritũ e consuetudinem almæ bracharensis*, Lisboa, 1496 (n.° 2107); *Monarchia Lrsitana*, Lisboa, 1690-727 (n.° 2115); *Libro primero dl espejo del principe christiano* pelo Dr. Francisco de Monçon, Lisboa, 1544 (n.° 2118).

Lastimo a dispersão da biblioteca. Foi ela organizada pelo Conde de Azevedo, um bibliófilo distinto, que se não limitou a adquirir livros; em sua casa montou uma tipografia e de alguns dos seus mais preciosos volumes fez reproduções. Encontro mencionados por Inocêncio a *Ropica pnefma* de João de Barros; mas de todos os seus serviços literários foi de certo o mais prestante o *Elencho das variantes e diferenças que se encontravam na primeira parte da Chronica de D. Manuel de Damião de Goes.*

Fazia edições muito limitadas, mas disso não o posso eu argùir. Era o Conde de Azevedo, como eu tambêm sou, da escóla de Horácio.

Odi profanum vulgus et arceo.

Salitre, 1 de Março de 1921.

A. Braamcamp Freire.

ABREVIATURAS MAIS UTILIZADAS E RESPECTIVAS CHAVES ELUCIDATIVAS

Acad. das Sc.	Academia das Sciencias.
Acad. R. das Sc.	Academia Real das Sciencias.
B. N. de L., ou Bibl. Nac. de Lisb.	Biblioteca Nacional de Lisboa.
Bibl. Mun. do Porto	Biblioteca Municipal do Porto.
Bibl. d'Ajuda	Biblioteca d'Ajuda.
Bibl. da Acad. das Sc.	Biblioteca da Academia das Sciencias.
B. ou Br.	Brochado, Brochura.
Cart.	Cartonado.
Col., ou Coln.	Coluna.
Cols., ou Colns.	Colunas.
Des.	Desencadernado.
Dr., ou dr.	Doutor.
E., ou Enc	Encadernado.
E. (*perg.*)	Encadernação de pergaminho.
fl.	Folha.
ff.	Folhas.
Fr.	Frei.
Imp.	Imprensa, Impressa.
In-32.º, In-24.º, In-16.º, In-12.º, In-8.º, In-4.º, In-fol., etc.	Indica os varios formatos dos livros
Inum.	Inumerada.
Inums.	Inumeradas.
Ms., ou ms.	Manuscrito, Manuscrita.
Mss., ou mss.	Manuscritos, Manuscritas.
Off., ou Offic. Typ.	Oficina Tipográfica.
P., ou P.e	Padre.
Pag., ou Pags.	Pagina, Paginas.
Prel., ou Prels.	Preliminar, Preliminares.
S. l., n. d.	Sem logar de impressão, nem data.
Typ., ou Tip.	Tipografia.
Vol., ou Vols.	Volume, Volumes.
?	No final de alguma data, periodo, ou logar de registo de paginas de qualquer volume, é indicativo de que tal data, periodo ou numero de paginas nos são de todo desconhecidas.

CATÁLOGO DA LIVRARIA

QUE PERTENCEU AOS

Condes de Azevedo e de Samodães

A

1—**Abarca** (*Pedro*).—LOS REYES || DE ARAGON | EN ANALES HISTORICOS, || DISTRIBVIDOS EN DOS PARTES: || AL REY N. SEÑOR || EN SV CONSEJO DE ARAGON: || POR EL PADRE || ... || DE LA COMPAÑIA DE IESVS || ... || PRIMEIRA PARTE. || (Logar de linha formada por diversas vinhetas tipográficas de ornamento) || *CON PRIVILEGIO.* || —— || *EN MADRID. En la Imprenta Imperial,* || *Año de M. DC. LXXXII.*—In-fol. de XX pags. (prels.) inums., 323 nums., além de mais II inums., finais.

As XX pags. prels. compreendem: frontispicio – Dedicatoria a D. Carlos II – «EPILOGO DE LA OBRA». – «*LICENCIA DEL M. R. PADRE* || *Prouincial*». - *Aprobacions* e *Licencias* – «PRIVILEGIO. – «FEE DE ERRATAS...» – «TASSAS». – e «INDICE».

———*SEGVNDA PARTE* || DE LOS ANALES || HISTORICOS || DE LOS REYES DE ARAGON || ... || *En Salamanca, Por LVCAS PEREZ, Impressor de la Vniversidad.* || *Año M. DC. LXXXIV.*— In-fol. VI pags. (prels.) inums. e 418 nums. na frente, além de VIII inums., finais —*As duas Partes em dois vols.* E.

As seis folhas prels. inums. inserem: frontispicio. Dedicatoria a D. Catalina de Aragon... – «ADVERTENCIA». – «CENSVRA». – «PRIVILEGIO». – e «TASSA.»; e as VIII finais: «ADICIONES, || O EXPLICACIONES». – «INDICE DE AMBAS || PARTES DE LOS ANALES.» – e «FE DE ERRATAS DE ESTA SEGVNDA PARTE».
Obra importante para o estudo do assunto que versa. Estimada. Belo exemplar.
Rara.

2—**Abélard & Héloise.**—Lettres complètes d'Abélard et d'Héloise. Traduction nouvelle, précédée d'une préface par M. Gréard. *Paris: Garnier Frères, s. d.* In-8.º de IV-XIX-480 pags. E.

3—**Abrahamo Ecchellensi.**— CHRONICON || ORIENTALE, || LATINITATE DONATUM || AB ABRAHAMO ECCHELLENSI || SYRO MARONITA E LIBANO, || Linguarum Syriacæ & Arabicæ in alma Parisiensium Academia

|| Professore Regio ac Interprete. || ACCESSIT SUPPLEMENTUM HISTORIÆ ORIENTALIS, || ab eodem concionnatum. || NOVA EDITIO. || (Gravura em cobre, contendo o escudo d'armas de Luis XIV) || *PARISIIS,* || *E TYPOGRAPHIA REGIA.* || —— || *M. DC. LXXXV.* In-fol. gr. de XII pags. (prels.) inums. e 264 nums. E.

No fim, rematando o texto, o seguinte *colofon:* PARISIIS, E TYPOGRAPHIA REGIA, || CURANTE || SEBASTIANI MABRE CRAMOISY, || ejusdem Typographiæ Directore. || ——— || M. DC. LXXXV.

Livro interessante e muito estimado. Primorosa edição. Belo exemplar, salvo uma leve mancha d'agua na parte inferior das tres primeiras e das ultimas folhas. — RARA.

4 — **Abrantes** (*Madame la Duchesse d'*). — Catherine II, par... *Paris, Dumont, 1834.* (*Corbeil, impr. de Crété*). In-8.º de IV-305-II pags. E.

Estimada. Pouco vulgar.

5 —— MÉMOIRES de Madame la Duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon, la Révolution, le Directoire, le Consulat, l'Empire et la Restauration. Seconde édition. *Paris, Mame... 1835.* (No verso do ante-rosto: *Paris.—Imp. de Cosson*). In-8.º, 11 vols. E.

Interessantes e muito estimadas. Boa edição e excelente exemplar; enc. contemporanea da impressão. — Pouco frequentes no mercado.

6 —— SCENES de la vie espagnole, par Madame d'Abrantès. *Bruchelles, Ad. Wahlen,... 1836.* In-8.º peq., 2 vols. de 255 e 254 pags. E.

Os frontispicios são embelezados com uma vinheta alegorica (comum nos dois).

7 — **Abreu** (*Aleixo de*). — TRATADO DE LAS || SIETE ENFERMEDADES, || de la inflamacion vniversal del Higado, Zirbo, Pyloron, y Riñones, y de la obstrucion, de la || Satiriasi, de la Terciana y febre maligna || y passion Hipocondriaca || Lleua otros tres Tratados, del mal de Loanda, del Guzano, || y de las Fuentes y Sedales. || Dirigido al Reuerendissimo Señor P. Fr. Antonio de Soto || Mayor, Confessor de la Real y Catholica Magestade del || Rey Don Philippe IIII. nuestro Señor. Rey de || las Españas, y de Portugal. || Autor el Licenciado Alexo de Abreu, Medico del mismo Señor,... || (**Escudo d'armas dos Souto Maiores**) || *Com licencia de la S. Inquisicion Ordinario, y del Rey.* || — *En Lisboa, por Pedro Craesbeeck Impreſsor del Rey. Año 1623.* ¶ *A costa del Autor.* ¶ *Vendeſe en caſa de ?*) In-4.º de XXIV ff. (prels.) inums. e 228 nums. na frente. E.

Compreendem as XXIV ff. prels. s. n., além do front.: *Licenças, Errata...* Dedicatoria, *Discurso de la vida del autor, Discursus ex illustrivm virorvm floribvs circa Libri editionem depromptus. Qvan dificile sit librvm componere aduerte; Prologo al lector.* Seguem-se diversos *Sonetos, Redondilhas, Epigrama,* etc., em louvor do autor, de *Francisco Rodrigues Lobo* (ultimo que fez em sua vida), *de um Religioso, de Vasconcellos de Brito, de Augustin Manuel de Vasconcellos, de Dona Anna de Sancto Agustinho, de um Religioso Dominico;* e *Index* e *Advertencia.* Vem em seguida o *Tratado,* que ocupa 228 ff. nums. na frente, tendo a ultima: *Epygramma ad Virginem Mariam,* um *Hymnvs,* etc.

Com relação a este livro, diz Innoc. no seu *Dic. Bibl.,* tomo 7.º, pag. 382, o seguinte: «Posto que publicado com o nome de seu auctor, Aleixo de Abreu, este curioso tratado vai aqui incluido como se fosse anonymo, por equivocação que não pude remediar a tempo. Possue em Setubal um exemplar, (em Lisboa nenhum pude ver

até hoje) o sr. dr. Domingos Garcia Peres, na sua numerosa e escolhida livraria; etc.» Relativamente ao Tratado do mal de Loanda diz o mesmo ilustre bibliografo, ter sido este autor o primeiro que de tal assunto escreveu. – Estimada. Bom exemplar. **Muito raro.**

Abreu (*Antonio de*)–Obras ineditas...—Veja-se: *COELHO GASCO (Antonio)*.—Conquista...

8—**Abreu** (*Brás Luiz de*).—Sol nascido no occidente e posto ao nascer do sol. S. Antonio portuguez. Luminar mayor no céo da Igreja entre os astros menores na esphera de Francisco. Epitome historico e panegyrico de sua admiravel Vida, prodigiosas acções, que escreve e offerece á serenissima... familia da Casa Real de Portugal... por mão do Rev.^{mo} Antonio Teixeira Alvares, do Conselho de Sua Magestade, etc. Braz Luiz de Abreu Cistagano, Familiar do S. Officio. (**Vinheta**). *Em Coimbra: Na officina de Joseph Antunes da Sylva... Anno de M.DCCXXV.* In-folio de XXXII-502 pags. E.

Estimada. Primeira edição. Frontispicio impresso a preto e vermelho. **Rara.**

9—**Abreu** (*Eduardo*).—Orações academicas, pronunciadas na Sala Grande dos Actos da Universidade de Coimbra, a 27 de novembro de 1887. *Lisboa: Imp. Nacional, 1888.* In-8.º gr. de 45 pags. B.

Abreu (*Francisco de*).—Veja-se: *SEVERIM DE FARIA* (*Manuel*)—Relaçam vniversal...

10—**Abreu** (*J. M. de*).—Breves reflexões sobre a Resposta do senhor Roque Joaquim Fernandes Thomaz ás Duas palavras do relator da Commissão da Faculdade de Filosofia. *Coimbra*: *Typ. do Observador: 1850.* In-8.º de 27 pags. B.

11—**Abreu** (*Pedro Henriques de*).—VIDA, E MARTYRIO || DA GLORIOSA || SANTA QVITERIA, || E DE SVAS OYTO IRMAÃS || TODAS NASCIDAS DE HVM PARTO, || Portuguezas, & Protomartyres de Hespanha. || (Logar de gravura alegorica, (habil e primorosamente aberta a buril em chapa de cobre e assinada: *João Gomes*), figurando a santa, decapitada, tendo a cabeça nas mãos, á altura do cólo, em acto de ser coroada por uns anjos, que suspendem a respectiva corôa por sobre a base do pescoço cortado a meio) || COM HUM DISCURSO || SOBRE A ANTIGA CIDADE DE CINANIA. || POR PEDRO HENRIQUEZ D'ABREU || Reytor da Parochial, & Matriz Igreja de São Pedro de || Farinha Podre, Bispado de Coimbra. || ——— || *EM COIMBRA.* || *Na Officina de Manoel de Carvalho Impressor da Vniuers. An. 1651.* In 4.º de XII ff. (prels.) inums. e 324 pags. nums. E.

As XII folhas prels. compreendem: frontispicio–«*LICENC,AS DO S. OFFICIO*»–«*LICENC,A DO ORDINARIO.*»–«*LICENC,AS DO PAC,O.*»–Dedicatoria «AOS REVERENDISSIMOS SENHORES || Deaõ, Dignidades, & Conegos, Cabido da || Santa See Cathedral deste Bispado de Coimbra Sede vacante, &c.»–«Prologo ao Leytor.» –Varias poesias (umas em português outras em latim) de diversos autores, em louvor da obra e de seu autor–e «INDEX».

Obra clássica e assás estimada. **Muito rara.**

12—**Abreu de Mello** (*Luiz de*).—AVIZOS || PERA O PAÇO || OFFERECIDOS || A RODRIGO DE || Salaçar, & Moscoso. || POR LVIS DE AVREV DE || Mello, Fidalgo da Casa de sua Magestade... || *EM LISBOA* || *Na officina CRAESBECKIANA* || *Anno de 1659*. In-8.º peq. de LXXXVIII-111 pags. E.

O titulo que deixamos transcrito acha-se dentro de elegante porticulo gravado em madeira. A pag. IX prel. é ocupada por um outro porticulo de gravura tambem em madeira; e a XI por um escudo d'armas de Salazar Moscoso, (primorosa gravura a buril em chapa de metal: *Joannes Baptista faciebat*). Da pag. XIII á LXXXVI decorre (como dedicatoria a Rodrigo de Salazar Moscoso) uma interessante noticia historico-genealogica da familia do mesmo Salazar Moscoso. Obra clássica, estimada e **muito rara.**

13—**Abulcacim Tarif Abentarique**—LA VERDADERA || HISTORIA DEL REY || DON RODRIGO: || EN LA QVAL SE TRATA LA CAVSA || principal de la perdida de España, y la conquista que || della hizo Miramamolin Almançor, Rey que || fue del Africa, y de las Arabias, y vida del Rey Iacob Almançor. || Compuesta por el sabio Alcayde .. de nacion Arabe, y natural de Arabia Petrea. || NVEVAMENTE TRADVZIDA DE LA || lengua Arauiga por Miguel de Luna vezino de || Granada, Interprete del Rey Don || Felipe nuestro señor. || (Logar de vinheta em madeira, figurando um combate ou ataque a uma cidade) || *EN VALENCIA*, || *En casa de Pedro Patricio Mey junto a S. Martin.* || *MDC. VI.* || *A costa de Baltazar Simon mercader de libros*. In-4.º de 250 pags.

——— *SEGUNDA* || *PARTE* DE || LA HISTORIA .. (Peq. marca, do impressor?). *EN VALENCIA*. || ——— || *Por Pedro Patricio Mey M.DC.VI.* In-4.º de II ff. inums. e 214 pags. nums., além de VIII inums. finais, com a TABLA, e *colofón* final.

Nas primeiras pags. da parte 1.ª ha versos de vários autores em louvor da obra, etc.
O titulo no frontispicio da primeira parte é impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho. Obra interessante a apreciada. Edição **muito rara.** Bom exemplar.

14—**Acacio** (*Abel*).—Germano. Drama em 5 actos, em verso. (Junho a Setembro de 1885). *Porto: Livr. Civilisação, de Ed. da Costa Santos... 1886.* (*Lisboa: Typ. Elzeveriana*). In-8.º gr. de 167-I pags. E.

O autor é o falecido escritor Abel Botelho.

15—**Academia** celebrada pelos religiosos da Ordem Terceira de S. Francisco, do convento de Nossa Senhora de Jesus, de Lisboa, no dia da solemne inauguração da Estatua Equestre del rey Dom José I. *Lisboa, na Offic. Typ.* 1775, in-fol. peq. E.

Nas pags. prels. vem uma Dedicatoria ao Marquês de Pombal, escrita por Fr. Manuel do Cenaculo Villas-Boas.

Academia dos humildes, e ignorantes...—Veja-se: *SANTA RITA* (*Joaquim de*).

16—**ACADEMIA DOS SINGULARES** DE LISBOA, DEDICADAS A APOLLO. PRIMEIRA PARTE. *Anno* (Gravura alegorica, aberta a buril) 1665. *Lis-*

boa... Na Offic. de Henrique Valente de Oliveira .. In-4.° de VIII ff. prels s. n. e 356 pags. nums.

———*TOMO SEGUNDO. Lisboa. Com as licenças necessarias. Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello... Anno M. DC. LXVIII.* In-4.° de VI (inums.)-425 pags.—*As duas partes ou volumes.* E.

Compreendem composições (em prosa e verso) de numerosos socios da Academia dos Singulares. Estimada. Primeira edição. RARA.

17—**Acciaiolo Florentino** (*Zenobio*).—❡CONTENTA ‖ IN HOC ‖ OPV ‖ SCV ‖ LO ‖ ·.· ‖ ❡VETVS EDITIO ECCLESIASTAE. ‖ ❡Olympiodorus ecclesiaten inserta noua trala- ‖ tione interprete Zenobio Acciaiolo Florentino. ‖ ❡Aristeas de lxxij legis heicæ interpretatione ‖ interprete Matthia Palmerio Vincentino. ‖ ❡*PARISIIS* ‖ *In officina Henrici Stepha-* ‖ *nie regione Scolarū* ‖ *Decreto-* ‖ *rum* ‖ ·.· — In-4.° de 66 pags. nums. na frente. B.

A obra de Zenobio decorre de fl. 2 a 49 (frente); a de Mathia Palmerio, de 49 (verso) a 66 (frente).

No verso da fl. 66 (ultima), as:❡errata nōnullis ī locis ex Excclesiastaæ deprehēsa: et in officina sedulo recognita. Recognita ex Aristea».—e o seguinte registo ou *colofón* tipografico:

❡ Hec, superius annotata: compluribus ī locis castiga- ‖ ta inuenies / & vbi primū deprehensa fuerant / in ipsa officina ‖ ad limā reducta. Si qua vero alia mendosa occurrerint ex lit- ‖ terarū adiectiōe / omissione / prepostero situ aut permutatione ‖ cōtracta: ea facile suo quisq; ingenio dephendet / neq; quis ex / ipsis vnq a recta sententia aberrandi trahet occasionem.

❡ Ex officina Henrici Stephani. xxvj. Martij. m.d.xij (1512).

Bela edição, de primoroso labôr tipografico; impressa em papel de excelente qualidade. —**Muito rara**.

18—**Achard** (*Amédée*).—A tunica de Nesso. Versão de José Rodrigues da Cruz e Ildefonso Corrêa. *Porto: Livr. Progresso—Editora. 1874.* (*Imp. Franceza e Nacional*). In-8.° de 340-I pags., além de outras em branco. E.

19—**Acosta, 1.°** (*Christoval*).—TRACTADO Delas Drogas y medicinas de las Indias Orientales con sus Plantas debuxados al biuo por... medico y cirurgiano que las vio ocularmente. En el qual se verifica mucho de lo que escrivio el Doctor Garcia de Orta... *EN BURGOS. Por Martin de Victoria impressor de Su Magestad. M. D. LXXIII. Con Privilegio.* In-4.° de XXIV (inums.)-448-38 pags., não incluindo uma com o *colofon* e uma em branco, finais. E.

As XXIV pags. prels. compreendem: frontispicio; visto de Pedro Çapata del Marmol; Privilegio real para a impressão; Dedicatoria á cidade de Burgos; Preambulo *AL LECTOR.*; «Prologo... al curioso Lector»; Poesias de varios autores em louvor da obra, e «Tabla de los capitulos, e de «Los auctores de que en este libro se haze mencion».

No verso da folha XVI (preliminar) vem o retr. do autor (gravura aberta em madeira).

Obra muitissimo estimada. Edição primitiva; enriquecida de numerosas vinhetas abertas em madeira, reproduzindo muitas das plantas descritas no texto.

Exemplar com diversas ff. manuscritas, das quais mencionaremos as tres primeiras e as quatro ultimas do volume.—MUITO RARA.

20——*Veja-se:* ORTA (*Garcia da*).—Histoire des drogves...

21—**Acosta, 2.º** (*Christovão*).—Tratado em loor de las mugeres y la castidad, constancia, silencio y iusticia, con otras muchas particularidades y varias historias. Autor... *Venetia: 1592, por Giacomo Corneti.* In-4.º de 133 ff. nums. na frente, e mais XII, finais, inums. E.

Obra muito apreciada. Exemplar carecido das primeiras quatro ff., incluíndo o frontispicio, que se encontra substituido por um outro, manuscrito.

22—**Acosta** (*José*).—DE CHRISTO REVELATO | LIBRI NOVEM | Simul que De Temporibus nouissimis || Libri Quatuor. || (Logar de marca do impressor—aberta em madeira) || *LVGDVNI.* | *APVD* || *IOANNEM BAPTISTAM BVYSSON.* || *M. D. XCII.* | —— *CVM PRIVILEGIO.* In-8.º peq. de VIII (inums.)-654 pags., afóra LII (inums.) com o «INDEX» e 4 em branco, finais. E.

É livro estimado. Edição original. Bom exemplar. **Muito rara.**

23———DE NATVRA || NOVI ORBIS || LIBRI DVO. || ET DE PROMVLGATIONE || EVANGELII. APVD || BARBAROS, || SIVE || DE PROCVRANDA || INDORVM SALVTE || Libri Sex. || AVTORE IOSEPHO ACOSTA || presbytero societatis Iesv. || (Marca emblema da Companhia de Jesus) || *SALAMANTICÆ.* || *Apud Guillelmum Foquel.* | ——— *M. D. LXXXIX.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 640 pags. nums. E.

As VIII folhas prels. inserem: titulo—dois Alvarás de privilegio regio para a impressão (o segundo é subscrito: «Da- || da en Madrid a dos dias de el mes de dezie || bre de mil y quinientos y ochenta y ocho || años. || YO ELREY. || Por mandado del Rey nueftro señor. || Iuan Vazquez.»)—Dedicatoria a: «PHILIPPO || SEGVNDO HI- || SPANIARVM ATQVE || Indiarum Regi Ca- || tholico. || *IOSEPHVS ACOSTA* || salutem & fœlicitatem D.» (datada no fim: *Madriti decimotertio Ka-* || *lendas Februarias. Anno* || *falutis nostræ.* || *1588).*—e Licença ou visto de *Ægidius Gonçalez Prouincialis.*»
Nas pags. 634 a 640 o «INDEX», que remata com o seguinte *colofón:* «SALAMANTICÆ. || Apud Guillelmun Foquel. || ——— || M. D. LXXXVIII.
Obra muitissimo interessante e estimada. Primeira edição. **Muito rara.** (Salvá, n.º 3260).

24———HISTORIA | NATVRAL || Y || MORAL DELAS | INDIAS, || EN QVE SE TRATAN LAS COSAS || notables del cielo, y elementos, metales, plantas, y ani- || males dellas: y los ritos, y ceremonias, leys, y || gouierno, y guerras de los Indios. || Compuefta por el Padre Iofeph de Acofta Religiofo | de la Compañia de Iefus. | DIRIGIDA ALA SERENISSIMA || Infanta Doña Ifabella Clara Eugenia de Auftria. || (Vinheta-marca emblemática da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) || *CON PRIVILEGIO.* || *Impreffo en Seuilla en cafa de Juan de Leon.* || ——— || *Año de 1590.* In-4.º de 535 pags. nums. e XXXV (?) finais inums. E.

As pags. 1 e 2 constituem a fl. de rosto; nas 3 e 4 o Privilegio de «EL REY.» («Dada en San Lorenço a veynte y quatro || dias de el mes de Mayo, de mil quinientos y ochenta y nueue || años. || ... Iuan Vazquez.»; na 5 a Licença de || Gonçalo Dávila; na 6, a *Approbacion* (datada e subscrita: En «San Phelippe de Madrid a quatro de Mayo, de 1589. || Fr. Luys de Leon.»; nas 7 e 8, a Dedicatoria: «*A LA SERENISSIMA* | *Infanta Doña Ifabel Clara Eugenia* | *de Auftria.*» (datada e subscrita no fim: «*En Seuilla primero de Março* | *de 1590. Años.* || || *Iofeph de Acofta.*»); nas 9 a 12, o «*Proemio al Lector.*»; e nas 13 a 535, o texto da obra propriamente dito.

Na pag. I das finaes, por baixo da curiosa marca do impressor (gravada em madeira), o seguinte *colofón: «FVE IMPRESSO EN* „ *Sevilla en caſa de Iuan de Leon, junto* " *a las Siete Rebueltas.* "| *1590.*» e nas restantes a «TABLA „ DE LAS COSAS MAS PRINCI „ pales...»

Obra muitissimo interessante e estimada. Primeira edição. Exemplar com defeito no canto superior de fora das ultimas folhas e tambem falto da ultima (Tabla). **Muita rara.**

25—**Acursio das Neves** (*José*).—Cartas de hum portuguez aos seus concidadãos sobre diferentes objectos de utilidade geral, e individual. Por José Acursio das Neves. *Lisboa: Na Typ. de Simão Taddeo Ferreira. Anno de 1822.* In-4.° de 216 pags.—*Segue-se:*

———PETIÇÃO documentada, e dirigida a El-Rei Nosso Senhor por José Acursio das Neves. *Lisboa:* Na mesma Typ. *Anno M.DCCCXXIII.* In-4.° de 28 pags.—As 2 obras em um vol. E

A primeira obra tem a pag. 65 um novo front. com o titulo: *Nova continuação das Cartas...* RARAS.

26———CONSIDERAÇÕES politicas, e commerciais sobre os descobrimentos, e possessões dos portuguezes na Africa, e na Asia. *Lisboa, Na Imp. Regia. Anno 1830.* In-8.° peq. de 420 pag. E.

Apreciada e mui pouco vulgar.

27———HISTORIA GERAL DA INVASÃO DOS FRANCEZES EM PORTUGAL, E DA RESTAURAÇÃO D'ESTE REINO, ESCRITA POR... TOMO I. (Escudo d'armas de Portugal). *LISBOA: MDCCCX (e XI.) Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. Com licença da Meza do Desembargo do Paço.* In-8.° peq., 5 vols. de 343, 302, 373, 365 e 317 pags. E.

Obra curiosa de bastante e merecimento para a historia da Invasão de Portugal pelas hostes napoleonicas.—Muito apreciada e já pouco frequente no mercado.

28———MANIFESTO, em que o desembargador... expõe, e analysa os procedimentos contra elle praticados pelos ex-regentes do reino, e os seus fundamentos. *Lisboa: MDCCCXXI. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira.* In-4.° de 72 pags. B.

29———MEMORIA sobre alguns acontecimentos mais notaveis da administração da Real Fabrica das sedas desde o anno de 1810, e sobre os meios do seu restabelecimento, Dirigida á Corte do Rio de Janeiro, e ao Governo de Portugal no anno de 1819. Por... (escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: MDCCCXXI. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira.* In-4.° de 44 pag. B.

A Memoria vem no fim datada: «Lisboa 19 de julho de 1819».—Interessante e estimada. Pouco frequente.

30———NOÇÕES historicas, economicas e administrativas sobre a producção e manufactura das sedas em Portugal, e particularmente sobre a Real Fabrica do suburbio do Rato, e suas annexas. *Lisboa, Na Imp. Regia,* 1827. In-8.° peq. de VII-405-2 pags. E.

31—— VARIEDADES, SOBRE OBJECTOS RELATIVOS ÁS ARTES, COMMERCIO, E MANUFACTURAS, CONSIDERADAS SEGUNDO OS PRINCIPIOS DA ECONOMIA POLITICA. POR .. TOMO I. (*Armas antigas do reino*). *LISBOA: NA IMPRESSÃO REGIA. ANNO DE 1814-17.—Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.* In-4.º, 2 vols. de 293 e 335 pags. B.

Obra assás interessante relativamente aos assuntos de que se ocupa. RARA.

32 – **Adami Schall (P. Joannis).** - Historica narratio, De initio et progressu missionis Societatis Jesus Apud Chinenses, Ac præsertim in Regia Pequinensi, Ex Litteris R... ex eadem Societate. . Collecta. *Viennæ Austriæ Anno M. DC LXV. Typis Mathæi Cosmorovij* .. In-8 º peq. de XII-267-I pags. E.

Muito interessante para o estudo ácerca das missões na China. Enriquecida com uma gravura a buril *(Joliann Steger delin.—Maûrit: Lang Sculp. Vien.)*, contendo o retr. do autor, que se encontra trajando vestes orientaes.—RARA.

33—**ADELE** et Théodore, ou Lettres sur l'éducation, contenant tous les principes relatifs aux trois différens plans d'éducation des Princes, des jeunes Personnes, & des Homes. *A Paris, Chez les Libraires Associés. M. DCC. LXXXVI.* In-12.º 3 tomos. E.

34—**ADMINISTRAÇÃO** (A) de Sebastião Jozé de Carvalho e Mello, Conde de Oeiras, Marquez de Pombal... Traduzida do francez, por Innocencio de Pontes Athaide e Azevedo. *Lisboa: Na Typ. Lusitana... 1841.* In-8.º, 4 tomos em 2 vols. E.

Edição ilustrada com os retrs. do Marquês de Pombal, D. José I e D. Maria I, e com 5 litografias, reproduzindo o suplicio infligido aos autores do atentado contra aquele monarca.

35—**ADMIRABLES** efectos de la providencia sucedidos en la vida, e imperio de Leopoldo primeiro, invictissimo emperador de romanos, reduzelos à Anales historicos la verdad. *En Amberes, por la viuda de Henrico Verdussen, Año 1735.* In-fol. 3 vols. E.

Enriquecido de numerosas gravuras a buril, impressas em separado.

Adriani *cardinalis S. Chrysogoni* ..—Veja-se: *HADRIANUS...*

36—**Adricomio Delpho** *(Christiano)*.—THEATRVM || TERRÆ SANCTÆ || ET || BIBLICARVM || HISTORIARVM | cúm tabúlis geographicis ære expressis. || AVTORE CHRISTIANO || ADRICHOMIO DELPHO. || *COLONIÆ AGRIPINÆ || SVMPTIPVS THOMÆ VON || COLLEN. BIBLIOPDEE IN PLA- || TEA LATA ANNO MDCCXXII.* - In-fol. de artistica portada alegorica, VIII pags. (prels.) inums. e 286 nums., além de mais XXVI inums, finaes. E.

O titulo acima transcrito acha-se dentro de elegante portada alegorica, gravada a buril em chapa de cobre.

Obra interessantissima, relativamente ao assunto que versa, e com uma planta de Jerusalem e seus arredores, na qual se encontram reproduzidos todos os mais importantes monumentos e edificios existentes na cidade e seus contornos, tudo gravado a buril em chapas de metal.

Estimada. Bom exemplar. MUITO RARA.

37—**Aduarte** *(D. Diego)*.—TOMO PRIMERO || DE LA HISTORIA DE LA || PROVINCIA DEL SANTO ROSARIO DE FILIPINAS, IAPON, Y CHINA, || DE LA SAGRADA ORDEN DE PREDICADORES. || ESCRITA || POR EL ILVSTRISSIMO SEÑOR DON FRAY. . || ...natural de la Imperial Ciudad de Zaragoça, y Obispo || meretissimo de la Nueva Segovia. || AÑADIDA || POR EL MUY R. P. FRAY DOMINGO GONZALEZ, || Comisario del Santo Oficio, y Regente del Collegio de || Santo Thomaz de Manila. || SE DEDICA. || A LA EXCELENTISSIMA SEñORA DOñA MARIA HENRIQVEZ DE || Guzman, Duquesa de Villa-Hermosa.. || ... || Y SACA A LVZ DE ORDEN DE NVESTRO REVERENDISSIMO PADRE || Maestro General Fr. Antonio Cloche El M. R. P. M. Fr. Pedro Martyr de Buenacasa... *Año* (Escudo d'armas da Ordem do Santo Rosario de Filipinas?) || ——— || *Con licencia: En Zaragoça, Por* DOMINGO GASCON, *Infançon, Impressor del Santo || Hospital, y General de Nuestra Señora de* GRACIA. *Año 1693* In-fol. de VIII pags. (prels.) inums., 767 nums., e mais 53 inums., finaes.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II) – Dedicatoria: «A LA || EXCELENTISSIMA SEÑORA D. || MARIA HENRIQVEZ DE GUZMAN, || DVQVESA DE VILLA-HERMOSA...» (datada de «Zaragoça, y Iulio à 2. de 1693) (III e IV) – *APROBACION DEL R. P. Fr. FRANCISCO DE PAVLA, DE LA || Sagrada Religion de los Minimos...*» (V e parte da VI) – «APROBACION DEL... Fr. Prudencio Ruiz...» (restante parte da VI) – «*APROBACION DE LOS MUY REVERENDOS PP. || Maestros Fr. Iuan Francisco de Hurtado... y Fr. Iuan de Maya...*» (Parte da VII) – «*LICENCIA DE LA ORDEN.*» (restante parte da VII) – «PROLOGO AL LETOR.» – e «PROTESTACION DEL AVTOR.» (VIII).

Na 1.ª das 53 pags. inums. finaes o «INDICE DE TODO LO CONTENIDO EN LOS DOS LI || bros de esta Historia.» || «PROLOGO.»; e nas restantes os ditos Indices (DE LOS CAPITVLOS – INDICE SEGUNDO DE LOS ESPAÑOLES. – DE LOS NOMBRES, TITVLOS, DIGNIDA || des, e Conventos de todos los Religiosos mencionados...» – e INDICE QVARTO DE TODAS LAS || cosas notables...»).

Segunda edição da Primeira parte desta Crónica dos padres Dominicos, escrita por Fr. Diego Aduarte e ampliada por Fr. Domingos Gonzalez.

——— TOMO SEGUNDO || DE LA HISTORIA... || ESCRITO || POR EL M. R. P. Fr. BALTASAR DE SANTA CRVZ, || Catedratico de Prima en la Vniversidade, y Colegio de Santo Tomas || de Manila, Prior del Convento de dicha Ciudad, Rector del Colegio || Provincial de la Provincia, y Comissario || del Santo Oficio. || SE DEDICA || AL ILVSTRISSIMO, Y REVERENDISS. SEÑOR || Don Fray Miguel Geronimo Fuenbuena. . || Y LA SACA A LVZ || ... || *Año* (Escudo igual ao que vem no tomo 1.º) *1693.* || ——— || *Con licencia: En Zaragoça por* PASQVAL BVENO, *Impressor del Rey N. S.* — In-fol. de VIII pags. (prels.) inums. e 531 nums., afóra uma branca final.

As VIII pags. prels. inserem: titulo (I – a II está em branco) – Dedicatoria: «AL ILVSTRISSIMO... SEÑOR DON FRAY || Miguel Geronimo Fuenbuena...» (datada e subscrita: «Zaragoça, y Mayo à 12. de 1693. || ... || *Fr. Pedro Martir de Buenacasa, Prior.*») (III e IV) – «*APROBACION DEL RR. P. Fr. FRANCISCO DE || Paula...*» *(V e VI)* – «*APROBACION DE RR. P. M. Fr. MARTIN DE || Vera...*» (VII) – e «PROTESTACION DEL AVTOR.» (VIII).

De pag. 503 em diante decorrem os varios Indices.

A impressão é a duas colns. por pag., á excepção das pags. prels.

O titulo no frontispicio deste volume está emoldurado por cercadura formada de vinhetas tipográficas, simétricamente dispostas.

Primeira edição da Segunda parte.

Obra importante e muito estimada; de capital importancia para os orientalistas, sobretudo pelos minuciosos e valiosissimos indices que apresenta.

O autor da Segunda parte é dado por seus biografos como pessoa de notavel erudição e exemplares virtudes.—**MUITO RARA.**

38—**Advertencia** || Que hum Miniſtro do Princepe || D. PEDRO || LHE FAZ SOBRE O ESTADO DO || Reyno de Portugal. || 1677. *S. ind. de l., n. de d.* (*seculo XVII*). In-4.º de 23 pags., afóra uma em branco, final. B.

Não tem frontispicio propriamente dito; o titulo acima transcrito vem no alto da primeira pag., encimando o texto.—Muito interessante e **RARISSIMO.**

39—**Afan de Ribera Enrriquez** (*D. Fernando*). — FABVLA || DE MYRRA || Eſcrita || Por el excellentissimo Señor... || ... Marques || de Tarifa. || Dedicada al Excellentiſs. Señor || D. LVIS DE ARAGON, I MONCADA || Principe de Paternò, i Duque de Montalto. || Hecha dar a la eſtampa || Por D. Garcia de Salzedo Coronel... || (Logar de peq. vinheta tip. de ornamento) || *En Napoles, Por Lazaro Scorigio. 1631.* || ———— || *Con licenza de los Superiores.*—In-4.º de XXIV pags. (prels.) inums. e 53 nums., não incluindo uma inum., final. B.

As XXIV pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II)—Dedicatoria: «Al Excellentis. Señor || DON LVIS || DE ARAGON || I MONCADA.» (datada e subscrita no fim: «Caserta pri- || mero de Iulio 1631. || *El Marques de Tarifa.*») (III a V)—Prologo de: «D. GARCIA DE SALZEDO || CORONEL... AL LECTOR.» (VII e VIII)—Poesias de diversos autores em louvor da obra e de seu autor (em espanhol, latim, francês e italiano) e um Soneto consagrado a D. Garcia de Salzedo (IX a XXIV).

Eis os nomes que subscrevem as poesias de encomio á obra e a seu autor, insertas nas pags. prels.: D. Garcia Salzedo Coronel, D. Fernando Polomares, D. Sebastian de Acosta y Pereira, D. Mateo de Andrade, Vicenzo Zito, dr. Lorenzo Stellato, e Rapito.

Todas as pags., incluindo o frontispicio e excluindo a 2.ª pag. prel., que está em branco, são emolduradas por cercadura tipografica.

Muitissimo apreciada. Bom exemplar. **De bastante raridade.**

Affonso (*Cardeal D.*) — Veja-se: Constituições do bispado Devora... *1534.*

Affonso (*Gaspar*).—Relação da viagem e successo que teve a nao S. Francisco .. em 1596.—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

40—**Affonso de Miranda** (*Diogo*). — HISTOREA DA VIDA E MARTYRIO || do glorioſo sancto Thomas Arcebiſpo, ſe || nhor de Cantuaria... treladada nouamen || te de Latim em lingoagẽ || Portugues Derigida ao Illustriſsimo & muy excellẽte Prin- | cipe ſenhor ho ſenhor dõ Hẽrique Cardeal || ... M. D. LIIII.

Este titulo acha-se dentro de portada composta de quatro vinhetas, gravadas em madeira, tendo a superior, no centro, o escudo d'armas de Portugal: No fim do texto da obra (pag. cccj) o seguinte registo tipográfico:

———Foy impressa a preſente || historea da vida ꝛ martyrio do glorioso sancto Thomas || Arcebispo senhor de Cantuaria, Primas de Ingla= || terra, legado perpetuo da ſanta See apoſtolica,... Per João || Aluarez imprimidor da vni=

uerſidade || de Coimbra. Acabouſe aos || doze dias do mes de || Nouembro. || M. D. L. IIII.—In-4.º de iv ff. prels. inums. e cccj (aliás 304) pags. não incluindo x folhas, finaes, inums. E.

As IV ff. prels. compreendem: a I, na frente o titulo e portada já registados, e no verso o alvará do *Cardeal Infante;* a II o *ARGVMENTO DA* || *Obra ſeguinte;* e as III e IV o *Prologo do autor da hiſtorea.* (Isto tudo impresso com caracteres redondos, exceptuando o Alvará que é em italico).

Nas cccj (aliás 304, como já deixamos registado) pags. o texto da *Hiſtorea,* que principia, na 1.ª pag., da seguinte forma: *Começa ha vida y Payxão...* (É todo impresso com formosos caracteres góticos). Vem por ultimo, nas X ff. finaes inums., a *TAVOADA* || *REPERTORIO DE TODO* || *ho que ſe contem neſta hiſtoria de ſancto Thomas, por ordẽ de A B C.* (em tipo redondo e a duas colns. por pag.)

A execução tipográfica é verdadeiramente primorosa, e a impressão acha-se embelezada com letras iniciaes e vinhetas de remate, tudo gravado em madeira sobre desenhos de fantasia.

Exemplar com as quatro ff. prels. feitas á pena; mas a portada e as iniciaes estão habil e exactissimamente desenhadas. – Estimada. **RARISSIMA.**

41—**Agostinho** (*P. Nicolau*). — ✠ RELAC,AM ✠ || (Logar de escudo d'armas de D. José de Melo, ladeado por duas linhas de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento) || SVMMARIA DA VI- || DA DO ILLVSTRISSIMO, ET REVE- || rendiſsimo Senhor Dom Theotonio de || Bragāça, quarto Arcebiſpo de Euora. || ¶ Relatada por Nicolau Agostinho ſeu Capellão || Conego na Collegiada Igreja de Ourem. || ¶ Dirigida ao Illuſtriſsimo (*sic*) Senhor Dom Iose de Mello, Fi- || lho do Marquez de Ferreira, ſeptimo Arcebiſpo de Euora || ¶ *Impreſso em Euora, com todas as licenças neceſſarias* || ¶ *Na Officina de Franciſco Simões Impreſſor, & Liureiro* || *da Vniuerſidade deſta cidade de Euora. Anno de 1614.*—In-4.º peq. de II ff. (prels.) inums. e 94 nums. na frente. E.

A primeira folha prel. constitue o frontispicio; e na II veem as *LICENÇ,AS (DO CONSELHO – DO ORDINARIO... – DOS DESEMBARGADORES... DE LISBOA – e DO ORDINARIO da cidade de Euora.*

Das 94 ff. imediatas, a 1.ª insere a Dedicatoria: *AO ILLVSTRISSIMO* || *SENHOR DOM IOSE DE* || *Mello...* (abre com uma linda letra de desenho de fantasia); parte do verso da mesma 2.ª fl. e toda a 3.ª o *PROLOGO AO LECTOR;* na frente da 4.ª um *EPIGRAMMA,* e no verso um *SONETO* em português; na 5.ª dois outros *SONETOS:* na frente da 6.ª ainda outros *SONETOS,* e no verso da mesma fl. e frente da 7.ª dois novos *EPIGRAMMAS* em latim (um em cada pag.); do verso da 7.ª ao verso da 9.ª, vem: *GENEALOGIA DE DOM THEOT.* || *...;* e da 10.ª em diante o texto da *Relaçam svmmaria,* o qual consta de 21 capitulos, e é seguido de diversas Pastoraes de D. Theotonio de Bragança.

Clássica e estimada. Bom exemplar. MUITO RARA.

42—**Aguen** (*Laas d'*). — Dictionnaire français-grec moderne, par... Revu, corrigé et augmenté. *Paris: Maisonneuve Frères et Leclarc... 1886.* In-8.º de x-iv-934-i pags. E.

43—**Aguesseau.** — Discours et autres ouvrages de Monsieur le Chancelier d'Aguesseau. *Amsterdam. M. DCC. LVI.* In-8.º peq. 2 vols. de II-lxxij-187 e II-328 pags. E.

44—**Aignan** (*M.*). — Histoire du jury, par... *Paris. Eymery, 1822.* In-8.º de 355 pags. E.

45—**Aimé-Martin** (*L.*). — Plan d'une bibliothèque universelle; études livres qui peuvent servir à l'histoire litteraire et philosophique du genre humain; suivi du CATALOGUE des chefs-d'œuvre de toutes les langues. Par... *Bruxelles... Hauman, Cattoir et C.e MDCCCXXXVII.*— No verso do ante-rosto: *Imp. de C.-J. De Mat.* In 8.º peq. de IV-482 pags. E.

46—**Aires** (*P. Francisco*). — RETRATO || DE PRVDENTES, || ESPELHO DE IGNORANTES: AOS PRIMEIROS ALIMEMTO, eſpiritual de bons acertos, aos ſegundos aví- zo de ſeus enganos. || *Virgo* (Logar de vinheta (aberta em madeira), contendo a imagem da Virgem da Conceição) *Prudētiſsima* || PELO PADRE FRANCISCO AYRES Religioſo da Companhia de IESV. || ——— || *EM LISBOA. Com todas as licenças.* || *Na officina de Antonio Craesbeeck de Mello Impreſſor de S. ALTEZA. Anno 1664.* In-8.º peq. de XXIV (inums.)-556 pags. E.

Nas XXIV pags. prels. o seguinte texto: titulo— «LICENÇAS.»—«CARTA DEDICATORIA || AO ILLVSTRISSIMO SENHOR || SEBASTIAM CESAR || DE MENESES. || *DIGNISSIMO ARCEBISPO* || *de Fêz...*»—Prologo «AO LEITOR.»—e «*INDICE* || *Dos Capitulos que tem* || *este liuro.*»

Clássico. Apreciado. Edição primitiva. **RARA**.

Á folha constituida pelas pags. 497 e 498 falta um pedacito no canto superior de fora, o qual levou algumas letras.

47———**THEATRO** DOS TRIVMPHOS DIVINOS CONTRA OS DISPRIMORES HVMANOS, MORALIZADO AOS PREGADORES, proporcionado á via purgativa, illuminativa, & unitiva de hũa alma com Deos. DIVIDIDO EM QVATRO PARTES pello Padre FRANCISCO Ayres da Companhia de IESV. (*Vinheta representando o Calvario*) DEDICADO AS Supremas Magestades do Ceo, e da Terra. *EM LISBOA Com as licenças necessarias. Por Paulo Craesbeeck, anno* 1658. In-4.º de x ff. prels. s. n., 600 pags. e mais x ff. s. n. para o INDICE. E.

Exemplar falto do frontispicio.

48—**Aires de Azevedo** (*Diogo Manoel*). —Portugal illustrado pelo sexo feminino, Noticia historica De muytos heroinas Portuguezas, que florescerão em Virtude, Letras, e Armas. Tomo I. (único que se publicou). Que escreve... *Lisboa Occidental, Na officina de Pedro Ferreira... Anno do Senhor M DCCXXXIV. Com todas as licenças necessarias.* In-8.º peq. de XLVI (inums.)-192 pags. E.

Frontispicio impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho. Interessante e estimada. *Rara.*

49—**Aires de Gouvêa** (*A.*). — A reforma das cadeias em Portugal, com uma Resenha das principaes da Europa. Dissertação... de... *Coimbra: Imp. da Universidade, 1860.* In-8.º gr. de 202-VIII-365 pags. E.

50—**Aires de Gouvêa Osorio** (*Dr. José Fructuoso*). — Sociedade Agricola do Porto. Documentos, Relatorio e notas relativas á Exposição d'Agricultura, realisada nos dias 12, 13 e 14 de julho de 1857... Collegidos pelo... *Porto, Na Typ. de Sebastião José Pereira, 1857.* In-8.º de 163 pags. e uma estampa (em fl. desdobravel). E.



Tragedia da vingan-
ça que foy feita sobre a morte del Rey Aga-
menom. Agora nouamente tirada de Grego
em lingoagem: trouada por Anrrique
Ayres victoria. Cujo argumento he
de Sophocles poeta Grego.
Agora segũda vez impres-
sa & ẽmendada & a-
nhadida pello
mesmo Au-
tor.
✠

«Fac-simile» (em tamanho natural) da obra descrita
no presente catalogo sob o n.º 54.

(Pag. 13)

51—**Aires do Casal** (*P. Manoel*).—COROGRAFIA BRAZILICA, || OU || RELAÇÃO HISTORICO-GEOGRAFICA || DO || REINO DO BRAZIL || COMPOSTA E DEDICADA || A || SUA MAGESTADE || FIDELISSIMA || POR || HUM PRESBITERO SECULAR || DO || GRAN PRIORADO DO CRATO. || TOM. I. || (Escudo d'armas reais portuguesas) || *RIO DE JANEIRO.* || *NA IMPRESSÃO REGIA.* || *M. DCCC. XVII* || ——— || *Com licença e Privilegio Real.* In-4.º, 2 tomos de XII (inums.)-420 e IV-379-IV pags. E.

As XII pags. prels. do volume 1.º compreendem: frontispicio—Dedicatoria a D. João VI (subscrita: *O Padre Manoel Ayres do Cazal*)—Alvará regio para a impressão da obra—Varios registos de licença—«INDICE || Do Conteudo neste Tomo»—e «LISTA DOS SENHORES SUBSCRITORES.» Entre as pags. 402 e 403 ha 4 pags. inums. de «ERRATAS.»

Obra importante para o estudo de cousas brasílicas. Muito estimada. Primeira edição. Belo exemplar. **Muito rara.**

52—**Aladel** (*M.*).—La médaille miraculeuse. Origine—Histoire—Diffusion—Résultats. Par... Édition revue et augmentée. *Paris: Imprimé par Pillet et Dumoulin, 1878.* In-8.º de VIII-416 pags. E.

Adornada com diversas estampas, sendo uma gravada a buril.

53—**Alamin** *(Fr. Felix de)* —Impugnacion contra el Talmud de los judios, Alcoran de Mahoma, y contra los hereges, y Segunda Parte dela Religion christiana, apostolica, catholica, y romana. Dividese en cinco tratados:... *En Madrid: En la Imprenta de Lorenço Francisco Mejados, Año de 1727.* In-4.º de XXXII (inums.)-396 pags. E.

54—**Aires Victoria** (*Henrique*). ❧ **Tragedia da vingan- || ça... Lisboa, por Germão ga || lhardo, 1555.**

(*Do frontispicio damos, em folha á parte, uma exacta reprodução foto zincográfica*).

In-4.º de 24 folhas sem numeração nem chamadas no texto.

Na frente da 1.ª folha o frontispicio ou portada que damos reproduzida em «fac-simile», e no verso uma especie de dedicatoria que, a encimar, traz os seguintes dizeres: **¶ Começa a tragedia de Oreſtes tirada de grego em Romance trovado por Anrrique ayres victoria/natural do porto & deri- || gida a muy magnifica ſenhora dona violante de Tavora || Prologo.** que termina na face da 2.ª folha, seguindo-se-lhe logo um parágrafo com a rubrica: **¶ A morte de Agamenon.** No verso desta mesma folha acha-se o **¶ Argumento da preſente tragedia,** que é seguido pela lista ou nomenclatura dos **¶ Interlocutores || Ayo. Oreſtes. Pilades. Elecha.** (Electra?) **Chriſotemis. Clitêneſ- || tra. Egiſto. Climines. Ethra. Eſtas Climines, & Etyra sã- || duas molheres q̃ acompanhavam Elecha.**

No alto da 3.ª folha principia o texto da tragedia, que é em verso de sete silabas, redondilha maior, dispostos em decimas e a duas colunas por pagina. Divide-se em sete scenas, a primeira das quais, **ẽ que ſe contem. Ayo** e **Oreſtes,** começa pelo que diz o Ayo, e a ultima termina pelas mortes de **Clitemneſtra** e **Egiſto,** (penultima folha do opusculo). A ultima folha tem: ❧ **Exortaçam do autor || aos lectores,** a qual compreende quatro estancias em oitava rima. Tres veem na frente da dita ultima folha e a quarta, seguida de uma outra em que o au-

tor declara o logar e a data em que efectuára e concluíra a versão da tragedia, e de registo da impressão. Destas duas derradeiras oitavas e do registo do logar, nome do impressor e data da impressão, damos o seguinte «fac-simile»:

¶Atente tambem / todo sabio baram
na amizade tanto crecida
de Orestes ꝛ Pilades / que a sua vida
por elles quis por em tal condiçam
tomem exemplo em esse ꝛ veram
ho muy grande bem que he hũ amigo
que sendo como este / em todo perigo
consigo a pes juntos / contino acharam

¶A presente obra / foy acabada
de em nossa lingoagem / se tradusir
a quinze de março / sem nada mentir
na era do parto / da virgem sagrada
de mil ꝛ quinhentos / sem errar nada
ꝛ trinta ꝛ seis / falando verdade
no Porto / que he muy nobre cidade
ꝛ por Anrrique ayres foy tresladada.

¶Aqui fenece a Tragedia de Orestes tirada
de grego em lingoagem Portugues ꝛ troua-
da. Foy impressa na muy nobre ꝛ sempre leal
cidade de Lixbõa per Germão ga-
lhardo impressor del Rey nosso
senhor. Acabouse aos .xi.
dias de Nouẽbro de
Mil ꝛ quinhẽtos
ꝛ cincoenta ꝛ
cinco ãnos.

✠

¶Fim.

Com referencia ao merecimento e origem da tragedia, e ainda á raridade da edição, veja-se o *Dic. Bibl.* de Inocencio, tomo 3.º, pags. 179 a 181; o opusculo que o sr. Francisco Esteves Pereira publicou ha mezes sob o titulo: *A vingança de Agamenon Tragedia de Anrique Ayres Victoria' Notas de Historia...*; a reimpressão da

Tragedia quê, por inducção e diligencia do mesmo sr. Esteves Pereira, a Academia das Sciencias fez ultimamente e que abaixo descrevemos; e ainda, o nosso trabalho bibliográfico em via de impressão: *Bibliografia da Literatura Clássica Luso-Brasílica*, tomo I, pags. 86 a 92. Isto além da *Biblioteca Lusitana* de Barbosa e das *Memorias para a historia da Typographia Portugueza do seculo XVI* (pag. 119) de Ribeiro dos Santos, etc.

O exemplar que apresentamos é o único conhecido presentemente, e o seu penultimo possuidor — o Visconde de Azevedo — dêra por êle, ha já dezenas de anos, a bonita quantia de 81$000, verba esta relativamente importante para o tempo em que foi efectuada a transacção, mas assás insignificante para a época actual. Encontra-se em óptimo estado de conservação e póde considerar-se uma preciosidade bibliográfica do maior apreço e valia, não só pela sua extrema raridade, mas ainda e sobretudo por a versão da tragédia ser considerada como um dos primeiros documentos para a historia e estudo dos nossos primeiros vagidos na literatura dramática.

55 —— **A vingança** de Agamenon. Tragedia de Arriques Ayres Victoria. Conforme a impressão de 1555 publicada por ordem da Academia das Sciências de Lisboa por Francisco Maria Esteves Pereira (Marca emblema da Academia das Sciências). *Imprensa Nacional de Lisboa—1918*. In-8.º de 118 pags., afóra uma com o registo da impressão e uma em branco, finaes. B.

As pags. 1 a 4, constituem as folhas do ante-rosto e rosto; nas 5 e 6 vem um «Parecer sôbre a publicação da tragédia «A vingança de Agamenon...» (subscritos pelos Academicos: *F. Teixeira de Queiroz, David Lopes e Henrique Lopes de Mendonça*, relator; na 7 umas palavras de grato reconhecimento do sr. Esteves Pereira ao Conde de Samodães (datadas de: «Lisboa, 28 de Junho de 1917.»); nas 9 a 26 um interessante e substancioso «PROLOGO» do mesmo sr. Esteves Pereira; nas 27 a 113 a reprodução do texto inserto na segunda edição da tragédia de Aires Victoria, e nas 115 a 118 as «VARIANTES DO PALEÓTIPO».

O registo tipográfico da impressão diz: «TERMINOU A IMPRESSÃO || Aos 20 de Maio de mil novecentos e desoito || NOS PRELOS DA || IMPRENSA NACIONAL».

No alto do frontispicio a indicação: «ACADEMIA DAS SCIÊNCIAS DE LISBOA || ==== || MONUMENTOS || DA || LITERATURA DRAMÁTICA PORTUGUEZA || -- || II».

56 — **Alardum.** — Selectæ Simili- || TVDINES SIVE COLLATIONES, || tum ex Bibliis sacris, tum ex veterũ Cõmẽtariis, Per Alar- || dum Aemstelredamũ, Tomis || tribus accuratius cõcionate, || plurimũ ad laturæ ad- || iumenti verbi Dei || cõcionatorib. || iuxtà ac scri- || pturæsacre || tracta- || tori- || bus ..Hirony. in. Matth. Cap. 18.. || *PARISIIS* || *Apud Ambrosium Girault in via* || *Iacobœa, sub signo Pellicano* || *M. D XLIII.* In-8.º peq. de XLIV (inums.)-304 ff. E.

Encadernação renascença; com a lombada restaurada. Pastas ornamentadas a frio.

57 — **Alarte** *(Vicencio)* — Agricultura das vinhas, e tudo o que pertence a ellas até perfeito recolhimento do vinho, & da cepa, vides, folhas, & borras. Composto por... agricultor. Tirado tudo dos authores que escreverão sobre a agricultura, & das experiencias que pode colher. (Peq. vinheta tip. de ornamento). *Lisboa. Na Offic. Real Deslandesiana. Anno M.DCCXII. Com todas as licenças necessarias.* In 8.º peq. de XIII (inums.)-224 pags. E.

As XIII pags. prels. compreendem: frontispicio; «Dedicatoria á Virgem N. Senhora»; Prologo «Ao Leytor»; «Index.» e «Licenças.» (Do S. Officio — Do Ordinario — Do Paço.).

Obra curiosa, relativamente ao assunto de que trata. Primeira edição. Bom exemplar. *Rara.*

58—**Albani** (*Co. Jo. Hieronymi*). — Libri de potestate Papæ & Concelii secunda editio. *Lvgdvni Apud Ioan. Tornæsivm. et Gvl. Gazeivm M. D. LVIII. Cum Priuilegio Regis.* In-4.° de 188 pags., não incluindo xv (inums.) de Index «RERVM AC VERBO- || RVM INSIGNIORVM QVÆ || toto hoc opere sparsim continen- || tur, index locuple- || tissimus.», e a final com uma curiosa marca do impressor. E.

As pags. 1 e 2 constituem a folha do frontispicio; nas 3 a 5: «IO. ANGELVS || PAPIVS LE- || CTORIS.»; na 6 o «AD LECTOREM.»; na 7 as «Errata sic corrigito.», e «ERRATA IN INDICE»; na 8 o «PRIVILEGE DV ROY.», e da 9 em diante o texto da obra.
O titulo no frontispicio encontra-se dentro de elegante e curiosa cercadura, gravada em madeira, sobre artistico desenho de fantasia; e a impressão é esmaltada de letras iniciaes ornadas de caprichosos arabescos, abertas em madeira.

59—**Alberghini Panormitano** (*Fr. Joanne*).—Manvale qvalificatorvm sãctæ Inqvisitionis, in qvo omnia, qvæ ad illvd tribvnal, ac hæresvm censvram, pertinent, brevi methodo addvcvntvr... *Cvm Licentia. Cæsaraugustae, Typis Augustini Verges. Anno 1671.* In-4.° de vi (inums.) 172 pags., afóra mais xx inums., finais. E.

O frontispicio é adornado de tarja composta de pequenas vinhetas tipograficas de ornamento, simétricamente dispostas.

60 - **Albuquerque** (*Affonso de*).—Commentarios do Grande Afonso Dalboqverqve, Capitam Geral qve foy das Indias Orientaes, em tempo do muito poderoso Rey dom Manuel, o primeiro deste nome. Nouamente emendados e acrescentados pelo mesmo auctor, conforme ás informações mais certas que agora teue. Vão repartidos em quatro partes segundo o tempo dos acontecimentos de seus trabalhos. (*Escudo d'armas:*) *Em Lisboa. Com licença impressa por João de Barreira impressor del Rey nosso senhor. Anno de 1576. Com Privilegio Real.*—In-fol. de iv (inums.)—578 pags. E.

Exemplar com o frontispicio, folha prel., e ff. 29-453-575-577 manuscritas.—Segunda edição (a mais estimada). *Muito rara.*

61———*A mesma obra:—Lisboa, na Regia Officina Typographica. Anno* MDCCLXXIV (1774), in-8.° 4 tomos de vi-XLIII-343, XII-285, XII-289 e XI-256 pags. em 2 vol. E.

Ornados com o retrato de Afonso de Albuquerque (*J. C. Silva esculp. Obisipia Typ. Reg. An. 1774*) e com um mapa grav. a buril, em fl. desdobravel.

62—**Albuquerque Coelho** (*Duarte de*) —MEMORIAS DIARIAS || DE LA GVERRA DEL BRAZIL... *En Madrid... Año 1654.*

(*Do frontispicio damos, em folha separada, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-8.° (formato de 4.° antigo) de VIII ff. (prels.) inums. e 287 nums. na frente. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio (I); Dedicatoria a D. Felipe IV (datada e subscrita: «Madrid 15 de Octubre de 1654. || *Marques de Basto,* || *Conde de Pernambuco.*» (frente da fl. II—o verso é branco); «*APROBACION DEL REVERENDISSIMO* || *P. Augustin de Castro, de la Compañia de Iesus* || *Predicador de*

MEMORIAS DIARIAS DE LA GVERRA DEL BRASIL,

POR DISCVRSO DE NVEVE AÑOS, EMPEÇANDO DESDE EL DE M. DC. XXX.

ESCRITAS

POR DVARTE DE ALBVRQVERQVE COELLO, Marques de Basto, Conde, i Señor de Pernambuco, i de las Villas de Olinda, San Francisco, Magdalena, Buen-Sucesso, Villahermosa, i Igaraçù, Gentil-hombre de la Camara de su Magestad, i de su Consejo de Estado, en el de Portugal,

A LA CATOLICA MAGESTAD DEL REY DON FELIPE QVARTO.



CON PRIVILEGIO:

En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera, Impressor del Reyno, Año 1654.

«Fac-simile» (em tamanho natural) da obra descrita no presente catalogo sob o n.º 62.

ſu Mageſtad.» (datada e subscrita: «En Eſte Colegio de la Compania de Ieſus a 21 de Iulio || de 1644. || *Auguſtin de Caſtro.*» (frente da fl. III); «*Licencia del Ordinario.*» («Dado en Ma- || drid a veinte y nueue de Iulio de mil y ſeiſcientos || y quarenta y quatro años. || *Lic. Gabriel* || *de Aldama.* || Por ſu mandado || *Martin del Val* || *Notario.*» (verso da mesma fl. III); «*APROBACION DEL SEÑOR DON* || *Geronimo Maſcareñas, Cavallero, i Difinidor* || *General de la Orden de Calatrava... Prior de* || *Guimarães, i Obiſpo electo de Leiria.*» (datada: «En Madrid a 28 de Agoſto de || 1644. || *D. Geronimo Maſcareñas.*» (fl. IV e frente da V); «*Suma del priuilegio.*» (datada: «En Madrid a veinte i || nueve dias del mes de Iunio de mil i ſeiſcientos || i cinquenta i quatro años.» (verso da mesma fl. V); «TASSA.» (datada e subscrita: —«en Madrid a ſiete de || Octubre de mil i ſeiſcientos || e cinquenta i quatro años. || *Franciſco E Padaña.*» (frente da VI); «ERRATA.» e a seguinte declaração: —Eſte libro intitulado *Memorias Diarias de la Guerra del Eraſil,* (sic) || concuerda y eſtá impreſſo conforme a ſu ori- || ginal, Madrid I. de Octubre de 1654. años, &c. || *Lic. Carlos Murcia* || *de la Llana.*» (verso da fl. VI); e «PROLOGO.» (fl. VII e frente (o verso está em branco) da VIII).

De folha 1 a 9 (frente) decorre uma «INTRODVCION, || i argumento della»; e desde o verso da mesma folha 9 até final o texto da obra propriamente dito, que é dividido em nove periodos anuaes (1630 a 1638), todos precedidos de um «ARGVMENTO.»

Na impressão do texto foram empregados os caracteres redondos, e na dos Argumentos e notas marginaes os itálicos.

Esta obra de Albuquerque Coelho é de muita importancia para a historia do Brasil nos anos que vão de 1630 a 1638; pois seu autor, como testemunha presencial e combatente, descreve mui veridicamente os bélicos sucessos que se deram durante o citado lapso de tempo, com os intrusos holandêses, quando tentaram apossar-se d'aquele então nosso vasto e riquissimo imperio colonial.

São **rarissimos** e mui preciosos os exemplares; além deste que agora é exposto á natural avidez dos srs. Bibliófilos, apenas temos noticia de um outro, —que é o que faz parte da notavel e riquissima biblioteca que foi do Dr. José Carlos Rodrigues, e que vem descrito, sob o n.º 46, na sua excelente *Bibliotheca Brasiliense — Catalogo annotado dos Livros sobre o Brasil... Rio de Janeiro...1907.* Aí informa o ilustre ex-director do *Jornal do Comercio,* conhecido e importante diario fluminense, que o dito exemplar fôra da Biblioteca do falecido estadista hespanhol Don A. Canovas del Castilho, da qual tem o respectivo *ex-libris,* e lhe custara **L.** 40 em Madrid; que a raridade dos exemplares provem da circunstancia de Albuquerque Coelho ser mal visto pelos hespanhoes, e que estes sempre foram contra a publicação das *Memorias,* chegando mesmo a destruir todos os exemplares que puderam achar; e assim se tornaram de extrema raridade.

O nosso exemplar encontra-se em perfeitissimo estado de conservação, sendo porisso duplamente valioso e estimavel.

63—**Alcala y Herrera** (*Alonso de*).—Jardim anagrãmatico de divinas flores lusitanas, hespanholas, e latinas. Contem seis centos e oitenta & tres Anagrammas, em prosa, & verso, & seis Hymnos Chronologicos. Devidese em seis opusculos nas tres Linguas. Consagrase Ao Supremo Conselho da Sancta & geral Inquisição destes Reynos & Senhorios de Portugal. Autor Alonso de Alcala y Herrera natural da Inclyta Cidade de Lisboa.—*Isto tudo adentro de uma bonita portada grav. Na base o registo:* —*Cõ As licenças necessarias em Lisboa na officina Craesbeeckiana. Anno* 1654. In-4.º de XXVIII (inums.)-274 pags., além de mais 4 inums., finais. E.

Obra curiosa e muito apreciada. Inocencio diz que foi o primeiro ensaio deste genero que se compôs nas linguas hespanhola e portuguesa

Trabalhosa execução tipográfica.—Exemplar falho das pags. 199 e 200, e de um pedacito no canto superior de fora, nas 221 e 222; no mais perfeitamente conservado.—RARA.

64——VARIOS || EFFETOS || DE || AMOR || EN CINCO NOVELAS || EXEMPLARES. || Y NVEVO ARTIFICIO DE ES- || creuir prosas, y versos, sin vna de las || cinco letras Vocales, excluyendo || Vocal differente en cada Nouela. || AVTOR || ALONSO DE ALCALA y Herrera, residente y natural de || la inclyta ciudad d · || Lisboa. || Dirigidas a diuersas personas. || —— *A custa de Frãcisco da Costa mercader de liuros. En Lisboa. Con licencia. Por Manuel da Silua, an.* 1641. In-8.º peq. de xvi ff. prels. s. n. e 140 nums. na frente. E.

Nas pags. prels. ha abundantes poesias, de varios autores, em louvor da obra e de seu autor.
As *Nouelas* teem os seguintes titulos: I.ª - *Los dos Soles de Toledo, sin la letra A.* - II.ª - *La Carroça con las Damas, sin la letra E.* - III.ª - *La Perola de Portugal, sin la letra I.* - IV.ª - *La Peregrina Hermitaña, sin la letra O.* = V.ª - *La Serrana de Sintra, sin la letra V.* (aliás U).
Muito apreciada. Primeira edição. Belo exemplar. MUITO RARA.
Tem 2.ª edição: *Lisboa, por Francisco Villela, 1671.* In-8.º

65 - **Alciato** (*Andrea*). OMNIA ANDREAE ALCIATI V. C. EMBLEMATA: Cum commentariis, quibus Emblematum omnium aperta origine, mens authoris explicatur. & obscura omnia dubiaque illustrantur. PER CLAVDIVM MINOEM Diuionensem. Postrema hac editione in meliorẽ formam redacta. . (Logar de marca gravada do impressor). *PARIS, Apud Hieronymum de Marnef, & Viduam Gulielmi Cauellat sub Pelicano monte D. Hilarij.* 1583. In-8.º de xvi (inums)-717-I pags. E.

O titulo no frontispicio encontra-se dentro de alçado composto por quatro vinhetas combinadas (abertas em madeira).
A ultima pag. (inum.) apresenta apenas, no centro, o registo tipográfico: · PARISIIS, EXCVDEBAT CAROLVS RO- GERIVS ANNO DOMINI 1583 OCTAVO CAL. FEBRVARII.
O texto é enriquecido com muitos e curiosos emblemas gravados em madeira. — Estimada. EDIÇÃO RARA.

66 - —— *A mesma obra:...* Cum facil & compendiosa explicatione, quà obscura illustrantur, dubiaque omnia soluuntur, Per Claudium Mi, e em Diuionensem. Eiusdem Alciati Vita. (Logar de marca gravada, do impressor. *Antverpiæ, Ex Officina Plantiniana Balthesaris Moreti. M. DC.XLVIII.* In-12.º de 392 pags., além de v de index, uma de *cólofon*, uma com a marca do impressor e uma branca, finais. E. (*Perg.*)

Formosa edição; enriquecida com numerosas gravurinhas emblemáticas, abertas em madeira.

Alcindo Palmireno — Veja-se: *Silva Alvarenga* (*Manuel Ignacio*).

Alcipe — Veja-se: *Almeida Portugal Lorena e Lencastre* (*D. Leonor de*).

67 — **Alcobaça** (*Fr. Bernardo de*). — A primeira parte || do liuro de uita xp̃i.

Este titulo, impresso em duas linhas, acha-se a meio da frente da folha do rosto e é encimado por dois pequenos escudos d'armas: o escudo real de D. João II e o da rainha D. Leonor sua mulher. No fim o registo da impressão:

Acaba-se ho primeyro liuro intitulado da uida de xp̃o em linguagem portugues... E foi empr̃ em amuy nobre ⁊ sempre leal çidade de Lixboa... Por hos hõrrados meestres parçeyros Nicolao de saxonia ⁊ Valetyne de

Marauia. por mandado do muy yllustrissimo senhor el senhor el Rey dom Joham ho segudo. E da muy esclarecida Raynha dona Lyanor sua mulher. A louuor ꝛ gloria de nosso senhor jhesu xpo ꝛ nosso dſ redemptor ꝛ da sua intemerada ꝛ sempre virgem madre gloriosa sancta Maria... Em o anno do nascimento do dicto saluador de Mil ꝛ quatroçentos ꝛ nouenta ꝛ cinco. A xiiij. do mes de agosto. In-fol. gr de *clxxxv* (aliás 190), além do duas inums.

———A segunda parte de vita xpi. (Frontispicio em identicas circunstancias do da parte precedente. No fim do volume o registo): — Acabase ho segũdo liuro intitulado de vida de xpo... E empsso em a muy nobre çidade de Lixboa per... Anno de mill qtroçetos nouẽta ꝛ cinco. a. vij. dias do mes de setembro.—In-fol. gr. de Ixxxviij ff. numeradas na frente, á excepção das duas primeiras, que não apresentam numeração, embora dela façam parte.—*2 vols.* E. (*perg*).

São as duas primeiras partes d'este precioso monumento da tipografia portugueza, considerado a primeira obra que em português se imprimiu, não só em Portugal mas tambem no estrangeiro.

O lavôr tipográfico que a obra apresenta é verdadeiramente notavel e primoroso, honrando sobremaneira os prélos que o executaram. Os caracteres empregados na impressão foram os denominados **goticos**; e a composição é embelezada com numerosas e lindas letras iniciaes e com quatro cercaduras de artisticos desenhos de fantasia, além de uma curiosa gravura representando a tragedia do Calvario, outra figurando D. João segundo, a rainha D. Leonor sua mulher e outros personagens orando ajoelhados, e ainda uns escudos e a marca dos impressores Nicoláo de Saxonia e Valentim de Moravia—tudo gravuras abertas em madeira.

Ambos os volumes se encontram faltos de diversas folhas, afóra outros defeitos em algumas das existentes. Ainda mesmo assim, são êles verdadeiramente preciosos e de muito apreço, e isto devido aos exemplares serem da mais extrêma raridade.

68—**Aldama Ayala** (*D. José de*).—Compendio geográfico-estadistico de Portugal y sus posesiones ultramarinas. Ojeada histórica á los acontecimientos politicos del reino durante el siglio XIX. Por... *Madrid. Imp. de la viuda de D. Antonio Yenes... 1855.* In-8.º gr. de 639 I pags e um mapa em fl. desdobravel. E.

69—**Aldrete** (*Bernardo*).—Del origin y principio de la lengva castellana, ó Romance que oy se vsa en España. Compvesto por el Doctor... *Año* (Logar de marca do impressor, gravada em madeira) *1674. Con Privilegio En Madrid por Melchior Sanchez... Año 1674.* In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 89 nums. na frente, não incluindo uma inum., final. E.

Obra estimada. Segunda edição. Pouco comum no mercado.

70———VARIAS || ANTIGUEDADES || DE ESPAÑA, AFRICA || Y OTRAS PROVINCIAS || Por el Doctor Bernardo Aldrete || Canonigo en la Sancta Iglesia || de Cordoua.

Este titulo encontra-se no centro de artistico porticulo ou alçado, primorosamente gravado a buril em chapa de metal: Pela parte inferior do mesmo, tambem aberto a buril, o seguinte registo tipográfico:

*

En Ambers, á costa de Iuan Hafrey, año M. DC. XIV.—In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 640 nums., não incluindo LXXII inums., finais. E.

As XVI pags. prels. inserem: portada gravada (I e II)—Dedicatoria: «AL ILLVSTRISSIMO I REVERENDISSIMO SEÑOR DON PEDRO DE CASTRO || I QUIÑONES || ARCEBISPO || DE SEVILLA.» (datada no fim: «En || Seuilla, veinte de Diziembre IↃC.XIII.») (III a VIII)—«Infcripcio para la Iglefia del Sacro Monte de || la ciudad de Granada.» (IV)—«Infcripcion para el Monte facro de la ciudade de Granada || delante de la Iglefia en el camino.» (X)—Privilegio de «*EL REY*.» (subscrito por «Iorge de Touar.») (XI a XIII)—Censuras e Licenças (da mesma pag. XIII á XVI).

Nas primeiras LXXI pags. finaes inums. vem a «TABLA=De las cofas notables en efte || libro contenidas.» (impressa a duas colns. por pag.); e na LXXII o seguinte registo tipográfico: «ANTVERPIÆ, || Typis GERARDI WOLSSCHATII, || ET || HENRICI ÆRTSII. Anno clↃ. IↃc. XIV.»

Obra de merecimento e muito estimada. Bom exemplar. RARA.

71—**ALEGAÇÃO** de direito a favor do Illmo e Exmo Senhor D. Joseph Mascarenhas, Marquez de Gouvêa, mordomo-mor, Oppoente á Successão do Estado, e Casa de Aveiro. (Vinheta gravada em cobre: *De Rochefort fecit 1739*). *Lisboa, M. DCC. XLVIII. Na Offic. de Joseph da Costa Coimbra* .. In-fol. de 274 pags. E.

O titulo é impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho.

Excelente execução tipográfica; ornada com diversas vinhetas abertas a buril em chapas de cobre (cabeções, letras iniciaes e florões de remate—algumas assinadas: *Debric fecit.*).

72—**Aleman** (*Matheo*).—PRIMERA, Y SEGUNDA PARTE || DE GUZMAN || DE ALFARACHE, POR. . || DEDICADO AL LICENCIADO DON JOSEPH BERMUDEZ, ... *En Madrid, en la imprenta de la Calle dela Enco- || mienda. Año de 1723. Acosta de los Herederes de Antonio de Reyes.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 475 nums. (estas impressas a duas colns. por pag.), afóra mais V inums. de TABLA (tambem a 2 colns.) e uma, final, com: «DECLARACION PARA EL ENTEN- || dimiento de este Libro.» E.

As VIII pags. prels. inums. compreendem: frontispicio (I e II); Dedicatoria «AL LICENCIADO D. Joseph Bermudez...» (III a VI); «LICENCIA»; «*FEE DE ERRATAS*», e «*SUMA DE LA TASSA*». (VII), e Preambulo «AL DISCRETO LECTOR.» (VIII).

Clássico hespanhol. Estimada. Boa edição. Frontispicio tarjado.—RARA.

73—**Allen** (*Eduardo Augusto*).—Noticia e descripção de uma moeda inedita cunhada pelos wisigodos na cidade do Porto, em fins do VI° seculo; e ultimamente descoberta pelo Illmo Snr. Francisco José Amaral. Acompanhadas de alguns apontamentos historicos e critico-numismaticos, pelo director do Museu do Porto. *Porto: Typ. de D. Antonio Moldes, 1862.* In-8.º de IV-14-II pags. B.

Opusculo curioso e estimado. Pouco vulgar.

74—**ALFANDEGA PAPAL**, taxas das suas partes cazuaes, redigidas pelo Pontifice João XXII, Publicadas por Leão X, e agora commentadas; ou Tarifa pela qual se absolvem a dinheiro de contado, os parricidas, os incestuosos, os adulteros, os veneficos, os perjures, e toda a classe de crimi-

nosos, Seguida da flor dos casos de consciencia decididos pelos Jesuitas... *Lisboa: Na Typ de J. A. Coimbra, 1836.* In 8.º peq. de 147-36 pags. E.

Interessante. Pouco vulgar.

75—**Alfieri da Asti** (*Vittorio*).—Tragedie di... *Firenze: Dai Torchi della Stamparia Granducale .. 1817.* In-12.º peq., 4 vols. de XII-288, 245, 214 e 312 pags. E.

O primeiro volume é adornado com o retr. de Alfieri.

76—**Alguns documentos** do Archivo Nacional da Torre do Tombo ácerca das navegações e conquistas portuguezas. Publicados por ordem do Governo de sua magestade fidelissima ao celebrar-se a commemoração quadricentenaria do descobrimento da America. *Lisboa: Imp. Nacional, 1892.* In-fol. de XX-551-III pags. B.

Ornado com grande numero de *fac-similes* de autógrafos, manuscritos, etc.

77—**Allemagne** *(L')* et les Alliés devant la conscience chrétienne. *Paris: Amette, 1915.* In-8.º IV-XIII-400-III pags. B.

78—**Alletz** *(Mr.)*.—L'Agronomie, ou Dictionnaire portatif du cultivateur, contenant toutes les connoissances necessaires pour gouverner les Biens de Campagne, & les faire valoir utilement; pour soutenir ses droits, conserver sa santé, & rendre gracieuse la vie champêtre... *A Rouen, Chez Pierre Machuel .. M. DCC.LXXX...* In-8.º, 2 vols. de IV-XVI-472 e IV-464 pags. E.

79——— DICTIONNAIRE portatif des conciles, contenant une Somme de Tous les Conciles généraux, provinciaux & particuliers; le sujet de leur tenue; leurs Décisions sur le Dogme ou la discipline, & les erreurs qu'ils on condamnées... *A Paris, Chez La veuve Didot .. M. DCC. LXXIII...* In-8.º de XXXII-621-II pags. E.

Estimada.

80—**ALMANAK** || DAS || MUSAS, || OFFERECIDO || AO || GENIO || PORTUGUEZ. || PARTE I (II, III e IV) || (Logar de interessante vinheta, aberta a buril em chapa de cobre) || *LISBOA:* || *Na Officina de FILIPPE JOZÉ DE FRANÇA,* || *ANNO M. DCC. XCIII* (os tres primeiros volms , e *M.DCC.XCIV,* o 4.º) || *Com licença da Real Meza da Commissão Geral, sobre o Exame, e Censura dos Livros.* In-8.º peq., 4 partes em igual numero de tomos de 142-I, II-CXLII, 121-III e 153-III pags., em 2 vols. E.

Da segunda parte em diante saíu com o titulo de: NOVA COLECÇÃO...
A segunda parte foi impressa na Offic. de Antonio Gomes; e a III e a IV, na de João Antonio da Silva.
A publicação, que é interessante e estimada, é mais uma especie de Cancioneiro ou Arquivo poetico, do que propriamente um Almanaque, como do seu titulo se póde depreender. As poesias, em varios metros de rima, veem em grande parte subscritas por nomes arcádicos ou académicos. Na sua maioria, não mais foram reimpressas.
Os exemplares completos das quatro partes são muito estimados e raros.

81—**ALMANAC** || **de** || **GOTHA**. Pour l'année 1801. || *G.* | *chez C. W. Ettinger.* (*1800 a 1915*).

(*Do frontispicio deste volume para o ano de 1801, damos o* fac-simile *que segue*):



ALMANAC
de
GOTHA
Pour l'année
1801.
GOTHA,
chez C. W. Ettinger.

In-12.º e in-8.º peq., 114 anos ou vols. E.

Importante colecção deste curioso e apreciadissimo Almanaque; a mais completa de quantas temos visto anunciadas em catalogos estrangeiros.

Todos os volumes são enriquecidos com retratos das familias reinantes nos diversos paizes da Europa — entre os quais a de Portugal — e de numerosos titulares. Nos primeiros volumes ou anos ha ainda diversas gravuras reproduzindo vistas exteriores de palacios reais, monumentos, costumes e trajes; bandeiras dos diversos paizes, etc., etc. Todas as gravuras são abertas primorosamente a buril em chapas d'aço, e algumas impressas a côres.

Tambem são muito interessantes e verdadeiramente artisticos os desenhos decorativos que embelezam as capas dos mesmos primeiros volumes.

Colecção de muito apreço e valôr, e que dificilmente se conseguiria reunir hoje em dia.

82—**ALMANACH** de Portugal para 1855. *Lisboa: Imprensa Nacional*, *1854*. In-8.º de 703 pags.

——— *O mesmo:* para 1856. *Ib., na mesma impr.*, *1855*. In 8.º gr. de CLXXVI-720 pags.—*Dois vols.* E.

Inserem artigos genealógicos. Estimados e pouco vulgares.

83—**ALMANAK** da Revista Universal, para 1851. Segunda edição. Editor—Ribeiro de Sá. *Lisboa: Typ. da Revista Universal... 1850.* In-8.º peq. de XXXII-152 pags. E.

Exemplar com linda encadernação de carneira vermelha, tendo as pastas ornadas com elegante cercadura e, no centro, com um brasão d'armas reais portuguesas, tudo impresso a oiro.

84—**ALMANACH FAMILIAR** para Portugal e Brazil, publicado por Gualdo Valladares e Augusto Valladares, 1.º anno. *Braga: Typ. de A. B. da Silva...* 1868. In-8.º gr. com diversas ordens de numeração de pags. E.

Almanach muito apreciavel, inserindo selecta colaboração de muitos dos mais distintos escritores da época, entre os quais Camillo Castello Branco, com uma poesia, (pag. 47), intitulada:—*JÁ NÃO...* Reproduz tambem varios trechos de clássicos antigos. Ilustrado com diversas gravuras e retratos, entre os quais um de Camões.

85—**Almas Santas** (*Fr. Miguel das*).—Clamores feitos ao Ceo, suspiros dados na Terra Santa de Jerusalem; lagrimas, e tormentos com q̃., na Palestina, acabão as vidas os filhos do Seraphico P. S. Francisco, q̃ residem n'aquelles SS. lugares... *Porto. Anno de 1739.* In-8.º peq. de XXII-314-5 pags., afora o ante-rosto grav. E.

É uma especie de crónica da Ordem Franciscana na Palestina.—Muito estimada. Pouco frequente no mercado.

Almeida—(*P. Ayres de*). — Sermam do Acto da Fee... em Coimbra... 1694.—Veja-se: (*Autos de Fé* (*Sermões de*).

86—**Almeida** (*Fr. Christovam de*).—Historia do capuchinho escocez, Segunda parte, Com hum Compendio da Primeira, Tirada de hũa Relação q̃ se imprimio em França... Author e... *Lisboa: Na Offic. de Pedro Ferreira... an. 1749.* In-12.º de VIII (inums.)-208 pags. E.

Clássico muito apreciado.—Edição pouco vulgar.

Almeida (*Fr. Christovam de*). — Sermam do Acto da Fee... de Lisboa... 1660.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

87—**Almeida** (*D. Francisco de*). — Apparato para a disciplina e ritos ecclesiasticos de Portugal. Parte primeira. Na qual se trata da origem e fundação dos Patriarchados de Roma, Alexandria, e Antiochia, e se descreve com especialidade o Patriarchado do Occidente, mostrando que as Igrejas de Hespanha lhe pertencião por direito particular; e por occasião desta materia se disputão bastantes questões pertencentes á Disciplina Ecclesiastica, curiosas, e não vulgares. Dedicado a el-Rey D. João V. *Lisboa Occidental, na Offic. de Joseph Antonio da Sylva, Imp. da Acad. Real, M.DCC.XXXV—XXXVII.* In-fol. 4 vol. E.

Clássico. Estimada e pouco vulgar. Exemplar primorosamente encadernado com inteiras de carneira fina; lombada e pastas ornamentadas a oiro e com um escudo d'armas reais portuguesas (*ex-libris* de D. Maria I ?).

88—**Almeida** (*Gabriel de*).—A vinha. Notas viticolas e vinicolas. *Ponta Delgado. 1887.* In-8.º de 94 pags., afóra 2 em branco, finais. B.

Ilustrado com vinhetas intercaladas no texto e com estampas impressas em separado.

Almeida (*Gregorio de*)—Veja-se: *Vasconcellos* (*P. João de*).

Almeida (*P. Luiz de*)—Veja-se: *Cartas qve os padres. . da Companhia de Iesus escreuerão do Iapão & China. . .*

Almeida (*P. Manoel de*)—Veja-se: *Telles* (*P. Balthasar*).

89—**Almeida** (*P. Theodoro de*).—O Feliz independente do mundo e da fortuna ou Arte de viver contente em quaesquer trabalhos da vida, pelo... Segunda Edição corregida por seu Author, e accrescentada com hum Discurso preliminar, e Notas, e com Estampas. *Lisboa: Na Regia Offic. Typografica. Anno M. DCC. LXXXVI.* In-8.°, 3 vols. de XVI-LIV-338, 307 e IV-346 pags. E.

Obra estimada. Edição preferivel, por ser enriquecida com varias *en-têtes*, 25 lindas gravuras a buril (*Gaspar Frois, M. iv. esc.*), vindo uma em frente do Discurso Preliminar e as restantes, uma a uma, á frente de cada um dos XXIV Livros em que a obra é dividida.—Bom exemplar.—RARA.

90———**Opusculos** sobre diversos assumptos. Por... T. A. C. O. *Lisboa. Na Regia Offic. Typ. Anno M. DCC. XCVII.* In-8.° peq. de 56 pags.

———*A VIDA* alegre do Filosofo Christão, Composta pelo... *Ibi., Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira...* In 8.° peq. de VII-132 pags.

———*ELOGIO* da Illustrissima, e Excel.ma Senhora D. Anna Xavier de Assis Mascarenhas, Baroneza de Alvito.... Pelo Padre... *Lisboa. M.DCCCIII. Na Offic. de S. T. Ferreira.* In-8.° peq. XXII-69 pags. E.

91—**Almeida de Vasconcellos** (*Dr. Gabriel de*).—ALLEGAÇÃO || Na qual se moftra por direito, por Breues dos || Sũmos Pontifices, por Aluarás dos fenhores || Reys, por fentenças em juizo contẽcioſo, por || confultas da meſa da Confciẽcia, pela Regra, || Eftatutos, & Deffinições da Ordem, & por ju- || ramẽto, como o dinheiro dos tres quartos da || Ordem de N. S. IESV Chrifto fenão pode || gaftar mais que nas obras, & fabrica do Con- || uento de Tomar, & caſas ſuas, por ordẽ do || graõ Meftre, & o contrario he peccado mor- || tal, & perjuro, & ficarem os Caualleiros fem || a graça de poder teftar, a qual foi || dada com efſa condição. || *Pello Doutor Gabriel d'Almeida de Vafconcellos. S. ind. de l. ou d. de impr.* (*seculo XVII*) In-fol. de 38 pags. B.

Não tem frontispicio propriamente dito: o titulo vem no alto da primeira pagina, encimando o texto. Este, que é impresso a duas colns. por pag., termina a meio da ultima pag., seguindo-se-lhe um florão (gravura em madeira) de remate.
Interessante, relativamente ao assunto que versa. MUITO RARO.

92—**Almeida e Araujo Corrêa de Lacerda** (*José Maria de*).—A. B. da Costa Cabral. Apontamentos historicos. *Lisboa, Typ. Silva, 1844-45.* In-8.° gr. 2 tomos de 275 e 714 pags., em um vol. E.

Ornada com o retrato de Costa Cabral (Litografia assinada: *P. A. Guglièlme*).

93———**Um papel** politico. Hontem, Hoje, e Amanhã. *Lisboa. Typ. do Gratis... 1842.* In-8.°, 3 opusculos (1.ª, 2.ª e 3.ª Partes) de II-III-205; 190 pags. *No mesmo volume:*

——**Hontem,** Hoje, e Amanhã visto pelo direito. *Lisboa: Typ. da Gazeta dos Tribunaes... 1843.* In-8.º de 64 pags.

——**Reflexões** de Gracco á Tullia. *Tunes (Lisboa): Typ. de Amurat de Beg... anno da Egira 1244.* In-8.º de 55 pags.—*As quatro obras em um vol.* E.

94—**Almeida Garrett** (*A. J. da S. de*).—Ensaio sobre a supremacia do Papa, especialmente a respeito da Instituição dos Bispos, por... impresso em Lima, em 1831... Offerecido na lingua portugueza... por A. J. da S. de A. Garrett. *Porto. Typ. Commercial Portuense... 1843.* In-8.º de 238 pags. E.

Encadernadas juntamente, mais duas obras originaes do tradutor—Almeida Garrett.

95—**Almeida Garrett** (*João Baptista da Silva Leitão—Visconde de*)—OBRAS. *Lisboa. Imp. Nacional*, e *Porto, Typ. Commercial*, 1841-77. In-8.º peq. 24 vols. E.

Bom exemplar. Na sua maioria primeiras edições. No 5.º vol. o retr. de Garrett.

96———O ALFAGEME DE SANTAREM OU A ESPADA DO CONDESTAVEL PELO AUCTOR DE CATÃO E AUTO DE GIL VICENTE. (*Vinheta reproduzindo o montante do Condestavel) LISBOA: Na Imprensa Nacional. MDCCC XLII.* In-8.º de IV-148 pags. E.

Apreciada. Primeira edição. RARA.

97———CARTA de guia para eleitores, em que se tracta da opinião publica, das qualidades para deputado, e do modo de as conhecer. *Lisboa. Na Typ. de Desiderio Marques Leão*, 1826. In-8.º peq. de IV-21 pags. B.

RARA.

98———THEATRO || DE J. B. S. L. A. GARRETT. || ═══ || TOMO I. || *LISBOA*, || *ANNO II. (1822). NA IMPR. LIBERAL.* || *Rua Formosa N. 42.* In-8.º peq. de VIII-132 pags. E.

As pags. prels. III a VIII inserem uma especie de preambulo: «A QUEM LER». Nas restantes pags. do volume vem inserto o texto da peça:—*Catão.*
Muito apreciada. Primeira edição. Belo exemplar. RARA.

99— —O CHRONISTA. Semanario de politica, literatura, sciencias e artes. *Lisboa: na Imp. do Portuguez, 1827. Com licença.* In-8.º 2 tomos de 288-IV e 290-IV pags., além dos rostos. E.

Muito estimado. Exemplar falto dos indices e frontispicios.—MUITO RARO.

100 ——DISCURSO do Sr. deputado pela Terceira... Na discussão da resposta ao discurso da coroa, pronunciado na sessão de 8 de fevereiro de 1840. *Lisboa: Na Imp. Nacional, 1840.* In-8.º de 35 pags.—Juntamente:

——— MEMORIA historica de J. Xavier Mousinho da Silveira, por... *Lisboa: Na Imp. da Epocha, 1849.* In-8.º de 24 pags. E.

101———**D. Branca,** || OU || A CONQUISTA DO ALGARVE, || Obra posthuma de F. E. || (*Vinheta alegorica*) || *PARIS, ME* (sic) *CASA DE J. P. AILLAUD, QUAI VOLTAIRE, N.º 11.* || ——— || *MDCCCXXVI.* In-8.º peq. de IV ff. prels. s. n. e 151 pags., afóra uma em branco, final. E.

Primeira edição. RARA.

102— MEMORIA historica do Conselheiro A. M. L. Vieira de Castro. *Lisboa: Na Typ. de José Baptista Morando, 1843.* In-8.º de 34 pags. e retr. B.

103— —PORTUGAL NA BALANÇA DA EUROPA: | DO QUE TEM SIDO || E do que ora lhe convem ser na nova ordem de coisas do mundo civilizado. | *LONDRES: S. W. SUSTENANCE, 162, PICCADILLY.* || — *1830.* (No verso do ante-rosto: — *IMPRESSO POR R. GREENLAW, CHICHESTER-PLACE, KING'S CROSS.*). In-8.º de XV-338 pags. E.

As XV pags. prels. compreendem: ante-rosto, frontispicio, Dedicatoria: Á NAÇÃO PORTUGUEZA, e PROLOGO.

Muito estimada. Primeira edição. Bom exemplar. RARA.

104 — —O RETRATO DE VENUS, || POEMA || POR J. B. DA SILVA LEITÃO | D'ALMEIDA GARRETT. *COIMBRA, | NA IMPRENSA DA UNIVERSIDADE.* || — || *ANNO 1. (1821).* In-8.º peq. de 156 pags., além de duas (faltam) de *ADVERTENCIA*, finais. E.

Apreciada. Edição original. MUITO RARA.

105—**Almeida Macedo** (*Luiz Antonio de*)—Factos memoraveis da Historia de Portugal, ou resumo da historia deste paiz, desde a antiguidade até nossos dias... extrahido de acreditados escritores... *Lisboa: Na Typ. Rollandiana, 1826.* In-8.º peq. de IV-335-VII pags. e 6 est. abertas a buril. E.

106 **Almeida Moura Coutinho** (*José Joaquim d'*).—Analyse do Projecto para o estabelecimento politico do Reino-Unido de Portugal, Brazil e Algarves, por... *Coimbra. Na Imp. da Universidade. 1821...* In-4.º de 16 pags. B.

Pouco comum no mercado.

107—**Almeida Portugal e Lencastre** (*D. Leonor d'* — Marqueza de Alorna).—Obras poeticas de D. Leonor d'Almeida Portugal Lorena e Lencastre, Marqueza de Alorna, Condessa d'Assumar e d'Oeynhausen, conhecida entre os poetas portuguez s pelo nome de *Alcipe. Lisboa. Na Imp. Nacional, 1844.* In-8.º gr., 6 tomos, em 3 vol. E.—*Retr. da autora.*

Estimada. Bom exemplar e bem encadernado.

108—**Altmeyer** (*J. J.*) — Cours de philosophie de l'histoire fait publiquement à l'université de Bruxelles, par... *Bruxelles: Meline, Cans et Comp.ᵉ, 1840.* In-8.º gr. de IV-454 pags. E.

Alva (*D. Julião d'*)—Veja-se: *Constituições Synodaes do Bispado de Miranda... 1565.*

109 -**Alvares** (*P. Francisco*).—Ho Preste Joam das indias.

Estes dizeres em uma linha impressa a vermelho, na parte superior de curiosa estampa (aberta em madeira) que ocupa quasi toda a pagina e que é impressa a preto e vermelho. Figura a entrada, a cavalo, do famoso embaixador português na côrte da Abisinia, precedido por dois soldados a pé e seguido por um cavaleiro com armadura, montado no seu ginete e empunhando o estandarte das quinas. Por baixo da gravura, em quatro linhas, estes outros dizeres impressos, óra a vermelho, óra a preto):

Verdadera informaçam das terras do Preste || Joam / segundo vio & escreueu ho padre Aluarez capellã del Rey nosso || Senhor. Agora nouamente impresso por mandado do dito senhor em casa de Luiz || Rodriguez liureiro de sua alteza.—In-fol. de II ff. (prels.) inums. e 136 nums. na frente. E.

A primeira folha preliminar compreende o frontispicio; a segunda o: Prologo a el Rey nosso senhor, o qual começa pela formula: Muito alto & muito pode- || roso principe.

No alto da primeira folha numerada principia o texto da Relação, precedido pelos seguintes dizeres ou subtitulo: *COMECASE HO TRATADO* || *da entrada da terra do preste Ioam.* Compreende cxlj Capitulos e termina na frente da folha 121. No alto do verso da mesma folha 121 principia como que uma segunda parte, encimada pelos seguintes dizeres ou titulo: In nomine dñi amen. Conta-se nesta parte ho caminho que se || fez da terra do Preste Joam pera Portugal. Contem ix Capitulos e finda no verso da folha 136.

As folhas finais inums. I a V inserem a *TAVOADA*, que abre, no alto da frente da primeira, pela seguinte epigrafe: Começase ha tauoada dos capitulos || que se contem no liuro do Preste Joam, e remata, no verso da ultima, com o registo final da impressão, que damos em reprodução «fac-simile»:

A honra de deos & da gloriosa vir-
gẽ nossa sñora se acabou ho liuro do Preste Joã das indias
em q̃ se conta todos hos sitios das terras/& dos tra-
tos & comercios dellas/& do que passara na viaie de
dom Rodrigo de lima que foy por mandado de
Diogo lopez de sequeira que entam era go-
uernador na india: & assi das cartas &
presentes que ho Preste Joã man-
dou a el Rey nosso senhor/cõ
outras cousas notaueis q̃
ha na terra. Ho qual
vio & escreueo/ho
padre frãcisco
aluarez ca-
pellã del
Rey
nosso senhor com muita diligencia & verda-
de. Acabouse no anno da encarnaçam
de nosso sñor Jesu christo a hos
vinte dous dias de Outubro
de mil & quinhentos &
quarenta an-
nos.

A folha VI e ultima do volume insere sómente, no centro da frente, a marca do impressor e livreiro Luis Rodrigues.

Todas estas folhas compreendem 18 cadernos de impressão, dos quais o primeiro (ru-

bricado: A, A ij) consta de 2 folhas; o ultimo (rubricado: S, S ij, S iij e S iiij de 6, e os restantes (rubricados B, B ij, B iij e B iiij a R, R ij, R iij e R iiij), de 8 ff. cada um.

O texto do verso das folhas é encimado pelos dizeres: DO PRESTE IOAM e o das frentes por estes outros, complementares d'aqueles: DAS INDIAS. Há porém a notar que é um tanto irregular esta disposição dos dizeres que ficam transcritos, pois que eles se acham por vezes invertidos e, ainda, por outras, uniformes no verso e nas frentes das folhas.

Primeira e mui bela edição desta célebre e curiosissima obra. Impressa com formosos caracteres **góticos** e com o texto ou composicão tipográfica embelezada de numerosas e lindas letras iniciaes, abertas em madeira sobre caprichosos e artisticos desenhos de fantasia.

Exemplar com o frontispicio, folha imediata e as 115 a 118 primorosamente imitadas á pena; mas, mesmo assim, precioso e de grande apreço, não só por as citadas imitações serem de execução muito exacta e perfeita, mas ainda por possuir a primitiva ultima folha do volume (a que insere a marca do impressor), que tem faltado em quasi todos os pouquissimos exemplares que desde ha muitos anos teem aparecido no mercado.

ESTIMADA E MUITISSIMO RARA.

110—**Alvares** (*P. Jeronymo*).—VIDA DO BEATO LVIS GONZAGA, DA COMPANHIA DE IESV, FILHO PRIMOGENITO DE FERNANDO Gonzaga, Principe do Imperio, Marquez de Castilhone, &c. Escrita pelo Padre Virgilio Cepari da mesma Compahia, & dedicado pelo Marquez dom Francisco Gonzaga, á Santidade do Papa Paulo Quinto. Tresladada de Italiano em Portuguez, & abbreuiada pelo Padre Ieronymo Aluarez da mesma Companhia, Doutor Theologo, natural da cidade de Euora. (*Seguem-se duas peq. vinhetas, tendo uma no centro as iniciaes* I H S, *e a outra as iniciaes* M A R *entrelaçadas*) Com as licenças necessarias. ——— *EM LISBOA: Impresso por Pedro Crasbeeck. ANNO 1610.* In-4.º de XII ff. prels. s. n., 157 nums. na frente e mais II s. n. para o *Indice* e novo registo da impressão. E. *perg.*

O verso das ff. XII (prel.) e da ultima do vol. são completamente ocupados por uma marca da C. de Jesus (aberta em madeira), a qual tem no centro as iniciaes *IHS* e está dentro de tarja composta de 4 vinhetas tip. de ornámento. Além desta outras vinhetas se acham adornando finaes de diversos capitulos.

O presente exemplar contém o retrato de Luiz Gonzaga (gravura primorosamente aberta a buril em chapa de metal) que falta na maioria dos exemplares que aparecem. Estimada. Belo exemplar. **MUITO RARA.**

Alvares, 1.º (*P. Luiz*).—Sermam... em o Acto da Fè... de Evora... 1672 —Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

111—**Alvares, 2.º** (*P. Luiz*).—Ceo de graça, inferno custozo... *Evora*... *Na Offic. da Universidade. Anno de 1692.* In-8.º peq. de XVI-464-VII pags. E.

Primeira edição. Não vulgar.

112—**Alvares** (*Manuel*).—Explicationes in præcipuam partem totius artis Emmanuelis Alvari... Quæ Syntaxim complectitur, Novis curis in lucem editæ P. Josepho Suares... *Ulyssipone. Prælo Michaelis Rodrigues... M. DCC. XLVIII...* In-4.º de 304 pags. E.

Ás pags. 111 e 112 falta um pedaço da parte inferior.

Alvares Cabral (*Pedro*). — Navegação de. .—Veja-se: *Collecção de noticias...*

Alvares da Cunha (*Antonio*).—Escola de Verdades ..— Veja-se: *Jugularis* (*P. Luis*).

113—**Alvares da Silva** (*José Verissimo*). — Introducção ou novo Codigo, ou Dissertação critica sobre a principal causa da obscuridade do nosso codigo authentico, por... *Lisboa: Na Regia Offic. Typ. M. DCC. LXXX.* In-8.° de VII-206-VIII pags. E.

114—**Alvares d'Almada** (*André*).—Tratado breve dos rios da Guiné de Cabo Verde, desde o rio do Canagá até aos baixos de Sant'Anna &c. &c. Pelo Capitão... 1594. Publicado por Diogo Kopke. *Porto: Typ. Commercial Portuense. 1841.* In-8.° de IV-XVI-108-VII pags. e um mapa, em folha desd. B.

Interessante e muito estimada.—A edição primitiva, publicada sob o titulo de «Relação e descripção da Guiné...» foi impressa em Lisboa, por Miguel Rodrigues, 1733, in-4.º de IV—62 págs. É muito rara.

115—**Alvares d'Andrade** (*Luiz*).—ADVERTENCIAS Espirituaes para mais agradar a Deos nosso Senhor. Cõ hũ exercicio mui proueitoso para despois da Sagrada Comunhão. Traduzido em lingoa Portugueza, & acrecẽtado por Luis Aluares d'Andrade natural de Lisboa, & impresso a sua custa. Dedicado a Senhora D. Mariana Delancastre. Misteriũ (vinheta figurando o Calix do S.^mo Sacramento) Fidei. *EM LISBOA. Por Antonio Aluarez. Año 1625.* In-16.° de 28 ff. nums. na frente. E.

A primeira folha é para o frontispicio; na II as LICENÇAS; na III a Dedicatoria «Á SENHORA DONA MARIANA ALENCASTRE; na frente da 4 o prologo «AO LECTOR»; na 5 uma gravura e uma Advertencia; e nas restantes o texto da obra. —Rara.

No mesmo volume acham-se encadernadas outras obras, de diversos autores.

116—**Alvarez de Colmenar** (*D. Juan*). — Annales d'Espagne et de Portugal, contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les autres Parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales & Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à present. Avec la Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal. Leur Etat Present, leurs Interets, la forme du Gouvernement, l'étendue de leur Commerce, &c. Le tout enrichi de Cartes Geographiques, de trois belles figures en Taille-douce. *A Amsterdam: Chez François l'Honore & Fils*, 1741. In-4.° gr. 4 vol. E.

Obra interessante e muito estimada. Enriquecida com numerosas e belas gravuras a buril. Frontispicios impressos a preto e a vermelho. Bom exemplar.—RARA.

117—**Alvarez de la Fuente** (*Fr. José*).—Succession pontificia, Epitome historial de las vidas, hechos, y resoluciones de los summos pontifices, desde San Pedro, primer vicario de Christo, hasta N. SS.^mo Padre Benedicto XIII. Con la chronologia universal de los dias de sus elecciones, muertes, y sedes vacantes. Dividida en seis partes. Escrita por el... *En*

Madril: En la Imprenta de Lorenço Francisco Mojados. Año M. DCC. XXIX. —DCCXXXI. In-8.º peq., 8 vols. E.

Estimada. Excelente exemplar.

118—**Alvares do Oriente** (*Fernão d'*). — Lvsitania transformada. Composta. Por Fernão d'Alvarez do Oriente. Dirigida, ao Illustrissimo, & muy Excelente Senhor, Dom Miguel de Menezes Marquez de Villa Real, etc., etc (*Logar de pequena vinheta*). *Com licença Do Supremo Concelho da Santa Inquisiçam, & do Ordinar.o. Impresso em Lisboa, por Luys Estupiñan. Anno de* 1607. In-8.º peq., de VII-297 (aliás 305) ff., além de uma com um soneto dedicado ao au tor, outra onde repete o registo do l. o d. da imp. e uma ultima com a divisa do impressor, grav. em madeira E.

Exemplar com defeitos causados pela traça na parte inferior de algumas folhas, defeitos que se encontram remendados com papel vegetal. — Primeira edição. — MUITO RARA.

119——— **A mesma obra**: agora reimpressa, e revista com um indice da sua lingoagem por hum socio da Academia... *Lisboa: Na Offi. Typ. 1781.* In-8.º de XVI-555-I pags. E.

Entre as pags. 180 e 181 vem uma f. desd. que contem o *Laberinto*. Não vulgar.

120 - **Alvares Pereira Pato Moniz** (*Nuno*). — Agostinheida, Poema heroi-comico, em 9 cantos. *Lisboa: Na Impressão de J. N. Esteves e Filho. Anno de 1833.* In-16.º de 149 pags. E.

Estimado. Edição já pouco comum.

121 — **Alvarez y Tejero** (*D. Luis Prudencio*). - Reseña histórica del gran Imperio de China. Obra interessante, curiosa y entretenida por las muchas noticias y mucio-os detalles que contiene sobre este antiguo imperio, y util para cuantos gusten saber algo de el con alguna verdad e precision. Escrita y publicada por... *Madrid. Imp. de T. Fortanet... 1857.* In-8.º de 384 pags E.

Trabalho curioso e estimado. Bom exemplar. Pouco vulgar no mercado.

122 — **Alves** (*Alfredo*). — Folhas d'hera. Com um prefacio de Joaquim de Araujo... *Porto: Typ. Elzeviriana. MDCCCLXXXVI.* In-8.º gr. de XI-95-II pags. E.

O Prefacio de Joaquim de Araujo (datado no fim: «Porto, agosto, 86) vem inserto nas pags. prels. V a XI).

123—**Alves de Sousa Ferreira** (*Roberto*). — A retribuição dos operarios. Estudo sobre a theoria dos salarios na economia politica e no socialismo contemporaneos, de. . *Porto: Typ. de A. J. da Silva Teixeira, 1889.* In-8.º de VII-328 pags E.

124 — **Alves Martins** — O Nove de Outubro, ou Breves considerações sobre a ultima guerra civil Por um Liberal. *Porto: Tip. da Revista, 1849.* In-8.º de 196 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: «*OS DOUS DIAS* d'Outubro ou a Historia da prerogativa». Por D. João d'Azevedo... *Porto: Typ. Commercial. 1848.* In-8.º de 112-1 pags.

125—**Alvares & Salzedo** (*Thomas—, Garcia de*). — RECOPILA ¦¦ C,AM... *Lixlo,* (sic) *por Mercos Borges... Anno de M.D.LXXX.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

RECOPILA
ÇAM DAS COVSAS
QVE CONVEM GVARDARSE
No modo depreſeruar à Cidade de Lixboa. E os ſãos, & curar os que eſteuerem enfermos de Peſte. Feita pellos Doctores, Thomas Aluares, & Garcia de Salzedo, vezinhos de Seuilla, & Medicos do Sereniſsimo Rey de Portugal, Dom Sebaſtiam Primeiro, noſſo Senhor, & dirigida à S. A.

¶ Foi mandado imprimir eſta ſegunda impreſsão, per mandado da Cidade de Lixboa, ſendo Vereadores, os Senhores Manoel Tellez Barreto, & Antonio Dagama, & Franciſco de Saa, & Fernão de Pina, Prouedor mòr da Saude, & Baſtião de Lucena Dazeuedo, Procurador da Cidade, & Gaſgar Rodriguez, & Luys Franco, & Franciſco Rodriguez, & Antonio Nobre, Prouedores dos Meſteres.

Viſta pellos Deputados do Sãcto Officio.

Impreſſo em Lixbo, por Marcos Borges, Impreſſor del Rey noſſo Senhor.
Anno de M.D.LXXX.

In-4.º de 32 folhas inums., ou sejam oito cadernos de impressão (com 4 ff. cada), rubricados: A 2 (á primeira folha dêste primeiro caderno pertencia a rubrica *A*, porém não a apresenta) a *H*, *H*. 2. E.

Na frente da folha 1 o titulo acima reproduzido; no verso da mesma fl. e em toda a 2 a Dedicatoria («Carta a S. A.»): Serenissimo, muy alto y muy pode- roso Senhor» (datada e subscrita no fim: «...en Lixboa, a 13 Dagosto de 1569. Annos. || Criados de V. A. que sus Reales pies y manos besan. || El Doctor Thomas Aluarez. Doctor Garcia de Salze- || do Coronel»); na frente e parte (3 linhas de texto) da 4 o Prologo ou Preambulo: «Al Lector»; da restante parte da mesma fl. 4 até parte (4 linhas) da frente 7: « ✠ A ordem que se deu do que convinha ao geral ✠ || da Cidade pera preseruaçam & cura desta || enfirmidade de Peste»; da restante parte da folha 7 até metade da 9: « ✠ A ordem que se ha de ter com os enfermos pobres, assi em as casas da saude como em || as particulares»; da restante metade da 9 até á frente da 16: » Regimento preseruativo contra ho mal da peste. ✠ »; do verso da 16 até á frente da 30; « MODO CURATIVO »; no verso da mesma fl. 30 uma bservação dos auctores, e nas ff. 31 e 32: « ✠ As determinações das duuidas que se proposeram || ante ho Doctor Antonio Diaz Vereador & || Prouédor (aliás Procurador) mór da saude ».

Segunda edição (?)[1] deste precioso opusculo (a primeira, publicada sob o titulo de *Tractado ou regimento para perseverar da peste,* é de « Coimbra, por Antonio de Mariz, 1569 » 4.º); não vista por Inocencio, nem por Brito Aranha, seu ilustre continuador. Este ultimo bibliógrafo, registando-a, diz que dela possuia um exemplar o conselheiro Jorge Cesar de Figanière e que consta de um 4.º de 29 folhas sem numeração. Quanto ao numero de folhas, diremos que houve decerto lapso na contagem, pois que elas são 30 e não 29, como o ilustre bibliógrafo e escritor registou.

O texto da Dedicatoria remata com uma especie de escudo partido em pala: No primeiro plano as cinco chagas de Cristo gotejando sangue; no segundo uma cruz alçada, feita de tosco tronco de arvore. Além deste escudo o livro apresenta ainda diversas letras iniciaes, abertas em madeira sobre desenhos de caprichosa fantasia.

Este tratado é um dos primeiros que em português se escreveu ácêrca da peste, sua preservacão e cura, e porisso muitissimo presado para as colecções de obras relativas ás sciencias médicas. A edição é, como se depreende de tudo que acima deixamos exposto, verdadeiramente preciosa e da MAIOR RARIDADE; actualmente nem consta que algum outro exemplar d'éla exista aqui ou acolá.

Ao natural merecimento do exemplar que apresentamos, acresce ainda o estar enriquecido com quatro folhas de valiosos aditamentos manuscritos, cuja caligrafia é do seculo XVII; isto além de duas outras folhas contendo notas, tambem mss., contemporâneas da edição e relativas ao assunto versado no livro.

126—**Alves Mendes** — ITALIA || —— || ELUCIDARIO DO VIAJANTE || POR || ANTONIO ALVES MENDES DA SILVA RIBEIRO || Conego da Sé do Porto || —— || *PORTO* || —— || *1878.* — No verso do ante-rosto: — *TYP. DE MANOEL JOSÉ PEREIRA...* In-8.º de VI-LXVI-475-III pags. B.

127 — **Amadis de Gaula.** — Aventuras del invencible caballero andante Amadis de Gaula, reimpreso literalmente segun el testo de la mas apreciable edicion: dividido en cuatro tomos para mayor comodidad, y enriquecido con sesenta y dos laminas litografiadas. Tomo 1.º Parte 1.ª *Madrid: 1838. Imprenta a Cargo de M. Pita, calle de los Remedios, número 10.* In-4.º, 4 tomos de II-IV-251, II-181, II-209 e II-314 pags. em 2 vols. E.

As 62 litografias que adornam esta edição são impressas em separado. Bom exemplar. RARA.

---

1 Pinto de Matos, no seu *Man. bibl. portuguez,* a pag. 18, descreve uma edição publicada em Lisboa no mesmo ano da que é dada como primeira, e da qual ha, diz aquele bibliógrafo, um exemplar na Biblioteca Municipal do Porto. Essa edição saíu já com o titulo: *Recopilaçam das cousas que convem guardar no modo de preservar a cidade de Lisboa, e os seus* (sic), *e curar os que estiverem enfermos de peste. Feita pelos Doctores... Feito por mãdado do Doctor Antonio Dias Provedor da cidade de Lisboa.* Impresso em Lisboa em casa de Francisco Corrêa. Anno de 1569. 4.º de 22 folhas inumeradas.

Estes dizeres acham-se dentro de portada gravada em madeira.

128—**Amadis de Gavle.**—*Paris*, *Anvers* e *Lyon* (*varias tipografias*) *1560* a *1615*. In-12.°, in-8.° e in-4.°. 24 Livros ou partes em 18 vols. E. (*desiguais*).

Dos 24 Livros que, em francês, compreende esta apreciada obra, uma das mais notaveis que, no genero, se escreveram em tempos idos, damos, em seguida, uma mui exacta e minuciosa descrição. Ei-la:

——— LE PREMIER LI- || VRE D'AMADIS DE GAV- || LE,... *A PARIS*... *1560*.

(*Do frontispicio damos o* fac-simile *foto-zincográfico que segue*):

LE PREMIER LI-
VRE D'AMADIS DE GAV-
LE, MIS EN FRANCOYS PAR LE
Seigneur des Essars Nicolas de Herberay, Commissaire ordinaire de l'artillerie du Roy, &
Lieutenant en icelle, es pais & gouuernement de Picardie, de monsieur de Brissac, Cheualier de l'ordre, grand
maistre & Capitaine general
d'icelle artillerie.

Acuerdo Oluido.



Auec priuilege du Roy.
A PARIS.
Par Estienne Groulleau Libraire iuré demourant en la rue Neuue nostre Dame à l'enseigne saint Iean Baptiste.
1560.

In-8.° peq. de VIII ff. (prels.) inums. e CCLXVII nums. na frente, além de uma em branco, final.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio—«EXTRAIT DU PRIVILEGE».—Soneto de: «MELLIN DE SAINT GELAYS AV SEIGNEVR DES ESSARS N. DE HER- || beray, traducteur du premier liure d'A- || madis de Gaule». — uma Decima,

epigrafada: «MICHEL LE CLERC SEIGNEVR || DE MAISONS. || Aux Lecteurs». — outra Decima: «ANTOINE MACAVLT SECRE- || taire & valet de chambre du Roy. || AVX LECTEVRS«. — «EPISTRE» dedicatoria: «A' TRES HAVT ET TRESIL-LVSTRE PRINCE CHARLES DVC D'ORLEANS d'Angoulesme, seconde filz du Roy. || Nicolas de Herberay Seigneur de || Essars, treshumble Salut». — «PROLOGVE DE L'AVTEVR ESPA- || gnol d'Amadis traduit en Françoys». — e: «ENSVIT LA TABLE DV PRE- || mier liure d'Amadis de Gaule».

O texto deste Primeiro Livro é enriquecido com interessantes gravurinhas, abertas em madeira e intercaladas no mesmo texto.

A vinheta que embeleza o frontispicio é, decerto, a marca gravada do impressor, ou antes, do livreiro Estienne Groulleau.

O verso da ultima folha do volume trás apenas uma poesia, encimada pela epigrafe: « LE PETIT ANGEVIN AVX || DAMES FRANCOYSES. || DIZUIN. »

——— LE SECONDE LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || Mis en François par le Seigneur des Essars Nicolas || Herberay... || ACVERDO OLVIDO. || SRCV (*sic*) (Marca do impressor) TAMINI. || *EN ANVERS*, || *Par Guilaume Silvius, imprimeur* || *du Roy* || *L'AN M.D.LXXII.* — In-8.º gr. de II ff. (prels.) inums. e 139 nums. na frente.

As II folhas prels. são para o frontispicio (I) e Indice (II), epigrafado «EN SVYT LA TABLE DV SECOND LIVRE D'AMADIS DE GAVLE.»

O texto é impresso a duas colns. por página e adornado de curiosas gravuras, de desenho bastante correcto e bem executadas em madeira.

——— LE TROISIEME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || ... || *EN ANVERS*, || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy* || *L'AN M.D.LXXII.* — In-8.º gr. de II ff. (prels.) inums. e 151 nums. na frente.

Na frente da folha I prel. o titulo, e no verso duas oitavas: a primeira epigrafada: «MATVRIN BEHEV BAILLY DE || GINAVDAN AV SEIGNEVR DES ES- || sars, sur le suject d'Amadis || de Gaule»; a segunda: «Luy mesme au Lecteur». Na II a: «ENSVYT LA TABLE DV || TROISIESME LIVRE D'AMA- || DIS DE GAVLE».

Texto tambem impresso a duas colns. por pag. e enriquecido de gravuras em madeira, intercaladas.

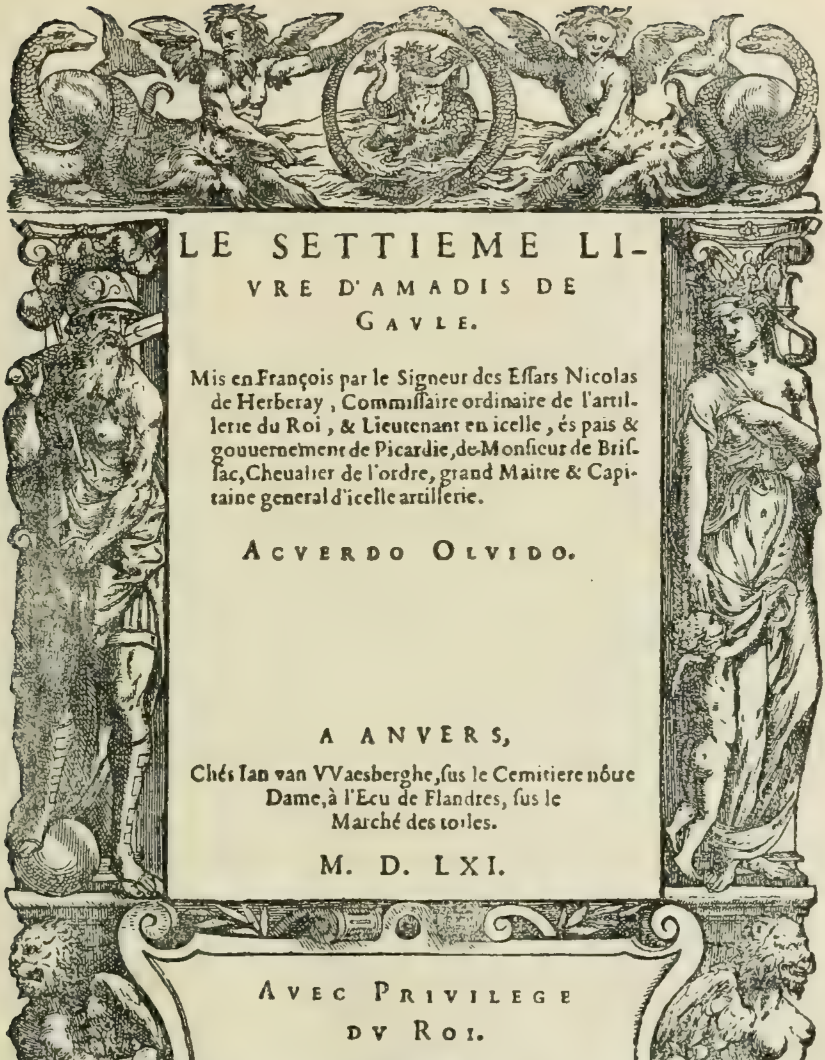
——— LE QVATRIEME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || ... || *Ibi., par le même imprimeur. L'AN M.D.LXXIII.* — In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 74 nums. na frente.

As IV folhas prels. inserem: frontispicio — «ENSVIT LA TABLE DV QVA- || TRIESME LIVRE D'AMADIS DE GAVLE». — Duas Decimas, com a epigrafe: «VN AMY DV SEIGNEVR DES ES- || SARS, SVR LE SVIECT DES || quatre liures d'Amadis de Gaule». — Uma outra decima e uma duodecima (DOVZAIN), encimadas pelos dizeres: «LOYS DE MASVRES SECRETAIRE || DE MONSIEVR LE CARDI- || nal de Lorrai». — Um «*Au Lecteur*». — e uma quadra «*Au Seigneur des Essars*». (estas duas ultimas peças são em reprodução *fac-simile* dos autografos).

Impressão igualmente a duas colns. por pág. e adornada com diversas gravuras.

——— LE CINCQVIEME LI- || VRE D'AMADIS DE GAVLE || ... || (Marca do impressor Plantin, com a divisa: «CONSTANCIA. LABOR») || *A ANVERS*, || *De l'Imprimerie de Christophle Plantin, au Compas d'or* || *M. D.LXI* || AVEC PRIVILEGE DV ROI. — In-8.º gr. de IV ff. (prels.) inum. e 80 nums na frente.

As IV folhas prels. compreendem: titulo — Dedicatoria: «AV TRESCHRETIEN ROI DE FRANCE, || FRANCOIS PREMIER DE CE NOM || Nicolas de Herberay, l'vn des Commissaires || ordinaires de son Artillerie, || baise les mains de sa || Majesté.» — Varias poesias, a saber: «VN AMI DV SEIGNEVR DES || ESSAR, AVS LECTEVRS || D'AMADIS. ||



LE SETTIEME LI-
VRE D'AMADIS DE
GAVLE.

Mis en François par le Signeur des Essars Nicolas de Herberay, Commissaire ordinaire de l'artillerie du Roi, & Lieutenant en icelle, és pais & gouuernement de Picardie, de Monsieur de Brissac, Cheualier de l'ordre, grand Maitre & Capitaine general d'icelle artillerie.

ACVERDO OLVIDO.

A ANVERS,
Chés Ian van VVaesberghe, sus le Cemitiere nôtre Dame, à l'Ecu de Flandres, sus le Marché des toiles.

M. D. LXI.

AVEC PRIVILEGE
DV ROI.

«Fac-simile» do frontispicio do setimo Livro do «*Amadis de Gaule*»

(Pag. 35)

Vers Alexandrins». – «ENVOI SVS LES LIVRES || D'AMADIS PAR CLAVDE DE || MARLE SIGNEVR DE VAVGIENS». (duas oitavas rima) – «AV LECTEVR, HVITAIN». – «MATHVRIN BEHV BAILLY DE GENAVDEM, || AVS LECTEVRS». (uma duodecima) – «AV LECTEVR, DIZEIN». (Decima). – e «LA TABLE DV CINQVIEME LIVRE || D'AMADIS DE GAVLE».

O texto desta quinta parte é igualmente impresso a duas coluns. por pag. e enriquecido de curiosas gravuras, intercaladas.

—— LE SIXIESME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || .. , : *EN ANVERS,* || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy* || *L'AN M.D.LXXII* In-8.º gr. de IV ff. (prels.) inums. e 172 pags. nums.

As IV folhas prels. inserem: frontispicio – «*Epistre de l'Auteur*» – uma Decima: «A l'Homere d'Amadis» e outra: «Aux Lecteurs, Salut». – e: «ENSVYT LA TABLE DV SIXI- || ESME LIVRE D'AMADIS DE GAVLE».

O titulo contem a marca do impressor e acha-se dentro de cercadura igual á que adorna os frontispicios dos Livros 2.º, 3.º e 4.º. Texto impresso a duas colns. por pág. e enriquecido com diversas gravuras abertas em madeira.

—— LE SETTIEME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE || ... || *A ANVERS... M.D.LXI...*

(*Do frontispicio damos, em fl. áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-8.º gr. de IV ff. (prels.) inums. e 82 nums. na frente.

A primeira fl. prel. é para o frontispicio; na frente da II uma oitava, epigrafada: «VN AMI DV SIGNEVR DES ESSARS, || AV LECTEVR», e um Soneto: «LE PETIT ANGEVIN, SVS LE || PROPOS PRECEDENT. || Sonnet.»; e no verso da II e em toda a III e IV: «LA TABLE DV SETTIEME LIVRE || D'AMADIS DE GAVLE».

No verso da ultima folha (a 82) o seguinte *colofão*: «A ANVERS, DE L'IMPRIMERIE DE CRISTOPHLE || PLANTIN: LE QVATRIÉME IOVR DE NOVEMBRE, || M. D. LX».

O titulo vem dentro de elegante alçado formado por quatro vinhetas de curioso desenho de fantasia; e o texto, impresso a duas colns. por pagina, é enriquecido com diversas gravuras, intercaladas.

—— LE HVITIE'ME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || ... || *EN ANVERS.* || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy. L'AN M.D. LXXIII*). —In-8.º gr. de IV ff. (prels.) inums. e 249 nums. na frente, além de uma inum., final.

As IV folhas prels. compreendem: a I o titulo; na frente da II uma Dedicatoria, epigrafada: «A MON SEIGNEVR || DE MONMORANCY CHAVALIER DE L'OR- || dre du Roy, Connestable & grand Maistre de France, le Seigneur || des Essars baise les mains de sã magnificence & || Seigneurie.»; e do verso da mesma folha II até final da IV: «LA TABLE DV HVITIESME || liure d'Amadis de Gaule.»

Na ultima pag. do volume (a inumerada) um Soneto, com a epigrafe «L'ANGEVIN ATOVS ZELA- || TEVRS DE LA VENCEMENT ET DE- || coration de la langue Françoise, sur le contenu dans le Huities- || me d'Amadis. || SONNET».

O frontispicio é adornado com a marca do impressor e embelezado com cercadura igual á que vem nas partes impressas pelo impressor Silvius; e o texto disposto em duas colunas por pag. e adornado com varias gravuras em madeira, intercaladas.

—— LE NEVFIE'ME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || Auquel sont contenuz les gestes de dom Florisel de Niquee, sunommé le Cheualier de la Bergere, || qui fut filz d'Amadis de Grece & de la belle Ni- || quee. Ensemble de deux autres filz & fille engen- || drez insciemment par icelui Amadis, en l'excel- || lente royne Zahara de Caucase, & rendu

meilleur || Françoys que par cy deuant par C. Colet Cham- || penois || NEC SORTE NEC MORTE || SCRV (marca do impressor Silvius) TAMINI. || *EN ANVERS*, || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy*. || *L'AN M.D.LXXII.*—In-8.º gr. de IV ff. (prels.) inums. e 285 pags. nums., além de tres em branco, finais.

A 1.ª folha prel. é para o frontispicio; na II uma Dedicatoria: «A MONSEIGNEVR IAN DE BRI- || NON, SEIGNEVR DE VILHENES, CONSEIL- ler du Roy en sa Court de Parlement a Paris || CL. COLET S.», e nas III e IV a: «ENSVYT LA TABLE DES || CHAPITRES CONTENVS EN CE PRE- || SENT LIVRE.»

O frontispicio é adornado com a mesma cercadura que embeleza os rostos dos volumes impressos pelo impressor Silvius, já descritos; e o texto, tambem enriquecido de gravuras, vem disposto em duas colns. por pagina.

——— LE DIXIESME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || Auquel (continuant les haultz faitz d'armes, & || prouësses admirables de Florisel de Niquée, & des inuincibles Anaxates, & la pucelle Alastraxerce || sa sœur) est traité de la furieuse guerre, qui fut entre les Princes Gaulois & Grecz pour le recou- || urement de la belle Helene d'Apolonie. Et des auentures estranges, qui suruindrent durant ce || temps. || EN-VIE D'ENVIE EN VIE. || SCRV (marca do impressor Silvius) TAMINI. || *EN ANVERS*, || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy* || *L'AN M. D.LXXIII.*—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 189 pags. nums., afóra uma em branco, final.

As IV folhas prels. inserem: a I o frontispicio; a II e frente da III uma Dedicatoria: «A TRESILLVSTRE PRINCESSE MA- || *Dame Marguerite de France, sœur vnique du treschrestien Roy Henry deuxiesme de ce nom, Duchesse de Berry*», e no verso da mesma folha III e toda a IV: «LA TABLE DV DIXIESME || liure d'Amadis de Gaule».

O titulo acha-se emoldurado pela cercadura já mencionada; e o texto é tambem impresso a duas colns. por pag. e adornado com diversas gravuras em madeira, intercaladas.

——— L'ONZIESME LI- || VRE D'AMADIS DE || GAVLE: || Continuant les entreprises cheualereuses & auen- || tures estranges, tan de luy que des Princes de son || sang: ou reluisent principalement les hauts faitz || d'armes de Rogel de Grece, & ceux d'Agesilan de || Colchos, au long pourchas de l'amour de Diane, || la plus belle Princesse du monde. || . . || *Ibi., ibi, pelo mesmo impressor.* || *L'AN M. D. LXXIII.*—In-8.º gr. de IV folhas (prels.) inums. e 219 pags. nums., além de uma em branco, final.

Das IV folhas prels. a I é para o frontispicio; a frente da II para uma Dedicatoria: «A TRES ILLVSTRE DAME DIANE DE POI- || TIERS DVCHESSE DE VALENTINOIS» (subscrita no fim: «*Vostre treshumble seruiteur* || *I. G. P.*»), e o verso da mesma II e toda a III e IV, a: «ENSVYT LA TABLE DES || CHAPITRES CONTENVS EN CE PRE- || SENT LIVRE».

O titulo é emoldurado pela cercadura precedentemente mencionada, e o texto impresso a duas colns. por pag. e enriquecido de varias gravuras em madeira, intercaladas.

——— LE DOUZIEME LI || VRE D'AMADIS DE GAVLE, || TRADVIT NOVVELLEMENT || D'ESPAGNOL EN FRAN- || ÇOIS, || Contenant quelle fin prindrent les loyalles amours || d'Agesilan de Colchos, & de la Princesse Diane || & par quel moyen la Royne Sidonie se remaise, a- || pres

auoir longuement pourchessé la mort de dom || Florisel de Niquee, auec plusieurs estranges auen- || tures non moins recreatiues que singulieres, & in- || genieuses sur toutes celles qui ont esté traitees les || liures precedents. Traduit d'Espagnol en Fran- || çois par G. Aubert de Poitiers. || SCRV (marca do impressor Silvius) TAMINI. || *EN ANVERS*, || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy* || *L'AN. M.D.LXXIII.*—In-4.° de IV ff. (prels.) inums. e 355 pags. nums., além de VI inums. e uma branco, finais.

Na frente da 1.ª folha prel. o titulo; na II a Dedicatoria: «A TRESHAVTE ET TRESILLV- || STRE DAME MADAME DIANE DE POI- *tiers, Duchesse de Valentinois.* || *G. Aubert de Poitiers*»; e nas III e IV um: «DISCOVRS DE G. AVBERT SVR || SA TRADVCTION DV DOVZIESME LI- || ure d'Amadis de Gaule. || AV LEVTEVR».

O titulo é emoldurado pela cercadura já mencionada, e o texto acha-se impresso a duas colns. por pag. e adornado, no começo, com uma gravura. As VI pags. finais inums. inserem: «LA TABLE DES CHAPITRES || CONTENVS EN CE PRESENT || LIVRE».

——LE TREZIEME LI- || VRE D'AMADIS DE GAVLE, || TRADVIT NOVVELLEMENT || D'ESPAGNOL EN FRAN- || ÇOIS, PAR I. G. P. || ❦ || Traittant les hauts faits d'armes du gentil Cheua- || lier SYLVES de la Selue filz de l'Empereur Ama || dis de Grece, & de la Reyne de Thebes Finistee: || auec les auentures estranges d'armes & d'amours || de Rogel de Grece, Agesilan de Colcos & autres, || auenues sur l'entreprise & cours de la guerre du || grand Roy Balthazar de Russie, contre les Chre- || stiens. Et apres, les mariages de Diane, Leonide || & autres. || *Adressé a Madame la Contesse de Retz.* || SCRV (Marca do impressor Silvius) TAMINI. || *EN ANVERS,* || *Par Guillaume Silvius, imprimeur* || *du Roy.* || *L'AN M.D.LXXII.*—In-8.° gr. de IV ff. (prels.) inums. e 159 pags. nums., afóra IV inums. e uma em branco, finais.

As IV folhas prels. inserem: titulo (acha-se emoldurado pela cercadura já citada)—«EPISTRE» Dedicatoria: «A L'ILLVSTRE ET VERTVEV- || SE DAME CATERINE DE || CLEREMONT CONTESSE || DE RETZ» (datada e subscrita no fim: «Paris: ce iour Sainct Ian Baptiste. 1571. || ENVIE D'ENVIE ENVIE. || *Vostre treshumble seruiteur Iaques Gohory Parisien.* || LE SOLITAIRE»)—«PREFACE AVX LECTEVRS»—e um Soneto: «AV SEIGNEVR I. GOHORY SVR SA VERSION DV 13. D'AMADIS».

Nas IV pags. finais inums. decorre a: «TABLE DES CHAPI- || TRES DV TREZIEME || liure d'Amadis de || Gaule».

O texto inserto nas 159 pags. e a Table é impresso a duas colns. por pag. Aquele contem, intercaladas, algumas gravuras em madeira.

——LE || QVATORZIEME || LIVRE D'AMADIS || DE GAVLE, || Traitant des gestes & genereux faicts d'Armes & || d'Amours de plusieurs grands Princes & Sei- || gneurs specielement du tres-preux & gentil || Prince Don Silues de la Selue, filz de l'Empe- || reur Amadis de Grece, & de la Reyne Finistée || de Thebes. || *Nouvellement mis en François par* || *ANTOINE TYRON.* || (Peq. vinheta tipografica de ornamento) || *A ANVERS,* || *Chez Iean Waesberghe, sur le cemetiere nostre Dame,* || *a l'Escu de Flandres, au marché à toiles.* || *1574.* || AVEC PRIVILEGE DV ROY.—In-8.° gr. de IV ff. (prels.) inums., 107 nums. na frente e uma inum., trazendo apenas, na frente, um *colofón*.

Na frente da 1.ª folha prel. o titulo, que se encontra dentro de alçado ou portada igual á que vem no frontispicio do Setimo Livro (veja-se a reprodução que dele damos); no verso o « L'EXTRAIT DV || PRIVILEGE» (Datado e subscrito: « Donné à || Bruxelles, le 2. d'Octubre. 1571. Sousigné || I. De Witte»); na frente e em parte do verso da II a Dedicatoria: « AV TRES-SAGE, TRES-VERTVEVX, || ET DISCRET S. MONS. PHILIPPES ROMER, || A. T. desire salut & felicité». (subscrita: « *Vostre tres-humble seruiteur* || *A. T.* »; na restante parte do verso da mesma fl. II: « *Estienne de Walcourt au. Traducteur de ce Liure,* || *SONET»;* e nas III e IV a: «S'ENSVIT LA TABLE DV QVATORZIEME || LIVRE D'AMADIS DE GAVLE»

A *Table* e o texto da obra propriamente dito é disposto a duas colns. por pag. Intercaladas no texto encontram-se diversas e curiosas gravuras em madeira.

O *colofón* final, que está entre duas vinhetas de ornamento tipográfico, diz textualmente assim: *Imprimé à Anuers chez Iean VVaesberghe,* || *sur le cemetiere nostre Dame à l'escu de* || *Flandres, au marché à toiles. M.D.LXXIIII.*»

——LE QVINZIEME LIVRE || D'AMADIS || DE GAVLE. || Traictant les haults faits d'armes & amours loyalles, des || vaillants & inuincibles Cheualiers Don Spheramondi || de Grece, & Amadis d'Astre: & les estranges auentures || mises à fin, tant par eux, que par maints autres Chaua- || liers de la Grece. || *Nouuellement mis en François par Antoine Tyron.* || (Marca do impressor, tendo em volta (lados lateraes e parte superior) a seguinte divisa: «CANDORE — PIETATE — & CONCORDIA») || *A ANVERS,* || *Chez Henry Heyndricx, au cemitiere nostre-Dame* || *a la fleur de Lis. 1577.* Auec Priuilege. – In-8.º gr. de II ff. (prels.) inums. e 82 nums. na frente.

A primeira folha prel. é para o frontispicio; a II, para a: «TABLE DES CHAPITRES DV || QVINZIEME LIVRE D'AMADIS || DE GAVLE».

Tanto a *Table* como o texto deste Livro são impressos a duas colns. por pagina. Este é adornado com algumas gravuras abertas em madeira, as quais se encontram intercaladas.

No fim, em remate, o seguinte registo tipográfico: « *Vidit legit D. Eman. Philip. Tronæsius,* || *Canon. Antuerpiensis.* || De l'Imprimerie de Giles van den Rade ».

O titulo no frontispicio acha-se dentro de moldura impressa com vinhetas tipograficas de ornamento, simétricamente dispostas.

——LE SEIZIESME LIVRE || D'AMADIS || DE GAVLE.. *A LION... 1578.*

(*Do frontispicio damos, em fl. áparte, a reprodução foto-zincográfica*).

In-12.º de 845 pags., não incluindo uma em branco, final.

Na pag. 1 o titulo acima reproduzido; na 2 o «Extraict du priuilege du Roy»: («*Donne à* || *Paris le treziesme iour d'Auril l'an de grace mil* || *cinq cens soixant dixsept. Signé,* || Par le Conseil. || TESTV»); nas 3 a 6 a Dedicatoire: «A NOBLE ET VER- || TVEVX SEIGNEVR || CHARLES CAPON, || Seigneur d'Ambe- || rieu &c.» (datada e subscritas «*A Lyon ce 25. iour* || *de Ianuier 1578.* || Vostre treshumble seruiteur Gabriel || Chappuy: Tourangeau»); e da 7 em diante o texto do Livro 16.º propriamente dito.

——LE DIXSEPTIE- || ME LIVRE D'A- MADIS DE || GAVLE. || Continuant à traiter des amours, gestes & faicts heroiques des illustres & vertueux Prin- || ces Sferamond & Amadis d'Astre: ensemble de || plusieurs autres grãds Seigneurs y denõmez, par || le plaisant & profitable discours d'vne histoire || belle entre les plus belles qui ont prcedée, cõme cha || cun pourra facilemẽt iuger par la lecture d'icelle. || (Interessante marca do impressor, aberta em madeira). || *A LYON,* || *PAR*

LE SEIZIESME
LIVRE D'AMADIS
DE GAVLE,

Traitant des amours, gestes & faicts heroiques des illustres & vertueux Princes Sferamond & Amadis d'Astre: ensemble de plusieurs autres grands Seigneurs y denommez, par le plaisant & profitable discours d'vne histoire belle entre les plus belles qui ont precedé, côme chacun pourra facilement iuger par la lecture d'icelle.



A LYON;

PAR FRANÇOYS DIDIER.

1578.

Auec priuilege du Roy.

«Fac-simile» (em tamanho exacto) do rosto do sexto Livro do «*Amadis de Gaule*»

(Pag. 38)

ESTIENNE MICHEL. || ——— || *1578.* || *Auec priuilege du Roy.*—In-12.º de XVI ff. (prels.) inums. e 440 nums. na frente.

Na frente (o verso está em branco) da 1.ª folha prel. o titulo; na II e verso da III a Dedicatoria: «A MONSEIGNEVR, || LE COMTE DE TILLIE- || RES, DE L'ANCIEN-NE || *&* *tres-noble maison* || *de Carrouges.*» (subscrita: «*Vostre tres-humble & tres-affe-* || *ctionné seruiteur, Gabriel Chappuys.*»); no verso da mesma fl. uma «*DIZAINE*». (Decima); na frente da IV um «*SONNET*»; do verso da mesma fl. IV até á frente da XV a: «S'ENSVIT LA || TABLE DV DIX- || SEPTIESME LIVRE || d'Amadis de Gaule»; e no verso da mesma fl. XV e frente da XVI (o verso desta ultima fl. está em branco) o «*Extraict du priuilege du Roy*».

No verso da ultima folha do vol., rematando o texto, vem o seguinte registo tipografico: «*Imprimé à Lyon par* || ESTIENNE || BRIGNOL. || 1578».

———LE DIXHVI- || CTIESME LIVRE || D'AMADIS DE || GAVLE. (Este titulo vem no alto da pag. 9, encimando o texto deste 18.º Livro, d'onde o copiamos, visto no presente exemplar faltar o frontispicio e as tres folhas imediatas—prels.). *Lyon, par Estienne Michel? 157...* In-12.º VIII pags. (prels.) inums. e 999 nums., afóra XVIII inums. e uma em branco, finais.

As XVIII pags. inums. finais inserem a: «TABLE DE CE || DIXHVICTIESME || LIVRE».

———LE || DIXNEVFIESME || LIVRE D'AMADIS || DE GAVLE, || Traictant des amours, gestes & faicts he- || roiques de plusieurs illustres & magna- || nimes princes, nepueux d'Amadis de || Gaule; & faisant mention de plusieurs || autres grands Seigneurs, par le plaisant || & profitable discours d'vne histoire bel- || le & agreable sur toutes les precedentes. || *Traduit d'Espagnol en langue Françoise, par* || IACQVES CHARLOT, *Champenon.* || (Marca do impressor, aberta em madeira) || *A LYON,* || POVR LOYS CLOQVEMIN. || ——— || 1581. || *Auec priuilege du Roy.*—In-12.º de XVI ff. (prels.) inums. e 445 nums. na frente.

Na frente da 1.ª folha prel. o titulo, e no verso o «EXTRAICT DV PRIVI- || LEGE DV ROY.» (datado de Paris, ano 1580); nas ff. II, III e frente da IV uma «*EPISTRE*»: «AV LECTEVR, || IACQVES CHARLOT || CHAMPENOIS, || SALVT»; e do verso da mesma fl. IV até á XVI a: «TABLE DES || SOMMAIRES ET || CHAPITRES DE || *ce Liure*».

O verso da folha 445 traz somente, no centro, o seguinte *Colofón* do impressor: «Acheué d'imprimer, le || deuxiesme Ianvier, || 1581. || Par Estienne Brignol».

———LE || VINGTIESME ET || PENVLTIME LIVRE D'A- || MADIS DE GAVLE, || Traittant des amours, gestes & faicts he- || roiques de plusieurs illustres & vertueux || princes de la race & souche dudict Amadis, || ensemble de plusieurs autres grands Sei- || gneurs, par l'agreable & vtile discours d'v- || ne histoire aussi belle & plaisante que l'on || sçouroit voir. || *Mis d'Hespagnol en François par* GABRIEL || CHAPPVYS, *Taurangeau.* || (Marca do impressor) || *A LYON,* || POVR LOYS CLOQVEMIN. || ——— || 1581. || *Auec priuilege du Roy.*—In-12.º de XVI ff. (prels.) inums. e 384 nums. na frente.

A 1.ª folha prel. é para o rosto (na frente o titulo; o verso está em branco); nas ff. II, III e frente (o verso está em branco) da IV a «*EPISTRE*» Dedicatoria: «A NOBLE ET VER- || TVEVX SEIGNEVR || GVILLAVME || Gella, Salut & felicité». (Datada e subscrita: «*De Lyon, ce 20, iour de* || *Nouembre 1580.* || Vostre tres-humble & affectio- || né seruiteur, Chappuys.»); nas V a XIV a: «TABLE DES || CHAPITRES DV || VINGTIESME ET || *penultime liure* || *d'Amadis de* || *Gaule*»; na XV o «Extraict du Pri-

uilege || du Roy» (datado de Paris, 1580, e subscrito: *«Par le Conseil,* || *L'ORTIN.»;* e na XVI uma «ODE» (subscrita com as iniciais: *T. A. D. E.*).

No verso da ultima folha do volume o *colofón:* «Imprimé à Lyon, || Par Estiene Brignol. || *1581*».

—— LE || VINGT VNIESME || ET DERNIER || LIVRE || D'AMADIS DE || GAVLE, || Contenant la fin & mort d'iceluy; les || merueilleux faicts d'armes & amours de || plusieurs grands & notables Princes de son || sang, & les diuers & estranges effects d'vn || amour chaste & honneste: d'où, en fin, l'on peut recueillir grand fruict, plaisir & con- || tentement. || *Traduict d'Hespagnol en François.* || (Marca do impressor) || *A LYON,* || POVR LUYS CLOQUEMIN || ——— || 1581. || *Auec Priuilege du Roy.*—In-12.º de XVI ff. (prels.) inums. e 448 nums. na frente (o verso da ultima está todo em branco).

As XVI ff. prels inserem: titulo—Dedicatoria: «A NOBLE ET VER- || TVEVX SEIGNEVR || Nicolas Spina, Salut & || felicité.» (datada e subscrita no fim: *«De Lyon ce ving-* || *tiesme iour de Feurier, 1581.* || *Vostre treshumble & affectioné seruiteur* || *Gabriel Chappuys, Tourangeau.»)— TABLE DV VINGT-* || *uniesme & dernier liure d'A-* || *madis de Gaule.»*—e o: «Extraict du Priuilege || du roy.» (*«Donné à Pa-* || *ris le huictiesme iour de Iuillet, l'an mil* || *cinq cens quatre vingts. Signé* || *Par le Conseil,* || *L'ORTIN.»*)

No fim, rematando o texto, o seguinte registo tipográfico: «Acheué d'imprimer le 20 de || Feurier 1581».

——LE || VINGT ET || DEVXIESME LIVRE || D'AMADIS DE GAVLE. || TRAITANT LES HAVTS FAITS || d'Armes, Amours & vertus nompareilles, || auec les estranges Auentures mises à fin || tant par les Princes illustres yssus de la no- || ble maison D'AMADIS, qu'autres vaillans || Chevaliers, en la queste & pourchas de la || deliurance des deux ieunes Princes Sasiraman || & Hercules d'Astre. || Hiſtoire non encores veue en nostre langue, || mais au reste belle entre les plus belles qui || ont precedé, & d'vn discours non moins || plaisant que profitable: comme chacun || pourra facilement iuger par la lecture d'icella, || faict d'Espagnol en Françõis. || *A PARIS.* || *Chez* OLIVIER DE VARENNES, *Libraire* || *rue sainct Iacques à la Victoire.* || ——— || M DC.XV. || *Auec priuilege du Roy.*—In-8.º de XXVI pags. (prels.) inums. e 857 nums., além de uma em branco, IX inums. e uma outra em branco, finais.

As pags. prels. I e II constituem a folha do ante-rosto, que é alegorico e primorosamente gravado a buril (veja-se a reprodução que d'ele damos em folha separada); na III o titulo acima transcrito; na IV um «SONNET || SVR L'EXCELLENCE || DES HISTOIRES || d'Amadis», (subscrito com as iniciais: *M. M. H.*); nas V e VI a Dedicatoria «AV ROY.» (subscrita: *Vostre tres humble subject* || *& seruiteur,* C. RIGAUD.); nas VII a XXV o: «PREFACE || AV LECTEVR, EN || laquelle est preuuee l'insigne vtilité || des belles & recreatiues || Histoires, || du vaillant AMADIS DE GAVLE, || contre tous Aristarques & control- || leurs importuns.»; na XXVI o *«Extraict du priuilege du Roy»* (subscrito: PERROCHEL.», e uma declaração relativa ao privilegio.

As IX pags. finais inserem a «TABLE || DES CHAPITRES || CONTENANT LES || HISTOIRES CONTENVES || en ce vingt & deuxiesme liure || d'Amadis de Gaule».

——LE || VINGT ET || TROISIESME || LIVRE D'AMADIS || DE GAULE || CONTINVANT A TRAITER || des Amours, gestes & faicts Heroiques || de plusieurs illustres & vertueux Prin- || ces descendus de la race du grand



Ante-rosto dos tres ultimos Livros (22.º, 23.º e 24.º) da obra «Amadis de Gaule», descrita sob o n.º 128.—O original mede 117×95 mm.

A- || MADIS : & notamment du vaillant || Fulgeran, fils de Rogel de Grece & de || la Reine Florelle. || Discours non moins plaisant que profitable, || comme chacun pourra facilement iuger || par la lecture, fait d'Espagnol en François. || *A PARIS,* || *Chez* OLIVIER DE VARENNES, *Libraire* || *rue sainct Iacques à la Victoire.* || ——— || *M. DC. XV.* || *Auec priuilege du Roy.* In-8.º de VIII pags. (prels) inums. e 920 nums., afóra XII inums., finais.

As XII pags. prels. compreendem: ante-rosto (gravado) (I e II) – frontispicio (III e IV) – Dedicatoria: «A LA ROYNE || MERE DV || ROY». (subscrita: *Madame,* || *Vostre tres-humble subject &* || *seruiteur,* G. ROBINOT.» (V a VII) – e «*Extraict du priuilege du Roy*» (subscrito: PERROCHEL.)

Nas XII pags. inums. finais vem a «TABLE || DV VINGT ET || TROISIESME LIVRE || D'AMADIS DE GAVLE.»

— LE VINGT || QVATRIE'- || ME ET DERNIER || LIVRE D'AMADIS || DE GAVLE. || .. || *A PARIS,* || (*Pelo mesmo impressor Varennes*) || ——— || *M. DC. XV.* || *Auec Priuilege du Roy.* — In-8.º de VIII pags. (prels.) inums. e 853 nums., não incluindo uma com «*Extraict du priuilege du Roy*». (subscrito: PERROCHEL), IV em branco e XVI inums., finais.

As VIII pags. prels. são para o seguinte: as I e II constituem a folha do ante-rosto (gravado); as III e IV o frontispicio; nas V e VI a Dedicatoria: «A TRES-ILLVSTRE, || TRES-EXCELLENTE, TRES-VERTVEVSE PRINCESSE, || Madame Louyse de Lorraine, || de Guyse, Princesse de Conty.» (subscrita: «MADAME, || Vostre tres-humble & || tres-obeissant seruiteur. || O. D. V.»); na VII uma quadra, com a epigrafe: «AV LECTEVR»; a VIII está em branco.

As XVI pags. inums. finais inserem a «TABLE DES || CHAPITRES CON- || tenus en ce liure.»

Como adorno apresenta o texto dos volumes diversos cabeções decorativos, alguns florões de remate e varias letras iniciais, abertas em madeira sobre caprichosos desenhos de fantasia.

Colecção verdadeiramente preciosa dêste famoso romance de cavalaria andante (1), universalmente conhecido, pois que ha centenas de anos se encontra traduzido (parcial ou inteiramente) em todas as linguas cultas. É uma das mais completas de entre as pouquissimas que desde ha muito tempo teem aparecido á venda no estrangeiro; nesta sómente o volume que compreende o Livro 18.º da obra tem falta do frontispicio e das tres folhas imediatas (prels.). A colecção que fez parte da opulenta e riquissima Biblioteca de Ricardo Heredia, leiloada em Paris em 1892, continha apenas os Livros I a X e XXII a XXIV!

O facto deste notavel e apaixonado coleccionador de livros – bibliófilo distinto e incansavel entre os mais distinctos e incansaveis de todos os tempos – não haver conseguido reunir um exemplar completo, demonstra bem a extrema raridade da obra e quanto se torna hoje dificil, senão impossivel, formar outra colecção identica á que apresentamos.

Se no estrangeiro, onde estas especies abundam, se torna quasi defeso aos srs. Bibliófilos encontrar uma colecção como esta, ou os elementos precisos para a formar, em Portugal, onde de todo escasseiam, é isso completamente impossivel. A corroborar esta nossa asserção está o facto de não haver, que nos conste, noticia de qualquer colecção exposta á venda entre nós em epoca recente ou remota.

---

(1) A paternidade dos quatro primeiros Livros é, como se sabe, atribuida ao nosso Vasco de Lobeira, natural do Porto. O original, pelo que se diz ter sido feita a versão castelhana, – impressa pela primeira vez em *Çaragoça,* em 1508, – conservou-se na livraria dos Duques de Aveiro até 1755, desaparecendo então, ao que parece, por efeito do calamitoso terramoto do 1.º de novembro.

Parece-nos até que nenhum exemplar possue ainda qualquer biblioteca publica ou particular do nosso paiz.

Concluíndo esta nossa descripção, e simplesmente para acentuarmos a raridade da obra, acrescentaremos ainda que, se o presente exemplar não é o único existente em Portugal, é pelo menos o único de que temos noticia.

JOIA LITERARIA E BIBLIOGRÁFICA DO MAIOR VALOR E APREÇO.—**DA MAIS EXTREMA RARIDADE.**

129—**Amadis de Gaula.**—I QUATTRO LIBRI || DI AMADIS DI GAVLA, || Que si racconta a pieno l'Historia de' suoi || strenui, e valorosi gesti. || Con vna vaga varietà di altre strane auuen- || ture; tradotti di lingua Spagnuola || in la nostra Italiana. || Nuouamente da molti errori corretti, & ristampati. || (Interessante marca do impressor, aberta em madeira) || IN VENETIA, *Apresso Nicolò || Beuilacqua. M. D. LX.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 640 nums. na frente, repetindo-se no fim do verso desta ultima o *colofon* do impressor. E.

Na frente da primeira folha prel. o titulo; a II está em branco; e nas III a VIII vem a «TAVOLA DEI CAPITOLI DEL PRI- || MO (2.º, 3.º e 4.º) LIBRO DI AMADIS DI GAVLA.»

É muito estimada esta tradução italiana dos quatros primeiros livros da obra (os de paternidade atribuida ao nosso Vasco de Lobeira). Magnifica edição; impressa com belos caracteres itálicos, á excepção dos indices do livro 1.º e 2.º, que são com redondos. Exemplar perfeitissimo. MUITO RARO.

130—**Alvia de Castro** (*D. Fernando*). || PANEGERICO || GENEALOGICO || Y MORAL. || DEL EXCELENT.^mo DVQUE || DE || BARCELOS. || (*Escudo com as antigas armas do reino*) || POR DON FERNANDO ALVIA || de Castro, Cauallero de la Orden de Ca- || latraua, y Veedor General de la gen- || te de guerra, y presidios destos || Reynos de Portugal. || ——— || *En Lisboa. Com todas as licenças necessarias.* || *Por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey. Año 1628.* In-4.º de IV ff. inums. e 68 nums. na frente. E. *perg.*

Apreciada e RARA.

131———**TRADVCION** || DEL || COMPENDIO || ITALIANO DE LA || VIDA DEL SANTO || FRANCISCO || XAVIER || HECHA POR DON FERNAN || do Aluia de Caftro, Cauallero de la || Orden de Calatrava, Veedor ge- || neral de la gente de guer- || ra, y prefidios de los || Reynos de Por- || tugal. || DIRIGIDA AL MISMO || Santo. || *Con licencia de los Superiores.* || ——— || *En Lisboa, Por Pedro raesbeck, año 1630.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 93 nums. pela frente, não incluindo duas inums., finaes, com a *Tabla de los Capitulos.* E.

Na primeira folha prel. (frente) e titulo; na II e III as «LICENÇAS»; na IV a Dedicatoria: «AL S. FRANCISCO || Xavier Apoftol nuebo || del Oriental»; na V as «ADVERTENCIAS»; na frente da VI um novo titulo, onde se lê o registo: «En Roma: Por herederos de Bartolome Zaneto, año 622. || *Con licencia de los Superiores*», no verso da mesma VI, as licenças da edição impressa em Roma; e nás VII e VIII um *Al deuoto Lector.*

É tratado interessante não só para o estudo biográfico do famoso Apostolo das Indias, como ainda para a historia das missões Orientaes.

Muito estimada. Bom exemplar desta excelente e **muito rara** edição lisbonense.

Amador Patricio — Veja-se: *Cardoso de Azevedo (Martim).*

Amador Patricio de Lisboa — Veja-se: *Freire (Francisco José)*. — Memorias das principaes providencias...

132—**Amaral** (*Amarilio Amarilis de*).—Acasos da fortuna, ou Livro de sortes divertidas, em que, por virtude de dois dados, vem cada hum no conhecimento do estado, riquezas, heranças, amizades, fortunas, &c. que terá, e outras muitas, e galantes Sortes annunciadas no principio da mesma Obra... Por... *Lisboa: M. DCCCII. Na Impr. Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo*... In-8.º peq. de IV-155 pags. E.

Livro curioso e pouco vulgar.

Amaral (*Melchor Estacio do*). — Tratado das batalhas, e successos do Galeão Santiago com os Olandezes, em 1602...—Veja-se: *Gomes de Brito*.

133—**Amaral** (*Antonio Caetano do*).—Memorias para a historia da vida do veneravel arcebispo de Braga D. Fr. Caetano Brandão. *Lisboa: Na Imp. Regia, 1818*. In-4.º, 2 vol. de IV-461-1 e 631 pags., e retrato de Fr. Caetano Brandão, no 1.º vol. E.

Foram publicadas anonimas. **Pouco vulgares** no mercado.

134—**Amaral** (*P. M. Francisco d'*) — Primeiro tomo dos Sermoens do P. M. Francisco d'Amaral da Comp.ª de Iesu, R.or do Collegio de Braga, lente q. foy de Prima de Theologia em Lisboa, etc. Dedicado a S. Ignacio Fundador da mesma Comp.ª — *Com todas as licenças. Em Braga, por Gonçalo de Basto. An.* 1641. In-fol. de V ff. s. n., incluindo o front., e 556 pags. E.

Interessante portada alegorica, gravada a buril em chapa de cobre (*Augusto Suar. Florian. fecit.*), representando o P. Amaral a entregar um livro a um dos tres discipulos ajoelhados a seus pés.
Clàssico muito estimado. — Edição única. **Rara**. Bom exemplar.

135—**Amaral Ribeiro** (*A. M. do*). — Noticia descriptiva da muito nobre e antiga villa de Barcelos. 2.ª edicção correcta e augmentada. *Barcellos: Editor —E. R. de Sá Vianna. 1867*. In-8.º peq. de XIX-135 pags. e um mapa estatistico (em fl. desdobravel). E.

No verso do ante-rosto o registo: *Typ. Barcellense;* nas pags. prels. V e VI algumas palavras do Editor «AO LEITOR», e nas VII a XIX «DUAS PALAVRAS D'INTRODUCÇÃO (DA 1.ª EDICÇÃO) (datadas no fim: «Barcellos, 13 de Julho de 1867»).
Interessante e estimada. Pouco vulgar.

136—**Amato** (*Joanne Carolo*). — FRUCTUS || MEDICINÆ, || EX VARIIS GALENI || Locis decerpti: || Authore || ... || Monistrolensi, Doctore Medico || Montisserrati. || Editio altera auctior, innomerisque || locis correctior || (Logar de vinheta, figurando um serafim) || *LUGDUNI,* || *Typis* HUGONIS DENOUALLY. || ——— || *M.DC.LXXXI.* || *De Licentia Superiorum.* In-12.º de XXIV (inums.) 262 pags., além de mais XIV (inums.) com o «INDEX RERVM ET VERBORVM...» E.

Tratado, no genero, bastante curioso e estimado. Edição rara.

137—**Amato Lusitano.**—CV- || RATIONVM MEDI- || CINALIVM, || CENTVRIÆ II. PRIORES, || Quibus præmittitur Commentatio de introitu || medici ad

ægrotantem, de Crifi, & || diebus Decretoriis, || Cum INDICE rerum memorabilium || copiofiffimo. || (Marca do impressor, ladeada pela divisa: «IN VIRTVTE—ET FORTVNA.») || *LVGDVNI*, || *Apud Gulielmum Rouillium*, || *fub fcuto Veneto*, || ——— || *1567*. In-12.º de 685 pags. nums. e XLV inums., afóra V em branco, finais. E. (*perg.*).

As pags. 1 e 2 constituem a folha de rosto: nas 3 e 4 a Dedicatoria: «COSMO MEDICI THVSCO- RVM PRINCIPI CLA- RISSIMO || Doctor Amatus Medicus, Phyfi- || cus Lufitanus S. D.»; nas 5 a 58 o: «*INTROITVS ME-* || *DICI AD ÆGROTANTEM, simulq; digressio de Crisi, & diebus* || *decretorijs, qui artem medicã ex-* || *ercent, & pro falute ægrotantium in collegiũ defcendunt, longe utilifsima, AMATO LVSITANO MEDICO AVCTORE*»; nas 59 a 414 o texto da Centuria prima; nas 425 a 685 o da Cent. II (que remata com a data: *Romæ Iulio tertio Pnt. Max. vigẽte, primo Aprilis, M. D. LI.*)

As XLV pags. finais inums. inserem: as I a VII: CVRATIONES PER ORDINEM || CONTENTÆ IN Prima Centuria; as VIII a XV: «CVRATIONES SECVN- || DAE CENTVRIAE», e as XVI a XLV o: «INDEX RERVM MEMORABILIVM, QVAE IN HOC LI- || bello continentur».

Tratado medicinal tambem muito apreciado. Edição não mencionada por Barbosa. **Rarissima**.

138——**Curationum** me- || dicinalium, || CENTVRIAE DVAE, || QVINTA ET SEXTA. || In quarum vltima Curatione, continetur || Colloquium eruditifsimum: in quo do- || ctifsime dispuratur, & agitur de curan- || dis capitis vulneribus: || Cum Indice omnium curationum, quæ ipfis Cen- || turijs continentur omnia nunc primum || in lucem ædita. || (Marca do impressor, ladeada pela divisa: «IN VIRTVTE,—ET FORTVNA.») || *LVGDNI* || *Apud Gulielmum Rouillium*. || *Sub fcuto Veneto*. || ——— || *1564*.—In-12.º de 647 pags. nums., e XXXIII inums, finais. E.

As pags. 1 e 2 constituem a folha do frontispicio; nas 3 a 7 uma especie de Dedicatoria: «D. IOSEPHO || NASSINIO, || HE- || BRAE, VIRO NON || minus illuftri, quam || fapienti, || AMATVS MEDICES, || S. P. D.» (datada no fim: «Thessalonicæ, Calend. Decemb. || anni à creatione mundi 5320.»).

As XXXIII pags. finais inums. inserem: as I a III uma peça, epigrafada: *Amati Iufiurandum* (datada no fim: Theffalonice || datum, anno || 5319.»); as IV a XIX um: «CATALOGVS CV- || RATIONVM CENTV- || riæ quintæ.»; e as XX a XXXIII o «INDEX RERVM || fcitu dignarum, quæ in Quin- || ta & Sexta Centuriis || reperiuntur».

Tratado medicinal muito apreciado. Edição mais antiga do que qualquer das duas citadas por Barbosa, que são as de Venetiis, 1566, e da de Lugduni, 1580. — **Muito rara**.

139—**Ameno** (*Francisco Luiz*).—Diccionario exegetico, que declara a genuina, e propria significaçaõ dos vocabulos da lingua portugueza, adoptados unicamente pelos Sabios da Naçaõ, dado ao publico por hum anonymo. *Lisboa: Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. M.DCC.LXXX...* In-8.º peq. de VII-311 pags. E.

140—**Amor de Deos** (*Fr. Martinho do*). — Escola de Penitencia, caminho de perfeiçaõ, estrada segura para a vida eterna. Chronica da santa provincia de S. Antonio da regular, e estreita observancia da Ordem do serafico patriarca S. Francisco, No Instituto Capucho neste Reyno de Portugal. Tomo I (único que se publicou)... Por seu autor... (Vinheta tipográfica de ornamento). *Lisboa Occidental, Na Offic. dos Herdeiros de An-*

tonio Pedrozo Galram. M.DCCXL. Com todas as licenças necessarias. In-fol. de LII pags. (prels.) inums. e 870 nums., além de uma (inum.) com a «PROTESTAÇAM DO AUTHOR» e uma em branco, finais. E.

Cronica estimada. Belo exemplar; com a sua primitiva encadernação, inteira de carneira. — **Rara.**

141 — **Amorim Vianna** (*Pedro*). — Defeza do racionalismo ou analyse da fé, por... *Porto:—Typ. de F. G. da Fonseca. 1866.* In-8.° de 364 pags. E.

Amorim (*Fr. Gaspar de*). — Sermão em o Avto da Fee... de Goa... 1635. — Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de).*

142 — **Anacreonte.** — As Odes de Anacreonte de Teos paraphraseadas por Francisco Manoel Gomes da Silveira Malhaõ. *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno M.DCCC.IV. Por Ordem Superior.* In-8.° peq. de XII-82 pags. E.

——— *As mesmas:* — Traduzidas em portuguez: Por A. T. M. (Antonio Teixeira de Magalhães). *Lisboa: Na Impr. Regia. Anno 1819. Com licença.* In-8.° peq. de 118 pags. E.

Anchieta (*P. Josephus de*) — Veja-se: *Collecção* de noticias para a historia...; e *Vasconcellos (P. Simão de).* — Chronica da Companhia de Jesus...

143 — **Ancillon** (*Frédéric*). — Du juste milieu ou du rapprochement des extrêmes dans les opinions; traduit de l'allemand De... par Mme la Baronne de S. *Bruxelles, 1837.* In-8.°, 2 vols. de IV-XXVIII-V-430-I e IV-383-II pags. E.

144 — **Andrade** (*Antonio d'*). — RELATIONE || DEL NOVO SCOPRIMENTO || DEL GRAN CATAIO, OVERO || REGNO DI TIBET || Fatto dal P. Antonio di Andrade || Portoghefe della Compagnia || di Giefù l'anno | 1624. || (Vinheta-marca emblemática da Comp.ª de Jesus) || *IN ROMA,* || *Appreffo Francefco Corbelletti.* || *MDCXXVII.* || ——— || Con Licenza de' *Superiori* — In-8.° peq. de II-40 pags. B.

As II pags. prels. (inums.) inserem: titulo (I) e Licenças (II).

O texto vem no fim datado e subscrito: «Di Agra 8. di Nouembro 1624. *Antonio d'Andrade.*»

Relaçãosinha muito interessante, dividida em tres capitulos, epigrafados: «*Cauato da vna lettera dell'iftesso al P.* || *Prouinciale di Goa.*» — «*Quello che auuenne quando partim-* || *mo della Città.*» — «*Delle Qualità de' Paefi di Tibet, e de gl'habitantatori di quelli.*» — **Muito rara.**

145 — **Andrade** (*Francisco de*). — CHRONICA || DO MVITO AL- || TO E MVITO PODERO- || SO REY DESTES REYNOS DE || Portugal dom Ioão o III. deste nome. || DIRIGIDA HA C. R. M. DEL || Rey dom Felipe o III. deste nome nosso Senhor. || Composta por Francisco d'Andrada || do seu Conse- || lho, & seu Cronista mór. || *Anno* (Escudo d'armas reais portuguesas) *1613* || ——— || *COM PRIVILEGIO.* || *Impressa em Lisboa com as licenças necessarias, por* || *Jorge Rodrigues.* || *Ha custa do Author, Vendesse na rua noua em casa de Francisco* || *Lopez liureiro.* | ✠ *Taxada na mesa do Paço a 900 reis em papel.* ✠ — In-fol. peq. de XX ff. (prels.) inums. e 113-134-131-155 nums. na frente, em dois vols. E.

As XX folhas prels. compreendem: frontispicio (ornado de cercadura nas margens) — *LICENÇAS. — FORMA DO PRIVILEGIO.* — Dedicatoria: *AO MVITO ALTO, E || MVITO PODEROSO REY DOM FILIPE O TERCEIRO...* — e *TABOADA.*

Crónica muitissimo estimada. Primeira edição. Exemplar um tanto medíocre: manchado de humidade na parte inferior das folhas, e com peqs. cortes de traça em algumas d'elas, atingindo por vezes o texto com prejuizo de varias letras. — **Muito rara.**

145-A ——— *A mesma obra: — Coimbra: Na Real Offic. da Universidade. Anno de MDCCLXXXVI (1796).* In-4.º, 4 vols. de VIII-XV-385, IV-XIX-565, IV-XX-452 e IV-XXVII-542 pags. E.

Edição já pouco frequente no mercado. Bom exemplar.

146 ——— **Obras.** *Lisboa: Typ. de F. I. Pinheiro, 1852.* In-8.º peq. de VIII-716-I pags. E.

Compreendem, além da vida do autor, o *Primeiro cerco de Diu.*

——— **Chronica** de... Jorge Castrioto... — Veja-se: *Coronica del Esforçado Principe...*

147—**Andrade** (*José Ignacio de*). — Cartas escriptas da India e da China nos annos de 1815 a 1835, por... a sua mulher D. Maria Gertrudes de Andrade. Segunda edição. *Lisboa: Na Imp. Nacional. MDCCCXLVI.* In-8.º gr., 2 tomos de XII ff. prels. s. n. e 283-II pags. o 1.º, , e V ff. prels. s. n. e 269-XXII pags, o 2.º, em um vol. E.

Ornados com o retr. do autor, de sua mulher, e de muitos outros vultos orientais e nacionais, entre os quais 2 de Domingos Antonio de Sequeira (*Dias da Costa lith. — Lith. da Imp.ª Nal*).

Muito apreciada. Bom exemplar.

148—**Andrade** (*José Maria de*). — Kaleidóscopo. *Lisboa: 1865.* (No verso do ante-rosto: *Typ. de J. G. de Sousa Neves*). In-8.º de IV-250-XII pags. E.

Curioso. Publicado anónimo.

149—**Andrade** (*Lucas de*). — MANUAL || DAS CEREMONIAS || DA MISSA SOLEMNE DE TRES PADRES, E DAS Miſſas dos defuntos, & das que ſe || deuem guardar nas horas Canonicas, que ſe cantão ſolemnemente, & das || prociſſoẽs ſolemnes em que ſe || leuar o SS Sacramento. || POR LVCAS DE ANDRADE || Capellão Del Rey, & Prior da Egreja de N. S. || dos Anjos Matris da Villa de Villa Verde. || DEDICADO AO CLERO || deſte Arcebiſpado de Lisboa. || *Anno* (Logar de peq. vinheta, figurando o calix da Eucarestia) *de 1652* || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Em Lisb. por Ant. Alz. Impr. Del R. N. S.* In-8.º peq. de IV folhas (prels.) inums. e 43 nums. na frente, além de uma (inum.) para: «S. PATRIS EPHRAEM SYRI PIA, || ET HVMILIS AD DEVM. || ORATIO» (a qual tem começado no verso da fl. 43).

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (I) — «*LICENÇAS*». (II) — «DEDICATORIA.» ao Clero. (III e IV).

Encadernada juntamente, a seguinte obra do mesmo autor:

——— MANVAL || DAS CEREMONIAS || DO OFFICIO SOLEMNE || DA SEMANA SANCTA. || COMEÇANDO DE DOMINGO DE RAMOS, || té a menhãa de Paſchoa da Reſurreição. || E COMO SE ANDE FAZER, ONDE || ouuer poucos Sacerdotes, ou hum ſó. || CONFORME AO MISSAL RO-

MANO. | POR LVCAS DE ANDRADE CAPELLAM || Del Rey, & Prior da Igreja de N. S. dos Anjos, | Matriz da Villa de Villa Verde. || DEDICADO || AO SERENISSIMO S. D. AFFONSO || INFANTE DE PORTVGAL |, *Anno de* (Logar de vinheta igual á que vem no front. da obra precedente) *1653.* , *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Em Lisb. por Ant. Alz Impr. Del Rey N. S.* In-8.º peq. de XVI (inums.)-206 pags. — *As duas obras em um vol.* E.

Nas XVI pags. prels. inums. o seguinte texto: titulo (I – a II é branca) - «LICENÇAS.» (III e IV) – Dedicatoria: «AO SERENISSIMO || Senhor Dom Affonso || de Portugal.» (datada e subscrita no fim: «*Lisboa 20. de* | *Feuereiro de 1653.* Lucas d'Andrade.») (V a XI) – «PROLOGO.» (XII a XIV) – e: «Oratio S. Ephraem. ex tom. pag. 247.» (XV e XVI).

As pags. são ocupadas por musica – especie de cantochão.

São obras estimadas; em edições primitivas e bastante raras no mercado.

150 —— **Obras**... *Lisboa: em varias typ.*, 1654-71. In-4.º E.

Contem: **Acções** Episcopaes, & Priuilegios dos Bispos — **Theosobia,** ou culto que se deue a Deos, com as cerimonias que se deuem guardar no Choro no Officio Diuino — **Illustrações** aos Manuaes da Missa solēne, & do Officio solēne da Semana Santa, com hum discurso Eucharistico. — **Eucharisterion,** ou de Alleluya, com hũa defensaõ do discurso Eucharistico. — **Breve** relaçam do qve socedeo despois da morte da Serenissima Senhora Dona Ioanna Infante de Portugal. Por... *Em Lisboa. Por Antonio Aluarez...* 1654. In-4.º de X ff. s. n.

Estas obras são todas publicadas soltas, mas, coleccionadas, foi-lhes apenso um front. com titulo geral; o qual é de impressão contemporânea. As *Acções episcopaes* são adornadas com uma estampa alegorica, e as restantes obras com vinhetas nos front. Tudo aberto a buril em chapas de cobre. Obras apreciadas e raras.

151 — **Andrade de Figueiredo** (*Manoel de*) — Nova escola para aprender a ler, escrever e contar. *Lisboa. Na offic. de Bernardo da Costa de Carvalho, s. d.* (licenças 1722). In-fol. peq. de ante-rosto grav. e com as armas de Portugal, retrato do autor, XVI-156 pags. e 45 estampas grav. E.

As 45 estampas são abertas a buril e reproduzem delicados e artisticos trabalhos mui habilmente desenhados á pena. Estimada. **Rara.**

152 — **Andrade Ferreira** (*José Maria de*). — Reinado e ultimos momentos de D. Pedro V, por... Terceira edição, correcta e augmentada com uma Carta do proprio punho do rei finado, e mais documentos importantes. *Lisboa: Livr. de Ant. Maria Pereira, 1862.* (*Typ. Universal*). In-8.º de 116 pags. E.

Acompanhada do retr. de D. Pedro V (gravura a buril por Souza.)

153 — **Andrews** (*Guilherme Eusebio*). — Exame critico e historico do livro dos Martyres de Fox, em que se mostrão os erros, falsidades, e exaggerações daquella obra fraudulenta .. Traduzida do inglez. *Lisboa: Na Typ. de Bulhões. Anno de 1828.* In-4.º de VIII-527-IV pags. E.

Obra ornada com diversas vinhetas abertas em madeira.

154 — **Anecdotas** do ministerio do Marques de Pombal e Conde d'Oeiras Sebastião José de Carvalho, sobre o reinado de D. José I.º rei de Por-

tugal. Traduzidas da nova edição franceza... *Porto: 1852. Pereira da Silva (Typ. de F. P. d'Azevedo).* In-8.º peq. 2 tomos de XV-224-IV, e 197 pags. E.

155—**Angleterre** (L') comparée à la France sous les rapports Constitutionnels, Légaux, Judiciaires, Religieux, Commerciaux, Industriels, Fiscaux, Scientifiques, Matériels, etc. Par un Ancien Avocat... *Paris: Courcier, 1851.* In-8.º de IV-IV-420 pags. E.

Anjos (*Fr. José dos*). — Sermão no Auto publico da Fé... de Coimbra... 1727. — Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

156—**Anjos** (*Frei Luis dos*).—Jardim de Portvgal em qve se dá noticia de algũas Sanctas, & outras molheres illustres em virtude, as quais nascerão, ou viuerão, ou estão sepultadas neste Reino, & suas cõquistas. Recopilado novamente de varios, & graues Autores, pello Padre Doutor... Religioso, & Chronista da Ordem de nosso Padre sancto Agostinho, natural da Cidade do Porto. Contem boa lição pera molheres, exemplos pera Pregadores, motiuos pera deuotos, & pera os amigos de historias muyto antigas, & modernas. *Anno* (*Vinheta com o retr. de S. Agostinho*) 1626. *Impresso em Coimbra com todas os licenças necessarias, Em casa de Nicolao Carualho Impressor del Rey.* In-4.º de VIII ff. prels. s. n. 624 pags. e mais 5 ff. *de Catalogo e Erratas.* E.

Clássica e muito estimada. **RARA.**

157—**Anjos** (*Fr. Manuel dos*).—HISTORIA || VNIVERSAL, || EM QVE SE DESCREVEM OS || Imperios, Monarchias, Reynos, & Prouincias || do mundo, com muitas coufas nota- || ueis, que ha nello. || COPIADA DE DIVERSOS AVTHORES, Chroniftas approuados, & authenticos Geographos. || A FRANCISCO CABRAL SENHOR da cafa de Belmonte. || (Escudo d'armas do mesmo—gravura em chapa de metal, assinada: *J.º Gom.*) || PELO PADRE FR. MANOEL DOS ANIOS || Religiofo da Terceira Ordem de S. Francifco. *EM COIMBRA NA Officina de Manuel Dias. 1625.*—In-4.º de XXIV (inums.) 502 pags. E.

As XXIV pags. prels. inums. compreendem: frontispicio (I e II – ésta em branco) – «*LICENÇAS.*» (III e IV). – Dedicatoria: «A FRANCISCO || CABRAL SENHOR DA CASA || DE BELMONTE.» (V a VIII). – «PROLOGO AO LEITOR.» (IX a XIII). – Varias poesias em louvor da obra e de seu autor, a saber: «*DO LICENCIADO FRANCISCO* || *Leitão ao Author em Metaphora da ferra da* || *Eftrella, patria de Ambos* || SONETO RETROGRADO.» – «*DO P. FR. ANTONIO DA ENCARNAÇAM* || *Religiofo da mefma prouincia ao Author.* || SONETO.» – *Do mefmo Religiofo ao Author.* || DECIMAS.» (XIV a XVIII). – «COMPENDIO DOS CAPITVLOS || defta obra. (*Liuro I. Da Europa – Liuro II. Em que fe trata de Afia.* | *Liuro III. De Africa.*) (XIX a XXIII). – e «*ERRATAS*» (XXIV).

O Capitulo 14 da Segunda parte trata «Das Ilhas de Luzon ou Filippinas, & cidade de Manilha, fegundo a defcreveram Fr. Marcos Herreira, & outros».

Obra de valor e muito apreciada. Clássica. – Edição tida como primeira. **Muito rara.** Bom exemplar.

Anjos (*Fr. Manuel dos*). — Sermão... no Avto da Fee... de Euora... 1629. — Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

158—**Annaes** || DA || SOCIEDADE PROMOTORA || DA || INDUSTRIA. || ——— || PRIMEIRO ANNO. ——— || (Peq. vinheta alegorica) || *LISBOA:* || *NA*

IMPRENSA NACIONAL. || *ANNO 1822-35.* In-4.º, 4 anos em igual numero de vols , de 293-12, 288-VI, 329-IV e 459 pags. E.

Publicação muito interessante e estimada. Enriquecida com diversas gravuras, abertas a buril. Colecção completa, compreendendo 48 Cadernos ou numeros (12 para cada ano). Belo exemplar. — **Rara.**

159—**Annaes das sciencias e letras,** publicados debaixo dos auspicios da Academia Real das Sciencias. Sciencias moraes e politicas, e bellas lettras. *Lisboa,* 1857-58. In 4.º, 2 vols. (19 nums.) de VIII-764 e 576 pags. E.

Colecção completa de tudo quanto se publicou. Alguns nums. completamente esgotados.

160—**ANNAES MARITIMOS E COLONIAES.** PUBLICAÇÃO MENSAL. Redigida sob a direcção da ASSOCIAÇÃO MARITIMA E COLONIAL... *LISBOA: NA IMPRENSA NACIONAL. 1840-46.* In-8.º gr., 6 series em igual numero de volumes. E.

Publicação muito interessante e apreciada. Reproduz varios inéditos dos seculos XVI e XVII, relativos aos nossos dominios ultramarinos. Adornada com diversos mapas, plantas de cidades e magnificas litografias, tudo impresso aparte, em ff. desdobraveis e simples. Compreende as partes oficial e não oficial. Exemplar completo de tudo quanto saíu. — Já pouco frequente no mercado.

161—**ANNIVERSARIO** (O) DO PASSAMENTO || DE || LUIS DE CAMÕES || NO ANNO DE 1892. || ——— || AO NOBRE CONDE DE SAMODÃES, || PRESIDENTE DA SOCIEDADE NACIONAL CAMONEANA, || ... || (Estes dizeres acham-se dentro de artistico alçado de composição tipográfica com peqs. vinhetas de ornamento. Na base do mesmo alçado o registo): — *PORTO* || *TYPOGRAPHIA CENTRAL* || *11, RUA DAS FLORES, 13* || *1892.* In-4.º de 40 pags. B.

Consta de uma Dedicatoria: «AO ILL.mo E EX.mo Snr. || CONDE DE SAMODÃES.» (subscrita: *O Editor*) (pags. 5 e 6); «MOTIVOS D'ESTA PUBLICAÇÃO» (7 a 9); «DISCURSO || QUE TENCIONAVA PRONUNCIAR O PRESIDENTE DA || SOCIEDADE NACIONAL CAMONEANA, || CONDE DE SAMODÃES || ... NO DIA 10 DE JUNHO DE 1892...» (12 a 18); e poesias de diversos escritores, a saber: A. F. d'Araujo e Silva, Ernesto Vianna, A. Moreira Cabral, e Joaquim de Araujo.

Primorosa edição. Tiragem limitada a 36 exemplares, sendo 12 em papel Japão, 12 em Whatman e igual numero em linho português. Este é o n.º 1 dos da primeira tiragem (Japão) — Muito raro.

162 —— *Outro exemplar.* B.

E' o n.º 13 da tiragem geral e o primeiro da em papel Whatman.

Annes Bandarra (*Gonçalo*) — Veja-se *Bandarra.*

163—**Annotações** á enormissima sentença que sobre o supposto crime de lesa magestade de primeira cabeça foi proferida na cidade do Porto no dia 21 d'Agosto de 1829. Pelo Autor da Injusta Acclamaçam do Infante D. Miguel. *Pariz: Na Typ. de J. Tastu, 1830.* In-8.º de 93 pags. E.

Annunciação (*D. Diogo da*) — Sermam do Auto da Fé... de Lisboa... 1705... — Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de).*

——— Sermam do Auto da Fé... de Evora... 1710. — Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de).*

164—**ANNVAE** || LITTERAE || SOCIETATIS || IESV || ANNI M.D.XCVI, || Ad Patres, & Fratres eiusdem || Societatis. || (Logar de marca emblemática da companhia de Jesus, tendo no centro as iniciais *I H S*) || *NAPOLI, Ex Typographia Tarquinij Longi. 1605.* || ——— || *SVPERIORVM PERMISSV.* In-8.º peq. de 1063 pags. nums. e XLI inums., finais. E.

Volume preciosissimo para a historia dos jesuitas, não só na Europa como tambem na Asia Oriente, America, etc. Compreende Cartas ou noticias enviadas dos Colegios jesuiticos existentes nos seguintes paizes e provincias ultramarinas: *Aquitania, Aragonia, Austria, Belgium, Betica, Castela, Franciæ fragmentum, Germania superior, India, Lugdunensis, Lusitania, Mexicana, Mediolanensis, Perunium (Perú) Philipinæ insulæ, Polonia, Rhenana, Romana, Sardinia, Sicilia, Toletana* e *Veneta.*

Nas 17 pags. inums. finais decorre o seguinte texto: «INDEX PROVINCIARVM.» — «Errata sic corrigenda.» — «Errata alia cognitu faciliora.»

Edição de belissimo labôr tipográfico; impressa com pequenos mas mui nitidos caracteres itálicos ou Aldinos. Embelezada com letras iniciais, cabeções tipográficos e florões de remate, tudo aberto em madeira sobre desenhos de fantasia. — Exemplar em perfeito estado. **Rarissimo.**

165—**Annuaire** de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe, publié sous la direction de M. Borel d'Hauterive. Année 1843. *Paris., s. d.* In 8.º de XVIII-VIII-386-II pags. E.

Ilustrado com diversas estampas, impressas em separado.

166—**Annuaire** de la pairie et de la noblesse de France et des maisons souveraines de l'Europe, publié sous la direction de M. Borel d'Hauterive... 1844. Deuxième année. *Paris. S. d.* In-8.º de XX-336 pags. E.

Enriquecido com diversas estampas contendo brasões, gravadas a buril em chapas d'aço.

167—**Annuario** da Sociedade Nacional Camoneana. 1.º Anno—1881. *Porto: Sociedade Nacional Camoneana, Editora.* 1881. In-4.º de 317-II pags. B.

168—**Annunciação** (*D. Francisco da*).—Collecçaõ das pastoraes, e leys, que o Rev.^mo^ P. Geral reformador... Ordenou para esta Congregaçaõ de Conegos Regulares Lateranenses dos Reynos de Portugal, em virtude dos poderes de Capitulo Geral, e de todos os mais que a Sé Apostolica lhe tem commettido. *Coimbra M DCCLVIII. No Real Mosteiro de Santa Cruz. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 235 pags. E.

Estimada. Edição muito rara.

169 ———**Consulta** Mystico-Moral Sobre o Habito de certas religiozas da Ordem de S. Clara Urbanas, na qual se trata da uniformidade, singularidade, Publicidade, Uniões, Divizões, Amizades particulares, Escandalos, & outras couzas, que deve, ou naõ deve haver entre os membros de huma Communidade Regular. Escrita Pelo Padre Doutor... *Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus. Anno de M.DCC.XVI.* In-4.º de XVI ff. prels. s. n. e 295 pags. E.

Apreciada e pouco vulgar.

170———**Vindicias** da virtude, escarmento de virtuosos, nos publicos castigos dos hypocritas dado pelo Tribunal do Santo Officio, Primeira parte

dividida em dois tomos... *Lisboa Oriental, Na Offic. Ferreyriana. M.DCCXXV.* In-8.º peq., 3 vols. de XLVIII-509-I, XVI-626 e XXIII-535-I pags. E.

171—**Annunciação Justiniano** (*Diogo da*). — PRATICAS, || QUE NOS DOUS ACTOS DE CORTES || QUE || ELREY N. S. || Mandou convocar, & se celebrárão na Cidade de || Lisboa em o 1. & 4. de Dezembro de 1697. || FEZ || O ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || DOM DIOGO || DA ANNUNCIAÇÃO JUSTINIANO, || Arcebifpo de Cranganor; do Confelho de || Sua Mageftade, &c. || (Escudo d'armas reais portuguezas) || *LISBOA,* || *Na Officina de MIGUEL DESLANDES,* || *Impreffor de Sua Mageftade.* || *Com todas as licenças neceffarias. Anno de 1697.* In-4.º de 19 pags., além de uma em branco, final. B.

As pags. 1 e 2 (inums.) constituem a folha de rosto; e as 3 a 19 inserem o texto da Pratica. No alto da pag. 3 uma vinheta de cabeção, a qual tem no centro o escudo d'armas portuguesas; e no fim da 19 uma outra vinheta representando um vaso com flôres. — **Muito rara**.

172—**Anti-Catastrophe** (*A*), Historia d'El-Rei D. Affonso VI de Portugal. Publicada Por Camillo Aurelliano da Silva e Souza. *Porto: Typ. da Rua Formosa n.º 243. 1845.* In-8.º de XXVI-713 pags. E.

Muito apreciada e POUCO VULGAR.

173—**ANTIQVITA-** || **TVM** VARIA- || RVM AVTO- || RES || Quorum catalogum se- || quens continet pa- || gella. || (Logar de marca do impressor) || *APVD SEB. GRY-* || *PHIVM LVGD.* || *M D.LII.* (*1552*). In-12.º de 887 pags. E.

Volume curiosissimo pelo grande numero de autores antigos que nele se acham representados por seus escritos, a saber: Myrsili Lesbius, M. Porcius Catonis, Archilochi de Temporibus, Berosi, Manethonis, Metasthenis, Xenophontis, Q. Fabius, C. Sempronius, Philonis, C. Julius Solini, Pomponius Melæ, Pomponius Læti, P. Victoris, L. Fenestelæ.

Primorosa e formosissima edição. **Muito rara**.

174—**Antonil** (*André João*). — CULTURA E OPULENCIA || DO BRAZIL, POR SUAS DROGAS E MINAS, || COM VARÍAS NOTICIAS CURIOSAS DO MODO DE FAZER O ASSUCAR; || PLANTAR E BENIFICIAR O TABACO; TIRAR OURO DAS MINAS, E || DESCUBRIR AS DA PRATA, E DOS GRANDES EMOLUMENTOS QUE || ESTA CONQUISTA DA AMERICA MERIDIONAL DA' AO REINO DE || PORTUGAL COM ESTES, E OUTROS GENEROS E CONTRATOS REAES; || Obra de André João Antonil, || OFFERECIDA AOS QUE DESEJÃO VER GLORIFICADO NOS ALTARES || AO VENERAREL (*sic*) PADRE JOSÉ ANCHIETA, || Sacerdote da Companhia de Jezus, || Missionario Apostolico, e novo Thaumaturgo do Brazil. || IMPRESSO EM LISBOA, || NA OFFICINA REAL DESLANDERINA COM AS LICENCAS NECESSARIAS. || NO ANNO DE 1711, || NOVAMENTE REIMPRESSO NO RIO DE JANEIRO || —•·•— || *VENDE SE* || *EM CASA DE SOUZA E COMP.*, || *RUA DOS LATOEIROS, N.º 60* || —— || *1837.* (No verso do ante-rosto: — *TYP. IMP. E CONST. DE J. VILLENEUVE E COMP.*, || *RUA D'OUVIDOR.*). In 8.º de VII-214 pags. E.

Nas pags. prels. V a VII um Preambulo d'«O EDITOR || AO PUBLICO.» (datado e subscrito no fim: «Rio, 1.º de Agosto de 1837. || O EDITOR.»

Obra muitissimo interessante e estimada. Edição já bastante rara no mercado. Bom exemplar.

175—**Antonio** (*D. Prior do Crato*). — EXEMPLAR ‖ EPISTOLÆ, QVÆ ‖ ANTONII I. PORTVGALLIÆ, & Algarbiorum Regis nomine ad ‖ Sanctiſſimum Patrem Gregorium ‖ XIII. dicitur eſſe miſſa, Lusitano ‖ ſermone conſcripta, opera tamen ‖ & induſtria Octauij Siluij, equitis ‖ Romani latinitate donata, & in ‖ lucem edita, ac Iacobo de Men- ‖ doça, Hiſpano equiti dedicati. ‖ M (Vinheta tipográfica de ornamento) L ‖ (*S. ind. de l. ou de d. de impr.—seculo XVI*).—In-8.º peq. de 79 pags. nums., além de uma em branco, tres inums. e outra em branco, finais. E.

As pags. 1 e 2 (inums., pois que a num. so começa a aparecer da 3 em diante) constituem a folha de frontispicio; nas 3 e 4: «OCTAVIVS ‖ SILVIVS ILLVSTRI VI- ‖ RO IACOBO DE MENDO- ‖ ÇA, S. P. D.»; nas 5 a 79 o texto da Carta; e nas tres ultimas inums.: «EXEMPLAR ‖ LITERARVM QVAS SVM- ‖ MVS PONTIFEX GREGORIVS ‖ XIII. ad Henricum Portugalliæ ‖ Regem miſit ſuper legitimi- ‖ tate Antonij, Infãtis Lu- ‖ douici filij nunc eriã ‖ Portugalliæ Regis, ‖ huius nominis ‖ primi. ‖ *CHARISSIMO IN CHRISTO filio nostro Henrico Portugalliæ & Al- ‖ garbiorum Regi Illustri Sanctæ Ro- ‖ manæ Eccleſiae Cardinali Gre- ‖ gorius Papa. XIII.*» (No fim: «*Datum Romæ apud Sanctum Petrum ſub anulo Piſcatoris Die 7. Septembris 1579.* ‖ *Pontificatus noſtri anno. 8.* ‖ Io. Bap. Canobius.»).

No frontispicio, a seguinte nota firmada á pena: — *A Carta foi datada in Ruão em 1583.*
Opusculo interessante e muito apreciavel. **Rarissimo.**

176—**Antonio** (*Nicolau*). — Bibliotheca hispana vetus sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi MD. floruerunt. Auctore D. Nicolao Antonio, Hispalensi, &c. Curante Francisco Perezio Bayerio. Valentino, &c. qui et prologum, & Auctoris vitæ epitomem. & notulas adiecit. *Tomus primus.* . (*Vinheta alegorica com o escudo d'armas reaes de Hispanha* (*Raf. Ximeno lo inv. y dib.—Mariano Brandi lo grabó*), *a qual se repete nos seguintes tomos*). *Matriti Apud Viduam et heredes D. Joachimi Ibarræ Reggi Quandam Typographi MDCCLXXXVIII.* In-fol. de IV-XXVII 566-VIII pags.

——— *Tomus secundus* ab anno M. ad MD. — *Ibi, pelo mesmo impressor, MDCCLXXXIII.* In-fol. de IV 467-XXIV pags.

——— **Bibliotheca** hispana nova sive hispanorum scriptorum qui ab anno M.D. ad MDCCLXXXIV floruere notitia. Auctore D. Nicolao Antonio... Nunc primum prodit recognita emendata aeta ab ipso auctore *Tomus primus. Matriti Apud Joachimum de Ibarra Typ. Regium. MDCCLXXXIII.* In-fol. de XII (s. n.) XXIII-830 pags.

——— *Tomus secundos. Ibi, pelo mesmo inpr. MDCCLXXXVIII.* In-fol. de IV-669-I pags.—*Lote de 4 vol.* E.

Obra bibliográfica verdadeiramente monumental e muitissimo estimada dos bibliófilos. Belo exemplar.

O volume primeiro é enriquecido com duas belas gravuras a buril: a primeira reproduz um magnifico retrato de Carlos III (*R. Ximene inv.—F. Selma inc.*); a segunda, o do autor da obra (*Ferd. Selma delin. et sculp.*). Além destas gravuras, apresenta ainda o primeiro volume (e tambem os restantes) diversas *en-têtes* e vinhetas decorativas, gravadas primorosamente a buril pelos mesmos artistas.

Belo exemplar; e com encadernação antiga. — **Rara.**

Antonio de Padua (*S.*) — Opera omnia... — Veja-se: *Assis* (*S. Francisco de*).

177—**Antunes Monteiro** (*P. João*) — Relaçaõ historica, e juridica da Fundação dos Congregados de nossa Senhora da Assumpçaõ na Corte, e Cidade de Lisboa Occidēntal, e das controversias, que se excitaõ entre esta Congregaçaõ, e a Parochia de Saõ Nicolao. Offerecida á Soberana, e Augustissima Rainha Nossa Senhora, e Padroeira da dita Igreja. Pelo Seu Prior João Antunes Monteiro. (*Vinheta*). *Lisboa Oriental. Anno de MDCCXXXIV. Com todas as licenças necessarias.* In-fol. de x. ff. prels. s. n. e 328 pags. nums. E.

O frontispicio é impresso a preto e vermelho. Livro muito estimado para a colecção das Cronicas das Ordens monasticas. Belo exemplar. **Raro.**

178—**APLAUSOS** || **ACADEMICOS** || e rellaçaõ do felice successo || da celebre victoria do Ameixial. || OFERECIDOS || Ao Excelentissimo Senhor || DOM SANCHO MANOEL || Conde de villaflor, || Pello Secretario da Academia || dos Generosos, || e Academico Ambicioso.

Este titulo acha-se no centro de elegante e mui artistica portada (gravada a buril em chapa de metal): Por baixo da mesma portada o seguinte registo:

Em Amsterdam em casa de JACOB VAN VELSEN. Ano de 1673. In-4.º de, além da referida portada, XXIV (inums.)-384-236 pags. E.

As XXII pags. prels. compreendem: Dedicatoria: «AL EXCELLENTISSIMO SENHOR || DOM SANCHO || MANOEL || *CONDE & SENHOR DE VILLAFLOR...*» (datada e snbscrita: «Guarde Deos a peſſoa de VEx.ª Lisboa 16. || de Septembro de 1671... O Ambicioſo || *Secretario da Academia dos Generoſos.*») (I a XIV) — «ELOGIOS || *Ao Senhor Dom Antonio Alvares da Cunha,* || *Senhor de Tabũa &ct. Autor da Rellaçaõ da* || *Campanha de Portugal...*» — «Do muito Reverendo Padre || *Frey Jeronimo Vahia* || á Magestade del Rey Dom Affonso || Sexto approvando a Rellaçaõ da || Campanha de Portugal.» (datada e subscrita: *Lisboa no Mosteiro do Principe de todos os Patriarchas, & Pay de todos os Monges de S. Bento, 30 de Iulho* || *de 1663.* || Fr. Jeronimo Vahia.» (fl. XV) — Um Soneto «*De Manoel Frade de Carrecre.*» — outro «*Do Candido.*» (frente da fl. XVI) — um 3.º: «*De Manoel Nogueira de Souza.*» — e um 4.º: «*Do Capitão D. Miguel de Barrios.*» (verso da mesma fl. XVI) — «PROLOGO || AL || LECTOR.» (subscrito no fim com as iniciaes: D. M. D. B.) (é em verso e ocupa a fl. XVII, frente e parte do verso da XVIII) — «*Al Curioso.* (uma quadra inserta na restante parte do verso da mesma fl. XVIII).

No verso da folha do frontispicio, vem: «*Al retrato do excelentissimo Señor* || Don SANCHO MANUEL, || Conde de Villaflor, &c. || SONETO || *Del Cap. Don* MIGUEL DE BARRIOS.»

De pag. 1 a 76 decorre o texto da relação da: «*CAMPANHA DE PORTUGAL* || PELLA PROVINCIA DO || ALEMTEJO, || Na Primavera do anno 1663. gover- || nando as Armas daquella Provincia || O EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. SANCHO MANOEL || CONDE DE VILLAFLOR.»; de 77 a 94 uma interessante «*LISTA DO QUE CONTINHA O EXERCITO CASTELHANO.*» e outra «*DO QUE CONTINHA O EXERCITO PORTUGUES.*» — Na pag. 95 um *Labyrinto enſis Luſitanorum veſtigia feliciter rexit.*»; e da 97 em diante numerosas composições (em prosa e verso) de varios autores, em latim, hespanhol e português.

As 236 pags. finais são precedidas de um titulo que diz: «APLAUSOS || ACADEMICOS. || Oração Panegirica || Na cellebridade do Certamen. || (Emblema) || Pello Academico Saudozo.»

Além do mencionado, o volume insere varios emblemas, um «*Labyrinto: Enigma: Soneto: Encomiaſtico, Acroſtico, Anagrammatico: em* || *vinte e oito Anagramas riguroſos. He cada circulo hum verſo, cada* || *verſo dous Anagramas...*» (consagrado

AO SENHOR CONDE DE VILLAFLOR); uma gravura tendo no alto um peq retr. de Don Sancho Manuel? e, pela parte superior, o titulo: «PALACIO DE LA SABIDURIA || *Fundase en el Aplauso que le dirige al Excelentissimo Señor* || *DON SANCHO MANVEL, Conde y Señor de Villaflor* || EL CAPITAN DON MIGUEL DE BARRIOS.» (pag. 209). A isto tudo accresce ainda uma outra gravura a buril (impressa em separado e colocada em seguida á fl. do frontispicio), que figura o Conde de Villaflor montado no seu ginete e em acção de comando em momento de combate.

É obra curiosissima e muito estimada. Primorosa edição (única publicada), impressa em papel de excelente qualidade. Belo exemplar. **Muito rara.**

179 - **APOYOS** || DELA VERDAD || CATALANA || CONTRA || las obieciones de vna justificacion, || que se hizo en nombre del Rey || Catholico contra esta || Prouincia. || CON LOS CARGOS, QVE INIVSTA- || mente se le impusieron, por vnos papeles volãtes. || y descargos a ellos. || (Logar de escudo d'armas reais portuguesas) || *Com todas as licenças necessarias.* || *Em Lisboa. Por Iorge Rodrigues. Anno de 1642.* In-4.º de 56 pags. inums. B.

Na 1.ª pag. o titulo, que se encontra emoldurado por tarja composta de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas; a 2.ª está em branco; na 3.ª a Dedicatoria «A || FRANCISCO DE LVCENA COMMENDADOR DA || Ordem de Christo...» (datada e subscrita: *Lisboa,* || *aos 17. de Janeiro de 1642. & o II. da Restauração de* || *Portugal.* || Lourenço de Queiróz», – o Editor); na 4.ª as Licenças, e da 5.ª em diante o texto da obra propriamente dito.

Na ultima pag., rematando o texto, est'outro registo tipografico: «*Com todas as licenças necessarias.* || Em Lisboa por Iorge Rodriguez. Anno de 1641. || *A custa de Lourenço de Queirós Liureiro do* || *Estado de Bragança.*»

Curioso. Belo exemplar. **MUITO RARO.**

180 - **Applausos** Academicos da Universidade de Coimbra. A El-Rey N. S. D. João III. (**No fim**): *Conimbricæ. Superiorum permisso, Expensio Vniversitatis, Typis Didaci Gomes de Loureiro. Anno Domini* 1641. In-4.º de XI-122 ff. e mais 4, desdobraveis, entre as ff. 67 e 68. E.

Além das pags. e folhas registadas, o vol. contem uma artistica portada ou frontispicio (grav. a buril por José de Avelar) encimado pelas armas do reino e adornado de diversas figuras; no centro o retrato de D. João IV. O texto consta de poesias em latim, portuguez, italiano e hespanhol. Estimada e *não vulgar.*

181 - **Apresentação** (*Fr. Luiz da*).—Vida e morte do Padre Fr. Estevão da Purificação, Religioso da Ordem de N. Senhora do Carmo da Prouincia de Portugal. Dirigida a D. Lvyza Coutinha (*sic*) Condeça do Sabugal. (*Escudo d'armas da ordem de N. S. do Carmo. — Por baixo*): — *Em Lisboa com licença da S. Inquisição, Ordinario & Paço. Por Pedro Craesbeeck... Anno* 1621. In-4.º de XVI-365 pags., afóra 3 de *Indice.* E.

Exemplar com as primeiras e ultimas paginas concertadas.

182—**Apresentação** (*Fr. Manuel da*).—O Breviario explicado, assim o Romano, como o Serafico, Com as suas respectivas Rubricas, traduzidas em Portuguez... Por... *Lisboa: Na Regia Offic. Typ. Anno MDCCLXXVII* In-8.º peq. de 609-I pags. E.

183—**Aquino** (*Fr. Thomaz de*).—Elogios dos reverendissimos padres DD. Abbades Geraes da Congregação Benedictina do reyno de Portugal e Principado do Brazil. Que offerece ao R.mo P. P. Geral Fr. João Baptista

da Gama ex-Geral Benedictino &c. &c. seu autor o P.... *Porto: Na offic. de Francisco Mendes Lima. M.DCC.LXVII.* In-4.º de XXXII-465 pags. E.

184—**Aracoeli** (*P. Francisco de*).—Norma viva de religiosas. Tratado historico, e panegyrico, em que se descreve a vida, e acçõens da serva de Deos a madre Leocadia da Conceiçam, Religiosa no rocoleto Mosteyro da Madre de Deos de Monchique. *Lisboa Na Offic de Miguel Manescal... Anno de* 1708. In 4.º de XXIV (inums.)-171-III pags. E.

185—**Aranda** (*Juan de*).—LVGARES || COMVNES DE CON- || CEPTOS, DICHOS, Y || Sentencias en diuersas materias. || COMPVESTO POR EL LICEN- || ciado Iuan de Aranda, vezino de Iaen. || DIRIGIDO AL DOCTOR PEDRO GVTIE- || rrez, de la Orden, y Caualleria de Alcantara,... || *Año* (Logar de marca do impressor (a mesma que vem no frontispicio da edição original do frontispicio da 1.ª parte do *D. Quixote*), gravada em madeira) *1613.* || *CON LICENCIA.* || *EN MADRID, Por Iuan de la Cuesta.* || ——— || *A costa de Antonio Rodriguez mercader de libros.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 206 nums. na frente, não incluindo IV inums. finais, com a TABLA. E.

As IV ff. prels. inserem: frontispicio (I)—*TASSA.; Fé de Erratas.; APROVACION.*, e *LICENCIA.* (II)—«DEL LICENCIADO IVAN. || del Salto Aranda. || SONETO»; «SONETO (aliás duas oitavas) DEL MISMO»,—«*DEDICATORIA.*» (subscrita: *Diego Vazquez*). (III)—e *PROLOGO AL* || *Lector*» (IV).

É obra, no genero, muito interessante e estimada.—Boa edição (2.ª, ou 3.ª?). Exemplar com o frontispicio reforçado e carecido das duas derradeiras folhas (Tabla), tendo-as porém manuscritas.—**Rara.**

186—**Aranha** (*Thomas*).—POESIAS || COMPOSTAS || NA VNIVERSIDADE DE || COIMBRA NA OCCASIAÕ DA || feliciffima, & milagrofa acclamaçaõ, & Co- || roação d'el Rei noffo Senhor Dom Ioaõ o || quarto de Portugal, que fe não offere- || ceraõ no Certamen Poetico, que || na dita Vniverfidade ouve || nem andão no || livro dos feus || applaufos. || EM LISBOA || ——— || *Com todas as licenças neceffarias.* || *Na Officina de* Lourenço de Anveres. || Anno de 1645.—In-4.º de 32 pags. B.

As poesias constam de: Canções, Sonetos, Decimas, e Romances.

O penultimo Soneto é encimado pela epigrafe: «SONETO || *à hũ Quadro da adoraçaõ dos Sanctos* || *Reis Magos, que el Rei N. S. mã-* || *dou fazer à Iofeph do* || *Avellar.*»; e o ultimo: «SONETO || *A morte da Marquefa de* || *Villareal, que falle-* || *ceo no Conuento* || *de Cellas de* || *Coimbra.*»

Em remate do texto vem a seguinte declaração: «Taixão eftas Poezias em 30. reis Lisboa 28. de Fevereiro || de 1645. || *Coelho Ribeiro*».

Publicada anónima. Apreciada. **Muito rara.**

Aranha (*Frei João*)—Sermão ..—Veja-se: *Relação das exeqvias...*

Aratoris Cardinalis HISTORIA APOSTOLICA.. —Veja-se: *BARBOSA* (*Aires*).

187—**Araujo** (*P. Antonio*).—Definiçoens moraes muy uteys e proveytosas Para curas, Confessores, & Penitentes. Recopilado pelo Lecenciado Domingo Maneyro das obras do Doctor Christovam de Aguirre. Traduzido do Castelhano em Portuguez pelo... Acrefcentado com todos os cafos refervados aos Bifpados defte Reyno de Portugal... *Lisboa:*

Na Offic. de João Galrão .. Anno M.DC.LXXXI. In-8.º peq. de VII-389-III pags. E.

188—**Araujo** (*Joaquim de*).—No casamento de D. João V. (Reimpressão de um opusculo de José de Oliveira e Sousa). (*Marca da tipografia*). *Genova: Tipografia R. Instituto Sordomuti, 1902*. In-8.º de II-14 pags. B.

As pags. 3 a 5 inserem uma ADVERTENCIA do editor, datada e subscrita: «Genova, 1 de Janeiro 1902 || Joaquim de Araujo.

Tiragem limitada. Exemplar com oferta autografa do editor ao Conde de Samodães.

189—**Araujo de Castro** (*Manuel de*).—COMEDIA || FAMOSA, INTITVLADA, || LA MAIOR HAZAÑA DE PORTVGAL. || DEDICADA A LA MVI ALTA, || Inclita, Catholica, y Sereniſsima Señora D. || Lviza Reyna de Portugal. || COMPVESTA POR EL LICENCIADO || Manuel de Araujo de Caſtro, natural de la Villa de Monçon || Ribera del Miño, y Rector de la Igleſia de S. Pedro de || Merusa Arçobiſpado de Braga. *Anno Dñi* (Escudo d'armas reais portuguesas) *de 1645.* || *Com todas as licenças neceſsarias.* || *Em Lisb. por Antonio Aluarez Impreſſor del Rey N.* || *A custa de Ioão Leite Pereira Liureiro, & em ſua caſa ſe vende.* In-4.º de IV (inums.) -38-I pags., afóra uma branca final. B.

As IV pags. prels. inums. compreendem: frontispicio (I e II)—«DEDICATORIA. || MVI INCLITA, E SERENISSIMA S. || D. Lviza Rainha de Portugal.» (datada e subscrita: «*Monçaõ 20. de Mar-* || *ço de 1642.* || ... || *Manoel de Araujo de Caſtro*)—e «*LICENÇAS.*»

Na ultima pag., por baixo da marca do impressor, o seguinte registo: «EM LISBOA || *Com todas as licenças neceſſarias.* || Por Antonio Aluarez Impreſſor Del- || Rey noſſo senhor. Anno || de 1645.»

Apreciada. Bom exemplar. **Muito rara.**

190—**Araujo e Silva** (*Manuel Cesario d'*).—O Hospital de S. José, e annexos em 1853. Opusculo por... *Lisboa. Typ. da Imprensa .. 1853.* In-8.º de 111-I pags. E.

191—**Ardizone Spinola** (*D. Antonio*).—Cordel triplicado de amor a Christo Jesu Sacramentado, Ao Encuberto de Portugal nacido, A seu Reyno restaurado, lançado em tres livros de sermoens, da felis aclamaçam d'el Rey Dom Joam IV... *Lisboa. Na Imp. de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor da Casa Real. Anno de* 1680. In-4.º de LXXX-736-108. (*Num. errada.*) pags., contendo as ultimas os indices. E.

É ornado com os retratos do principe D. Pedro, D. João IV (em duplicado) e do auctor (em acção de ministrar a comunhão aos naturais da India), e com duas arvores genealogicas. Tudo grav. em chapas de metal. Esta obra foi proíbida pelo Edital da Meza Censoria de 6 de Março de 1775. Estimada e **muito rara.**

192—**Ardouin-Dumazet.**—Le 12.e corps d'armée et les Manœuvres de 1886. Avec douze croquis de la marche des opérations, et une photographie des officiers étrangers. *A Paris... Baudoin & Cie, s. d.* In-8.º de 308-I pags. E.

Areda (*P. Diogo de*)—Sermão... No Acto da Fé... de Goa... 1644.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões*).

193—**Arevalo** (*Faustino*).—Hymnodia hispanica ad cantus, latitinitatis, metrique leges revocata, et aucta. Præmittitur dissertatio De Hymnis Ecclesiasticis corumque correctione, atque optima constitutione. Accedit Appendix. I. De festo conversionis Gothorum instituendo. II. Breviarii quignoniani fata. III. Censura Hymnorvm Santolii Victorini... Avctore. . *Romæ: e Typ. Salomoniana ad Divi Ignatii cIↃIↃcc xxxvi.* In-4.º de XVI-469-II pags. E.

As pags. prels. V a XIV inserem a Dedicatoria ao: *Illustrissimo, et Reverendissimo Clero Hispano.*

Obra interessante. Formosa edição. Frontispicio impresso a preto e vermelho. Belo exemplar. RARA.

194—**Argote de Molina** (*Gonzalo*).—Nobleza del Andaluzia. Al catolico Don Philipe N. S. Rey de las Españas... Gonzalo Argote de Molina dedico y ofrecio esta historia. *En Seuilla por Fernando Diaz. Año. 1588.* In-fol. de X ff. (prels.) inums. e 348 nums. na frente E.

Obra enriquecida com numerosos escudos (gravados em madeira) intercalados no texto. No verso da ultima fl., rematando o texto, o *colofón* final e a marca do impressor. Estimada. Exemplar falto do frontispicio e das cinco ff. imediatas (prels.). — MUITO RARA.

———**Discurso**.. —Veja-se: *Cronicas*...

195—**Argus** (*Cornelio*).—O progresso moderno e o compadre caturra ou uma palestra ao cahir da tarde por... (Segunda edição correcta e augmentada)... *Editor: José Fructuoso da Fonseca.* (*s. d.*). In-8.º de 126 pags. E.

Arias Montanus (*Bento*).—Veja-se: *BIBLIA SACRA. Antuerpi. 1569-72.*

196—**Arias Perez** (*Pedro*). — PRIMAVERA, || Y FLOR DE || LOS MEIORES ROMAN- || ces que han ſalido, aora nueva- || mente en eſta Corte, reco- || gidos de varios || Poetas. || POR EL LICENCIADO || Pedro Arias Perez. || DIRIGIDO AL MAESTRO || Tirſo de Molina. || *Con todas las licencias neceſsarias.* || ——— || *Em Lisboa. Por Mattheus Pinheiro.* || *Anno M.DC.XXVI.* In-8.º peq. de VIII folhas (prels.) inums. e 110-14 nums. na frente. E.

A folha I (prel.) é para o frontispicio; na II as «LICENÇAS»; na III a Dedicatoria: «*AL MAESTRO TIRSO* || *de Molina*»; na IV e frente da V o «*Prologo al Letor*»; no verso da V uma decima «DEL PADRE FRAY || Placido de Aguilar, Procurador || Mayor del conuento de nueſtra || Señora de la Merced de Madrid, al Autor»; e nas VI a VIII a «TABLA DE LOS RO- || mances, letras, y otras coſas || que contiene este Ro- || mancero».

As ultimas 14 folhas do volume compreendem a: SEGUNDA || PARTE DE LA PRI- || MAVERA DE RO- || MANCES.»

Esta edição é uma das mais raras de quantas se fizeram d'este pequeno mas muito interessante e apreciado Romanceiro. Salva cita-a (por vel-a mencionada por Brunet no *Manuel du libraire*), mas não conseguiu vêl-a. Este ilustre bibliófilo e bibliógrafo, que possuia exemplares de edições anteriores e posteriores á que apresentamos, não menciona, em qualquer delas, a «Segunda parte», que a nossa contem! — Bom exemplar. **RARISSIMA**.

197—**Ariosto** (*M. Lodovico*). — ORLANDO FVRIOSO || DI... || ornato di varie figure, con al- || cune stanze. || ET CINQVE CANTI D'VN NVO- || uo libro del medesimo nuouamente || aggiunti, & ricorretti. || CON ALCVNE AL-

LEGORIE, || & nel fine una breve espositione. || ET TAVOLA DI TVTTO || quello, che nell'opera si contiene. || CON PRIVILEGIO. (Este titulo no alto do frontispicio, dentro de porticulo gravado em madeira: Na base do mesmo): *IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL || GIOLITO DE FERRARI MDL.* In-8.º de 300 pags. nums na frente e XXVIII inums., finais E.

As ultimas XXVIII pags. compreendem: «ESPOSITIONE DI TVTTI || I VOCABOLI... (Com frontispicio proprio, o qual tem no verso um retr. de Ariosto, gravura em madeira); «TAVOLA DI TVTTE LE || COSE NELL'OPERA CON- || TENVTE...»; e um novo registo tipográfico acompanhado da marca do impressor (gravada em madeira).

Explendida edição, impressa a duas colunas por pag. e enriquecida com numerosas e interessantes gravuras em madeira, intercaladas no texto.—**Muito rara.**

198 —— **Orlando** Furioso. An Heroic Poem, Translated & Compressed into a connected narrative from the Italian of Ludovico Ariosto, By John Hoole. Complete in one Volume. *London: Published by Seatcherd & Letterman... 1813.* In-12.º de front. gravado e VII-565 pags. C.

No fim o *colofón*: «Whittingham & Rowland, Printers, Goswell Street, London.»

O frontispicio gravado e uma gravura de ante-rosto estão assinadas: *Angelica Kauffman R. A. del.—John Romaney sculpt.*

199 —— **Roland** furieux; traduction nouvelle, avec une Intruduction et des notes par C. Hippeau. *Paris: Garnier Frères, 1876.* In-8.º, 2 vols. de IV-XVII-496 e IV-558 pags. E.

200—**O Aristarco portuguez.** Revista annual de critica litteraria—1.º Anno —1868. *Coimbra: Imp. da Universidade,* 1868. In-8.º de IV-205 pags. E.

De pag. 15 a 26 decorre um artigo de critica ás obras que Camillo Castello Branco publicou n'aquele ano, artigo êsse intitulado: *CAMILLO CASTELLO BRANCO,* e dividido em VI capitulos.—Unico ano que se publicou. RARO.

201—**Aristophanes.**—Comoediæ undecim, græce et latine, ex codd. mss. emendatæ: Cum scholiis antiquis, inter quæ scholia in lysistratam ex Cod. Vessano nunc primum in lucem prodeunt. Accedunt notæ virorum doctorum in omnes comœdias; inter quas nunc primum eduntur Isaaci Casauboni in Equites: illustriss. Ezech. Spanhemii in tres priores; et Richardi Bentleji in duas priores, commedias observationes. Omnia collegit... Ludolphus Kusterus.. (Vinheta figurando um cavalo alado, gravada em cobre). *Excusam Amstelodami: Sumptibus Thomæ Fritsch .. A. MDCCX.* In fol. de XII-XXVIII-580-324-LIII pags. E.

Edição muito apreciada; primorosamente executada e contendo os textos grego e latino. Muito bem impressa em papel de linho de excelente qualidade.—**Rara.**

202—**Aristoteles**—Aristotelis de reprehẽ fionibus Sophistarum. || Liber unus. || NICOLAO GROVCHIO || Rhotomagenſsi interprete. || (Logar de marca do impressor: um dragão enroscado em um tronco darvore espetado no chão do qual se desenrola um fitilho em que se lê a divisa: *SALVS VITÆ*) || *CONIMBRICÆ.* || *Apud Ioannem Barrerium: & Ioannem Aluarez* || *M. D. XLIX.* In-4.º de 101 pags., afóra uma de *Errata sic emenda.* e uma folha que tem apenas, no centro da face, um *colofón* final. E.

Na 2.ª pag. (verso da folha de frontispicio), a declaração: «*Nicolaus Grouchius omnibus in Regium Luſitaniæ Gymnaſio studioſis Philoſophiæ auditoribus. S. P.*» (no fim datada: «*Conimbricæ, ex regio gymnaſio. X. Cal. Auguſt.* M. D. XLIX.»).

O *Colofão* final, diz textualmente assim: «Excussum fuit hoc o- pus Melchioris Beleage diligentia, ac' impensis in gratiã literarum. *Excudebant Ioannes Berrerius & Ioannes Alua- rus Typographi Regij. Anno. M. D. XLIX. Mense Septemb.*»

Formosa edição;. primorosamente impressa com caracteres aldinos, ou itálicos, excepto nas *Erratas*, que é com redondos. .

Belo exemplar, enriquecido de valiosas notas manuscritas (caligrafia do seculo XVI ou XVII), firmadas á pena na margem de algumas das paginas. – RARISSIMO.

203 – ¶ Arte para bien cõfessar.. Burgos... mil ⁊ D. xxvij (1527).

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução que segue:*



(Fac simile *de tamanho igual ao original*

In-8.º peq. de xxx ff. numerados na frente, á excepção das tres primeiras, pois a numeração só principia a aparecer da iiij em diante. E.

Na frente da primeira folha o titulo ou portada reproduzida acima; no verso da mesma fl. I, fol. II e frente da III, a: ¶ Tabla dlos capitulos | contenidos enel presente tractado.; no verso da mesma Fol. iij e na iiij, o: ¶ Prologo primero so= ‖ bre la addiciõ ⁊ correcion del pre- sente tractada q̃ es

intitu- lado Arte pa bien || confessar.; na Fol. v e frente da vj. um prologo, encimado pela epigrafe: ¶ Comiença el prologo || del auctor deste tractado. Dirigido al yllustre señor || don Alonso de aragon: dignissimo arçobispo dela in || signe ciudad de Caragoça: hijo del muy alto chri- || stianissimo || y por esso muy poderoso señor don Fer- || nando rey de España.; do verso da mesma Fol. vj. até final do verso da viij., uma ¶ Exortacion muy salu || dable para atraer a compuncion y contricion z po- || ner terror z temor del dia dl juyzion: y dela diuinal vē- || gança preparatiua para bien confessar.; e da Fol. ix até final o texto do tratado propriamente dito, o qual é encimado pelos seguintes dizeres: ¶ Comiēça el tratado || o arte para bien cōfessar.

O tratado compreende lxij Capitulos, dos quais o ultimo é assim intitulado: ¶ Capitul. lxij. Que cōcluye y acaba to- || do este tractado vna exortacion muy prouechosa.

No fim do verso da ultima folha, como que em remate, o seguinte *colofão*:

¶ Fue impresso enla muy noble z mas leal ciudad de Burgos: acabose a. xxviij dias del mes de Setiēbre. Año del señor de mil z. D. xxvij. años.

A impressão, muito primorosa, é executada com caracteres góticos de quatro tamanhos; e o texto, que é enriquecido de abundantes notas e citações marginais, esmaltado com lindas letras iniciais de desenhos de fantasia e quasi todas adornadas de figurinhas ou imagens de santos. São em estilo gótico e abertas em madeira.

O volume compreende quinze cadernos de oito folhas, rubricados, no pé das primeiras quatro ff. de cada um dêles: a ij (a primeira folha não apresenta a rubrica a que lhe competia), a iij, a iiij a p, p ij, p iij, p iiij. Note-se porem que não ha caderno rubricado com a consoante J.

Livrinho muito apreciavel e não citado pelos bibliógrafos. No «Catalogue de la bibliothèque de M. Ricardo Heredia», tomo 3.º, pag. 269, é que, sob o n.º 3586, vem descrito um exemplar de uma edição publicada sem indicação de logar, nem de data da impressão, mas que parece haver sido impressa durante o primeiro quartel do seculo XVI.

Os exemplares são, como se depreende do que deixamos exposto, de EXTREMA RARIDADE. Salvá não possuia nenhum, nem sequer, ao que parece, teve conhecimento da obra. Este nosso acha-se perfeitamente conservado, pelo que é de muito apreço e valor.

204—**Arnaud**—ŒUVRES || DE || D'ARNAUD. || CONTENANT || ZÉNOTHEMIS, BAZILE, LOREZZO. || —— TOME PREMIER. || —— || AVEC FIGURES. || *A PARIS* || *Chez LAPORTE, Libraire, rue Christine* || —— || *M. DCC. CXV.* In-8.º. 12 vols. E.

Estimadas. Magnifica edição; enriquecida com lindas *en-têtes* e *culs-de-lampe*, e com abundantes gravuras impressas em separado, tudo primorosamente gravado a buril em chapas d'açó (*C. Eisen del.—N. De Launoy sculp.*, umas; outras: *C. P. Marillier inv. 1774—L. I. Mesquelier sc.*; etc.).

Belo exemplar; com encadernação inteira de carneira, contemporanea da edição.—**RARA**

205—**Arraiz** (*Fr. Amador*)—DIALOGOS DE || DOM FREY || AMADOR ARRAIZ | Bispo de Portalegre: || REVISTOS, E ACRESCENTADOS || pelo mesmo Autor nesta segunda impressão || (Vinheta em forma de escudo, tendo no centro o brasão d'armas de D. Jorge d'Ataide?) || *EM COIMBRA.*

|| *Na Officina de DIOGO GOMEZ LOVREYRO Impreſſor* || *da Vniuerſidade.* || *Com licença do Sancto Officio & Ordinario,* || *& Priuilegio Real* || ——— || *Anno do Senhor de M.DCIIII.* In-fol. peq. de XXII folhas (prels.) inums. e 346 nums. na frente, com duas colns. de impressão por pag. E.

As XXII folhas prels. inserem: titulo (impresso a preto e a vermelho) (I) – «*LICENÇAS*». (frente da II) – Dedicatoria: «AO BISPO DOM GEORGE DE ATAIDE || Cõmendatario perpetuo do Mofteyro d'Alcobaça... || O Bifpo de Portalegre. || Dom Frey Amador Arrais. || S.» (Datada no fim: «*Do Collegio de Noſſa* || *Senhora do Carmo de Coimbra, a 20 de Mayo de 1600.*») (verso da fl. II e frente da III). – «PROLOGO || AO LEYTOR.» (verso da III e frente da IV), – «INDEX GERAL || DOS DIALOGOS. (X) (verso da fl. IV). – «*INDEX* || DOS CAPITULOS || QVE SE CONTEM EM || *eſtes Dialogos.*» (V a IX). – «*TABOADA* || DAS PRINCI- || PAIS COVSAS DESTES || DIALOGOS». (XI até parte da XVII). – «INDEX LOCORVM || *SACRÆ SCRIPTVRÆ* || *quæ in hoc libro obitor explicantur.*» (da restante parte da fl. XVII até á XXII).

Clássico, muito apreciado. Segunda edição, a mais completa e por isso a mais estimada. – MUITO RARA.

206 – **ARREST** || DES INQUISITEURS, L'ORDINAIRE, ET DÉPUTÉS || DE LA || S.TE INQUISITION, || CONTRE LE PERE || GABRIEL MALAGRID, || JESUITE, Lû dans l'Acte || public de Foi, célébré à || Lifbonne le 20 Septembre 1761. Traduit fur l'Imprimé Portugais. || (Vinheta tip. de ornamento) || *A LISBONNE* || *Chez* ANTOINE RODRIGUES GALHARDO, || *rue Saint Benoit* || ——— || *1761.* In-8.º peq. de 123-28 pags. E.

Muito interessante e estimada. RARA.

207 — **Artigos das Sisas** novamente emendados por mandado DelRei Nosso Senhor, Nova Edição, a que se ajuntão as Leis posteriores sobre esta materia. *Lisboa: Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade. Anno 1816...* In-4.º de 270 (alias 269) pags., afóra uma em branco, final. E.

208 — **Ascenção** (*Fr. Gaspar d'*) — SERMAM || QVE PREGOV O || PADRE FREY GASPAR DAS- || cenção da Ordem dos Pregadores na || Sè da Bahia de todos os Santos || na cidade do Saluador. || Na primeira Missa que se disse, quando || se derão as primeiras graças publicas, entrada a Cidade pela vitoria al- || cançada dos Olandeses a 5 || de Mayo de 1625. || (Logar de duas vinhetas paralelamente dispostas: a primeira representa a tragedia do Calvario; a segunda reproduz o escudo d'armas reais portuguesas) || *Com as licenças necessarias Por Geraldo da Vinha.* (*s. d.* – *1625?*). In-4.º de 8 folhas inums. b.

Na frente da primeira folha o titulo transcrito acima, e no verso as «*Licenças*» para a impressão; nas ff. 2 a 7 e frente da 8 o texto do Sermão. O verso da mesma fl. 8 está em branco.

As margens do frontispicio acham-se embelezadas com tarja impressa com peqs. vinhetas tipográficas, simétricamente dispostas.

Devido ao acto que comemora, esta prédica é verdadeiramente notavel e de muito apreço. – Belo exemplar (por aparar). RARISSIMA.

209 — **Ascensão e Oliveira** (*Antonio d'*) — Elogio funebre, que, nas annuaes exequias de... D. Pedro IV, Duque de Bragança, celebradas na Real Capela de Nossa Senhora da Lapa, da cidade do Porto, no dia 24 de setembro de 1856. Recitou... *Porto, Na Typ. de Sebastião José Pereira, 1856.* In-8.º de 21 pags. E.

Encadernados juntamente, ha outros opusculos, sendo alguns tambem relativos a D. Pedro IV.

210—Artigos das ſyſas... Em Lisboa p hermã. De kempos alemã... (1512).

(Do frontispicio damos a reprodução fac-simile que segue):



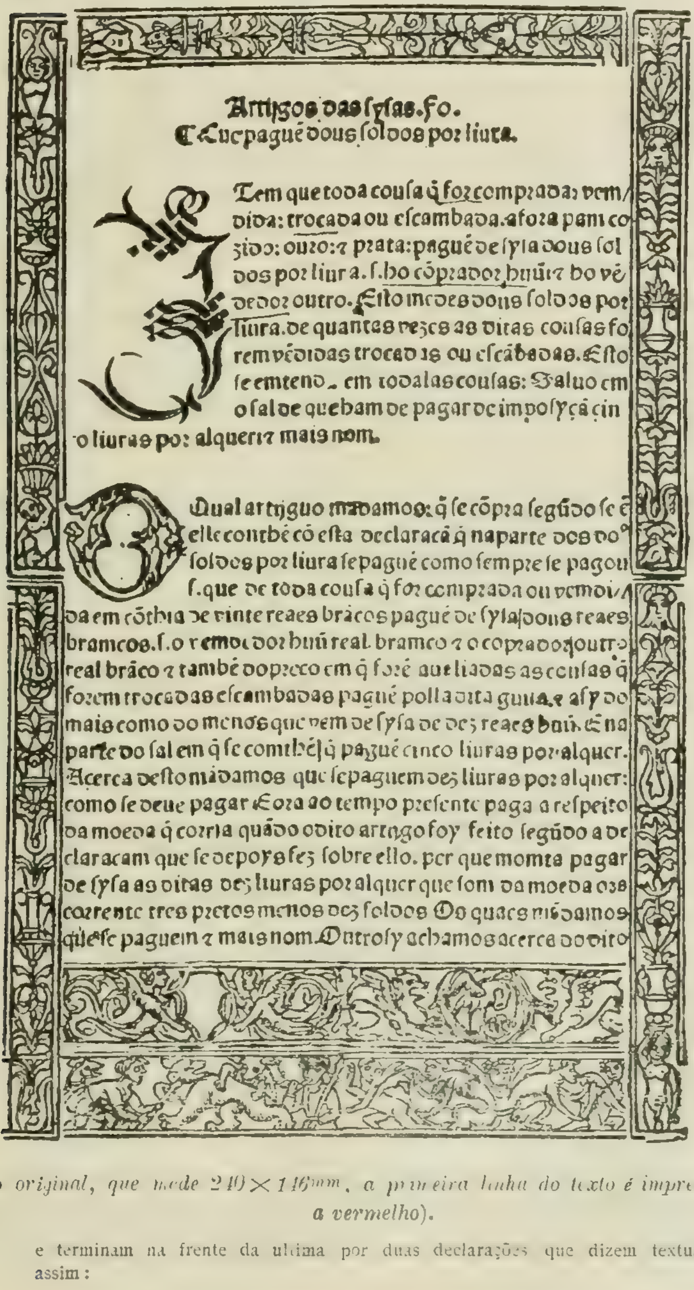
Os artigos das ſyſas.

Deſtes regnos emprimidos per autoridade e previlegio delrey noſſo ſenhor. E taixados a duzentos reaes. &c.

(O original mede 192 × 162)

In-fol. peq. de frontispicio, LXII Fol. numeradas na frente (á exceção da primeira, que está innumerada, pois a numeração só começa a divisar-se da II em diante) e tres inums., finais. E.

O texto dos **Artigos das sysas** começa logo no alto da frente da primeira folha (a imediata ao frontispicio), dentro de curiosa cercadura formada por diversas vinhetas tipográficas de ornamento, na seguinte conformidade:



Artigos das ſyſas.fo.

¶ Que paguẽ dous ſoldos por liura.

Tem que toda couſa q̃ for comprada: vendida: trocada ou eſcambada. afora pam cozido: ouro: ⁊ prata: paguẽ de ſyſa dous ſoldos por liura. ſ. ho cõprador huũ ⁊ ho vẽdedor outro. Eſto metades dous ſoldos por liura. de quantas vezes as ditas couſas forem vẽdidas trocadas ou eſcãbadas. Eſto ſe emtende em todalas couſas: Saluo em o ſal de que ham de pagar de impoſyçã cinco liuras por alqueire ⁊ mais nom.

Qual artiguo mãdamos: q̃ ſe cõpra ſegũdo ſe ẽ elle contẽ cõ eſta declaraçã q̃ na parte dos dous ſoldos por liura ſe paguẽ como ſempre ſe pagou ſ. que de toda couſa q̃ for comprada ou vendida em cõthia de vinte reaes brãcos paguẽ de ſyſa dous reaes bramcos. ſ. o vendedor huũ real bramco ⁊ o comprador outro real brãco ⁊ tambẽ do preço em q̃ forẽ auelíadas as couſas q̃ forem trocadas eſcambadas paguẽ polla dita guiſa. e aſy do mais como do menos que vem de ſyſa de dez reaes huũ. Ẽ na parte do ſal em q̃ ſe comtẽ q̃ paguẽ cinco liuras por alquer. Acerca deſto mãdamos que ſe paguem dez liuras por alquer: como ſe deue pagar. Ora ao tempo preſente paga a reſpeito da moeda q̃ corria quãdo o dito artigo foy feito ſegũdo a declaracam que ſe depoys fez ſobre ello. per que monta pagar de ſyſa as ditas dez liuras por alquer que ſom da moeda ora corrente tres pretos menos dez ſoldos Os quaes mãdamos que ſe paguem ⁊ mais nom. Outroſy achamos acerca do dito

(*No original, que mede 240 × 146mm, a primeira linha do texto é impressa a vermelho*).

e terminam na frente da ultima por duas declarações que dizem textualmente assim:

Os quaes artijgos foram cõçertados per my gaspar tri- || guo escriuã dos comtos cõ diogo paez cõtador del rey no sso senhor cõ os proprios q̃ estam nesta fazenda de verbo a || verbo. E por q̃ todo se assy mostra p̃ elles o notificamos p̃ || esta presente assynada p̃ nos; oje noue dias do mes doutubro de qui | nhentos ⁊ onze anos.

DOm ãtonio dalmeyda do cõselho del rey nosso senhor ⁊ || seu comtodor moor faço saber a quãtos este meu aluara virem q̃ p̃ diogo fernãdez liureiro morador ẽ esta cidade || me foy ap̃sentado hũu aluara do dito sãor em q̃ me mã || da q̃ mãde dar o treslado dos artigos das sisas ao dito diogo fernãdez por q̃nto auia por bem q̃ elle fezesse mil liuros dos di | tos artijgos. Emcõprimẽto do qual mãdado eu mãdey trelladar os || ditos artijgos do liuro q̃ anda perante my nesta fazenda. ⁊ fora per || meu mandado cõçertados p̃ diogno paaez contador cõ gaspar triguo escriuã dos cõtos segundo me p̃ seu assynado foy çertificado. Porẽ o || notefico assy p̃este meu assynado feyto em lixboa a noue dias doutu | bro. Diogno paaez ho fez de mil ⁊ quinhentos ⁊ onze ãnos.

No verso da mesma folha LXIII, parte superior da pagina, o registo tipográfico de logar, nome do impressor e data da impressão que reproduzimos foto-zincográficamente:

Forom emp̃midos os ditos artygos das sysas. Em lixbõa p̃ bermã. De kempos alemã a custa ⁊ despesa do dito dioguo fernãdez cõ Preuilegio del rey nosso senhor. de mil ⁊ quinhentos ⁊ doze ãnos a quatro dias de feuereiro.

(O original mede 21×134mm)

As tres folhas com que remata o volume inserem a: «TAVOADA DOS ARTIGOS DAS SISAS.»

A impressão é toda feita com belos caracteres goticos, embelezada com numerosas letras iniciais de desenhos caprichosos e de fantasia (tambem em estílo gótico).

A gravura e os dizeres insertos no rosto do livro, por qualquer defeito ou deterioração que porventura houvesse na parte em branco da folha primitiva do exemplar, foram recortados e colados em nova folha em branco, de fabrico seiscentista.

Primeira e RARISSIMA edição d'**Os artigos das sysas**, não citada por Barbosa nem vista por Inocencio. Este ultimo bibliógrafo descreve apenas a segunda edição, impressa, tambem com caracteres góticos, em **Lisboa, por Germam Galhardo, 1542,** e as subsquentes. Quanto á primitiva, diz sómente: «Parece que a primeira fôra feita em 1512, e o sr. Bertrand (1) se recorda de haver visto ha muitos annos um exemplar com esta data.»

Ribeiro dos Santos, nas suas *Memorias da Typ. Port.*, pag. 117, regista a edição original, mas dá-a, erradamente, como impressa em 1518!

De tudo que deixamos exposto resalta, pois, de uma forma evidente e positiva, a extraordinaria raridade da edição e o quanto é precioso o exemplar que temos o prazer de apresentar á natural avidez dos srs. colecionadores de raridades bibliográficas, ou, ainda, desta especie de livros.

(1) O antigo livreiro lisbonense, e então proprietario da conhecida livraria do Chiado (rua Garrett) que ainda hoje conserva o seu nome, e que Inocencio cita a proposito de lhe haver mostrado o exemplar da segunda edição da obra, pelo qual tirara a descrição que da mesma edição dá no seu *Dic. bibl.*, tomo VIII, 1.º do Suplemento.

211—**Assis** (*S. Francisco de*).—Sancti Francisci, Assisiatis minorvm patriarchæ; nec non S. Antonii Padvani eivsdem ordinis, Opera omnia, postillis illvstrata, expositione Mystica in sacram Scripturam nusquam impressâ, & in eamdem Concordia Morali, locupletata. Opera & labore R. P. Ioannis de la Haye... Adiecta vtrivsqve sancti vita elogia. Cvm indicibvs amplissimis, prime rervm memorabilium: altero sacræ Scripturæ. (Logar de vinheta com escudo d'armas riais francesas, tendo no alto, em um fitilho, a divisa: SPES MEA DEVS—gravura primorosamente aberta a buril). *Parisiis, Apud Carolvm Rovillard .. M. DC. XLI* .. In-fol. de LXXXII-II-XVI-XXXIV-II e de 97 a 792-XCIV pags., além de outras (inums.) intercaladas. E.

As obras de S. Antonio de Padua têem frontispicio proprio e decorrem de pag. XXXIV-II-97 a 792.

Excelente edição; com o titulo geral impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho. Belo exemplar, com a primitiva capa de pergaminho.

212—**Assumpção** (*Fr. José da*)—Hymnologia sacra em seis partes igualmente dividida:... Seu author .. *Lisboa Occidental M. DCC. XXXVIII* (*a 1749*). In-4.º, 3 vols. de XLVI-495-I; XXXII-386-I e VIII-498 pags. E.

Estimada. Bom exemplar e bem encadernado.

213 ——**Martyrologium** Augustinianum in tres partes æqualiter Distribûtum in quo summa latitudine, & amplitudine innumerabiles, & quasi super arenam multiplicati Sancti, Beati, et Venerabiles. Qui in Augustiniana Religione claruerunt, per singules totios Anni dies referuntur; Additis, ad illorum elegia melius intelligenda, vastissimis Cōmentariis. Pars Prima (et Secunda) ... Opera, studie, et labore inexplicabili Mag. P... *Ulyssipone, Ex Typ. Pinheiriensi .. Anno 1743*, o 1.º, e *Ibi* , *Ex Typ. Dominici Rodrigues. Anno MDCCXLIX*, o 2.º In fol. 2 vols. de XL-365-III e XXXII-606 pags. E.

214—**Assumpção Brandão** (*Fr. Matheus da*)—Vieira justificado, ou Carta apologetica a favor do insigne orador Padre Antonio Vieira, contra hum critico moderno, por... (Escudo d'armas reais portuguezas). *Lisboa: Na Impr. Regia. Anno 1818*... In-8.º peq. de 61 pags. B.

Estimado. Raro.

215 ——**O amigo** dos Portuguezes *Lisboa: Na Imp. Regia.* 1830. In-4.º, 4 nums. em um vol. B.

Tem junto: *Defeza do Amigo dos Portuguezes.*

216——**Reflexão** sobre a conspiração descoberta, e castigada em Lisboa no anno de 1817. Por Hum verdadeiro amigo da patria. *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno* 1817. In-8 º peq. de VI-152 pags.

Segunda edição. Tem junto: *O Homem; ou os limites da razão: Tentativa filosofica de José Agostinho de Macedo. Lisboa: Na Imp. Regia. Anno de* 1815. In-8.º peq. de 182 pags.

217——**Resposta** á Analyse critica dos redactores do investigador. Num. LXXXV (e LXXXVI e LXXXVII) contra as Reflexões sobre a conspiração de 1817. *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno* 1818. In-8.º, 3 partes de 98, 86 e 16-I pags. em um vol. E.

218—**At** (*R. P.*)—Le vrai et le faux en matière d'autorité et de liberté d'après la doctrine du syllabus; Par... *Tours: Cattier, Éditeur, 1874.* In-8.º 2 vols. de XVI-502 e IV 530 pags. E.

219—**Ataíde** (*D. Jorge de*).— REGVLAE CANCELLARIAE. || SANCTISSIMI DOMINI NOSTRI PII DI- || uina prouidentia Papæ Quinti, eiusq; Motus propij, Bullæ, & alia decre || ta: necnõ felicis recodationis (*sic*) Pauli Quarti, poſtpromulgationem || Sacroſancti Tridentini Concilij edita. || (Logar de gravura em forma de medalhão, tendo no centro, em forma de escudo, uma cruz encimada por mitra de bispo, e em volta os dizeres: «ABSIT, MIHI, GLORIARI. NISI. IN. CRVCE. DOMINI.) || Per Reuerendiſs. Patrem, & Illuſtriſs. Dominum D. Georgium D'attaide || Epiſcopum Viſenſem approbata. || ¶ *Excuſſa per Emanuelem Ioannis Typographũ Reuerendiſs. Domini* || *Epiſcopi Viſei in eadem Vrbe. Anno Incarnationis Dominicæ 1570.* In-4.º de IV ff. (prels) inums. e clxxvj nums. na frente. E.

Nas IV folhas prels. o seguinte texto: titulo (frente da I)—Prologo ou palavras preambulares: « Emanuel Ioannes Typographus Candido Lectori» (verso da mesma fl. I)—e » ¶ INDEX CAPITVM IN HOC LI- || bro contentorum, per breuis ille quidem, ſed qui facile lectorem deducat || ad ſingularum materiorum inuentione, in quo quidem propoſi- || tus numerus... » (fl. I a IV).

A «Regulæ Cancellariæ» vai de fl. j a xx (frente), decorrendo da mesma fl. XX (verso) em diante: « Motus Proprij »—(« ¶ RESERVATIO MENSIVM || Apoſtolicorum. || ¶ ET ALTERNATIVA PRO || Epiſcopis reſidentibus. »).

Na frente da fl. liiij vem uma gravura em madeira, figurando S. Francisco na ocasião de ser atingido pelas cinco chagas de Christo.

Excelente edição visiense e primorosamente impressa; adornada com algumas letras iniciais, gravadas em madeira sobre desenhos de fantasia.

Estimada. Belo exemplar. **Muito rara.**

220—**Aucourt e Padilha** (*Pedro Norberto de*).—Carta, em que se mostra falsa a Profecia Do Terremoto de Novembro de 1755. (Vinheta tip. de ornamento). *Lisboa, Na Offi. Patr. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LVI. Com as licenças necessarias.* In-4.º de 16 pags. B.

A carta vem no fim subscrita com o pseudonimo: *Epicureo Alexandrino.*—Interessante e rara.

221 —— **Memorias** da Serenissima Senhora D. Isabel Luiza Josefa, que foy jurada Princeza destes Reynos de Portugal. Offerecidas á Magestade de el-Rey D. João V nosso Senhor. *Lisboa: Na Offic. de Francisco da Sylva, Anno de MDCCLVIII* (1758). In 8.º de XXXII-327 pags. E.

Estampa alegorica com o retr. da princeza e vinhetas grav. por Debrié. **Belo exemp.**

222 —— **Memorias** historicas, geograficas e politicas observadas de Paris a Lisboa. *Lisboa: Na Offic. de Ignacio Rodrigues.* 1746. In-8.º de XL-323-4 pags. E.

Front. impresso a preto e encarnado. Adornada com varias vinhetas alegoricas, e com uma gravura contendo o retrato de D. Antonio, assinada: *Olivarius Cor. del. et Sculp. 1744.*—Apreciada e pouco vulgar.

223—**Audibert** (*Joseph*).—L'Art de faire les vins d'imitation: Madère, Malaga, etc. Vermouth, Bitter, Sirops, infusions, liqueurs, avec les vins de raisins secs et autres, par... *Marseille: Doucat, 1882.* In-8.º de IV-303 pags. E.

224—**Augustinus** (*S. Aurelius*)—LAS CONFES- || SIONES DE S. AVGVSTIN, || traduzidas de Latin en Roman- || ce Caftellano: por el padre || Maeftro fray Sebaftian || Toscano, de la or- || den de S. Auguftin. || (Logar de marca de impressor—aberta em madeira) || *EN ANVERS* || *En cafa de Martin Nucio* || *M. D. LV.* || *Con Preuilegio Imperial.* In-12.º peq. de 227 ff. nums. na frente, e uma inum., final, com um «Al Lector». E.

Na frente da folha I o titulo, e no verso o Privilegio Real, «*subscripto* || *Facuwes*»; nas folhas II, III, IV e frente da V a Dedicatoria (Prologo): «Ala muy iluftre Se- || ñora doña Leonor Mafcareñas, aya del muy poderofo Principe || de Efpaña don Philipe, y del Sere- || niffimo Infante don Carlos fu || hijo, fray Sebaftian Tof- || cano deffea todo bien, || y Salud» (datada no fim: «Defta fu ca || fa de fanto Auguftin de || Salamanca a quin- || ze de Henero || de 1554»); no verso da mesma fl. V um: «Soneto de Benedic- || *to Arias Montano al diui-* || *no Auguftino*»; e nas restantes ff. o texto da obra propriamente dito.

Obra e tradução muito estimadas. Edição primitiva. Exemplar com tres picos de traça, mas em nada prejudicando a leitura.—Muito rara.

225——— **Les confessions de..** évêque d'Hippone. Texte latin et français. Traduction de M. Léonce de Saporta. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris, Royer, 1844.* In-8.º de IV-449-II pags. E.

Nas pags. 1 a 8 uma «Notice sur S. Augustin Aurèle, Évêque d'Hiponne».

226——— **D. AV-** || **RELII** AV- || gustini Hipponē || sis episcopi cō- || fessionum li- || bri trede- || cim. || *PARISIIS,* || *Apud Ioannē Ruelliū, via* || *ad Diuū Iacobū, sub signe* || *Caudæ* || *1540* In-12.º de 208 ff. nums. na frente. E.

Na ultima pag., rematando o texto, o seguinte registo tipográfico: ¶ *Typis excusum Parisiis, apud Ioan-* || *nem Ruellium sub signo* || *Caudae Vulpinae.* || *1540.*

O titulo encontra-se dentro de artistica portada ou alçado, formado por quatro vinhetas tipográficas, gravadas em madeira.—RARA. Exemplar carecido das ff. 129 a 136.

227——— **Meditationes** Soliloquia et Manuale... *Venetiis, MDCCVII.* In-12.º de 367-XVI pags. E.

O frontispicio é gravado a buril.

228—**AVGVSTISSIMO** || **HISPANIARVM** || PRINCIPI, RECENS NATO || Balthafari Carolo Dominico || Philippi hoc nomine III. Lufitaniæ Regis || Filio expectatiffimo || Natalitium Libellum dedicat Academia Conimbricenfis. || IVSSV FRANCISCI DE BRITTO E MENE- || ZES à Confilijs Catholicæ Majestatis. & eiufdem || Academiæ Rectoris || (Escudo d'armas portuguesas, encimado por viseira e dragão) || *CONIMBRICÆ* || *SVPERIORVM PERMISSV.* || ——— || *Typis, & Expenfis Didaci Gomez de Loureyro Acade* || *mia Typographi. Anno Dñi 1630.* In-4.º de II ff. prels. inums., 84 nums. na frente e mais VI inums., finais. E.

As II folhas prels. inums. compreendem: frontispicio (I) e «Licenças» e Vistos.

As VI ff. inums. finais inserem: «GENETHLIACVM || PHILIPPO DIXIT || R. P. Lucas Vellofo e Societate || IESV, facrarum literarum || Profeffor. || In Collegio Conimbricenfe.»

O texto da obra propriamente dito consta de um SERMÃO || Que prègou o Padre Meftre Frey Ior || ge Pinheiro...» (ff. nums. I e XI), e diversas poesias em louvor do Principe, em latim, italiano, hespanhol, francês e português; a maioria delas são porém as escritas em nosso idiôma.

Estimada e **muito rara**. Magnifico exemplar.

229—**AUTO DE BONS CONSELHOS**, traduzido por hum Anonymo. *S. ind. de l., n. de d. da impressão.* (*seculo XVII ou XVIII*). In-4.º de 8 pags. B.

O opusculo não apresenta frontispicio propriamente dito; e o titulo acima transcrito, que é encimado por duas vinhetas figurando dois interlocutores falando, vem na primeira pag. por sobre o começo do texto. No fim uma vinheta ou florão de remate. Estimado. **Muito raro.**

230—**AUTOS DE FÉ** (*Sermões de*).

Coimbra.—Sermões prégados em Autos de Fé realizados em Coimbra desde o anno de 1612 até o de 1727. *Lote de 19 opusculos.*

De todos os mencionados no *Diccionario Bibliographico*, artigo *Autos de Fé*, faltam apenas os de 1618 (o prégado por Manoel de Lemos), 1620, 1706 e 1718.

Evora.—Sermões prégados em Autos de Fé realizados em Evora desde o anno de 1615 até o de 1710. *Lote de 11 opusculos.*

De todos os mencionados no *Diccionario Bibliographico*, artigo *Autos de Fé*, faltam apenas os de 1615, 1629 e 1649.

Goa.—Sermões prégados em Autos de Fé realizados em Goa desde o anno de 1612 até o de 1672. *Lote de 4 opusculos.*

De todos os mencionados no *Diccionario Bibliographico*, artigo *Autos de Fé*, faltam somente os dos anos de 1612 e 1621.

Lisboa.—Sermões prégados em Autos de Fé realizados em Lisboa desde o anno de 1621 até o de 1749. *Lote de 20 opusculos.*

De todos os mencionados no *Diccionario Bibliographico*, artigo *Autos de Fé*, faltam os dos anos de 1706, 1714, 1718, 1720, 1746 e 1748.

Thomar.—Sermão prégado no Auto de Fé realizado em Thomar no anno de 1621.

Este Sermão, que falta na colecção, dá-o Inocendio como prégado em Lisboa!
Colecção interessantissima e muito apreciavel, não só devido á curiosidade que o assunto versado nas prédicas oferece, mas ainda por estar quasi completa de todos os Sermões que, no genero, foram publicados.
Encadernados juntamente com os Sermões prégados em Goa acham-se estes outros dois em castelhano:

——— **SERMON** PREDI- || CADO A LA PVBLICACION DEL EDI- || cto de nuestra Sancta Fe, que en la Santa Iglesia Cole- || gial, y Matriz de la Ciudade de Vbe la se hizo, dando || principio á la visita que el señor Licēciado don Miguel Ximenez Palomino Inquisi- || dor de Cordoua hizo en ella. || DOMINGO VEYNTE Y VNO DE OC- tubre de mil y seyscientos y doze años. || POR EL DOCTOR DE TORRES, Y SAL- || to Canonigo Magistral de la dicha Iglesia, y natural de Seuilla. || Dirigido à Don Sancho Dauila y Toledo, Obispo de Iaen, || del Cōsejo de su Magestad. (Logar de seu escudo d'armas—aberto em madeira). *S. ind. de l. nem de data de impressão* (*Ubeda, 1612?*). In-4.º de 31 ff. inums.

——— **MARIA** IESVS IOSEPH || (vinheta) || SERMON PREDICADO || (POR ORDEN DEL CONSEIO || SVPREMO DE LA SANTA Y GENERAL || Inquisicion) en el Auto de Fé, que celebró el Santo Tribu || nal de Toledo, en la Corte de la Magestad Catolica, el Rey || Don Felipe III, nuestro Señor: pa-

ra castigar la inso- || lencia heretical de Benito Ferrer Catalan, || vezino de Campo Redondo: a 21 de Enero, de 1624. | Dedicado al Santissimo Sacramento del Altar. || Por el Reuerendo Padre Maestro Fray Christoual de Torres... *Con licencia: En Madrid. Por Luys Sanchez...* In-4.° de II ff. inums. e 29 nums. na frente.

ESPECIE BIBLIOGRAFICA MUITO PRESADA DOS BIBLIÓFILOS E QUE RARAMENTE APARECE NO MERCADO.

231—**AVTOS** DO LEVANTAMENTO, E IVRAMENTO, QVE POR OS GRANDES, TITVLOS SECVLARES, E Ecclesiasticos, & Pessoas que se acharão presentes, se fez a el Rey Dom IOAM o IV. nosso Senhor, na Coroa, & Senhorio destes Reynos, & do que elle fez ás mesmas pessoas na Cidade de Lisboa, em os quinze dias do mes de Dezembro do Anno de 1640. E DA RATIFICAM DO IVRAMENTO, QVE OS TRES Estados destes Reynos fizeram a el Rey N. S. D. IOAM o IV deste nome & do Iuramento, Preito, & Menagem, que os mesmos tres Estados fizerão ao Serenissimo Principe D. THEODOSIO N. S. em a Cidade de Lisboa em os 28 dias do mes de Ianeiro do anno de 1641. E DAS CORTES, QVE FEZ AOS TRES ESTADOS DO Reyno el Rey D. IOAM o IV. deste nome N. S. na mesma Cidade Lisboa em os 29 do dito mes de Ianeiro do mesmo anno de 1641. *Anno de* (**Escudo com as antigas armas reais portaguguezas**) *1641... Impressos em Lisboa. Por Antonio Aluarez, Impressor del Rey N. S.* In-fol. de XI ff. s. n. para o **Avto** *do Levantamento e Juramento...;* XI para o **Avto** *da Retificaçam...*, e IV para o **Avto** *das Cortes...* B.

Este exemplar tem, além do descrito, uma folha desdobravel com a planta da sala das sessões (a qual falta na maioria dos que aparecem), e as seguintes curiosas gravuras que não pertencem á edição: uma gravura com varias figuras alegoricas, nos lados lateraes; com o retr. de D. João IV, no centro e com escudo d'armas reais portuguesas, na base (gravura a buril em chapa de cobre, seculo XVII); uma gravura tendo na parte superior um dragão (Portugal) em luta com um leão (Hespanha), estando este já subjugado por aquele, e na inferior quatro insignias portuguesas (e escudo d'armas reais, a insignia de D. João II *(Qvia Pelicani)*, a cruz da Ordem de Cristo *(In hoc signo vincis)* e Insignia de D. Manuel I (esfera armilar) (gravura a buril em chapa de metal, seculo XVII); uma gravura reproduzindo uma sessão das Cortes dos Tres Estados, na qual se vêem todas as pessoas que a ela assistiram, entre as quais, no primeiro plano, D. João IV no momento de sua coroação (gravura a buril e contemporânea do acto que reproduz); uma gravura com o retr. de D. Felipe I (assinada: *Rousseau*—do seculo XVIII), e, finalmente, uma outra com o retr. de D. Manoel I (assinada: *Rousseau*—seculo XVIII).

Exemplar precioso e, de certo, único em tais condições; e porisso muito valioso e de alto apreço.

232—**Auxiron** (*D'*).—Principes de tout guvernement, ou examen des causes de la splendeur ou de la foiblesse de tout État considéré en lui-même, & indépendamment des mœurs. *A Paris, Herissant Fils. M DCC.LXVI.* In-12.°, 2 vols. de LXXX-213 e IV-314 pags. E.

233—**Aveiro** (*Fr. Pantaleão de*).—ITINERARIO DA TERRA SANCTA, E SUAS PAR || TICVLARIDADES, COMPOSTO | POR FREY PANTALIAÕ | DAVEIRO. | (Escudo d'armas de D. Miguel de Lencastro, Arcebispo de Lisboa—impresso a preto e vermelho) || Dirigido ao Illustrissimo, & Reuerendissimo senhor Dom || Miguel de Castro dignissimo Arcebispo de Lis-

boa Metropolitano. || *Com licença & priuilegio Real por dez Annos.* || *Em Lisboa em casa de Simão Lopez.* || *Taxado em papel a trezentos reis.* || *MDLXXXXIII.* (*1593*). In-4.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 261 nums. na frente. E.

Na frente da folha I (prel.) o titulo (impresso a preto e vermelho), e no verso as Licenças e Aprovações,—uma das quais de Fr. Bartolomeu dos Martires; na frente da II o Alvará ou Privilegio real («pero de seixas o fez em || Lixboa a xxij. de Mayo, de mil D. L. xxxxiij»); no verso da mesma fl. II e frente da III a Dedicatoria: «*Ao Illustrissimo e Reuerendissimo senhor Dom Mi-* || *guel de Castro...*»; e no verso da mesma fl. III e toda a IV uma especie de Preambulo ou Prologo: «AOS DEVOTOS E DEIESOSOS DE || VISITAR TERRA SANTA, E OS || lugares della...»

Do verso da fl. 260 em diante decorre a TAVOADA || DOS CAPITVLOS DESTE ITINE- || RARIO...»

Clássico muitissimo estimado, um dos melhores da nossa lingua. Edição original. Exemplar com as IV ff. prels. e as ultimas 17 do vol. impressas mais modernamente (na officina particular do Visconde de Azevedo). O titulo acha-se tão primorosamente desenhado e conforme ao reproduzido, que dá a ilusão de ser o proprio da edição.

Salvo as particularidades apontadas, é bom exemplar.—**RARISSIMA.**

234——**Outra edição** (6.ª):... OFFERECIDO A || IESU CRUCIFICADO. || (Logar de vinheta reproduzindo a tragedia do Calvario) || *LISBOA OCCIDENTAL,* || *Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM* || ——— || *Anno de 1732.* || *Com todas as licenças necessarias.* || ... In-4.º de VIII (inums.)-527 pags. (da 522 em diante o INDEX). E.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio—«PROLOGO || *AOS DEVOTOS, E DESEJOSOS DE* || *visitar a Terra Santa...*»—e «LICENÇAS».

Edição já rara. Bom exemplar.

235—**Avellar Brotero** (*Dr. Felix de*).—Compendio de botanica, ou Noçoens Elementares desta Sciencia, segundo os melhores escritores modernos, expostas na lingua portugueza. *Paris. Paulo Martins. M.DCC.LXXXVIII.* In-8.º, 2 vol. de LXXVI-471 e 411-IV pags. e diversas estampas com fig. E.

Estimado e já pouco vulgar no mercado.

236—**Avila** (*Julian de*).—Vida de Santa Teresa de Jesus, por el maestro... Obra inédita, anotada y adicionada por Don Vicente de la Fuente... *Madrid: Impr. de D. Antonio Perez Dubrull... 1881.* In-8.º de II-XXIV-392-I pags. E.

237—**AVISI** || PARTICVLARI DELL'INDIE DI || PORTVGALLO || Nuouamẽte hauti quest'anno del 1557. dalli R. Pa- || dri della Compagnia de IESV, doue s'hà in- || formatione, delle gran cose che si fanno || per aumento della santa fede & || cõuersione de quelle genti || infideli à Christo N. || Signore. || (Vinheta gravada em madeira, a qual tem no centro as iniciaes *I H S*, e em volta, quatro serafins e, entre eles, dividida por silabas, a legenda: *SOCI—ETAS—IE—SV.*) || *Romæ in ædibus Societatis IESV* || *anno Domini 1557.* In-12.º de 48 ff. inums. E.

Volumesinho interessante e preciosissimo. Compreende Cartas do Brasil, Goa, Cochim, Malaca, Caulano, Malucas, Moçambique, Ormuz, etc., subscritas pelos missionarios: Henricus Henriques, Soverale, Alfonso de Castro, Melchior Carneiro, Gonzalo Rodrigues Rodrigues, Dr. Torres (Provincial português), Francesco Perez, Pedro Correa, P. Ignacio, Antonio de Quadros, Antonio Heredia, etc.—**RARISSIMO.**

238—**AVISI** || (DIVERSI) PARTICOLARI DALL'INDIE || di Portogallo, riceuuti dallanno 1551. || sino al 1558. dalli Reuerendi padri || della compagnia di GIESV. || DOVE S'INTENDE DELLI PAESI || delle genti, & costumi loro, & la grande con- || uersione di molti popoli, che anno || riceuuto il lume della santa fede, || & religione Christiana. || Tradotti nuouamente dalla lingua Spagnuola nella Italiana. || Marca do impressor?—tendo em volta (lados lateraes e parte superior) a seguinte divisa: QVAL PIV FERMO—E' IL MIO FOGLIO—E' ILMIO PRESAGIO») || *Col priuilegio del Sommo Pontefice, & dell'Illu-* || *strissimo Senato Veneto per anni XV* (No fim do volume: «In Venetia per Michele Tramezzino || M D LXV).—In-8.º peq. de VIII ff (prels.) inums. 294 nums. na frente e duas em branco, finais. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio—Licença ou Privilegio de «PIVS PAPA IIII».—Licença, subscrita por Carolus Berengus Duc.—Dedicatoria «ALL' ECCELENTISSIMA ET || ILLVSTRISSIMA SIGNORA, || LA SIGNORA VITTORIA || FARNESE DALLA ROVERE, || DVCHESSA D'VRBINO» (subscrita: «*Michelle Tramezzino*»)—e TAVOLA DELE COSE CHE SI *contengono in questo libro*».

Volume precioso: Insere Cartas enviadas das Missões do Brasil (Pernambuco, S. Salvadore, Espirito Santo, S. Vicente, etc.), India (Goa, Cochim, etc.), Ethiopia, Japão, China, etc. Dos muitos nomes de padres que subscrevem estas curiosissimas missivas, citaremos: Manuel da Nobrega, Manuel de Morales, Baltasar Nunes, Christoval Ribeiro, Melchior Gonzalez, Antonio Gomez, S. Francisco Xavier, Francisco Perez, Fernando Mendez, Antonio de Quadros, Enriquez della Costa, Pietro Correa, Ambrosio Pera, Luis Frois, Duarte da Silva, Baltasar Gago, Gonzalo da Silveira, etc.

239—**AVISI DELL'INDIA** (NVOVI ||) || DE REVERENDI PA- || DRI DELLA COMPAGNIA || DI GIESV. || RICEVVTI QVEST'ANNO || MD L X X. || (Marca-emblema da Companhia de Jesus; aberta em madeira e tendo no centro as iniciaes *I H S*, e em volta d'uma especie de resplendor: « SOCIETAS NOMINIS IESV) || IN ROMA. || *Per gli Heredi di Antonio Blado.* || *Con licencia de ſuperiori.* In-8.º peq. de II ff. (prels.) inums. e 45 nums. na frente. E.

As duas folhas prels. compreendem: frontispicio e uma especie de Preambulo: «LO STAMPATORE || AI LETTORI».

Este pequeno mas precioso volume compreende cartas enviadas de Goa, Malaca, Ternate, Salvatore di Coulan, Onor, Cochin e Ilha da Madeira; subscritas pelos seguintes missionarios: Organtino da Brescia, Cristoforo d'Acosta, Luigi de Gouvea, Emanuel Tesseira, Nicola Nugnez, Pietro Mascaregnas, Sebastião Fernandes, Martino da Silva, Girolamo Ruiz, e Pietro Diaz.

Muito apreciavel pelas curiosissimas noticias que as missivas oferecem dos sucessos ocorridos nas missões e logares de onde são escritas. — **RARISSIMA.**

240—**Ayguals de Izco** (*D. Wenceslâo*).—Maria, a filha de um jornaleiro. Novella historica original de... Traducção. *Porto: Na Typ. de Faria Guimarães, 1848.* In-8.º, 2 vols. de 420-I e 368 pags., em um tomo E.

Edição ilustrada com diversas estampas, impressas em separado.

Aylla (*Josepha*)—Veja-se: *Estatutos da Universidade de Coimbra*, ed. de 1653.

Ayres—Veja-se: *Aires.*

241—**Azais** (*H.*).—Des compensations dans les destinés humaines, Par... Cinquième édition revue avec soin sur un exemplaire annoté par l'auteur, précédée d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et ornée de son portrait. *Paris, Didot Frères, 1853.* In-8.º de IV-XLVIII-528 pags. E.

O retrato do autor é impresso em separado.

242—**Azeredo** (*Francisco de*) —Pára-raios. Estudo theorico e pratico. *Porto: Typ. de Ant. José da Silva Teixeira, 1895* In-8.° gr. de IX-192-I pags. E.

Estudo acompanhado de 11 estampas, impressas áparte.

243—**Azeredo Teixeira d'Aguiar** (*Francisco d'*).—Os brazões e os titulos. Injustiça do novo imposto sobre elles, creado pela carta de lei de 15 de julho de 1887 e seu regulamento. *Porto: Typ. da Palavra 1887.* In-8.° de 40 pags. B.

244 ——**Discurso** pronunciado na sessão do Congresso dos oradores e escriptores catholicos, na noite de 3 de janeiro de 1872, pelo Conde de Samodães... *Porto: Na Typ. de Manoel José Pereira, 1872.* In-8.° de 61-3 pags. E.

Encadernadas juntamente ha varias outras obras, entre elas a seguinte: «*ESBOÇO* biographico de Carlos Mikoszewski, Ex-membro do Governo Nacional Provisorio da Polonia... *Porto: Typ. Commercial, 1865.*» In-8.° de 47 pags. e retr.

245 ——**Estudo** ácerca da Franc-maçonaria, pelo Exmo Snr. Bispo d'Orléans. Traduzido da lingua franceza, por... e Precedido de um breve Antelogio do traductor. *Porto: Livraria Internacional de Ernesto Chardron... 1875.* In-8.° de II-XX-98 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: «*O NATURALISMO* ou dogmatismo applicado á sciencia, por Roberto Guilherme Woodhouse. *Ibi, ibi, 1875.*» In-8.° de 80 pags.

246——**Noções** elementares sobre a cultura das amoreiras e creação dos bichos de sêda, para servir de guia aos sericultores. Compostas por... Conde de Samodães. *Porto: Typ. do Jornal do Porto... 1865.* In-8.° peq. de 124 pags. E.

247——**O setimo** centenario de Santo Antonio no Congresso Catholico Internacional de Lisboa. Memoria sobre o decimo quarto assumpto proposto ao Congresso — Meios de moralisar as Fabricas, por... *Porto: Typ. da Real Offic. de S. José, 1895.* In-8.° de 102 pags. B.

248——**O viuvo**. *Porto — 1907. Composto e impresso na Typ. Catholica de Fonseca & Filho...* In-8.° de 75 pags. E.

249—**Azevedo** (*Abel d'*).—O Direito Usual ao alcance de todos. Organizado por... *Lisboa: Bertrand, 1907.* In-8.° de 175 pags. E.

250—**Azevedo** (*D. João de*).—Quadro politico, historico e biographico do Parlamento de 1842, por Um Eremita da Serra d'Arga. *Lisboa: Typ. de Manoel de J. Coelho .. 1845.* In-8.° de 156. E.

Encadernada juntamente: «*UM PAPEL POLITICO.* Hontem, hoje e ámanhã», (por D. José Maria de Almeida Correia de Lacerda), e outros opusculos do mesmo autor.

251—**Azevedo** (*João Raphael d'*).—Historia de Nossa Senhora de Lourdes, por... *Porto: Typ. da Offic. de S. José... 1895.* In-8.° de 500 pags. E.

252—**Azevedo** (*D. Joaquim de*).—Breve noticia das Ordens Religiosas, junta dos melhores Authores e das Letras Apostolicas. *Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Anno M.DCC.XC.* In-8.° peq de XXIII-392 pags. E.— *Estimada e não vulgar.*

253———**Epitome** da historia portugueza, por... *Lisboa: Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Anno de* M.DCC.LXXIX. In-8.º peq. de IV-319 pags. E.

254—**Azevedo** (*Fr. Manoel de*).—Correcção de abvsos introdvzidos contra o verdadeiro methodo da medicina. Em tres tratados. O primeiro: Do grande proveito, que a todos faz o exercicio; & de quanto proveitosas são as purgas no principio das enfermidades. O segvndo: De como convem as sangrias dos pés, primeiro que a dos braços, nas enfermidades que cometem cabeça, & coração. O terceiro. Do conhecimento, & curação da febre maligna, com os remedios mais particulares & experimentados para melhor se curar; &c. Pelo Dovtor... *Lisboa. Com todas as licenças necessarias, Na Offic. de Diogo Soares de Bulhoens. Anno 1668* In-4.º de XIV ff. prels. s. n.º e 467 pags., alem de 16 ff. s. n. com o *Index*, e uma estampa com a imagem da Virgem do Carmo.

— — *II. Parte*. Em tres tratados. O primeiro, da fascinaçam, olho ou qvebranto, & que he enfermidade mortal, não só para os meninos, mas tambem para os de maior idade, cõ todos os sinaes para se conhecer, & os mais experimẽtados, & selectos remedios para se curar. O segvndo, da mais breve, e experimentada curação das bexigas, & Sarampaõ. O terceiro, de qvanto proveito seiam os pos purgatiuos de ouro preparado, cujas excellencias, & qualidades se veraõ com as grandes experiencias que por muitos & diversos Medicos se fizerão com os ditos pós. *Lisboa, Na Offic. de Joam da Costa.* M.DC.LXXX (1680). In-4.º de VII-278 pags. *Dois vols. E.*

Obra estimada. Primeira edição. A estampa que adorna a 1.ª parte é aberta a buril em chapa de cobre e está assinada: *Antonio P.ra*. (Falta neste exemplar).—MUITO RARA.

255—**Azevedo** (*Visconde de*).—Discurso pronunciado na Assembléa dos oradores e escriptores catholicos, em sessão publica de 1 de janeiro de 1872, pelo .. *Porto: Jacintho A. P. da Silva... 1872*. In-8.º de 31 pags. E.

No mesmo volume os seguintes trabalhos literarios: *RESPEITOSA resposta ao eloquente discurso* pronunciado pelo... visconde de Azevedo, no dia 1.º de janeiro de 1872... por Um Velho Liberal. *Porto, 1872*. In-8.º de 40 pags.—*CONTRA resposta dada ao Velho Liberal, pelo Visconde d'Azevedo. Porto: Chardron... (Typ. da «Palavra»), s. d.* In-8.º, 79-II pags.—*ALGUMAS observações sobre a carta que ácerca das conferencias do Casino escreveu o sr. Alexandre Herculano... pelo... Porto: Typ. da «Palavra», 1873.* In-8.º de 49-II pags.

256———**Distrações** metricas do Visconde de Azevedo. Por este dedicadas ao seu particular amigo o snr. José Gomes Monteiro. *Porto. Typ. Particular do V. de Azevedo,* 1868. In-8.º gr. de v-27-I pags. E.

Tiragem limitada a 50 exemplares, destinados só a brindes. Estimada. RARA.

257—**Azevedo Coutinho**.—Bom Jesus do Monte. (Esboço histórico descriptivo.) Com prefacio do erudito professor... Snr. Dr. Pereira Caldas. *Braga: Livr. Central... de Laurindo Costa, 1899*. In-8.º de XVI-182 II págs. B.

Com uma fotogravura reproduzindo uma vista panoramica do Bom Jesus.

258—**Azevedo Fortes** (*Manoel de*).—Logica racional, Geometrica, e analitica, obra utilissima, e absolutamente necessaria para entrar em qualquer

sciencia, etc., etc. *Lisboa. Na Offic. de José Antonio Plates, 1744.* In-fol. de XXXVI 151-270-224 pags.

Exemplar falho do retrato do infante D. Antonio.

259—**Azevedo Lusitano** (*Emanuele de*).—Fasti Antoniani. Libris VI. comprehensi... *Venetiis, MCCLXXXI. Typis Coleti Sebastiani. Superiorum permissu.* In-8.º de 64-192 pags. E.

No frontispicio uma peq. gravura reproduzindo uma parte exterior da basilica de Santo Antonio em Padua; á frente do mesmo front. uma segunda gravura a buril, impressa aparte, e entre as pags. 44 e 45 uma outra gravura a buril representando o aparecimento da Virgem ao Santo.

Poema estimado. Edição pouco comum.

Azevedo (*Fr. Miguel de*).—Veja se: *Fragoso* (*Fr. Pedro*).

260—**Azevedo Tojal** (*Pedro de*).—Carlos reduzido, Inglaterra illustrada. Poema heroico. *Lisboa. Na Offic. de Antonio Pedroso Galram. Anno de 1716.* In-4.º de ante-rosto alegorico com um escudo real do reino e VIII 108-8 pags. E.

Azeredo Teixeira de Aguiar (*Francisco de*).—Veja-se: *Hetzinger* (*Francisco*).

261—**Aznar Cardona** (*Pedro*).—Expvlsion ivstificada de los moriscos españoles, Y suma de las excelencias Christianas de nuestro Rey Don Felipe el Catholico Tercero deste nombre. Diuidida en dos partes. Compuesta por... *En Huesca, por Pedro Cabatre, Año 1612.* In-8.º peq. de VIII (inums.)-158 ff., além de VII (inums.) finaes com a Tabla. E.

Estimada. Front. tarjado. Ás primeiras ff. falta um pedacito no canto superior de fora.

262—**Azpilcueta Navarro** (*Martin de*).— ❧ CoMMENTO || EN ROMANCE AMA || nera de repeticion latina y scholastica de Iuri- || stas, sobre el capitulo Quando. de cõsecratione || dist. prima. Cõpusto por el doctor... || ... || Enel qual || de rayz se trata dela oracion, horas canonicas y || otros officios diuinos, y quando, como y porq̃ || se han de dizir en el choro y fuera del... ❧ *CONIMBRICAE.* ❧ *Nonas Octo. M.D. XLV.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums., 600 pags, e mais 22 ff. inums, finais. E.

As VI ff. prels. compreendem: frontispicio, e Dedicatoria ❧ *A LA MUY ALTA* ❧ *Y MUY PODEROSA REYNA* || *Doña Catalina la primera deste nõmbre, de Portugal, De los Algarues, de aquẽde y allẽde, &cet. Martin de Az-* || *pilcueta Nauarro, Gratia diuina, para gloria soberana,* || *temporal y eterna le dessea.*,—dedicatoria que começa logo no alto da fl. do frontispicio.

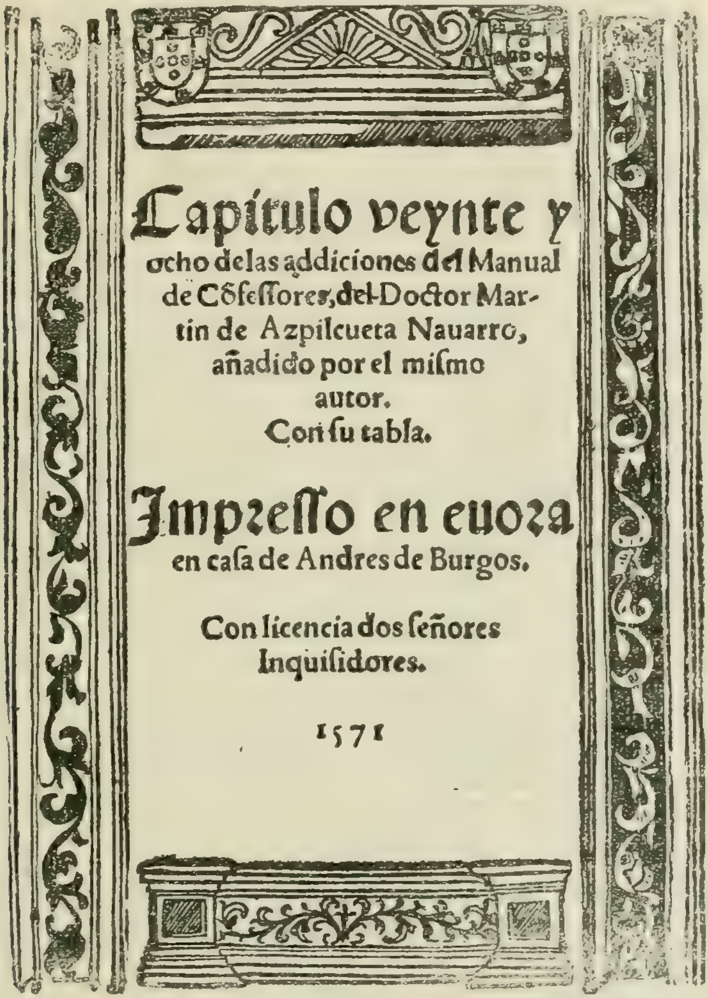
As XXII ff. finais inserem: a 1.ª uma Dedicatoria: ❧ *NOBILISSIMO* ❧ || *viro, eidemq juris vtriusq doctori* || *celeberrimo Domino meo. D.* || *Remigio a Goñi. Archidiaco- no Pompilonensi, admodũ* || *reuerendo Iohannes a* || *Auremiçar.* *S. P. D.* || ❧ ;—e as restantes: *Tabla o reportorio en el qual .c. significa capitvlo .n. numero.* || *y p. pagina.*

O titulo no frontispicio, impresso a preto e vermelho, encontra-se dentro de artistico alçado, tendo no centro da parte superior o escudo d'armas reais portuguesas (veja-se Catalogo da Livraria Bertrand, n.º 332).

Com referencia ao merito e extrema raridade deste livro estimavel a varios respeitos, veja-se o opusculo que ácêrca do autor e da obra publicou ultimamente, em Coimbra, o Dr. Teixeira de Carvalho.

O exemplar que expômos á venda encontra-se em perfeito estado de conservação.—RARISSIMO.

263 — **Azpilcueta Navarro** (*Martin de*).—Capitulo... Euora, 1571.



Capitulo veynte y ocho delas addiciones del Manual de Cõfeſſores, del Doctor Martin de Azpilcueta Nauarro, añadido por el miſmo autor. Con ſu tabla.

Impreſſo en euora en caſa de Andres de Burgos.

Con licencia dos ſeñores Inquiſidores.

1571

(O original mede 158×110 m/m)

In-4.º de 86 ff. nums. na frente, e XVI inums., para a TABLA DE LO CONTENIDO EN ESTE ‖ Capitulo xxviij, a qual tendo principiado no verso da fl. 86, remata com o seguinte registo:

— *FVE IMPRESSO EN* ‖ *Euora em caſa de Andres* ‖ *de Burgos cauallero de* ‖ *caſa del Cardenal in-* ‖ *fante en dezĩbre* ‖ *de. 1571.* E. (*perg.*)

No verso da folha do frontispicio vem a *Aprobació de ſta obra q̃ por mandado del muy alto & catholico Rey dõ Philipe fue viſta y examinada en Madrid*, (datada e subscrita: *Fecha en Ma-* ‖ *drid. 15. de Abril de 1569. Fray Alonſo de Orozco.*). Por baixo a seguinte declaração: *Deſpues deſto aos .20. dias de Hebrero* ‖ *deſte año de ſetenta e vno, fue moſtra-* ‖ *do eſte libro al muy magnifico ſeñor*

el señor licenciado Diego Mendez de Vasconcelos, inquisidor en este Arçobispado de Euora, y dio licencia que se imprimiesse.

A impressão foi executada com caracteres redondos: O texto da *Tabla* é disposto a duas columnas por pagina. Cótas marginais. Belo exemplar. RARISSIMA.

264- **Martini** AB AZ || pilcueta Nauarri iuris- || cõsulti in tres de poe- || nitẽtia distinctiones posteriores com- mentarij. :. ✠. Adiectus est in calce libri || locupletissimus index: Conimbrice. || EX OFFICINA IOHANNIS ALVARI ET IOHANNIS BARRERii. ANNO. M.D.XLII. Cũ gratia et priuilegio. In-fol. de XII (inums.)-3.6 pags., além de XXXV inums., e uma em branco, finais. E.

As XII pags. prels. inums. compreendem: titulo (está dentro de curioso alçado ou portada gravada em madeira, o qual tem na parte superior o escudo d'armas de Portugal, e na inferior o brasão de D. Francisco de Navarra Roncisvallis?)—« ORDO CAPITVL. & §§. INTERPRETATIONE || DONATORVM». (II—verso da folha do frontispicio)—« VERE INCLYTO SERE- || NISSIMO QUE IOHANNI EIVS || NOMINIS TERTIO LVSITANORVM || ...» (III a V)—« Ad auditores antiques: qui || autorem Salamanticæ, Tholosæ, vel Cathurci audi- || uerunt iura Pontificia interpretantẽ.» (VI a IX) - Outra Dedicatoria: « Illustrissimo viro ac reuerẽdissimo || Patri & domino meo *(sic)*. D. Francisco a Nauarra Roncisvallis || priori & Episcopo Ciuitatensi electo Martinus ab || Azpilcueta Nauarrus eiusdẽq Rõcis vallis || Canonicus Commendatarius. || S. P. D.» (X e XI)—« NEQVID PER HVMANAM TYPOGRAPHORii || incuriam hæ sitescandide lector paucas mẽdas opera amicorũ colle- || ctas ipsorum locis per sequentia castigabis: scito tamen bulam nos || a bule Græca voce deriuare.» (XII).

Nas primeiras XXXIV pags. finais e parte (cinco linhas) da XXXV decorre o: «COMMENTARIIS INDEX. || CONTENTORVM IN || HIS COMMENTARIIS INDEX.» e na restante parte da mesma pag. XXXV um « AD LECTOREM», e o seguinte *colofón* final:—« IN NOBILI LVSITANORVM CONIM- BRICANA ACADEMIA. IOHANES || Aluarus, & Iohannes Barrij typographi excudebant. | Anno. M. D. XLII. quarto kalendas Augustas. *(sic)* || .»

Na impressão foram utilisados caracteres redondos e góticos: aqueles no texto da obra propriamente dita; estes nos titulos dos capitulos e nas notas marginais.

Como ornamento veem numerosas letras iniciais de capitulos, abertas em madeira, sobre desenhos de fantasia.

Obra estimada. Belo exemplar. **Muito rara**.

265—**Relectio** .§. in Le- uitico sub cap. Quis aliquando. de || poenit. dist. I. quæ de anno iobeleo, & iobelea indulgentia principaliter || agens, totam indulgentiarum mat eriam exhaurit: exponetq; quinque | Extrauag. de poenit. & remiss. cum multarum nouarum resolutionũ de- | cisione, & veterum resolutione; vsui quotidiano accomodata. || Quæ habita fuit in inclyta Lusitaniæ Conĩbrica, | per Martinum ab Azpilcueta Iureconsultũ || Nauarrum, sacræ Militiæ ordinis bea || tæ Mariæ Roncœvallis Com- || mendatarium. || ❀ || *M.D.L.Xij Cal. Decemb. Contenta in ea versa pagella indicat.* In-8.º peq. de XVI (inums.)-338 pags., afóra mais XXXVI inums., finais.

As pags. prels. inums. compreendem: frontispicio (pag. I) — Indice (II)—« DILECTO FILIO MAR- || tino de Azpilcueta decretorum Do- || ctori Primariam Cathedram iuris ca || nonici in vniuersitate studij Conim- || bricen. actum regent. || *PAVLVS PAPA. III.* (datada e subscrita no fim: *Datis Romæ apud sanctum Petrũ sub annulo Piscatoris die . S. Ianuarij. M.D.XLIII. Pontifi- || catus nostri ãno nono. L. de Torres*.)— Dedicatoria: *Serenissimae prin CIPI PORTVGALIAE || Infanti Mariæ*

Martines ab Azpilcueta Nauarrus ſanctum IESV CHri sti Spiritum perpetuum ex- optat.» (VII a XIV) – e prologo «Ad lectorem.» (XV e XVI).

As primeiras XXXV pags. inums. finais inserem o «INDEX LOCVPLES VBI N. notable. p. paginam &. n. || numerũ deſignat.; e a XXXVI o Privilegio do Cardeal D. Henrique, e o seguinte registo tipográfico: – «*CONIMBRICÆ* || *Ioannis Barrerius & Ioannes aluarus* || *typographi Regij excudebant. Septimo Id. Noueb M. D L.* ✿.»

Encadernadas juntamente, estas duas outras obras:

———**Relectio** cap. Ita || quorundam. de Iudæis, in qua de re- || bus ad Sarracenos deferri prohibi- || tis, & cenſuris ob id latis non ſegni- || ter diſputatur. cõpoſita & pronũciata || in inclyta Conimbricẽſi Academia, per MARTINVM ab Azpilcueta iure- || conſultum Navarrum, primariœ functio- || nis gymnaſiam, qui ante duodecim annos fuerat eiuſdé functionis in preclariſsima Sal- || manticenſi. ✿ *Priuilegium ſequens pagella continet* || *CONINBRICAE.* ——— || *M.D L.* In-8.º peq. de XXIV (inums.— as duas ultimas em branco)-239-I pags.

Nas XXIV pags. prels. o seguinte texto: titulo (I) – Bula do papa Paulus III (datada e subscrita: «Datis Romæ apud ſanctũ Petrũ ſub annule || piſcatoris || die. viii. Ianuarii. M. D. XLVIII. Pontificatus || noſtri anno nono. || *L. de Torres.*» (II) – Dedicatoria: *ERVDITISSIMO VIRO MA-* || *giſtro Symoni Roderico præpoſito ſocietatis IESV in Portugalliæ regne, tranſmarinisq; re- gionibus citra Indiam Regi...* (III a VII) – «*ORNATISSIMO VIRO ſocietatis IESV ſodali, integerrimo Ioanni ab Azpicuelta Martinus* || *Salvador ab Azpicueta .S.* || P. IN IESV CHRI || STO. D.» (VIII) – e «INDEX». (IX a XXII).

Na ultima pag. (inum.) do volume o Privilegio do Cardeal D. Henrique, e o seguinte *colofón*: – *CONIMBRICÆ Ioannes Barrerius & Ioãnes Aluarus* || *typographi Regij excudebant: Septimo calend. Nouembr.* ——— || *M. D. L.* ✿

———CONTROVER- || SIA DE NECESSARIA RESIDENCIA PERSONALI EPIS- || coporũ & aliorum inferiorũ Paſtorum, Tridenti || explicata per fratrem Bartholomeum Car- || ranzan de Miranda inſtituti beati Do- || minici Hiſpaniæ Provincialem. (Logar de marca do impressor — gravada em madeira) || *SALMANTICAE.* || *Excudebat Andreas de Portonariis.* || *M D.L.* In-8.º peq. de 87 ff. nums. na frente, afóra uma final (inum.), contendo apenas, no centro da frente, o *colofón:* «SALMANTICAE || *Excudebat Andreas de Portonariis.* || *M D.L.*» — *As tres obras em um volume.* E.

Apreciadas. Edições primitivas. Belos exemplares. **Muito raras.**

266—**Azurara** (*Gomes Eannes de*).—Chronica do descobrimento e conquista de Guiné escrita por mandado de el Rei D. Affonso V, sob a direcção scientifica e segundo as instrucções do illustre infante D. Henrique; fielmente trasladada do manuscrito original contemporaneo, que se conserva na Bibliotheca Real de Paris, e dada pela primeira vez á luz por diligencia do Visconde da Carreira; precedida de uma introducção, e illustrada com algumas notas pelo Visconde de Santarem; e seguida d'um glossario das palavras e phrases antiquadas e obsoletas (*por J. J. Roquete*). *Paris, por J. P. Aillaud. Na Offic. Typ. de Fain e Thunot.* 1841. In-8.º de XXV pags. prels., uma fl. branca, 2 com os «fac-similes» da primeira e ultima ff. do Ms. original; 474 pags. com a *Chronica* (de pag. 465 a 474 decorre o GLOSSARIO *das palavras obsoletas*), e uma, final, com as Erratas. E.

Excelente edição, ilustrada com o retrato do infante D. Henrique, tirado em separado. Muito estimada. Pouco vulgar.

——— **Chronica** de D. João I...—Veja-se: *Lopes (Fernão)*.

B

267—**Bacallar y Sanna** (*D. Vicente*).—Monarchia hebrea. Escrita por .. Marquès de San Phelipe. Segunda edicion. Corregida de muchos errores... *Año* (Marca do impressor) *1740-50. En Madrid: Por Gabriel Ramirez*... In-4.º, 2 tomos de VIII-446-XVIII e 384-VI pags. E.

Estimada. Bom exemplar.

268—**Bacelar** (*Fr. Antonio*) —DEFENSA EVANGELICA DE LA COGNACION, Y PARENTESCO DE NVESTRO GLORIOSO APOSTOL, y vnico Patron de España Santiago el mayor... COMPUESTA POR EL PADRE... Corregida en esta segunda impression por el mismo Autor, y añadidos algunos milagres que susecedieron a Peregrinos, y el fundamento de traer conchas en los sombreros quando hazen esta Romaria a Santiago. Dedicada al mismo Apostol Santiago Zebedeo... (Logar de gravura com as imagens da Virgem e do Apostolo Santiago). *CON TODAS LAS LICENCIAS NECEC,ARIAS. Impresso en Coimbra. Por Nicolau Carualho. Año 1631.* In-4.º de 151 pags., além de uma (inumerada) com as ERRATAS DESTE TRATADO. E. (*perg.*).

As IV pags. prels. compreendem: frontispicio, Vistos e «LICENC,AS». Nas pags. nums. 1 e 2 a Dedicatoria «AL GLORIOSO Apostol Santiago el mayor; da 3 até parte da 7 diversas Aprovações; na restante parte da 7 e na 8 a «LICENCIA DEL Ordinario»; e da nove em diante a obra propriamente dita.
Estimada. Edição portuguesa **muito rara**. Bom exemplar.

269—**Baena** (*Juan Alfonso de*). El Cancionero. (Siglo XV). Ahora por primera ves dado á luz, con notas y comentarios. *Madrid, Imp. de la Publicidad* .. 1851. In-8.º max. de LXXXVII-732 pags. E.

Acompanhado de dois «fac-similes» de igual numero de pags. do *ms.* original, impressos a côres, em ff. áparte (desdobraveis). Muito estimado; já pouco frequente no mercado.

270—**Baena Parada** (*D. Juan de*)—EPITOME DE LA VIDA, Y HECHOS || DE DON SEBASTIAN DEZIMO SEXTO || Rey de Portugal, y Vnico deste Nombre. Jornadas que hizo || à las Conquistas de Africa y fu muerte defgraciada. Con || Difcurfos Efcolasticos, Politicos, Hiftoriales, y Morales, deduzidos de la mefma Hiftoria. DIRIGIDO A LA SERENISSIMA REYNA || de los Angeles, MARIA SANTISSIMA Señora nueftra, || con Titulo de la SOLEDAD. POR EL LICENCIADO || D. JVAN DE BAENA PARADA. || Presbytero, Natural de la Coronada Villa de Madrid. || (Escudo d'armas, aberto em madeira) || *Com Privilegio. Em Madrid: Por Antonio Gonçalez de Reyes.* || *Año de MDCLXXXXII.* In-4.º de XX ff. (prels.) inums., 210 pags. nums, além XIV finais inums., inserindo o INDICE DE LOS CAPITVLOS || COSAS MEMORABLES DEL EPITOME || ...» E.

As XX folhas prels. compreendem: frontispicio—Dedicatoria: «A LA SOBERANA VIRGEM MARIA, || REYNA DE CIELO, Y TIERRA, || CON EL TITVLO DE LA SOLEDAD». || «*CENSVRA DEL MVY REVERENDO* || *P. Fr. Andrès de Buendia...*»—«Suma del Privilegio».—«Fee de erratas».—«Suma de la Tassa».—Poesias em louvor do autor e da obra, a saber: *De Don Pedro Francisco Lañini Segredo...* || SONETO».—«*DEL MISMO.* || LYRAS».—*DE VN AFICIONADO* || *del Autor en su Elogio.* || SONETO»—*de D. Ysidro de Burgos Mantilha* (um Soneto e uma Decima) —*EN ELOGIO DEL ASSVNTO,* || *de Don Iuan Muñoz...* || ROMANCE HEROYCO» —*EN ELOGIO DEL AVTOR,* || *de D. Pedro de Zayas,* || SONETO»—«*OTRO DEL MISMO,* || SONETO»—«INDICE DE LOS AVTORES, QVE || con ſus Doctrinas califican la verdad de las || queſtiones que ſe tratan en || este Epitome»—e «PROLOGO».

A Dedicatoria é encimada por uma gravura em madeira (toscamente gravada), contendo a imagem da Virgem da Soledad.

De pagina 189 a 210 decorre: «CRONOLOGIA || DE LOS REYS || DE PORTUGAL, || DESDE SU PRINCIPIO, HASTA || el año de 1665.»

Obra importante e de muito valor historico; desconhecida a Salvá. Estimada. Belo exemplar. **Muito rara**.

271—**Baker** (*Thomas*).—Traité de l'incertitude des sciences, Traduit de l'Anglois. (par Berger). *A Paris, Chez Pierre Mequelin... & Jacques Piget... M.DCC XIV.* In-12.º de XXIII 307-IV pags. E.

272—**Balbi** (*Adrien*).—Essai statistique sur le Royaume de Portugal et d'Algarve, comparé aux autres états de l'Europe, et suivi d'un Coup d'œil sur l'état actuel des sciences, des lettres et des beaux arts parmi les portugais des deux hémisphères. Dédié à sa Magesté très-fidèle, Par... *Paris, Chez Rey et Gravier, Libraires... 1822.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de Cosson*). In-8.º, 2 vols. de lij-480 e IV-272-ccclxxviij pags. E.

As lij pags. prels. do volume I inscrem: ante-rosto, frontispicio, Dedicatoria (datada: «Paris, 22 septembre 1822»), «Discours préliminaire», e «Tableau synoptique des articles...»; e as ccclxxviij pags. finais do tomo II o «Appendix à la Géographie littéraire».

Estimada. Bom exemplar. Pouco vulgar no mercado.

273——— **Variétés** politico-statistiques sur la monarchie portugaise; Dédiées à M. le Baron Alexandre de Humboldt... *Paris, Rey et Gravier...* 1822. —No verso do ante-rosto:—*Impr. de Cosson...* In-8.º de XV-232-1 pags. e VII ff. desdobraveis. E.

Balercio Scutarino (*Marco*).—Coronica de Jorge Castrioto...—Veja-se: *Coronica...*

Ballesteros (*Don Fernando*).—Comedia Eufrosina. —Veja-se: *Ferreira de Vasconcellos* (*Jorge*).

274—**Balmés** (*Jacques*).—Le protestantisme comparé au catholicisme dans ses rapports avec la civilisation européenne, par... Sixième édition, revue et corrigée avec soin, et augmentée d'une Introduction par A. de Blanche-Raffin. *Paris: Auguste Vaton, 1860.* In-8.º, 3 vols. de IV-X-443, IV-432 e IV-501 pags. E.

Orné d'un magnifique portrait gravé sur acier.

275——— **Mélanges** religieux, philosophiques, politiques et littéraires, de... Traduits de l'espagnol, avec une introduction, Par J. Bareille. *Paris, Vives, 1854.* In-8.º, 3 vols. de LVIII-396, V-410 e IV-424 pags. E.

276 -**Filosofía** fundamental, por Don .. *Barcelona. Imp. del Diario de Barcelona, 1860*. In-8.º, 4 tomos em dois vols. E.

277—**Bandarra** (*Gonçalo Annes*).—TROVAS... *NANTES... M.DC.XXXXIIII.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

TROVAS
DO
BANDARRA,

Apuradas e impressas, por ordem de hum grande Senhor de Portugal.

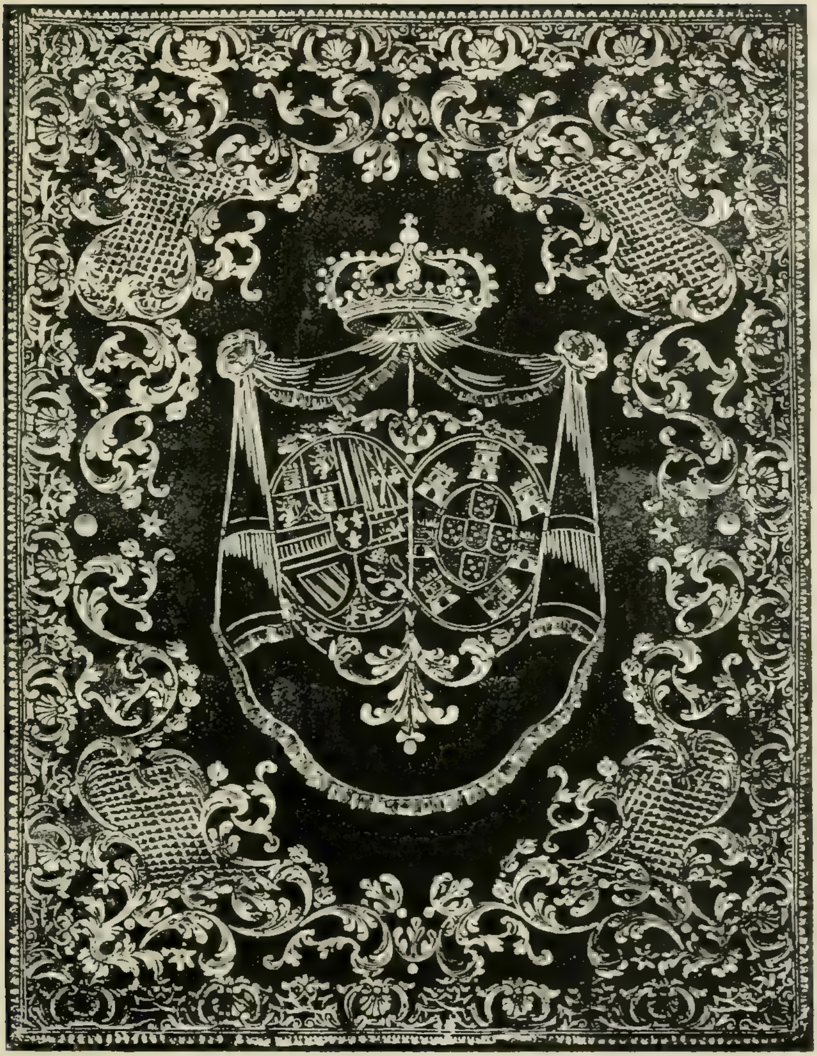
Offereçidas aos verdadeiros Portuguezes, devotos do Encuberto.

EM NANTES.
Por GVILLELMO DE MONNIER,
Impressor del Rey.
M. DC. XXXXIIII.

In 8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums , 53 nums., uma em branco, III inums. e uma outra em branco, finais. E.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II — esta em branco), e uma especie de Prologo, encimado pela epigrafe: «AOS VERDADEIROS ‖ PORTVGVEZES, DEVOTOS ‖ DO ENCVBERTO» (III a VIII).

Nas tres pags. inums. que se seguem ás 53 nums. vem uma interessante advertencia acérca de *Gonçalleannes Bandarra* e de suas Trovas, a qual é encimada pela epigrafe: «A QVEM LER».



Encadernação do livro descrito no Catalogo sob o n.º 277.

(Pag. 80)

As *Trovas do Bandarra*, que são precedidas de uma «*Dedicatoria do Author a Dom João || de Portugal Bispo da Goarda*» (pags. 1 a 4 e duas linhas da 5), dividem-se como que em 5 capitulos. São êles:

SENTE BANDARRA || as maldades de mũdo, e particularmente || as de Portugal (versos 1 a 16, que correm da pag. 5 a parte da 9).
SONHO PRIMEIRO QVE || Finge, amodo Pastoril.» (versos 17 a 67, – pags. 9 a 27).
PROGNOSTICA O AVTOR || os males de Portugal, Canta suas || glorias com a Acclamação do Rey. Encuberto. (versos 68 a 81,–pags. 27 a 33).
INTRODVS O AVTOR–Poeticamente doux Judeus, que uem || buscar o Pastor Mor, hum, chama- || do Fraim, e outro, Dão; e achão Fer- || nando ouelheiro oparta. (versos 82 a 128,–pags. 33 a 55).
REPOSTA DO BANDARRA || aalguãs perguntas quc lhe fizeraõ || e da reposta dellas se conhece || quais forão. (versos 129 a 159.–pags. 55 a 53 (aliás 63).

A especie de Prologo inserto nas pags. prels. III a VIII é como que uma análise crítica em que seu autor (por certo o *grande Senhor de Portugal*, que apurou e ordenou a impressão das Trovas) pretende demonstrar a verdadeira significação de muitas das trovas do famoso sapateiro de Trancoso.

O volume compreende 9 cadernos de quatro folhas cada, e um (o ultimo) de duas. O 1.º está rubricado: *ã 2* (a fl. que constitue o frontispicio não apresenta a rubrica *ã* que lhe competia); os oito imediatos: *A, A 2* a *H, H 2*, e o ultimo: *ã*.

A edição é excelentemente impressa, e apesar de haver sido executada no estrangeiro não se lhe encontram *gralhas* tipográficas. O exemplar, que está primorosamente espelhado,–pelo que apresenta o formato de 4.º grande,–tem duas gravuras a buril em chapas de metal, que não fazem parte da edição nem da obra: A primeira reproduz o escudo d'armas de Portugal, encimado por viseira, corôa ducal e cabeça de dragão alado, é o mesmo do ante-rosto da edição da obra do P. Antonio de Vasconcelos–*Anacephaleoses id est, suma capita actorum Regum Lusitaniae,* impressa em Antuerpia, por Pedro e João Belleros, no ano 1624; a segunda, uma especie de escudête, tambem encimado por corôa real e tendo no centro os escudos d'armas de D. João V e de D. Mariana de Austria, sua mulher.

O exemplar tem ainda a valorisá-lo uma rica encadernação inteira de carneira fina; as pastas mui habil e elegantemente decoradas de larga cercadura a ouro, impressa, pouco a pouco, com variados ferros de artisticos e caprichosos desenhos, constituindo tudo um lindo e admiravel conjunto. No centro das mesmas pastas, por sôbre o respectivo manto de arminho encimado por corôa real, os mesmos escudos de D. João V e de D. Mariana de Austria, reproduzidos na gravura apensa ao volume e a que acima nos referimos. As folhas estão douradas nos côrtes.

O facto do exemplar conter a citada gravura e de na encadernação se encontrarem os dois mencionados escudos dos reais consortes, leva-nos a crêr que êle devia ter sido pertença da Biblioteca particular dos monarcas citados.

Tendo em vista a **extrema raridade** dos exemplares desta edição (ignoramos até onde exista outro) e ainda as valiosas e interessantes particularidades que deixamos apontadas, é facil de concluir que o presente exemplar é verdadeiramente precioso e portanto de altissimo valôr.

278——— **Trovas** do Bandarra, natural da Villa de Trancoso, apuradas e impressas por ordem de um grande senhor de Portugal, Offerecidas aos verdadeiros Portuguezes devotos do Encuberto. Nova edição. A que se ajuntão mais algumas nunca até ao presente impressas. *Barcelona: M. DCCCIX.* In-8.º de 83 pags., afóra uma em branco, final. E.

Edição estimada e tambem já rara. Bom exemplar.

Encadernada juntamente:–*COLLECÇÃO* de Profecias contendo profecias achadas n'um convento do Minho; seguidas das do Bandarra e do celebre Pimentel, que tanta nomeada adquiriu no Brazil. Tendo todas relação aos successos presentes e até 1900. Editor F. J. da Purificação. *Porto: Typ. de J. L. de Sousa... 1849.* In-8.º de 16 pags.; vindo na 2.ª uma Advertencia do editor.

279—**Bandeira Monteiro Subágua** (*Antonio*)—Refugio dos portuguezes, por... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1830. Com Licença.* In-4.º de 36 pags. E.

Encadernadas juntamente ha varias outras obras de diversos autores, das quais citaremos as seguintes: «*Poesias* de Antonio de Villasboas e Sampaio... AUTO da lavradora de Ayro,... e Saudades do tejo, e de Lisboa...»—«*Alvaro* Gonçalves o *Magriço* e os doze de Inglaterra, drama historico... Por Jacinto Heliodoro de Faria Aguiar de Loureiro...»; etc.

Baños de Velasco (*Juan*).—Historia pontifical...—Veja-se: *Illescas* (*Gonçalo de*).

280—**Baptista** (*Fr. Gregorio*)—COMPLETAS DA VIDA DE CHRIS- || TO CANTADAS A | HARPA DA CRVZ || POR ELLE MESMO. || COMPOSTAS PELLO P. M... || Monge da Congregação do Patriarcha || S. Bento em Portugal... | Com difcurfos predicaueis pera as tardes da Quarefma, | & pera as Feftas da Cruz, de Noffa Senhora, & do || gloriofo S. João Euangelifta. | Dirigidas ao Reuerendissimo P. Fr. Antonio dos Reis... | *EM LISBOA.* || *Com licença do Sancto Officio, Ordinario, & Paço* || *Por Pedro Craesbeeck Impreffor del Rey. Anno 1628* || *A cufta de Thome do Valle mercador de liuros.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 133 nums. na frente, além de uma com a Protestação do autor e 18 de Indices, inums., finais. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio—«Approvac,am do... Padre Frey Martinho da Apresentação...»—«*LICENÇAS*».—Dedicatoria «Ao Reverendissimo Padre Frey Antonio dos Reis...—«PROLOGO Ao Lector.»—e um Soneto do Padre Fr. Agostinho da Graça; umas Decimas do Licenciado Geronimo da Silva d'Azevedo, e mais dois Sonetos: um do Padre Frey Bernardo de Braga, e outro do Padre Frey Antonio de Caruajal,—tudo em louvor do autor e da obra.

Clássico muito apreciado, mesmo no estrangeiro, como o confirmam as traduções castelhana e italiana que de suas obras se fizeram. **Muito raro.**

Baptista (*Joseph*).—SAM IOAM || BAPTISTA...—Veja-se: *Lopes Cabral* (*Fr. Antonio*).

Baptista de Castro—(*João*)—Veja-se: *Castro.*

281—**Baptista d'Este**—(*João*,—*Judeo converso*)—Consolaçam christaã, e lvz para o povo hebreo. Sobre os psalmos do real propheta Dauid, que prophetizou dos mysterios altissimos, que auia de obrar o Sancto Rey Messias na redẽpção do genero humano: cõ hum discvrso muy deuoto sobre o Psalmo Beati immaculati. Declarados no sentido literal, por... Dedicada ao... Senhor D. Theodosio... *Com licença. Em Lisboa. Na offic. de Pedro Craesbeeck.* 1616. In-4.º de x ff. prels. s. n., 105 num. na frente e 1 inum. de *Taboada.* E.

Nas folhas prels. encontram-se versos de *Francisco Nunez Avilla, Antonio Gomez de Oliveira, Paulo Gonçalves de Andrade, Pedro Dias de Paiva, Manoel Machado da Matta, João Pinto Delgado* e *Jeronymo Freire Sarrão,* sendo uns em louvor do auctor e outros do Duque de Bragança D. Theodosio. No verso da fl. X vem uma grande vinheta com a imagem de Christo, aberta em madeira; além de outras vinhetas no texto. As primeiras e as ultimas ff. estão manuscritas.—**Rara.**

282——**DIALOGO** ENTRE DISCIPVLO, E MESTRE CATECHIZANTE. Onde se resoluem todas as duuidas que os Iudeos Obstinados costumão fazer contra a verdade da Fé Catholica; Com efficacissimas razões, assi dos Prophetas santos, como de seus mesmos Rabbinos. Dedicada a S. C. R. Ma-

gestade del Rey Philippe IIII. das Espanhas. Traduzido mui fielmente da Escriptura, & Rabbinos. Por Ioam Baptista d'Este. (*Antigas armas do reino*). *Com licença do santo officio, Ordinario, & del Rey.* — *EN LISBOA. Por Geraldo da Vinha. Anno 1621. Com Privilegio Real.* In-4.° de IV ff. prels. inum. (para: front., uma Dedicatoria ao rei e outra *Ao Prudente Leitor*); 190 nums. na frente, para a obra, e III inums., finais, para a *TAVOADA...* E. *perg.*

No fim da face da ultima fl. vem o seguinte registo: *Acabouse de imprimir este liuro com todas as licenças necessarias, em vinte & cinco de Mayo, na era de 1621. por Geraldo da Vinha.*

Belo exemplar d'esta obra apreciada e RARA.

Baptista Feo (*João*)—Veja-se: *Feo.*

Baptista Lavanha (*João*) — Veja-se: *Lavanha.*

283—**BAPTISTERIO** || E CEREMONIAL || DOS || SACRAMENTOS || DA SANCTA || MADRE IGREIA || ROMANA. | EMENDADO, E ACRECENTADO || EM MVITAS COVSAS, NESTA || vltima impreſſaõ: conforme o Cathecismo || & Ritual Romano. || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *EM LISBOA.* || *Na Officina de Antonio Aluarez Im-* || *preſſor DelRey N. S. M.DC.LV.* || *A cuſta de Ioão Aluarez de Leão, Impreſſor de liuros.* In-4.° de IV ff. (prels) inums. e 78 nums. na frente. E.

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio—«LICENC,AS.»—«TABOADA || DAS COVSAS CONTEVDAS || NESTE BAPTISTERIO, E CEREMONIAS || dos Sacramentos da Sancta Madre Igreja || Romana»—e «Exorciſmo contra quaeſquer animaes que danifi- || cão os frutos da terra».

Todo o texto, incluindo os dizeres do frontispicio, é impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho.

Exemplar com a margem lateral de fora defeituosa.—Edição muito rara.

284—**Barante** (*M. De*).—Questions constitutionnelles, par... *Paris: Masson* .. *MDCCCXLIX.* In-8.° de 175-II pags. E.

285——— **Tableau** de la littérature française au dix-huitième siècle, par... *Paris: Charpentier, 1845.* In-8.° de IV-301 pags. E.

286—**Barata** (*Antonio Francisco*)—Cancioneiro Portuguez || Por F. || A. Barata || (*Peq. vinheta typ.*) || *COIMBRA* || *IMPRENSA LITTERARIA* || 1866—In-8.° peq. de XXIII-II-204 pags. B.

Na capa acresce mais, depois do nome do autor, estes dizeres: *COM UM JUIZO CRITICO* || *DO SENHOR* || *THOMAZ RIBEIRO* (ocupa as pags. XI a XXIII prels.) —Estimado. Primeira edição. Já rara.

Encadernadas juntamente, mais duas obras poeticas. Uma delas é a seguinte: *ELYSABETHA* triunfante, poema heroico latino, em dois Cantos, de Fr. Jeronymo Vahia, trasladado em versos soltos Por J.-A.-C.-H. *Paris. Na Typ. de Paul Renouard, 1831.* In-8.° de VIII-136 pags.

287——— **O Manuelinho** de Evora. Romance historico (1637), por... *Coimbra: Imprensa Litteraria, 1873.* In-8.° de VIII-300 pags. E.

Nas pags. prels. V a VIII vem uma Dedicatoria do autor ao seu amigo dr. Rodrigo Augusto Cerqueira Veloso.

288——— **O Rancho** da Carqueja. Tentativa de romance historico, baseado nos acontecimentos academicos do seculo passado, por... *Coimbra: Imp. Litteraria, 1864.* In-8.° de XI-195-I pags. E.

289——— **Um duelo** nas sombras ou D. Francisco Manoel de Mello. Romance historico. (1630). *Lisboa: Lucas & Filho—Editores... 1875.* (*Typ. da Bibliotheca Universal*). In-8.º de 284-III pags. E.

Barata (*A. F.*).—Veja-se : *Leoni* (*Francisco Evaristo*).

290—**Barbosa** (*Aires*).— ARATORIS CARDINALIS HISTORIA APOSTOLICA CVM || Cõmentariis Arii Barbosa lusitani : *Salamanticæ... M.DXVI.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

ARATORIS CARDINALIS HISTORIA APOSTOLICA CVM
Cōmentariis Arii Barbosæ lusitani:

Ex priuilegio principum
Nequis in Hispania uendat aut ex-
cudat sine arii iussu permissu ue.
THeophilus ad Lectorē de noua Cōmentatione
Arii Lusitani Præceptoris sui.

Primus in undoso quisquis dare uela profundo est
Ausus:& ignotas sollicitare uias:
Naturā ingenio uicit. nāq; aithra secut⁹
Subdidit imperio cærula cūcta suo:
Terruit haud illum Coelum undiq;: & undiq; pontus
Atq; suo aspectu terra relicta procul.
Arduus haud illi decimæ tumor obstitit undæ
Haud breuia:& syrtes:cyaneæ ue petræ.
Quin raperet solis patuit quod piscibus æquor.
Artis ian audendi: laus prior ut ra fuit!
Qui minus ecce ualet: cui Lusitania origo est:
Cui græco nomen græcia culta dedit!
Publica dimisit præclara audacia nri
Barbosæ celebris dōctiloqq; uiri.
Deseruit terras: fluctusq; ingressus Arator
Docte tuos: fluctus & uada salsa domat.
Atrū occurrebat picea caligine coelū:
Horrebantq; feri monstra profunda maris.
Omnia felici cursu pagrauit: & undas
Intactasq; docet fundere primus aquas.
Monstrat & ingenio quod nullus tā sit æquore
Id transire queat qua ratione puer.
Telos.

In-fol. de cl (150) folhas numeradas na frente. E.

Na frente da primeira folha (parte superior) os dizeres reproduzidos acima, e no verso: «Arii Barbosæ Lusitani Carmen in sacrū poema Aratoris.» ; na fl. *ii*, frente e parte do verso da *iii* o preambulo : «Arii Barbosæ Lusitani ad iuuenes studiosos || bonar̄ literar̄ præfatio in primu cōmetariū.» ; na restante parte do verso da mesma fl. *iii* e em parte da *iiii* o : «Proloquia in opus Aratoris quæ græci uocant prologomena:

in quibus de uita & poemate ipso non niuil.» ; da re tante parte da *iiii* atẽ parte da frente da *cl* (150) o texto da obra e do Comentario. Na restante parte da frente e no verso da mesma fl. *cl*, quatro poesias em louvor e encomio de Arias Barbosa e do seu Comentario. Em remate de tudo, vem o seguinte registo tipográfico: — «Impressum Salmanticæ in ædibus Ioan- || nis de Porris Mense Aprili M.DXVI.»

Estes Comentarios do nosso erudito Aires Barbosa aos dois livros da *Historia Apostolica* de Aratoris (ou Arator) são tidos como de grande erudição e, por isso, em muita consideração e estima.

Edição primitiva, e parece que única. Bom exemplar. **Rarissima**.

Barata (*Fr. Domingos*).—Sermão do Acto da Fé... de Coimbra... 1699. —Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

291—**Barbé** (*Abbé E.*)—Cours élémentaire de Philosophie, à l'usage des établissements d'éducation, l'Histoire de la Philosophie; Par... *Paris, Lecoffre et Cie, 1852*. In-8.º de VIII-784 pags. E.

292—**Barbosa** (*Agostinho*).—DICTIONARIVM || LVSITANICO LATINVM || IVSTA SERIEM ALPHABETICAM || OPTIMIS, PROTISQ. DOCTISSIMORVM || Auctorum testímonijs perutili quandam || expositione locupletatun, || CVM COPIOSISSIMO LATINI SERMONIS || Indice, necnon libello vno aliquarum Regionum, Ciuitatum || Oppidorum, Fluuiorum, Montium, & Locorum, quibus, || veteres vti solebant. Omnia in studiosæ iuuen- || tutis gratiam, & vsum collecta || Per Augustinum Barbosam Lusitanum. || Ad Illustrissimum D.D. F. Prudentium de Sandoual Tudensem Episcopum || Philippi Hispaniarum Regis Catholici Historiographum || (*Vinheta aberta em madeira, contendo as iniciais: I H S.*) || Cum Priuilegio Regio, facultate Superiorum || ——— || *Bracharæ* || *Sub signo IESU suprà duabus Fortunis.* || *Typis, & expensis Fructuosi Laude Basto. MDCXI.* (1611). *Taxado a reis em papel.* In-fol. peq. de XL ff. prels. s. n., 1208 colunas (2 por pags.), uma f. de *Registrvm* e mais 15 pags. com 2 colunas de impressão cada. E.

Nas fl. prels. traz versos em louvor do autor e da obra, de: *Salvatoris a Costa d'Almada, Didaci Avimarano Golias* e *Simonis Vaz Barbosa.* O front. é impresso a preto e vermelho.—Exemplar falto da ultima folha. Apreciada e muito rara.

293——— **Thesaurus** locorum communium Jurisprodentiæ ex axiomatibus Augustini Barbosæ, et analectis Jo. Ottonis Taboris, aliorunque concinatus. *Coloniæ Allobrogum, Sumptibus Marci-Michaelis Bousquete & Sociorum. M.DCC.XXVII.* In-fol. 2 vol. E.

Barbosa (*Duarte*)—Livro de...—Veja-se: *Collecção de noticias*...

294—**Barbosa** (*D. José*)—Archiathenaeum Lusitanum, sive Regale Collegium Collimbriense... *Ulyssippone, Josephi Antonii á Sylva, 1733.* In-4.º de XXXVI-280-1 pags. E.

Esplendida edição, de perfeitissima execução tipográfica. Enriquecida e embelezada com lindas letras iniciais, cabeções alegoricos e florões de remate, tudo primorosamente gravado a buril em chapas de metal *(G. F. L. Debrie inv. et sculp. anº 1733).*

Exemplar de tiragem especial, em papel de superior qualidade e grande formato; bem encadernado.—Nesta especie muito raro.

295——— **Breve narrac,aõ** da admiravel vida, e prodigiosa morte do B. Pedro Neglez, eremita, natural de Lisboa, Traduzido de Latim em Portuguez em beneficio da patria por .. Clerigo Regular. Dedicada ao Senhor Joaõ

Alvares da Costa... (Peq. vinheta tip. de ornamento). *Lisboa Occidental, Na Offic. de Manoel Fernandes da Costa... Anno 1738.* In-8.º peq. de XXXIX (inums.)-141 pags., afóra tres em branco, finais. E.

As XXXIX pags. prels. inserem: titulo—Dedicatoria.—«A Quem quizer ler || Prologo || do Traductor»—e «Licenças». (Do Santo Officio—Do Ordinario—Do Paço).
Á frente do frontispicio vem uma gravura a buril em chapa de cobre *(Bern. Fr. Bo. ex. Lxª 1738)*, contendo a imagem do Santo.—Estimada e **rara**.

296——— **Catalogo** chronologico, historico, genealogico, e critico das Rainhas de Portugal, e seus filhos. *Lisboa. Na Offic. de Joseph Antonio da Sylva.* 1727. In-4.º gr. de xxx-491 pags. E.

Ornado com os escudos das rainhas, desde D. Thereza até D. Maria Anna d'Austria, esposa de D. João V. Muito estimada. Belo exemplar. Não vulgar.

297——— **Elogio** de D. Pedro Balthezar de Almeida de Lencastro Commendador da Ordem de Christo, Offerecido ao Excellentissimo Senhor principal Lancastro, por... Clerigo Regular (Vinheta com a figura da Fama). *Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, —— Com todas as licenças necessarias. Anno M.DCC.XLI.* In-4.º de XVI (inums.)-56 pags. E.

As XVI pags. prels. compreendem: frontispicio—Dedicatoria—e «Licenças». (Do Santo Officio—Do Ordinario—Do Paço).
Magnifica edição, impressa em excelente papel de linho e adornada com uma bela gravura a buril (*G. F. L. Debrie sculptor Regius del. et sculp. 1741*), contendo o retr. (busto) de Dom Pedro de Almeida de Lancastro.
Belo exemplar, de tiragem especial em papel de superior qualidade; com linda enc. de couro vermelho, a qual tem as pastas ornamentadas de largas cercaduras impressas a oiro.—Nestas especiais condições, muito apreciavel e raro.

298——— **HISTORIA** DA FUNDAÇÃO DO REAL CONVENTO DO S. CHRISTO Das Religiosas Capuchinhas Francezas, VIDAS DAS SUAS FUNDADORAS, e de algumas Religiosas insignes em virtudes, Escrita por voto AO MESMO SENHOR CRUCIFICADO POR D. JOSEPH BARBOSA... *LISBOA: (15) Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO,... M. DCC. XLVIII...* In-4.º de VIII ff. prels s. n. e 477 pags. E. *perg.*

Adornada com uma gravura representando Cristo na cruz, e duas outras: a 1.ª com o retr. da Reverenda Madre Maria de Santo Aleixo..., e a 2.ª com o da Reverenda Madre Cecilia de S. Francisco. Ambas estão assinadas: *Francçus Vieira delineavit—Micel Le Bouteux sculpsit. 1749 œtatis suœ 67.* Apreciada. Bom exemplar. RARA.

299——— **Memorias** do Collegio Real de S. Paulo da Universidade de Coimbra, e dos collegiaes, e porcionistas, Offerecidas a... D. João o V. Por... *S. ind. de l., n. de d. da impr.* (*172 ..*) In-fol. de VIII-426 pags. E.

As VIIII pags. prels. inserem: titulo—Dedicatoria a D. João V—Proemio, ou Preambulo: «A QUEM LER».
O texto da obra propriamente dito abre com uma «INTRODUCÇAÕ».
Separata das «Memorias da Academia Real da Historia Portuguesa»?—**Muito rara**.

——— **Vida** de S. Vicente. .—Veja-se: *SANTISSIMO SACRAMENTO (Fr. João de).*

300—**Barbosa Canaes de Figueiredo Castello-Branco** (*José*)—Estudos biographicos ou noticia das pessoas retratadas nos quadros historicos perten-

centes á Bibliotheca Nacional de Lisboa. *Lisboa, Imp. Nacional*, 1854. In-4.º de LXXVI-317-11 pags. E.

Trabalho interessante e estimado. Pouco frequente.

301—**Barbosa de Carvalho** (*Tristam*)—Peregrinaçam christã, que contem hum epilogo das obras de Deos N. S. desde a creaçam dos Anjos, do Mundo, do homem, da vida, Payxão, e morte do Redemptor, e da Virgem Senhora nossa, Com a predestinaçam, e sinaes dos predestinados, até a Triunfante, e Celestial Cidade de Jerusalem. Offerecida ao... Senhor Nuno da Cunha e Ataide... Composta pelo Bacharel... Natural de Condeyxa, e novamente emendada nesta ultima impressaõ. (Vinheta-marca do impressor) || *Lisboa: Na Offic. de Pedro Ferreira... Anno M.DCCXLIV...* In-4.º de XXII (inums.)-532 pags. E.

Livro clássico e estimado. Segunda edição (a 1.ª é tambem de Lisboa, por Gonçalo da Vinha, 1620, in-8.º). Os exemplares são raros no mercado.

302—**Barbosa du Bocage** (*Manuel Maria de*)—Poesias, colligidas em nova e completa edição dispostas e annotadas por I. F. da Silva, e precedidas de um estudo biographico e litterario sobre o poeta, escripto por L. A. Rebello da Silva. *Lisboa. Typ. de A. J. F. Lopes*, 1853. In-8.º, 6 vol. E.

Excelente edição e a mais estimada de quantas se teem feito das obras do insigne poeta setubalense. O volume 1.º é adornado com o retrato de Bocage.—Já rara.

303—**Barbosa Homem** (*Pedro*)—DISCVRSOS || DE LA IVRIDI- || CA, Y VERDADERA || RAZON DE ESTADO, FORMA- || dos fobre la vida, y acciones del Rey don Iuan el || II. de buena memoria, Rey de Portugal, lla- || mado vulgarmente el Principe || Perfecto. || CONTRA MACHAVELO, Y || Bodino, y los demas politicos de nueftros || tiempos, fus fequazes. || PRIMERA PARTE. || DIRIGIDA A LA CATOLICA MAGE- || stad del Rey Felipe IIII, de las Efpañas, || nuestro feñor. || Autor Pedro Barbofa Homem, Iurifconfulto Portu- || gues, y Real Magiftrado. || (Logar de peq. vinheta tipográfica de ornamento) || ——— || *Impreffo en Coimbra con todas las licencias neceffarias* || *En la imprenta de Nicolau Carualho, impreffor del Rey.* (1626). In-4.º de XII ff. (prels.) inums. e 334 nums. na frente, além de uma em branco, 36 de INDEX ALPHABETICO DE LAS PALABRAS, Y SENTENCIAS MAS NOTABLES, QVE EN ESTE libro fe contienen.», e duas com: «PARA LA GENTE OCVPADA«, e: PARA TODOS. ». E.

As XII folhas prels. compreendem: ante-rosto (escudo d'armas de Portugal, encimado por viseira e cabeça de dragão alado)—frontispicio—Licenças e Aprovações—Dedicatoria: «A LA CATOLICA MAGESTAD DEL REY DON FElipe IIII.» (Datada de: «Coimbra á 22 de Agofto de 1626.»)—«*PROLOGO, O APOLOGIA al Lector.*»—Outra dedicatoria: «A DOM AFONSO FVRTADO DE Mēdoça. Arcebifpo, & feñor de Braga...»—«Licencia del Ordinario de Coimbra.» (Datada e subscrita: *Coimbra 12 de Agofto, de 626.*—Bernardo da Fonseca Sarayua.»).

Livro importante e muito estimado. Magnifica edição (única publicada). Belo exemplar. **Bastante rara.**

No verso da folha do ante-rosto, a seguinte e curiosa nota a respeito do autor e da sua obra:—*Pedro Barbosa Homem, o primeiro jurisconsulto do seu tempo, foi solicitado por Filippe 2.º de Hespanha pª escrever ácerca dos direitos de Castella á coroa portugueza. Recuzou-se heroicamente, alegando que os direitos eram todos da Casa de Bragança. Não obstante, dedica a Filippe IV este livro!*

304—**Barboza Leão** (*Dr. José*)—Elementos de gramática portugueza, pelo... *Porto: Tip. de Ant. José da Silva Teixeira, 1886.* In-8.º de XIV-260-I pags. E.

305—**Barbosa Machado** (*Diogo*) — BIBLIOTHECA || LUSITANA... *LISBOA... 1741-59.*

(Do frontispício do primeiro volume damos a reprodução foto-zincográfica que segue):

BIBLIOTHECA
LUSITANA
Historica, Critica, e Cronologica.
NA QUAL SE COMPREHENDE A NOTICIA DOS AUTHO
res Portuguezes, e das Obras, que compuseraõ desde o tempo
da promulgaçaõ da Ley da Graça atè o tempo prezente.
OFFERECIDA
À AUGUSTA MAGESTADE
DE
D. JOAÕ V.
NOSSO SENHOR
POR
DIOGO BARBOSA
MACHADO
Ulyssiponense Abbade da Parochial Igreja de Santo Adriaõ de Sever, e Academico do Numero da Academia Real
TOMO I.



LISBOA OCCIDENTAL,
Na Officina de ANTONIO ISIDORO DA FONSECA
Anno de M. D. CC. XXXXI.

Com todas as licenças necessarias.

(O original mede 330×182mm)

In-fol. de LXXX pags. (prels.) inums. e 767 nums., além de uma em branco, final.

As LXXX pags. prels. inserem: ante-rosto (com os seguintes dizeres dispostos em duas linhas: «BIBLIOTHECA || LUSITANA) (pags. I e II); frontispicio (III e IV—naquela o titulo acima reproduzido; esta em branco); Dedicatoria a D. João V (V a X)—«PROLOGO || Á BIBLIOTHECA || LUSITANA» (XI a XXXIV); «LICENÇAS || DO SANTO OFFICIO.» (*CENSURA DO M. R. P. M. Fr. ANTONIO DO SACRAMENTO* || *da Ordem dos Prégadores...* (XXXV e XXXVI), e *CENSURA DO M. R. P. D. CAETANO DE GOUVEA,* || *Clerigo Regular...*»—ambas datadas de Lisboa, 1739 (XXXVII e XXXVIII); «DO ORDINARIO.» (*CENSURA DO MUITO R. P. M. Fr. AGOSTINHO DE* || *S. Boaventura...*»—datada de Lisboa, 1739 (XXXIV a XLI); e «DO PAÇO» (*CENSURA DO VISCONDE DA ASSECA, DO CONSELHO DE* || *Sua Mageftade, e Academico de numero da Academia Real*»—datada de «Lisboa Occidental 7. de Dezembro de 1739» (XLII)—«CARTA || DO | ILLUSTRISSIMO SENHOR || CONDE DO VIMIOSO»—datada de 2. *de Abril de* 1741. (XLIII e XLIV); Numerosas poesias (umas em português e outras em latim) em homenagem á obra e a seu autor (Epigramas, Sonetos, Odes, Elogios e Romances), subscritas pelos seguintes autores: Conde de Vimioso (Epigrama em latim e Soneto em português), Francisco de Pina, e de Mello (Soneto em português), João Manoel de Mello (Romance endecasylabo em português), Thomas Caetano do Bem (Ode e Epigrama em latim), O. S. M. D. D. P. (*Elogium* em latim), Manoel Pereira da Costa (Romance IL. quadras em verso alexandrino, em português, acompanhado da versão latina por D. J. B. C. R.), D. Joachim de Santa Anna (Romance em português), Bras José Rebello Leite (Romance), e Estacio de Almeida (poesia em latim) (Tudo inserto de pag. XLV a LXXVII).—Novas Licenças (DO SANTO OFFICIO—DO ORDINARIO—DO PAÇO), datadas de Lisboa, Dezembro de 1741. (LXXVIII); e «ERRATAS EMENDADAS» (LXXIX—a LXXX em branco). Todo o texto das pags. preliminares é composto a toda a largura das mesmas, e o da obra propriamente dita é a duas colunas por pagina.

A parte artistica que embeleza êste primeiro Tomo consiste no seguinte: dois cabeções decorativos (o primeiro, a encimar a Dedicatoria a D. João V, é de desenho que se harmonisa com a ideia que determimou a mesma Dedicatoria; o segundo, no alto da primeira pagina numerada, encimando o texto da obra, é de desenho com motivos inspirados no assunto versado pela mesma obra); duas lindas letras iniciais figuradas, a primeira na Dedicatoria, e a segunda no texto da obra; e uma magnifica gravura de pag. inteira (impressa em separado) mostrando Diogo Barbosa Machado, na sua biblioteca, sentado junto a uma mesa e segurando com a mão esquerda um dos volumes da sua obra, o qual, aberto, descansa sobre a perna esquerda do ilustre bibliógrafo. Na parte inferior da gravura o escudo d'armas do erudito abade de Sever.

Os dois cabeções estão assinados: *G. F. Debrie sculp.^{t} Regius invenit et sculp. 1741);* as duas letras iniciaes: *Debrie fecit.*, e a gravura com o retrato: *Kelber pinxit.—S. H. Thomassin Sculp.*

——*TOMO II.* (A mesma gravurinha que vem no frontispicio do tomo I, e que ainda se repete nos III e IV) || *LISBOA:* || *Na Officina de IGNACIO RODRIGUES* || —— || *Anno de M. D. CC. XLVII.* || *Com todas as licenças necessarias.* In-fol. de IV pags. inums. e 926 nums., afóra uma inum. de ERRATAS EMENDADAS e uma em branco, finais.

As IV pags. prels. inums. são para o ante-rosto e rosto.

O texto deste volume, que abre com uma letra inicial ornamental *(Debrie f. 1746)*, é tambem encimado pelo cabeção decorativo que está sobranceiro ao texto do tomo I, cabeção que se vê ainda nos tomos III e IV.

—— *TOMO III* || (Gravurinha) || *LISBOA:* || *Na Officina de IGNACIO RODRIGUES.* || —— || *Anno de M.DCCLII.* || *Com todas as licenças neceffarias.* In-fol. de IV pags. prels. inums. e 798 nums., não incluindo uma inum. de ERRATAS EMENDADAS e uma em branco, finais.

As IV pags. prels. compreendem: as duas primeiras o ante-rosto, e as duas restantes o frontispicio.
No alto da 1.ª pag., encimando o texto, o cabeção decorativo já mencionado; e abrindo o mesmo texto, um artistico *L* ornamental *(Debrie f.)*.

——— *TOMO IV.* || QUE CONSTA DE MUITOS AUTHORES NOVAMENTE || collocados na Bibliotheca, e de outros illustrados, e emendados, impressos || nos tres Tomos precedentes || (Gravurinha) || *LISBOA,* || *Na Officina Patriarcal de FRANCISCO LUIS AMENO.* || ——— || *M. DCC. LIX.* || *Com as licenças neceſſarias.* In-fol. de VIII pags. (prels.) inums. e 721 nums., não contando uma em branco, tres inums. e uma outra em branco, finais. — *Os quatro volumes* E.

As VIII pags. inums. compreendem: ante-rosto (I e II); frontispicio (III e IV); e «ADVERTENCIA || AO LEITOR» (V a VII — a VIII está em branco); as 721 nums., o seguinte texto: Suplemento (Letras *A* a *V*) (pags. 1 a 274); «INDEX I. || DOS NOMES DOS AUTHORES, || *DOS QUAES OS NOVAMENTE ADDICIONADOS* || *neſte quarto Tomo ſe notaõ com eſte final, e com eſte & aquelles de que* || *ſe fez memoria no primeiro, ſegundo, e terceiro Tomo, em* || *que ſahem correctos, e augmentados.* (275 a 329); «INDEX II. || DOS || APPELIDOS DOS AUTHORES» (330 a 380); «INDEX III. || DAS || PATRIAS DOS AUTHORES». (Dividido por Cidades, Villas e Concelhos, Aldeias, Lugares, e Freguezias; Ilhas, Africa, Asia, America, e ainda: «Authores dos quaes se ignora a Patria) (381 a 449); «INDEX IV. || DOS AUTHORES PROFESSORES || DE ORDENS RELIGIOSAS» (450 a 477); «INDEX V. || DE AUTHORES QUE POSSUIRAÕ DIGNIDADES || ECCLESIASTICAS» (478 a 482) — «INDEX VI. || DE AUTHORES, QUE POSSUIRAÕ DIGNIDADES || SECULARES» (483 a 487); e «INDEX VII. || DAS MATERIAS, EM QUE ESCREVERAÕ || os Authores, distribuidas nas seguintes Classes» (488 a 721); e, finalmente, as tres ultimas inums.: «CORRECÇAÕ || *DOS ERROS DO AUTHOR, E IMPRESSAÕ* || *incluidos nos quatro Tomos da Bibliotheca Lusitana*».
O texto das pags. prels. é composto a toda a largura das mesmas pags.; o das 721 pags. imediatas, a duas colns., e o das tres inums, finais, a seis colns.
No alto da primeira das 721 pags. nums. o cabeção decorativo já utilizado, em identicas circunstancias, nos tres tomos precedentes; e abrindo o texto da mesma pag., uma linda letra inicial *(A)* ornamental *(Debrie fecit.)*
Obra realmente preciosa, reveladora de enorme erudição e justamente tida por um verdadeiro monumento biografico e bibliografico; a primeira sem duvida que, no genero, se imprimiu e publicou em Portugal; fonte abundantissima de curiosas noticias não só relativas aos nossos antigos escritores e seus trabalhos literarios, mas tambem a muitos outros assuntos concernentes á nossa história civil, eclesiastica, militar, etc.; ainda hoje insubstituivel por conter a relação de imensas obras que seus autores, embora portuguèses, compuseram em latim e em varios outros idiômas e ainda por dar noticia d'aquelas que até agora se teem conservado inéditas, e que não achamos descritas nem citadas em outros tratados similares posteriormente escritos e dados á luz da publicidade.
A edição, de grande esmero tipográfico, é impressa em magnifico papel de linho e enriquecida com as gravuras acima mencionadas. É hoje EXTREMAMENTE RARA no mercado. O exemplar que apresentamos está em perfeito estado de conservação.

306——— **Memorias** para a historia de Portugal, que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião, unico em nome, e decimo sexto entre os Monarchas Portuguezes: Do anno de 1554, até o anno de 1561. Dedicadas a El-Rey D. João V... Escritas por Diogo Barbosa Machado .. Tomo I. (*Vinheta, que se repete nos seguintes tomos*). *Lisboa Occidental. Na Offic. de Joseph Antonio da Silva... M.DCC.XXX.VI.* In-fol. de XXIII ff. inums., XV-VI-656-2 pags., ante-rosto alegorico grav. e retr. de D. Sebastião.

13$ c.c

Tomo II. *Ib. Na mesma Typ. M.DCC.XXX.VII.* In-fol. de VIII ff. inums. e 813-I pags.

Tomo III. *Ib., ib., M.DCC.XLVII.* In-fol. de VI ff. inums. e 654 pags.

Tomo IV. *Ibid., ibid., M.DCC.LI.* In-fol. de VIII ff. s. n. e 460 pags.— *Segue-se com nova numeração:*

RELAÇÃO da primeira jornada, que fez a Africa no anno de 1574. O Serenissimo Rey D. Sebastião, escrita pelo mesmo Principe. *De 63-I pags. comprehendendo de pag. 55 em diante:*

TESTAMENTO Del Rey D. Sebastião.—*4 vols.* E.

Contem, além do descripto, diversas vinhetas por Debrie. Obra muito apreciada. **Pouco vulgar.**

307—**Barbosa Machado** (*Ignacio*).—Fastos politicos, e militares da antiga, e nova Lusitania em que se descrevem as acçoens memoraveis, que na paz, e na guerra obrarão os portuguezes nas quatro partes do mundo. *Lisboa, Na Offic. de Ignacio Rodriguez.* 1745. In-fol. de LXXXVII-711-3 pags. E.

Obra muito interessante, na qual, por efemérides, são registados e descritos os mais assinalados feitos que os portuguêses obraram em todas as partes do mundo.—De muito interesse tambem para a historia brasileira.

O texto é esmaltado com diversos cabeções decorativos, gravados a buril por Debrié.—Estimada e pouco vulgar.—Tomo I e unico que se publicou.

308 —— **Historia** critico-chronologica da instituiçam da festa, procissam, e officio do Corpo Santissimo de Christo no Veneravel Sacramento da Eucharistia, e das graças, e privilegios, que os romanos Pontifices concederaõ a esta grande, e devotissima Solemnidade. Mostra-se a sua verdadeira origem, e antiguidade, &c. *Lisboa. Na offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. MDCCLIX.* In-fol. de XIV-216 pags. E.

Clássico muito apreciado.—Excelente edição (única publicada). Belo exemplar.—**Rara.**

309 —— **NOTICIA** DA ENTRADA PUBLICA || Que fez na Corte de Paris em 18. de Agosto de 1715. || O EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. LUIS MANOEL || DA CAMARA || CONDE DA RIBEYRA GRANDE || *DO CONCELHO DEL REY NOSSO SENHOR* .. || ... || Embay- || xador Extraordinario à Magestade Christianissima || DE LUIS XIV. || O GRANDE || (Vinheta tipográfica de ornamento) || *LISBOA.* || *Na Officina de JOSEPH LOPES FERREIRA, Impressor* || *da Rainha nossa Senhora.* || ——— || *M.DCC.XVI.* || *Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 14 pags., afóra duas em branco, finais. B.

Relação interessante. Muito estimada e rara.

310 —— **Vindicias** apologeticas e criticas, contra o Prologo Anticritico que escreveo o P. D. Lourenço Justiniano da Annunciaçam... Impugnando a dissertaçam e Appendix dos fastos politicos e militares da Lusitania ; Mostrão-se os Erros Palmares, em que cahio o P. Francisco de Santa Maria, no seo *Anno Historico, Diario Portuguez ;* Compostas pelo doutor... (Logar de artistica vinheta tip. de ornamento). *Em Paris, Na Officina de Francisco Ambrosio Didot. M.DCC.LX. Com licença do Superior.* In-fol. gr. de 421 pags. E.

Interessante e muito estimada. Excelente edição. Belo exemplar. Bastante RARA.

311—**Barcellos** (*Fr. Francisco de*). — Salutiferæ || CRVCIS TRIVM- || phus in Christi Dei Opt. Max. || Gloriam, et ad Chriſtianæ mẽ- || tis ſolatium, Per quẽdam reli- || gioſũ D. Hieronymi Carmine, || et ſtudi, pio tamem expreſſus. || *1553*. (Na frente da ultima fl. do volume o seguinte registo tipográfico) : — *EXCVDEBANT* || *CONIMBRICÆ IOANNES* || *Barrerius, &* *Ioannes Aluarus Ty* || *pographi Regij. Anno ſalu* || *tis noſtræ Mileſſimo* || *Quinquageſſ. III xv. Kalendas Iulias.* || . In-8.º peq. de X ff. (prels.) inums., 286 pags. nums. e uma folha final, que apresenta apenas, na frente, o registo acima transcrito. E.

As X folhas prels. inserem: titulo (encimado por uma cruz, e tudo dentro de portada formada por quatro vinhetas de ornamento tipográfico (abertas em madeira), sendo a da margem lateral de fóra dividida em tres partes, cada uma com sua imagem de santo) — Licença ou visto de Fr. Hieronymus ab Azãbuja (Fr. Jeronimo de Azambuja) (datada de M.D.LII.) — «EPISTOLA || AVTHORIS AD EPIS || copum Lirienſem. || *PRAESTANTISSIMO* || Domino Blaſio primo Liriẽſis || vrbis Episcopó, Frater Fran- || ciſcus Barcelenſis. || S. D.» — «Ad eundem epis- || copum Lirienſem. || *EPIGRAMA*» — «Annotationes || *breues in omne opus*» — uma pequena declaração; e, em remate, a marca dos impressores (um dragão alado enroscado em um tronco d'arvore de que se desenrola um fitilho com a legenda: SALVS VITE).

O registo final tambem remata com uma vinheta de ornamento tipográfico.

A impressão é executada com caracteres itálicos, á excepção da Licença, titulos das varias peças que enchem as ff. prels. e do registo final.

Autor assás erudito e muito enaltecido por Barbosa. Primeira e única edição. **Muito rara**.

Barcellos (*D. Pedro*—Conde de)—Veja-se : *Pedro* (*D.*).

312—**O BARDO,** JORNAL DE POESIAS INEDITAS.—REDACTORES, A. P. C.—F. X. DE NOVAES. Nova edição. (*Vinheta tip.*) *PORTO: EDITOR, FRANCISCO GOMES DA FONSECA*.—1854-57. In-8.º gr. 2 anos ou vols. de II-384 e IV-200 pags. B.

O front. do 2.º ano, em vez dos dois nomes dos redactores que veem no primeiro, traz somente: *REDACTOR, F. X. DE NOVAES.*

Publicação, no genero, muito interessante e apreciada. Compreende poesias dos melhores escritores portuguêses contemporâneos, dos quais citaremos Camillo Castello Branco.

Edição tida como primeira. Exemplar falto das ultimas oito pags. do 2.º ano.—**Muito rara.**

313—**Baret** (*Eugène*).—Histoire de la littérature espagnole depuis ses origines les plus reculées jusqu'a nos jours, par... *Paris; Dezebry, F.d Tandou et Cie, 1863*. In-8.º de XV-602-I pags. E.

314—**Barni** (*Jules*). —Napoléon Ier et son historien M. Thiers, par... *Paris: Germer Baillière, 1869*. In-8.º de XVI-370-I pags. E.

315—**Baron** (*Brueys et Palarrat*).—Œuvres de... Nouvelle édition. *Paris. Boudouin Frères... M DCCC XXVIII*. In-12.º de 334 pags. E.

316—**Barradas** (*Manoel*).—Relação da viagem e successo que tiverão as naos Aguia, e Garça... 1530.—Veja se : *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

317—**Barreira** (*Fr. Isidoro de*).—HISTORIA || DA VIDA, E MAR- || TYRIO DA GLORIOSA VIRGEM || Santa Eria, Portugueza nossa, Freyra da Ordem || do Patriarcha Sam Bento, natural de Nabancia, que hoje he a notauel Villa de Thomar || em o Reyno de Portugal. || A relação de ſua milagroſa

ſepultura, feyta por mãos || dos Anjos dentro das agoas do rio Tejo, || onde eſtá ſeu Santo Corpo. || AGORA NOVAMENTE COMPOSTA || pello Padre Meſtre... || (Vinheta com a imagem da santa) || *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças & approvações neceſſarias.* || *Por Antonio Alvarez. Anno 1618.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums., 79 nums. na frente e mais VI inums. finais. B.

Nas ff. prels. e finais ha poesias de diversos autores em louvor da obra e de Santa Iria. A ultima folha do volume traz apenas, na frente, a marca do impressor (aberta em madeira e com a seguinte divisa : DEMONSTRA MIHI VIAS TVAS DOMINE), seguida pelo registo: «EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceſſarias.* || Por Antonio Aluarez. Anno. || 1618.»

Clássica e muito estimada. Primeira edição. Exemplar com a oitava fl. prel. manuscrita. —**Muito raro.**

318—— **REGRA** || DO NOSSO GLO- || RIOSO PADRE S. BENTO || Abbade, Confeſſor, & Patriarcha || de todas as Religiões || Dada aos Freyres da Ordem do Noſſo Senhor Jesu Criſto, & traduzi- || do de Latim em Portugues, na forma que primeyra foy approvada, || & confirmada pelos Summos Pontifices, quando a || meſma Ordem ſe reformou. || Agora segunda vez impreſſa, por mandado do... || ... Fr. Joſeph de Melo || (Logar de vinheta figurando uma cruz) || EM COIMBRA, || *Com todas as licenças neceſſarias.* Na Officina de JOSEPH FERREYRA... || ... Anno de 1703.—In-4.º de XII ff. (prels.) inums. e 56 nums. na frente. E.

As XII ff. prels. inserem: titulo—«Licenças».—Dedicatoria «Ao Reverendiſſimo padre Meſtre Frey Andre Pacheco Dom Prior do Cõveto de Thomar...»—Outra: «*A toda ſagrada Religião, Freyres da Ordem de Chriſto...*»—«Taboada alphabetica das couſas principaes...»—«*Lugares da divina Eſcriptura*».—«Taboada dos Capitulos que neſta ſanta Regra ſe contem»—«*Summa das letras Apoſtolicas...*»

Clássico.—Muito apreciada. Segunda edição (a 1.ª é tambem de Lisboa, 1623, e constituem um 4.º de XII-56 ff.). **Bastante rara.** Excelente exemplar.

319 —— **Tractado** das significaçoens das plantas, flores, e frvctos que se referem na Sagrada Escriptura. Tiradas de diuinas, & humanas letras cõ suas breues considerações pello Padre Frey Isidoro de Barreira, religioso da Sagrada Ordem de Christo. (*Cruz da Ordem de Christo dentro da torja em oval*). *Com todas as licenças necessarias. Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey. Anno* 1622. In-4.º de VIII ff. prels. inums. 562 pags. e X ff. mais inums., inserindo: *Sacræ Scriptvræ loca...*, e no verso da ultima a *Errata*. E.

Estimada. Frontispicio com ligeiros defeitos, no mais bom exemplar. Primeira edição. **Muito rara.**

320—— **A mesma obra** :—*Lisboa: Na Offic. de Manoel Lopes Ferreyra, & à sua custa. M. DC. XC. VIII. (1698).* In-4.º de VIII-527 pags. E.

Edição tambem mui pouco vulgar no mercado.

321—**Barreiros** (*Gaspar*).—Chorographia de algvns lvgares que stam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros ó anno de M.D.XXXXVI, começãdo na cidade de Badajoz em Castella, até á de Milam em Italia, cõ algũas outras obras, cujo catalogo vai scripto com os nomes dos dictos lugares, na folha seguinte. (*Brasão d'armas*) ¶ *Impresso em Coimbra por Ioã Aluarez, impres-*

sor da Vniuersidade, & por mandado do doctor Lopo de Barros do desembargo d'el-rei nosso senhor, & conego na Sé d'Euora. MDLXI. ¶ *Vendense à dous tostões em papel.* In-4.º de XII-247-1 ff.—*Seguem-se estes outros tratados:*

——— **Censvras** de Gaspar Barreiros sobre qvatro liuros intitulados em M. Portio Catam de Originibus, em Beroso Chaldæo, em Manethon Egyptio, & em Q. Fabio Pictor Romano. (*Esfera armilar*). *Em Coimbra.* ¶ *Per Ioam Aluarez... Anno de* MDLXI. In-4.º de 55 ff. s. n. e uma em branco.

——— **Commentarivs** de Ophyra regione apvd divinam scripturam cõmemorata, Vnde Salomoni Iudæorum regi inclyto, ingens, auri, argenti, gemmarum, eboris, aliarumq; rerum copia apportabatur. Gaspar Varreiio Lusitano autore. (*Antigas armas do reino*). *Conimbricae.* ¶ *Por Ioannem Aluarũ Typographum Regiũ...* MDLXI. In-4.º de 28 ff. inums.

——— **Garsias** Menesivs eborensis præsul, quum Lusitaniæ regis inclyti legatus... (*As mesmas armas que na parte anterior*), *Conimbricae Apud Ioãnem Aluarum...* MDLXI. In-4.º de 14 ff. inums. —*As quatro partes em um volume.* E.

Livro curioso pelas interessantes noticias arqueologicas, históricas, etc. que oferece; elogiosamente citado por D. Francisco Manuel de Melo em uma das suas cem *Cartas familiares.* Clássico. Muito **estimado e raro.**

322—**Barrera y Leirado** (*D. Cayetano Alberto de la*).—Catálogo bibliográfico y biográfico del Teatro antigo español, desde sus orígenes hasta mediados del siglo XVIII, por... *Madrid, Impr. y Estereot. de M. Rivadeneyra... 1860.* In-8.º gr. de XIII-724-III pags. E.

Trabalho bio-bibliografico muito interessante e valioso.

323—**Barreto** (*Francisco*).—ADVERTENCIAS || AOS PAROCHOS, || E SACERDOTES || DO BISPADO DO || ALGARVE. || Feitas pelo Illuftriffimo, & R.^mo^ Senhor || DOM FRANCISCO BARRETO, || Bifpo do dito Bispado, & Reyno || do Algarve do Confelho || de Sua Alteza. || (Vinheta tipográfica de ornamento) || *LISBOA.* || ——— || *NA OFFICINA DE JOAM GALRAM.* || *ANNO. M.DC.LXXVII.* In-4.º de XIV ff. (prels.) inums. e 351 nums., não incluindo uma em branco, final. E.

As XIV pags. prels. inserem: ante-rosto e frontispicio (I a IV)—«APROVAÇAM DO R. PADRE || Meftre Fr. Ignacio da Cofta» (V)—«LICENÇAS» (VI e VII—a VIII está em branco)—e «INDEX || DAS ADVERTENCIAS» (IX a XIV).
O titulo no frontispicio é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.
Clássico. Obra apreciada. Magnifica edição. **Muito rara.**

Barreto (*D. Francisco*).—Veja-se: *Constituições synodaes do bisvado do Algarve... 1674.*

324— **Barreto Feio** (*José Victorino*).—Dom Miguel, ses aventures scandaleuses, ses crimes et son usurpation. Trad. par J. B. Mesnard. *Paris Imp. de Decourchant,* 1833. In-8.º de XV-312 pags. e ret. de D. Miguel. E.

Publicada anónima. O retr. de D. Miguel é em primorosa gravura a buril, assinada: *Giraldon Babinet direx.*—**Pouco vulgar.**

Barreto Feio (*J. V.*)—Veja-se: *Vicente* (*Gil*).—Obras de...

325—**Barreto Fuzeiro** (*Nuno*). — VIDA || DA || GLORIOSA VIRGEM MADRE || SANTA THEREZA || DE JESVS, || FVNDADORA, E REFORMADORA || DE || CARMELITAS DESCALC,AS, E || Defcalços, || DEDICADA || A VIRGEM || NOSSA SENHORA DA ENCARNAC,AM || POR || NUNO BARRETTO FUZEIRO. || *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças neceſſarias.* || (Linha de pequenas vinhetas tip. de ornamento, simétricamente dispostas) || *Na Officina de FRANCISCO VILLELLA.* || *Anno de 1691.* In-fol. de XII pags. (prels.) inums., 432 (aliás 431) nums. e uma em branco e X inums. finais, com o INDEX DAS MATERIAS E PARAGRAFOS. E.

As XII pags. prels. compreendem: ante-rosto, frontispicio (I a IV)—Dedicatoria á Virgem da Encarnação (V e VI)—«PROLOGO» (VII)—«LICENC,AS» (DO SANTO OFFICIO—DO PAC,O) (IX e X)—e «ERRATAS» (XI e XII).

O texto da obra (pags. 1 a 432) é todo impresso a duas colns. por pagina.

Clássico. Muito apreciada. Belo exemplar. **Rara.**

326——**Vida** de Sam João Evangelista. Dedicada a... Rainha a Senhora Dona Luisa Maria, Francisca, Joseph, Margarida, Hyacinta, Manoela de Gusman el bueno. Por... (Vinheta tip. de ornamento). *Lisboa. Na Officina de Joaõ Galraõ. Com todas as licenças necessarias. Anno de 1682.* In 4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 332 pags. E

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio; «SATISFAÇAM || AOS QUE LEREM»; «CENSURAS»; «LICENÇAS»; e «ERRATAS».—Estimada. Óptimo exemplar. Muito rara.

327—**Barros** (*Alonso*). — PERLA DE LOS || PROVERBIOS || MORALES DE ALONSO || DE BARROS, CRIADO || del Rey nueſtro || ſeñor. || DIRIGIDOS AL REVEREN- || diſsimo ſeñor don Garcia de Loayſa Giron || Arçobiſpo de Toledo, Primado de || las Eſpañas, y del conſejo de Eſtado del Rey nue- || ſtro ſeñor. || *Año* ❦ ❦ ❦ *1617.* || *IMPRESSOS EM LISBOA,* || ——— || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Por Jorge Rodriguez.* In-8.º peq. de XII ff. prels. inums. e 54 nums. na frente, além de uma inum., inserindo apenas uma grav. em madeira, a qual traz no centro o registo final da impr. E.

As XII folhas prels. compreendem: frontispicio—«LICENC,AS»—«Aprouaçam»—Seis quadras «DE LOPE DE || VEGA CARPIO || AL AVTOR»—«ELOGIO EN || ALABANZA DE LOS || Prouerbios que ha eſcrito Alõ- || ſo de Barros.... por Hernando de || Soto...»—«PROLOGO || DE MATEO ALEMAN || criado del Rey nueſtro || ſeñor, al Letor»—e Dedicatoria: «AL REVE- || RENDISSIMO SE- || ñor don Garcia de Loayſa Gi- || ron...»

O registo final da impressão, diz assim: «*IMPRESSO* || *em Lisboa com* || *as licenças ne-* || *ceſsarias, por* || *Iorge Rodri-* || *gues año 1617*».

Estimada. Bom exemplar. Edição **muito rara.**

328——**PROVERBIOS** || MORALES, || HERACLITO. || DE...CON- || cordados por el Maestro Bartolome || Ximenez Paton. || ... || (Vinheta-emblema da Comp.ª de Jesus) || *Con todas las licencias necessarias.* || ——— || *EN LISBOA.* || *Por Pedro Craesbeeck. Año 1617.* || *A costa de Tome de Valle Mercader de libros.* In-4.º de X ff. (prels.) inums., 78 nums. na frente e duas inums. finais. E.

Apreciada. Edição muito rara. Exemplar com as folhas 2 a 7 imitadas á pena.

329—**Barros** (*André de*).—Vida do Apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus, chamado por antonomasia o Grande: acclamado no mundo por Principe dos Oradores Evangelicos, Prégador Incomparavel dos Au-

gustissimos Reys de Portugal, Varão esclarecido em Virtudes, e Letras Divinas, e Humanas; Restaurador das Missões do Maranhão, e Pará. Dedicada ao Serenissimo Senhor Infante D. Antonio pelo P. André de Barros da Companhia de Jesus. *Lisboa: Na nova Officina Sylviana MDCCXLVI.* In-fol. de XIII ff. inums. e 686 pags. E.

O front. é impr. a preto e vermelho.—Obra estimada; e excelente execução tipografica; adornada com o retrato do P. Antonio Vieira (*Carulos Grandi Sculp. Rome Scup. Perm*) e diversas vinhetas ornamentais. Bom exemplar. **Não vulgar.**

330—**Barros** (*Fr. Bras de*).—Espelho de perfeycam...—Sancta-Cruz (Coimbra), 1533. (*Do frontispicio damos, em tamanho exacto, o* fac-simile *que segue*):



Espelho de perfeycam em linguoa portugues.

In-4.º peq. de III folhas (prels.) inums. e CLXXXX nums. na frente. E.

Na frente da primeira folha prel. o frontispicio acima reproduzido em fac-simile; e do verso da mesma fl. até parte do verso (a restante parte está em branco) da terceira, uma: **Epistola prohemial de frey Bras || frade Hieronimo: ao muyto esclarecido / & inuictissimo principe dō Joam terceyro || deste nome: Rey de Portugal, &c.** (datada no fim: **De sancta Cruz. 12. de nouembro. 1533.**).

No alto da primeira das 170 folhas numeradas (inumerada, pois que a numeração só começa a divisar-se da II em diante), estes dizeres:

> **Comecasse o Liuro cha- || mado espelho de perfeycam: cõposto per o reuerēdo. P. frey Henrique Hierp pro- || uincial da ordem dos menores em a pro- || uincia de Colonia. Nouamente imprimi- || do & tirado de latim ē linguoa portugues: || p̄ conegos regrātes do moesteyro de sancta Cruz de coimbra...**

A estes dizeres segue-se logo o texto da obra, o qual é dividido em quatro Livros, todos precedidos de um pequeno Prologo. O Prologo do Livro primeiro é encimado pelo seguinte titulo, que vem por baixo daquele outro geral transcrito acima:

> **A graça de nosso senhor Jesu chri- || sto & a charidade celestial do padre & a cō- || minicaçā do spiritu sancto: seia com vos || todos. Amen.**

Este prologo ocupa toda a dita fl. I e tres linhas da II. Na linha imediata começa, pelo titulo do capitulo primeiro (**Da perfecta mortificaçam da || cobiça das cousas temporaes. || Capitolo primeyro.**), o texto do primeiro livro, que contem **xii Capitulos** e decorre até ao verso da folha XXXV, onde remata com a declaração:

> **Fenece o primeyro liuro ē o qual || he dito da verdadeyra || mortificaçam.:.**

No alto da folha XXXVI (está inumerada) principia o **Prologo do segundo || liuro do espelho de pfeiçam.**, que vai até parte do verso da fl. **XXXVII**, seguindo-se-lhe logo, da restante parte em diante, o texto do mencionado Livro segundo, que compreende xij Capitulos e que finda, na frente da fl. **LXIV** (inum.), pelos dizeres:

> **Fenece o segundo liuro em o qual da perfeyta || vida actiua he dito.:.**

O verso desta folha **LXIV** está em branco, e no alto da LXV (tambem inumerada) tem inicio o:

> **Liuro terceyro q̄ || tracta da vida cōtēplatiua spūal || Prologo**

consta do Prologo mencionado (frente e quasi todo verso da dita fl. **LXV**) e de **xli Capitulos** e termina no verso da fl. **CLXV** pela usual declaração:

> **Fenece o terceyro liuro || ē o qual da uida cōtē platiua spiritual he dito.**

No alto da folha **CLXVI**:

> **Começa o prologo em o || quarto liuro da vida sobre essencial & con- || templatiua.**

que decorre até parte do verso (seis linhas) da fl. **CLXVIII**, e ao qual se segue logo o dos **v Cap.** que o Livro quarto contem (o ultimo designado **Ca. ultimo**).

Finda na frente da ff. CLXXXX, onde tambem, como remate, vem o seguinte registo tipográfico:

Impꝛimiaſſe per os conegos de ſancta Cruz: em o anno da encarnaçam de noſſo ſenhoꝛ Jeſu chꝛiſto. 1533. Anno ſexto da re foꝛmaçam do dito moeſteyꝛo.

(*O original mede 91mm de largo*)

O verso desta derradeira folha é ocupado por uma gravura (aberta em madeira) em que vem reproduzido o Carneiro pascal. (Veja-se a reprodução que dela damos no verso da capa do presente catálogo).

O volume compreende um caderno de tres ff. (as prels.), rubricado: ✠ ij, ✠ iij; e 25 de oito ff. cada, rubricados: a, a ij, a iij, a iiij a ʒ, ʒ ij, ʒ iij, ʒ iiij, e um, final, de seis ff., rubricado: ꝛ, ꝛ ij, ꝛ iij, ꝛ iiij. Não existem porem cadernos rubricados com as consoantes j e v.

Tradução muito apreciada da obra que em latim escrevêra Fr. Henrique de Harphio, e por seu tradutor dedicada a D. João III. O original latino foi pela Inquisição de Hespanha proîbido de circular nesse Paiz.

A impressão, muito bela, e executada com grossos e formosos caracteres *góticos*, é esmaltada com letras iniciais de artisticos e caprichosos desenhos de fantasia, abertas em madeira.

No alto das pags. vem a indicação dos livros e capitulos que as mesmas pags. inserem, como seja, por exemplo: verso das ff.: **Liuro primeyro**; frente das mesmas: **Capitolo primeyro**; etc.

As abreviaturas que o texto apresenta em abundancia são por vezes caprichosas, mas sempre de facil compreensão.

Os exemplares desta notavel edição, devida aos famosos prelos do mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, são verdadeiramente PRECIOSOS E DA MAIOR RARIDADE; nem se conhecem mais que uns quatro ou cinco dos que porventura existam, e êsses mesmo, já, ao presente, quasi todos arquivados e retidos nas nossas Bibliotecas Publicas.

Descrevem a obra, consagrando-lhe elogiosas referencias, entre outros: Barbosa Machado Inocencio, Pinto de Matos e, mais recentemente, Sousa Viterbo, no seu interessante e curioso estudo — *O movimento typographico e litterario em Coimbra no Seculo XV*, publicado n'«O Instituto», revista scientifica e litteraria», impressa na mesma cidade, volume XL, Terceira serie, n.º 9 e seguintes.

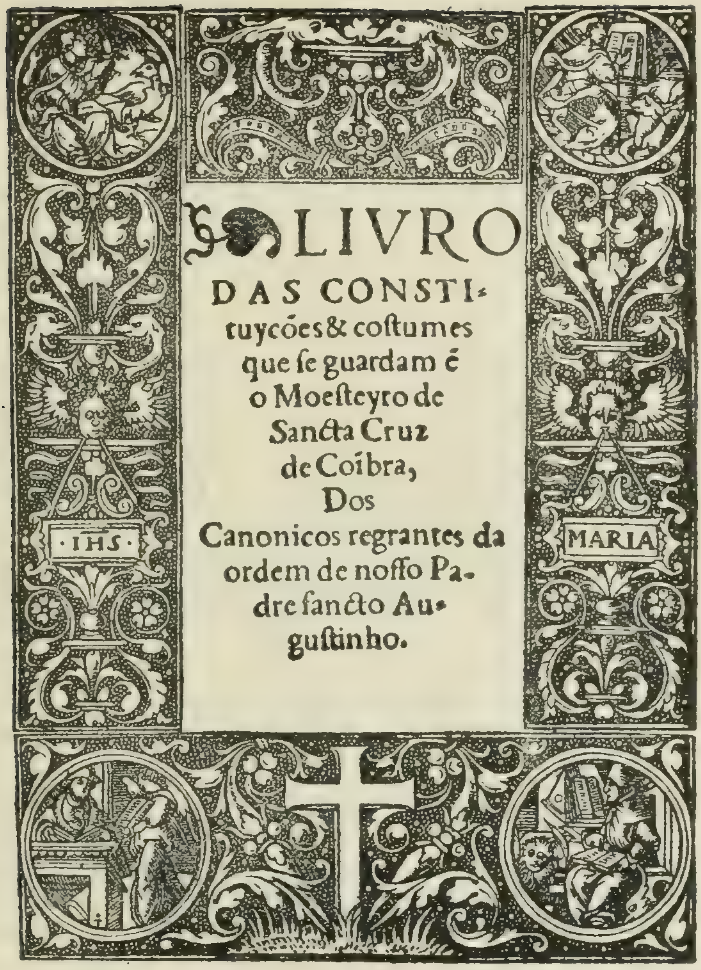
331 — **Barros** (*Fr. Brás de*). — LIVRO || DAS CONSTI- || tuyções & coſtumes ' . . . *Coimbra, 1536.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica:*

In-4.º peq. de LXXI ff. nums. na frente e seis inums., finais, E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha o frontispicio reproduzido acima em «fac-simil»; na fl. II. o «PROHEMIO.», e da III em diante o texto da obra propriamente dito, o qual é encimado, no alto da mesma fl. III, pelos seguintes dizeres:

ARGVMENTO. || O PRESENTE LIVRO SE DIVIDE || em tres partes. A primeira, trata da clauſura, || ſilencio, & officios. A ſegunda, das



LIVRO
DAS CONSTI-
tuycões & costumes
que se guardam ẽ
o Moesteyro de
Sancta Cruz
de Coĩbra,
Dos
Canonicos regrantes da
ordem de nosso Pa-
dre sancto Au-
gustinho.

«Fac-simile» (tamanho natural) do frontispicio da obra descrita sob o n.º 331.

(Pag. 98)

ceremonias. || A terceyra, das viſitações geraes & especiaes, & das cul- || pas & penitencias.

A PRIMEIRA PARTE compreende a descrição de XXII. Costumes e decorre desde a folha I até á frente da XIX, sendo o verso desta ultima apenas ocupado, no centro, pela seguinte declaração:

SEGUESSE A SEGUNDA PARTE || EM QUE SE TRACTA DAS || CERIMONIAS.

A SEGVNDA PARTE consta da inumeração de XXX Costumes e vai de fl. XX a XXXXIX, no verso da qual remata com a declaração:

SEGVESE A TERCEYRA PARTE || EM QVE SE TRATA DAS VI- || SITACOENS GERAES E || ESPECIAES E DAS || CVLPAS E PENI- || TENCIAS.

E a TERCEIRA PARTE, a enumeração de XIIII Costumes, insertos de folha L até LXXI, onde termina, a meio da frente, com o clássico FINIS. Na restante parte da frente da folha (o verso está em branco) o seguinte registo do logar e data da impressão:

¶ A gloria & louuor do todo poderoſo deos, & fer-
moſura de noſſa religiam: imprimiaſſe o pre
ſente liuro per os Canonicos regrātes do
moeſteyro de ſancta Cruz da cidade de
Coimbra: em o anno de noſſa
redempcam,
1 5 3 6
& da reformacam do dito
moeſteyro, anno
IX.

(O original mede 87mm de largo)

As seis folhas inums. finais que se seguem inserem a Regra de Santo Agostinho. O texto, que abre com uma linda letra inicial *A*, primorosamente gravada a buril e na qual se vê o santo Bispo escrevendo a sua Regra, é encimado pelos seguintes dizeres, dispostos em quatro linhas:

COMECASSE A REGRA DE || NOSSO PADRE SAN || CTO AVGVSTI- NHO || BISPO.

e fecha com o trivial remate: — DEO GRATIAS.

A impressão, primorosissimamente executada, foi efectuada com mui nitidos carateres redondos, á excepção das abundantes e por vezes bem extensas notas e citações marginais (em latim) que o texto contém, que são em itálico.

O volume compreende desoito cadernos de quatro ff. cada: o 1.º rubricado: *a ii* (a primeira fl. a que pertencia a rubrica *A* não a apresenta), *a iii, a iiii;* os 2.º ao 15.º: *b, b ii, b iii* a *r, r ii, r iii,* e o 18.º: *ſ, ſ ii*); e um de seis (as finais inums.), rubricado: *A, A ii, A iii, A iiii.*

O texto é embelezado com numerosas letras iniciais (algumas figuradas) de lindos e caprichosos desenhos de fantasia, abertas (algumas muito habil e primorosamente) em madeira.

Livro de elevado apreço e estima. Terceira edição (a 1.ª é de 1532 e a 2.ª, de 1534, e ambas impressas no mosteiro de Santa Cruz), quasi desconhecida e, até agora, só citada e mui sumariamente descrita pelos srs. Brito Aranha (*Dic. bibl.* tomo XIII, pag. 307, onde a dá como *segunda !*) e Sousa Viterbo (estudo citado acima).

Exemplar perfeitissimo e ainda hoje único conhecido. Foi por êle que aqueles dois ilustres escritores e bibliografos puderam dar noticia desta PRECIOSA E RARISSIMA EDIÇÃO.

332—**Barros, 1.º** (*João de*).—Chronica do Emperador Clarimundo, donde os reis de Portugal descendem, tirada da lingua ungara em a nossa portugueza... por... E agora novamente acrescentada com a vida deste Escriptor. Quinta impressão, fielmente impressa sem mudança da sua antiga linguagem. *Lisboa: Na Offic. de Joaõ Antonio da Sylva...* 1791. In-8.º peq., 3 vols. de XV-LXXV-342-IV,491-VI e 291-V pags. E.

Edição já pouco comum d'esta obra de João de Barros, impressa pela primeira vez em Coimbra, por João da Barreira, 1520; e segunda vez, Ibi., pelo mesmo impressor, 1550, tambem in-fol. (São rarissimos os exemplares de qualquer destas duas edições).

333 ——**Compilação** de varias obras do insigne portuguez João de Barros... Impressas em Lisboa en caza de Luiz Rodriguez Livreiro d'El-rey, pelos annos de 1539, e 1540. E agora reimpressas em beneficio público pelos Monges da Real Cartucha de N. S. da Escada do Ceo. (*Vinheta*). *Lisboa. Na Offic. de José da Silva Nazareth. Anno MDCCLXXXV* (1785). In-8.º peq. de XXII-340-3 pags. — **Errata** para servir de appendix a Compilação, etc. etc. Publicado por igual motivo pelo A. (Joaquim Ignacio de Freitas — vulgo o *Freitasius*) do *Supplemento e Errata á Descripção do Reino de Portugal* por D. N. do Leão, reimpressa em Lisboa, 1785. etc. *Coimbra, Na Real Impr. da Universidade*, 1830. In-8.º peq. de 16 pag.

As duas folhas de Erratas estão manuscritas.

334 ——**Compilação**... Contém a Ropica pnefma, e o Dialogo com dous filhos seus sobre preceitos moraes. Serve de segunda parte á compilação .. Feita esta reimpressão por diligencias e cuidado do Visconde de Azevedo. *Porto: Impr. em casa do Visconde de Azevedo, MDCCCLXIX* (*1869*). In-8.º peq. de VIII-391 pags.—Lote de 3 tomos em 2 vols. E.

A *Compilação* compreende os seguintes tratados: *Cartinha, Grammatica da lingua portugueza — Dialogo em louvor da nossa linguagem* e *Dialogo da Viciosa Vergonha.* Muito apreciadas. **Raras.**

335 —— Asia de... Lisboa... m.d.lij e M. D. Liij.

(*Do frontispicio, que mede 220 × 139 mm, damos, áparte, o* fac-simile *foto-zincográfico*):

In-fol. de II ff. (prels.) inums. e 128 nums. na frente (o verso da última está todo em branco).

Na frente da primeira das duas ff. prel. o titulo acima reproduzido; o verso da mesma folha está em branco e na segunda vem a: Tauoada da primeira decada da Aſia de Joam de Barros. , a qual, impressa a duas colunas por pagina, remata com a declaração: Alguũs vicios da impreſſam que vam neſta decada, na ſegun- || da os apontaremos: porque ambos ſe ham de incorporar em || hũ volume por fazerem altura compaſſada.

Aſia de Joam de Barros / dos fectos que os Portugueſes fize-ram no deſcobrimento ⁊ conquiſta dos ma-res ⁊ terras do Oriente.

Impreſſa per Germão Galharde em Lixboa: a. xxviij. de Junho anno de. m. D. lij.

«Fac-simile» do frontispicio da primeira *Decada da Asia* de João de Barros, descrita sob o n.º 335. O original mede 220 × 130mm. (Pag. 100)

Esta Primeira Decada compreende um Prologo e dez Livros. O Prologo decorre na **Fol. I** e frente (o verso está em branco) da **II** e traz esta epigrafe: ❧ **Prologo || ¶ Ao muyto poderoso ⁊ Christianissimo principe || el rey Dom Joam nosso senhor, deste nome o terceiro de Portugal: | Prologo de Joam de Barros em as primeiras quatro Decadas || da sua Asia, dos feitos que os Portugueses fizeram no des- | cobrimento ⁊ conquista dos mares ⁊ terras do oriente.**; o Livro primeiro, inserto de **Fo. 3** á frente da **21**, compreende XVI Capitulos e abre com os seguintes dizeres ou titulo: ❧ **Asia de Joam de Barros: dos feitos que os Portuguesses fizeram no descobrimen- || to ⁊ conquista dos mares ⁊ | terras do Oriente.**, a que se seguem os do capitulo primeiro, que dizem assim: **¶ Capitulo primeiro, como os mouros vieram tomar Espanha: | ⁊ depois que Portugal foy intitulado em reyno, os reys delle || os lançáram alem már, onde os forom conquistar, assy nas || pártes de Africa como nas de Asia: ⁊ a causa do titulo desta | escriptura.**; o ❧ **Liuro segundo...: em que se contem o que se acha ser feito em tempo del rey dom Afonso, o quinto deste nome em Portugal.** contem dois capitulos e decorre desde o verso da **Fol. 21** até ao verso da **23**; o ❧ **Liuro terceiro...: em que se contem o que se acha feito em tempo del rey dom Joam o segundo.** tem doze Capitulos e vai de **Fol. 24** a **39**; o ❧ **Liuro quarto... em que se contem como a India foy descuberta per mandado del rey dom Mánuel deste nome o primeiro de Portugal.** Compreende doze Capitulos que decorrem de **Fol. 40** até á frente da **54**; o ❧ **Liuro quinto... no qual se contem o que Pedraluarez Cabral fez no anno de quinhentos, q̄ deste reyno partio com hũa grossa armado, ⁊ o q̄ fez Joã da Noua no anno seguinte de quinhẽtos ⁊ hũ, com outra de quatro naos.**, contem dez Capitulos e vai desde o verso da mesma **Fol. 54** até á **57**; o ❧ **Liuro sexto... em que se contem o que fez o Almirante dom Vasco da Gama, com hua armada, q̄ o anno de quinhentos ⁊ dous partio deste reino para a India.** tem sete Capitulos e vai de **Fol. 58** (aliás 68) a **77**; o ❧ **Liuro septimo... contem a a guerra que se contem a guerra q̄ o C,amorij de Calecut por nossa causa fez a elrey de Cochij, ⁊ o que os nossos, fizerã nisso. Eassy as armadas q̄ deste reyno partirã os annos de quinhẽtos ⁊ tres, ⁊ quatro capitães mores Afonso Dalboquerque, Frãcisco Dalboquerque, Antonio de Saldanha ⁊ Lopo Soarez.**, tem onze Capitulos e abrange as **Fol. 78** a **90**; o ❧ **Liuro octauo... em que se contem o que fez dom Francisco Dalmeyda que o anno de quinhentos ⁊ cinco elrey dom Manuel mandou a India pera la residir por Capitam geral, o qual depois foy intitulado por Visorey della.**, tem dez Capitulos e vai de **Fo. 91** a **105**; o ❧ **Liuro nono... em que se contem o que fez dom Francisco Dalmeyda depois que entrou na India te fim do anno de quinhẽtos ⁊ cinquo, que deste regno partio, no qual tempo ja seruia com titulo de viso rey.**, tem seis Capitulos e vai de **Fol. 106** a **117**; e, finalmente, o ❧ **Liuro decimo... em que se contem o fundamento da fortaleza de Sofala ⁊ parte das cousas que fez o viso rey dom Francisco, o anno de quinhentos e seis**, tem seis Capitulos e decorre de **Fol. 118** a **128**.

— Segunda decada da Asia...
(Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue):

Segunda decada da Asia de Joã de Barros dos feitos que os Portugueses fizeram no descobrimẽto ꝛ cõqui sta dos mares ꝛ terras do oriente.

Impressa per Germão Galharde em Lixboa aos. xxiiij. dias de Março de. M. D. L. iij.

(O original mede 215 × 141mm)

In-fol. de II folh. s (prels.) innums. e 143 nums. na frente.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o titulo que deixamos reproduzido em fac-simile; e na frente e verso da II a **Tauoada dos Capitulos da Segunda decada.**

A Decada segunda compreende, como a precedente, um **Prologo** e dez Liuros. O **Prologo** vem inserto na frente da **Fol. J**; o **Liuro primeiro** compreende sete Capitulos, dos quais o primeiro é encimado pela epigrafe: **¶ Capitulo primeiro, Como Triſtam da Cunha partio deſte reyno cõ hũa gróſſa armada para a Jndia: em ſua cõpanhia Afonſo Dalboquerque que ya por ca || pitam mór doutra, que auia de andar na cóſta da Arabia: ⁊ o que fizéram no deſcobrimento da ylha ſam Lourenço.**, e contém sete Capitulos que decorrem desde o verso da **Fol. J** até á frente da 13; o ❧ **Liuro ſegundo...: em q̃ ſe contem as couſas que Afonſo Daldaquerque fez na conquiſta do reyno de Ormuz || ⁊ aſſy outras que neſte tempo o viſo-rei fez na Jndia té depois da morte de ſeu filho dom Lourenço.**, tem nove Capitulos, insertos desde o verso da **Fol. 13** ate á frente da 30; o ❧ **Liuro terceyro...; em q̃ ſe conte como o viſorey dõ Franciſco Dalmeyda deſbaratou a armada do Soldam do Cairo: ⁊ o mais que fez te o matarem na aguada de Saldanha vindo para eſte reino.**, compreende dez Capitulos que vão desde o verso da **Fol. 30** a 47; o **¶ Liuro quarto... em que ſe contem o que ſe fez naquellas pártes o primeiro ano q̃ Afonſo Dalboquerque foy capitã géral ⁊ gouernador da Jndia.** tem seis Capitulos que correm de **Fol. 48** a 58; o **¶ Liuro quinto...: no qual ſe contem o que ſe fez naquellas pártes no tempo que Afonſo Dalboquérque foy gouernador da Jndia.**, dez Capitulos que decorrem de **Fol. 59** a 77; o **¶ Liuro ſexto...: no qual ſe contem a tomada do reino de Maláca ⁊ o mais q̃ Afonſo Dalboquerque fez nos annos onze ⁊ doze.**, tem dez Capitulos, insertos de **Fol. 78** a 97; o **¶ Liuro Septimo...: depoiſque Afonſo Dalboquerq̃ partio de Maláca te ẽtrar no eſtreito do mar Roixo.**, tem dez Capitulos que correm de **Fol. 98** a 111; o ❧ **Liuro octauo...: em q̃ ſe contem o que Afonſo Dalboquerque fez depois que partio da Jndia para o mar Roixo té tornar a ella.**, consta de seis Capitulos, insertos de **Fol. 112** a 120; o ❧ **Liuro nono... em que ſe contem o que fez em Maláca depois que Afonſo Dalbuquerque ſe veo della: ⁊ o q̃ elle fez na Jndia o anno de quatorze te ſe partir para Ormuz.**, tem sete Capitulos, que estão insertos de **Fol. 121** a 130; e, finalmente, o **¶ Liuro decimo...: em que ſe cõtem o que Afonſo Dalboquerque fez na Jndia ⁊ no reino de Ormuz té o ſeu falecimento.**, tem oito Capitulos, que vão de **Fol. 131** a 143.

Estas duas primeiras Decadas são magnificamente impressas com belos e grossos carateres **góticos**, á excepção da **Tauoada**, que é com tipo mais miudo. A impressão é embelezada com lindas letras iniciais de interessantes e caprichosos desenhos de fantasia, abertas em madeira.

O volume da *Decada* primeira consta de um caderno de duas folhas (as prels.) não rubricado, e de desasseis de oito folhas cada, rubricados de **a j, aij, a iij, a iiij, a v** a **q j, q ij, q iij, q iiij, q v.**; e o da *Decada* segunda, tambem de um caderno de duas folhas, não rubricado, e de desoito de oito ff. cada, rubricados de **A j, A ij, A iij, A iiij, A v** a **S j, S ij, S iij, S iiij S v.** Ha porem a notar que em nenhum dos volumes existe caderno rubricado com a consoante **J.**

As folhas em que se encontra inserto o texto da obra propriamente dito, trazem no alto as seguintes indicações: **Liuro primeiro.** (frente das ff.) e: **Da primeira decada.** (verso das mesmas folhas).

— — **TERCEIRA** || decada da Afia de. . *LISBOA... M.D.LXIII.*

(Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue):


TERCEIRA
decada da Afia de
Ioam de Barros:
Dos feytos que os Portuguefes
fizeram no defcobrimento
& conquifta dos mares
& terras do
Oriente.

EM LISBOA
Por Ioam de Barreira.
M. D. LXIII.

(O original mede 272×183mm)

In-fol. peq. de VIII folhas (prels.) numeradas e 266 numeradas na frente.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio (I — o verso está em branco); PROLOGO. (II a IV e frente da V — o verso desta está em branco); e a: TAVOADA. A tauoa dos capitulos que fe contem nefta obra he a feguinte. (ff. VI e VII e frente da VIII — o verso d'esta está em branco).

No alto da frente da primeira folha numerada o titulo geral e o do Capitulo primeiro. Dizem assim: «TERCEIRA DECADA || da Afia de Ioam de Barros, || dos feitos que os Portuguefes fizeram || no desfcobrimento & conquifta || dos mares & terras || do Oriente. ||

¶ *Capitollo primeiro. Como el Rey dom Manuel mandou por || capitam geral & gouernador da India Lopo Soárez Dal- bergaria em hũa armada do treze naos: o qual partio defte reyno o anno de quinhẽtos & quinze. E do que fez depois que partio, & afsi na India com fua chegáda.*» Este livro primeiro, que, como acontece com os Livros primeiros das Decadas antecedentes, não apresenta titulo especial, contem X Capitulos, que decorrem até folha 24. Na fl. 25 tem principio o: «Liuro fegũdo da terceira decada || da Afia... || ...: em || que fe contem o que fez Lopo Soárez Dalbergaria que per el Rey dom Manuel gouernou & conquiftou aquellas partes por tempo || de tres annos.» Consta de IX Capitulos, que findam na frente da Fo. 55. No verso desta mesma folha, começa o «Liuro terceiro... || ...: em que fe contem parte das coufas: que nelle fizeram, em quãto Dio- || go López de Sequeira gouernou aquellas partes.» São X Capitulos, que vão até á frente da fl. 84; começando no verso desta mesma fl. o «Liuro quarto... || ...: em || que fe contem parte das coufas que fe nelle fizeram em quan- || to Diogo Lopez de Sequeira gouernou aquellas partes.» Tem X Capitulos, que findam na frente da fl. 118; seguindo-se-lhe no verso da mesma fl, o «Liuro quinto... || ...: em que fe contem parte das coufas que fe nelle fizeram em quanto Di- || ogo López de Sequeira gouernou aquellas partes.» Compreende X Capitulos, dos quais o ultimo finda na frente da fl. 155. No verso desta fl. tem começo o: «Liuro fexto... || ... : em || que fe contem as coufas que fe nelle fizeram até o fim do tempo que || Diogo López de Sequeira gouernou aquellas partes.» Tem X Capitulos, que abrangem até fl. 178. Na fl. 179 principia o: « LIVRO SEPTIMO || Da terceyra Decada da Afia... || ...: em que fe contem párte das coufas que fe fizeram || em quanto gouernou dom Duarte || de Menefes. || ». Em XI Capitulos, que decorrem até fl. 306. Na fl. 307 começa o: « LIVRO OCTAVO. || ... || ... Em que fe contem parte das coufas q̃ fe fizerã em quanto go- || uernou dom Duarte de Menefes. Consta de X Capitulos, dos quais o ultimo termina na frente da fl. 227; no verso da mesma fl. tem inicio o: « LIVRO NOVENO. || ... || ... Em q̃ || fe contem as coufas q̃ fe nella fizerã em quanto || o almirante conde da Vedigueira foy vifo || rey naquellas partes. E affy do tempo || que dom Anrique de Menefes || as gouernou». Contem X Capitulos que correm até fl. 250. Na fl. 251 principia o: « LIVRO DECIMO. || ... || ... Em || que fe contem parte das coufas que fe nella || fizeram em quanto dom Anrique de || Menefes nelle gouernou.» Contem X Capitulos, dos quais o ultimo termina na frente da fl. 266.

Como que em remate do texto deste derradeiro Capitulo, vem o seguinte registo tipográfico:

«*Foy imprefsa a prefente obra em Lixboa, por Ioam de Barreira || imprefsor del-Rey nofso fenhor. Acaboufe aos || xviij. dias do mes de Agofto. De || M.D.LXIII.*»

Exceptuando a *Tauoada*, que é impressa a duas colunas, todo o texto inserto no volume é impresso a toda a largura das paginas.

O texto da obra propriamente dito foi impresso com tipo redondo, e os titulos dos Capitulos com itálico. A impressão é esmaltada com letras iniciaes abertas em madeira sobre caprichosos e interessantes desenhos. Alguns destes desenhos são de simples fantasia; porém outros reproduzem factos ou sucessos relatados na historia antiga, e ainda figurinhas de personagens que viveram em tempos distantes.

Na numeração que as folhas apresentam notam-se diversos erros tipográficos, sendo de todos o mais notavel aquêle em que a numeração salta de 199 para 300. Este erro prosegue até á folha 335, altura em que, havendo sido notado, foi corrigido, retomando-se a ordem de numeração primitiva. Porém, caso curioso, essa primitiva ordem foi retomada com o numero 227, e não com o 226, que era o numero que realmente competia!

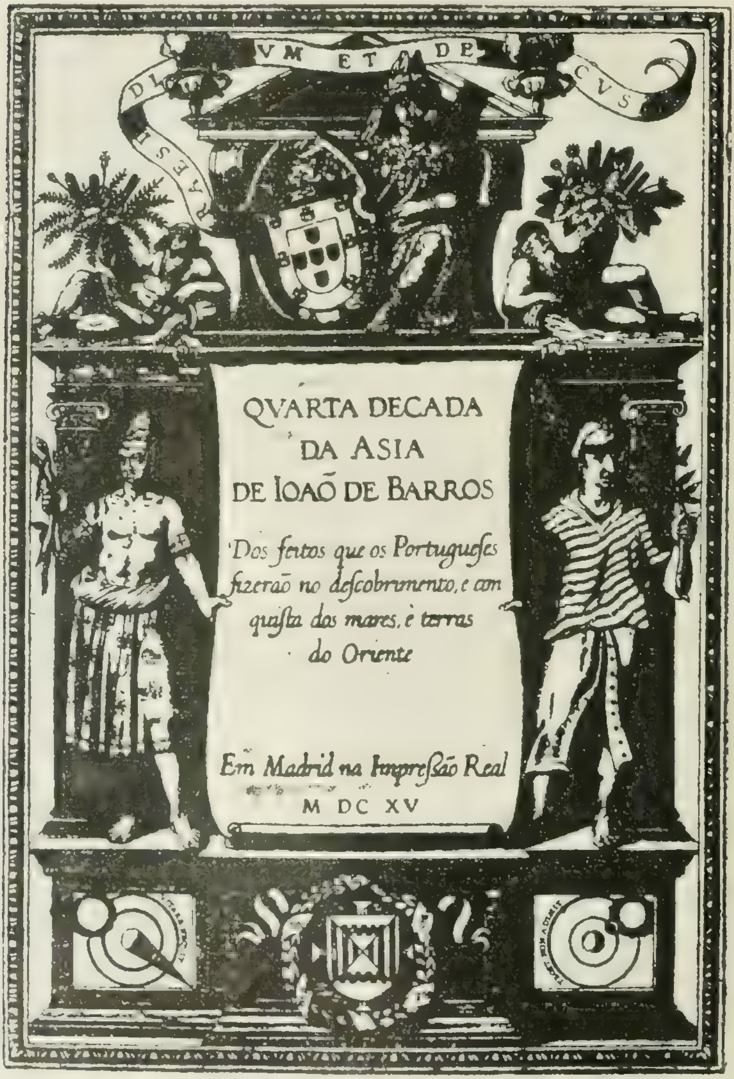
O volume compreende um caderno de quatro ff. sem rubrica alguma; um outro, tam-

bem de quatro ff., rubricado: ✠ ij, ✠ iij, ✠ iiij; e trinta e dois de oito ff. cada, dos quaes 23 rubricados de *A j, A ij, A iij, A iiij*, a *Z j, Z ij, Z iij, Z iiij*; e nove *A j, A ij, A iij, A iiij* a *I j, I ij. I iij, I iiij*.

Nas referidas rubricas não foram porem empregadas as consoantes *J* e *U*.

— **QVARTA DECADA** DA ASIA... *Em Madrid... M. DC. XV.*

Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue:



(O original mede 270 × 1[illegible] mm)

In-fol. de, além da portada que fica reproduzida, XXXII pags. (prels.) inums, e 711 nums., e ainda uma em branco, final.

Na I.ª pag. prel. um titulo impresso, que passamos a transcrever textualmente: «QVARTA DECADA || DA ASIA DE IOÃO DE BARROS. DEDICADA A ELREI DOM PHILIPPE II. || NOSSO SENHOR. || REFORMADA ACCRESCENTADA || E ILLVSTRADA || COM NOTAS || E TABOAS GEOGRAPHICAS || POR IOÃO BAPTISTA LAVANHA»; na III (a II está em branco) as «CENSVRAS» (tres: a primeira subscrita *F. Francifco de Iefus;* a segunda *El Doctor Cetina*, e a terceira *Pero de Valencia;* todas datadas de Madrid, 1614); na IV, a «TASSA» (subscrita: *Iuan Gallo de Andrada*), as «ERRATAS» e «*Erratas de las Notas*» (subscritas: *El Licenciado Murcia de la Llana*) e a «*Summa dos Privilegios*» (*hum defpachado por Ioão Gallo de Andrada... a xv. de Novembro de 1614. E o outro defpachado por Francifco Pereira de Betencor... a 14. de Maio de 1615. años*»); na V a Dedicatoria: «A EL REI NOSSO SENHOR». (Datada e subscrita: «De Madrid xxiiij. de Iunho de MDCXV. || Ioão Baptifta Lavanha») nas VII e VIII (a VI está em branco) uma especie de Proemio, com a epigrafe: «JOÃO BAPTISTA LAVA- || NHA, AOS QVE LEREM ESTA || QVARTA DECADA»; nas IX a XIV: «APPOLOGIA DE IOÃO DE BARROS, || EM LVGAR DE || PROLOGO»; nas XV a XIX (o verso desta está em branco) o «INDICE || DAS COVSAS MAIS NOTAVEIS || DAS NOTAS», o qual remata com este outro registo tipográfico:

«EM MADRID, MDCXV. — || Por Anibal Falorfi».

Esta *Qvarta Decada* compreende tambem, como as tres precedentes, dez Livros. O primeiro, que vai de pag. 1 a 62, compreende XVIII Capitulos e é encimado pelos seguintes dizeres: «LIVRO || PRIMEIRO || DA QVARTA DECADA || DA ASIA, || DE ***IOÃO DE BARROS.*** || Governava a India Lopo Vaz de Sampaio»; o segundo, de pag. 63 a 130, tem XX Capitulos precedidos de igual titulo, á excepção dos dizeres indicativos do livro PRIMEIRO, que agora é SEGVNDO; o terceiro, de pag. 131 a 192, XIX Capitulos, dos quais o primeiro é encimado por titulo geral conforme ao dos dois livros precedentes, á excepção dos dizeres indicativos de livro PRIMEIRO, ou SEGVNDO, que agora são — TERCEIRO, e tambem destes outros que se lêem naqueles: «Governava a India Lopo Vaz de Sampaio», — que neste e nos restantes sete livros passam a ser: «Governava a India Nuno da Cunha». O quarto, de pag. 193 a 272, contem XXVII Capitulos; o quinto, de pag. 273 a 320 (aliás 324), XVI Capitulos; o sexto, de pag. 325 a 408, XXVI Capitulos; o setimo, de pag. 409 a 488, XXII Capitulos; o oitavo, de pag. 489 a 553, XVI Capitulos; o nono, de pag. 555 a 632, XVI Capitulos, e o decimo e ultimo, de pag. 633 a 711, XXII Capitulos.

A execução tipográfica é muito nitida e verdadeiramente primorosa. Na impressão foram utilizados elegantes caracteres redondos, á excepção dos titulos dos capitulos e das abundantes e por vezes extensissimas notas marginaes, que são impressas com tipo itálico. Como ornamento ha diversos cabeções decorativos e numerosas letras iniciais, tudo aberto em madeira sobre artisticos e caprichosos desenhos de fantasia.

O titulo impresso acha-se dentro de moldura formada por dois filetes paralelamente dispostos.

Os Indices são impressos a tres colunas, e o restante texto a toda a largura das paginas.

O texto é enriquecido com tres curiosos mapas primorosa e mui habilmente abertos a buril em chapa de cobre *(Diogo de Astor Fecit).* O primeiro compreende a «DESCRIPÇÃO DA ILHA || DE IAOA (vem colocado entre as pags. 38 e 39); o segundo a «DESCRIPÇÃO || DO REINO DE GVZARATE», e o terceiro a «DESCRIPÇÃO || DO REINO DE BENGALLA».

Em continuação a estas quatro *Decadas* de Barros seguem-se as depois compostas por Diogo do Couto, as quais, por serem um complemento d'aquelas, aqui juntamos e descrevemos.

Relativamente á circunstancia da primeira Decada deste ultimo cronista ter tambem, como a ultima do seu antecessor, o titulo de *Decada qvarta,* dá Inocencio, no seu *Dic. bibl.,* a seguinte elucidativa nota:

«Esta *Decada* tomou a numeração de quarta, por ser continuação feita sobre a terceira que João de Barros deixára impressa em sua vida. Passados annos porém (no

de 1615) veio a imprimir-se a *Decada* quarta do mesmo Barros, que por morte deste ficára manuscripta e informe, em poder da sua viuva... D'esta sorte temos pois duas *Decadas* quartas, cada uma de seu auctor, e que posto se refiram a um mesmo tempo, são differentes entre si».

DECADA QVARTA DA ASIA... *EM LISBOA... M.DCII.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

DECADA QVARTA
DA ASIA.

DOS FEITOS QVE OS PORTVGVESES FIZERAM NA CONQVISTA E DESCOBRIMENTO das terras,& mares do Oriente,em quanto gouernarão a India Lopo Vaz de sam Payo,& parte do tempo de Nuno da Cunha.

Composta por mandado do muito catholico e inuencivel Monarcha de Espanha dom Filipe Rey de Portugal o primeiro deste nome.

POR DIOGO DO COVTO CHRONISTA E guarda mor da torre do tombo do estado da India.



Com licença da santa & geral Inquisição & do Ordinario.

EM LISBOA.
Impresso por Pedro Crasbeeck,no Collegio de santo Agostinho. Anno MDCII.

Com Preuilegio Real.

(*O original mede 222 × 138mm*)

In-fol. peq. de XII ff. (prels) inums. e 207 nums. na frente, afóra uma em branco, final.

Nas XII folhas prels. o seguinte texto: titulo, reproduzido acima (frente da fl. I); «CARTA DE SVA MA- || GESTADE PERA DIOGO DO COVTO || Chronista & guarda mór da Torre do Tombo do esta- || do da India». («Escrita em Lisboa || a vinte & oito de

Feuereiro de 595. REY.») (verso da mesma fl. I); «*Licença do Padre Reuedor*» *(Francifco Pereira)*; «*Licença da meʃa geral da S. Inquiʃição*»; *Licença do Ordinario*» (frente da fl. II); Privilegio real (verso da mesma fl. II); Dedicatoria: «AO INVICTISSIMO MO- || NARCHA D'ESPANHA DOM FELIPE || Rey de Portugal o primeiro defte nome. || EPISTOLA». (Datada e subscrita: «Defta cidade de Goa a || vinte de Nouembro de 1597. annos. || *Diogo do Couto*») (III a V); Tres Sonetos, a saber: «A EL REY NOSSO SE- || NHOR DOM FELIPE... que mandou fazer || efta obra. || SONETO» (frente da VI)—«A DIOGO DO COVTO CHRO- || nifta defta hiftoria da India» || SONETO»—«A MESMA HISTORIA. || Soneto» (verso da mesma fl. VI; «TABOADA DA || QUARTA DECADA». (ff. VII a XI e frente da XII); e «ERRATAS» (verso da mesma fl. XII).

O texto da Taboada e o da Qvarta Decada é impresso a duas colns., e o restante do volume (prels.) a toda a largura das paginas.

——— **DECADA QVINTA**... || DOS FEITOS QVE OS PORTVGVESES FI- || zeraõ no defcobrimento dos mares, & conquifta das terras || do Oriente: em quanto gouernaraõ a India Nuno da || Cunha, dom Garcia de Noronha, dom Efteuaõ da Gama, & Martim Afonso de Soufa. ... (Escudo d'armas reais portuguesas) || *Com licença do supremo conʃelho da ʃanta & geral Inquiʃição*, || *& do Ordinario, & Paço.* || *Ibi., pelo mesmo impressor. Anno 1612.* || ——— || *Com privilegio real. & taxado a coatrocentos reis em papel.* In-fol peq. de XII (a ultima está em branco) ff. (prels.) inums. e 230 nums. na frente.

As XII ff. prels. compreendem: frontispicio (I); «*Approuaçaõ do Reuedor*» e «*Licenças*» (frente da fl. II); «CARTA DEL REY NOSSO || SENHOR DOM FELIPPE...» (a mesma que vem inserta na Decada precedente—verso da mesma fl. II); «CARTA DEL REY NOSSO || SENHOR DOM FELIPE O SEGVNDO DE- || fte nome, para o mefmo Diogo do Couto...» («Efcri- || ta em Lisboa a dez de Feuereiro de 602» || REY») (frente da fl. III); «*Priuilegio d'Elrey noʃʃo ʃenhor*» (verso da mesma fl. III); e «TABOADA DA QVINTA || DECADA DA HISTORIA DA INDIA» (ff. IV a XI).

No verso da folha do rosto, um retrato de Diogo do Couto, bem gravado em madeira.

O texto da Taboada e o da Decada são impressos a duas colns. por pag., e as restantes peças insertas nas ff. prels. do volume, a toda a largura das paginas.

——— **DECADA SEXTA**.. || DOS FEITOS...: em quanto gouernaram a India Dom || João de Castro, Garcia de Sá, Jorge Cabral, || & Dom Afonfo de Noronha. || ... || (Escudo d'armas reais de Portugal).. || *Ibi., pelo mesmo impressor. Anno 1612.* || ... In-fol. peq. de frontispicio e 236 ff. nums. na frente.

Relativamente a esta sexta Decada, deve-se registar o facto de quasi todos os exemplares aparecem faltos do frontispicio! Que este chegou a imprimir-se, não resta a menor duvida, pois que quatro ou cinco exemplares se conhecem que o teem. Houve decerto supressão, talvez motivada por tambem se ter eliminado qualquer texto ou Dedicatoria inserta em folhas prels. que, junto com o frontispicio, se houvessem imprimido. Se realmente assim sucedeu, essas folhas prels. foram por completo destruídas, visto que não aparecem em nenhum dos exemplares até hoje conhecidos.

O nosso exemplar possue, do mencionado e raro frontispicio, uma excelente reprodução foto-zincográfica.

——— **DECADA SETIMA**... || DOS FEITOS...: em quanto gouernaraõ a India dom Pedro Mafcarenhas, || Francifco Barreto, dom Conftantino, o Conde de Re- || dondo dom Francifco Coutinho, & Ioão || de Mendoça || ... || (Escudo d'armas reais de Portugal) || ... || *Ibi., pelo mesmo impressor. Anno 1616.* || *Com Priuilegio Real. Vendeʃe na rua noua em caʃa de Mateus de Motos.* In-fol. peq. de X ff. (prels.) inums. e 247 nums. na frente, afóra uma em branco, final.

Na frente da folha I prel. o titulo, e no verso o mesmo retrato de Diogo do Couto que vem no verso da fl. do front. da Decada V; na frente da II, a «*Approuaçaõ do Reuedor*» e as «*Licenças*»; no verso da mesma fl. II e na frente da III, as duas já citadas Cartas dos monarcas D. Felipe I e D. Felipe II; no verso da mesma fl. III, o «*Priuilegio de sua Magestade*» («...Francifco Ferreira o fez em Lisboa a 22. de Março de 1602. Pero da Cofta o fez efcreuer. || REY»); na frente da IV, uma Carta: «*Ao muito Catholico & poderofo Monarca d'Efpanha, & Rey de Portugal dom Felipe o fegundo defte nome*» (datada e subscrita no fim: «Da India, & defta cidade de Goa a feis de Novembro de 1603. || annos. || *Diogo do Couto*»); e no verso desta mesma fl. IV e nas V a X, a «TABOADA DA SETIMA || DECADA DA ISTORIA DA INDIA».

Exceptuando o texto da Taboada e da Decada VII, que é disposto a duas colns., todas as mais peças insertas no volume são impressas a toda a largura das paginas.

—— **DECADA OVTAVA**... || DOS FEITOS...: em quanto gouernarão a || India Dom Antão de Noronha, & Dom || Luis de Ataide. || POR || ... || (Logar de marca dos impressores) || *LISBOA.* || *A custa de IOAM DA COSTA, & DIOGO SOAREZ* ... || *M.DC.LXXIII. Com todas as licenças necessarias.* In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. e 247 pags. nums., além de uma em branco, final.

Na frente (o verso está em branco) da folha I (prel.) o titulo; na II uma Dedicatoria: «AO EXCELLENTISSIMO SENHOR, D. IOAM MASCARENHAS, Marquez de Fronteira... (subscrita no fim: «De V. Excellencia que Deos guarde || Os menores, & mais humildes criados Ioam Da Costa; & Diogo Soarez; na frente e parte do verso da III o «PROLOGO AO LEITOR»; na restante parte do verso da mesma fl. III o «PROTESTO» dos impressores; e na IV, as «LICENÇAS».

O texto das peças prels. é impresso a toda a largura das paginas; e o restante do volume a duas colns. por pagina.

—— **CINCO LIVROS** || DA DECADA DOZE || DA HISTORIA DA INDIA || POR DIOGO DO COVTO || Cronista & Guarda mór da Torre do || Tombo do Estado da India. || Tirados a luz pello Capitão M.[el] Frz de Villa Real Cavalleiro || fidalgo da casa do serenissimo Dom IOÃO IV, Rey de Portugal nosso senhor, Residente na Corte de Pariz || e Consul da Nação Portugueza nos || Reynos de França. || (Vinheta tipográfica ornamental, de artistico desenho) || *Com licença e Privilegio.* || EM PARIZ. || —— Anno M.DC.XLV. — In-fol. peq. de XVI pags (prels.) inums., 248 nums. e mais VI inums., finais. — *Ao todo 10 vols. E.*

Na primeira pag. prel. o titulo; a II está em branco; nas III a VIII, a Dedicatoria: «EXELENTISSIMO *(sic)* || SENHOR || DOM VASCO LVIS || DA GAMA || CONDE DA VIDIGVEIRA. || ALMIRANTE DA INDIA. || ...» (datada e subscrita: *Guarde nosso senhor a pessoa e estado de V. Ex.* || *Pariz a 26 de Abril 1645.* || *Criado de V. Ex.* || O Capitão Manuel Frz de Villa Real»); nas pags IX e X, o Prologo ao: «LECTOR»; na XI as «*Licenças;* na XII o *Preuilegio d'Elrey nosso Senhor*»; na XIII: «*Carta d'Elrey nosso Senhor, pera Diogo do Couto...*» — na XIV: «*Carta d'elrey nosso Senhor, pera Diogo do Couto...* (São as duas Cartas dos monarcas D. Filipe I e D. Filipe II, já insertas nas Decadas precedentes); na XV: «O Capitão || MIGVEL BOTELHO DE CARVALHO... || A Diogo do Couto na Decada 12, que escreveo, || do primeiro governo do Conde Almirante || D. Francisco da Gama sendo || Visorrey. || SONETO».

As VI pags. finais inums. inserem a «TABOADA || DOS CINCO LIVROS || DA DECADA DOZE...»

O texto inserto nas pags. prels. é impresso a toda a largura das mesmas paginas, e o das restantes pags. do volume a duas colunas por pagina.

Colecção COMPLETA E PRECIOSISSIMA de todas as *Decadas* de João de Barros e de Diogo do Couto publicadas, ORIGINALMENTE, nos seculos XVI e XVII.

Estas *Decadas* dos dois famosos e clássicos cronistas portuguêses, escritas com profunda erudição e num estilo elegante e vernaculo, são, como é sabido, as fontes primordiaes a que se tem recorrido e ainda servem para a historia dos descobrimentos, conquistas, administração e altos feitos de nossos maiores em terras do Oriente desde fins do seculo XV até meiados do XVII.

Exemplares óptimamente conservados, salvo umas pequenas recomposições na margem de algumas folhas das duas primeiras Decadas; os frontispicios da terceira e sexta Decadas são em reprodução foto-zincográfica, primorosamente executada.

COLECÇÃO IMPORTANTISSIMA, DE MUITO APREÇO E VALOR, E CUJA APARIÇÃO, ASSIM COMPLETA E NAS SUAS PRIMITIVAS EDIÇÕES, DIFICILMENTE SE REPETIRÁ NO MERCADO.

336 —— **Decada primeira** da Asia de João de Barros. Dos feitos qve os portvguezes fezerão no descobrimento & conquista dos mares & terras do Oriente. Dirigida ao Senado da Camara desta cidade de Lisboa. (*Escudo com as armas de Portugal, o qual se repete na 2.ª e 3.ª Decada*). *Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Impressa por Jorge Rodriguez. Anno de 1628. Aa custa de Antonio Gonçaluez mercador de liuros.* In-fol. de VII ff. (prels.) inums. e 208 num. na frente.

—— **Decada segvnda** da Asia. Dos feitos, etc... *Ibi., pelo mesmo impressor. Anno de 1628.* In-4.º de V ff. (prels.) inum. e 238 num. na frente.

—— **Decada terceira** da Asia. Dos feitos, etc... *Ibi, ibi. 1626.* In-fol. de X ff. (prels.) inums. e 262 num. na frente. (No verso desta ultima fl.: *Acabouse de imprimir a primeira, segunda e terceira Decada da Asia de João de Barros. a trinta de Mayo. do anno de mil seiscentos & vinteoito. Em Lisboa, por Jorge Rodrigues* || *** ** *).

—— **Decada qvarta** da Asia de João de Barros. Dedicada a el-Rei Dom Philippe II, nosso senhor. Reformada accrescentada e illvstrada com notas e taboas geographicas por João Baptista Lavanha. (*Este front. é precedido d'uma elegante portada allegorica, primorosamente gravada a buril, tendo o titulo no centro, e por baixo do mesmo*): — *Em Madrid na Impressão Real, M.DC.XV.* In-fol. de portada, front., IX ff. (prels.) inums., 711 pags. e mais VI ff. inums. com 2 *Indices. — No fim: Em Madrid, M.DC.XV. Por Annibal Faborli. — O vol. tem ainda mais 3 cartas ou mapas geographicos, grav. a buril e impressos em separado. Encontram-se a pags. 39, 275 e 555.*

As tres primeiras Decadas são da segunda edição, denominada do *Senado*; e a 4.ª é da edição primitiva. Este exemplar da quarta Decada possue, como se disse acima, os 3 mapas abertos a buril e tirados áparte, que faltam em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado. Belo exemplar. MUITO RARA.

337 —— **DA ASIA** || DE JOÃO DE BARROS E DE DIOGO DO COUTO *NOVA EDIÇÃO* || OFFERECIDA A SUA MAGESTADE || D. MARIA I. || RAINHA FIDELISSIMA || &c. &c. &c. (Escudo d'armas reais portuguesas) || *LISBOA* || *NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA ANNO MDCCLXXVIII.* (a *MDCCLXXXVIII*). || *Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real.* In-8.º peq., 24 vols. E.

Primeira edição colectiva de todas as decadas de Barros e de Couto; pois n'ela veem pela primeira vez impressas a *Decada decima* e a *undecima*. A impressão é muito nitida, mas infelizmente o texto não corresponde á beleza do lavór tipográfico, pois não gosa a fama dos mais correctos.

A *Decada undecima* aqui publicada, que é um «suprimento» da de Diogo do Couto, que se perdêra e que jámais pôde ser encontrada, consta de um resumo dos «Feitos, que

os Portuguezes fizeram no descobrimento dos mares, e conquistas das terras do Oriente, Em quanto governaram a India Manoel de Sousa Coutinho, e Mathias de Alboquerque.»

Os volumes 1 a 8 compreendem as *Decadas* de João de Barros; o 9, a Vida do mesmo cronista por Manoel Severim de Faria, e o Indice geral das quatro Decadas da sua Asia; os 10 a 23, a Vida de Diogo do Couto e as suas *Decadas;* o 24 e, finalmente, ultimo, o «Indice geral das Decadas de Couto.»

O tomo primeiro é adornado com os retratos de João de Barros e do Infante D. Henrique *(G. T. Machado s.)*, e com um mapa (em fl. desdobravel); os tomos 2.º, 7.º e 8.º, com um outro mapa cada um (êstes tres mapas, primorosamente abertos a buril, são reproduções dos que veem na edição primitiva da *Decada qvarta)*, e o 9.º, com o retr. de Diogo do Couto (*Silva Delin.—Frois sculp.)*.

338—— **Panegyricos** do grande João de Barros. Fielmente reimpressos conforme a sua antiga linguagem—anno 1533. Por Joaquim Francisco Monteiro de Campos Coelho e Soiza. *Lisboa. Na Offic. de Antonio Gomes. 1791.* In-8.º peq. de V-326-1 pags. E.

Estimada e pouco vulgar.

339—**Barros, 2.º** *(Dr. João de)*.—Espelho de Casados... Porto, 1540.

(Do frontespicio (que neste exemplar é de copia primorosa e habilmente feita á pena) damos a exacta reprodução que segue):


Espelho de Casados
pelo Doctor Joã de Barros. Cidadaõ da
Cidade do Porto.

(O original mede 181 × 125mm)

In-4.º de IV fl. (prels.) inumeradas e lxxiiij numeradas na frente. E.

As IV folhas prels. inserem o seguinte texto: na frente da I o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; no verso da mesma fl. I e grande parte da frente da II, o «¶ Proemio.», que é encimado pelos seguintes dizeres ou Dedicatoria: «Ao ſereniſſimo Principe Illuſtriſſimo Senhor- || o ſenhor Infante Dom Enrique Arçobiſpo ⁊ ſõr || da mui antiqua Cidade d Braga: Primas das Eſpanhas || do Doutor Joam de Barros: humilde ſeruidor de- || S. D. S.» (Datado e subscrito no fim: «... da Cidade do Porto || a .xxij. d feuerero d .M.D.xl. anos. o Doctor Joã d barros»; na restante parte da frente da mesma fl. II, toda a III e na frente e parte do verso da IV, a «¶ Introduçã ⁊ declaraçõ do pſẽt liuro pera os lectores.»; e na restante parte do verso da mesma fl. IV o indice e titulos das quatro partes em que a obra é dividida, o qual remata com a declaração: ✠ Começa o tractado. ✠

Em seguida vem o texto das quatro partes da obra, o qual ocupa as ff. j a lxxj.

A **Primeira parte**, que decorre de fl. j a xxj e que apresenta o seguinte rosto:



(O original mede 180 × 105 mm.)

compreende um proemio (em que o autor, começando por citar Marco Tulio, expoem como que o argumento de seu tratado) e XI Razões, ou Capitulos, a saber: «¶ Razom primeyra por cauſa das || cargas do matrimonio.» — «¶ Rezão. ij. Por cauſa dos filhos ⁊ de ſua || morte. Trataſe aq̃ do amor do pay. ⁊ de al- || gũs que matarom ſeus filhos.» — «¶ Rezam. iij. contra

o Caſamento. por ſer || eſpecie de ſeruidom. E cõtẽ algũas cou || ſas a q̃ o marido he obrigado.» — ¶ Quarta rezã cõtra o matrimonio. || por a ſimpleza das molheres.» — ¶ Razom. v. por cauſa da incõſtancia das molheres.» — ¶ Sexta rezom fundamental contra as || molheres que trata da incõtinẽcia.» — ¶ Razom .viij. cõntra o matrimonio: || por nã viuer com a Adultera.» — ¶ Razõ Nouena coãtra o matrimonio: por as. || tachas ⁊ manhas das molheres.» — ¶ Rezã .x. pola Pobreza. Doença. ⁊ Velhice. — ¶ Rezõ .xj. cõtra o matrimonio. por cauſa | da molher pobre ou Rica.» — ¶ Razõ .xij. ⁊ final cõtra o matrimonio.» Este ultimo capitulo remata assim: «. . . Encomẽdome || Senhor mil vezes a Voſſa merçe. deſte Salamãca. | A .xij. de Janeyro. || .M.D.xxjx.»; e com a declaração: «Fim da Primeyra parte deſte livro.»

A Segunda parte corre de Fol.xxij a xxxv, tem o rosto que passamos a reproduzir em «fac-simile»:



(O original mede 162 × 130 mm.)

uma especie de argumento e xij Rezões, ou Capitulos: ¶ Rezã .j por parte do matrimonio. || por ſe perpetuar ho homem. — ¶ Rezam ſegũda por parte do caſamẽto || por cauſa de quem o ordenou. — Razom .iij. por cauſa da gloria ⁊ alegria do Caſamẽnto. — ¶ Quarta Razam pelo Ca-

ſamẽto. q̃ he || Perſeguir os noſſos Antepaſſados. — ¶ Rezã. v. fũdamẽto. por ſeguir os modernos. — ¶ Sexta Rezam por parte do matrimonio : || por cauſa da Geeraçom. — ¶ Rezam .vij. polo caſa || mẽto. por cauſa da hõrra. || da amizade da qual aqui ſe trata ſingularmẽte. — ¶ Rezã .viij. por parte do caſamẽto. por reſpeyto. — ¶ Rezã .ix. por ſer o caſamẽto ẽfavor da Republica. — ¶ Rezã .x. pello matrimonio. por cau || ſa da ajuda da molher ao marido. — ¶ Rezã .xj. por parte do caſamẽ || to. por reſpeito da Policia. — ¶ Rezã .xij. ⁊ final pello caſa- || mento por ſe euitar o peccado. A rematar este capitulo, a declaração : Acabaſſe a Segunda parte

A Terceira parte abrange as Fol. xxxvj a lxiij, é encimada pelo titulo de que damos a seguinte exacta reprodução :

TERCEIRA PARTE
Em a qual ho Autor particularmente reſpõ
de aos Doze fundamentos allegados cõtra
o Matrimonio. E reproua ⁊ deſtrue todos
os ditos fundamentos ⁊ Rezões dadas cõ-
tra elle. ⁊ contra as Molheres. ⁊ amoſtra.
de quanta perfeyçam ⁊ Excellençia ſejam
E trautamſe mais muitas couſas muy pro
ueytoſas a os Caſados.

e consta de doze Respostas e Reprovações, ou Capitulos : ¶ Repoſta ⁊ Reprouaçam contra o primei- || ro fundamẽto das Cargas do Matrimonio. — ¶ Repoſta aho Segũdo fundamẽto da mor || te dos fylhos. Tractaſe aqui da Paçiençia || ⁊ de q̃ maneira deuemos ſentir ſua morte. — ¶ Repoſta ⁊ rep̃uaçã do Terceyro fundamẽto || da ſeruidõ. Tractaſſe aqui dos Ciumes. ⁊ como || ſẽpre o Caſamẽto he frãco ⁊ de toda Liberdade — ¶ Rep̃uaçã do Quarto fundamẽto da Simpleza. || Prouaſe como as molheres ſõ tã habiles ⁊ tã || ſabedoras como os homẽs. ⁊ aſſi algũs Exẽplos. — ¶ Repoſta ao Quinto fundamẽnto da Incõnſtancia. ⁊ || p̃uaſſe aquy como ſam mui firmes na vertude ⁊ no bẽ || as molheres. — ¶ Rep̃uaçã ⁊ Repoſta contra o Sexto fundamẽto || da Incontinẽcia. Onde ſe p̃ua ſerẽ menos cõtinẽtes os homẽs que as molheres. ⁊ como por culpa dos || homẽs ſe cauſa a das molheres. — ¶ Rep̃uaçã do Septimo fũdamẽto da diſ || cordia q̃ ſe ſegue entre o marido ⁊ Adultero. — ¶ Rep̃uaçã do Octauo fũdamẽto. Tractaſe || aqui de muitas penas dos Adulteros. — ¶ Rep̃uaçã do Nono fũdamento q̃ foi cõt as molhe || res. ẽ q̃ ſe p̃ua ſerẽ mais ⁊ mayores as tachas dos ho- || mẽs ⁊ ſe confũdẽ todolos fũdamentos contrayros. — ¶ Re-

puação do .x. fūdamēto da pureza ꝛ doēça ꝛ velhice. — ¶ Reprouaçõ (*sic*) do .xj. fundamento: contra o casamento. — ¶ Repuaçã ꝛ reposta cōtra o final fūdamēto. Êste fecha com a declaração: Acaba a Terceyra parte.

A Quarta parte, e ultima, vai de Fol. lxiiij a lxxj, abre pelo seguinte titulo, que reproduzimos em «fac-simile»:

Quarta pte

E final deste Tractado Em a qual se poẽ Doze declaraçóes ꝛ Requesitos que se requerem pera que os Casamentos se façam bem ꝛ a seruiço de Deos ꝛ pa descanso ꝛ proueito dos Casantes.

(O original mede 112 × 43 mm.)

e contém uma especie de Argumento e doze Capitulos, intitulados: ¶ Hidade cōueniēte. — ¶ Riqueza no Homē. — Que seja saaõ. — Que nã tenha filhos. — ¶ Uirgem. — ✠ Molher Rica ✠ — ¶ Molher igoal. — fermosa onestamēte. — ¶ Potēte. — ¶ Bos costumes. — ¶ Uezinha conhecida. — ¶ Nam seja cō parenta. O texto deste ultimo capitulo remata, no fim do verso da folha, com o clássico: Deo gracias.

A Fol. lxxij (por engano numerada lxxiiij) e ultima, insere seis oitavas (tres ocupam a frente da fl., e tres o verso) em homenagem do Dr. João de Barros e do seu tratado.

São encimadas, no alto da frente da Fol., pela seguinte epigrafe: ¶ Ho Licēciado Joã mēdez medico ē louuor- | do autor ꝛ da obra seu mui familiar amigo., e rematam com o seguinte registo tipográfico:

¶ foy ĩpmido este Tratado na mui nobre ꝛ sẽp leal Cidade do Porto a :xx: dias do mes dfebro ano do nacimēto d nosso sõr jhũ xpo d.m.ꝛ.d. ꝛ.xl. anos ꝛ foy acabado por Uasco diaz Tanco d frexenal

A impressão, toda executada com caracteres **góticos**, é embelezada com letras iniciais de caprichosa fantasia, (gravura em madeira).

No sistêma da pontuação notam-se somente as figuras de pontos finais e dois pontos.

O volume compreende um caderno de quatro folhas (as prels.) não rubricado, e nove de oito, rubricados de a i j (á primeira ff. deste caderno pertencia a rubrica a j, porem não a apresenta), a iij, a iiij a i j, i ij, i iij, i iiij.

É verdadeiramente curioso e muitissimo apreciado pelos bibliófilos êste tratado do Dr. João de Barros. Os exemplares são de EXTREMA RARIDADE, a ponto de só haver noticia de dois: o que existe na Biblioteca Nacional de Lisboa, e que aliás se encontra falho da ultima folha, isto é, daquela em que veem os versos do licenciado João Mendes inaltecendo a obra e o seu autor, e mais o registo da impressão; e o que apresentamos agora, que possue a folha que o primeiro não tem, mas que re-

produz á pena (e com admiravel perfeição) a folha xviij e o frontispicio. No mais póde considerar-se um belissimo exemplar, e por isso de muito apreço e estima. Por êle foi feita a reimpressão que o sr. Tito de Noronha, de acordo com o sr. Moreira Cabral, distinto bibliófilo portuense, levou a efeito, no Pôrto, em fins do terceiro quartel do seculo passado, a qual saiu com o titulo:

340——— **Espelho** de casados. 2.ª edição, conforme a de 1540. Publicada por Tito de Noronha e Antonio Cabral. *Porto, Imp. Portugueza. MDCCCLXXIV (1874).* In-4.º de VIII ff. (prels.) *com a noticia sobre o auctor etc., que não faz parte da primeira edição ; folha com a copia dos dizeres do front. da edição primitiva :* (ESPELHO DE CASADOS *Em o qual se disputa copiosamente quam excellente proveitoso e necessareo seja o casamento e se metem muitas Sentenças. &c) ;* IV-LXI ff. com o texto da obra, e mais 3 inums., de indice. E.

25$ cc

Tiragem em papel de linho, apenas de 210 exemplares.—Muito estimada. RARA.

341—**Barros** (*Miguel de*—Judeu português?).—CORO DE LAS MUSAS || dirigido || Al Excellentiſſimo Señor || DON FRANCISCO DE MELO, || Cavallero de la Ordem de Crifto... || ... || ... Embaxador extraor- || dinario à la Mageſtad de la Gran Bretaña || Carlos Segundo &c. || Por el Capitan || Don Miguel de Barrios. || *Con licencia de los Superiores.* || *EN AMSTERDAM* || *De la imprenta de Juan Luis de Paz, Impreſſor* || *e Mercador de libros.* || *Año de 1672.* In-12.º de XLII pags. (prels.) inums. e 648 nums. E.

11$ cc

As XLII pags. prels. inserem: titulo (I)—«*MELODIA* ACROSTICHA» (com o nome DON FRANCISCO DEMELO) (II)—«GLOSSA MUSEA, || *Al Excelentiſſimo Señor* || DON FRANCISCO DE MELO || ...» (18 oitavas) (III a IX)—«*AL QUE LEYERE* || *Por culpa de la Eſtampa*» (uma decima), e: *Erratas*» (X)—«ELOGIOS || *Al Capitan Don Miguel de Barrios,* || *y à ſu CORO DE LAS MUSAS.*» «De un iluſtre ingenio de Lisboa. || SONETO»—«*AL AUTOR Y A SU OBRA.* || Del Sargento Mayor Don Nicola || de Oliveira y Fullana || ..« || SONETO»—«*AL AUTOR Y A SU OBRA.* || Decimas. || *De Doña Iſabel Correa*»—«*Del Almirante Don Jayme Ortencio Lopez* || *Coronel...*» (um Soneto)—«*De Juan Alonſo del Campo*». (Soneto)—«*De Don Manuel de Pinto y Ribera*» (Soneto)—«*De Juan de Faria*» (Soneto)—«*Al Coro de las Musas, y Muſica de Apolo* || *Por Don Antonio del Caſtilho*» (Soneto)—«De Don Joſeph Milano. (decima)—«CORO MUSEO, || *por ſu Autor el Capitan* || DON MIGUEL DE BARRIOS, || *A ſu Excelentiſſimo Mecenas* || DON FRANCISCO de MELLO, &c.—uma poesia em latim de *Nicolaus de Oliuer & Fullana,* e um SONETO de *Don Miguel de Barrios.* (pags. XI a XX)—«INDICE» (XXI e XXII)—«*RECELO Y ALIENTO* || del Autor, || *En la publicacion deſta obra, y defenſa de* || *la Poeſia, para advertencia del Lector*» *(PROLOGO AL LECTOR)* (XXIII a XL)—e «*EL AUTOR* || A SU LIBRO» (onze quadras) (XII e XLII).

Obra muitissimo estimada.

Magnifica edição (a original), excelentemente executada e impressa. Enriquecida com um belo retrato de D. Francisco Manuel de Melo, primorosamente gravado a buril em chapa de cobre. Este retrato acha-se dentro de um oval e tem em volta a legenda: «DOM FRANCISCUS DE MELLO SERENIS. PORTUGALIÆ REGIS AD GENERALES FOEDERATI BELGII ORDINES LEGATUS EXTRAORD. MDCLXVIII.» Pela parte inferior do oval o escudo d'armas deste nosso erudito escritor e diplomata.

Muito rara.—Belo exemplar.

342—**Barruel** (*Abbé*). — Mémoires pour servir a l'Histoire du Jacobinisme, Par... *A Hamburg, Chez P. Fauche, Libraire. 1803.* In-8.º, 5 vols. E.

3$ cc

Estimada. Bom exemplar.

343——— **Questão** nacional sobre a authoridade, e direitos do povo em o governo: ou Exposição, e demonstração dos verdadeiros principios

3$ cc

ácerca da soberania, publicada em Paris em 1791 por seu digno author... Traduzida do francez, em 1821, por Luiz Gaspar Alves Martins... *Lisboa: Na Imp. Regia.* In-4.º de CCXXVIII-IV-157 pags. E.

344—**Barthe** (*E.*).—Raison de ma foi religieuse, par M. l'Abbé... *Paris: Sarlit... 1880.* In-8.º de XIX-477-I pags. E.

345—**Barthélemy** (*J. J.*).—Voyage du jeune Anacharsis en Grece, vers le milieu di quatrième siècle de l'Ère vulgaire; par .. *Paris, Desrez, M DCCC XXXIX.* In 8.º gr. de XXXII-765 pags. E.

346—**Basilio Sanctoro** (*Juan*).—Prado espiritval. Recopilado de avtores antigvos clarissimos, y santos doctores, por el Doctor... Aora nvevamente añadido de mvchas, y diuersas Flores de Santos, por el mismo Autor... Primeira, y Segvnda Parte. *Año* (Marca do impressor) *1674. Con Licencia. En Madrid, por Andre Garcia...* In-fol. de X pags. (prels.) inums., 326 nums. na frente e XVIII inums., finais, de TABLA. E.

Titulo impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho, e emoldurado por cercadura constituida de peqs. vinhetas tipográficas, simétricamente dispostas.

347- **Bastide** (*Louis*).—Vie religieuse et politique de Talleyrand-Périgord prince de Bénévent, depuis sa naissance jusqu'a sa mort. Par... *Paris. Faure et Compagnie, 1838.* In-8.º gr. de 479 pags. E.

Adornada com o retr. de Talleyrand *(Lith. Garousse).*

348—**Baunard** (*Abbé*).—Histoire de Madame Barat, fondatrice de la Société du Sacré-Cœur de Jésus, par... *Paris: Poussielgue Frères, 1876.* In-8.º, 2 vols. de XXIV-568 e IV-668 pags. E.

Ilustrada com uma bela gravura a buril contendo o retr. de Madame Barat, e com uma estampa reproduzindo a imagem de Cristo.

Bavia (*Luis de*).—Historia pontifical...—Veja-se: *Illescas* (*Gonçalo de*).

349—**Bearro Iberno** (*D. Philippo Osullevano*).—HISTORIÆ || CATOLICÆ || IBERNIÆ COM- PENDIVM. || DOMINO PHILIPPO AVSTRIACO IIII. || Hifpaniarum, Indiarum, aliorum regnorum, atque mul || tarum ditionum regi Catholico, monarchæque || potentifsimo dicatum. || A D. Philippo Ofulleuano Bearro Iberno. || (Escudo d'armas reais hespanholas, tendo no centro as de Portugal) || *Cum facultate S. Inquifitionis, Ordinarij, & regis.* || ——— || *Vlyfippone excufum à Petro Crasbeeckio regio || typographo anno Domine 1621.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 283 nums. na frente, não incluindo uma inum., final. E.

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (ornado de elegante tarja); «LICENÇAS» (uma em Latim (subscrita por *F. Antonius a Conceptione*) e as restantes em português); e Dedicatoria: «DOMINO PHILIPPO || AVSTRIACO IIII. Hifpaniarum, Indiarum, aliorum || regnorum... || PHILIPPVS OSVLLEVANVS» (subscrita: «Philippus Ofolleuanos»).

Livro curioso e apreciado. Excelente edição. **Muito rara.** Bom exemplar.

350—**Beaumarchais.**—Théatre de... Précédé d'une Notice sur sa vie et ses ouvrages, par P. Augier. *Paris, Firmin Didot Frères... 1846.* In-8.º de XX-577-pags. E.

Ilustrado de uma gravura com o retrato de *C. de Beaumarchais,* aberta a buril.

351—**Beaumont & Tocqueville** (*Gustave de—Alexis de*).—Système pénitenciaire aux États-Unis et son application en France; suivi d'un Appendice sur les colonies pénales et de Notes statistiques; Par MM... *Paris. Gosselin, MDCCCXLV.* In-8.º de IV-446 pags. E.

352—**Beaure** (*A.*).—La Démocratie contemporaine, par.. Le Principe électif et le Droit divin.—Les différentes formes de Gouvernement.—Le Souveraineté.—L'instruction publique.—L'organisation militaire.—La Religion. —La Justice.—L'Impôt.—Le Travail et le Capital.—La Guerre.—L'Actualité. *Paris: Calman Lévy... 1876.* In-8.º gr. de IV-332-I pags. E.

353—**Beccaria** —Des délit et des peines, Par... Traduit de l'italien Par J. A. S. Collin de Plancy, Avec les observations et les notes de divers comentateurs; précédé d'une notice sur Beccaria, et orné de son portrait. *A Paris, Chez Dondey-Dupré Pere et Fils... M DCCC XXIII.* In-8.º de XLIII-467 pags. E.

O retr. de Beccaria *(Déssiné par Chasselat – 1823 – Gravé par Fauchery)* é impresso em separado.

354—**Béchard** (*Ferdinand*).—La commune, l'église et l'état dans leurs rapports avec les classes laborieuses, par... Deuxiéme édition, augmentée d'un Appendice. *Paris: Giraud et Dagueau... 1851.* In-8.º de IX-XVIII-335 pags. E.

355—**Beja** (*Aprigius de*). —Son commentaire de l'Apocalypse, Écrit sous THEUDIS, Roi des Wisigoths (531-548). Publié pour la première fois D'Après le manuscrit unique de l'Université de Copenhague, par Dom Marius Férotin... Avec deux planches en photogravure. *Paris: Alphonse Picard, Libraire... 1900.* In-8.º gr. de XXIV-90 pags., além de uma outra com o registo da impressão e uma em branco, finais. B.

As pags. prels. V a XXIV inserem um interessante e elucidativo «PREFACE».
O registo final da impressão, reza assim: *Valence.–Imprimerie Valenctionoise.–1900.*
No alto do frontispicio a seguinte indicação: *BIBLIOTHÈQUE PATROLOGIQUE* || *PUBLIÉE PAR* || ULYSSE *CHEVALIER* || *I.*
As duas fotogravuras, impressas em separado, em papel couché, reproduzem duas pags. do ms. original de Aprigius de Beja.

356—**Belem** (*Fr. Jeronymo de*).—Chronica Serafica da Santa Provincia dos Algarves, da Regular Observancia do nosso Serafico Padre S. Francisco, em que se trata de sua Origem, Progressos e Fundações de seus Conventos. *Parte primeira*, que comprehende a sua separaçaõ da Provincia de Portugal, com as Fundaçoẽs de cinco Conventos de Frades, e hum Mosteiro de Freiras. Offerecida á Sempre Augusta Magestade do Fidelissimo Rey D. Joaõ V. Pelo Padre Fr. Jeronymo de Belem, Pregador Jubilado, Examinador das Ordens Militares... e Chronista da mesma Provincia. (*Vinheta*). *Lisboa: Na Offic. de Ignacio Rodrigues. Anno de MDCCL. Com todas as licenças necessarias.* In-fol. de IX ff. inums. e CCLXXIX-286-1 pags.—*Segue-se junto:* —**Descuidos** do escudo impenetravel. Dada á luz no anno *proximé* passado de 1749, com o nome supposto de Anastacio Pusym Manfredo... *Ibi, Na Offic. de Joseph da Costa. Coimbra. MDCCL.*—De 54 pags. *Tem no fim da introdução da 1.ª obra uma estampa alegorica grav. a buril.*

——Parte segunda, Offerecida á Sempre Augusta Magestade do Fidelissimo Rey D. José I. *Ibi.* *No Mosteiro de S. Vicente de Fora, Camara Real de Sua Magestade Fidelissima. MDCCLIII.* In-fol. de XXXII-905 pags., incluindo o *Indice.*

——Parte terceira, em que se trata da origem, fundaçam, e progressos do Real Mosteiro da Madre de Deos de Xabregas, com as vidas de seus Regios Fundadores, a Senhora Dona Leonor, mulher do Senhor D. João o II, e o nosso Patrono, o Serenissimo Rey D. João III. Comprehende juntamente as vidas das Fundadoras, e mais Religiosas, que nelle florecêraõ em virtudes, com grande credito desta Casa, e das mais illustres de Portugal. Offerecida (ao mesmo rei). *Ibi, mesma imprs., MDCCLV.* In-fol. de XXXI-763 pags., incluso o *Indice.* (*Segue-se*):—**Supplemento** á Terceira parte da Chronica Serafica... Trata-se de algumas Religiosas, que nelle falleceraõ com opiniaõ de virtuosas; humas, que faltáraõ na Chronica, e outras, que accescêraõ de novo... Dado á luz por Antonio de Padua Bulhoens. *Ibi., ibi., MDCCLVII.*—De XI-94 pags.

——**Parte quarta.** Offerecida (ao mesmo rei). *Ibi. ibi. MDCCLVIII.* In-fol. de XXXII-636 pags., incluindo o *Indice. Lote de 4 vol.* E.

Vinheta com o retr. de D. José (grav. por Debrié), na 3.ª fl. dos 3 ultimos vols. Barbosa e Inocencio não tiveram conhecimento do opusculo—*Descuidos do Escudo,* apenso no fim do tomo I.—**Muito apreciada e rara.** Bom exemplar.

357——**OLIVENÇA** ILLUSTRADA PELA VIDA, E MORTE DA Grande Serva de Deos MARIA DA CRUZ... *LISBOA, Na Offic. de MIGUEL MANESCAL DA COSTA... Anno M.DCC.XLVII.* In-4.º de XX ff. prels. inums. e LXXXVIII-375 pags. E. *perg.*

Adornada com uma gravura alegorica contendo o retr. de Maria da Cruz (assinada: *FXFAE*). Pouco vulgar.

358——**Palestra** da penitencia sendo corifeo, author, e Mestre o milagroso Deus menino, e seu legitimo Substituto o Patriarcha dos Pobres... S. Francisco de Assis... *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio Isidr. da Fonseca. Anno M. DCC. XXXVI...* In-8.º peq. de XXXII-400 pags. E.

Ilustrada com duas gravuras alegoricas (a primeira está assinada: *Fr.co X.er Fr.e A. Fes;* a 2.ª: *M. F.*).

359—**Bellarmino** (*Roberto*). — INSTITVTIONES || LINGVÆ HEBRAICÆ, || EX OPTIMO QVOQVE AVCTORE COLLECTÆ, Et ad quantam maximam fieri potuit breuitatem, per- || fpicuitatem, atque ordinem reuocatæ; vnà cum exer- || citatione Gramatica in Pfalmum xxxiii. || ROBERTO BELLARMINO || Politiano Societatis IESV Auctore. || Acceffit in ha noua editione commodior fingularum rerum || elucidatioque distincto. || (Marca gravada, tendo no centro as iniciaes emblematicas da Companhia de Jesus: *I H S*) || *ANTVERPIÆ,* || *EX OFFICINA PLANTINIANA,* || *Apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. XCVI.* || *Cum gratia & priuilegio.* In-8.º peq. de 197 pags., além de uma (num.) com o Priuilegio para a impressão, uma com a marca gravada do impressor e tres em branco, finais. E.

Obra estimada. Explendida edição. *Muito rara.*

Encadernada juntamente, a seguinte obra: — **PRIMA** || GRÆCÆ || LINGVÆ RUDIMENTA: || (Peq. vinhenta tip. de ornamento) || ... || (Marca do impressor) || *LVGDVNI*, || *Apud* CLAVDIVM MORILLON,... || M.DC.XXI. In-4.º
Tambem estimada e **muito rara**.

360 — **Bellegarde** (*Abbé de*). — Arte de conhecer os homens. Escripta em francez pelo... e Traduzida na Lingua Portugueza por Ambrosio Antunes. *Lisboa: Na Typ. Nunesiana. Anno M.DCCLXXXIX...* In-8.º peq. de XVI-230-VII pags. E.

361 — **Bem** (*Thomas Caietano do*). — Illustrissimo ac præclarissimo domino Nonio Alvares Pereira de Mello. CASTREIDOS Libros V. D. V. C. Thomas Caietanus do Bem... *Ulyssipone Occidentali, Excudebat Antonius Isidorus da Fonseca... M.DCC.XXXIX...* In-4.º de XLI-112 pags., além de uma fl. de ERRATA e uma em branco, finais. E.

As XLI pags. prels. inserem: titulo — Dedicatoria — Preambulo ao «LECTORI» — e «FACULTAS» (Licenças). — **Poema raro**.

362 ——— **Memorias** Historicas Chronologicas da Sagrada Religião dos Clerigos Regulares em Portugal, e suas Conquistas na India Oriental, escritas por D. Thomaz Caetano do Bem, Clerigo Regular, Mestre Jubilado em Sagrada Theologia... e Chronista da Real Casa de Bragança. **Tomo I.** (*Escudo d'armas do reino*). *Lisboa. Na Regia Offic. Typ. Anno MDCCXCII.* In-fol. de IV ff. inums. e LVII-507 pags., incluso e *Index*.

— — **Tomo II.** (*Escudo*). *Ibi., na mesma impressão. Anno MDCCXCIV.* In-fol. de XXXI-I-XXXVIII-416 (aliás 418) pags. *Lote de 2 vol.* E.

No fim do 1.º volume vem apensa uma folha, a qual tem no alto uma cruz, e por baixo desta os seguintes dizeres: — **Bens** *espirituaes, que alcanção os Irmãos, e Irmãs aggregados á Religião dos Clerigos Regulares,* etc... *Coimbra. Na Offic. de Francisco de Oliveyra Anno* MDCCXL.

O volume 1.º é enriquecido com um magifico retr. do autor da obra, primorosamente aberto a buril em chapa de aço. Segundo Innocencio, tiraram-se d'esta obra apenas 500 exemplares. Muito apreciada para a colecção das Cronicas monasticas. **Muito rara.** Bom exemplar.

363 ——— **Noticia** prévia da collecção dos concilios celebrados pela Igreja Lusitana, e mais pertencentes em suas Conquistas. *Lisboa. Na Offic. de Miguel Manescal da Costa,* 1757. In-4.º de XXIV-166 pags. E.

364 — **Bembo** (*Pietro*). — Rime di M. Pietro Bembo, tratte dal proprio original di lvi: Alle qvalli s'e'aggivnta vna tauola di tutte le definenze sotto le lettere uocali infieme e co' uersi interi. Con ogni accvratezza corrette & riuedute per Thomaso Precacchi. (Marca do impressor, gravada em madeira). *In Venegia Appresso Gabriel Giolito de' Ferrari. M D LXIIII.* In-12.º peq. de 143 pags. E.

Muito apreciadas. Boa edição. A pag. 10 é toda ocupada pelo retr. de Pietro Bombo (gravura em madeira). Exemplar carecido das pags. 7, 8, 17 e 18.

365 — **Benoit** (*D. P*). — La cité antichrétienne au XIXe siècle,... I. Les Erreurs modernes. *Paris: Palmé, 1885.* In-8.º, 2 vols. de XVII-511 pags. e uma folha desd., o 1.º, e IV-667-III pags., e uma fl. desd., o 2.º. E.

366—**Béranger** (*P. J. de*)—Œuvres complètes de... Nouvelle édition. *Paris: Charpentier, 1843.* In-8.º, 2 tomos de IV-360 e IV-364 pags. Em um vol. E.

Avec le portrait de Beranger, gravé sur bois d'après Charlet.

367—**Béraud** (*P. M.*).—Étude sur l'idéa de Dieu dans le spiritualisme moderne, par. . *Paris: Reinwald et Cie*, *1875.* In-8.º de VII-417 pags. E.

368—**Berganza** (*Fr. Francisco de*)—ANTIGUIDADES || DE ESPAÑA, || PROPUGNADAS || EN LAS NOTICIAS || DE SUS REYES, || Y CONDES DE CASTILLA LA VIEJA: || EN LA HISTORIA APOLOGETICA || DE RODRIGO DIAS DE BIVAR, || DICHO || EL CID CAMPEADOR: || Y EN LA CORONICA || DEL REAL MONASTERIO || DE SAN PEDRO DE CARDEÑA. || PARTE PRIMERA || COMPUESTA || POR EL R. P. M. Fr. FRANCISCO DE BERGANZA. | Predicador General de la Religion de || San Benito. || CON LICENCIA. || *EN MADRID: Por Francisco del Hierro. Año M.DCC.XIX.* In-fol. de XXIV (inums.)-584 pags., afóra XXIII (inums.) finais, de INDICE DE LAS COSAS MAS NOTABLES ...

——**PARTE SEGUNDA** .. || CON LICENCIA || *EN MADRID: Por Franciſco del Hierro. Año M.D.CCXXI.* In-fol. de XXIV (inums.)-692 pags. além de mais XIV (inums.) de INDICE....—*As duas partes em dois vols.* E.

O titulo acha-se, em ambos os frontispicios, dentro de moldura composta de pequenas vinhetas tipográficas de ornamento.
Obra importante e de bastante valor histórico. Estimada. Muito rara.

369——**Ferreras** convencido, con critico desengaño, en el Tribunal de los Doctos, con los chronicones corregidos, que escrebieron el rey Don Alonso III. Dicho El Magno. Sampire Obispo de Astorga. Pelagio Obispo de Oviedo. Isidoro Obispo Placense. El Anonymo Iriense. Por... *En Madrid: En la Imprenta de Francisco de Hierro Año de 1729.* In-4.º de XLIV-491-XII pags. E.

370—**Bergier** (*Abbé*).—Dictionnaire de théologie, par l'... Édition enrichie de notes extraites des plus célèbres apologistas de la religion, Par Mgr Gousset... Augmentée d'articles nouveaux, par Mgr Doney... et précédée du plan de théologie, manuscrit autographe de Bergier. *Paris: Leroux et Jouby... M D CCCLIV.* In-8.º, 6 vols. E.

371—**Berlitz** (*M. D.*).—Svensk bok. *Berlin. . 1911.* In-8.º de VIII-180 pags. E.

No lote mais tres obras da mesma colecção: *Den Danske Del—Magyer Rész*—e a outra em russo.

Bermudez (*João*).—Breve relação da embaixada...—Veja-se: *Collecção de opusculos reimpressos...*

372—**Bernardes** (*Diogo*).—O LYMA, || DE DIOGO BERNARDEZ: || EM O QVAL SE CONTEM AS || Suas Eglogas, & Cartas. || Derigido por elle ao Excellente Prin- || cipe, & Sereniſsimo Senhor || Dom Aluaro D'allem- || Caſtro, | Duque D'aueyro. &c. || (Vinheta em forma de medalha, tendo em volta os dizeres: «NOSSA SRA. DA VITORIA») | *Foy Impreſſo em Lisboa, em caſa de Simão || Lopez Mercador de Liuros: || Com licença da Sancta Inquiſição. || Anno*

do Senhor 1596. || ———. In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 173 nums. na frente. E.

As IV folhas prels. compreendem: titulo (frente da I); Enformação do Padre Reuedor»; «Licença da Mefa Geral da || Sancta Inquifição», e «Licença da Mefa do Paço» (verso da mesma fl. I); «CARTA DEDICATORIA» (II); «SONETO || Do Padre Frey Agoftinho da Cruz, ao Autor feu Irmão» (frente da III); «TABOADA DO QVE contém ho prefente Liuro» (verso da fl. III e frente da IV—o verso desta está em branco). Clássico muito estimado.—Primeira edição. **RARISSIMA.**

373———**O LYMA** || DE || DIOGO || BERNARDES. || DEDICADO || AO ILLVSTRISSIMO, || & Reuerẽdifsimo Senhor Dom Ioaõ da Sylua Ca- || pellão Mór de fua || Mageftade, || &c. || *Com as licenças neceffarias* ——— || EM LISBOA. *Por Lourenço Crasbeeck Impreffor del Rey. Anno 1633.* In-24.º de IV ff. (prels.) inums. e 127 nums. pela frente, além de uma em branco, final. E.

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (I); «*Licenças*» (II); Dedicatoria «AO: ILLVSTRISSIMO, || E REVERENDISSIMO SENHOR || Dom Ioaõ da Sylua...» (datada e subscrita no fim: «*Lisboa II.* || *Feuereiro 1633.* || Lourenço Craesbeeck») (III); e «TABOADA» (IV).

Formosa edição; e que, devido ao seu minusculo formato é de muito comodo manusear. Muito presada dos bibliófilos. Belo exemplar; com boa encadernação inteira de couro da Russia, tendo a lombada e pastas ornamentadas a oiro.—**RARISSIMA.**

374———**O Lyma de...** Em o qual se contém as suas Eglogas, e Cartas... *Lisboa: Na Offic. de Antonio Vicente da Silva. Anno de MDCCLXI. (1761)...* In-12 de VI ff. inums. e 275-I pags. E.

Edição apreciada e já RARA.

375———*A mesma:* — Nova edição. *Ibi. Na Typ. Rollandiana.* 1820. In-12 de XI-275 pags. E.

376———**Rimas varias**, Flores do Lima.. *Lisboa. Por Manuel de Lyra. Anno 1596.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 181 nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. compreendem: frontispicio; «TABOADA DOS SONETOS»; e «ERRATAS».

Edição rarissima. Exemplar falto de frontispicio e da folha final (tem-n'as mss.).

377———**Rimas** varias, flores do Lima. Compostas por. . *Lisboa: Na Offic. de Miguel Rodrigues... M.DCC.LXX.* In-12 de VII ff. s. n. e 222-I pags. Enc.

378———**VARIAS RIMAS** || AO BOM IESVS, || E A || VIRGEM GLORIOSA SVA || MAY, E A SANCTOS || PARTICVLARES || *Com outras mais de honesta & || proueitofa lição.* || DIRIGIDAS AO MESMO || IESVS, SENHOR E SALVA- || DOR NOSSO || *Por Dioguo Bernardez.* || (Peq. gravura representando a tragédia do Calvario) || *Com licença da S. Inquifição.* || EM LISBOA || Em cafa de Simão Lopez. M.D.XCIIII.—In-4.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 108 nums. na frente. E.

As IV folhas prels. compreendem: titulo (frente da fl. I); «LICENÇ,A» (quatro, sendo a primeira subscrita por F. Bartolomeu Ferreira.—verso da mesma fl. I); «TABOADA DO QVE || CONTEM O PRESENTE || liuro por ordem do A B C» (ff. II, III e frente da IV); e: «SONETO || DEDICATORIO» (verso da mesma fl. IV).

O texto consta de Sonetos, Elegias, Epigramas, Estancias, Endeixas, Sextinas, Eglogas Oda, Trovas e motes glosadas, e Canções.

Obra muitissimo estimada. Primeira edição, excelentemente impressa. Todas as poesias que o volume contém, incluindo o Soneto Dedicatorio, são impressas com caracteres itálicos, e o restante texto, com redondos.—Exemplar defeituoso no canto inferior de fora (sem atingir o texto) e com a ultima folha manuscrita.—**RARISSIMA.**

379 **Varias rimas** ao Bom Jesus, e á Virgem Gloriosa sua Mãe, e a Santos particulares: Com outras mais de honesta, e proveitosa lição... *Lisboa: Na offic. de Miguel Rodrigues... M.DCC.LXX.* In-12 de VI ff. inums. e 182 pags. E.

380—**Bernardes** (*P. Manuel*)—Estimulo pratico Para seguir o bem, e fugir o mal. Exemplos selectos das virtudes, e vicios; Illustrados com reflexoens... Pelo... *Lisboa Occidental, Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram. MDCCXXX.* In 4.º de XII-479 pags. E.

Apreciada. Primeira edição. **RARA.**

381———**Luz,** e calor. Obra espiritual. Para os que tratão do exercicio de virtudes, & caminho de Perfeyção, Dividida em duas partes... Escrita pelo P. Manoel Bernardez... *Lisboa, Na Offic. de Miguel Deslandes... Anno M.DC.XCVI.* In-4.º de XX-584-II-XIV pags. E.

Muito apreciada. Primeira edição. **RARA.**

382———**Nova Floresta,** ou Sylva de varios apophthegmas, ditos sentenciociosos espirituaes, e moraes, com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudição, assim Divina, como humana: Offerecida, e dedicada á Soberana mãy da divina graça Maria Santissima Senhora Nossa pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratorio. Primeiro tomo. (*Vinheta com a marca da mesma Congregação, a qual se repete nos seguintes tomos*). *Lisboa. Na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade. Com todas as licenças necessarias, e Previlegio Real, Anno MDCCVI.* In-4.º de VIII ff. prels. inums. e 496 pags. (*No fim a marca da Comp. de Jesus*).

———SEGUNDO TOMO. *Ibi, pelo mesmo impressor. An.* 1708. In-4.º de IV-412 pags.

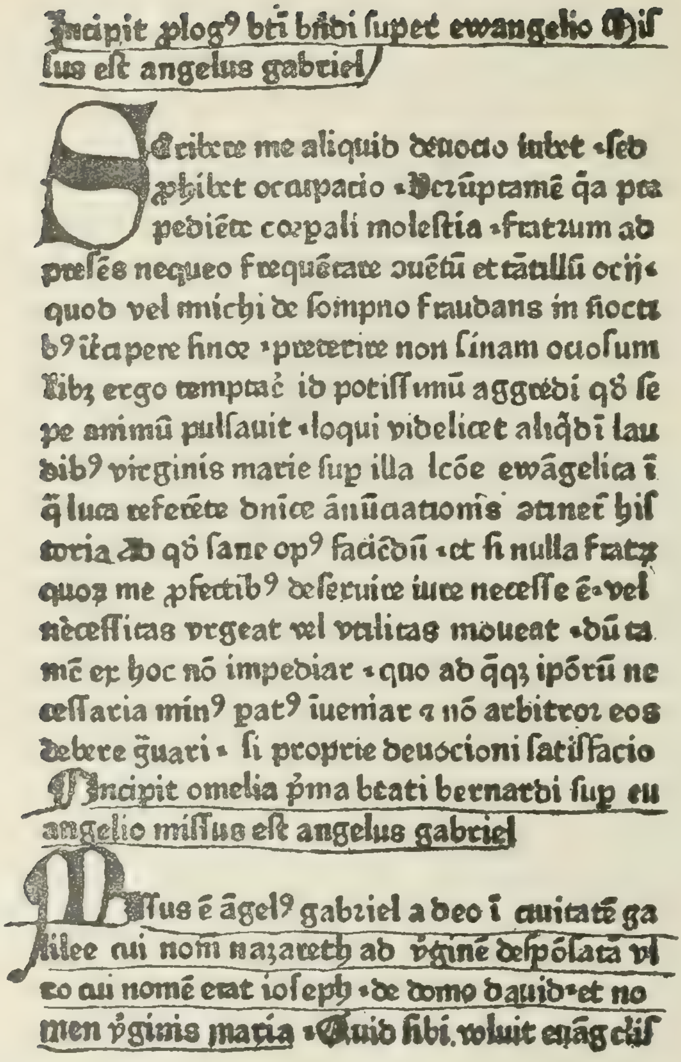
———TERCEYRO TOMO. *Ibi, Na Offic. Real Deslandesiana. Anno MDCCXI.* In-4.º de IV-534 pags.—*No fim uma vinheta, tendo no centro as armas de Portugal.*

———QUARTO TOMO. *Ibi, Na Offic. de Joseph Antonio da Sylva. Anno de MDCCXXVI.* In-4.º de VI ff. prels. s. n. e 550 pags.

———QUINTO TOMO. *Ibi, pelo mesmo impressor. MDCCXXVIII.* In-4.º de VIII-556 pags.—*No fim a mesma vinheta anteriormente citada, além de outras no texto dos vols.—Lote de 5 vols. E.*

Muito estimada. Todos os volumes são da primeira edição. **RARA.**

383———**SERMOENS** E PRATICAS DO P. MANOEL BERNARDEZ Da Congregação do Oratorio. PRIMEYRA PARTE. DEDICADA A SOBERANA RAINHA DO CEO, E TERRA MARIA SS. OBRA POSTHUMA, Dada á estampa por hum Padre da mesma Congregação. (*Vinheta representando um M, coroado*). *LISBOA, Na Officina DESLANDESIANA.—M. DCXI.* Com todas as licenças necessarias. In-4.º de VIII ff. prels. inums. e 483 pags. a 2 cols.


Incipit plog⁹ bti bñdi super ewangelio Mis
sus est angelus gabriel/

Scribere me aliquid deuocio iubet · sed
phibet occupacio · Verũptamē q̄a pre
pediētꝛ corpali molestia · fratrum ad
preses nequeo frequētare ꝯuētū et tātillū ocij ·
quod vel michi de sompno fraudans in nocti
b⁹ ītapere sinor · preterire non sinam ociosum
Libꝫ ergo temptarē id potissimū aggredi qđ se
pe animū pulsauit · loqui videlicet aliq̄d ī lau
dib⁹ virginis marie sup illa lcōe ewāgelica ī
q̄ luca referēte dnice āñūciationis ꝯtinet his
toria · Ad qđ sane op⁹ faciēdū · et si nulla fratꝝ
quoꝝ me pfectib⁹ deseruire iure necesse ē · vel
necessitas vrgeat vel vtilitas moueat · dū ta
mē ex hoc nō impediar · quo ad q̄qꝫ ipōrū ne
cessaria min⁹ pat⁹ iueniar ꝛ nō arbitror eos
debere g̃uari · si proprie deuocioni satisfacio

Incipit omelia pma beati bernardi sup eu
angelio missus est angelus gabriel

Missus ē āgel⁹ gabriel a deo ī ciuitatē ga
lilee cui nomē nazareth ad v̄ginē desp̄olatā vi
ro cui nomē erat ioseph · de domo dauid · et no
men v̄ginis maria · Quid sibi voluit euāgelis

«Fac-simile» da frente da primeira folha (rosto do volume) da obra descrita sob o n.º 386. O original mede 142 × 85^{mm}.

(Pag. 125)

——— ... SEGUNDA PARTE. DEDICADA Á Soberana Rainha do Ceo, e terra MARIA SANTISSIMA. (*Peq. vinheta typ.*) *LISBOA, Na Officina de ANTONIO RODRIGUES GALHARDO —Anno de M. DCC. LXII. Com todas as licenças necessarias.* In-4.° de II ff. s. n. e 500 pags. a 2 cols.—Lote de 2 vols. E.

Muito apreciados. Belo exemplar. **RARA.**

384 ——— **Os ultimos** fins do homem, salvação, e condenação eterna. Tratado espiritual. Dividido em dous livros. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Joseph Antonio da Sylva. MDCCXXVIII.* In-4.° de XII-567 pags. E.

Muito apreciada. Primeira edição. **RARA.**

385 ——— **Varios tratados.** TOMO I. *Lisboa, na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. Anno de M.DCC.LXII.* In-4.° de VIII-615 pags.

——— TOMO II. *Ibi.: Na Offic. de Miguel Manescal da Costa,... Anno M.DCC LXII.* In-4.° de IV-550-V pags.—*Lote de 2 vols.* E.

O 1.º vol. compreende as seguintes obras: *Meditações dos principaes misterios da V Maria... — Direcção para ter os nove dias de Exercicios espirituaes;* o 2.º estas outras: *Pão partido em pequeninos para os Pequeninos da Casa de Deos — Pão partido em pequeninos, ou Pão mystico do Santissimo Sacramento — Armas de Castidade.*

Estas obras haviam já sido impressas em edições proprias; porem a presente edição colectiva é muito mais estimada. Já bastante rara no mercado. Belo exemplar.

386 — **BERNARDUS** (*S.*) — Incipit plog' btī bndi super ewangelio Mi, fus est angelus gabriel.

(*Da primeira pag., que serve de rosto, damos em folha áparte, a exacta reprodução*)

A meio do verso da ultima folha, como que a rematar o texto, estes dizeres:

Explicāt omelie beati Bernardi abba tis sup euāgelio missus ē āgel9 gabriel

In-4.° de 32 folhas sem numeração nem chamadas no texto. E.

Não vem indicados o logar nem a data da impressão; mas supômos que esta foi executada entre os anos de 1465 a 1475.

O volume compreende quatro cadernos de oito folhas cada um, sem qualquer assinatura.

A impressão, de admiravel nitidez, é feita em papel de linho, muito encorpado e de excelente fabrico.

O texto, que é de redacção antiquissima, apresentando numerosissimas abreviaturas, foi, depois de impresso, como que completado á pena: as letras iniciais dos paragrafos são pintadas á mão; umas a tinta azul, outras a vermelha; assim como os sinais de periodos e os sublinhados marcados a tinta desta ultima côr; etc.

A composição tipográfica é a 26 linhas por pagina, á exceção da primeira que conta sómente 24, e da ultima que tem apenas 15.

Como se pode verificar do «fac-simile» da primeira pag. acima inserto, o titulo acha-se disposto em duas linhas, o Prologo em 16, e o titulo que precede o texto do tratado propriamente dito, tambem em duas linhas e desta forma:

Incip omelia p̄ma beati bernardi sup ev
angelio missus est angelus gabriel

Edição primorosamente impressa de que não tiveram noticia Ch. Brunet, o sábio autor do *Manuel du Libraire...* e a P. Deschamps e G. Bunet, continuadores dêsse grandioso monumento de bibliografia universal.

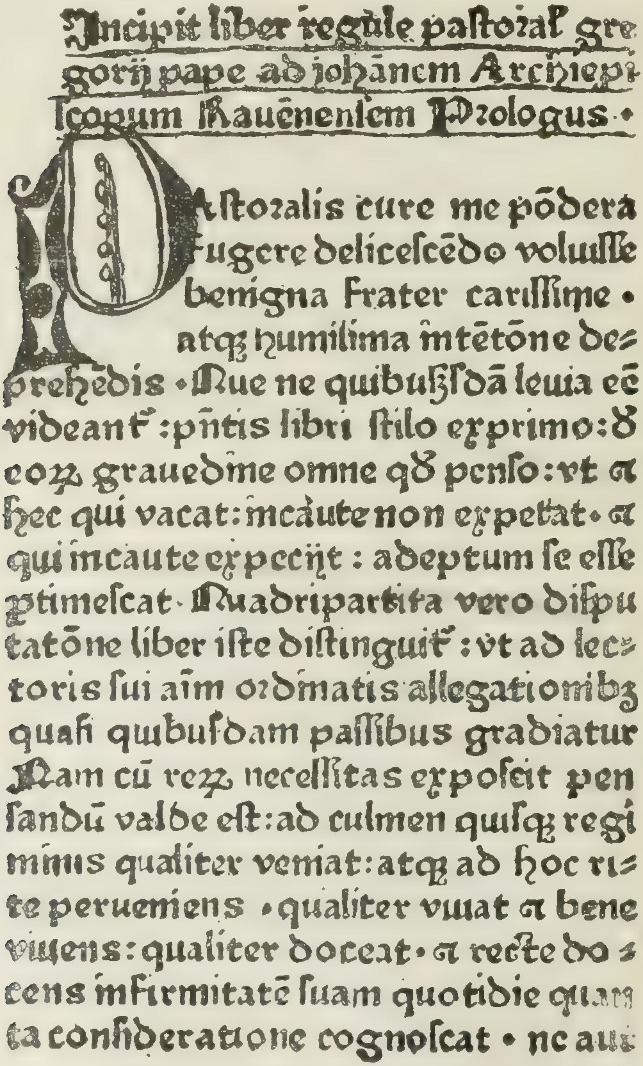
O estado de conservação do exemplar é simplesmente admiravel; parece que a obra foi recentemente executada e não ha quatro seculos e meio!

INCUNABULO PRECIOSO, DE MUITO APREÇO E DA MAIOR RARIDADE.

Juntamente, na mesma encadernação, encontra-se esta outra jóia dos prelos primitivos:

—— Incipit regule pastoral' Gre || gorij pape...

(*Da frente da primeira folha — rosto do livro — damos a exacta reprodução que segue*):



Incipit liber regule pastoral' gre
gorii pape ad johānem Archiepi
scopum Rauēnensem Prologus •
Pastoralis cure me pōdera
fugere delitescēdo voluisse
benigna frater carissime •
atq; humilima intētōne de=
prehēdis • Que ne quibusdā leuia eē
videant' : p̄ntis libri stilo exprimo : &
eo℞ grauedine omne qd penso : vt et
hec qui vacat : incaute non expetat • et
qui incaute expecijt : adeptum se esse
ptimescat • Quadripartita vero dispu
tatōne liber iste distinguit' : vt ad lec=
toris sui aīm ordinatis allegationib;
quasi quibusdam passibus gradiatur
Nam cū re℞ necessitas exposcit pen
sandū valde est : ad culmen quisq; regi
minis qualiter veniat : atq; ad hoc ri=
te perueniens • qualiter viuat et bene
viuens : qualiter doceat • et recte do=
cens infirmitatē suam quotidie quan
ta consideratione cognoscat • ne au=

(*O original mede 138 × 83mm*)

(Na frente da ultima folha, um pouco acima do meio da pagina e a fechar o texto da obra, os seguintes dizeres):

Explicit liber regule pastoral gregorii pape: ad Johãnen archiepiscopũ Rauẽnensem.

(*Sem indicação de logar, nem de data da impressão*). In-4.º de 152 ff. sem num., nem chamadas no texto, com 24 linhas de composição por pagina. — As *duas obras em um volume*. E.

O volume consta de 19 cadernos sem qualquer rubrica, de oito folhas cada um.

Na primeira folha o **Prologus** que remata no verso da fl. com o titulo do primeiro capitulo da Regra, disposto em duas linhas:

> Imperiti ne venire ad magistre
> rium audeant Cap. j.

e nas restantes o texto da **regule**, que contem **lxiiij Cap.**

As letras iniciais dos Capitulos, em caprichosas linhas de fantasia, são habilmente desenhadas á pena: umas a tinta vermelha, outras a azul, e ainda outras com essas duas côres. Á pena (e a tinta vermelha) são tambem marcados os periodos e os sublinhados que o texto contem em abundancia.

Primeira edição desta Regra do Papa S. Gregorius Magnus, impressa em Mayence pelos impressores Fust e Schœffer, os dois grandes rivais de Gutemberg na admiravel e utilissima arte que este ultimo inventára e pela primeira vez utilizára, segundo parece, em Moguncia, para imprimir a famosa Biblia de 42 linhas por pagina, vulgarmente conhecida pela denominação de *Biblia de Gutemberg;* e de quem o segundo daqueles impressores, juntamente com o pai do primeiro, falecido em 1467, havia sido sócio.

A encadernação, obra tambem do seculo XV, é em pergaminho e tem as pastas reforçadas com madeira. A lombada apresenta grossas nervuras e as pastas alguma ornamentação a frio. Estas tiveram primitivamente fechos e outras ferragens decorativas que, por serem provavelmente de prata, lhes foram arrancadas por algum vandalo, quem sabe se para as vender a pezo!

INCUNABULO IGUALMENTE PRECIOSO E DA MAIOR RARIDADE.

387 — **Espelho monastico,** e catholico que em discursos moraes, e predicaveis sobre os dictames que para a vida Religiosa, e perfeita escreveo o Melifluo Doutor .. no seu Tratado do modo de bem viver. Traduzido de latim em portuguez pelo P. M. Fr. Joam Barba Rica... *Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu Anno de 1756...* In-4.º de L-352 pags. E.

388 — **Berni y Catalá** (*D. Joseph*) — CREACION, ANTIGUEDAD, Y PRIVILEGIOS, De los Titulos de Castilla: QUE ESCRIVE EL D. JOSEPH BERNI, Y CATALÁ, Abogado delos R s Consejos, Y DEDICA ALREY N. S. D. CARLOS III. DE BORBON Que Dios Guarde. *CON REAL PRIVILEGIO. VALENCIA AÑO 1769. En la Imprenta particular del Autor para sus Obras.* In fol. de XVI (inums.)-XX-VI (inums.) 522-XXVIII pags. E.

As VI primeiras pags. do volume inserem: ante-rosto, frontispicio, um retr. de Carlos III (pag. inteira), Dedicatoria ao mesmo monarca, outra ao Conde de Aranda (enriquecida com uma gravura contendo o retrato do mesmo titular, e assinada: *Vincent. Galc.^{n} del.t et Sculp.^{t} Mat.^{ti} 1768);* Privilegio d' El Rey», e ERRATAS; as XX pags. imediatas: «SERIE DE LOS MONARCAS Españoles, y de las gracias de Titulos

de Castilla, hechas en cada reynado, que se contienen en este Libro – «APENDICE DE FUNDAMENTOS que se han tenido en esta obra» – e CAPITULOS DE ESTA OBRA». As VI inums. que seguem, o: «PROLOGO», e a «INTRODUCCION»; as 522 pags. nums., o texto da obra propriamente dito; as XXVI primeiras das XXVIII finais o «INDICE ALFABETICO DE LOS PRINCIPALES ASSUNTOS...», e, finalmente, as XXVII e XXVIII, uma: «NOTA DE LAS OBRAS, QUE el Autor de este Libro ha trabajado, impresso, y presentado en la Real Biblioteca de la Corte de España».

Obra curiosa e apreciada. Formosa edição, primorosamente executada e enriquecida com o citado retr. de Carlos III *(J. Camaran delin.ᵗ — Vincent Galcerân Sculp.t 1766.)*, e com lindas letras iniciaes e *en-têtes* de desenhos alegoricos e de fantasia, tendo estas ultimas, dentro de medalhão, retratos de monarcas e de varios titulares.

Os dizeres do frontispicio transcritos acima, são abertos a buril em chapa de metal. No centro do mesmo frontispicio vem um artistico escudo d'armas hespanholas. – Belo exemplar. **Rara**.

389 – **Berthet** (*Élie*) – Le dernier irlandais, par... *Paris: Michel Lévy Frères, 1865*. In-8.º de IV-316 pags. E.

390 – **Bertrand** (*Alexandre*) – Lettres sur les révolutions du globe, par... Septième Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée, enriche de nouvelles Notes, par MM. Arago, Élie de Beaumont, Al. Brongniaart, etc. *Bruxelles... 1843*. In-8.º peq. de IV-399 pags. E.

391 – **Bertrand** (*Joseph*) – Traité d'algebre, par... Quatrième édition, revue et mise en harmonie avec les derniers programmes officiels por Joseph Bertrand et par Henri Garcet. *Paris: Hachette et Cie, 1865*. In-8.º de IV-IV-326 pags. E.

392 —— **Traité d'arithmétique**, par... *Paris: Hachette et Cie, 1867*. In-8.º de IV-337-III pags. E.

393 – **Bertrand** (*Léon*) – Au fond de mon Carnier, par... *Paris: Hachette et Cie, 1862*. In-8.º de IV-VII-332-III pags. E.

394 – **Bertrand Soler** (*Tomás*) – Los ingleses tales como son; carácterleys, usus y costumbres del pueblo inglés, y todas sus estravagancias. Obra original escrita en Lóndres por... *Valencia, Impr. de la Regeneracion Tipografica, 1858*. In-8.º gr. de IV-269-III pags. E.

Edição profusamente ilustrada com estampas e vinhetas.

395 – **Betzky** (*Mr.*) – Les plans et les statuts, des différents établissements ordonnés par sa majésté impériale Catherine II, pour l'éducation de la jeunesse, et l'utilité generale de son empire. Ecrits en Langue Russe par... & traduits en Langue Françoise, d'après les originaux, par Mr. Clerc... *A Amsterdam, Chez Marc-Michel Rey. MDCCLXXV*. In-4.º gr. de VIII-160-160 pags. E.

Muito estimada. Primorosa edição; enriquecida com um ante-rosto alegorico, e diversas gravuras intercaladas no texto, além de tres planchas e varias folhas desdobraveis. – Belo exemplar.

396 – **Biancardi** (*Theodoro José*) – Cartas americanas. Publicadas por... *Lisboa: Na Imp. de Alcobia, 1820*. In-8.º peq. de IV-191 pags. E.

Interessante e não vulgar.

397—**BIBLIA SACRA.**—No fim do texto da Biblia: *Impressum venetijs p̃ symonem dictuz || beuilaqua. 1498. die octauo Maij.*— In-4.º de 512 ff. inums., vindo nas 469 a 476 o *Tabula alphabetica ex singulis...* «(a duas colns. por pag.), e nas de 477 em diante: *Incipiũt interptetões hebraicorũ nominum secundũ ordinem alphebeti.*» (a tres colns. por pag.). E.

Edição notavel por causa das numerosas e interessantes gravurinhas, abertas em madeira, que contem. A impressão, executada com caracteres góticos, é a duas colns. de 51 linhas cada, por pagina.

O verso da ultima pag. traz apenas, no centro, a marca do impressor.

Bom exemplar deste apreciavel INCUNABULO. - **RARISSIMO.**

398—**BIBLIA SACRA.** (Estes dizeres em uma linha, na parte superior de vistosa e artistica portada alegorica. No centro da mesma portada estes outros): HEBRAICE || CHALDAICE || GRÆCE, & || Latine (Na base da mesma): PHILIPPI II. REG. CATHOL. PIETATE, || ET STVDIO AD SACROSANCTÆ || ECCLESIÆ VSVM || *CHRISTOPH. PLANTINVS EXCVD. ANTVERPIÆ.* (*1569-72*). In-fol., 6 grossos volms. de CVIII-743, VI-720, I-213-II, II 679-130, IV-499-566-I e 382-XXIV-141-III-IV-198-55 pags, E.

As pags. prels. VII a XXIV do tomo I inserem um Prefacio de Arias Montanus, com a epigrafe: «BENEDICTI ARIÆ MONTANI || HISPALENSIS IN SACRORVM || BIBLIORVM QVADRILINGVIVM || REGIAM EDITIONEM, || De diuinæ scripturæ dignitate, linguarum vsu & || Catholici Regis consilio, || RRÆFATIO.»

O volume primeiro compreende o *PENTATEUKO*; o 2.º, o *PROPHETÆ PRIORES*; o 3.º, os *SANCTI LIBRI*; o 4.º, os *PROPHETÆ POSTERIORES*; o 5.º, o *NOVUM TESTAMENTUM*, e o 6.º, o *LEXICON*.

Este ultimo volume insere as seguintes peças:

—— *LEXICON* || *GRÆCVM*, || *ET* || *INSTITVTINES* || *LINGVÆ GRÆCA* || Ad sacri Apparatus instructionem. || (Marca do impressor) || *ANTVERPIÆ* || *Excudebat Christophorus Plantinus* || *Prototypographus Regius* || *M. D. LXXII.* In-fol. de 382 pags., além de duas em branco, finais.

—— *THESAVRI* || HEBRAICÆ LINGVÆ, OLIM A SANTE PAGNINO || LVCENSI CONSCRIPTI, || EPITOME. || Cui accessit || GRAMMATICES || LIBELLVS EX OPTIMIS || QVIBVSQVE GRAMMATICIS COLLECTVS || (Marca do impressor) || *ANTVERPIÆ* || *Excudebat Christophorus Plantinus* || *Prototypographus Regius.* || *M. D. LXXII.* In-fol. de XXIV (inums.) - 141-III pags.

—— *DICTIONARIVM* || SYRO-CHANDAICVM. || GVIDONE FABRICIO BODERIANO || COLLECTORE ET AVCTORE || (Marca do impressor) || *ANTVERPIÆ* || *Excudebat Christophorus Plantinus* || *Protypographus Regius.* || *M. D. LXXII.* In-fol. de IV (inums.) - 198 pags.

— *GRAMMATICA* LINGVA SYRICÆ, || INVENTORE ATQ AVCTORE ANDREA MASIO: || OPUS nouum, & a nostris hominibus adhuc nen tratactatum: quod labo- || riosa animaduersione cocalium,... || ... || (Marca do impressor, tendo no centro um escudo d'armas encimado por um fitilho com a divisa: «LABORE ET CONSTANCIA») || *ANTVERPIÆ Ex officina Christophori Plantini,* || *Regij prototypographi.* || *M. D. LXXI.* In-fol. de 55 pags., afóra uma em branco, final.

Os volumes I a IV teem belo frontispicio gravado e uma gravura alegórica, impressa em separado.

Célebre e mui bela edição poliglota, executada, sob os auspicios de Filipe II de Hespanha, pelos famosos impressores Plantinus.

Os textos grego e hebraico são impressos, respectivamente, com caracteres proprios (gregos e hebraicos).

Muito estimada por coleccionadores e por bibliofilos. Bom exemplar. - **Rarissima.**

399—**Biblia sacra** vulgatæ editionis, Sixti V. & Clementis VIII. Pontif. Max. auctoritate recognita, versiculis distincta: Una cum selectis annotationibus... Actore Jo. Baptista Du Hamel. . Accedunt libelli due ab eru-

ditissimo viro Francisco Luca Brugensi... *Venetiis, MDCCXLI. Ex Typ. Balleoniana.* In-fol., 2 vols. de LXXVI-866 e 888-II pags. E.

Os frontispicios são impressos a preto e vermelho; e o vol. I é adornado com uma gravura de ante-rosto, alegorica.

400—**Bible** (La Sainte) Traduite en françois, le latin de la vulgate a côté, avec de courtes nottes tire'es des saints peres & des meilleurs Interprètes, pour l'intelligence des endroits les plus difficiles; et la Concorde des quatre Evangelistes, en latin & en Françoís. Nouvelle edition, enrichie de cartes geographiques et de figures; Avec les Traitez de Chronologie & de Geographie; les Sommaires des Livres tant du Vieux que du Nouveau Testament; & toutes les Tables tirées de la grande Bible Latine d'Antoine Vitre'... *A Liege, Ches Jean-Francois Broncart... Avec Approbation & Permission des Superieurs M. D.CCI.* In fol. gr., 2 tomos com 4 partes em 4 vols. de IV-LXXIX-III-544; II e de 545 a 957-XX 96; II-468, e II-430-16 IV-92-LXXVIII-XII-XXVIII-23-I-CCXIII pags. E.

Tradução muito estimada, acompanhada do original latino. Explendida edição; enriquecida com uma gravura alegorica, de pag. inteira *(G. du Viuiar fecit)*, diversas *en-têtes* reproduzindo passagens do texto, e varios mapas e plantas, tudo primorosamente gravado a buril em chapas de metal.

Frontispicios impressos a preto e vermelho e embelezados com uma linda gravurinha de assunto alusivo *(G. du Viuier fc.)*.—Bom exemplar.

401—**Bible** (La) mutilée par les protestants, ou démonstration de la divinité des écritures rejetées par la réforme... Seconde Edition, revue et corrigée. *Toulouse, Impr. de Jean-Matthieu Douladouro... 1847.* In-8.º de XVI-373 pags. E.

402—**BIBLIA.** || EN DOS COLUNAS | HEBRAYCO Y ESPAÑOL ... || EN LA PRIMERA COLUNA | EL ORIGINAL HEBRAICO, CON TODAS LAS PERFECCIONES EN LAS LETRAS PUNTOS Y TAAMIM, CON LAS || ANOTACIONES DE OR TORA, PONIENDO || CADA COZA EN SU LUGAR. || ... || EN LA SEGUNDA COLUNA || LA TRADUCCION EN LA LENGUA ESPAÑOLA; Y BUSCAMOS LA || PALABRA MAS PROPRIA EN AQUELLA LENGUA, PARA || EXPRIMIR EL SENTIDO DEL TEXTO; PARA LO QUAL || AÑADIMOS A LAS VEZES ALGUNA PALABRA IN- || TER ( ) LINEAS PARA MAYOR CLAREZA || ... || *EN CASA Y A COSTA* || *DE JOSEPH. IACOB Y ABRAHAM* || *DE SALOMON PROOPS.* || *Eſtampadores y Mercaderes de Libros, Hebraicos* || *y Eſpañoles, en Amſterdam* || ... || *Aº 5522 (1762).* In-fol. de IV-159 pags. E.

As pags. prels. compreendem o frontispicio geral da obra (impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho), e outro, com o titulo: *PROPHETAS* || *PRIROS EN DOS COLUNAS* || *HEBRAYCO Y ESPAÑOL* || ...

Estimada. Segunda edição, pouco vulgar. Bom exemplar.

Biblia Sagrada...—Veja-se: *FERREIRA DE ALMEIDA (João).*

403—**BIBLIOGRAPHIA CAMONEANA** (MDLXXX-MDCCCLXXX), servindo de catalogo official da Exposição Camoniana do Centenario, coordenada pela commissão litteraria das festas, *Porto: Typ. Occidental.* In-4.º de XXVI-II-48 pags. E.

404—**Bibliorum** (Sacrorum) vulgatæ editionis Concordantiæ Hugonis Cardinalis .. Ad recognitionem jussu Sixti V. Pont. max. Recensitæ, atque

emendatæ: Primùm à Francisco Luca... nunc denuò locis expurgatæ, ac locupletæ cura, & studie V. N. Huberii Phalesii... *Venetiis, MDCCXLI. Apud Nicolaum Pezzana*... In-fol. de XII-1028 pags. E.

405—**BIBLIOTHECA** || **CARMELITANA** || NOTIS CRITICIS || ET || DISSERTATIONIBUS || ILLUSTRATA: || Curâ & labore || UNIUS È CARMELITIS PROVINCIÆ TURONIÆ || COLLECTA. ——— || TOMUS PRIMUS || ——— || (Logar de interessante vinheta alegorica, aberta em madeira) || *AURELIANIS*, || *Excudebant M. Couret de Villeneuve & Joannes Rouzeau-Montaut*.. || ——— || *M. DCCLII.* || *CUM APPROBATIONE ET PRIVILEGIO REGIS.* In-fol., 2 vols. de XL (innums.)-XLIII pags., 861 colns. (duas por pag.) e mais X pags. (innums.), o 1.º; e IV pags. e 1053 colns., o 2.º E.

As pags. prels. V a IX da primeira numeração inserem uma Dedicatoria ao EMINENTISSIMO PRINCIPI || DOMINO D. || FRIDERICO, || TITULI SAN-PANGRATII, SANCTÆ ROMANÆ ECCLESIÆ PRESBYTERO CARDINALI...»—, a qual vem no fim subscrita: *Fr. Cosmas de Villiers a S. Stephano* (o autor?).

Tratado bio-bliográfico muito importante e estimado. Belissimo exemplar.—**Muito raro.**

406—**Bibliotheca** das sciencias, e artes, ou Noticia das melhores Obras, que sahem na Europa, como tambem os melhores Discursos, Dissertaçoens, Memorias, compostas sobre as Sciencias, e Artes, pelos mais celebres escriptores em Latim, Francez, Inglez, Italiano, Alemaõ, &c. para utilidade dos applicados. Numero Primeiro (e Segundo). *Porto: Na Offic. de Pedro Ribeiro França. Anno 1793.* In-4.º, 2 numeros, ou opusculos com 122 pags. B.

Muito interessantes. O 1.º numero abrange as pags. 1 a 68; o 2.º as restantes. — Unicos numeros publicados? — **Raros.**

407—**Bibliotheca elegante.** O botão de oiro—A promessa—Uma leviandade —As pérolas - Os olhos verdes—Cherubino e Celestino. *Porto: Typ. de Bartholomeu H. de Moraes*... *1876*. In-8.º de II-294-I pags. E.

408—**Bibliotheca** familiar, e recreativa .. *Lisboa, Na Imp. Nevesiana, 1835-36.* In-8.º peq., 4 vols. de 288, 288, 288 e 288 pags. E.

Publicação interessante a varios respeitos. Bom exemplar. **Rara.**

409—**BIBLIOTHECA VETERVM PATRVM** (Magna) Et antiqvorum Scriptorum Ecclesiasticorum, Primo qvidem a Magarino de Labigne ex alma Sorbonæ schola celeberrimo theologo Doctore Parisiensi composita, postea stvdio doctissimorvm coloniensivm Theologorvm ac Professorvm aucta: Nvnc vero additione dvcentorvm circiter avthorvm, tam græcorvm qvi in editione Coloniensi, quam Latinorvm qui in Parisinsibus desiderabantur, locupletata, Accuratissimè emendata, & XVII Tomos distributa... (Vinheta, ou marca, aberta em madeira). *Parisiis, Apud Ioannem Billaine & Simeonem Piget, Frederic Leonard, Viâ Iacobeâ. M. DC. LIIII. Cvm Privilegio Regis.* In-fol., 17 tomos em 15 volumes. E.

Obra importante e assás estimada; em uma das melhores e mais completas edições que dela se tem feito. (Veja-se Brunet, *Manuel du libraire*, tomo 1.º, col. 646, ed. de 1861). Belo exemplar.—**MUITO RARA.**

Bichon (*Dr. G. W.*—Veja-se: *Liebig* (*Justus*).—Lettres...

410—**Biel** (*Gabriel*)— Utilissima et compendiosa ex || positio sacri canonis misse edi | ta a magistre Gabriele biel in || sacra theologia licentiato: in que

sumatim: breuiter ꝗ sapiẽ || ter declarantur oia ad altaris || ministeriũ sacerdotib' necessa || ria: tradituꝗ; plana missalis || officijratio et soluũtur dubia || que circa consecrationẽ: admi || nistrationẽ: et sumptionẽ diui || nissimi eukaristie sacramẽti ce || lebrantib' possunt occurrere.

Estes dizeres, que, exceptuando quatro palavras, são impressos a vermelho, acham-se dentro de interessante moldura, formada por quatro vinhetas de curioso e caracteristico desenho. A da parte superior tem no centro, dentro de uma especie de medalhão, as iniciais I h s. No fim do verso da ultima folha do volume, o seguinte registo tipográfico:

Impressum est hoc salutife || rũ opus in imperiali ciuitate Toleti industria || Joannis de Villaquiram. Anno salutis chri || stiane millessimo quingentesimo uigessimo ter tio. Die uero: decimo kelendas Junij.

In-4.º de 83 folhas inums. (nove cadernos de 8 ff. cada, à excepção do ultimo que tem 11, rubricados: os oito primeiros: a, a ij, a iij, a iiij a i, i ij, i iij, i iiij; e o ultimo: k, k ij, k iij, k iiij, k v e k vj. E.

No verso da folha I (frontispicio) o: ¶ Prologus in abreuiationẽ expositionis sacri ca || nonis misse: magistri Gabrielis Biel sacre theo || logie licẽtiati doctissimi. Incipit feliciter.; Nas ff. 2 a 5 e parte da frente da 6, a Partis prehomialis.; e nas restantes o texto da obra propriamente dito.

Excelente e curiosa composição tipográfica, feita com belos caracteres góticos, de varios tamanhos. Texto embelezado com letras iniciais de desenhos de fantasia (abertas em madeira).

Livro muito apreciavel a varios respeitos. Bom exemplar. — **RARISSIMO.**

411—**Biester** (*Ernesto*)—Uma viagem pela litteratura contemporanea. Offerecida ao senhor Alexandre Herculano, Por... *Lisboa: Typ. do Panorama, 1856*, In-8,º de II-117 pags. E.

412—**Bignon** (*M.*)—Du Congrès de Troppau, ou examen des prétentions des monarchies absolutes a l'égard de la monarchie constitutionnelle de Naples; par... Deuxième édition, revue et augmentée. *A Paris, De l'Impr. de Firmin Didot... Janvier 1821.* In-8.º de XXVII-249 pags. E.

413—**Biographo** (*O*)—(*Lisboa*), *Julho de 1838 a Junho de 1839.*—In-8.º, 12 numeros, com o total de 290 pags., em um vol. E.

Do 4 em diante todos os numeros são acompanhados de uma lithografia de assunto alusivo ao respectivo texto, representando a do n.º 6 Luis de Camões salvando do naufragio os seus imortaes *Lusiadas*. Colecção completa. RARA.

414—**Biot** (*J. B.*)—Traité élémentaire d'astronomie physique, Par... Avec des Additions relatives a l'Astronomie nautique, Par M. de Rossel .. Seconde édition... *Paris, Klostermann fils... M.DCCC.X.* In-8.º, 3 vols. de XX-455-I, XII-563 e XVI-243-215-192-58 pags. e tres ff. desdobraveis. E.

O volume 1.º é acompanhado de 21 estampas com numerosas figuras; o 2.º, com 9, e o 3.º, com 11.

415—**Birago** (*Dr. Giov. Battista*)—Historia del Reyno di Portogallo. *Lugduni. Anno 1644.* In-4.º de ante-rosto grav. e XXXI-666-113-8 pags. E.

Exemplar em papel forte, parecendo de tiragem especial. Falto do frontispicio e levemente manchado pela agua nas ultimas ff.; no mais em bom estado. — **RARA.**

416—**Bisaccioni** (*Conde de Mayoline*) — GVERRAS || CIVILES || DE || INGLATERRA || TRAGICA MVERTE || DE SV REY || CARLOS; || ESCRITA EN TOSCANO || POR EL... || Y añadida en esta segunda impression con el

quarto libro, que escriviò el mismo || Autor. || Traduxela en lengua Castellana || D. Diego Felipe de Albornoz... || *Con Privilegio: En Madrid, Por Diego Diaz* || *de la Carrera, Impressor del Reyno, Año 1659.* || *A custa de Manuel Lopez Mercader de Libros.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums., 462 nums. e mais VI inums. de TABLA..., uma de *colofón* e uma em branco, finais. E.

As XVI pags. prels. compreendem: ante-rosto; frontispicio; Dedicatoria a D. Fernando de Andrade y Castro, Arçobispo Obispo de Iaen; *Aprobacions* e *Licencias; Suma del Priuilegio; Suma de la Tassa;* FEE DE ERRATAS; e Prologo «*AL LECTOR*». Obra estimada. Edição muito rara.

417—**Blackstone** (*M.*)—Commentaires sur les Loix angloises de... Traduits de l'Anglois par M. D. G***. Sur la quatrieme Édition d'Oxford. *A Bruxelles, Chez J. L. de Boubers... M. DCC. LXXIV...* In-8.º, 6 vols. E.

418—**Blanc** (*Étienne*)—Traité de la contrefaçon en tous genres et de sa poursuite en justice, Concernant:... Par... *Paris, Plon et Gosse, 1855.* In-8.º de IV-XVI-820 pags. E.

419—**Blanc** (*M. Louis*)—Histoire de la révolution française, par... Édition française faite à Paris sous les yeux de l'auteur. *Paris: Chez Langlois et Leclercq... 1847-62.* In-8.º, 12 vols. E.

Excelente edição. Bom exemplar.

420———**Pages d'histoire** de la révolution de février 1848, par... *Bruxelles. Meline, Cans et C.ie, 1850,* In-8.º de IV-III-320 pags. E.

421———**Révolution français**. Histoire de dix ans. 1830-1840. Par... Quatrième édition. *Paris, Pagnerre... 1844.* In-8.º, 5 vols. de X-508, VIII-496, VII-504, VIII-536 e VIII-523 pags. E.

Apreciada. Bom exemplar.

422—**Blanc** (*S. H.*)—Nouveau dictionnaire français-espagnol, rédigé d'aprés les dictionnaires les plus estimés des 2 nations... Par... *Paris et Lyon... 1860.* In-8.º peq., 2 vols. de 584 e 790 pags. E.

423—**Blanc de Volx** (*J.*)—Des causes des révolutions, et de leurs effets; ou considérations historiques et politiques sur les Mœurs qui préparent, accompagnent et suivent les Révolutions. Par... *Paris, Dentu... An IX. 1801.* In-8.º, 2 vols. de IV-373-I e IV-351-I pags. E.

Blanci (*Hieronymi*)—Regum Aragoniæ cathalogus...—Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

424—**Blancard** (*M.*)—A escola dos bons costumes, ou Reflexoens moraes, e historicas, sobre as Maximas de hum homem de honra e probidade. Obra util... Traduzida de... por D. Joaõ de N. Sra. da Porta Siqueira... *Porto: Na Offic. de Antonio Alvarez Ribeiro. Anno de 1786...* In-8.º peq., 4 vols. de XII-387-I, 492-IV, 461-II e 226-II pags. E.

425—**Blanqui** (*Adolphe*)—Voyage a Madrid, (Août et Septembre 1826) par... *Paris, Dondey-Dupré Père et Fils... 1826.* In-8.º de VIII-244 pags. E.

426—**Bled de Braine** (*M.*)—Clef de la pronunciation des idiomes de l'Algérie, ou Cours élémentaire de lecture arabe... Par... *Hachette et Cie, Paris, 1848.* In-8.º de VIII-88 pags. E.

Encadernadas juntamente mais duas obras, das quais a primeira é intitulada: *APERÇU* général de la science comparativa des langues,... par... *Paris: Durand, 1858.* In-8.º de XV-96 pags. e duas estampas.

427—**Bluteau** (*D. Rafael*)—PROSAS PORTVGUEZAS, RECITADAS EM DIFERENTES Congressos academicos, pelo Padre... *Lisboa Occidental, Na Offi. de Joseph Antonio da Sylva... M.DCC.XXVIX. (sic).* (No 2.º vol.: *M.DCC. XXVIII*). In-fol. peq., 2 tomos de XVI ff. prels. inums. e 421 pags., o 1.º: e 283 pags., o 2.º, em um vol. E.

Apreciadas, e pouco frequentes no mercado.

—**Sermoens** panegyricos e doutrinaes que em diversas festividades, e assumptos pregou... *Lisboa. Na Offic. de Joseph Antonio da Sylva,* 1732-33. In-fol., 2 vols. de XXXII-625-48 e VII-595-36 pags. E.

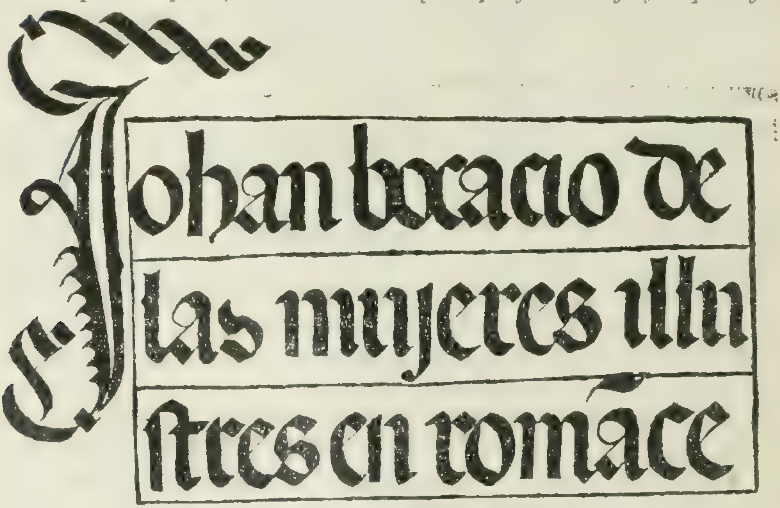
428——**Vocabulario** Portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico, comico, critico, chimico, dogmatico, dialectico, dentrologico, ecclesiastico, etymologico, economico, florifico, forense, fructifero, etc., etc., auctorizado com exemplos dos melhores escriptores portuguezes e latinos. *Coimbra, etc.,* 1721-28. In-fol. 10 vols., incluindo os 2 do SUPPLEMENTO. E.

Obra importante e muito apreciada. Já rara no mercado.

Bocage (*Manuel Maria Barbosa de*)—Veja-se: *Barbosa du Bocage.*

429—**Boccacio** (*Giovanni*)—...de ‖ las mujeres illu ‖ stres... — Çaragoça de Aragon, 1494.

(*Do titulo (xilográfico), em tres linhas impressas na parte superior da frente da primeira fôlha, damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):


Johan bocacio de
las mujeres illu
stres en romãce

(*O original mede 112×95mm*)

In-fol. de CIX ff. (aliás CX, pois que aquele numero se repete nas duas ultimas fôlhas do volume) nums. na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da Fo. I (inumerada, pois que a numeração só começa a aparecer da II em diante) o titulo acima reproduzido em «fac-simile»; no alto da primeira (todas as pags. aprezentam duas coluns. de impressão) coluna da frente da Fo. II, os dizeres: Comiença el tractado de ‖ johan bocaçio de

certaldo poeta flo- | rētin dlas claras ‹excellētes y mas fa- ‖ mosas ꝛ señaladas damas: adreçado ala muy illustre señora doña andrea ‖ da archiarolis condessa de alta villa. Por baixo êstes outros dizeres: El prohemio del auctor., seguidos do respectivo texto, que vai até parte da segunda coluna da frente da Fo. III., e depois, ainda na mesma coluna, o da Entrada para la obra., que decorre até meio da segunda coluna do verso da F. IV. Segue-se o texto da obra propriamente dito, que é dividido em ciij capitulos, dos quais o primeiro começa no alto da Fo. V, nesta disposição:

Fo. V

De nuestra primera madre Eua la qual abun q̃ no sintio las miserias dela niñez: empero no pudo fuyr la vejez: ꝛ pario fijos con dolor. ꝛ fue desterrada por su pena: ꝛ comio pā con su trabajo. ꝛ filo lana. en fin por sus tiempos mundanalmē te murio como las otras mujeres.



Pues tengo de scruir: que rayos de lumbre touierō las insignes mujeres: no paresçera cosa no d uida: començar dela madre de todos. La ella assi como mas antiga madre ꝛ primera: asi fue insigne: ꝛ touo magnificas ꝛ grādes ventajas. La no fue produzida en esta desuēturada valle de miserias enla qual todos los hombres nascemos para trabajo: ni fue fabricada conel mesmo martillo/ꝛ yunque que las otras/ni vino al mundo llorando el crimen de su nascimiēto/como las que nascē agora: ni nascio flaca y sin fuerça como nacē los otros: mas (lo que nunca oymos hauer a otro contecido) como aq̄l buen maestro de todas las cosas / houiesse con su mano propia formado a Adam/ꝛ le houiesse del cāpo/que despues llamaron Damasceno/trasladado al huerto d los deleytes /ꝛ le houiesse resoluido en sueño plaziente cō el artificio/por el solo conoscido/del lado del q̃ dormia/saco su cōpañera q̃ fue nr̃a primera madre ya discreta/ꝛ mujer cumplida para varō muy gozosa/ꝛ leda por el deleyte del lugar/ ꝛ por ver su fazedor ꝛ immortal si no pecara/ꝛ señora

a v

(*O original mede 228×139mm*)

e o ultimo finda no verso da F. CV, que ocupa quasi por completo. Ainda no verso da mesma folha principia uma especie de Epilogo, com esta epigrafe: **Conclusion de toda la obra: 7 excusacion del auctor pa ra los murmuradores: si algunos houiere.** Finda a meio da frente (o verso está todo em branco) da fôlha imediata (CVI), seguindo-se-lhe, como que em remate, a seguinte marca do impressor e o *colofón* final, que ocupa a restante metade da frente da folha:

las artes/ 7 disciplinas/ 7 letras grie- 7 fenece en Constancia empadrty.



¶ La presente obra fue acabada en la insigne / 7 muy noble ciudad de Caragoça de Aragon: por industria/ 7 expensas de Paulo hurus Aleman de Cõstancia a. xxiiij. dias del mes de octubre: enel año dela humana saluacion. Mil quatrocientos nouenta 7 quatro.

(*O original mede 110×123mm*)

Nas folhas CVIII a CIX e frente da CIX (bis) vem inserta a **Tabla** dos Capitulos, que, conforme o texto já descrito, é impressa a duas colunas por pagina. Acha-se disposta por ordem alfabética e é procedida dos seguintes dizeres ou título que encimam a primeira coluna da frente da Fo. CVIII:—**Siguese la tabla de la pre | sente obra de joan boccacio delas mu ‖ jeres illustres conlos capitulos/car ‖ tas assignados: siguiẽdo el orden del Alphabeto.**

O volume contem 15 cadernos de seis e oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das mesmas folhas: a ij (a primeira fôlha pertencia a rubrica a, porem não a apresenta) a iij, a iiij, a v a p, pij, p iij, p iiij, p v. Os cadernos que contéem sómente seis ff. são os rubricados r, t, g, i e m, pelo que as rubricas abrangem apenas: r a r iiij, t a t iiij, etc. Como é trevial, não existe caderno rubricado com a consoante j.

Primeira e mui bela edição da primitiva tradução castelhana desta interessante e estimada obra do famoso João Bocacio de Certaldo. Impressa com formosos caracteres góticos, em papel de linho de excelente qualidade.

A composição é esmaltada com letras iniciaes de caprichosos desenhos de fantasia, e o texto enriquecido com 79 curiosissimas gravuras abertas em madeira.

Os exemplares, verdadeiramente preciosos, são da **maior raridade**, como o demonstra o facto de Salvá não ter conseguido nenhum dêles para a sua riquissima biblioteca; apenas possuindo um da edição imediata, impressa em *Sevilha, 1528*. O nosso exemplar está óptimamente conservado, pelo que é do maior valor e apreço.

Esta edição foi a única que de *Las Mujeres ilustres* se imprimiu no seculo XV. (Veja-se a interessante: *Bibliografia Zaragozana del siglo XV*, por Um Bibliófilo Aragonés, (Juan M. Sanchez), *Madrid MCMVIII*, n.º 45, pags. 105 e 106).

430—**Boccacio** (*M. Giovanni*)—La Genealogia de gli Dei de gentili di... Con la spositione de Sensi Allegorici delle fauole, ⁊ con la dichiaratione dell'Historie appartenenti a detta materia. Tradotta per M. Gioseppe Betvssi da Bassane (Marca do impressor, aberta em madeira). *In Venetia, Appresso Fabio, ⁊ Agostino Zoppini, Fratelli. M. D.LXXXI.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 263 nums. na frente. E.

As VIII ff.prels. inserem: titulo; «Dedicatoria ao Conte Collatino di Collalto; e «Tavola di tvtti i nomi de gli dei...»

Muito apreciada. Boa edição. **MUITO RARA.**

431—**Boccalini** (*Trajano*)—Raggvagli di Parnaso Del Signor... Centvria prima. Etin qvesta settima impressione Aggiuntoui cinquanta Ragguagli, intitolati Parte Terza... (Marca do impressor, aberta em madeira). *In Venetia, M. DC. XXXVII. Apresso gli Gueriglij. Con licenza dè Superiori.* In-8.º peq., 3 Partes de LII-332, XXXII-292 e XVI-96 pags. E. (*perg.*)

Estimada. Bom exemplar.

432—**Boissarie** (*Dr.*)—Les grandes guérisons de Lourdes... *Paris: Douniol, 1900.* In-8.º gr. de XV-560 pags. E.

«Édition illustrée de 140 similigravures dans le texte et de 24 gravures hors texte sur papier couché».

433—**Bojardo** (*Mattos Maria*)—Orlando innamorato, di... Conde di Scandiano, rifatto da M. Francesco Berni, Cogli Argomenti a ciascun canto. *Bassano 1803. Nella Tip. Remondiniana.* In-12.º, 2 tomos de 538 e 701 pags. E.

Estimada. Edição invulgar no mercado.

434—**Bonald** (*M. Henri de*)—Réponse a de nouvelles attaques contra una Société célèbre, adressée aux hommes de bonne foi de tous les parties. Par... *A. Paris, Trouve... 1825.* In-8.º de 56 pags. B.

435—**Bonaparte** (*Louis*)—Mémoires de... sur sa vie et son regne, ou documents historiques et politiques, anecdotes peu connues et particularités secrètes sur la Hollande, disputée par la France et l'Angleterre, sur les choses de l'Empire, et sur les Relations de Napoléon avec sa famile. *Paris, Landois et Cie, 1836.* In-.º, 3 vols. de IV-333, IV-432 e IV-388 pags. E.

Interessantes e estimadas. Bom exemplar.

436—**Bonnard** (*Camille*)—Costumes dos XIIIe, XIVe et XVe siècles. Extraits des monumens les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif; Par... Première édition française. *A Paris, Bonnard, Auteur-Éditeur, 1830* (*Impr. de Selligue*). In-4.º gr., 2 vols. de 207 e IV-213 pags. E.

245$00

345$00

15$00

4$50

4$50

20$00

295$00

Obra, no genero, de grande merecimento e curiosidade. Enriquecida com 200 belas estampas impressas áparte, em papel da china, e depois assentes em folhas de papel velino de excelente qualidade.—Exemplar em perfeito estado e por aparar. Muito estimada e hoje dificil de aparecer no mercado.

437—**Bonem** (*Natal Jacome*)—Tratado dos principaes fundamentos da Dança. Obra muito util, não somente para esta mocidade, que quer aprender a dançar bem, mas ainda para as pessoas honestas, e polidas, as quaes ensina as regras para bem andar, saudar, e fazer todas as cortezias, que convem em as Assembleas adonde o uzo do mundo a todos chama. *Coimbra. Na Offic. dos Irmãos Ginhoens, Imp. do Santo Officio. Anno de* 1767, in-12.º de XI pags. inums., 5 em branco e 138 nums., além de uma de erratas e 3 de indice, que Innocencio não cita. E.

Estimada. Bom exemplar. **Muito raro**.

438—**Bonucci** (*P.e Antonio Maria*)—Epitome chronologico, genealogico, & historico, dividido em quatro livros. *Lisboa, Na Offic. de Antonio Pedroso Galram*, 1706. In-4.º de XVI-555 pags. E.

Apreciada e pouco comum.

439—**Bordalo** (*Francisco Maria*)—Novo Guia do viajante em Lisboa e seus arredores, Cintra, Collares e Mafra. Ornado com algumas vistas dos principais monumentos. *1853. Bordalo. Lisboa.* In-8.º peq. de XIX-271 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: «*CUENTOS* populares, por D. Antonio de Trueba. Segunda edicion, *Madrid: Impr. de D. Luis Palacios, 1862.*» In-8.º de 388-I pags. E.

Borges de Castro—Veja-se: *FERREIRA BORGES DE CASTRO* (*José*).

440—**Borja** (*Francisco*)—Las obras en verso de Don... Principe de Esquilache... Edition Segunda, reuista y muy añadida. *A Amberes, En la Emprenta Plantiniana de Balthasar Moreto. M.DC.LIV.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums., 692 nums., mais XVIII inums. e 3 nums., finais. E.

Obras muitissimo estimadas. Bela edição, adornada com linda portada alegorica, primorosamente gravada a buril (*Pet. Paul. Rubenius pinxit.—Th. Galleus incidit.*)
Excelente exemplar, salvo o ter as pags. 261 a 270 defeituosas, pois falta-lhes um pedaço que levou algum texto.—MUITO RARA.

441—**Barroni** (*Bartolomeu*)—Novissima gramatica della lingua todesca ad uso degli italiani... e compilada da... *Vienna: Appresso Giov. Tommaso Nobile de Trattnern... 1798.* In-8.º de XVI-314-I pags. E.

442—**Bossuet** (*Jacques-Benigne*)—Défense de l'Eglise Gallicane, par. . *Paris: De Perredil et Cie, 1845.* In-8.º de IV-XX-424 pags. E.

443 —**De la connaissance** de Dieu et de soi même. Composé... par... Nouvelle édition, revue et corrigée avec soin. *Bruxelles. De Mat, 1839.* In-8.º de IV-282 pags. E.

444———**Discours** sur l'histoire universelle... *A Paris, Chez David... M. DCCLXVI...* In-8.º peq., 2 vols. de IV-526 e X-118 (aliás 118) pags. E.

445— —**Histoire** des variations des églises protestantes. Défense de cette histoire. Avertissemens aux protestans, et instructions pastorales sur les promesses de J. C. à son Eglise. Par Messire... *A Paris, De l'Impr. de L. Cellot... M. DCC. LXXII...* In-12.º, 5 vols. E.

Bossuet, autor destas obras, é um dos mais apreciados classicos francezes.

446 - **Sermons** choisis de Bossuet, suivis d'extraits de ses divers Sermons, et précédés du Discours préliminaire sur les Sermons de Bossuet, par le Cardinal Maury. *Paris, Didot Frères, Fils et Cie, 1858.* In-8.º de IV-498 pags. E.

Edição ilustrada com o retr. de Bossuet *(Hopweed sculp.)*

447—**Botta** (*Charles*)—Histoire d'Italie, de 1789 à 1814. Par... *A Paris, Chez P. Dufart... 1824.* In-8.º, 5 vols. E.

Botelho (*Abel*)—Veja-se: *Acacio* (*Abel*).

448—**Botelho de Moraes, y Vasconcelos** (*Francisco*) — El Alphonso Del Cavallero Don Francisco Botelho de Moraes, y Vasconcelos. Dedicado a la Magestade de Don Juan el Quinto... *A Paris, Chez Estienne Michalliet. MDCCXII* (1712). In-12.º de 365 *pags.* (*incluindo as 6 prels.*) *e mais uma em que se annuncia a futura reimpressão de* **El Nuevo Mundo**, *do mesmo auctor.* E.

Poema estimado. Edição rara.

449——*A mesma obra: Impresso en Salamanca. En la Imp. de Antonio Villargordo. Año* 1731. In-4.º de XX-283-1 pags.—*Segue*:—**Noticia** de la patria, linage, y principales successos del Poeta. Escrita por Bernardino Pereira de Araza.—10 pags. E.

Edição tambem já rara. Bom exemplar.

450——*A mesma obra: Impresso en Salamanca: En la Imprenta de Antonio Villargordo i Alcaráz. Año 1737.* In-8.º peq. de IV-360-XXXIV pags. E.

O frontispicio é ornado de cercadura impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas.—Edição rara.

451 **El Nuevo Mundo**. Poema heroyco de D. Francisco Botello de Moraes y Vasconcelos; con las Alegorias de Don Pedro de Castro, Cavallero Andaluz. *Barcelona, Ivan Pablo Marti, e Francisco Barnola. Año* **1701.** In-4.º de XXXI-476 pags. E.

Primitiva e parece que única edição deste poema. **Rara.**

452—**Botero** (*Juan*) —DIEZ LIBROS || DE LA RAZON || DE ESTADO || CON TRES LIBROS || De las causas, de la grandeza, y || magnificencia de las ciudades de Iuan Botero. TRADUZIDO DE | Italiano en Castellano, por manda- || do del Rey nuestro señor, por || Antonio de Herrera || su criado. || (Peq. vinheta ornamental) || *EN BARCELONA,* || —— || *Año, M.D.XC IX.* (*1599*). In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 176 nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. inserem: titulo; Visto de Fr. Hieronimo de Saona; Visto de Paulus; Dedicatoria « AL REY NVESTRO SEÑOR. » (datada: « De Madrid a los doze de Abril, 1591.»); «TABLA DE LAS PRIN- || cipales materias...»; e «TABLA DE LAS METERIAS || que se tratan...»

Obra e tradução muito estimadas. Edição primitiva. **Muito rara**. Exemplar falto das duas derradeiras folhas; no mais excelentemente conservado.

453—**Boucharlat** (*J. L.*)—Elèmens de calcul différentiel et de calcul intégral; par... *Bruxelles. Société Typ. Belge, 1838*. In-8.° gr. de VIII-392 pags. e V estampas. E.

454———**Élémens** de mécanique, par.. Troisième édition. *Paris, Bachelier... 1840*. In-8.° de XXI-463 pags. e 21 *planches*. E.

455———**Théorie** des courbes et des surfaces du second ordre, ou Traité complete d'application de l'algèbre a la géométrie; par... Troisième édition, revue, corrigée et agmentée de notes et des principes de la trigonométrie rectiligne. *Paris, Bachelier... 1845*. In-8.° de IV-XXII-524 pags. e XIV estampas com figuras geométricas, impressas em separado. E.

456—**Bouchot** (*Augusto*).—Histoire du Portugal et de ses colonies, par... *Paris: Hachette et C.ie, 1854*. In-8.° de IV-XVI-470-I pags. e um mapa de pag. dupla. E.

457—**Bougaud** (*Padre*).— Historia da beata Margarida Maria, ou origem da devoção ao Coração de Jesus, pelo... Traducção de José Joaquim Nunes; Revista pelo Padre Senna Freitas. *Livraria Internacional de Ernesto Chardron... 1879*. In-8.° de XXIII-519 pags. E.

458—**Bouillet** (*M. N.*).—Atlas universel d'histoire et de géographie. Contenant... Par... Deuxième édition. *Paris: Hachet et C.ie, 1872*. In-8.° gr. de VI-II-II-1035 pags. E.

Obra interessante e estimada. Acompanhada de 11 belas estampas coloridas, reproduzindo brasões d'armas reais, de titulares e de cidades; condecorações; bandeiras das diversas nações; etc.; e 88 mapas geográficos, tudo de pagina dupla.

459—**Bouix** (*D.*).—Tractatus de Capitulos. Auctore... *Parisiis. Lecoffre et Socies, 1852* In-8.° de VI-706 pags. E.

460———**Tractatus** de principiis juris canonici, auctore... *Parisiis, Apud Lecoffre et Socios, 1852*. In-8.° de VI-IV-572 pags. E.

461—**Bourdon** (*M.*).—Élèmens d'algèbre, par... Quatorzième édition, revue et annotée par M. E. Prouhet... *Paris, Gauthier-Villars... 1873*. In-8.° de II-XII-655 pags. E.

462———**Trigonométrie** rectiligne et sphérique, Par... *Paris, Mallet-Bachelier... 1864*. In-8.° de IV-159-I pags. E.

463—**Bourgeois de Chastenet** (*M.*)—Nouvelle Histoire du Concile de Constance, ou l'on fait voir combien le France a contribué à l'extinction du Schisme. Avec plusieurs Pieces qui n'ont point encore paru, tirées des

Manuscrits des meilleurs Bibliotheques. Par... *A Paris, Chez Le Mercier... M. DCC. XVIII.* . In-4.º, 2 tomos de XVI-290 e 554-II pags. E.

Estimada. Bom exemplar. Pouco vulgar.

464—**Bousies** (*Comte de*)—Le collectivisme et ses conséquences par... *Bruxelles Schepens... 1894.* In-8.º de IV-245 pags. E.

Braga (*Fr. Balthasar de*)—Constituições da Ordem de S. Bento...—Veja-se o artigo inserto sob este titulo.

465—**BRAGA** (*Fr. Bernardo de*)—PRIMAZIA || MONARQVICA | Do Pay Commum dos Monges || N. P. S. BENTO. || Offerecida a N. R. P. Fr. VICENTE || RANGEL, fegunda vez Reeleito || com acclamaçaõ commuã | da Congregaçaõ. || Pello Muito R. P. Fr. BERN. DE BRAGA, || Prouincial, e Lente de Theologia, que || Foy na Prouincia do Brafil. || *EM RVAM,* | *Por IVAM BERTHELIN,* || *Livreiro.* || ——— *M. DC. LXII.* In-8.º peq. de 8-117 pags., afóra uma inum., que tem apenas, no centro, o *colofón* final. E.

As pags. prels. 1 e 2, que não apresentam numeração, constituem a folha do frontispicio; nas 3 a 7, a Dedicatoria ao: «REVERENDISSIMO PADRE || NOSSO || *FREY VICENTE RANGEL*». (datada e subscrita no fim: «Bahia 20. de Abril 66. || *Muito humilde Filho do V. R.* || FR. BERNARDO DE BRAGA.»; na 8 (inum.), palavras preambulares: «AO QVE LER»; e nas 117 imediatas, o texto da obra propriamente dito.

Encimando o texto da obra, vem uma vinheta de cabeção, a qual tem no centro o escudo d'armas reais francesas.

É Livro estimado e excelente e mui cuidada a edição. Belo exemplar.—**Rarissimo**.

466—**Braga** (*Theophilo*)—Historia da poesia portugueza. (Eschola hespanhola). Seculo XV. Poetas palacianos, por... *Porto: Imp. Portugueza — Editora, 1871.* In-8.º de 474-I pags. E.

467———**Traços** geraes de philosophia positiva, comprovados pelas descobertas scientificas modernas, por... *Lisboa: Nova Livraria Internacional... 1878.* In-8.º gr. de 239-I pags. E.

Brandão (*Fr. Francisco*)—Veja-se: *Gazeta*, em que se relatam as novas...

468—**BRANDÃO** (*Fr. Francisco*)—CONSELHO, || E VOTO || DA SENHORA DONA FELIPA || filha do Infante Dom Pedro, fobre as || terçarias, & guerras de || Caftella. COM HVMA BREVE NOTICIA || defta Princefa. || DIRIGIDO A ELREY DOM || IOAÕ IV. Noffo Senhor. || ESCRITTA POR O DOCTOR || Fr. Francifco Brandão Monge de Alcobaça, || Qualificador do S. Officio, & Examinador da mefa da Confci- || encia, & Ordens. | Placuit confiliũ eius Regi, & Principibus. *Efth. cap. 1* || ——— || *EM LISBOA.* || *Na Officina* de Lourenço de Anveres. Anno || M.DCXXXXIII. In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 56 nums. E.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II); «*LICENCAS DA ORDEM*»; «*LICENC,AS DO PAC,O*; «*ERRATAS* (III a VI); e Dedicatoria a D. João IV (datada e subscrita: «*Lisboa no Convento de* || *Noffa Senhora do Defterro, 2. de Outubro de* || *1648.* || O Doctor Fr. Francisco Brandão.» (VII—a VIII está em branco).

As margens do frontispicio são adornadas com um filête. Em remate do texto, um florão decorativo, aberto em madeira.

É opusculo muito interessante e estimado. Ricardo Pinto de Matos apenas teve noticia de um exemplar. **Muito raro**.

330$00

469—**BRANDÃO** (*D. Hilarião*)— VOZ DO AMADO. ... *LISBOA... 1579.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto zincográfica que segue*):

VOZ DO AMADO



AVTOR DOM HI lário, Conego regular da congregação de Sancta Cruz de Coimbra

Cõ liceça da Sācta & Geral Inquisição & Ordinario.
EM LYXBOA.
Per Ioão Fernandez impressor de liuros.
Com Priuilegio Real. 1579.

In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 237 nums. na frente, afóra uma em branco, final. E.

Nas VIII folhas prels. as seguintes peças: titulo, reproduzido acima em fac-simile (verso da fl. em branco); «INFORMAC,AM.» para a impressão (datada e subscrita: «Teftico afsi. 8. de Ianeiro. 1579. || Frei Bertholomeu || Ferreira.»; APPROYAÇAM || do Sancto Officio.» (frente da fl. II); «LICENC,A DO GERAL.» (datada e subscrita: «Dada em Sācta Cruz de Coimbra, fob meu final em os dous de Março de. 1579. || Dom Lourenço Prior & Geral.») (verso da mesma fl. II); Privelegio real

para a impressão («João Dacosta o fez ‖ em Lixboa, a. 26. de Feuereiro de. 1579.») (frente da fl. III); «SONETO ‖ *De Gonçalo Carneiro.*» (verso da mesma III); «SONETO ‖ *De Pero Dandrade.*» (frente da IV); «SONETO.», anónimo (verso da mesma fl. IV); e «PROLOGO.» (ff. V a VIII).

No fim da frente da fl. 237, como que em remate do texto, este registo de impressão:

FOI IMPRESSA ‖ *A prefente obra no Moefteiro de S. Vi ‖ cente de fora dos muros de Lixboa, à ‖ honra gloria de noffo Senhor Ie- ‖ fu Chrifto confolação das almas ‖ deuotas. Acaboufe em os feis ‖ dias do mes de Mayo, ‖ De. 1579.* ‖

E no verso da mesma folha os «*ERROS DA* ‖ IMPRESSAM.»

Os *Sonetos* e o *Prologo* insertos nas ff. prels., e bem assim o registo final são impressos com tipo itálico; e o restante texto com redondo. A composição é esmaltada com letras iniciais de caprichosos desenhos de fantasia, abertas em madeira.

O texto apresenta abundantes notas marginaes, impressas com caracteres redondos, mas mais miudos que o da restante composição.

Livro clássico e muito estimado. Edição RARISSIMA E UNICA que da obra se fez até hoje. Belo exemplar.

470—**Brandão Ivo** (*Miguel Tiberio Pedegache*)—Resposta á Carta, que escreveo hum anonymo contra a que o senhor Domingos dos Reis Quita imprimiu na Collecção das suas Obras, por... *Lisboa, Na Offic. de Miguel Manescal da Costa... Anno M DCC LXVIII.* In-8.º peq. de 126 pags. E.

Interessante. Inocencio querendo, ao que parece, referir-se á invulgaridade dos exemplares da «Resposta», diz no seu «Diccionario Bibliographico»—Que o unico exemplar que até hoje (186) viu existe na Livraria de Jesus.

471—**Bras Viegas** (*Doutor*)—Meditações sobre os mysterios da paixam, resvrreiçam, e acenção de Christo nosso senhor, & vinda do Spiritu Sancto, com figuras & Profecias do Testamento Velho, & documentos tirados de cada hum dos passos do Euangelho. Recolhidas de diversos sanctos Padres, & outros deuotos Auctores pello Padre Vicente Bruno... Agora novamente traduzidas de lingoagem Italiana em a nossa Portuguesa, & acrescentadas com muytos lugares da sagrada Escritura pello... *Em Lisboa. Com Licença do Sancto Officio, & do Ordinario. Impresso por Pedro Crasbeeck. Anno M.DCI. Com Privilegio Real, á custa de* Miguel d'Arenas, *mercador de liuros.* In-8.º peq. de IV pags. (prels.) inums. e 642 nums., afóra VI inums., finais, de INDICE. E.

As IV pags. prels. compreendem: titulo; «Aprouação.»; «LICENC,A.»; «Licença do Ordinario.»; e «Sumario do Priuilegio.»

Clássico. Muito estimado. Primeira edição. **Muito rara.**

472—**Bréhat** (*Alfred de*)—Le cousin aux millions, par... *Paris: Michel Lévy Frères, 1870.* In-8.º de IV-264 pags. E.

No lote, as duas seguintes obras do mesmo autor: *BRAS D'ACIER*, par... *Paris, 1859.* In-8.º de IV-343 pags.; e *LES CHEMINS DE LA VIE*, par... *Paris, 1870.* In-8.º de IV-315 pags.

473—**Breton de los Herreros** (*Manuel*)—La desverguenza, poema joco-serio, de Don... *Madrid: Mellado, 1856.* In-8.º gr. de VIII-299-I pags. E.

Ilustrada com um magnifico retr. do autor (gravura a buril, assinada: *Gesffroy*).

Breve Relação das Escrituras dos Gentios da India Oriental...—Veja-se; *Collecção de noticias*.. (t. I).

10$00

25$00

1$50

1$50

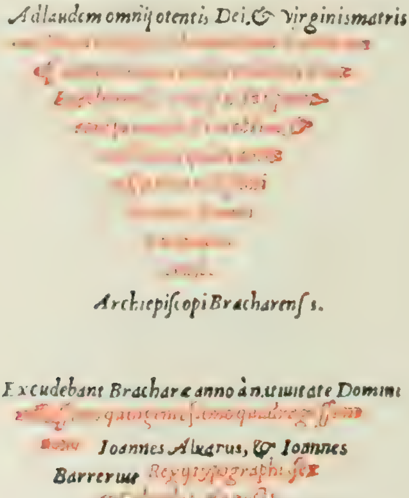
474—¶ Breviariũ Bracharẽ... *Braga... 1549.*

(Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica)

In-8.º pequeno de 572 ff. numeradas na frente e IX inumeradas, finais. E.

O texto, impresso a duas colns. por pag. e ora a preto, ora a vermelho, começa logo no alto do verso da primeira fl. do volume pelas **Ad matutinas.**

Das X ff. inums. finais, as VI primeiras inserem taboas dos mezes e dos nomes dos santos respectivos a cada um dos dias dos mesmos mezes; a frente da VII a **Tabula literarũ dominicaliũ.**; o verso da mesma fl. o **¶ Canon sequentis tabule ad festa || mobilis perpetuo inuemenda.**; na frente (o verso está em branco) da VIII uma outra taboa: **Anno. Ks. Septua. Cine Pascha Roga. Pẽthe. Cor. xp. Auct.**; na fl. IX: *Regulæ ſpeciales iuxta normam & conſuetudinem approbatiſsimã Bracharenſis diæ || coſis, somma cum cura, || & diligẽtia nuper || confecta.*; e, finalmente, na frente (o verso está em branco) da X este registo de data e logar da impressão:


Adlaudem omnipotentis Dei. & Virginis matris

Archiepiſcopi Bracharenſis.

Excudebant Brachare anno à natiuitate Domini

Ioannes Aluarus, & Ioannes Barrerius

(O original mede 93×70 mm)

A impressão, muito bela, foi habil e primorosamente executada com caracteres GÓTICOS.

A parte artistica que esmalta o texto é tambem de notavel merecimento e apreço. Consiste ela em lindas letras iniciaes (algumas com figurinhas) e em pequenas vinhetas de assuntos sacros; e ainda de sete gravuras de pag. e de seis interessantes cercaduras, a saber: no verso da fl. 2 uma gravura figurando o profeta David (?), ajoelhado n'um campo e de costas voltadas para uma cidade que se vê no fundo da gravura, e ferindo as notas do *psalterio* em um instrumento de corda que apoia sobre os joelhos; no verso da fl. 119 outra gravura reproduzindo a scena do Pentecóstes; na frente da fl. 120 diversas vinhetas ornamentaes, das quaes tres com figurinhas de santos; na frente da 145 uma cercadura formada por cinco vinhetas, das quais tres reproduzem peqs. imagens de santos; no verso da 230 uma gravura reprezentando a Ascenção de Christo; na frente da 231 uma elegante tarja constituida por duas vinhetas ornamentaes e tres outras com figurinhas; no verso da 256 uma gravura representando o aparecimento do Espirito Santo aos Apostolos; na frente da 257 uma cercadura constituida por tres vinhetas de ornamento e outras tres com figurinhas de santos; no verso da 267 uma gravura reproduzindo a scena da Ceia do Senhor e de seus apostolos; na frente da 268 uma cercadura formada por tres vinhetas ornamentaes e por outras tres de assuntos sacros; no verso da 270 ésta gravura:



«Fac-simile», em tamanho exacto, do frontispicio da obra descrita sob o n.º 474.

(Pag. 144)



(O original mede 113×75 mm)

na frente da 271 uma cercadura constituida por cinco peqs. vinhetas ornamentaes; no verso da 534 repete-se a gravura que reproduz a scena do Pentecostes, já dada no verso da fl. 119; e na frente da fl. 535 outra cercadura formada de tres vinhetas ornamentaes e de outras tres com figurinhas de santos. Tudo isto é gravado a buril em madeira.

Segunda e mui preciosa edição deste *Breviarium Bracharense*. Os exemplares são da MAIOR RARIDADE; nem nos consta que algum outro tenha aparecido no mercado desde ha muitos anos a esta parte.

O nosso exemplar tem as ff. 230 e 266 imitadas á pena, e algumas outras com a margem lateral de fora mais curta que as das restantes folhas.

A edição primitiva do *Breviarium Bracharense* é considerada a primeira produção dos prelos de Braga. Consta de um volume in-folio, e o registo do logar e data da impressão reza assim: — **Impressum in augusta bracharensi civitate, per Joannem Gherlinc alemanum anno... MCCCCXCIV** (1494).

475—**BREVIS** ET || COMPENDIOSA NAR- || RATIO MISSIONVM QVA- || RVNDAM ORIENTIS ET || OCCIDENTIS. || Excerpta ex quibuſdam litteris a PP. Petro || Martinez Prouinciali Indiæ Orientalis, P. || Ioanne de Acienza Prouinciali Peruana, & P. Petro Diaz Prouincial Mexicanæ Pro- || uinciarum, datis anno 1590 & 1591. Ad || Reueren. P. Generalem Societatis IESV. || Et collecta per P. Gaſparum Spitilli || eiuſdem Societatis. || (Marca emblema da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciais: *I H S*) | *ANTUER-*

PIÆ. || *Excudebat Martinus Nutius ad insigne dua-* || *rum Cyconiarum. Anno 1593* In-8.º peq. de 52 pags. B.

Relação muitissimo interessante e apreciavel, pelas curiosas noticias que insere, enviadas de varias missões das Indias oriental e ocidental, das Americas, etc. Na pag. 25: «EXCERPTA EX || QUANDAM EPISTOLA P. || *Alexandri Valignano Ad R. P, Rectorẽ Ma-* || *nila in Philippicis Infulis 18. Febr. 1591*».

Algumas das noticias que o volume insere são extraídas de cartas enviadas por missionarios portugueses. — RARISSIMO.

476—**BREVIS** || **IAPONIAE** || INSVLAE DESCRI- || PTIO, AC RERVM || QVARANQAM IN EA MIRA- || bilium, à Patribus Societatis IE- || sv nuper geftarum, fuc- || cincta narratio. || *ITEM, INSIGNE QVODDAM MAR-* || tyrium, quod in Aphrica quidam pro Chriftia- || na religione Catholica inuicta || conftantia fubjit. || (Interessante marca do impressor—gravada em madeira. Tem a divisa: VTILIA SEMPER NOVA SAEPIVS PROFERO). || *COLONIAE AGRIPPINAE,* || *In Officina Birckimannica.* || *ANNO clɔ. Iɔ.LXXXII.* | *Cum Priuilegio Sacr. Cæfareæ Maiestatis.* In-8.º peq. de III folhas (prels.) inums. e 40 nums. na frente B.

A 1.ª folha prel. é a do rosto (verso em branco); e nas II e III vem uma especie de proemio: ***LECTORI SALVTEM*** || ***IN DOMINO.*** Nas folhas nums. o seguinte texto: «EPISTOLA || REVERENDI IN || CHRISTO PATRIS LODO- || uici Froes ex-Iapona insula de rebus in || ca geftis, ad Patris Societatis Iefu- || Octaue Id. Iunij. cI). I). || LXXVII. trans. | scripta.» (datada e subscrita: *E Bongo. oct. Id. Iun.* || *1577.* || Ex mandato Reuerend. Patris || Francifco Cabralis feruus o- || mnium, Lodouicus Froes.); «EPIST. LODOVICI FROES || EIVSDEM PATRIS || LVDOVICI FROES»; APOGRAPHVM CV- || IVSDAM EPISTOLAE PA- || TRIS ORGANTINI DATAE EX || Iapona, ad Vifitatorem India- || rum, vigefima Septemb. || cI). I). LXXVII.» (datada no fim: *Meaco Diui Mathæ festo.» 1577.*»); «APOGRAPHVM EPI- || STOLAE PATRIS IOAN- || NIS FRANCISCI STEPHANO- || ni. date ex Meaco ad Patre em Vifi- || tatorem, Menfe Au- || gufto. 1577.»; «APOGRAPHVM EPI- || STOLAE PATRIS FRAN- || CISCI CABRALIS AD REVE- || rendum Patrem Generalem Co- || cinecui, Calen. Septemb. | cI). I). LXXVII.»—«EXEMPLVM EPI- || STOLAE P. FRANCISCI || DE CASTRO SACERDOTIS SO- || cietatis Iefu, ad P. Laurentium Xara || ex Hifpanica lingua in Lati- || nam conuersæ.»

Volumesinho assás interessante e a apreciavel. **Rarissimo.**

477—**Briot** (*M. C.*)—Leçons nouvelles d'Arithmétique, par... *Paris: Delagrave et C.ie, 1866.* In-8.º de IV-364 pags. E.

Brito Botelho (*Bernardo de*) — Historia breve de Coimbra... — Veja-se: *Leoni* (*Francisco Evaristo*).

478—**Brito** (*Fr. Bernardo de*)—Elogios historicos das vidas dos serenissimos senhores Reys de Portugal, escritos por... Agora novamente addicionados Pelo P. D. Joseph Barbosa... *Lisboa. Na Offic. de Manoel Antonio Monteiro. M. DCC. LXI...* In-8.º peq. de VIII-253 pags. E.

479———**PRIMEYRA PARTE** DA CHRONICA DE || CISTER, ONDE SE CONTAM | AS COVSAS PRINCIPAIS DESTA RELIGIAM | com muitas antiguidades, afsi do Reyno de Portugal como || de outras muytas da Criftandade. || Composta por Frey Bernardo de Brito Religiofo, & Chronifta || geral da propria Ordem. || (Logar de grande escudo d'armas do reino, aberto em madeira) || *Com licença da Sancta Inquisição & previlegio Real* || *EM*

LISBOA. Anno de 1602. In-fol. peq. de V. ff. (prels.) inums. e 494 nums. na frente. E.

As V folhas prels. compreendem: front.; Aprovações e Licenças.; Dedicatoria: *Á VIRGEM MARIA...*; e outra *AO REVER.*[mo] *PADRE GERAL, E AOS MAIS* || *Abbades & Religiosos da Ordem ne Cister & Congregação de Santa* || *MARIA de Alcobaça...* (datada e subscrita no fim: *De Coimbra, & Mayo 23.* || *Frey Bernardo de Brito*); *PROLOGO DO AVTHOR AOS* || *LEITORES, E QVE SE DA HVA SVMMA-* || *RIA relação das coufas, que fe tratão nefta primeira parte da Chronica da Ordem de Cister. DECLARAC,AM ACERCA DA DESCEN-* || *dencia de nosso Padre S. Bento conforme a melhor opi nião, & mais recebida; PROTESTAC,AM EM QUE O* || *. Autor declara feu intento, datada de 23 de Ianeiro de 1602.*; e Erratas.

De folha 480 em diante decorre a *TABOADA.*—O texto das folhas prels. é disposto a uma coluna por pagina, e o do restante do volume a duas.—Exemplar com o frontispicio em imitação do original feita á pena, e a 1.ª folha prel. concertada e falta de algumas letras. Muito apreciada. Primeira edição. **RARA.**

— — *A mesma obra:—Ibi. Na Offic. de Pascoal da Sylva. M. DCCXX.* In-fol. de XII ff. prels. s. n. e 942-II pags. nums. E.

Além do descripto, o vol. tem ainda uma bela portada grav. a buril quasi egual á da 1.ª edição, e o retrato do auctor. **BELO EXEMPLAR.**

480—**Brito** (*Frey Francisco de*)—A Advogada dos impossiveis a Bemaventurada Santa Rita de Casia, Donzela, Casada, Viuva, Religiosa, & Defunta, Freyra professa no Convento de Santa Maria Magdalena de Casia da Ordem Eremitica de Santo Augustino. Breve noticia da sua vida, dos seus milagres, do seu sepulchro, da sua Novena... Escrita por. . *Lisboa Oriental. Na Offic. de Filippe de Sousa Villela. Anno de 1726.* In-8.º peq. de VIII-254 pags. E.

481—**Brito** (*P. João*)—COMPENDIO Das Ceremonias QVE SE DEVEM OBSERVAR NA MISSA REZADA, Conforme o Missal Romano, ultimamente reformado pella Santidade do Papa Urbano VIII. OFFERECIDO Ao. . Senhor DOM LVIS DE SOVSA, BISPO DE LAMEGO... PELLO PADRE IOAM DE BRITO.——*LISBOA. Com todas as licencas necessarias. Na Officina de Domingos Carneiro, Impressor das tres Ordens Militares. Anno 1671.* In-4.º de XXIV pags. (prels.) inums., 243 nums., uma em branco, e mais XII inums., finais, de INDICE... E.

As XXIV pags. prels. compreendem: frontispicio; LICENC,AS; ERRATAS; ALVARA; Dedicatoria AO... senhor D. LVIS DE SOVSA; Preambulo, ou exortação *AOS SACERDOTES que lerem este tratado*; e *PRELUDIO DE ALGVMAS ADVERTENCIAS necessarias...*

Bom exemplar. **Muito raro.**

482—**Brito Alão** (*Manoel de*)—ANTIGVIDADE DA SAGRADA IMAGEM DE NOSSA S. DE NAZARETH, grandezas de seu sitio, Casa, & jurisdição Real, sita junto á Villa da Pederneira. A EL REY NOSSO SENHOR SEV immediato Protector. POR MANOEL DE BRITO ALÃO Administrador que foy da ditta Casa, Abbade de S. Ioão de Campos, Bacharel em Canones, & natural da ditta Villa. (*Vinheta com a imagem da santa, tendo por baixo*: Mater Dei, Mater misericordiæ). *Com licença da S. Inquisição, Ordinario, & Paço. Em Lisboa, por Pedro Crasbeeck Impressor del Rey. An. 1628.* In-4.º de VI ff. prels. s. n. e 126 inums. na frente. E.

As VI ff. prels. inums. são para: ante-rosto alegorico e gravado, o qual representa o milagre da santa, que salva de morte desastrosa a D. Fuas Roupinho; frontispicio, que tem no verso as Licenças; e Dedicatoria *A EL REY N. S.*

O ante-rosto está ligeiramente defeituoso; no mais bom exemplar. Apreciada e MUITO RARA.

483———*A mesma obra: — Lisboa. Na Offic. de Joam Galram. M. DC. LXXXIV.* In-4.º de VI-227-I pags. E.

Edição tambem ilustrada com uma estampa reproduzindo o milagre efectuado pela santa. —**RARA.**

484—**Brito Freire** (*Francisco de*) — NOVA || LUSITANIA, || HISTORIA DA || GUERRA || BASILICA || A || PURISSIMA || ALMA || E || SAVDOSA MEMORIA || DO SERENISSIMO PRINCIPE || DOM THEODOSIO || PRINCIPE DE PORTUGAL, || E || PRINCIPE DO BRASIL. || POR || FRANCISCO DE BRITO FREYRE. || DECADA PRIMEIRA || ——— || *LISBOA* || *NA OFFICINA DE JOAM GALRAM* || *Anno 1675.* In-fol. de um artistico e aparatoso ante-rosto alegorico; VIII ff. (prels.) inums., 460 nums. na frente e mais XX inum., finais.

As VIII folhas prels. que se seguem á portada inserem: titulo (frente da fl. I – o verso está em branco); Dedicatoria: «A PVRISSIMA ALMA, || E SAVDOSA MEMORIA, || DO SERENISSIMO PRINCIPE || D. THEODOSIO || PRINCIPE DO BRASIL.» (subscrita: *Francifco de Brito Freyre*) (II e III); um Soneto e uma quadra: «A MORTE DO SERENISSIMO || PRINCIPE || D. THEODOSIO.» (frente da fl. IV); outro Soneto: «AO || SENTIMENTO D'ELREY || D. JOÃO O IV || LENDO O SONETO || ANTECEDENTE.» (verso da mesma fl. IV); novo Soneto: «NO DIA ANNIVERSARIO || A MORTE DO PRINCIPE D. THEODOSIO. || CONSIDERA AS SAUDADES, || que eternifa de fi, nas memorias de Todos...» (frente da V – o verso está em branco); Prologo «AO LEITOR» (VI); «ADVERTENCIA.» (frente da VII); e «LICENC,AS.» (verso da mesma VII e frente da VIII – o verso desta está em branco).

Nas 460 pags. nums. o texto da obra propriamente dito, que é dividido em X Livros; e nas XX ff. inums. finais, o «INDICE || DAS COUSAS MAIS NOTAVEIS, QUE || fe contem na Hiftoria da Guerra Brafilica.»

A todo êste texto da «Historta da Guerra Brasilica», segue-se, com frontispicio proprio, em que se lêem os seguintes textuaes dizeres:

- - - -**VIAGE** || DA ARMADA || DA COMPANHIA DO || COMMERIO, E FROTAS || DO ESTADO DO BRASIL. || A CARGO DO GENERAL || FRANCISCO DE BRITO FREYRE || (Escudo d'armas reais portuguesas, ladeado por duas peqs. figuras empunhando cada uma um pendão da Ordem de Cristo) || *IMPRESSA* || *POR MANDADO DE* || *EL REY* || *NOSSO* || *SENHOR.* || *Anno 1665.* In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 64 pags. nums.— *As duas obras em um volume.* E.

Na frente (verso em branco) da folha I prel. o titulo transcrito acima; na frente (verso em branco) da II, um Proemio: «O IMPRESSOR || AOS QUE LEREM.»; na frente (verso em branco) da III, o: «DECRETO || DE SUA MAGESTADE.» (datado e subscrito: «Lisboa em 13. || de Abril de 1657. || RAYNHA.»; e na IV, a Dedicatoria: A EL-REY || NOSSO || SENHOR.» (subscrita: «*Francifco de Brito Freyre.*»

A ultima folha do volume traz somente, na frente (o verso acha-se em branco), uma gravura com a figura da Fama empunhando a respetiva trombeta e tendo no centro o escudo d'armas reais portuguezas.

O artistico e vistoso ante-rosto que o volume apresenta, que é primorosamente aberto a buril em chapa de metal, tem no alto, por sobre um meio globo terrestre figurando a região abrangida pela America, o escudo d'armas reais de Portugal ladeado por

duas arvores frutiferas; no centro o titulo: «NOVA LUSITANIA ¦¦ HISTORIA ¦¦ DA GVERRA BRASILICA ¦¦ Escrita ¦¦ Por Francisco de Brito Freire.», e na parte inferior uma náo ou galião navegando a todo o pano; etc.

Obra clássica e de grande merecimento para a historia dos sucessos que descreve. Formosa edição e primorosamente executada. Todas as pags. são embelezadas com dois filetes paralelamente dispostos, e o texto com numerosas letras iniciaes, de interessantes desenhos de fantasia, abertas em madeira.

Apreciadissima. **Muito rara.** Belo exemplar.

485—**Brotero** (*Angelo*)—Storia del Parlamento Subalpino iniziatore dell'unitá italiana, dettata da... per mandato di Sua Maestà il Re d'Italia. *Milano. Battezzati e C*[i] *1868-69.* In-4.° gr., 6 vols. E.

Belo exemplar; bem encadernado.

486—**Brognoli** (*R. P. F. Candidi*)—Alexicacon hoc est De Maleficiis, ac Morbis Maleficis cognoscendis. Opus tam exorcistis, quam medicis, ac Theologis... *Venetiis, MDCCXIV. Apud Nicolaum Pezzana...* In-4.°, 2 tomos de XL-478 e XVI-246 pags., em um vol. E.

O titulo do tomo I é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Exemplar com boa enc. antiga, e tendo esta as pastas ornadas de cercaduras impressas a frio.

487—**Bruckerius** (*Jacobus*)—Historia critica philosophiæ a mvndi incvnabvlis ad nostram vsqve aetatem dedvcta. (Logar de vinheta alegorica, aberta a buril em chapa de cobre). Editio secvnda. Volvmine VI. Accessionvm et svplementorvm auctior. *Lipsiae, Impensis Haered. Weidemanni et Reichii. MDCCLXVII.* In-4.°, 6 vols. E.

O tomo 2.° abrange: «Ab initiis Monarchiæ romanæ ad repvrgatas vsqve literas.»; o 3.°: «A Christe nate ad repvrgatas vsqve literas.»; o 4.°: «A tempore resvscitatarvm in Occidente litervm.»; o 5.°: «A tempore... Ad nostra tempora.»; e o 6.°: «Appendix, Accessiones, observationes, illvstriones atqve svpplementa exhibens.»

Obra importante e estimada. Bom exemplar.—**Rara.**

Brugnole Sale (*D. Anton Julio*)—Maria Magdalena...—Veja-se: *Lopes Cabral (Fr. Antonio).*

488—**Brunet** (*Jacques-Charles*)—MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. CONTENANT; 1.° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE .. 2.° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ... PAR... CINQUIÊME ÉDITION ORIGINALE ENTIÉREMENT REFONDUE ET AUGMENTÉE D'UN TIERS PAR L'AUTEUR... *PARIS: LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT, FILS ET C*[ie]*... 1860-65.*—No verso dos ante-rostos:—*Paris—Typ. de Firmin Didot frères, fils et C.*[e]*...* In-8.° gr., 6 tomos (com 2 partes cada). E.

———...**SUPPLEMENT**. CONTENANT. 1.° UN COMPLÈMENT DU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE DE M. J.—CH. BRUNET... 2.° LA TABLE ALPHABÈTIQUE DES ARTICLES Au nombre d'environ 10.000, décrits au précédent supplément. PAR MM. P. DESCHAMPS ET G. BRUNET... *PARIS: LIBRAIRIE DE FIRMIN-DIDOT ET C*[ie]*...* 1878-80. In-8.° gr., 2 vols. E.—*Ao todo 8 vols.* E.

Trabalho bibliográfico importantissimo e de súbido merecimento e apreço; único que, no genero, até hoje se tem escrito e publicado em todo mundo; auxiliar indispensa-

vel a qualquer livreiro ou bibliofilo, por mais modesto que o primeiro seja em seus negocios e o segundo em suas colecções bibliográficas. Ultima e mui bela edição; nitidamente impressa e ilustrada com centenas de «fac-similes» de marcas de editores e de impressores que mais se teem distinguido desde o seculo XV até nossos dias.

Excelente exemplar e optimamente encadernado (inteiras de carneira). — **RARO**.

489—**Bruyère** (*Paul*)—Chansons de guerre, par... *Paris: Ollendorff*... *1882*. In-8.º de IV-181 pags. E.

490—**Buchon** (*J. A.*)—La Grèce continentale et le Morée Voyage, séjeur et études historiques en 1840 et 1841, par... *Paris. Gosselin, MDCCCXLIII*. In-8.º de VIII-567-I pags. E.

491—**Buffon** (*Conde de*)—As épocas da natureza. Obra do Conde de Buffon, tresladadas em linguagem portugueza, por João Antonio dos Santos. *Lisboa. Imp. de Candido Antonio da Silva Carvalho, 1837*. In 8.º de XIII-158-X pags. E.

492—**Bul** (*Roger*)—Grobianus; or, the Complet Booby. An Ironical Poem. In Three Books. Done into Englise, from the Original Latin of Friderick Dedekindus. By... *London: Printed for T. Cooper. MDCCXXXIX*. In-8.º de XVI-276-XII pags. E.

Estimado. Bela edição. **RARA**. Bom exemplar.

Bulhões (*D. Fr. Miguel de*)—Sermão do Auto da Fé. . em Lisboa... 1746.—Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

493—**BVLLA** || DO SANCTISSIMO NOS- || SO SENHOR HO SENHOR || PIO POR A DIVINA PROVI- || DENTIA, PAPA V. || ¶ Da extenſam de todos os priuilegios ás ordẽs dos || Mendicantes per ſua Sanctidade cõcedidos, como ño || ua concefsão delles á Congregação de Sancta Cruz || de Coimbra, da ordem de S. Auguſtinho dos || Conegos Regulares, & a outras ordẽs || & Congregações nella no- || meadas. || ¶ Cõ certas declarações, decretos & prohibições do || S. Padre Papa Pio V. Nosso Senhor. || De Motu Proprio. || (Peq. vinheta com a imagem de Cristo e de um santo). *EM COIMBRA* || *Em caſa de Ioão de Barreyra* || *Anno*. 1568 (*sic*). In-8.º peq. de XXIV fl. inums. E.

Na face da fl. XIX começa: «*BVLLA DE NOSSO MVY* || *Sãcto padre Pio V. ſobre a pro-* || *hibição de correr touros & outras ali-* || *marias, & annullaçam dos votos & juramentos feytos pollo tẽ-* || *po ſobre isto mesmo.*»

Muito interessante e apreciavel. **RARISSIMA**. Belo exemplar.

494—**Bulla** do Santissimo Padre Leão XIII. contra os pedreiros livres. Mandada publicar pela .. senhora Dona Carlota Joaquina de Bourbon. *Lisboa: Na Regia Typ. Silviana, Anno 1828*... In-4.º de 55 pags. E.

Encadernada juntamente: *BULLA* de sua Santidade contra a Associação chamada dos Carbonarios. *Porto: Anno de 1821. Na Typ. á Praça de S. Tereza N.º 13.*, in-4.º de 11 pags. inums.

Lindo exemplar: dourado por folhas e com bonita encadernação inteira de marroquim azul, com cercaduras a oiro nas pastas.

495—**Bullet** (*M.*)—Histoire de l'établissement du Christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et payens. Où l'on trouve une prouve solide de la vérité de

cette Religion. Par... *A Besançon, Chez Fantet le Cadet... M.DCC.LXIV.* In-4.º gr. de VIII-324-I pags. E.

496—**Burette** (*Théodose*)—Histoire de France depuis l'Établissement des francs dans la Gaule jusqu'en 1830, par.. *Bruxelles. Société Belge de Librairie, Hauman et C.ᵉ, 1842.* In-8.º gr., 2 vols. IV-629-I e IV-648 pags. E.

Edition enrichie de 500 dessins par Jules David, gravés par V. Chevin.

Burgos (*D. Janvier de*)—Veja-se: *Horatius Floccus* (*Quintus*)—Las poesias de...

497—**Burio** (*Guilielmo*)—Romanorum Pontificum Brevis notitia Ritus Ecclesiasticos a singulis institutos præcipue declarans. Accedit onmasticon... *Patavi, MDCCXXVI. Ex Typ. Seminarii. Apud Joannem Manfré.* In-12.º de XXIV-608-XXIV pags. E.

Ilustrada com uma gravura alegorica.

498—**Burmannus** (*Gasparus*)—Hadrianus VII. Sive Analecta historica de Hadriano sexto Trajectino, papa romano. Collegit, edidit, et notas adjecit... (Vinheta alegorica, primorosamente gravada a buril: *J. Goerec in. et fct.*). *Apud Jacobum à Poolsum, MDCCXXVII.* In-4.º gr. de XLVI-541-I pags. e uma folha desdobravel. E.

Obra estimada. Enriquecida com uma bela gravura de ante-rosto (com o retr. do Papa Hadriano VI no centro), aberta a buril e assinada: *J. Wandelaar inv. et fecit.*; outra (de formato superior ao do livro) contendo o retr. do mesmo Pontifice *(J. Wandelaar delineavit).*, e uma terceira reproduzindo o monumento tumular do Hadriano VI. As duas ultimas gravuras são em ff. desdobraveis.

499—**Burnouf** (*Émile*)—La science des religions, par... *Paris: Maisonneuve et C.ie, MDCCCLXXII.* In-8.º de IV-IX-460-I pags. E.

500—**Bussierre** (*M. Th. de*)—Histoire du schisme portugais dans les Indes, par M. le vicomte... *Paris: Lecoffre... 1854.* In-8.º de 363 pags. E.

Bustamante (*Jorge de*)—*Ivstino clarissimo...*—Veja-se: *Justinus.*

501—**Butler** (*M.*)—Hudibras. Poeme ecrit dans le tems des Troubles d'Angleterre; et traduit en vers françois, avec des Remarque des & Figures. *A Londres. M. DCC. LVII.* In-12.º, 3 vols. de XIV-365-I, IV-480 e IV-365-I pags. E.

As XIV pags. prels. do vol. I compreendem: ante-rosto, frontispicio; «Avertissement du Libraire»; «Préface du traducteur»; é «Vie de M. Butler, auteur d'Hudibras.» As figuras são abertas a buril e impressas em separado.

502—**Buxtorfios** (*Johannis*)—Thesaurus grammaticus linguæ sanctæ hebræ, Duobos libris methodicè propoitus, Quorum Prior, Vocum singularum naturam & proprietates: Alter vocum conjunctarum rationem & elegantiam universam, accuratissima explicat: Adjecta, Prosodia metrica, sive Poeseos Hebræorum dilucida tractatio .. Editio sexta. Recognita à Johannes Buxtorfio, Filio. *Basileæ, Imp. Johannis Buxtorfi... M. DC. LXIII.* In-8.º de XVI-669-LXVII pags. E. (*perg.*)

Estimada. Bom exemplar.

——— *A mesma obra: BASILEÆ, Typis & Sumptibus Joh. Ludovici Coung... M. DC. LXXXIX.* In-8.º de XVI-976-LXX pags. E. (*perg.*).

503—**Byron** (*Lord*)—Œuvres complètes de... Traduction de M. Amédée Pichot. Onzième édition, accompagnée de notes historiques et littéraires. *Paris: Furne et C.ie, M.DCCC.XLII.* In-8.º gr. de IV-820 pags. E.

Edição ilustrada com o retr. de Lord Byron (gravura a buril, impressa em separado).

C

504—**Caballero** (*Fernan*)—Clemencia, novela de costumbres, por... *Madrid: 1862. Est. Tip. de Don F. de P. Mellado...* In-8.º de XL-246 pags. E.

505——— **Cosa cumplida**... solo en la otra vida. Dialogos entre la juventude e la edad madura, por... *Madrid: 1862. Est. Tip. de Mellado...* In-8.º de XXX-II-248 pags. E.

506——— **Cuadros** de costumbres, por... *Madrid: 1862. Establ. Tip. de Mellado.* In-8.º, 2 tomos de XIX-164 e 247 pags., em um vol. E.

507——— **Deudas** pagadas. Cuadro de costumbres populares de actualidad, escrito para su amigo y favorecedor El. Excmo. sr. D. Antonio de Latour, por... *1863. Impr. del Establ. de Mellado... Madrid.* In-8.º de XXXVIII-III-198 pags. E.

No mesmo lote as seguintes obras do autor: *Relaciones*, por... Compreende este tomo: La estrella vandalia.—!Pobre Dolores! *Madrid: 1863.* In-8.º de XXVII-272 pags.—*Un servilon* y un liberalito, ó tres almas de Dios: Novella por... *1863: Mellado Madrid.* In-8.º de XVIII-247 pags.—*Una en otra*, Novela de costumbres, por... *Madrid: 1861. Mellado.* In-8.º de XX-264 pags.

508—**Cabral** (*Antonio*)—RELAZIONE || DELLA VITA, E MARTIRIO || DEL VENERABIL PADRE || IGNAZIO DE AZEVEDO || Uccifo dagli Eretici con altri trentanove || DELLA COMPAGNIA DE GIESU', Cavata da' Proceffi autentici formati per la loro Canonizzazione || DEDICATA || ALLA SACRA REAL MAESTA || DI || D. GIOVANNI V. || RE DI PORTOGALLO. || (Vinheta ornamental, aberta em chapa de metal) || *IN ROMA, nella Stamperie di Antonio de' Roffi. 1743.* || — — — || *CON LICENZA DE' SUPERIORI.* In-4.º de XXVII pags. (prels). inums. e 202 nums. E. (*perg.*)

As XXVII pags. prels. compreendem: ante-rosto e frontispicio (I a IV); Dedicatoria, com a epigrafe: «SACRA REAL MAESTA», (datada no fim: «Roma 30. Marzo 1743. || Umilissimo, Divotissimo, Ossequiosissimo Servitore e Suddito || *Antonio Cabral della Compagnia di Gesu.*») (V a XIII); «PROTESTA DELL'AUTORE» (XIV); Licenças. (XV e XVI); «INDICE || DE' CAPI || tole Che sí contengono nel presente Libro» (XVII a XX); e «INTRODUZIONE» (XXI a XXVII).

Obra importante para a historia das missões no **Brasil**. Formosa edição, adornada com lindas letras iniciaes figuradas, cabeções e florões decorativos, tudo primorosamente aberto a buril em chapas de cobre.

O titulo é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho. O cabeção que encima a dedicatoria tem no centro o escudo d'armas reais portuguesas (*Petroschi sc.*).

Além do mencionado, o volume tem tambem uma bela gravura alegórica, aberta a buril em chapa de cobre (*francifcus Spier inu. et fculp. Romæ Sup. permi.*), a qual con-

tem diversos retrs. de religiosos (entre êles o do P. Ignacio de Azevedo), varias imagens de anjos, etc.
Estimada. **MUITO RARA**. Belo exemplar.

509—**Cabral** (*P. Jorge*)—RELACAM || GERAL || DAS FESTAS QVE FEZ || a Religiaõ da Companhia de Iefus na || Prouincia de Portugal, na canonizaçaõ || dos gloriofos Sancto Ignacio de Lo- || yola feu fundador, & S. Francif- || co Xauier Apoftolo da || India Oriental. || *No anno de 1622.* || (Marca da companhia de Jesus, tendo no centro as iniciais: *I H S*) || *Com licença da fancta Inquefiçaõ, Ordinario, & Paço.* || ——— || EM LISBOA || Por Pedro Craesbeeck Impreffor del Rey, anno 1623.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 223 nums. na frente e mais uma inum., final. E.

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (I—verso da fl. em branco); «*LICENÇAS*» (3: a 1.ª datada e subscrita: «Lisboa nefta Cafa de S. Roque da Cõ- || panhia de IESV. 15. de Ianeiro de 623. || *D. Jorge Cabral*» (o autor?) (II); «PROLOGO» (III e frente da IV); e «ERRATAS» (verso da mesma fl. IV).

É relação de muito interesse e curiosidade a varios respeitos. Nela são descritas as Festas realizadas em Lisboa (folha 1 a 50), Coimbra (51 a 74), Evora (74-bis a 103), Braga (104 a 137), Bragança (138 a 146), Villa Viçosa (147 a 155), Porto (155 (aliás 156) a 187), Ilha da Madeira (188 a 206), Portalegre (207 a 209), S. Fins (210 a 211) e Ilha Terceira (212 a 223).

A folha final inum. contem apenas, na frente, uma artistica vinheta aberta em madeira, a qual tem no centro as iniciaes emblemáticas da Companhia de Jesus: *I H S.* Esta vinheta acha-se tambem impressa no verso das folhas 145 e 155.

A obra foi publicada anónima; porem Barbosa Machado, no tomo 2.º da sua *Bibl. Lus.*, a atribue ao autor cujo apelido serve de epigrafe ao presente artigo.—Clássica. Muito estimada. Bom exemplar. **Bastante rara**.

510—**Cabral de Vasconcellos** (*Paulino*—Abbade de Jazente)—Poesias de... *Porto: Na Offic. de Alvares Ribeiro. Anno de 1786.* In-8.º, 2 tomos de IV-245 e 330-VI pags. E.

Estimadas. Pouco vulgar.

Cabreira (*José*)—Navfragio da nao N. Senhora de Belem... 1633.—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

511—**Cabrera de Cordoba** (*D. Luis*)—Relaciones de las sucedidas en la côrte de España, desde 1599 hasta 1614. Obra escrita por... *Madrid: Impr. de J. Martins Alegria... 1857.* In-8.º de IV-X-655 pags. E.

É obra importante e muito considerada. Excelente edição.

Cacegas (*Fr. Luis de*)—Veja-se: *Sousa* (*Fr. Luis de*).

Caceres e Faria (*Leandro Dorea*)—Veja-se: *CORREA DE LACERDA* (*D. Fernando*).

Cadamosto (*Luis de*)—Navegações de...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

512—**Cæsaris** (*C. Julius*)—Commentariorum de Bello Gallico, Libri septem. *Paris. Typis Josephi Barbou... M DCC LV.* In-8.º peq., 2 tomos de II-XXVII-360 e II-455 pags. E.

Bonita edição *Barbou*, adornada com uma *en-tête*, uma gravura alegorica de ante-rosto *(B. Picart Inv.—A. Duclos sculp.)*, e com 2 mapas impressos em grandes folhas desdobraveis.

513—**Caetano** (*José*) — Alvarista defendido, Dialogo entre Lucas e Pascoal cegos: No qual com innegaveis Antipophoras se convencem as presunçosas, mas futeis Hypophoras, com que se queria diminuir a fama ao doutissimo Padre Manoel Alvares... Negando á sua Arte a primazia entre todas, as que se achaõ impressas, para se aprender a Grammatica Latina. Author... *Lisboa, Na Offic. de Domingos Rodrigues. Anno 1757*... In-4.º de VIII-28 pags. B.

514——**Memorias** da vida, e virtudes da serva de Deos Soror Maria Joanna, Religiosa do Convento do Santissimo Sacramento do Louriçal da primeira Regra de S. Francisco... *Lisboa. Na Offic. de Miguel Rodrigues. MDCCLXII* In-4.º XXXVI-233 pag. E.

515—**Caetano de Lima** (*D. Luiz*)—Grammatica italiana, e Arte para aprender a Lingua Italiana por meyo da Lingua Portugueza... Por... *Lisboa: M.DCC.LVI. Na Offic. de Joseph da Costa Coimbra*... In-4.º de XII-418 pags. E.

Belo exemplar. **Rara.**

516 – **Caetano do Amaral** (*Antonio*)—Vida, e opusculos de S. Martinho Bracarense. Impressos, pela primeira vez, neste reino: por cuidado, e ordem do .. Senhor D. Fr. Caetano Brandão... Ajuntão-se no fim da Vida do Santo algumas Notas... *Lisboa: Na Typ. da Academia Real das Sciencias. 1803*... In-fol. de IV-285-II pags.

——**Collecção** de Canones, ordenada por S. Martinho Bracarense. Com a versão em portuguez; notas á letra do texto de cada canon, e commentarios sobre a sua materia publicada por ordem do... Senhor D. Fr. Caetano Brandão... *Ibi., na mesma typ, 1803*... In-fol. de XLI-424-III pags. *—Lote de dois vols.* E.

517 ——**Vida** e regras religiosas de S. Fructuoso Bracarense. Impressas pela primeira vez neste reino, com traducção em vulgar e notas; de mandado do Ex.mo e Rev.mo Senhor D. Fr. Caetano Brandão, Arcebispo Primaz de Braga. Ajuntão-se por Appendix as Actas do terceiro Concilio Bracarense, e Monumentos pertencentes á Vida do Santo e Trasladação de suas Reliquias. *Lisboa. Na Imp. Regia. Anno M.DCC.V.* In-fol. de XIII-376-I pags. E.

518 –**Calado** (*Fr. Manoel*)—O VALEROSO || LVCIDENO. || E || TRIVMPHO || DA || LIBERDADE. || PRIMEIRA PARTE. (única) || COMPOSTA || PELO PADRE MESTRE FR. MANOEL CALADO, || Da Ordem de Sam Paulo primeyro Ermitam, da Congregaçam dos Eremitas, da Serra d'Ofsa, natural de Villa-Viçofa; || DEDICADA || (Escudo d'armas reais (?) portuguesas) || Ao Excelentissimo Senhor || D. THEODOSIO. || PRINCEPE DESTE REYNO, E MONARQVIA || de Portugal || EM LISBOA || *Com todas as licenças necefsarias.* || Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. *An. 1668.* In-fol. peq. de IV pags. (prels.) inums. e 356 nums. (estas com duas coluns. de impressão, cada uma). E.

Na primeira pag. prel. o titulo; a II está em branco; na III o «PROLOGO AO LEITOR.»; e na IV as «LICENC,AS.»

Obra importante e de grande interesse para a historia do Brasil durante o segundo quartel do seculo XVII. — A segunda parte não chegou a publicar-se.

As duas folhas prels. do presente exemplar são as que substituiram as primitivamente impressas e que foram arrancadas á maioria dos exemplares depois d'estes haverem estado, por ordem da Inquisição, impedidos de circular durante 20 anos após a impressão da obra.

Clássico muito apreciado. **Rarissima**.

519 — **Calahorra** (*Fr. Juan de*) — CHRONICA || DE LA PROVINCIA || DE SYRIA, || Y TIERRA SANTA || DE GERVSALEM. || CONTIENE LOS PROGRESSOS, || QVE EN ELLA HA HECHO LA RELIGION || SERAFICA, DESDE EL Año 1219. || HASTA EL DE 1632. || DEDICALA || AL ILVSTRIS.MO Y REVERENDIS.MO SEÑOR D. FR. || IOSEPH XIMENEZ SAMANIEGO, || DEL CONSEjO DE SV MAGESTAD, OBISPO DE PLASENCIA,... || ... || EL P. FR. IVAN DE CALAHORRA, PREDICADOR, Lector General, y Discreto habitual de Tierra Santa, Hijo de la || Santa Prouincia de Burgos. || *Año* (Vinheta tipográfica de ornamento) *1684.* || *CON PRIVILEGIO* , ——— || *EN MADRID: Por Juan Garcia Infançon.* In-fol. de XIV ff. (prels.) inums., 763 pags. nums., além de uma em branco e XIV inums., finais, com a «TABLA DE LOS LIBROS, Y || Capitulos de esta Chronica. E.

As XIV folhas prels. compreendem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) — Dedicatoria «AL ILVSTRIS.MO Y REVERENDIS.MO || SEñOR D. FR. IOSEPH XIMENEZ SAMANIEGO...» — «*CENSVRA DEL P. FR. ALONSO LOPEZ* || *Magdaleno...*» (muito extensa, pois abrange 11 pags.) — «*LICENCIA DE LA RELIGION*» — «*CENSVRA DEL REVERENDO P. MAESTRO* || *Manuel Fernandez de Lara...*» — *LICENCIA DEL ORDINARIO*» — «*APROBACION DEL RMO. P. M. FR. LVIS DE IBARRA...*» — «*SVMA DEL PRIVILEGIO*» — «*FEE DE ERRATAS*» — «*TASSA*» — «AL BENIGNO LECTOR» — e «PROTESTACION || DEL AVTOR.»

Obra importante e curiosa. Bela edição. Frontispicio adornado de tarja impressa com pequenas vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas.

Á frente da pag. 1 uma grande folha (desdobravel) com uma curiosa planta de «*IERVSALEM COMO ESTAVA QVANDO CHRISTO N. S. MVRIO EN ELLA* || *CON TODOS LOS SANTVARIOS QVE SE CONTIENEN Y VISITAN.*» É aberta a buril em chapa de metal, e tem no alto os escudos d'armas da ordem de S. Francisco, de Jerusalem e de Fr. Joseph Ximenez Samaniego, bispo de Plasencia.

Exceptuando o texto das prels., tudo o mais é impresso a duas colns. por pagina.

No Prologo promete o autor uma Segunda parte da obra, porém não consta que ela chegasse a publicar-se.

Belo exemplar. **MUITO RARA**.

520 — **CALENDARIVM** | **PERPETVVM** || TRIGINTA SEX TABVLIS || COMPREHENSVM BREVIARIO || Romano ex Decreto Sacrefancti Concilij || Tridentini || reftituto, ac PII.V.Pont. || Max. inffu ædito cum primis vtile & || neceffarium; in Cœnobio Regio || Diui Hieronymi apud Madri- || tum olim confectum & im- || prefsum: nunc Olyfippo- || ne typis multo ele- || gãtioribus denuo || excufum. || ADIECTO QVOQVE AD CALCEM || Libri altere Sanctorum Hispanorum pecu- || liari Calendario. || *Apud Ioannes Hifpanicum Biblio-* || *pelam, Anno Domini* || *1573.* (No fim o seguinte registo tipográfico): — *VLYSSIPONE* || *Excudebat Ioannes Barrerius.* || *Anno 1573. Menfe* || *Octobris*). In-8.º peq. de 256 ff. inums., ou sejam 32 cadernos de 8 ff. cada um, rubricados: ¶. ¶ *ij*, ¶ *iij*, ¶ *iiij* a ¶ ¶ ¶, ¶ ¶ ¶ *ij*, ¶ ¶ ¶ *iij*, ¶¶¶ *iiij*; *A*, *A ij*, *A iij*, *A iiij* a *Z*, *Z ij*, *Z iij*, *Z iiij*; *Aa*, *Aa ij*, *Aa iij*, *Aa iiij* a *Ff*, *Ff ij*: *Ff iij*, *Ff iiij*. E.

A folha I é para o rosto; na frente da II vem uma *Aprobação* de Dom Afonso de Castello-branco (dada: «*Em Euora a treze de* || *Feuereyro, de mil & quinhentos & setenta & tres*»; e o *podese imprimir* de Martim Gonzalues de Camera e Manoel de Coadros; e na III o «PROLOGVS.»

Livro curioso e estimado. Interessante e mui trabalhosa composição e impressão tipográfica. Esta é toda efectuada, a linhas ou palavras alternadas, a preto e a vermelho.—Belo exemplar. **MUITO RARO.**

521—**Kalendario** manual y Guia de forasteros en Madrid. Para el año de 1800. *En la Imprenta Real.* In-12.º peq. de 220-216 pags. E.

Guia muito curioso. Adornado com dois frontispicios alegóricos, gravados a buril *(R. M.—M. S. C.)*; com uma finissima e primorosa gravura de pag. dupla *(Juan Ranzll Pintor de Camara lo pinto—Ernando Selma le grabó en Madrid. Año 1798)* reproduzindo os bustos dos monarcas hespanhois Carlos II e Maria Luiza, sua esposa, e com um mapa de Hespanha e Portugal.

Linda encadernação de vitela, com a lombada e as pastas artisticamente ornamentadas a ouro, e tendo estas tambem, no centro, o escudo d'armas reais hespanholas.

522——*O mesmo*: Para el año de 1820. *En la Imprenta Real.* In-12.º peq. de 234-296 pags. E.

Ilustrado com dois frontispicios gravados a buril *(A. Guerrero—F. Suria)* e com dois mapas de pag. dupla, um dos quais impresso a côres.

Linda encadernação de marroquim vermelho.

523——*O mesmo*: Para el año de 1830. *En la Imprenta Real.* In-12.º peq. de 234-192 pags. E.

Adornado de dois frontispicios gravados a buril (assinados: *A. Guerrero—F. Suria*), de duas lindas e primorosas gravuras *(V. Lopes Pintor de Camara lo dib.º—R. Esteves Grab.r de Cam.a lo Grabó)*, com os retrs. de Fernando VII de Borbon, Rey de Hespanha e de sua esposa Maria Cristina de Borbon.

Boa encadernação de marroquim vermelho.

Calendario Romano perpetuo... *Lisboa, 1588.*—Veja-se: *FEO (João Baptista).*

524—**Calepinus**—Septe linguarum Calepinus. Hoc est Lexicon latinum, Variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini. Editio octava retractatior. *Patavii, Typis Seminarii, MDCCLVIII. Apud Joannem Manfrè...* In-fol., 2 vols. de VIII-464 e II-481-24-86 pags. E.

Obra estimada. Excelente edição e belo exemplar.

525—**Callery e Yvan** *(MM.)*—A insurreição na China desde sua origem até á tomada de Nankin: Obra composta em francez por... E traduzida em portuguez por José da Fonseca... *Paris, Aillaud, Monlon e C.a... 1858.* In-8.º de X-270 pags. E.

Ilustrada com um mapa topográfico e com um retrato do então pretendente ao imperio da China Tièn-Te.

526—**Calmes** *(Th.)*—La propriéte devant le socialisme contemporain. *Paris: Lecoffre, 1897.* In-8.º de XXXII-225-I pags. E.

Nas pags. prels. V a XXXII vem uma «INTRODUCTION.»

527—**Calvo** *(Charles)*—Esboço historico dos progressos do Direito internacional, por M... Traducção de Christiano de Sousa Guimarães .. Prefaciada

pelo Dr. João Bernardo Heitor d'Atayde. . *Coimbra: Imp. da Universidade, 1887.* In-8.º de XI-206 pags. E.

528—**Calvo** (*Fr. Pedro*)—Defensam das lagrimas dos ivstos persegvidos, e das sagradas religiones fruto das lagrimas de Christo. Dedicados ao Ex.mo Senhor D. Diego da Sylua Marquez de Alemquer, &c. *Anno.* (*Escudos d'armas*). 1618.—Com todas as licenças necessarias. *Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck.* In-4.º de VII ff. prels. inums. e **114** num. só na frente.

——— **Segunda parte** (*Mesmo escudo*). *Ibi. Por Antonio Aluarez* 1618. In-4.º de I-108 ff. num. na frente e mais 25 com o *Index* e *Taboada*. No verso da ultima a marca grav. do impr. Ant. Alvarez. — *As 2 partes em um vol. E.*

Clássico. Apreciada. **Muito rara.** Bom exemplar.

529——— **Homilias** da qvaresma. Em duas partes diuididas. Dedicadas a sem-Virgem Maria Nossa Senhora do Rosário. *Parte I.* (*Vinheta com a imagem da Virgem*). *Com as licenças necessarias. Por Pedro Craesbeck... Anno* 1627. In-4.º peq. de IV ff. prels. inums. e 764 pags.

——— **Segunda parte** ... *Anno* (*Vinheta com a imagem da Virgem, mas diversa da primeira*). 1629. *Ibi, Cõ todas as licẽças necessarias. Por Matheus Pinheiro. Com Priuilegio de Sua Magestade.* In-4.º peq. de III ff. inums. e 674 pags. além de 64 com o indice e erratas.—*Os 2 vol.* E.

Clássico. Estimado. **Não vulgar.**

530—**Camargo** (*P. Ignacio de*)—Discurso theologico, sobre los theatros, y Comedias de este siglo, en que por todo genero de autoridades, en especial de los Santos Padres .. se resulve con claridad la question, de si es, ó no, pecado grave el ver Comedias, como se representan oy en los Theatros de España. *En Lisboa. En la Empr. de Miguel Manescal...* M.DC.XC. In-4.º de VIII ff. prels. s. n. e **211** pags. B.

Livro curioso e estimado. Não vulgar.

531—**Camões** (*Luiz de*)—Obras completas de... Correctas e emendadas pelo cuidado e diligencia de J. V. Barreto Feio e J. G. Monteiro. Tomo primeiro. (Vinheta tip. ornamental). *Hamburgo: Na Officina Typographica de Langhoff. 1834.* In-8.º gr., 3 vols. de XLII-II-396-I, LXIX-III-420 e 516 pags. E.

As XLII pags. prels. do tomo I inserem: dois ante-rostos (no primeiro os dizeres: CLASSICOS || PORTUGUESES), frontispicio e «PROLOGO.»; e as LXIX do tomo II: ante-rostos, frontispicio, «PREFACÇÃO.», e «VIDA || DE || CAMÕES.»

No primeiro volume vem um retr. de Camões (litografia, assinada: «F. A. S. Oeirense Lithog.—Offic. Lith. N. de Santos.»).

Edição muito apreciada. **Já rara no mercado.** Bom exemplar.

532——— **Obras**, precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida, augmentadas com algumas composições ineditas do poeta, pelo Visconde de Juromenha. *Lisboa: Imp. Nacional, 1860-69.* In-8.º gr., 6 vols. de XXI-516, XXIV-572-I, 520, 492, 451-I e XXXI-542-I pags. E.

O volume I é adornado com o retrato de Camões; o II, com cinco especimens de manuscritos impressos, litograficamente, em uma folha de grande formato (desdobra-

vel); e o VI, com o retr. de Vasco da Gama, com uma estampa (fac-simile de uma aguarela) em que são reproduzidas as naus enviadas ao descobrimento da India em 1497 (impressa em folha desdobravel), com o busto de Nicolau Coelho, Pedro Alvares Cabral, com uma serie de «fac-similes» de assinaturas de reis, vice-reis, governadores da India, etc., e com 18 estampas de pagina.

O substancioso *Ensaio Biographico* sobre a vida do poeta, magistral e eruditamente elaborado pelo Visconde de Juromenha, abrange as 516 pags. do primeiro volume.

Muito estimada. Belo exemplar e óptima encadernação.

533 — — **Os Lvsiadas**, do Grande Lvis de Camoens. Principe da Poesia heroica. Commentados pelo Licenciado Manoel Correa. Examinador Synodal do Arcebispado de Lisboa, etc. Dedicados ao Doctor D. Rodrigo d'Acunha, Inquisidor Apostolico do Santo Officio de Lisboa. Per Domingos Fernandez seu Liureyro. (*Escudo d'armas do reino*). *Com licença do S. Officio, Ordinario, y Paço. Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Anno* 1613. *Está taxado este livro em 320 reis em papel.* In-4.° de VI ff. prels. inums. e 308 num. na frente. E.

Edição bastante estimada por causa dos commentarios de Manoel Corrêa. **Muito rara.**

534 — — **LVSIADAS** || DE LVIS DE CAMOENS, PRINCIPE DE LOS POETAS DE ESPAÑA || Al Rey N. Señor. | FELIPE QVARTO | EL GRANDE | COMENTADAS POR MANVEL DE FARIA | i Soufa, Cauallero de la Orden de Chrifto, i de la Cafa Real, | CONTIENEN LO MAS DE LO PRINCIPAL DE LA HISTORIA, | i Geografia del mundo: i fingularmente de Efpaña: Mucha politica excelente, i Catolica: | Varia moralidad, i doctrina: Aguda, y entretenida fatira en comun à los vicios: I de || profefsion los lances dela Poefia verdadera i grave: I fu mas alto, i folido penfar. || Todo fui falir de la idea del Poeta. || Primero i Segundo Tomo. || *Año* (Escudo d'armas reais portuguesas, aberto em madeira) *1639* || *Con Priuilegio,* || *En* M*ADRID*, *Por* I*VAN* S*ANCHEZ* || —— *A costa de* P*EDRO* C*OELLO*, *Mercader de libros.* In-fol., 4 tomos de XII ff. prels. e 552 colns. (duas por pag.), o 1.°; 652 colns. (duas por pag.), o 2.°; frontispicio e 528 colns., o 3.°, e 670 colns. e 34 pags. inums., com tres colns. de impressão, cada, além de uma final com «ADICION || DE LVGARES NOTABLES» (a duas colns.), o 4.°.

As XII ff. prels. do tomo I compreendem: frontispicio — Transcripções de trechos latinos de: Machb, Sidon, Apolinari, Erasmo en Epift. â Cornelio Avretino, Lavrentius e Martial ad Nvmarivm Galivm (verso da fl. I) — Uma Advertencia «A los impreffores, o mercadores de Libros.» — «LICENCIAS.» — «Suma del privilegio.» — «Fè de erratas.» — Suma de la Taffa.» Dedicatoria «AL REY || NVESTRO SEÑOR.» (datada e subscrita no fim: «Madrid en 20. de Março de 1639. || *Manoel de Faria i Soufa.*») — Outra dedicatoria: «*AL EXCELLENTISSIMO SEÑOR DON GASPAR* || *de Guzman, Conde de Olivares, Duque de San Lucar...* (datada e subscrita: «Madrid en 20. de Março 1639. | *Manuel de Faria i Soufa.*») — Ainda outra Dedicatoria: «A DON GERONIMO VILLANVEVA, Cavallero de la Illuftriffima Orden de Calatravà...» (datada e subscrita: «*Madrid veinte de Março 639.* Manuel de Faria i Soufa.») — «*ADVERTENCIAS PARA LEERSE* || *con màs luz efte libro.*» — «ELOGIO || AL COMENTADOR. || *ESCREVIALE LOPE FELIX DE VEGA CARPIO* || *al tiempo que fe muriò. Por efto dexaron algunas claufulas que eftavan* | *imperfeitas: i fe añadieron otras por Iuan Baptifta de Sofa.* || *amigo de Lope de Vega, i de Manuel de* || *Faria, i deftos eftudios.*» — E Poesias em louvor de Faria e Sousa e do seu Comentario, de: Torqvato Tasso (Soneto), de Diogo Taborda Leitão (Id.), de Lvis de Camõs, de D. Thomas Tamaio de Vargas, de Diogo Bernardez (Soneto), de Ma-

nuel de Sousa Coutinho (Epigrama), de D. Pedro da Silva i Mendoça, e um Soneto de Manuel de Faria e Sousa.

As colns. 1 a 14 deste tomo I inserem o «PROLOGO.»; as 15 a 58 a «VIDA DEL POETA.» e as 59 a 100 o «IVIZIO DEL POEMA.

No fim do texto do tomo II este registo: «EN MADRID || POR Antonio Duplaſtre. Año MDCXXXIX.»

O Tomo III tem frontispicio proprio, adornado de larga cercadura e com dizeres identicos aos do I, excepto os da Dedicatoria, que são agora: «*AL REY N. S. FELIPE IV. EL GRANDE.*», e os da indicação dos tomos, que dizem: *TOMOS TERCERO I QVARTO.*»

Da coluna 607 á 648 decorrem «ADICIONES»; da 647 á 663 «LECCIONES || VARIAS DESTE POEMA.»; de parte das mesmas colns. 661 e 662 e parte das 663 e 664 as «ERRATAS.»; e de parte das mesmas colns. 663 e 664 a colns. 669 e 670 a «TABLA || DE LOS AVTORES QVE || SE TRAEM EM ESTE COMENTO. E nas 34 pags. inums. finais a «TABLA || DE LAS MAS DE LAS COSAS || PRINCIPALES QVE SE TOCAN EN EL POEMA. || I SE DECLARAN EN EL COMENTO. (antecedida de: «ADVERTENCIAS PARA ENTENDERSE LA || orden que ſe ſigue en eſta Tabla, i hallarſe lo que ſe cita.»).

Encimando o texto da frente da folha XII (prel.) do tomo primeiro veem duas gravuras a buril *(P° deuillafranca f. M.ᵈ 1639)*: a primeira contem o busto de Camões; a segunda, o de Faria e Sousa.

Cada um dos Cantos do Poema é encimado por uma gravura em chapa de cobre *(P° de viª Franca F. m.ᵈ 1638)*, reproduzindo uma das passagens do mesmo canto. O texto é tambem enriquecido com alguns escudos e retratos toscamente gravados em madeira, entre os quais um de Vasco da Gama (de pag. inteira).

Apensa ao fim do tomo quarto, esta outra obra:

——**INFORMACION** || EN FAVOR DE || MANVEL DE FARIA I SOVSOVSA, || CAVALLERO DE LA ORDEN DE CHRISTO, || I DE LA CASA REAL || SOBRE LA ACVSACION || QVE SE HIZO EN EL TRIBVNAL DEL SANTO OFICIO DE LISBOA. || A LOS COMENTARIOS QVE DOCTA, I JVDICIOSA, I CATOLICAMENTE || ESCRIVIO A LAS LVSIADAS DEL DOCTISSIMO, I PROFVNDISSIMO, || I SOLIDISSIMO POETA CHRISTIANO LVIS DE CAMOENS, VNICO || ORNAMENTO DE LA ACADEMIA ESPAÑOLA EN || ESTE GENERO DE LETRAS. || OFRECIDA || A LOS ILVSTRISSIMOS CAVALLEROS I SEÑORES || DON GERONIMO DE VILLANVEVA, COMENDADOR DE || VILLA FRANCA EN LA NOBLISSIMA ORDEN DE CALATRAVA, || ... || I DON ALVARO DE COSTA, CAPELLAN MAYOR DE LA || MAGESTAD DE NVESTRO GRAN MONARCA FELIPE QVARTO || ... *S. ind. de l., n. d. de impressão.* (1640) In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 140 colns. nums. (duas por pagina).

As VI folhas prels. inserem: titulo — Duas transcripções de obras latinas — «ADVERTENCIA.» — «*LICENCIAS.*» — «ERRATAS.» — Dedicatorias (datas: a primeira, de «Madrid en 23. de Otubre de 1640; a segunda, de «Madrid en veinte de Otubre de 1640.») — «*DE COMISSION DEL ORDINARIO* || *Vio eſta Informacion el R. P. M. Fray Miguel Cardenas...*» (datada de «el Carmen de Madrid a || 26. de Setiembre de 1640.») — «*CENSVRA DEL MUY DOCTO EM VNAS I OTRAS* || *letras el R. P. Geronymo Pardo...*» (datada de 9 de Outubro do ano citado) — E *PARECER DEL REVERENDO PADRE AMBROSIO* || *Roman...*» (datada «de Madrid 12. de Noviembre de 1640.»).

As colns. 139 a 140 são ocupadas pela «TABLA DE ALGVMAS COSAS || de las mas notables deſtas Adiciones.», e pela dos: «AVTORES QVE SE CITAN EN ESTAS ADICIONES || a eſta Informacion.»

——**RIMAS** || **VARIAS** || DE || LUIS DE CAMOENS || PRINCIPE DE LOS POETAS HEROYCOS, || y Lyricos de Eſpaña || OFRECIDAS || AL MUY ILUS-

TRE SEÑOR || D. IVAN DA SYLVA || MARQUEZ DE GOUVEA, || PRESIDENTE DEL DEZEMBARCO DEL PAC,O, || Y MORDOMO MAYOR DE LA CASA REAL, &c. || COMMENTADAS || POR MANUEL DE FARIA, Y SOUSA, CAVALLERO || DE LA ORDEN DE CHRISTO. || TOMO I. Y II || Que contienen la primera, fegunda, e tercera Centuria || de los Sonetos. || *LISBOA* || *CON PRIVILEGIO REAL.* || ——— || *En la Imprenta de Theotonio Damafo de Mello Impreffor de la Cafa Real.* || *Con todas las licencias neceffarias.* || *Año 1685.* In-fol., dois tomos de XLIX pags. (prels.) inums. e 356 nums. (estas com duas colns. de impressão por pag.).

———TOMO III. IV. Y V. || SEGVNDA PARTE. || EL TOMO III. CONTIENE LAS CANCIONES, || las Odas, y las Sextinas. || EL TOMO IV. LAS ELEGIAS, Y LAS OTAVAS. || EL TOMO V. LAS PRIMERAS OCHO EGLOGAS. || ——— || *LISBOA.* || *Con todas las Licencias neceffarias.* || *En la Imprenta Craesbeeckiana. Año M.D.C.LXXXIX* || *Con Privilegio Real.* In-fol., tres Tomos de IV pags. inums. e 207-339 nums. (o tomo V começa a pag. 150 desta ultima ordem de numeração) em um vol.—*As tres obras em quatro vols.* E.

As XLIX pags. prels. da Primeira parte (tomos I e II) inserem: titulo—Dedicatoria a D. João da Sylva (subscrita por Theotonio Damaso de Mello)—«APPROVAC,AM» (datada e subscrita: «Santo Antonio dos Capu- || chos defta Corte de Lisboa 13. de Março. 1685. *Frey Manoel de Santo Atanafio*»)—«LICENÇAS—Transcripções latinas, já insertas no tomo 1.º dos Lusiadas.—Visto e Taxa de preço do livro (nove tostões)—«ADVERTENCIAS, || PARA QUE SE LEAN || CON TODA LUZ ESTOS || COMENTARIOS»—«PROLOGO»—«VIDA || DEL || POETA»—«JUIZIO || DESTAS || RIMAS»—E «DISCURSO || *ACERCA DE LOS VERSOS DE QUE CONSTAN* || *los Poemas contenidos en los tres Tomos primeros de eftas Rimas...*»

As IV pags. prels. da Segunda parte (tomos III, IV e V): titulo—Dedicatoria «AO EXCELLENTISSIMO SENHOR, || GARCIA DE MELLO, Do Confelho de Sua Mageftade...» (datada e subscrita: *Lisboa I. de Outubro de 1648.* || *Ignacia Maria de Carvalho.*»)—E «LICENÇAS.»

Exceptuando o texto das pags. prels., todo o mais é impresso a duas colns. por pag.

Edições apreciadissimas, devido aos interessantes e doutos comentarios de Manuel de Faria e Sousa. Colecção completa. Belo exemplar. MUITO RARA, sobretudo exemplares completos e perfeitos como este nosso.

535———**Lusiada.** Poema epico de Luis de Camões Principe dos Poetas de Hespanha. Com os Argumentos de João Franco Barreto, Illustrado com varias, e Breves Notas, e com hum precedente Apparato do que lhe pertence, por Ignacio Garcez Ferreira Entre os Arcades Gilmeno. A El-Rei D. João V Nosso Senhor. Tomo I (*Vinheta*). *Em Napoles na Officina Parriniana MDCCXXXI* (1731). *Com as Licenças necessarias.* In-4.º de VI ff. *prels. inums. e* 488 pags., *além de mais duas com as Erratas... Estampa alegorica com tres figuras e tendo no centro o retrato de Luis de Camões* (*Io. Carolus Allet invent. et sculp.*); *e, entre as pags.* 96 e 97, *um mapa da Carreira da India, grav. por Franceschira.*

——— TOMO II. (*Mesma Vinheta que no 1.º*). *Em Roma Na Officina de Antonio Rossi MDCCXXXII* (1732). *Com as licenças necessarias.*—In-4.º de II ff. inums. e 328 pags.—*Lote de 2 vols.* E.

Edição muito estimada. Magnifico exemplar, dourado por f. RARA.

536———**Os Lusiadas**, poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4.º, por Dom José Maria de Sousa Botelho, Morgado de Matteus, *Paris. Na Offic. Typ. de Firmino Didot... MDCCCXIX* (1819). In-8.º gr. de VI-II-CX-420 pags E.

Edição muito estimada e **Pouco vulgar**. Adornada com o retr. de Camões *(F. Gérard del.t e B.y Roger sculpt.)*. Exemplar muito bem enc. com inteira de couro, a qual está ornada de nervos e ferros especiaes a ouro e a frio na lombada e nas pastas; dourado por ff.

537———**Os Lusiadas**, poema epico de... Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, in-4.º, Por Dom Joze Maria de Souza Botelho... *Paris, Na Livraria Portugueza de J. P. Aillaud... M DCCC XXXVI.* (No verso do front.:—*Na Typographia de Firmino Didot...*). In-8.º gr. de VI-II CX-420 pags. E.

Boa edição, enriquecida com um magnifico retr. do poeta («F. Gérard del.t—B.y Roger Sculpt.»). RARA.

538 ———**Os Lusiadas.** Nova edição feita debaixo das vistas da mais accurada critica em presença das duas edições primordiaes e das posteriores de maior credito e reputação: seguida de annotações criticas, historicas e mythologicas. Por Francisco Freire de Carvalho. *Lisboa. Na Typ. Rollandiana*. 1843. In-8.º de XXVI-I-367 pags. e mais 1 de *erratas*, no fim. E.

Edição muito apreciada. Bom exemplar. **RARA**.

539———**Os Lusiadas.** Nova edição segundo a do Morgado Matheus, com as notas e vida do autor pelo mesmo, corrigida segundo as edições de Hamburgo e de Lisboa, e enriquecida de novas notas e d'uma prefação, pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. *Pariz Na Offic. Typ. de Firmin Didot*. 1859. In-8.º de II ff. inums. e II-415 pags. E.

540 ———**Os Lusiadas** poema epico. Nova edição contendo: Advertencia e Vida de Luiz de Camões, por A. R. da Cruz Coutinho; Elogio de Luiz de Camões, por F. Dias Gomes; Juizo ácerca dos Lusiadas, por Barreto Feio; Noticia da viagem de Vasco da Gama á India; Index explicativo de algumas palavras empregadas no poema; e um Diccionario dos nomes proprios que se contêem nos Lusiadas. *Porto. Cruz Coutinho*, 1881. (*Typ. do Jornal do Porto*. In-8.º peq. de IV ff. inums. e CXI-480 pags. E.

Edição adornada com o retrato de Camões.

541———**LVSIADVM** || LIBRI | DECEM. || AVTHORE DOMINO FRA || tre Thoma de Faria, Epifcopo Targeuli, || Regioque confiliario, Ordinis Virginis || Mariæ de Monte Carmeli, Doctore || Theologo, Vlyffiponenfi || (Logar do seu escudo d'armas, aberto em madeira) || *Cum facultate Superiorum* || ——— || VLYSSIPONE || Ex officina Gerardi de Vinea. Anno 1622. In-8.º peq, de VII ff. (prels.) inums. e 179 nums. na frente, não contando uma em branco, final. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio; *Licenças*; «Errata fic corrige»; Dedicatoria: «Inclito, *IN-* || *VICTO, AC ILLVSTRI* || Portugaliæ Regno profperitatem || maximam exopto.»; especie de prologo *Ad Lectorem.*, e versos latinus em homenagem da obra e do autor.

Edição original da primeira tradução latina do imortal poema de Camões—*Os Lusiadas*. Publicada sem o nome do Poeta.—**RARISSIMA**.

A segunda edição, impressa no seculo XVIII, saiu incorporada no tomo V do *Corpus Illustrium Poetarum qui latine scripserunt...*

9$000

8$500

11$000

1$500

1$000

100$000

542———**A Lusiada** Traduzida em versos latinos por Frei Francisco de Santo Agostinho Macedo. Primeira edição. Revista por Antonio José Viale. Publicada por Venancio Deslandes. *Lisboa. Imp. Nacional*, 1880. In-8.º gr. de XVII-I-478-I pags. E.

Traducção estimada. Boa edição; ilustrada com o retr. do traductor.

543———**Poesias** de Luiz de Camões. (Este titulo vem nos ante-rostos dos tres vols. O inserto nos frontispicios dos dois primeiros diz assim): *Los Lusiadas*, poema épico de Luis de Camoens, que tradujo al castellano Don Lamberto Gil, Penitenciario en el real Oratorio del Caballero de Gracia de esta Corte. *Madrid, 1818. Imprenta de D. Miguel de Burgos.* (No tomo III): *Poesias* varias e rimas de Luis de Camoens, que tradujo al castellano... *Ibi., na mesma impr. e data.* In-8.º peq., 3 tomos de 383-I, 285-I e 335 pags. E.

Tradução estimada. Bom exemplar.—**Rara.**

544———**Los Lusiadas**. poema épico, traducido en verso castellano, por el conde do Cheste, de la Real Academia Española. *Madrid ; 1872. Imp. de D. Antonio Perez Dubrull.* In-8.º peq. de 396-5 pags. E.

545———**Les Lusiades** ou les portugais. Poeme en dix chants, par... Traduction de J. B. J. Millié, revue, corrigée et annotée par M. Dubeux... Précédées d'une Notice sur la vie et les ouvrages de Camoens par M. Charles Magnin. *Paris: Charpentier... 1862.* (*Corbeil, typ. et ster. de Crété*). In-8.º de IV-LX 367-I pags. E.

546———**The Lusiad** Of Luis de Camoens. Books I. To v. Translated By Edward Quillinan. With notes By John Adamson. K. T. S. and K. C. Of Portugal: Corresp. Memb. Roy. Acad of Sciencias of Lisbon; F. L. S., &c., &c. &c. *London: Edward Moxon, Dover Stret.* 1853. (*No verso do front. e no fim: — «London Bradrury and Evans, printers, Whitefriars»*). In-8.º de XII-IV-207-I pags. E.

Ornado com um belo retr. de Camões e com o brasão de sua familia, grav. primorosamente a buril por *Will.m Skelton;* e um busto do mesmo poeta, em medalhão, tendo por baixo o Soneto enviado pelo poeta Tasso a V. da Gama, e trad. em inglez por **Julius Mickle.** Estimada e pouco vulgar.

547———**Lvsiada** Italiana di Carlo Antonio Paggi nobile genovese. Poema Heroico del grande Lvigi de Camões Portoghese Principe de' Poeti delle Spagne. Alla Santita Di Nostro Signore Papa Alessandro Settimo. *Lisbona. Con tutte le licenze. Per Henrico Valente de Oliueira. 1658.* In-12.º de XXIV ff. (prels.) inums. e 192 num. na frente. E.

Tradução muito apreciada; a primeira que se fez no idioma italiano.—Edição original. **Muito rara.**

548———**I Lusiadi** del Camoens. Recati in ottava rima da A. Briccolani. *Parigi có tipi di Firmin Didot, via Giacobbe, N.º 24.* 1826. In-16.º de IV pags. inums. e 377 nums., além de 1 de *Errata*, no fim. E.

Edição já rara.

549———**Die Lusiaden.** Deutsch von Wilhelm Storck. *Paderborn. Druc und Verlag von Ferdinand Schoningh. 1883.* In-8.º de VIII-526-II pags. E.

De pag. 377 a 440 decorrem: «Anmerkungen»; e de 441 a 526: «Eigennamen-Verzeichniss.»

Tradução alemã estimada.

550——— **Dramatische** Dichtungen. Zum ersten Male deutsch, von Wilhelm Storck. *Paderborn. Druck und Verlag von Ferdinand Schoningh. 1885.* In-8.º de VI-224 pags. E.

Tradução anotada; estimada.

551——— **Ignez** de Castro. Episodio extrahido do canto terceiro do poema epico OS LUSIADAS de Luiz de Camões. Edição em quatorze linguas. *Lisboa: Imp. Nacional,* 1873. In-fol. de IV-82 pags. E.

Edição poliglota muito apreciada. Adornada com o retr. do grande épico.

552—**CAMONEANA**—Trigesima coroa da Sociedade Nacional Camoneana á memoria de Luiz de Camões, immortal cantor dos *Lusiadas.* Sessão de 10 de Junho de 1910, commemorativa do 330.º anniversario do passamento do grande épico. *Composto e impresso na Typ. Occidental, de Pimenta, Lopes & Vianna... Porto.* In-8.º gr. de 50-II pags. B.

Compreende uma ligeira noticia relativa a Sessão; um Discurso de abertura da mesma, pelo Conde de Samodães; um artigo pelo mesmo escritor e varias composições poeticas de differentes autores, a saber: Xavier da Cunha, Maximiano Ricca, José de Azeredo, A. Moreira Cabral e Ernesto Vianna.

Ilustrado com duas magnificas fotogravuras: uma reproduzindo o busto do poeta, e outra uma escultura em barro figurando Camões e o Jau na gruta de Macau.

Tiragem limitada a 178 exemplares, não expostos á venda.

553—**Campagne** (*E. M.*)— Diccionario universal de educação e ensino... Trasladado a portuguez por C. C. Branco. *Porto. Chardron—Typ. de A. J. da Silva Teixeira,* 1873. In-8.º gr., 2 vol. de X-806 e 798 pags. E.

Tradução muito estimada. Primeira edição. Pouco frequente.

554—**Campe**—Historia do descobrimento da America, viagens e conquistas dos primeiros navegantes ao Novo-Mundo, escripta em allemão por... ; precedida de huma noticia biographica de seu autor, por M. Larènnaudière; traduzida em portuguez, e accrescentada de notas criticas e historicas, por J. J. Roquette, ornada com estampas. *Paris, Aillaud, 1836.* (*Na Offic. Typ. de Casimir*). In-8.º peq., 2 vols. de XXIII-III-323 e IV-330 pags. E.

As estampas que adornam os dois vols. são gravadas a buril e impressas em separado.

555—**Campelo** (*Antonio José Maria*)—Poezias de... *Lisboa.— Typ. Universal .. 1853.* In-8.º gr. de 273 pags. E.

Todas as pags. são adornadas de cercaduras impressas com peqs. vinhetas tip. ornamentais, simétricamente dispostas.

556—**Campello de Macedo** (*João*)—Thesovro de ceremonias, qve contem as da missa rezada, e solemne. E tvdo o mais, qve pelo descurso do anno se póde offerecer, com aduertancias particulares, ordenadas para melhor entendimento das rubricas. Trata tambem da sagraçam dos Bispos, & a materia dos defuntos, E ovtras cvriosidades... *Lisboa.. Na Offic. de Diogo Soares de Bulhões .. Anno* 1668. In-4.º de VI ff. inums., 490 pags. e mais IV ff. inums. para o *Index.* E.

Apreciada e pouco vulgar.

557—**Campos** (*Alfredo de*)—A Jurity. Romance original. Scenas do Rio de Janeiro. *Porto: Livr. Civilisação... MDCCCLXXXV.* (No verso de frontispicio: *Porto—Typ. Elzeviriana*). In-8.º de 247-VII pags. E.

558—**Campos** (*Manoel de*)—RELAÇAM || DO SOLENNE recibimento que ſe fez em Lisboa ás | ſantas reliquias q̃ ſe leuáram á igreja || de S. Roque da

companhia de || IESV aos .25. || de Ianeiro de || 1588. || *Pello Licenciado Manoel de Campos.* || (Vinheta quadrangular aberta em madeira, e tendo na parte superior os dizeres: «DEVS || INNOMINETVO»; na inferior: «SALVVMME FAC», e no centro as iniciaes emblemáticas da Compª de Jesus: *I H S)* || ¶ *Impreſſo em Lisboa por Antonio* || *Ribeiro. 1588.* In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 192 nums. na frente. E.

Na frente da folha I prel. o titulo transcrito acima, e no verso um Visto e o Pode-se imprimir (subscrito por varios individuos), e uma declaração: «*Os dias em que ſe ganham os quatro jubileus* || *na caſa de ſam Roque da companhia de IESV* || ...; na frente da II, uma especie de Proemio «AO LEITOR.» (datado e subscrito: «Em Lisboa aos tres de Iunho de 1588. || O Licenciado Manoel || de Campos.»); e no verso da mesma fl. II, na III e na IV: «IESVS. || ❧ AS COVSAS PRINCI- || paes q̃ se contém neste liuro.»

O texto consta de prosa e versos e remata com uma marca da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*).

As poesias insertas no volume são de diversos autores, e umas em latim, outras em português.

Clássico. Estimado. Apreciavel e **muito rara.**

559—**Cancioneirinho de trovas antigas** Colligidas de um grande Cancioneiro da Bibliotheca do Vaticano. Precedido de uma noticia critica ao mesmo grande Cancioneiro, com a lista de todos os trovadores que comprehende, pela maior parte portuguezes e gallegos. *Vienna: Typ. I. e R. do E. e da Corte. MDCCCLXX.* In-8.º peq. de 47-170 pags. B.

Publicado por Adolfo de Varnhagen, de quem é a Noticia preliminar que vem nas primeiras 47 pags., e tambem as notas finais, que correm de pag. 139 em diante. Muito apreciado. POUCO VULGAR.

Candido Lusitano—Veja-se: *Freire (Francisco José).*

560—**Candolle** (*Alph. De*)—Introduction à l'étude de la botanique, ou Traité élémentaire de cette science; contenant... Par... *Paris, Roret, 1835.* In-8.º, 2 vols. de XXI-III-524 e IV-460. E.

561—**Canler**—Mémoires de Canler, ancien chef du service de Sureté. *Paris: Roy... 1882. (Sceaux.—Impr. Charaire et Fils).* In-8.º, 2 tomos de IV-VII-475 e IV-518 pags. E.

Estimadas. Excelente edição. Frontispicios impressos a preto e a vermelho.

562—**Cannecattim** (*Fr. Bernardo Maria de*)—Collecção de observações grammaticaes sobre a lingua bunda, ou angolense, compostas por... Capuchinho Italiano da Provincia de Palermo, Missionario Apostolico... (Escudo d'armas portuguesas). *Lisboa, Na Impr. Regia. Anno M. DCCC. V. Por Ordem Superior.* In-4.º de IV-XX-218 pags. E.

As primeiras IV pags. prels. inserem o titulo e uma Dedicatoria; as XX imediatas um Proemio «AO LEITOR.»

Estimada e **rara**. Bom exemplar.

563——**Diccionario** da lingua bunda, ou angolense, explicada na portugueza, e latina, composto por... (Escudo d'armas de Portugal). *Lisboa, Na Impressão Regia. Anno M. DCCCIV. Por Ordem Superior.* In-4.º de IV-IX-720 pags., além de duas inums., finais, com as ERRATAS. B.

As primeiras IV pags. são para frontispicio (I e II) e Dedicatoria ao Principe Real; e as IX imediatas para um Prologo «AO LEITOR».

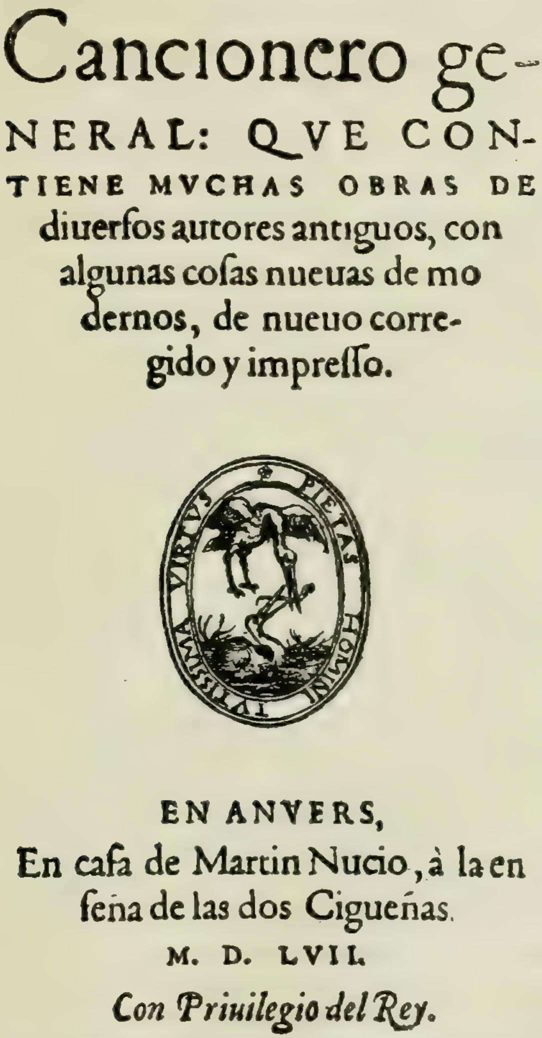
Estimada. Exemplar com o côrte das folhas dourado.—**Rara.**

564—**Canning** (*George*)—Recueil des discours prononcés au parlement d'Angleterre, par... Traduit de l'anglais par M. Haudry de Janvry... *Paris. Tenré... 1832.* In-8.º, 2 vols. de VI-II-464 e IV-472 pags. E.

CANTIGAS ESPIRITUAES—Veja-se: *LIVRO DE CANTIGAS ESPIRITUAES* (Psalmodia Evangelica, || ou ||)...

565—**Cancionero ge- || NERAL:...** || *EN ANVERS... M. D. LVII.* (1557).

(Do frontispicio damos a reproducção foto-zincografica que segue):



Cancionero ge-
NERAL: QVE CON-
TIENE MVCHAS OBRAS DE
diuersos autores antiguos, con
algunas cosas nueuas de mo
dernos, de nueuo corre-
gido y impresso.

EN ANVERS,
En casa de Martin Nucio, à la en
seña de las dos Cigueñas.
M. D. LVII.
Con Priuilegio del Rey.

In-8.º peq. de VIII ff. inumeradas e ccccij numeradas na frente. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio (verso da fl. em branco); e «Tabla» (com a epigrafe: «COMIENÇA LA TABLA DESTE CANCIONERO.»).

Edição preciosa e primorosamente impressa, — como são todos os trabalhos saidos dos prelos do habil e famoso impressor Martin Nucio. Muito mais completa que as edições precedentemente feitas deste estimado *Cancioneiro*, primitivamente compilado por Hernando del Castillo. Contem ao todo 1157 poesias, 57 das quais foram agora pela primeira vez publicadas. Entre estas 57 novas peças figuram las *Obras de burlas*, que foram suprimidas na edição imediata, impressa, pelo mesmo Martin Nucio, em 1573. (decorrem de fol. ccclvij a ccclxxiiij); e: «Obra nueua que es vn Canto de Amadis, quanto hazia penitencia por mandado de su se- | ñora Oriana en la peña pobre...»

Os exemplares, considerados **extremamente raros**, teem alcançado em vendas leiloadas quantias que vão de 292 frcs. a 43 libras. Este nosso exemplar tem o frontispicio reforçado, ligeiros defeitos nas ff. ccclxxiij a cccxcij, e reimpressas mais modernamente as ccclxxxvij, ccclxxxviij, e cccxciij a ccccij. Ainda assim, é exemplar precioso e de muito apreço.

566 — **Canto** (*Ernesto*) — Quem deu o nome ao Labrador? (Breve estudo). *1884. Ponta Delgada — Ilha de S. Miguel Typ. do Archivo dos Açores.* In-4.º de 23 pags., alem de uma em branco, final. B.

Nas pags. 3 e 4 uma Carta Dedicatoria ao *Ill.*^mo *e Ex.*^mo *Sr. Doutor Eduardo Abreu.* (datada e subscrita no fim): «*De V. Ex.*^a *admirador e am.*^o | ERNESTO DO CANTO. — *Ponta Delgada dezembro de 1893.*

De pag. 19 em diante decorrem os DOCUMENTOS, um dos quais é em reprodução fotográfica.

Tiragem muito limitada. **Raro.**

Canto (*Dr. Sebastião do* — Sermão ... no auto da Fé ... em Lisboa... 1627. — Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de).*

567 — **Cantreau** (*P. N.*) — Science de l'histoire, contenant le systeme général des connoissances a acquérir avant d'etudier l'histoire, et la méthode a suivre quand on se livre a ce genre d'étude, developpée par tableaux synoptiques; Par... *A Paris, Chez Goujon Fils, Imprimeur-Libraire... An XI. — 1803.* In-4.º, 4 vols., o ultimo dos quais é de Tables. E.

Obra importante e estimada. Magnifico exemplar, bem enc. e com as ff. *marb.*

568 — **Cantu** (*César*) — Histoire universelle, Par... soigneusement remaniée par l'auteur et traduit sous ses yeux, sur la cinquième édition italienne, par Eugène Aroux, et Persilvestro Leopardi. Deuxième édition française, accompagnée de cet belles gravures. *Bruxelles, A la Librairie Historique-Artistique ... 1845-49.* In-8.º gr., 10 vols. E.

As 100 gravuras (abertas em madeira) são impressas em separado.

569 — **Capaccio** (*Giulio Cesare*) — DELLE || IMPRESE || TRATTATO || DI GIVLIO CESARE CAPACCIO. | In tre Libri diuiso. || NEL PRIMO, DEL MODO DI FAR L'IMPRESA da qualsiuoglia oggetto, o Naturale, o Artificioso con || nuoue maniere si ragiona. || NEL SECONDO, TVTTI IEROGLIFICI, SIMBOLI, || e cose Mistiche in lettere Sacre, o Profane si scuoprono; e come || da quegli cauar si ponne l'IMPRESE | NEL TERZO, NEL FIGVRAR DEGLI EMBLEMI || di molte cose naturali per l'IMPRESE si tratta. || (Marca gravada dos impressores) | *Ex Officina Horatij Saluiani* || ——— || *IN NAPOLI Apresso Gio. Giacomo Carlino, & Antonio Pace. 1592* In-4.º de LXIV ff. (prels.) innums. e 84-148 60 nums. na frente. E. (*perg.*).

As LXIV folhas prels. inserem: titulo; Dedicatoria: «ALL'ILLVSTRE SIG.^or MIO OSSER.^mo | Il Signor || GIO. BATTISTA || CRISPO || ELEITO DELLA FIDELISSIMA | CITTA' DI NAPOLI» (Subscrita: *Giulio Cesare Capaccio*); outra: «ALL'ILLVSTRISSIMO || E REVEREND.^mo MONSIG.^or || MIO OSSERVANDISSIMO || Mon,

signore IL CARDINAL || DEL MONDOVI» (Subscrita: «F. Tomaso da Capoa»); «ELENCO DE GLI || AVTORI CHAN SERVITO || in questo Trattato»; e «TAVOLA DELLE COSE NATABILI...»).

Cada um dos tres Livros da obra tem frontispicio proprio. No verso da ultima folha do volume nova marca dos impressores, seguida de novo registo da impressão.

Obra interessantissima acerca dos emblemas, contendo 300 gravurinhas abertas em madeira, desenhadas com gosto (diz Brunet). — Primeira e mui bela edição. **MUITO RARA**. Magnifico exemplar.

570—**Capefigue** (*M.*) — Charlemagne, par... *Bruxelles, Gregoir, Wouters et Cie... 1842*. In-8.º gr., 2 tomos de 316 e 331-I pags. em um vol. E.

O tomo I é adornado com uma litografia (tirada em papel da China) reproduzindo o retrato de Carlos Magno.

571———**Diplomatie** de la France et de l'Espagne depuis l'avénement de la maison de Bourbon. 1698-1846. Par... *Bruxelles. Meline, Cans et Comp.ie, 1848*. In-8.º peq. de IV-392 pags. E.

572———**L'Europe** depuis l'avénement du roi Louis-Philippe, par... Pour servir de suite a l'Histoire de la Restauration, du même auteur. *Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie... 1845-47*. In-8.º peq., 16 tomos em 8 vols. E.

573———**Histoire** de France au moyen age depuis Philippe-Augusto jusqua'á la fin du règne de Louis XI, par .. *Bruxelles: Wouters, Raspoet et Comp.e, 1843*. In-8.º gr., 4 tomos em 2 vols. E.

Edição ilustrada com 4 boas litografias (impressas em separado, em papel da China) com retrs. de diversos reis.

574———**Histoire** de Philippe-Auguste, par... *Bruxelles, Gregoire, Wouters et C.e, 1841*. In-8.º gr., 4 tomos de 223, 196, 204 e 222 pags., em dois vols. E.

Cada volume é acompanhado de uma bela litografia (impressa áparte, em papel da China) com retrs. de varios personagens históricos.

575———**Histoire** de la Restauration et des causes qui ont amené la chute de la aînée des Bourbons. Par un homme d'État. (1813-1830) *Bruxelles: Wouters, Raspoet et C.e... 1843*. In-8.º gr, tomos em 4 vols. E.

Excelente edição; ilustrada com belas litografias reproduzindo retratos de vultos em mais ou menos destaque na politica francesa no tempo da Revolução, entre êles o de Luis XVI. — Belo exemplar, bem encadernado.

576———**Louis XIV**, son gouvernement et ses Rélations diplomatiques avec l'Europe, par... *Bruxelles: Gregoire, Wouters et C.e.. 1842*. In-8.º gr., 6 tomos em 3 vols. E.

Cada um dos seis tomos é ilustrado com uma litografia (impressa em separado, em papel da China) reproduzindo retrs. de varios personagens franceses.

577———**Louis XV**, et la Société du XVIIIe siècle, par... *Bruxelles: Wouters et C.e, Imprimeurs-Libraires, 1844*. In-8.º gr., 4 tomos de 274, 247, 264 e 270 pags., em 2 vols. E.

Ilustrada com 4 boas litografias (uma em cada volume), com os retrats. de Luis XV, Richelieu, De Choiseul-Stainville e Madame de Pompadour.

578———**Philippe** d'Orléans, régent de France. Par... 1915—1723. *Bruxelles. Sociéte Belge de Librairie... 1839*. In-8.º peq., 2 tomos de IV-351 e IV-342 pags., em um vol. E.

579———**La société** et les gouvernements de l'Europe depuis la chute de Louis-Napoléon Bonaparte, par... *Bruxelles, Meline, Cans et Cie... 1849*. In-8.º peq., 4 tomos, em dois vols. E.

530—Capitolos de Cortes. || E leys que sobre al- || gũuns delles fezeram. Com priuilegio real.—Lixboa. M. D. xxxix. (1539).

(Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue):



(O original mede 289×182mm)

In-fol. de IV ff. inumeradas e lxxiiij numeradas na frente. E.

Na frente da primeira folha inumerada a portada reproduzida acima em fac-simile; no verso da mesma folha, e nas II, III e frente da IV a: **Taboada de alguũs dos capitolos || das cortes sobre que forã feytas leys. E das leys que sobre || elles se fezeram.** O verso da mesma fl. IV é todo ocupado por uma

especie de porticulo formado por quatro vinhetas de elegante desenho e abertas em madeira, tendo a [da base, no centro, o escudo d'armas reais portuguesas. Dentro do quadrangulo formado pelas mesma quatro vinhetas acha-se uma esfera armilar, de cujo pé se desenrola um fitilho, em que se lêem os seguintes dizeres: «SEPERA IN DEO ET FAC BONITATEM».

Na frente da **Fo. j** o titulo e alvara regio que passamos a reproduzir foto-zincogràficamente:

Capitolos de coꝛtes. Fo. j.

¶ Capitolos geraes: que foꝛam apꝛeſentados a el Rey dõ Johã: noſſo ſenhoꝛ terceiro deſte nome: XV Rey de Poꝛtugal: nas coꝛtes de Toꝛres nouas: do anno de mil ⁊ quinhẽtos ⁊ vinte ⁊ cinco. E nas Deuoꝛa: do anno de mil ⁊ quinhẽtos ⁊ trinta ⁊ cinco: com ſuas repoſtas. E leys que ho dito ſenhoꝛ fez ſobꝛe alguũs dos ditos capitolos. As quaes forã pubꝛicadas na Cidade de Lixboa: no ãno XVII. de ſeu Reynado: ⁊ XXXVII. de ſua idade: a XXIX. dias do mes de Nouembꝛo. Anno do nacimẽto de noſſo ſenhoꝛ Jeſu chꝛiſto. De mil ⁊ quinhẽtos ⁊ trinta ⁊ oyto ãnos.

Dom Joam per graça de deos Rey de Poꝛtugal: ⁊ dos Algarues: Daquem ⁊ dalem Mar em Africa. Senhoꝛ de Guinee: ⁊ da conquiſta nauegaçam: ⁊ comercio de Ethiopia. Arabia Perſia ⁊ da India. Faço ſaber que nas Coꝛtes que fiz na vila de Toꝛres nouas no anno do nacimento de noſſo ſenhoꝛ Jeſu chꝛiſto de mil ⁊ quinhentos ⁊ vinte ⁊ cinco. E aſſi nas q̃ fiz na cidade Deuoꝛa: no anno de mil ⁊ quinhentos ⁊ trinta ⁊ cinco. Me foꝛam apꝛeſentados pellos pꝛocuradoꝛes das cidades ⁊ vilas de meus Regnos ⁊ ſenhoꝛios que a ellas vieram: capitolos geraes. Nos quaes me apontaram ⁊ pediram alguãs couſas que pera bom regimento da juſtiça ⁊ gouerno de meus vaſſalos ſubditos ⁊ naturaes lhes pareceram neceſſarias. E ſendo poꝛ mi viſtos com alguũs dos do meu conſelho ⁊ letrados reſpõdi a ellas. E os ditos capitolos ⁊ repoſtas ſam as ſeguintes.

(*O original mede 229×128mm*)

No verso da mesma **Fo. j** começam os **Capitolos** e respetivas **Repostas**. São em numero de CCXIIII e decorrem até ao verso da **Fo. liiij**, onde rematam com as declarações que damos, a seguir, em «fac-simile:

¶ E dadas assi por mim as ditas repostas ao pee de cada hũ dos ditos capitolos mãdey dar esta minha carta com o theor dos ditos capitolos ⁊ minhas repostas aos procuradores que ficaram requerendo o despacho delles em nome dos procuradores das cidades ⁊ vilas de meus reynos que aas ditas cortes vierã. Pero fernãdez os screueo em Lixboa a .xxvj. dias do mes de Nouẽbro Anno do nacimento de nosso senhor Jesu christo de mil ⁊ quinhẽtos ⁊ trinta ⁊ oyto. Pero dalcaçoua carneyro as fiz escreuer ⁊ sob escreui.

Fim.

¶ Acabarãse os capitolos das cortes: cõ as repostas a elles dadas. E começã as leys q̃ foram feytas sobre alguũs dos ditos capitolos.

(O original mede 105×130mm)

Na frente da Fo. lv., precedidas tambem por um alvará regio, principiam as Leys, que são, ao todo, XXXVI, e das quais a ultima termina no fim da frente da Fo. lxxxiij (derradeira do volume). O verso desta folha é ocupado por umas interessantes e mui curiosas declarações em que são dadas preciosas indicações ácerca de quem escreveu as Leys, de quem as mandou escrever e do livreiro que teve o privilegio de as mandar imprimir e de as vender, e ainda o registo indicativo do logar e da data da impressão, o que tudo reproduzimos em foto-zincogravura, que damos em folha áparte.

Esplendida edição, magistralmente executada nos prélos do famoso e mui habil impressor Germão Galharde. A impressão, feita com belos e assás nitidos caracteres **GÓTICOS**, é esmaltada com lindas letras iniciaes de artisticos desenhos de fantasia.
No fim, depois do registo tipográfico, vem a assinatura autógrafa de *Joham Paez «chanceller-mór*

Os exemplares são **EXTREMAMENTE RAROS** e de alto valór e apreço. Êste nosso acha-se em óptima conservação e muito bem encadernado, circunstancias estas que mais o valorisam e o tornam verdadeiramente precióso e de grande estimação.

¶ Capitolos geraes: que foram || apresentados a el Rey dõ Johã: nosso senhor || terceiro deste nome... — Lixboa, M D. xxxix — Veja-se: ¶ Capitolos das Cortes...

581 — **CAPITVLOS GERAIS** || APRESENTADOS A ELREY || D. Ioão nosso Senhor IIII. deste nome, XIIII. || Rey de Portugal, Nas Cortes celebradas em || Lisboa com os tres Estados em 28. de Ia || neiro de 1641. Com suas Repostas de || 12. do Setẽbro do anno de 1642. || No 2. do seu Reynado, & || 38. de sua idade. || COM AS REPLICAS, REPOSTAS, || & declarações dellas em 1645. || (Escudo d'armas portuguesas, encimado por viseira e dragão — gravura aberta a buril em chapa de cobre) || Por mandado de S. M. & ordem de Thome Pinheiro da Veiga do seu || Conselho, Dezembargador do Paço, & Procurador da Coroa. || ——— || *EM LISBOA.* || *Por Paulo Craesbeck. Anno 1645.* In-fol. peq. de IV pags. (prels.) inums. e 86 nums. E.

Mandamos ao regedor da casa da sopricaçã: ⁊ ao gouernador da casa do çiuel: ⁊ a todos os desembargadores: corregedores de minha corte: ⁊ a todos outros corregedores juyzes ⁊ justiças: officiaes ⁊ pessoas a q̃ o conhecimẽto ptẽcer q̃ em todo cũprã estas minhas leys: ⁊ as façã cõprir ⁊ goardar como nellas se cõtẽ: ⁊ mãde ao chãceler moor q̃ logo as pubrique em minha chãçelaria: dadas em a çidade de Lixboa: a. xxvj. dias de Nouẽbro Pero fernãdez as escreueo ãno do naçimento de nosso senhor Jesu christo. De. M. D. xxviij. Pero dalcaçoua carneiro as fiz escreuer: ⁊ sob escreui.

¶ E estes capitolos ⁊ leys se não poderã imprimir nẽ vender per pessoa algũa se não p Afonso lourẽço liureyro da Rainha minha sobre todas muyto amada ⁊ prezada molher. E qualq̃r outra pessoa que o cõtrayro fezer encorrera em pena de çincoẽta cruzados pa o dito afonso lourẽço. E de perder pa elle os liuros q̃ assi imprimir ou teuer pera vẽder. E o dito Afonso lourẽço não podera vẽder cada huũ volume dos ditos liuros por mays preço de dous reaes de prata portuguesses. E vẽdẽdoos por mays preço q̃ os ditos dous reaes de prata: pagara çẽ cruzados: a metade pa quẽ o accusar: ⁊ a outra metade pera a minha camara. E sera assinado cada huũ dos ditos volumes pelo chançeler moor: ⁊ não sendo por elle assinado não se lhe dara fee nem credito alguũ.

¶ Os quaes capitolos ⁊ repostas a elles dadas: ⁊ leys q̃ sobre alguũs delles se fezerã foram pubricadas nesta çidade d Lixboa na casa õde se faz a chãçelaria pelo doctor Aluaro fernãdez do conselho ⁊ desembargo del rey nosso senhor ⁊ chãçeler moor em seus reynos ⁊ senhorios a. xxix. dias do mes de Nouembro. Anno do naçimento de nosso senhor Jesu christo. De. M. D. xxviij.

¶ O qual liuro tem onze cadernos. s. a. b. c. d. e. f. g. h. q̃ sam cadernos de seys folhas cada hũ. E i q̃ tem dez folhas. E. k. ⁊ l. q̃ sam de oyto folhas cada hũ. E a tauoada cõ as armas reaes cuja sinatura he. ✠ tem quatro folhas.

Laus deo.

¶ Forã impressos estes Capitolos ⁊ leys per mãdado del rey nosso senhor na cidade de Lixboa per Germã Galharde emprimidor. E acabarãse aos. iij. dias do mes de Março. Anno de. M. D. xxix.

✠

«Fac-simile» da ultima pagina dos Capitolos de Cortes, descritas no Catalogo sob o n.º 579. O original mede 235 × 130mm.

As IV pags. prels. compreendem: frontispicio (pag. I e II — esta está em branco); e «PATENTE || *EM QUE VÃO ENCORPORADOS* || *os Capitulos Gerais dos tres Eſtados, & Repoſtas* || *a elles. Dadas em Cortes de Lisboa* || *em 12. de Setembro de 1645.*» (III — a IV está em branco).

De pag. 1 a 60 decorrem os: «CAPITVLOS || DO ESTADO || DOS POVOS, & repoſtas que a elles mandey dar.» (compreende C.VII Capitulos e outras tantas respostas); de 41 a 60, os «CAPITVLOS DE CORTES || DO ESTADO || DA NOBREZA, || & repoſtas que a elles mandey dar.» (XXXVI Capitulos e respetivas respostas); da 61 a 77, os: CAPITVLOS DE CORTES || DO ESTADO ECCLESIASTICO, || E REPOSTAS || que a elles mandey dar.» (XXVII Capitulos e suas respostas); e da 79 á 85, as: «REPOSTAS A REPLICA || QVE FEZ O ESTADO DA NOBREZA, || & do Eccleſiastico sobre alguas das que lhes man- || dei dar no anno de 1642. aos primeiros Ca- || pitulos que por ſua parte ſe me offe- || recerão em Cortes geraes || de 1641.»; e, ainda: «*ALVARA SOBRE OS DIZIMOS DOS CAVALEI-* || *ros das Ordens Militares do anno de 1550, a que ſe reſere* || *a repoſta do capitulo VI.*» (ocupa parte das pags. 85 e 86).

Todas as pags., incluíndo a do frontispicio e exceptuando tres que estão em branco, são embelezadas com moldura formada por dois filetes paralelamente dispostos.

É especie bibliográfica assás interessante, e da qual não tem aparecido, desde ha muito, qualquer exemplar á venda. — **MUITO RARA.**

582 — **CARAMUEL LOBKOWITZ** (*J.*) — PHILIPPVS PRVDENS || CAROLI V. IMP. FILIVS || LVSITANIÆ || ALGARBIÆ, INDIÆ, BRASILIÆ || LEGITIMVS REX || DEMONSTRATVS || A. D. Ioanne Caramuel Lobkowitz || Religioso Dunensi Ord. Cister. || S. T. Doctore Louaniensi || et Melrosensi Abbate. (*Isto no centro d'um curioso front. alegorico. Na base*): *ANTVERPIÆ* || *EX OFFICINA PLANTINIANA* || *BALTHASARIS MORETI.* || *M.DC.XXXIX.* (*1639*). In-fol. peq. de XVI ff. prels. inums., 430 pags., e mais VI ff. inums. para diversos indices, uma para: *FACVLTAS ORDINIINIS*, (assinada: *Bernardus Abbas Dunen is.*), *IVDICIVM Reuerendi admodum Domin- CHRISTOPHORI BVTKENS*... e *CENSVRA*; e mais uma que tem apenas na face: *SVMMA PRIVILEGII REGIS CATHOLICI. PHILIPPVS IV*... (assinada: *Loyens*). E. *perg.*

Esta importante e apreciada obra é adornada com as seguintes primorosas gravuras a buril: antigas armas do reino no verso do ante-rosto, encimadas por Christo na cruz; figura da Lusitania em uma das ff. prels., e 25 explendidos retrs. de diversos reis e rainhas de Portugal. Tudo magistralmente gravado em chapas de metal.

Belo exemplar; com forte encadernação em pergaminho, contemporânea. MUITO RARA.

583 — **Carayon** (*P. Auguste*) — BIBLIOGRAPHIE HISTORIQUE || DE LA || COMPAGNIE DE JESUS || OU CATALOGUE || DES OUVRAGES RELATIFS A L'HISTOIRE DES JÉSUITES || DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'A NOS JOURS || PAR LE P. AUGUSTE CARAYON || DE LA MÊME COMPAGNIE. || (Marca emblemática da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) || *PARIS* || *AUGUSTE DURAND, LIBRAIRE*, || 7, *RUE DES GRÈS*, 7 || ... || *MDCCCLXIV.* (No verso do fl. do ante-rosto: *POITIERS. — TYPOGRAPHIE DE HENRI OUDIN.*). In-4.º gr. de VIII 612 pags. E.

Nas pags. prels. V a VIII vem uma especie de Introducção; nas 542 a 570 um «Appendice sur les Missions...»; nas 571 a 609 o INDEX, e nas 611 e 612 a TABLE.

Trabalho bibliográfico muito interessante; belamente impresso em papel de óptima qualidade. Impressão a duas colns. por pagina. — Bom exemplar. **RARA.**

584 ——— **Établissement** de la Compagnie de Jésus a Brest par Louis XIV. Fondation du Séminaire pour les aumoniers de la marine. Notice et docu-

ments publiés par le... *Paris: L'Écureux .. 1864.* (*Poitiers, typ. et stérotyp. Oudin*). In-8.º de XI-228 pags.

———*Notes historiques* sur cinq. jesuites massacrés au Mont-Liban en 1860, recueillies par le père Pierre-Marie Martin, et publiées par le... *Paris: ibi.. 1865.* In-8.º de XVI-109-II pags.

———*Bannissement* des Jésuites de la Louisiane. Relation et Lettres inédites, publiées par le... *Paris, ibi., 1865.* In-8.º de XI-I-136 pags.—*As tres obras em um vol.* E.

Obras muito interessantes relativamente ao assunto que versam. Excelentes edições.

585———**Les prisons** du Marques de Pombal, ministre de S. M. le roi de Portugal. (1759-1777). Journal publié par... (Marca da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*). *Paris: L'Écureux, Libraire... 1865.* (No fim: *Poitiers.—Typ. de Henri Oudin.*). In 8.º de XXXII-328 pags. E.

Interessante e difícil de achar á venda. Bom exemplar.

586———**Première** mission des jésuites au Canada. Lettres et Documents inédits; publiés par le... de la Compagnie de Jésus. (Marca-emblema da Comp.ª de Jesus, com as iniciaes: *I H S*). *Paris: L'Écureux... 1864.* In-8.º de XVI 304 pags. E.

Compreende cartas de grande numero de missionarios. Bela edição. Bom exemplar.

587———**Relations** inédites des missions de la Compagnie de Jésus a Constantinople et dans le levant au XVIIe siècle. Publiées par le... *Poitiers, Oudin;* (*et*) *Paris, Douniol, 1864.* In-8.º de XX-288 pags. E.

No fim da ultima pag. o registo tipográfico: *Poitiers, typ. et stéréetyp. Oudin.* Obra interessante. Boa edição. **RARA**.

588—**Cardama** (*Lourenço*)—✠ || RELAÇAÕ || DA GRANDIOZA || EMBAIXADA, || QUE EM NOME || DAS MAGESTADES, || DOS SENHORES REYS || DE PORTUGAL, || DEU NESTA CORTE DE MADRID || AS MAGESTADES || DOS SENHORES REYS || CATHOLICOS || O EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. RODRIGO ANNES DE SA || ALMEIDA E MENEZES, MARQUEZ DE ABRANTES, || em dia de Natal 25. de Dezembro de 1727. || ESCRITA || NA LINGUA PORTUGUEZA, EM OBSEQUIO DO || mefmo Excellentiffimo Embaixador, e de todos || os feus Nacionaes. || POR LOURENC,O CARDAMA, MERCADOR de Livros, na rua da Tocha. || ——— || *Impreffa em Madrid na OFFICINA DA MUZICA,* || *por Miguel de Rézola. Año de 1728.* In-4.º de 16 pags.

Na pag. 1 (inum.) o titulo; a 2 está em branco, e nas restantes o texto da Relação. Muito interessante e curiosa. **RARA**.

589—**Cardim** (*P. Antonio Francisco*)—ELOGIOS, || E RAMALHETE || DE FLORES BORRIFADO || COM O SANGVE DOS RELIGIO- || fos da Companhia de Iefus, a quem os || tyrannos do Imperio de Iappaõ || tiraraõ as vidas por odio || da Fé Catholica. || *COM O CATALOGO DE TODOS* || os Religiofos, & feculares, que por odio da mef- || ma Fé foraõ mortos naquelle Imperio, || até o anno de 1640. || PELO PADRE ANTONIO FRAN- || cifco Cardim da Companhia de Iefu, Procura- || dor geral eleito a Roma pela Prouin- || cia de Iappaõ, natural de Viana || de Alentejo. || ——— || EM LISBOA || *Com licença da S. Inquifiçaõ, Ordinario, & Paço.* || Por Manoel da Sylua, anno 1650.—In-4.º de XII pags. (prels.) inums. e 380 nums. E.

As XII pags. prels. inserem: frontispicio (I e II—esta em branco); «*Licenças*» (a primeira: «*Licença do P. Prouincial da Cõpanhia de Iesu*»—datada e subscrita: «Lisboa nesta Casa de S. Roque 30. de Iunho || de 649. *Pero da Rocha*») III e IV); «Proteſtação do Author» (V); «INDEX || dos Elogios pelos mezes, & || dias do anno» (VI a XI); e «*ERRATAS*» (XII).

Nas pags. nums. 1 a 11 decorrem: «ADVERTENCIAS || ao Leytor || *Muito neceſſarias para inteligencia deſta obra*»; na 12 uma poesia em latim, com a epigrafa: «DE FASCICVLO || P. ANTONII FRANCISCI || CARDIM, || In quō D. Franciſcus Xauerius, fuſtibus, ſagittis, lapi di- || bus creuntatus; Indorum Martyrum || Pater fuit»; nas 13 a 257 o texto dos ELOGIOS,—dos quais o I. é o «*DE S. FRANCISCO* || *XAVIER*»; nas 261 (a 260 está em branco) a 331, o: «CATALOGO || DOS RELIGIOSOS, E SECV- || LARES, QVE NOS REYNOS DE || Iappão foraõ mortos em odio de noſſa || ſanta Fè, & pregaçáo do ſagrado Euan- || gelho. || Do anno de mil quinhentos quarenta || & noue. || *EM QVE DEV PRINCIPIO* || *a Conuerſaõ de Iappaõ* || *S. Franciſco Xavier da Companhia de Ieſus, Aposto-* || *lo do Oriente, & Nuncio Apoſtolico,* || *atê o anno de mil ſeis centos* || *& quarenta*»; e, finalmente, nas 333 a 380: «RELAC,ÃO || DA || GLORIOSA MORTE || DE QVATRO EMBAIXADORES || Portuguezes da cidade de Macao, com cinco- || enta & ſete Chriſtaõs de ſua companhia, || degolados todos pela Fè de Chriſto || em Nangasachi Cidade de Iap- || paõ, a tres de Agoſto || de 1640, || *COM TODAS AS CIRCVNSTAN-* || *cias de ſua embaixada, tirada de informações* || *verdadeiras, & testemunhas de vista*».

Esta ultima parte contem tambem, de pag. 371 em diante: «Lista dos embaixadores, & de toda a gente de ſua || companhia.»

Obra importante e, no genero, de muitissimo interesse e curiosidade. Adornada com 87 gravuras a buril em chapa de metal, as quais reproduzem os diversos martirios infligidos pelos infieis japonêses a numerosos missionarios no Japão; com um mapa («IAPPONIAE || Noua & accurata deſcriptio. || *Per R. P. Antonium Franciſcum Cardim* || *Societatis IESV* || *Ad Elogia Iapponica*), e uma outra gravura (de grande formato) representando o martirio dos quatro embaixadores e dos cincoenta e sete christãos seus companheiros. Tudo impresso em separado, sendo o mapa e a ultima das duas gravuras, em folhas desdobraveis.

Muito apreciada. Os exemplares completos como o presente são preciosos e EXTREMAMENTE RAROS.

——— *Outro exemplar*. E.

Este exemplar carece de estampa grande; no mais, perfeitamente conforme ao antecedentemente descrito.

590——— **FASCICVLOS** || E IAPPONICIS FLORIBVS, || SVO ADHVC MADENTIBVS SANGVINE, || COMPOSITVS || A P. ANTONIO FRANCISCO CARDIM || è Societate IESV || Prouinciæ Iapponiæ ad Urbem || Procuratore. || QVI LEGITIS FLORES, HOS LEGITE, || SIC QVONIAM POSITI SVAVES || MISCENTVR ODORES. || (*Vinheta tendo no centro as iniciaes:* **I H S**) || *ROME, Typis Heredum Gorbelletti* 1646 || ——— || *SVPERIORVM PERMISSV*. In-4.° de IV ff. (prels.) inums. e 252 pags., alem de 69 para o *CATALOGVS REGVLARIVM*... e 40 para: *MORS FELICISSIMA*... (as quais teem front. especiais. E.

As primeiras IV fl. inums. são para: front., que é orlado de 2 filetes; Dedicatoria ao *SANCTISSIMO DOMINO NOSTRO INNOCENTIO PAPAE X*; Licenças; *Protestatio auctoris*; *ERRATA CORRIGE*; e *IN CATALOGO*.—Na pag. 1 principia o Prologo ao *LECTORI*... o qual termina na pag. 14, decorrendo de pag. 15 em diante os *ELOGIVM*.

Exemplar com pequenos cortes de traça em algumas folhas e contendo apenas 85 retrs. —Edição original. **Muito rara**.

591—**Cardim** (*Antonio Francisco*)—RELAC,AÕ || DA || GLORIOSA MORTE || DE QVATRO EMBAIXADORES || Portuguezes, da Cidade de Macao, com cin-

coen || ta, & fete Chriftaõs de fua companhia, dego || lâdos todos pella fee de Chrifto em Nan- || gaſſaqui, Cidade de Iappaõ, a tres de || Agofto de 1640. || *COM TODAS AS CIRCVNSTANCIAS* || de fua Embaixada, tirada de informações ver- || dadeiras, & teftemunhas de vista. || PELLO PADRE ANTONIO FRANCISCO || Cardim da Companhia de IESV Procurádor || géral da Prouincia de Iappaõ || · || EM LISBOA. || *Com todas os licenças neceſſarias.* || *Na Officina de* Lourenço de Anueres *Anno de* 1643. — In-4.º de XXIV ff. inums. E.

A folha I é para o frontispicio; a II para uma Dedicatoria: «AO FELICISSIMO MONARCHA || Dom Ioaõ IV. o Reftaurador, Rey || de Portugal» (datada e subscrita: *Lisboa. 24. de Nouembro || de 1642.* || De voffa Mageftade || *Leal vaſſallo* || *Antonio Franciſco Cardim*»); e da III à XXIV o texto da Relação.

De folha XXI em diante decorre tambem uma «*Liſta dos Embaixadores, & de toda a gente de ſua companhia.*»

Na parte inferior do frontispicio, por baixo do titulo transcrito acima, a seguinte declaração: «Taxão efta Relação em vinte & finco reis em papel. || Lisboa. 14. de Ianeiro de 1643. || *Meneſes. Coelho*».

O texto da Dedicatoria é impresso com tipo itálico, e o da Relação, com redondo.

Relação muitissimo interessante e do maior apreço. — Edição *princeps*. Belo exemplar. **RARISSIMA.**

592 —— **RELATION** DE LA PROVINCE DV IAPON || ECRITE || En Portugais par le Pere François Cardim de la Compagnie de Iesv || Procureur de cette Prouince. DEDIEE || A LA SAINTETE' || D'INNOCENT X. || TRADVITTE || Du Portugais en Italien à Rome, & de la Coppie Italienne, en François, par || le P. François Lahier || de la même Compagnie. || || *A TOVRNAY*, || *De l'Imprimerie d'*Adrien Qvinqve. || —— || *M. DC. XLV.* In-12.º de VI ff. (prels.) inums. e 308 pags. nums. E.

As VI folhas prels. compreendem: frontispicio (I); Dedicatoria: «Tressaint Pere» (datada: «A Rome le 24. de Decembre || 1644») (fl. II e frente da III); Licenças (verso da mesma fl. III): Proemio: «AV LECTEVR» (IV); Aprovação (datada e subscrita: «*Le 4. d'Octobre 1644.* || Mvtivs Vitelescvs» (frente da V); «*Extraict du Priuilege*»; e «*APROBATION*» (verso da mesma fl. V). Interessantissima e de muito valor para a historia das missões no Japão. Bom exemplar. **RARISSIMA.**

—— **Relaçam** da viagem do Galeam São Lovrenço ... 1649. — Veja-se: *Gomes de Brito (Bernardo).*

593 **Cardoso** (*Fr. João*) — LVTH PEREGRINA, || SEVS SVCCESSOS, E BOAVENTV- || RA, MORALIZADA SOBRE A LETRA DO || ſagrado Texto, & fua Hiftoria. || DIDICASE AO ILLVSTRISSIMO SENHOR DOM || Affonfo de Noronha, do Confelho de eftado de || fua Mageftade. COMPOSTO PELO P... || (Escudo d'armas de D. Affonso de Noronha?) || ... || *EM LISBOA* || —— || *Com as licenças neceſſarias. Na Officina de Geraldo da Vinha, anno 1628.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 329 nums. na frente, além de uma inum., final, contendo, na frente, as «Erratas sic corrige.».

As VIII ff. prels. compreendem: titulo; Aprovações e Licenças para a impressão; Poesias (em português e em latim) de Antonio de Paiva em louvor da obra e do autor; uma Dedicatoria a D. Miguel de Noronha, e outra a D. Affonso de Noronha.

De pag. 317 em diante decorrem a Taboa e os Indices, que são impressos a duas colns. por pagina.

SEGUNDA PARTE || DA CONVERTIDA || PEREGRINA, || EM DISCVRSOS MORAES, E PREDICA- || ueis, fundados na letra do cap. 2 do

liuro Canonico, & fa- || grado de Ruth, de Moabita já Berthlamita, & Sancta, || Auó de Chrifto verdadeiro Mefsias, Deos, & ho- || mem, Redemptor do genero humano. || AO ILLVSTRISSIMO SENHOR D. PEDRO DE || Alencaftre Arcebifpo eleito de Braga... || (Seu escudo d'armas) || Compofto pello P... | ——— || *Em Lisboa. Com licença. Por Manoel da Sylva, anno 1651.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums e 214 nums. na frente, além de XII inums., finais, com os Indices.—***As duas partes em dois vols.*** **E.**

As VI pags. prels. inserem: titulo; Aprovações e Licenças para a impressão; e Dedicatoria a D. Pedro de Alencastre.

O texto das pags. nums. e os Indices são impressos a duas colns. por pagina. Clássico. Bom exemplar. As duas partes reunidas são **muito raras.**

594—**Cardoso** (*Jorge*)—Agiologio Lvsitano dos Santos, e Varoens illvstres em virtvde do reino de Portvgal, e svas Conqvistas. Consagrado aos gloriosos S. Vicente, e S. Antonio, insignes Patronos desta inclyta cidade de Lisboa, e a sev illvstre Cabido Sede Vacante. Composto pelo Licenciado George Cardoso, natural da mesma cidade. **Tomo I.** Que comprende (*sic*) os dous primeiros meses Janeiro, & Fevereiro, com seus Commentarios. ***Em Lisboa.*** *Com todas as licenças. Na Officina Craesbeeckiana M DC LII.* In-fol. de VI ff. prels. inums. e 570 pags., incluindo o *Index*, e 2 mais de *Erratas* e *Protestação.*

——— **Tomo II.** Que comprehende os dous meses de Março & Abril, com seus Commentarios. *Ibi. Na Offic. de Henrique Valente d'Oliveira. Anno* 1657. In-fol. de VI ff. prels. inums, 788 pags., incluindo o *Index*, e 2 mais de *Erratas* e *Protestação.*

——— **Tomo III.** Que comprehende os dous meses de Maio, & Junho, com seus Commentarios. *Lisboa. Na Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello... Anno* 1666. In-fol. de VI ff. prels. inums, 905 pag. incluso o *Index*, e 2 mais de *Erratas* e *Protestação.*

——— **Tomo IV.** Consagração á Immaculada Conceição da Virgem Maria Senhora Nossa, Padroeira do Reino. Composto por D. Antonio Caetano de Souza, C. R. Deputado da Junta da Bulla da Cruzada. Que comprehende os dous meses de Julho e Agosto, e com seus Commentarios. *Ibi Na Regia Offic. Sylviana, e da Academia Real. M.DCC.XLIV.* In-fol. de XII ff. prels. inums. e 728 pags. incluso o *Index.*—*Lote de 4 vols.* F.

Obra clássica e muito apreciada. Tudo quanto se publicou. Belo exemplar; com excelente enc., da época. **Bastante rara.**

595—**Cardoso** (*P. Luiz*)—Receita universal, ou breve noticia dos Santos especiaes advogados contra os achaques, doenças, e infortunios, a que ordinariamente vive sugeita a natureza humana. Tomo I. (unico publicado). *Lisboa Occidental, Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. M. DCC. XXVII.* In-8.º peq. de XXXVIII-356 pags. E.

596—**Cardoso de Azevedo** (*Martin*).—HISTORIA DAS ANTIGUIDADES DE EVORA, PRIMEIRA PARTE REPARTIDA EM DEZ LIVROS, Onde se relatão as cousas, que acontecérão em Evora até ser tomada aos Mouros por Giraldo, no tempo Del-Rey Dom Affonso Henriquez; e o mais que dahi por diante aconteceo até o tempo presente, se contará na segunda parte,

que para ficar mais desembaraçada, se poem no fim desta os Reys de Portugal, com suas gerações, e descendencias. POR AMADOR PATRICIO. PRIMEIRA IMPRESSÃO, e á custa de FRANCISCO MENDEZ. *EVORA, Na Officina da Universidade. Anno de 1739. Com todas as licenças necessarias,— — E PRIVILEGIO REAL.* In-4.° de XII ff. prels. inums. e 342-II pags. E.

Tratado de ficção satirica muito curioso. Impressão adornada de diversas vinhetas no texto. Primeira e unica parte publicada. Apreciado e pouco vulgar.

597—**Cardoso e Silva, Junior** (*A.*) — Devaneios e crenças. *Porto: Na Typ. de Manoel José Pereira, 1867.* In-8.º de 146-III pags. E.

598—**Carlenças** (*M. Juvenil de*).— Essais sur l'Histoire des Belles-Lettres, des Sciences et des Arts. Par... *A Lyon, Chez les Freres Duplain, rue Mercier. M. DCC. LVII. Avec Approbation & Privilege du Roi.* In 8.º peq., 4 tomos. E.

Os frontispicios, impressos a preto e a vermelho, são adornados com uma pequena vinheta alegórica aberta a buril em chapa de cobre *(Delamonce del.)*; e os volumes com uma *en-tête* pelo mesmo artista e com uma gravura impressa áparte (*Delamonce inv.—Joubert sculp.).*—Obra interessante, apreciada e pouco comum.

599—**Carmo Velho de Barboza** (*Antonio do*).- Memoria historica da antiguidade do Mosteiro de Leça, chamado do Balio: da ordem a que pertenceu, das differentes alterações, que teve, e dos primitivos povos, que por estes sitios habitaram. Por... *Porto: Ignacio Corréa. 1852. (Na Typ. de Sebastião José Pereira).* In-4 º de VI-III 91-I pags. B.

600 - **Carneiro** (*José Augusto*).— Apreciações de varios escritores feitas á Memoria histórica, genealogica e biographica da Excellentissima Casa de Abrantes, colligidas e publicadas por... *Porto: Imprensa Civilisação... 1886.* In-8.º de 68 pags. B.

Interessante e apreciavel pelos nomes que subscrevem as apreciações aqui insertas. Entre elas destaca-se uma carta de Camillo Castello Branco e a apreciação á Memoria que este preclarissimo escritor publicára nos seus *Serões de S. Miguel de Seide* e que aqui ocupam as pags. 41 a 53.—**Pouco vulgar.**

601 **Memoria** historica, genealogica e biographica da Excellentissima Casa de Abrantes, por... *Porto: 1883.* In-8.º 2 tomos de 154 e 159 pags. B.

Estimada e pouco frequente.

602 - —**Resenha** historica e archeologica do Mosteiro de Lessa do Bailio. (Com notas biographicas e genealogicas). *Editor e proprietario José Lopes da Silva... Porto. 1899. (Impr. Commercial).* In-8.º de 175 pags. B.

603- **Caro de Torres** (*Francisco*).—HISTORIA DE LAS || Ordenes Militares de Santiago, Cala- || traua, y Alcantara desde su fūdaciō || hasta el Rey Don Filipe Segundo || Administrador perpetuo dellas. || ORDENADAS POR EL L'CĒCI- || ado... || ... || DIRIGIDA AL REY DON FI- || LIPE IIII Nuestro Señor || *CON PRIVILEGIO REAL.* || *En Madrid. Por Iuan Goncalez, Año de 1629.* In-fol. de XVI ff. (prels.) inums. e 252 nums. na frente. E.

As XVI ff. prels. inserem: titulo (acha-se dentro de elegante e artistica portada gravada a buril em chapa de metal, a qual tem nos lados lateraes os retratos de Carlos V e Felipe IV); outro titulo; «HISTORIA DE LAS ORDENES MILI- tares, Bulas Conseruatorias, y defēn- || sa de su jurisdicion.»; «Suma de Priuilegio.»; «SVMA DE TASSA.»; «ERRATAS.»; «Censura del señor Liceciado Gregorio Lopez Madera...»; «Aprouacion del Obispo de Vgento.»; «*LICENCIA DEL ORDINARIO.*»; Privilegio real; Dedicatoria de Thomas Guterius Avendanus a Pizarro de Orellana (Em

latim); «TRASLADO DE LA PROVISION QUE SV MA-|| gestad manda despachar todos los años...»; e Dedicatoria: «A LA || CATOLICA || Y REAL MAGESTAD DEL REY || DON FELIPE... QVARTO...»; e «PROLOGO.»

A portada está assinada: *Alardo de Popma fecit Matriti.*—O texto da Dedicatoria a D. Filipe IV e o da obra propriamente dito são impressos a duas colns. por pagina. Estimada. Belo exemplar. **Rara.**

604—**Carrere.**—TABLEAU DE LISBONNE, EN 1796; SUIVI DE LETTRES ÉCRITES DE PORTUGAL SUR L'ÉTAT ANCIEN ET ACTUEL DE CE ROYAUME. (Logar de vinheta de ornamento tipográfico). *A PARIS, CHEZ H. J. JANSEN, IMPRIMEUR LIBRAIRE, RUE DES SAINTS-PÈRES, N.º 1195, F.S.G.———1797 (AN VI).*—In-4.º de 442-VI pags. E.

De pag. 335 a 427 decorrem: *«Lettres || écrites || de Portugal, Sur l'état ancien et actuel de ce royaume. Traduites de l'anglois.»*; e de 429 a 438: *«Portrait historique || du Marquis || de Pombal.»*
Estimada e rara.

605—**Carrey** (*Émile*)—L'Amazone—Les révoltés du Para, par... Nouvelle édition. *Paris: Michel Lévy Frères... 1860.* In-8.º de IV-337-II pags. E.

No mesmo lote as duas seguintes obras do autor: *LES MÉTIS* de la savane, par.., *Paris, ibid., 1857.* In-8.º de IV-327-I pags.—*HUIT JOURS* sous l'Équateur, par... *Ibi., idi., 1860.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de Édouard Blot*). In-8.º de IV-252 pags. E.

Carrière (*A.*)—Veja-se: *Lauer* (*M.*)—Grammaire arménienne...

606—**CARTA CONSTITUCIONAL** || DA || Monarchia Portugueza, || DECRETADA, E DADA || PELO || REI DE PORTUGAL E ALGARVES || D. PEDRO, || IMPERADOR DO BRASIL, || AOS || 29 DE ABRIL, || DE 1826. || (Escudo d'armas reais portuguesas) || *LONDRES: || NA OFFICINA TYPOGRAPHICA DE C. WHITTINGHAM, COLLEGE, CHISWICK. || M.DCCC.XXVIII.* In-4.º gr. de frontispicio e 76 pags. E.

Bela edição, «mandada fazer á custa dos Portuguezes que assignarão o Memorial apresentado a S. Magestade» (D. Pedro IV). Tiragem limitada a pequeno numero de exemplares. Èste, que tem o n.º 8 e que foi pertença do Ten.te General Francisco de Paula Azeredo, está revestido de uma linda encadernação (inteira de carneira verde), com a lombada e as pastas artisticamente ornamentadas a oiro. Na pasta da frente vem o titulo e um pequeno escudo d'armas reais, impressos tambem a oiro.—**Rara,**—sobretudo exemplar nas especiaes condições do presente.

607—**CARTA** || DE EDIFICAÇAÕ, || GLORIOSOS TRABALHOS || DOS || MISSIONARIOS || da Companhia de JESUS, || NA MISSAÕ || DE MADURÈ, || E MARAVILHOSOS SUCCESSOS, QUE || Deos nella obrou no anno de 1740. || DADA A' LUZ PELO || PADRE PROCURADOR || DA MESMA MISSAM, || e Provincia do Malabar da mesma || Companhia. || (Vinheta tipográfica ornamental) || *LISBOA: || Na nova Officina SYLVIANA || ——— || M.DCC.XLVI. || Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 48 pags. B.

Na pag. 1 o titulo; a 2 está em branco; e nas 3 a 48 vem o texto da Carta, ou Relação. Curiosa para a historia das missões na Provincia do Malabar no ano de 1740. Apreciada e **muito rara**.

608—**CARTA** || DE EDIFICAÇAÕ, || GLORIOSOS TRABALHOS || DOS || MISSIONARIOS || da Companhia de JESUS, || NA MISSAÕ || DE MADURÈ, || E MARAVILHOSOS SUCCESSOS, QUE || Deos nella obrou no anno de 1743 || DADA A' LUZ PELO || PADRE PROCURADOR || DA MESMA MISSAM, || e Provincia do Malabar da mesma || Companhia. || (Vinheta tip. de ornamento) ||

LISBOA : || *Na nova Officina Sylviana*, ——— || *M.DCC.XLVII.* || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de 55 pags., afóra uma em branco, final. B.

Na pag. I (a 2 está em branco) o titulo, e nas 3 a 55 o texto da Carta. — Interessante. **Muito rara.**

609—**CARTA** DE || HVM ESTUDANTE || DE COIMBRA A OVTRO || em Lisboa. || (Escudo d'armas reais portuguezas, ladeado por dois anjos empunhando os pendões da ordem de Christo) || *EM LISBOA.* || ——— || *Com todas as licenças neceffarias.* || *Por Paulo Crasbeeck Impreffor, & Livreiro das tres Ordens Militares* || *Anno de M.DC.XXXXII* || *A cufta de Lourenço de Queirós Livreiro do Eftado de Bragança.* In-4.º de IV ff. inums. B.

Muito interessante. Vem no fim datada: «Coimbra, oy Lunes 29. de Setiembre de 1642. años.» — **Rarissima.**

Carta del levantamiento...—Veja-se: *Cronicas...*

610—**CARTA,** || QVE ESCRIBIO VN || cortezano de Madrid a vn Señor de titulo || de Andaluzia. (No fim: *Na Officina de Lourenço de Anueres.* Nas licenças: *Lisboa, 1641*). In-4.º de IV ff. inums., sendo a ultima para as LICEN-Ç,AS. B.

Não tem frontispicio propriamente dito; o titulo transcrito acima vem no alto da frente da primeira folha, encimando o texto. — Interessante. **Muito rara.**

611—**CARTA** || (COPIA || DA) QVE OS ESTADOS || DE OLANDA ESCRE- || uerão a Sua Mageftade o Sere- || nifsimo, & Potentifsimo Se- || nhor Rey Dom Ioaõ || IV. de Portugal. || COM OVTRA RELAC,AÕ DA || entrada, que o Fronteiro Mór Dom Gaf- || taõ Coutinho fez pelo Reyno de || Galiza en noue de Setembro || defte Anno de 641. || ——— || *Com todas as licenças neceffarias.* || *Impreffo por Iorge Rodrigues.* || *Anno 1641.* || *Acufta de Lourenco de Queirós, liureiro do* || *Eftado de Bragança.* In-4.º de IV ff. inums. B.

A Carta ocupa o verso da primeira folha e frente da II, e a Relaçam o verso desta mesma fl. II e as III e IV.

O texto da *Relaçam* é encimado pelos seguintes textuaes dizeres: *RELAC,AM QVE EM SVS-* || *tancia contem a carta, que o General Dõ Gaftaõ Cou-* || *tinho efcreueo a Sua Mageftade de 12. do prefente* || *mes de Setembro de 641. fobre a entrada, que* || *com o exercito da Prouincia de entre Douro, & Minho fez em Galiza fegunda feira que foraõ no-* || *ue do dito mes.*

O titulo no frontispicio acha-se dentro de moldura formada por um filête.

Interessante. Bom exempar. **Muito raro.**

612—❧ **IESVS** ❧ **CARTAS QVE OS PADRES** || E IRMÃOS DA COMPANHIA DE || Iesus, q̃ andão nos Reynos de Iapão escreuerão || aos da mesma Companhia da India, e Euro- || pa, des do anno de 1549. até o de 66. || Nellas se cõta o principio, socesso, e bõdade da || Christandade daquellas partes, e varios costu- || mes, e idolatrias da gentilidade. || Impressas por mandado do Illustrissimo, e Reueren- || dissimo Senhor Dõ Ioão Soarez, Bispo de Coimbra, Conde de Arganil. &c. || (Logar do escudo d'armas do mesmo Bispo—gravura em madeira) || *Forão vistas por Sua Senhoria Reuerendiss. e Impres-* || *sas cõ sua licença, e dos Inquisidores, em Coimbra* || *em casa de Antonio de Marijs. Anno de 1570.* In-8.º peq. de XX ff. (prels.) inums. e cccccclxix nums. na frente. E.

As XX folhas prels. inums. inserem: titulo (I — o verso da fl. está em branco); Dedicatoria: «❧ AO MUY ALTO E MUYTO PODEROSO ZE- || lador da fee Dom

Sebastião, primei- ro deste nome, Rey de Portugal, e dos Algarues, Senhór de Gui- || ne, e do Comercio, e Conqui- || quista *(sic)* de Affrica, e da In- || dia. &c. || Ioão Bispo de Coimbra felicidade e || vitoria dos imigos || da fee.» (II e III; « PROLOGO. || Aos douotos leytores Ioão || Bispo de Coimbra.» (IV e V); « INDVLGENCIAS || QVE O NOSSO SANTO PA- || dre o Papa Pio quarto, concedeo para as partes da India, e Brasil, em fauor da || conuersam dos infieys a nossa || santa fee Catholica. || Pio Papa quarto. Ad fu- || turam rei memoriam.» (VI, VII e frente da VIII); « CARTA QVE ES- || creueo o Papa Pio quinto nosso senhor || ora na ygreija de Deos preside || te, ao Viso rey (que entam || era Dõ Luys da Tayde) || e ao conselho da || India. || Aos amados filhos, nobre varão, || Viso rey, e conselheyros do Se- || renissimo Rey de Portugal || e dos Algarues nas par- || tes da India Ori- || ental. Pio Papa Quito» (datada e subscrita no fim: «Dada em Roma || em São Pedro, Sub annulo piscatoris, a onze || Doutubro, de 1567. Anno segundo de nosso || Pontificado. || Antonio Florebelo Lauelino.») (verso da mesma VIII, toda a IX e frente da X—o verso desta está em branco); «¶ Algũas cousas que pareceo deuerem || se declarar nestas cartas.» (fl. XI e parte da frente da XII); «Tauoada das cartas, que vão neste || liuro, com a distinção dos annos em || que forão escritas.» (desde o verso da mesma fl. XII até final do verso da XVIII); e «¶ ERROS MAYS NOTAVEYS» (ff. XIX e XX).

Nesta preciosa edição são reproduzidas 82 Cartas, a saber: «Cartas do anno de 1549.» (1 a 7)—«Cartas do anno de 1551.» (8 a 10)—«Cartas do anno de 1554.» (11 a 14)—«Cartas do anno de 1555.» (15 a 21)—«Cartas do anno de 1557.» (22 a 25)—«Cartas do anno de 1559.» (26 a 30)—«Cartas do anno de 1560.» (31 a 33)—«Cartas do anno de 1561.» (34 a 37)—«Cartas do anno de 1562.» (38 a 45)—«Cartas do anno de 1563.» (46 a 51)—«Cartas do anno de 1564.» (52 a 60)—«Cartas do anno de 1565.» (61 a 71)—e «Cartas do anno de 1566.» (73 a 82).

No fim da frente da ultima folha, como que em remate do texto, o seguinte registo tipográfico:—«Impresso em Coimbra em casa de Antonio || de Maris Impressor e liureyro da Vniuer- || sidade. Acabou-se no mez de Iulho, || de M.D.LXX.»

A impressão, excelentemente executada, foi feita com belos caracteres redondos. Nas folhas clxxvij a clxxxij são reproduzidas diversas palavras ou assignaturas em caracteres chinêses.

O presente exemplar contem diversas folhas impressas, no seculo XIX, na tipografia particular do Visconde de Azevedo. Das folhas nestas condições dá conta a seguinte nota ms. firmada pelo mesmo Visconde de Azevedo em uma das guardas da frente: «*Este exemplar, a que faltava o frontispicio e varias folhas em seguida até á folha 50 exclusive, e no fim desde folhas 655 até final, foi reparado tirando-se um exacto* fac-simile *do seu frontispicio e imprimindo-se as folhas em caracteres typographicos os mais similhantes aos antigos que foi possivel. Não se incluiu aqui a carta do P.e Luis Frois, que n'esta edicão devia começar a pag. 669 por ser visivelmente acrescentada a ponto de não estar no indice do livro, como pode ver-se. Veja-se* Dic. Bibliog., *tomo 3, pag. 52.—Visconde de Azevedo.*»

Compilação interessante e valiosissima para a historia das missões no Japão e na China, e dos usos e costumes dos naturais desses paizes no seculo XVI. **Edição preciosa e rarissima.**

613—**CARTAS** (IESVS. ||) QVE OS || PADRES || E Irmãos || da Companhia de Iesus escreue- || rão dos Reynos de Iapão & China || aos da mesma Companhia da In || dia, & Europa, desdos annos || de 1549. até o de || 1580. || PRIMEIRO TOMO. || Nellas se conta o principio, socessos, & bondade da Cris- || tandade daquellas partes, & varios costumes, falsos ritos da gentilidade. || ¶ Impressas por mandado do Reuerendissimo em Cristo Padre dom Theo- || tonio de Bragança Arcebispo d'Euora. || (*Logar de um escudo com as armas do mesmo Arcebispo, aberto em madeira*) || ¶ Impressas com licença & approuação dos SS. Inquisidores || & do Ordinario || *Em Euora por Manoel de Lyra. Anno de M. D. XCVIII.* || ———. In-fol. peq. de II ff. inums. e 481 nums. na frente, com duas coluns. de impressão por pagina.

SEGVNDA PARTE das cartas do Japão que escreveram os Padres e Irmãos da Companhia de Jesus.—*Esta parte não tem rosto proprio e portanto não indica o logar nem a data da impressão, que decerto é a mesma da anterior, pois é em tudo conforme, mesmo até no proprio papel.*—In-fol. peq. de 267 ff. nums. na frente.—*As duas partes bem E.*

As duas ff. inums. da 1.ª parte compreendem: front. (frente da fl. No verso as licenças e vistos de *Frey Manoel Coelho; Diogo de Sousa; Theotonio Arcebispo d'Euora; Marcus Teixeira, e Damião Daguiar*); e a Dedicatoria *AOS BEMAVENTURADOS* || *PADRES FRANCISCO XAVIER, E SI-* || *mão Rodrigues, cõpanheiros do Padre Inacio de Loyola, fundador, da Religião da Companhia de IESVS, Theotonio fi-* || *lho do Duque de Bragança dom Iames indigno* || *Arcebispo de Euora* (datada no fim: *Em Euora a vinte & seis de Março, de 1598*).

A 2.ª parte abrange as cartas escritas desde o ano de 1581 ao de 1589.

É esta a colecção mais extensa que se imprimiu em Portugal, d'esta especie de relações da mais alta importancia histórica. Compreende ao todo—como indica Inocencio—«duzentas e seis cartas, muitas d'ellas extensissimas, e abundantes em descripções e noticias do paiz. São por isso,—diz ainda aquele ilustre bibliógrafo—e pelo estylo mais notaveis as dos padres Luis Fróes, Gaspar Coelho, Gaspar Villela, Luis d'Almeida, Lourenço Mexia, etc.—Ha tambem umas cinco de S. Francisco Xavier...»

São estas cartas, por certo, as relações mais veridicas e interessantes que se possam desejar ácêrca do governo, policia, caracter, usos e costumes civis e militares, e geografia do Japão no seculo XVI; e sobretudo para a historia das missões que predicaram n'esse reino.

A impressão, primorosa, é feita com excelentes e muito legiveis caracteres redondos e embelezada com curiosas iniciais abertas em madeira. Em alguns pontos do texto vem tambem, como documentação, diversos trechos ou frazes em caracteres japónicos, os quais trazem, pela superior, a respetiva tradução em português.

Exemplar em perfeito estado de conservação, e porisso verdadeiramente precioso.

OBRA IMPORTANTE E DO MAIOR APREÇO. **EXTREMAMENTE RARA.**

614—**CARTEL** || DE DESAFIO, Y || PROTESCION CAVALLERES- || ca de Don Quixote de la Mancha Caualle- || ro de la trifte figura em defenfion || de fus Caftellanos. || (Logar de vinheta representado um combate, á pistola, entre dois cavaleiros—toscamente gravada em madeira) || *EM LISBOA.* || *Com tod.s as licenças neceffarias* || *Na Officina de Domingos Lopes Rofa.* || *Acufta de Lourenço de Queirós Laureno do Efiado* || *de Bragança.* || ... In-4.º de IV ff. inums. B.

O texto ocupa as folhas II a IV e vem no fim datado e subscrito: «...Hecha en la || Ciudad del Tobofo a 29. de Octobre de 1641. años. || *El Caualleró de la triste figura*».

O verso da primeira folha está em branco, e o titulo acha-se emoldurado por tarja impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas.

Interessante. Belo exemplar. **RARISSIMO.**

615—**Carvalho** (*Antonio Joaquim de*).—Os Toiros: poema heroi-comico. *Lisboa, Na Typ. Nunesiana, Anno 1796.* In-8.º de x-89 pags. E.

Estimado. **RARO.**

616—**Carvalho** (*Antonio José de*).—O Remorso. Romance social. Com uma Carta pelo sr. Antonio Feliciano de Castilho. *Lisboa: Editor, A.*M. Alçada Paiva *—1869.* (*Typ. Universal*). In-8.º de 323 pags. E.

A Carta de Castilho acha-se inserta nas pags. 7 e 8. No mesmo volume estão encadernadas diversas obras de outros autores.

617—**Carvalho** (*P. Antonio Luiz de*).—Vida do glorioso S. José Calasans da Mãi de Deos, fundador, e Patriarca da sagrada religião das Escolas Pias, tra-

duzido no idioma portuguez por hum devoto do mesmo santo, e dada á luz... pelo... *Lisboa, Na Regia Offic. Typ. Anno M. DCC.XCIX.* In-8.º peq. de XIII-IX-XI-370 pags. E.

Ilustrada com uma gravura a buril (*Neves fez*).

618—**Carvalho** (*Augusto de*).— O Brasil. Colonisação e emigração. Volume primeiro. (Historia). Contendo um specimen das cartas de doações e foraes de capitanias, o Regimento dado ao primeiro governador geral do Brasil, Alvaràs, Cartas regias, dos tempos coloniaes.. *Porto: Typ. de Bartholomeu H. de Moraes, 1875* In-8.º de LIV-II-454 pags. E.

Exemplar conservando a capa da brochura, que apresenta o escudo d'armas imperiaes do brasil.

619—**Carvalho** (*Jorge de*)—RELAÇÃO || VERDADEIRA || DOS SVCESSOS DO || CONDE DE CASTELMELHOR, || preio na cidade de Cartagena de Indias, & hoje liure, || por particular mercê do Ceo, & fauor delRey || Dom Ioão IV. noſſo Senhor, na || cidade de Lisboa. || (Logar de grande escudo alegorico, tendo no centro as armas de Portugal) || *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Na Officina de Domingos Lopes Roſa. Anno 1642.* In-4.º de XII ff. prels. inums. B.

Relação interessante e estimada. Publicada anónima. **MUITO RARA.**

620—**Carvalho Azevedo Mello e Faro** (*D. Joaquim de*)—Antiguidades de S. Martinho de Mouros, do concelho de Rezende e de algumas freguezias actualmente pertencentes ao mesmo concelho. Colligida de antigos escriptores por... *Porto: Typ. Occidental, 1895.* In-8.º de 70-I pags. e um bom retr. do autor. B.

621—**Carvalho da Silva** (*Francisco*)—Vida do admiravel padre S. Theotonio, Conego Regular, e Primeiro Prior do Real Mosteiro de S. Cruz de Coimbra... Publicada pelo Licenciado... *Coimbra: M.DCC. LXIV. Na Typ. da Academia Liturgia...* In-8.º peq. de XX-226-II-87 pags. E.

Estimada. Ao exemplar está apensa uma folha com a arvore genealogica de S. Theotonio.

622—**Carvalho de Ataíde** (*Manuel de*)—PERICOPE GENEALOGICA, || Y || LINEA REAL, || SEPARADA AQVI || De las muchas otras, que la || acompañan en las Casas || à quien toca. || POR EL PRIOR || Don Tivisco de Nasao, || Zarco, y Colona. || (ornato) (✠) (ornato) || EN NAPOLES. || ——— || Por Novelo de Bonis. || *Con facultad de los Superiores* In-4.º de frontispicio e 91 pags. nums., afóra duas inums., e uma em branco, finais. E. (*perg.*)

No verso da folha do frontispicio um trecho (quatro linhas) de: «D. Hieronimo in quadam Epist.); e nas duas pags. inums.: «Arbol de Costados de la Princesa de Barbanzon».

As margens do frontispicio são embelezadas com tarja tipográfica, impressa com peqs. vinhetas de ornamento, simétricamente dispostas.

Obra não citada por Barbósa, Inocencio nem Matos! e da qual não sabemos onde tenha aparecido algum exemplar á venda. Belo exemplar. **RARISSIMA.**

623——— **THEATRO** || GENEALOGICO, || QVE CONTEM AS || ARVORES DE COSTADOS || Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & suas Conquistas. || Tomo I. (*e unico*) || PELO PRIOR || D. TIVISCO DE || NASAO ZARCO, Y COLONA. || ——— || *EM NAPOLES.* || *Por NOVELO DE BONIS,* ||

Anno M.CX II. (*sic*—1712?) || *Com permissão dos superiores*. In fol. de IV ff. (prels.) inums. e 231 nums. na frente, contendo arvores genealogicas. E.

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio (no centro do verso da folha uma peq. transcrição d'um trecho em latim de *D. Hyeron. in quadam Epist.*); *A QUEM LER.*; e *INDICE* || *DAS* || *ARVORES*, || *Que contem*...

Obra muito apreciada, e hoje bem dificil de encontrar no mercado; e para cuja raridade concorreu, de certo, o terem sido mandados recolher todos os exemplares, por Alvará de 28 de Agosto de 1713, passado pela Meza do Desembargo do Paço. Nêle se declara que o *Theatro* não tem fé, nem credito, e por isso que as justiças em qualquer parte que o acharem o recolham, e o tragam á Meza citada...

624—**Carvalho de Macedo Malafaya** (*Miguel*) | Gloria portugueza acçam illustrada na despedida da... Senhora Marqueza de Tavora, acompanhando seu esposo o. . Senhor Marquez de Tavora. Para o Vi-Reynado dos Estados da India. . Por... *Lisboa: Na Officina de Pedro Ferreira... Anno do Senhor M DCCL*... In-4.º de 24 pags., além de uma ff., final, com uma figura representando a Fama empunhando a respectiva trombeta. B.

625—**Carvalho de Parada** (*Antonio*)—ARTE || DE REYNAR || AO POTENTISSIMO REY. D. IOÃO IV. noſſo Senhor || RESTAVRADOR DA LIBER- || dade Portugueza. (Grande escudo d'armas reais portuguesas, ladeado por dois anjos segurando com uma das mãos a corôa real que encima o escudo, e com a outra os pendões da Ordem de Cristo. Por baixo a esfera armilar e a divisa de D. João II: um pelicano ferindo sangue para alimentar os filhos) || Pello Doutor Antonio Carualho de Parada || Acipreſte na Sè de Lisboa, ora Prior de Bucellas Protho- || notario Apostolico, & viſitador do Arcebiſpa- || do de Lisboa. || *Com todas as licenças neceſsarias.* || *EM BVCELAS.* || *Por Paulo Crasbeck. Anno de 1644.* In-fol. de V ff. (prels.) inums., incluindo o frontispicio, e 296 nums. na frente. E. (*perg.*)

Carvalho Parada é um dos nossos primeiros e mais estimados clássicos, e esta obra o seu melhor trabalho literario. Edição primorosamente executada pelo afamado e habil impressor Paulo Craesbeck.

Os exemplares são hoje **extremamente raros** no mercado. Este nosso acha-se perfeitamente conservado, mas, infelizmente, falho de tres ff. prels. Ainda assim mesmo, é de muito apreço e valôr.

626——**Discurso** politico fundado em la doutrina de Christo nuestro Señor, y de la sagrada Escritura Si conviene al govierno espiritual de las almas, o al temporal de la Republica aprouarse el modo de predicar de reprehender a los Principes, y Ministros... *En Lisboa: Con todas las licenças necessarias. Por Pedro Craesbeeck Impressor del Rey. Año M.DC.XXVII* (1627). In-4.º de IV ff. inums. e 22 nums. na frente. E.

Opusculo não citado por Inocencio. Belo exemplar. **Rarissimo.**

Carvalho e Araujo (*Alexandre Herculano de*)—Veja-se: *Herculano* (*Alexandre*).

627—**Carvalho e Mello** (*Sebastião José de*)—Mémoires de Sébastien-Joseph de Carvalho et Mélo, Conde d'Oeyras, Marquis do Pombal, Secrétaire d'État & premier Ministre du Roi de Portugal Joseph I. *A Lisbonne; Et se trouve a Bruxelles, Chez B. Le Francq... Imprimeur-Libraire M.DCC.LXXXIV.* In-8.º peq., 4 tomos de XXX-II-247, II-267, II-220 e II-237 pags., em dois vols. E.

As XXX pags. prels. do tomo I inserem: titulo e «*PRÉFACE*»; e as II imediatas um «AVERTISSEMENT.»
Interessantes e curiosas. Estimadas e os exemplares pouco vulgares no mercado.

628—**Carvalho e Menezes** (*Joaquim Antonio de*) — Memoria geografica e politica das possessões portuguezas n'Africa Occidental, que diz respeito aos reinos de Angola, Benguela e suas dependencias. Origem de sua decadencia e atrazamento, suas conhecidas producções, e os meios que se devem applicar para seu melhoramento, de que deve rezultar mui grandes vantagens á monarquia. *Lisboa. Anno 1831. Typ. Carvalhense.* In-8.° de IV-41 pags. B.

Não vulgar.

Carvalho Mascarenhas (*João*)—Memoravel relaçam da perda da nao Coceiçam...—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

629—**Carvalho Moreira** (*Francisco Roque de*)—Portugaida Poema em XII. Cantos: Cujo assumpto he a primeira tentativa da França em se apossar de Portugal, e os esforços, e trabalhos delle para a frustar, até vir pela expulsão de Junot a constituir-se no seu antigo estado de Independencia. Obra... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1816. Com Licença.* In-8.° peq. de 438-VI pags. E.

Poema estimado. Bom exemplar. Pouco frequente.

630—**Carvalho Saavedra Donnas Boto** (*Luiz Maria de*)--Apotheose do Illustrissimo Senhor Antonio da Costa e Souza (Veiga Junior), e das outras nobres victimas que soffrerão o martyrio pela patria, nas margens do verdadeiro aos 22 d'Outubro de 1846. Composta para perpetua memoria por .. *Porto: 1848. Na typ. de Faria Guimarães...* In 8.° de 452 pags. E.

631—**Carvallo** (*Luis Alfonso de*) — CISNE DE APOLO, DE || LAS EXCELENCIAS, Y DIG || nidad y todo lo que al Arte Poetica y versifi- || catoria pertenece. Los metodos y estylos que || en sus obras deue seguir el Poeta. El decorpy || adorno de figuras que deuen tener, y todo lo || mas a la Poesia tocante, significado por el | Cisne, y insignia preclara de || los Poetas. || Por Luys Alfonso de Caruallo clerigo. Dedicado || a don Henrique Pimentel de || Quiñones. || (Marca do impressor—de desenho quasi igual á que vem no frontispicio da primeira edição do *D. Quixote* de Cervantes) || *Con licencia del Consejo Real | En Medina del Campo, Por Iuan Godinez || de Millis. Año. 1602.* || ——— || *A costa de Pedro Ossete, y Antonio Cuello.* In-8.° peq. de XVI ff. (prels.) inums. e 214 nums. na frente. E.

As XVI folhas compreendem: frontispicio (I) - «*TASSA*», «*ERRATAS*» e «*Aprobacion.* (II) — Privilegio de «EL REY» (III e IV) — «*El Capitan don Alonso de Moscoso,* || *al Auctor.* || *Soneto*»; «*Dedicatoria a don Henrique Pimen-* || *tel de Quiñones*»; «*Romance de don Lopo de Omaña, al* || *Cisne de Apolo*»; e «*Soneto del Licenciado Diogo Garcia* || *de Sierra, y Omaña, a la pa-* || *tria, y Auctor*» (V a VIII) — «*A los discretos Poetas el Auctor*» (IX, X e frente da XI); e «TABLA DE LOS DIA- || logos, Paragraphos de to- || do el libro.» (verso da XI até final do verso da XV — a XVI está toda em branco).

O texto d'esta curiosa e estimada Arte poetica, dividida em quatro Dialogos, está enriquecido de numerosas poesias em varios metros de rima.

Edição primitiva e parece que única. Belo exemplar; com encadernação antiga e bem conservada. — **MUITO RARA.**

632—**Casal** (*Frei Gaspar do*)—Axiomata Criſtiana... *CONIMBRICAE... M. D. L. (1550).*

(*Segue a exacta reprodução foto-zincográfica do frontispicio*):

AxiomataChriſtiana

Ex diuinis ſcripturis; & ſanctis patribus, cum ecclesiaſticis, tum etiam Scholaſticis, per Reuerendũ
Patrem fratrem Gaſparem, ordinis eremitarũ ſancti Auguſtini, Doctorẽ Theologũ, ac Regiũ concionatorẽ indignũ, Nunc nũc nouiter collecta, opus hactenus deſideratũ aduerſus hæreticos, antiquos, & modernos.



CONIMBRICAE.
Apud Ioannem Barrerium, & Ioannem Aluarum Typographos Regios.

M. D. L.

(*O original mede 182×97 mm*)

In-4.º de VI ff. (prels.) inums., 196 nums. na frente e mais IV inums., finais. E.

Na frente da primeira folha prel. o frontispicio reproduzido acima; no verso da mesma fl. uma gravura em madeira, representando uma esfera armilar, desenrolando-se-lhe do pé um fitilho em que se lê esta divisa: *SPERA IN DEO ET FACBONI TAT EM;* nas folhas II e III e frente da IV, a Dedicatoria: «IOANNI TER- || *TIO ORTHODOXAE FIDEI* || EGREGIO ZELATORI PORTVGALLIÆ, || & Algarbiorum, citra & vltra mare in Afri || ca. & cæt. Regi potentiſſimo Frater || Gaſpar Doctor Theologus, Ere || mitarum Sancti & magni || Auguſtini profeſſus, || Suus cōcionator || indignus. || PERPETVVM REGNVVM: ET VITAM FOELICEM»; no verso da mesma fl. IV, fl. V e frente da VI o prologo, com a epigrafe: «Chriſtiano lectori»; e no verso da mesma fl. VI uma poesia em latim: «Ad lectorem.»

Nas 196 folhas nums. decorre o texto da obra propriamente dito, o qual remata no verso da ultima fl. com estes dizeres: *Laus Deo Omnipotente, & Virgini Glo-* || *riosæ Mariæ Vero. Matri Eius.*, e por um novo registo tipográfico do logar e da data da impressão, que diz textualmente assim:

EXCVSSVM EST | *Conimbricæ AEdibus Ioannis* || *Barrerij, & Ioannis Aluari.* || *Anno. M.D.L.* || *III. No. Ianuar.*

As IV folhas inums. finais inserem o: «Index aperit argumēta || *singulorum capitum, quæ libris singulis, & articulis cōtinentur. atque adeo pio lectori ob oculos ponit capit omnium rerum, quæ* || *ſparſim toto volumine digeruntur.*

Obra curiosa e muito estimada, dividida em quatro Livros. Apreciavel para as colecções de tratados de paremia (Adagios, Proverbios, Ritãos, Sentenças, etc.).

Edição primitiva, bela e mui nitidamente impressa. Na impressão, esmaltada com diversas letras iniciaes de desenhos de fantasia, abertas em madeira, foram empregados caracteres itálicos e redondos. O texto é acompanhado de notas e citações marginaes, as quais são impressas com tipo redondo, mas muito mais miudo que o empregado no corpo central.

É o n.º 415 do *Catálogo peremiológico* do sr. Melchor Garcia Moreno. *Madrid: San Bernardo, 26.—Libreria. MCMVIII*, in-8.º gr. de VIII-248-VIII pags.

As edições posteriores registadas por Barbosa são as seguintes: *Venetiis, apud Iordanem Zilēttum, 1563*, in-4.º, e: *Lugduni, 1593*, em igual formato.

633——**De Sacrificio** MISSAE, || & ſacroſanctæ Euchariſtiæ || celebratione, per Chriſtum in || cœna nouiſsima, || LIBRI TRES. || In quibus XIII his de rebus Articuli in ſacra Oecumenica || Synodo Tridentina propoſiti, in exame uocantur, || orthodoxa fides aſſeritur, & aduerſariorum || errores eliduntur. || Reuerendiſsimo GASPARE CASALIO Luſitano, | Leirienſium Epiſcopo Auctore. || Acceſsit rerum & uerborum memorabilium Index | (Marca do impressor, aberta em madeira) || *CVM PRIVILEGIIS. VENETIIS, M. D. LXIII.* | *EX OFFICINA IORDANI ZILETI.* In-8.º de XVI ff. (prels.) inums. e 211 nums. na frente, além de uma em branco, final. E.

Nas XVI pags. prels. o seguinte texto: titulo (I—o verso está em branco); Proemio: GASPAR CASALIVS || LVSITANVS, || *Eremita Auguſtinianus, & Leirienſium Epiſc.* || *Chriſtiano lectori S.*» (datado no fim: «Tridenti Kal. Mart. 1563») (II e III) «INDEX || RERVM, ET VERBORVM || memorabilium, quæ his tribus Reuerend. || Gaſparis Caſalij libris continentur» (IV a VIII—o verso desta ultima está em branco); «INDEX CAPITVM || LIBRI PRIMI» (ao TERTII) (IX a XII—o verso desta ultima está em branco); Dedicatoria: «ILLVST.mo D. D. || *Carolo Borromeo S. R. E.* || Tit. Sancti Martini de Monte || Cardinali ampliſſimo, || Bononiæ Legato, || *Gaſpar Caſalius Epiſcopus Leirienſis* || *S. P. D.*» (datada no fim: «Tridenti Idibus Iul. M D-LXIII») (XIII e XIV); e repetição do Proemio inserto nas ff. II e III (XV e XVI). Este proemio, nas ff. II e III, é impresso com caracteres redondos, e nas XV e XVI, com itálicos.

Na pag. 211, em continuação do texto, vem o «Registum» dos cadernos, e est'outro registo do logar e da data da impressão:—*VENETIIS, Ex officina Stellæ Iordani Zileti.* || M D LXIII.

Os indices são impressos a duas colunas por pag. e o restante texto a uma somente.

Magnifica edição; impressa em óptimo papel de linho.

A composição é embelezada com diversos cabeções decorativos e com numerosas letras iniciais, sendo algumas adornadas de peqs. figuras.

Obra estimada. Primeira edição. **MUITO RARA.** Belo exemplar.

Casal (*Padre Manuel Aires do*)—Veja se: *Aires do Casal.*

634—**Casas** (*Christoval de las*).—VOCABVLARIO || DE LAS DOS || LENGVAS TOSCANA || Y CASTELLANA, || De Chriſtoual de las Caſas | En que ſe contiene la declaracion de Toſcano en Ca- || ſtellano, y de Caſtellano en Toſcano, En dos partes. Et accreſciuto di nuouo da Camillo Camilli di molti vo- || caboli, che non erano nell altre impreſſioni. || Con vna introducion para leer, y pronunciar bien entrem- || bas Lenguas. *CON PRIVILEGIO.* |

(Marca do impressor) || *EN VENETIA.* || —— || *Vendese en casa de Damian Zenaro mercader de libros.* || *M. D XCI.* In-8.º peq. de XLVIII pags. (prels.) inums. e 437 nums., além de uma de registo, uma com a marca do impressor e uma em branco, finais. E

O registo final da impressão, reza assim: ***Impresso en Venetia, em casa de Gio. Antonio** || **Bertano, a instancia di Damiano Ze-** || **naro, mercader de Libros.** || **M D XCI.***

Nas folhas prels. veem poesias em louvor da obra, de: Joannis Macellarae (Carmen, em latim), Francisci Lopii (Epigramma, em latim), Fernando de Herrera, Pedro Lainez e Juan de Vadillo.

Estimada. Edição **muito rara**. Bom exemplar.

———*A mesma obra:...* Et accresciuto di nuouo da Camillo Camilli di molti vocaboli, che non erano nell'altre impressioni. Con una introducion para leer, y pronunciar bien entrambas Lenguas. (Marca do impressor). *In Venetia, M DC VIII. Appresso Matthio Valentino.* In-8.º peq. de LV-483 pags. E.

635—**Cascales** (*Francisco*). — ALBVEN. GENIO. ENCOMINDA. || SVS. DISCVRSOS HISTORICOS. || DELA MVI NOBLE. E MVI. LEAL. || CIVDAD DE MVRCIA. || EL LCDO. FR.CO CASCALES. (Estes dizeres encontram-se dentro de portada gravada, encimada por um brasão d'armas com côrôa ducal. Segue-se um outro brasão d'armas e o retr. do autor da obra e, na base da portada, o registo): *CON PRIVILEGIO—INPRESSO* || *Ē MVRCIA —ANO DE* || 1621. (No fim do volume: *EN MVRCIA Por Luys Berós*). In-fol. de, afóra a portada, VIII ff. (prels.) inums., 458 nums. na frente e mais VI inums., finais. E.

As VIII fl. prels. compreendem: «¶ *SVMMA DEL PRIVILEGIO.*»; «TASSA»; «*APROVACION DEL R. P. Fr. FERNANDO* || *del Castillo...*»; «¶ *APROVACION DE PEDRO DE VALENCIA...*»; *ERRATAS.* || ; « *FE DE LAS ERRATAS.* »; «DEDICATORIA || A LA MVI NO- || BLE, I MVI LEAL CIVDAD || DE MVRCIA. »; outra Dedicatoria: A DON IVAN || FAJARDO DE GVEVARA...»; noticia ácêrca da: « CASA DE FAJARDOS. »; e: « COROLARIO. .»

Nas duas primeiras das VI ultimas ff. inums. uma Dedicatoria: «***A Don Philipe de Porres, Cavallero de la Orden de Alcantara...***»; e nas quatro restantes, a: « TABLA DE LAS " cosas mas memorables.»

A impressão do texto da obra propriamente dito e o da Tabla, é a duas colns. por pagina.

Entre as folhas 406 e 407 veem 18 gravuras a buril em chapa de metal (impressas em igual numero de ff.): 17 conteem nove escudos d'armas, cada, e uma duas figuras alegóricas, o brasão de Murcia e, no alto, êstes dizeres: «TEVCRO || I. ASDRVBAL || FVNDADORES || DE CARTAGENA.» (refere-se talvez ás duas figuras que já citamos e que se encontram nos lados lateraes da gravura).

Interessante e muito apreciada. Primeira edição,—da qual os exemplares raramente aparecem completos. Este nosso acha-se completo e em perfeito estado de conservação. **Muito rara**. (Salvá: n.º 2864).

636———**CARTAS** || PHILOLOGICAS. || ES A SABER, DE LETRAS HVMANAS, || Varia erudicion, Explicaciones de lugares, Lecciones || curiosas, Documentos poeticos, Obseruaciones, || ritos, i costumbres, i muchas sentencias. || exquisitas. || Auctor el Licenciado Francisco Cascales. || (Escudo d'armas, de D. Juan Dalgadillo Calderon?) || *CON PRIVILEGIO.* || *En Murcia, por Luis Verós. En este presente año de 1634.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums. e 156 nums. na frente. E.

Nas seis ff. prels. o seguinte texto: titulo (I); «*SVMMA DEL PRIVILEGIO, Y APROVA-* || *ciones defte libro.*»; «ERRATAS.»; «*SVMMA DE LA TASSA.*» (frente da II; «DEDICATORIA || A DON || IVAN DELGADILLO CALDERON.» (verso da mesma fl. II); Prologo: «AL LECTOR.» (III, IV e frente da V); e «TABLA DE LAS CARTAS || Philologicas.» (verso da mesma ff. V e toda a VI).

O titulo encontra-se dentro de cercadura impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento.

Estimada. Primeira edição. **Muito rara.**

637—**Casimir** (*Abbé*).—Les fêtes du Christianisme, par... *Paris: Martinon... s. d.* (No verso do ante-rosto: *Paris, 1861.—Impr. Ch. Jouaust...*) In-8.º gr. de IV-IV-342-II pags. E.

Excelente edição, ilustrada com um frontispicio alegórico e 18 belas litografias coloridas.

638—**Cassani** (*D. José*).—GLORIAS || DEL SEGUNDO SIGLO || DE JESUS, || DIBUXADAS || EN LAS VIDAS, Y ELOGIOS || DE ALGUNOS DE SUS VARONES ILUSTRES || EN VIRTUD, LETRAS, Y ZELO DE LAS ALMAS, || QUE HAN FLORECIDO DESDE EL AÑO DE 1640. || primeiro del segundo Siglo, desde la aprobacion || de la Religion. || ESCRITAS || POR EL P. JOSEPH CASSANI, DE LA MISMA COMPAÑIA. TOMO. Y VII. || EN EL ORDEN DE VARONES ILUSTRES, || OBRA, QVE EMPEZO EL V. P. JUAN EUSEBIO NIEREMBERG. || DEDICASE || AL VENERABLE AUGUSTO SOBERANO SACRAMENTO, || que debaxo de veinte y quatro milagrosamente incorruptas || Formas, se venera en al Colegio de la misma || Compañia de Alcalá, || Y COMUNMENTE SE NOMBRA || LAS SANTISSIMAS FORMAS DE ALCALA. || *CON LICENCIA.* || —— || *En Madrid: Por Manuel Fernandez, Impressor de Libros,* || *Año de M. DCC. XXXIV.* In-fol. de XVIII ff. (prels.) inums. e 692 pags. nums. E.

As XVIII folhas prels. inserem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) – Dedicatoria: «AL SOBERANO AUGUSTO || VENERABLE SACRAMENTO...» – «Aprobaciones» – «*LICENCIA DEL ORDINARIO.*» – «*LICENCIA DE LA RELIGION.*» – «*LICENCIA DEL CONSEJO.*» – «*FEE DE ERRATAS.*» – «*SUMA DE LA TASSA.*» – «PROTESTA DEL AUTOR.» – «INDICE || DE LOS VARONES ILUSTRES, || CUYAS VIDAS, O ELOGIOS || SE INCLUYEN EN ESTE TOMO.» – e «PROLOGO || A LOS RR. PP. Y HH. || DE LA COMPAÑIA DE JESUS.»

A impressão do Indice e do texto inserto nas 692 pags. é a duas colns. por pagina.

É obra importante e de grande interesse histórico. Nela se encontram insertas biografias de alguns dos vultos mais notaveis nos anais da famosa Companhia de Jesus, não só na Europa como tambem nas missões da Asia, Oriente, Americas, etc.—Estimada. Belo exemplar. **RARA.**

639—**Cassiano** (*D. Joanne*).—Monasticarum Institutionum libri IIII.—De Capitalibus vitiis libri VIII—Collationes SS. Patrum XXIIII.—De Verbi Incarnatione libri VII.. Opera & studio Henrici Cuyckij Sacræ Theologia Licentiati. (Marca do impressor). *Antverpiæ, Ex officina Christophori Plantini Architypographi Regij. M. D. LXXVIII. (1578).* In 8.º peq. de 606-275-XL pags. E.

Boa edição. *Muito rara.*

Castanheira Turracem (*Felix*)—Veja-se: *Santa Catarina* (*Fr. Lucas de*).

640—**Castanho de Figueiredo** (*P.e Matheus*)—Os sete mysterios do Patriarcha S. Joseph, penosos e gazosos. Em qve se tratam sevs, lovvores com Moralidades prouadas, com Lugares Da Sagrada Scriptura. Lição proueitosa pera todas as pessoas. Dirigidos ao Illvstrissimo, & Reuerendissimo Senhor Joanne Médes de Tauora, &c. Pello Padre Matheus Castanho de Fi-

gueiredo, Mestre em Artes... natural da Villa de Aueiro. *Em Coimbra. Por Manuel Carualho... Anno* 1639. In-4.º de XII (ultima em branco) ff. prels. inums., 326 pags. e mais 4 ff. inums. de *Index* e 1 de *Erratas*, finais. E.

As XII folhas prels. inserem: titulo (está dentro de cercadura impressa com peqs. vinhetas tip. ornamentaes, simétricamente dispostas) — «LICENC,AS.» — Poesias de varios autores em louvor da obra e de seu autor (um Soneto de Manoel Mendes da Barbuda, e duas decimas de Soror Anna de S. Joseph) — Proemio: «AO LECTOR.» — e Dedicatoria: «AO ILLVSTRISSIMO || & Reueredissimo Senhor Ioane || Mendes de Tauora... Bispo de Coimbra...» (datada de: *Aueiro, a 20, de Setembro de 1639).*

Estimada. Bom exemplar. Muito rara.

Castanhoso (*Miguel de*) — Relação dos cousa... — Veja se: *Collecção de opusculos reimpressos*...

641 — **Castañiza** (*Fr. Juan de*) — APROBACION || DE LA RE || gia y orden del glo- || riosissimo padre Sant Benito, maestro de los religiosos. en algunos || Concilios, y letras aposto- || l cas. || Con vn Catalogo de Principes ecclesiasticos, || y seglares, de do tores ortodoxos, y sanctos || sin cuẽto, que han militado en ella y florecido || en todo genero de virtudes y sciencia: de- || xados infinitos otros, que por auer || sido tantos no pueden ser || contados. || ... || *EN SALAMANCA*, || *En casa de Lucas de Iunta* || *1583*. In-8.º peq. de 112 ff. nums. na frente. E.

A folha I é para o frontispicio; nas 2 a 8 o: «Prologo de F. Ioan de Castañiza, monge indigno || de la orden de Sant Be- || nito. || Al pio Lector»; e nas restantes o texto da obra propriamente dito.

Bom exemplar. Encadernação moderna, mas imitando antiga. — **MUITO RARO.**

642 ——— **COMPEN-** || **dio** breue, de Exer- || cicios spiritualis. || ... || Sacados de vn libro llamado Exercitatorio de || vida spiritual, que compuso el muy R. P. Fray || Garcia Cisneros, Abad que fue deste mona- || sterio de nuestra Señora de Monserrate: en el || qual Exercitatorio se hallara todo lo que en este || breue tratado se escriue mas copiosamente: con || muchos auisos y reglas pertenescientes || al exercicio spiritual de la con- || templacion. || Lo que en este Compendio se contiene: Son cinco || maneras de Exercicios spirituales: Conuiene || saber. Via purgatiua. Via illuminatiua. Via || Vnitiua. La vida de Christo, y su passion: re- || partido por los dias de la semana. || Con vn Directorio de las Horas Canonicas. || *Con licencia.* || *EN SALAMANCA*, || *En casa de Lucas de Iunta.* || *1583.* In-8.º peq. de 79 ff. nums. pela frente. E.

A folha 1 é para o frontispicio; na frente da II a Dedicatoria (?): «Reuerendo admo- || dum ac eximium patri fratri Gaspa- || ri Cardoso ordinis D. Benedicti & Diui || Vincentij Collegio apud Salmanticenses Priori || dignissimo Lucas Iunta summum bo- || num precatur»; no verso da fl. II e frente da III a «Licencia»; no verso da III e nas IV e V o «Prologo», e nas restantes o texto da obra propriamente dito.

No centro do verso da ultima folha o seguinte novo registo tipográfico: «EN SALAMANCA. || En casa de Lucas de Iunta. || M.D.LXXXIII.»

Estimada. Bom exemplar, salvo um peq. defeito no canto superior de fora das ff. 51 e 52. Encadernação moderna, imitando antiga. — **MUITO RARO.**

643 — **LA VIDA** || sanctissima, y gran- || des milagros de nuestro Padre glo- || riosissimo S. Benito, Patriarcha de || las religiones que sant Grego- || rio Magno y monge dexo || escrita en Latin. || Traduzida nueuamente agora en vulgar Ca- || stellano. || Con las vidas de sus dos primeros y sanctis- || simos discipulos sant Mauro y sant Pla- || cido. || Va todo sbjecto al parecer y censura de la || sancta yglesia Romana, y de los || hombres douctos. ||

Con licencia. ‖ *EN SALAMANCA,* ‖ *En casa de Lucas de Iunta. 1583.* In-8.º peq. de 96 ff. nums. na frente (o verso da ultima todo em branco). E.

Na frente da folha 1 o titulo; no verso da mesma fl. I e na frente da II a «*LICENCIA*»; desde o verso da mesma fl. II até ao verso da IV uma Dedicatoria: «Al Reuerendissimo ‖ Padre Fray Antonio de Sea, Ab- ‖ bad dignissimo del collegio do sant Vicent ‖ de Salamanca...» (subscrita no fim: «*Fray Iuan de* ‖ *Castañiza*»); nas 5 a 7 uma especie de Prologo: «Al pio lector», e nas restantes o texto da obra.

Apreciada. Bom exemplar. Enc. moderna, em imitação de antiga.—**RARA.**

Castello Branco (*D. Affonso de*)—Veja-se: *Constituições synodaes de Coimbra... 1591.*

Castelbranco (*Fr. Bernardo de*)—Sermaõ do Auto da Fé... de Coimbra... 1713.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

644—**Castello Branco** (*Camillo*)—O CLERO E O ‖ SR. ALEXANDRE HERCULANO. ‖ ——— ‖ *LISBOA.* ‖ *Imprensa de Francisco Xavier de Souza,* ‖ *Rua da Condeça N.º 19.* ‖ — ‖ *1850.* In-8.º de 19 pags. e mais uma em braco. B.

Interessante opusculo, que, como o seu titulo o indica, se refere á célebre questão conhecida pelo mesmo titulo que Camillo deu a este seu trabalho que publicou anonimo.

Exemplar por aparar. MUITO RARO.

645— - **A CRUZ,** ‖ SEMANARIO RELIGIOSO. ‖ REDIGIDO ‖ POR ‖ CAMILLO ‖ CASTELLO BRANCO — AUGUSTO SOROMENHO. ‖ (*Peq. transcrição d'um trecho da* Imitação de Cristo, *de Kempis.*) ‖ (*n invscula vinheta tip.*) ‖ PRIMEIRO ANNO DE SUA PUBLICAÇÃO. ‖ (*Vinheta tip., alegorica ao titulo*) ‖ *PORTO:* ‖ *PUBLICADO POR FRANCISCO GOMES DA FONSECA.* ‖ *RUA DAS HORTAS N.º 152 E 153.* ‖ — ‖ 1854. (*aliás* 1853) (a 1860). In-fol., 3 vols. de: 24 nums. com IV-410-I pag., além de mais uma em branco, o 1.º; 55 nums. com IV-404 pags., além de uma de indice e uma em branco, o 2.º; e 48 nums. com 392 pags., o 3. Em dois vols. E.

Este apreciadissimo e raro periódico encerra numerosa colaboração de Camillo Castello Branco, como póde vêr-se na *Bibl. Camilliana* do sr. Henrique Marques, pag. 207, n.º 505, onde ela se encontra minuciosamente descrita e onde são dados os respectivos titulos.

O vol. I é adornado com um retr. litográfico do P. Ventura Raulica, e o II com um de Chateaubriand. Ambos são impressos em folha áparte.

Colecção completa. Rarissima, sobretudo quando acompanhada do terceiro volume, que não é citado pelo sr. Henrique Marques e que é o mais raro dos tres.

646 — **Divindade** de Jesus e tradição apostolica. Com uma carta dirigida ao auctor pelo snr. Visconde d'Azevedo. *Porto, Viuva Moré, Typ. de Francisco Gomes da Fonseca,* 1865. In-8.º de 190-2 pags. E.

Primeira edição; já pouco vulgar.

647— —**Esbôço** de critica—Othello, o Mouro de Veneza, de William Shakespeare. Tragedia em cinco actos, traduzida para portuguez por D. Luiz de Bragança. *Porto: Livraria Civilisação...* 1886. (No verso do front.: — *Typ. de Arthur José de Sousa & Irmão..*) In 8.º gr. de 80 pags. B.

648——— **Folhas** cahidas, apanhadas na lama, por um antigo juiz das almas de Campanhan. e socio actual da Assembléa Portuense, com exercicio no *Palheiro.* Obra de quatro vintens, e de muita instrucção. (*Vinheta*)—*Porto. Typ. de F. G. da Fonseca, Rua das Hortas n.º 152 e 153.* 1854. In-8.º de 61-2 pags. E.

Opusculo muito apreciado. **RARO.**

649—— **Gazeta** litteraria do Porto. Periodico semanal. Redactor C. C. Branco. *Porto. Typ. Moraes & Pinto, 1868.* In-fol. de 154 pags., afóra algumas outras de Catalogo, finais. E.

Publicação muito estimada. Exemplar enriquecido de tres figurinos impressos a côres e áparte, os quaes faltam em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado. Nestas condições, **muito raro**.

650—— **Juizo** critico da imprensa sobre o Grande Diccionario Portuguez de Fr. Domingos Vieira, e o Diccionario d'Educação e ensino traduzido por Camillo Castello Branco .. *Porto: Typ. de Ant. José da Silva Teixeira, 1873.* In-8.º de 32 pags. B.

Nas pags. 5 a 7 uma apreciação de Camillo ácerca do «Diccionario portuguez» de Fr. Domingos Vieira.

651—— **A Queda** d'um anjo. Romance por. . *Lisboa: Campos Junior... 1866.* In-8.º de 268-I pags. Des.

Primeira edição. Pouco frequente.

652—— **Questão** da Sebenta... *Porto: Na Livraria de Ernesto Chardron, 1883.* In-8.º gr., IX opusculos B.

Colecção completa; todos os folhetos em primeiras edições.—Apreciada e pouco vulgar.

653 **O Santo** da Montanha. Nova edição. *Companhia Editora de Publicações Illustrados... Lisboa. S. d.* In-8.º peq. de 290 pags. E.

654—— **A Senhora** Rattazzi, por. . *Porto: Chardron. 1880.* In-8.º de 30-I pags. Des.

No verso do ante-rosto o registo tipográfico: *Porto: 1880—Typ. de A. J. da Silva Teixeira.*

Primeira edição, já pouco comum.

655 —**Vaidades** irritadas e irritantes. (Opusculo ácerca d'uns que se dizem offendidos en sua liberdade de consciencia litteraria). Por... *Porto—Em Casa de Viuva Moré...* (No verso do frontispicio: *Porto—Typographia Lusitana... 1866*). In-8.º de 47 pags., afóra uma em branco, final. B.

Opusculo escrito a proposito da celebre questão coimbrã, conhecida por «Questão do Bom senso e Bom gosto.»—Exemplar com dedicatoria efertiva (autógrafa) de Camillo ao Visconde de Azevedo.—Já raro.

656 —— **Vida** d'El-Rei D. Affonso VI.—Escripta no anno de 1684. Com um prefacio por Camillo Castello Branco. *Porto. Chardron, Imp. Lit. Commercial,* (1873). In-8.º de XII-138-5 pags. E.

657— **O Visconde** de Oguella. Perfil biographico. *Porto, Typ. Pereira da Silva,* 1873. In-8.º de 107-1 pags. B.

Adornada com o retr. do biografado.

658—— **Voltareis**, ó Christo? Narrativa por... *Porto: Viuva Moré—Editora...* 1871.—No verso do ante-rosto:—*Porto: Imprensa Portugueza...* In-8.º de 33 pags. B.

Primeira edição. Pouco frequente.

659— **Castello de Paiva** (*Barão de*)—Novissimos ou ultimos fins do homem, pelo... *Lisboa: Typ. Universal* .. 1866 In-8.º gr., 2 vols. de 436 e 451-I pags. E.

Castello de Paiva (*Barão de*).—Veja-se: *Roteiro* da Viagem de Vasco da Gama...

660—**Castellões** (*Alvaro de*)—BEIJOS E ROSAS || POR || ALVARO DE CASTELLÕES || ——— || *I PARTE*—BEIJOS—*II PARTE*—ROSAS || *III PARTE*—SEM TITULO || (Peq. vinheta de ornamento) || *LISBOA* || *LIVRARIA FERIN & C.ª* || *70, R. Nova do Almada, 74* || *1890* (No centro do verso do frontispicio: «LISBOA || ADOLPHO, MODESTO & C.ª—*Impressores* || ... || *1891*). In-8.º de XVI-197-I pags. E.

Estimada. Pouco frequente no mercado.

661—**Castiglione** (*Sabba*)—RICORDI, OVERO || AMMAESTRAMENTI || di Mons. Sabba Castiglione, || Caualier Gierosolimitano. || Ne i quali con prudenti, & Christiani || discorsi si ragiona di tutte le materie || honorate, che si ricercano ad un || uero Gentilhuomo. || (Marca gravada do impressor, com a divisa: «SATIS») || *IN VENETIA, Apresso Domenico Farri.* || *M.D.LXXIII.* In-8.º peq. de 298 ff. nums. pela frente, e tres inums., finais. E. (*perg.*)

As tres folhas finais inserem a «TAVOLA DE GLI || *RICORDI*.»
Estimada. Boa edição veneziana. Excelente exemplar. **RARA**.

662—**Castilho** (*Antonio de*)—Commentario do cerco de Goa, e Chaul, no Anno de 1570, sendo Viso-Rey D. Luis de Ataide. Escripto por Antonio de Castilho, guarda-mór da Torre do Tombo. Por mandado d'El-Rey nosso Senhor e agora novamente reimpresso por Lucas da Sylva de Aguiar, Mercador de Livros. (*Vinheta tipográfica ornamental*). *Lisboa Occidental. Na Offic. Joaquiniana da Musica. M DCCXXXVI.* In-4.º de 32 pags. E.

Estimada. Segunda edição. (A primeira é de: *Lisboa: Impresso em casa de Antonio Gonsalvez, 1573*, in-4.º de 48 ff. nums. na frente). Muito rara. Bom exemplar.

663—**Castilho** (*Antonio Feliciano de*).—Cartas de Echo e Narciso. Segunda edição. *Coimbra. Na Real Imp. da Universidade*, 1825. In-8.º de 216 pag. E.

664———**Excavações** poeticas, por . . *Lisboa*: *Typ. Lusitano, rua do Abarracamento de Peniche, 43*. 1844. In-8.º de 294 pags. E.

———**Fausto**. Poema dramatico . . — Veja-se: *Goethe*.

665 ——**Leitura** repentina. — Methodo para em poucas lições se ensinar a ler com recreação de mestres e discipulos, illustrado de numerosas gravuras. *Lisboa, Typ. da Revista Universal Lisbonense*, 1850. In 8.º de 188 pags. e uma fl. desdobravel. B.

Estimada. Edição primitiva. **RARA**.

666———**As metamorphóses** de Publico Ovidio Nasão. Poema em quinze livros, vertido em portuguez por Ant. F. de Castilho. Tomo I (*e unico*). *Lisboa. Na Imp. Nacional, 1841.* In-8.º de XLVI-315 pag. E.

Tradução muito apreciada. Primeira edição. **RARA**.

667———**O Outono**. Collecção de poesias de... *Lisboa: Imp. Nacional*, 1863. In-8.º gr. de XXXV-274 pags. E.

Estimada. Edição primitiva. Já pouco frequente no mercado.

668———**A Primavera** por... Segunda edição, mais correcta, emendada, e copiosissimamente accrescentada. *Lisboa. Na Typ. de A. I. S. de Bulhões... 1837.* In 8.º peq. de 330 pags. nums e VI inums. contendo as Listas dos Assignantes. E.

Estimada. Edição já pouco comum no mercado.

669———**Tractado** de metrificação portugueza para em pouco tempo, e até sem mestre se aprender a fazer versos de todas as medidas e composições... *Lisboa*: *Imp. Nacional*, 1851. In-8.º de VIII-160 pags. E.

Muito apreciado. Primeira edição. **RARA**.

670 —— *O mesmo:*—... seguido de considerações sobre a declaração e poetica. Auctor. . Terceira edição, correcta e augmentada. *Porto: Em casa de Viuva Moré—Editora... 1867.* In-8.º de II-XIV-151 pags. E.

No verso do ante-rosto: *Porto: 1867 – Typographia de A. J. da Silva Teixeira.* Estimada. Bom exemplar. Edição pouco comum.

671 – **Castilho** (*Eugenio de*). — Diccionario de rimas luzo brazileiro. Revisto, augmentado, precedido de um prefacio e de um compendio de metrificação pelo Visconde de Castilho. *Lisboa, Imp. de J. G. de Sousa Neves, s. d.* In-8.º peq. de XXIII-391 pags. E.

672 – **Castilho** (*Julio de*). — O Ermiterio Collecção de versos de... *Lisboa: Typ. Universal... 1875.* In-8.º de 244-III pags. E.

Exemplar de tiragem especial, em papel velino muito encorpado. Com dedicatoria autografa do autor ao Visconde de Azevedo. – Nesta especie raro.

673 — **Castillejo** (*Christoval de*) — LAS OBRAS DE || .. *Anvers... 1598.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincografica que segue*):

LAS OBRAS DE
CHRISTOVAL
de Castillejo.

CORREGIDAS, Y EMEN-
DADAS, POR MANDADO
del Consejo de la Santa,
y General Inqui-
sicion.



EN ANVERS.
En casa de Martin Nutio.
1598.
Con privilegio.

In 12.º de IV folhas innumeradas e 372 nums. na frente, exceptuando as duas primeiras, que são tambem innums. E.

As IV folhas inums. inserem: titulo (frente da I - o verso está em branco); Epistola-Dedicatoria: «A DON AVGVSTIN MESSIA, CAVALLE- RO DEL HABITO DE Santiago, Commendador de Bienuenida... (datada: *En Anuers 24. de E- nero de 1598.*) (ff. II, III e frente da IV); Prologo: «AL LECTOR» (verso da mesma fl. IV, toda a V e frente da VI); e «Summario y diuision de- || sta obra.» (verso da VI).

Livro apreciadissimo. Edição primorosa e muito bela; e uma das mais estimadas de quantas até hoje se imprimiram das obras de Castillejo. Belo exemplar. **Rarissima.**

Castilho (*D. Pedro de*)—Veja-se: *Constituições synodaes do bispado de Leiria..., 1601.*

674—**Castilho Barreto e Noronha** (*José Feliciano de*)—Relatorio ácerca da Bibliotheca Nacional de Lisboa, e mais estabelecimentos annexos. *Lisboa, Typ. Lusitana, 1844-45.* In-8.º, 4 vols. de 139, 340, 211 e 183 pags. E.

Trabalho interessante e muito estimado. — **Pouco vulgar.**

675—**Castilla y de Aguayo** (*Juan*).— EL PERFE- CTO REGIDOR. || Compuesto por Don Iuan Ca- || ſtilla y de Aguayo, vno de los veynte y quatro Caualleros || del Regimento de la || ciudad de Cor- || doua. || Dirigido al Illuſtrissimo Se- || ñor don Franciſco de Men- || doça Almirante de Ara- || gon, y Marques de Guadalette. || *CON PRIVILEGIO.* || *EN SALAMANCA,* || *Por Cornelio Bonardo.* || *1586.* In-8.º peq. de XIII ff. (prels.) inums., 205 nums. na frente e III inums., finais, de TABLA.

As XIII ff. prels. compreendem: frontispicio; «TASSA»; Privilegio de «EL REY»; «Carta del Autor para || el Almirante»; «*EPIGRAMMA* || Licentiati Roæ ad Lectorem»; Proemio «*AL LECTOR*»; e poesias de diversos autores em homenagem da obra e do autor, de: D. Pedro de Godoy D. Diego de Cardenas y de Guzman, D. Luys de Gongora, Gonçalo de Cervantes Saavedra, Luys Gomez de Ribera, Dr. Calderon, Medico; Luiz Gomes de Ribera; e «ERRATAS».

A «Tabla» remata com o seguinte registo tipografico: «EN SALAMANCA En caſa de Cornelio Bonardo. || Año. M.D.LXXXVI.»

Obra estimada. Salvá não a possuia. **MUITO RARA.**

676—**Castillo** (*F. Antonio de*).—El Devoto peregrino. Viage de Terra Santa. Compvesto por el... *Con Privilegio. En Madrid... Año M. DC. LXIV.* In-4.º F.

Obra curiosa e muito estimada. Edição enriquecida com portada alegorica e numerosas gravuras a buril em chapa de metal. **Rara.** Bom exemplar.

677—**Castillo** (*Julian del*).—HISTORIA DE LOS REYES || GODOS QVE VINIERON || DE LA SCYTHIA DE EVROPA || CONTRA EL IMPERIO ROMANO; Y A || ESPAÑA; CON SVCESSION DELLOS, HASTA LOS CATOLICOS REYES DON FERNANDO || Y DOÑA ISABEL || POR IVLIAN DEL CASTILLO. || PROSEGVIDA DESDE SV || principio cõ adiciones copiosas de todos tiẽ- || pos, hasta el del Catolico dõ Filipe IIII, nues- || tro señor, Rey de las Españas, y de ambos orbes: y añadidas muchas familias ilustres || tocantes a la Historia. || POR EL MAESTRO FRAY || Geronimo de Castro y Castillo, hijo del Autor .. || AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON || Manuel de Fonseca y Cuniga... || *CON PRIVILEGIO.* || *En Madrid. Por Luis Sanchez, impressor del Rey N. S.* ——— *Año M.DC.XXIIII.* In-fol. de XIV ff. prels. (incluindo uma com um brasão d'armas e outra com o retr. do continuador da obra—filho do autor). 491 pags. nums., uma inum., com novo registo da impressão, e 18 finais, tambem inums., com a «TABLA DE LOS REYES GODOS, SV ORIGEM Y HAZA- || ñas, y de otros señalados Principes e Caualleros, y sus casas y decendencias, y familias ilustres y

|| nobles destos Reynos, y cosas mas notables || desta Historia, dispuesta por el orden || de A. B. C.» E.

As XIV ff. prels. inserem, além do brasão e retr. já atraz mencionados: titulo; «ERRATAS.»; «TASSA.»; «PRIVILEGIO. || EL REY.»; «LICENCIA DEL PROVIN- || cial, y Vicario General de la Orden de || la Santissima Trinidad.»; «APROVACION.»; Visto do *Maestro Gil Gonçalez Dauila*, com a epigrafe: «MVY PODEROSO || Señor.»; Dedicatoria: «AL EXCELENTISSIMO || SEÑOR DON MANVEL DE || Fonseca y Zuniga...»; Noticia: «DE LA ANTIGVA, Y || nobilissima casa de Zuniga.»; Prologo «AL LECTOR.»; e noticia: «DE LA NOBILISSIMA || Casa de Guzman.»

O brasão (impresso na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel.) e o retrato do adicionador (impresso no verso (a frente está em branco) da fl. prel.), são gravados a buril em chapa de metal.

Entre as ff. VIII e IX prels. vem uma fl. desdobravel, a qual contem uma arvore genealógica, tambem aberta a buril em chapa de metal.

Obra interessante e curiosa. Segunda edição; mais estimada que a primeira, por conter mais que esta os aditamentos do filho do autor, os quaes, precedidos do proemio «AL LECTOR», (pags. 372 a 374), decorrem de pags. 375 a 491.—Estimada. **Muito rara.**

678—**Castillo** (*D. Leornado del*).—VIEGE DEL REY || NVESTRO SEÑOR DOM || FELIPE QVARTO EL GRANDE, || A LA FRONTERA DE || FRANCIA. || FVNCIONES REALES, DEL || Desposorio, y entregas de la Serenissima Señora || Infante de España Doña Maria || Teresa de Austria. || VISITAS DE SVS MAGESTADES CATOLICA... || ... y señor Duque de Anjou. || SOLEMNE IVRAMENTO DE LA PAZ. Y || sucessos de ida, y buelta de la jornada. || EN RELACION DIARIA. || ... || ... — No fim da ultima pagina: *CON PRIVILEGIO. || EN MADRID. || EN LA IMPRENTA REAL, || Año de M.DC.LXVII.* In-8.º de XII ff. inums. e 296 pags. nums., alèm de LXXX inums., inserindo o texto do Tratado de Paz, e VIII de INDICE, finais. E.

Obra interessante e estimada. Exemplar em bom estado, mas falto do ante-rosto gravado, retr. de Carlos II e uma estampa em fl. desdobravel.—**RARA.**

Castro (*D. Francisco de*)—Veja-se: *Constitriçöes do Bispado da Gvarda... 1621.*

679—**Castro** (*D. Henrique José de*)—A verdadeira rezão demonstrada como lei universal e base firme e unica de hum perfeito contracto social, vinte e duas cartas, compostas por... Escriptas a hum seu amigo; e divididas em duas partes. *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno de 1834...* In-4.º, 2 tomos de IV-182-1 e II-230 pags., em um vol. E.

680—**Castro** (*D. João de*)—Primeiro Roteiro da Costa da India; desde Goa até Dio; narrando a viagem que fez o Vice-Rei D. Garcia de Noronha em soccorro desta ultima cidade. 1538-1539. Segundo Ms. Autographo Publicado por Diogo Köpke. *Porto. Typ. Commercial Portuense.* 1843. In-8.º gr. de XLIV-XII-3-284 pags. E.

Ornado de duas estampas, dois fac-similes, retrato de D. Luiz e 2 mapas desdobraveis, além de um *Atlas* contendo 15 mapas. Assim completa, **Rara.**

681———**Roteiro** em que se contem a viagem que fizeram os portuguezes no anno de 1541, partindo da nobre cidade de Goa atee Soez, que he no fim, e stremidade do mar Roxo. Com o sitio e pintura de todo o syno arabico... Tirado a luz pela primeira vez do manuscripto original, e accrescentado com o itinerarium maris Rubri, e o retrato do author, etc., etc.,

pelo Dr. Antonio Nunes Carvalho. *Paris. Baudry, Na Offic. Typ. de Casimiro*, 1833. In-8.º de 4-LIV-IX-334-1 pags. E.

Acompanhado do retr. de D. João de Castro e de um mapa, em grande folha, desdobravel.

682—**Castro** (*P. João Baptista de*)—Hora de recreyo nas ferias de mayores estudos, e oppressaõ de mayores cuidados. Author o P. J. B. de C... *Lisboa, Na Offic. de Domingos Gonçalves. MDCCL...* In-8.º peq., 2 tomos de 167 e XV-189-II pags., em um vol. E.

683 ——**Vida** de Jesu Christo senhor nosso Conforme a mais exacta harmonia dos Sagrados Evangelistas, e literal intelligencia dos Santos Padres, onde tambem se tocão, e explicão as principaes difficuldades da Historia Evangelica. Pelo Padre... *Lisboa: Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Anno M.DCC.XC.* In-8.º peq., 2 vols. de XVI-377 e II-330 pags. E.

684——**Vida** do glorioso patriarcha S. Joseph, Extrahida, e reduzida a compendio do que escreverão os Sagrados Euangelistas, Santos Padres, e Varões pios, pelo Padre... *Lisboa, Na Offic. de Miguel Manescal da Costa... Anno M.DCC.LXI...* In-4.º de CIX-352 pags. E.

Acompanhada de uma gravura em chapa de metal *(Fran.co a ps, em o Porto.)*, contendo a imagem de S. José, tendo este ao cólo seu filho Jesus.
Estimada. Belo exemplar. Pouco frequente.

Castro (*D. Miguel*)—Veja-se: *Constituições do Arcebispado de Lisboa... 1588.*

685—**Castro e Añaya** (*Pedro de*)—AVRORAS || DE || DIANA. || POR || DON PEDRO DE CASTRO y Añaya, natural de Murcia. || A SENHORA D. MARIA || da Sylua Religioſa em o Conuento || Real de S. Clara de Coimbra. || —— *EM COIMBRA* || *Com todas as licenças neceſsarias.* || *Na Officina de MANOEL DIAS* || *Impressor da Vniverſidade:* || *anno 1654.* In-8.º peq. de XXIV (as duas ultimas estão em branco) pags. (prels.) inums. e 339 nums., afóra uma em branco, final. E. (*perg. reforçado*).

As XXIV pags. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria: «A SENHORA D. MARIA || da Sylua...» (datada e subscrita no fim: «*Coimbra 10. de* || *Ianeyro de 1654.* || Manoel Dias»); «*Licenças do Santo Officio.*»; «*Licença do Ordinario*»; «*Licença do Paço*»; Poesias de varios em louvor do autor e da obra, entre as quais uma do Dr. Jorge Fernandes de Portalegre, e outra do Dr. Diego Luis Nieto; e: «*DON IVAN DE QVIROGA* || *Fajardo, Alcayde del Castillo* || *de Zehegin.* || A la curiosidad.»
Estimada. **Edição muito rara.** Belo exemplar.

686—**Castro Freire** (*Francisco*)—Recreações poeticas, por... *Coimbra: Impr. da Universidade 1861.* In-8.º de VI-176 pags. E.

687—**Catalogo** das obras de arte executadas por artistas portuguezes, enviadas á Exposição Internacional de Madrid em 1871, pela Commissão nomeada pelo governo portuguez e expostas em Lisboa nos dias 6 a 13 de setembro. *Lisboa: Typ. Universal, 1871.* In-8.º de 28 pags. B.

688—**CATALOGO** || DE' RELIGIOSI || DELLA COMPAGNIA || DI GIESV, || Che furono tormentati, e fatti morire nel Giap- || pone per la ſede di CHRISTO || l'Anno 1632. e 1633. || Cauato dalle Lettere annue, che sono arriuate queſt'anno 1635. in Lisbona con la naue || Capitana dell'India Orientale. || (Logar de marca emblema da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes:

I H S. ‖ *IN ROMA,* ‖ *Per Francesco Corbelletti, MDCXXXVI.* ‖ ——— ‖ *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 15 pags. nums. e uma inum., final. B.

Na pag. 1 o titulo; a 2 está em branco; nas 3 e 4 uma Dedicatoria: «ALL'ILLVS-TRISSIMO, ‖ ET REVERENDISSIMO SIGNOR ‖ D. LORENZO ‖ CAMPEGGI, ‖ Vescouo di Sinigaglia,... ‖ Il P. Francesco Rodriguez della Compa- ‖ gnia de Giesu...»; nas 5 a 15 o téxto da relação: «LI RELIGIOSI, ‖ che furono tormentati, e fatti ‖ morire nel Giappone per la ‖ fede di Christo sono ‖ li seguenti.»; e na inum. final as Licenças.

Na pag. 15, como que em remate do texto, a seguinte declaração: «Stampata in Madrid con Licenza, por Andrea di Parra. *E ristampata in Roma per Francesco* ‖ *Corbellete, 1636.*»

Opusculo muito interessante e **rarissimo.**

Catalogo dos Governadores do Reino de Angola...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

Catalogo dos livros que se haõ de ler para a continuação do Diccionario da lingua portugueza...—Veja-se: *Costa Macedo (Agostinho José da).*

689—**Catalogo** dos livros raros, manuscriptos e impressos, que compunham a Bibliotheca de Sir G***. (Gubian), e que hão de ser vendidos em leilão, no domingo 10 de novembro de 1867, e dias seguintes... *Lisboa: Imprensa de Joaquim Germano de Sousa Neves... 1867.* In-8.º de VI-162 pags. E.

Esta preciosa colecção compreendia livros raros e curiosos, clássicos portuguezes, hespanhoes e latinos; edições originaes, raras, e algumas mesmo desconhecidas; poetas, historiadores, philologos, etc.

Encadernado juntamente, este outro catalogo de uma livraria tambem notavel: *Catalogo* dos livros que foram de João Antonio de Souza Guimarães... *Porto: Typ. de Sebastião José Pereira, 1869.* In-8.º de IV-205-IV pags.

O primeiro compreende a descrição de 1264-18 lotes; o segundo, de 3911-35.

690—**Catalogo** provisorio da Galeria Nacional de Pintura existente na Academia Real das Bellas Artes de Lisboa. *Publicado por ordem da mesma Academia, 1868.* In-8.º de VIII-70-II pags. B.

Catharina (*D.*)—Da Perfeição da vida monastica...—Veja-se: *Justiniano (S. Lourenço).*

Catecismo Romano... *Lisboa, 1590.*—Veja-se: *Mattos (P. Christovão de).*

691—**O CATHOLICO** ‖ JORNAL RELIGIOSO. ‖ (Vinheta alegórica) *LISBOA: IMPRENSA DE FRANCISCO XAVIER DE SOUZA,* ‖ *Rua da Condessa N.º 19.* ‖ — ‖ *1853.* In-fol. gr., 48 nums. de 8 pags. cada, á excepção do ultimo, que tem 16, e IV pags. (frontispicio e Indice), em um vol. E.

Publicação quinzenal muito interessante, pois contém colaboração (em prosa e em verso) de algumas das penas mais brilhantes da epoca. A pags. 7 e 8 do n.º 1, e 2 e 3 do n.º 2, vem inserto um artigo de Gomes d'Abreu ácêrca d'*O Arco de Sanct'Anna* de Garret; e a pags. 7 e 8 do n.º 34 um peq. artigo de Camillo Castello Branco, intitulado: «*Harpa de David*».

O primeiro numero saíu a 21 de Março de 1851, e o ultimo a 10 de março de 1853.—A impressão é a duas colns. por pag.

Colecção completa. Belo exemplar. **Muito rara.**

Caurroy (*A. M. du*)—Veja-se: *Justinianus.*—Institutes de...

692—**Causino** (*P. Nicolas*)—La Corte Santa, escrita en frances por el... Padre... de la Compañia de Jesus, confessor de Luis XIII. Rey de Francia. Traducida en castellano por Don Pedro Gonzalez de Godoy... Aora nueva-

mente corregido, y enmendado en esta sexta, y ultima impression, con copiosissimo Indice, y Tabla. *Año 1726. Con Licencia: En Madrid, en la Imprenta de Antonio Marim...* In-fol., 4 vols. de XX-492-XIV, IV-423-XIII, VIII-341-XV e X-492-XX pags. E.

O texto e ilustrado com algumas gravuras, as quais são abertas em madeira.

693———**Simbolos** selectos, y parabolas historicas, del... de la Compañia de Iesvs. Libro primero, y segvndo. Tradvzido de latin, y avmentado con varias obseruaciones, por Don Francisco de la Torre... Año (Marca do impressor, gravada em madeira) 1728. *Con privilegio. En Madrid: En la Imprenta Real. Por Iuan Garcia Infançon. Acosta de Gabriel de Leon, Mercader de Libros.* In-4.º de XL pags. (prels.) inums., 432 nums. e mais VII inums., finais, de INDICE DE LOS Simbolos. E.

As XL pags. prels. inserem: titulo—Dedicatoria a Don Sabo Melini Arçobispo de Cesarea—Licenças—Aprovações—«Suma del privilegio»—«Fee de Erratas»—«Suma de la Tassa.»—«Censvras»—Um Soneto e um Romance endecasilavo a D. Francisco de la Torre (aquele por D. Francisco de Lazcano; este por D. Gaspar Agustin de Lara)—Prologo «Al Lector.»—e indicação da «Orden, y nvmero de los libros que contienen los Simbolos, y Parabolas Historicas.»

Estimada. Bom exemplar. **Rara.**

694—**Cavanagh** (*Morgan*)—Le découverte de la science des langues, contenant: Une opinion sur la manière d'operer d'un esprit humain; l'explication de la nature réelle des parties du discours et de la signification que tous les mots renferment en eux-mêmes comme leur propre définition; l'origine des mots, lettres, chiffres, etc., ainsi que les principes fondamentaux de la première religion de l'homme; par... Traduit de l'anglais par Morgan Cavanagh et Ch. Joubert. *A Paris... 1844.* In-8.º, 2 vols. de VI-467 e IV-e de 466 a 876-IV pags. E.

695—**Cave** (*Guilielmo*)—Scriptorum ecclesiasticorum Historia Literaria, a Christo Nato usque ad Sæculum XIV. Facili Methodo digesta. Qua de Vita illorum ac Rebus gestis, de Secta, Dogmatibus, Elogio, Stylo: de Scriptis genuinis, dubiis supposititiis, ineditis, deperditis, Fragmentis; deque variis Operum Editionibus perspicue agitur. Accedunt Scriptores gentiles, Christianæ Religionis Oppugnatores;... Editio novissima, ab Autore Ipsiomet ante Obitum recognita & auctior facta. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano, Apud Josephum Pote Bibliopolam Etonensem. MDCCXL-DCCXLIII.* In-fol., 2 vols. de X-XLV-III-668 (esta ultima acha-se numerada 698), e XII-358 pags.

———**Appendix** ad Historiam Literarium...; in qua de Scriptoribus Ecclesiasticis, Ab anno MCCC. ad annum MDXVII. Pari Methodo agitur; Ex Duabus in Unam conslata; Altera nempe Henrici Warton, Altera Roberti Gerii, qui etiam Concialia Sæculorum XIV, & XV. recensuit. *Ibid., ibid., MDCCXLIII.* In-fol. de IV-252-88-131 pags. *Os dois vols.* E. (*perg.*).

Obra importante e muito apreciada. Magnifica edição, a mais completa de quantas se imprimiram deste trabalho. Adornada com dois cabeções de assunto alegorico (comuns), abertos a buril. Belo exemplar, por aparar e muito bem enc. em inteiras de pergaminho, reforçado nas pastas. Colado na pasta da frente, ha um lindo *ex-libris* ornamental do encadernador, aberto a buril em chapa de metal.—MUITO RARA, sobretudo nestas condições.

696—**Caventou** (*J. B.*)—Nouvelle nomenclature chimique, d'après la classification adoptée par M. Thenard ; Par... *A Paris, Chez Crochard... 1816.* In-8.º de IV-XVI-298-III pags e uma fl. desdobravel. E.

697—**Ceballos** (*Blas Antonio de*).—Flores de el yerne, pasmo de Egypto, assombro de el mundo, sol de el Occidente, portanto de la gracia, vida, y milagres de el grande S. Antonio Abad. Escrita por el Mro... Corregida, y emmendada en esta ultima impression. Dedicada al Exc.mo Señor D. Gisberto Pio de Saboia Moura Corte-Real Espinola y la Cerda Figueroa y Pacheco... Marques de Castel-Rodrigo... *Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de la Merced.* In-4.º de XVI-391 pags E.

As XVI pags. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria; Approvações; Licenças; um Soneto e uma Decima em louvor do autor e da obra; «Suma de la Licencia; «Fee de Erratas.»; «Suma de la Tassa»; e «Prologo al lector.»

Obra estimada. Edição **rara**. Bom exemplar.

Cebes.—Tabla de ..—Veja-se : *Vaenius* (*Otho*).

698—**Ceita** (*Fr. João da*).—Qvadragena de Sermoens em lovvor da Virgem e May, e de Christo Senhor nosso seu Filho. Conforme os Euangelhos, que a Igreja canta em suas festas pelo discurso do anno. Compostos pello Padre Frey João da Ceita natural de Lisboa, frade menor, filho da provincia dos Algarues &c. Dedicados ao nosso muito Reverendo Padre Frey Manoel dos Anjos, qualificador do Santo Officio, &c. (*Vinheta com a imagem da virgem*). *Com licença do Santo Officio, Ordinario & Paço. Em Lisboa. Na Offic. de Pedro Craesbeeck. Anno 1619. Com graça & Privilegio. Vendem-se em casa de Thomé do Valle, Mercador de Livros.* In-fol. de VI ff. (prels.) inums., 307 nums. na frente, a 2 colunas de impressão por pag., 1 com *Advertencia* e *Erratas* e XXIV inums., de *Index.*

———**Qvadragena** segvnda em que se contém os dovs sanctos tempos do anno: conuem a saber, Aduento, & Quaresma; com seus introitos. Com oito Sermoens do Santissimo Sacramento do Altar. Dedicada ao Illvstrissimo Senhor Dom Ioseph de Mello, dignissimo Arcebisto de Euora, &c. *Em Evora. Por Lourenço Craesbeeck. Anno 1625.* In-fol. de IV-546 pags. a 2 colunas de impressão, cada; uma com um Soneto em louvor do autor e XVI inums., com o *Index* e *Erratas.—Os 2 volumes.* E.

Clássico. Estimada. Bom exemplar. **RARA.**

———**Sermão** da Fee... no Acto... de Evora .. 1624.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

699———**Sermões** das festas da Virgem Santissima, e de Christo Senhor Nosso, com oito do Sacramento, & de algũs Santos e oito de diffuntos Dedicados ao glorioso S. Antonio. (*Vinheta com a imagem do mesmo santo*). Compostos pello Padre Fr. Ioam de Ceita, Frade menor da Regular observancia da Provincia dos Algarues, natural da Cidade de Lisboa &c. *Com licença. Em Lisboa. Por Lourenço Craesbeeck. Impressor del Rey. Anno MDCXXXIV* (1634). In-4.º de VII. ff. inums. e 340 nums. na frente. E.

Clássico muito estimado. **Não vulgar.**

700—**CELESTINA** (LA)— ‖ O TRAGI-COMEDIA ‖ DE ‖ CALISTO Y MELIBEA. ‖ NUEVA EDICION ‖ con las variantes de las mejores ediciones antiguas.

, —•—•— || *MADRID: 1822.* || *Imprenta de* Don Leon Amarita, || *plazuela de Santiago. núm. I.* In-8.º peq. de XIX-XX-412 pags. E.

As primeiras XIX pags. prels. compreendem: frontispicio; «ERRATAS» (no verso da fl. do front.); e «PROLOGO DEL EDITOR»; e as XX imediatas: novo frontispicio; «EL AUTOR A UN SU AMIGO»; «EL AUCTOR, || *Escusando-se de su yerro en esta obra que* || *escribió, contra si arguye y compara*; «PROLOGO : Lista dos personagens; «*ARGUMENTO DE TODA LA OBRA*»; e «ARGUMENTO || DEL PRIMER ACTO DE LA TRAGI-COMEDIA.»

Muito apreciada. Excelente edição. Belo exemplar, dourado e aparado só á cabeça. - **Pouco comum.**

701—**Cenaculo Villas-Boas** (*Fr. Manuel do*).—Dissertação theologica, historica, critica, sobre a Definibilidade do Mysterio da Conceição Immaculada de Maria Santissima. *Lisboa: Na Offic. de Joseph da Costa Coimbra.* M.DCC.LVIII. In-4.º de XVI-X-248-XXXVIII pag. E.

702———**Memorias** historicas do ministerio do pulpito, por um religioso da Ordem de S. Francisco. (*Escudo d'armas do reino*). *Lisboa. Na Offic. Typ. Anno MDCCLXXVI.* (1776). In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 316-1 pags. E.

Obra interessante e muito estimada. Exemplar de tiragem especial, em papel de superior qualidade; com grandes margens. Nestas condições, muito raro.

703—**Centenario** do descobrimento da America. Memorias da Commissão portugueza. *Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias*, 1892. In-fol. de IV-19-19-80-48-119-11-28-16-104 pags. E.

Insere os seguintes curiosos trabalhos: A Commissão Portugueza da Exposição Colombina, por Joaquim de Araujo.—Centenario da Descoberta da America, por Theofilo Braga.—Breve noticia sobre o Descobrimento da America, por Augusto Correia Teixeira de Aragão.—Catalogo dos objectos de arte e industria dos indigenas da America, por A. C. Teixeira de Aragão.—Estudos sobre navios Portuguezes, por Henrique Lopes de Mendonça.—Memoria sobre a residencia de Christovão Colombo na Ilha da Madeira, por Agostinho de Ornellas.—Os navios de Vasco da Gama, por João Braz de Oliveira.—O Descobrimento do Brazil por Pedro Alvares Cabral, memoria de A. A. Baldaque da Silva.—Carta de El-Rei D. Manuel ao Rei Catholico, por Prospero Peregallo.

Ornada com «fac-similes» de varias estampas, sendo algumas reproduções de gravuras de livros do seculo XVI.

Cépari (*P. Virgilio*)—Vida do beato Luiz de Conzaga...—Veja-se: *Alvares* (*P. Jerónimo*).

Cerdá y Rico (*D. Francisco de*).—Memorias historicas...—Veja-se: *Cronicas...*

704—**Ceremonial** da Congregação dos Monges Negros da Ordem do Patriarcha S. Bento. Novamente reformado, e apurado por mandado de Capitulo pleno, sendo Reuerendissimo Geral da dita Gongregação o Doctor Fr. Antonio Carneyro Lente jubilado em a Sagrada Theologia. Forão intendentes nesta obra os Padres Mestres Frey Manoel d'Ascensão; & Frey Pedro de Menezes Monges da mesma Ordem. (*Estampa grav. a buril* (*L. Vorsterman fecit*), *representando o Geral em acto de prédica rodeado pelos noviços, que estão ajoelhados*). *Em Coimbra. Na Offic. de Diogo Gomes de Loureyro, & de Lourenço Craesbeeck. Anno* 1647. *Com todas as aprouações, & Licenças necessarias.* In-fol. de IV ff. (prels.) inums, ás quais se segue o *Livro primeiro* com *LXXVIII* pags.; e com front. especial, tendo no centro as armas da Ordem de S. Bento, o *Livro segundo* em 263 pags., vindo no fim d'esta novo

registo de logar e data da impressão. Como remate do vol.. segue-se uma pag. em que vem inserto o *Registo de Assinatura* de ff. E.

O frontispicio e as duas folhas imediatas com defeito.—Estimada. MUITO RARA.

705—**Ceremonial** dos religiosos Carmelitas Descalços, segundo o rito romano, para uso da Congregação de Portugal. Traduzido do Hespanhol, correcto, notavelmente accrescentado, e em tudo conforme ás Rubricas do Breviario, e Missal Romano, Decretos da Sagrada Congregação, costumes antiquissimos, e Privilegios de Religião. *Lisboa: Na Regia Offic. Typ. Anno M.DCC.XCIX.* In-fol. de VII-533-I pags. E.

706—**Ceriziers** (*Sr. de*)—LE TACITE || FRANCOIS , AVEC || LES REFLEXIONS CHRESTIENNES ET POLITIQVES SVR LA VIE DES || ROIS de FRANCE. || Du || S.r de CERIZIERS Aumofnier || du roy. || (Peq. vinheta reproduzindo o Tosão d'Ouro) || *A PARIS,* || *Chez la Veuue I. CAMVSAT* || *et* || *PIERRE LE PETIT Imprim. ordinaire du Roy , ruë S. Iacques à la Toiso d'Or.* || *Auec Priuilege du roy. 1628.* In-4.º, 2 tomos de XXVIII pags. (prels.) inums. e 422 nums., o I; e VI (prels.) inums. e 456 nums., afóra XXII inums. e uma em branco. finais, o II. *Em um vol.* E.

O titulo transcrito acima, que é aberto a buril, encontra-se no centro de artistica portada gravada em chapa de metal (*Daret sc.*).

As XXVIII pags. prels. compreendem: portada; Dedicatoria («EPISTRE»): «A MONSEIGNEVR || D'HEMERY || SVRINTENDENT || DES FINANCES». ; Prologo «AV LECTEVER.»; «*Extraict du Priuilege du Roy*» e outras licenças; «AVANT-PROPOS, ESTAT DES GAVLES AVANT || LE VENVE DES FRANCOIS.»; e «Veritable Origine des François.»

As VI pags. prels. do tomo II inserem: titulo e Prologo «AV LECTEVER.»

O titulo inserto no frontispicio deste tomo, diz textualmente assim: «REFLEXIONS || CHRESTIENNES || ET || POLITIQVES || SVR LA VIE DES ROYS || DE FRANCE. || *Par le Sieur* DE CERIZIERS, *Aumofnier du Roy.* || (Marca dos Editores, com a divisa: «TEGITET QVOS TANGITINAVRAT») || A PARIS, || Chez la Veuve IEAN CAMVSAT, || ET || PIERRE LE PETIT, Imp. & Lib. ordinaire du || Roy. Rue || S. Iacques, à la Toyson d'Or || ——— || M. DC. XLVIII. || AVEC PRIVILEGE CE DV ROY.»

As XXI pags. inums. finais conteem a «TABLE || DES PRINCIPALES REFLEXIONS || DE CET OVVRAGE.»

O texto, que abrange até Louis Le Jouste, acha-se enriquecido de peqs. gravuras contendo, cada uma, um retrato dum dos reis de França. Exceptuando a primeira que é de pag. inteira e impressa áparte, e que contem os retrs. de Pharamond, Pepin Le Bref e Hugues Capet, todas as mais vêem encimando as respectivas biografias, ou historia de cada reinado.

Obra curiosa e não mencionada por Brunet. Excelente edição. MUITO RARA. Belo exemplar.

707—**Cerqueira Pinto** (*Antonio*)—Historia da prodigiosa imagem de Christo Crucificado. que com o titulo de Bom Jesus de Bouças se venera no logar de Matozinhos na Lusitania, em que se referem notaveis Antiguidades deste Reyno, dedicada ao mesmo Senhor e offerecida a el Rey de Portugal D. João V. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca Impressor do Duque Estribeiro Mor. MDCCXXXVII* (1737). In-4.º de XLI ff. inums , 349 pags. nums., a que se seguem mais 161, que inserem 3 Sermões prégados, respectivamente, por Manoel dos Reis Bernardes, Fr. Joam de Deos Monte Alverne e Manoel Pereira Alvares. E. (*perg. reforçado*).

Além do descrito, o volume contém duas estampas gravadas a buril, estando uma (a que reproduz a imagem do Senhor de Matozinhos, e que falta em quasi todos os exem-

plares que aparecem) assinada: *Francisco Mendes Lima fideli.* — O frontispicio é impresso a preto e a vermelho. Apreciada. **Pouco frequente**.

Cerqueira Pinto (*Antonio*) — Veja-se: *Cunha (D. Rodrigo da) — Catalogo dos bispos do Porto....*, edição de 1742.

708—**CERTAMEN** | POETICO, EM LOV- VOR DE DOM MIGVEL DE NO- || ronha, Conde de Linhares, do Confelho de fua || Mageftade, & seu Gouernador, & Capitão ge- || ral de Tanger, ao valor com que no feu || campo, só à vifta de todos matou hum leão as lançadas. Or- || denado por Dom Fer- || nando de Faro. (Vinheta representando um anjo montado num dragão, e tendo numa das mãos um ramo de carvalho e na outra uma palma) || *Com todas as licenças neceffarias.* || *EM LISBOA. Por Geraldo da Vinha.* (*Sem data—1625?*). In-4.º de 36 folhas inums. E.

A primeira folha constitue o frontispicio; na frente (o verso está em branco) da segunda uma *Aduertencia ao Leitor.*; e nas restantes LXIIII Sonetos dos seguintes autores: Licenciado Francisco Lopes Ribeiro, Luis de Melo, Lisardo, Antonio Fernandes de Moura, Ioão de Sancta Cruz, Victorina, Henrique do Quintal, Silveria, Pyndano, Jacinta, Sempronio, Francisco Nunes de Avila, Afonso Ribeiro Pegado, Pero de Noronha de Andrade, Antonio Alvares Soares, Pero Mousinho, O Pastor de Amarilis, Antonio Gomes Pimentel, João Barbosa, Manoel de Gallegos, Francisco Lopes, Manoel Freire de Brito, Antonio Soares de Medeiros, Eloyo de Sá, Simão Ramos, Antonio Fernandes, Jorge Thomas Valle, Ioão de Crasto, Gil Coutinho, Francisco Dias de Gusmão, João de Araujo, Luis de Mello, Luis Marinho de Azevedo, Luis de Tovar, Luis Marinho, Martim Afonso de Torres, Vicente da Costa Matos, Paulo de Sousa Coutinho, Francisco de Faria, Duarte da Silva, Baltasar Ribeiro, Manuel de Gouvea de Vasconcelos, Antonio da Cunha Ferreira, Custodio Lobo, João de Mendonça, João Barbosa de Crasto; e ainda alguns anónimos.

Especie de Cancioneiro muito apreciavel. Alguns dos poetas acham-se representados com um, dois e tres sonetos. Descrito por Inocencio. **Rarissimo**. Bom exemplar.

709—**Cervantes Saavedra** (*Miguel de*) — El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por... Nueva edicion corregida de nuevo, con nuevas notas, nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el autor nuevamente aumentada por D. Juan Antonio Pellicer... *En Madrid: Por D. Gabriel de Sancha. Año de MDCCLXXXVII.* In-8.º, 5 vols. de VIII-CCXLIV-143, VI-318, IV-275, XX-456 e VI-483-I pags. E.

Magnifica edição desta obra celebre e universalmente presada; enriquecida com lindos cabeções decorativos e numerosas gravuras impressas em separado, tudo primorosamente gravado a buril em chapas de metal pelos melhores artistas hespanhóes contemporâneos da edição (P. Camaron, Raf. Ximeno, Paret, Monnet, etc., delinearam; e: Moreno Texada, P. Duflos, etc. esculpiram). Algumas gravuras são de formato superior ao do livro, e porisso estão impressas em folhas desdobraveis.*

Belo exemplar; com rica encadernação inglesa (inteira de vitela), e tendo a lombada e as pastas ornamentadas a frio e a oiro. Nestas condições, muito raro.

710———**El ingenioso** hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por... Edicion conforme á la última corregida por la Academia Española, con notas para la buena inteligencia del texto. *Paris: Garnier Hermanos, 1873.* In-8.º de IV-XLIV-768 pags. E.

Edição ilustrada com estampas abertas em madeira e impressas em separado.

711 —**El ingenioso** hidalgo Don Quijote de la Mancha, Compuesto por... Edicion anotada por Don Nicolás Diaz de Benjumea, é ilustrada por Don Ricardo Balaca... (Reprodução da marca que vem no frontispicio da

primeira edição). *Barcelona: Motaner y Simon, Editores... MDCCCLXXX.* In-fol., 2 vols. de VIII-LXXII-566-I e VI-II-651-I pags. E.

Magnifica edição; enriquecida com numerosos cabeções e florões alegoricos, impressos a preto; com o retr. de Cervantes, ante-rosto, capas e 44 belas estampas coloridas, tiradas em separado. — Edição estimada. Esgotada.

712— —**El buscapié.** Opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribio... Publicado com notas históricas, criticas i bibliográficas por Don Adolfo de Castro. *Cadiz. Impr... de la Revista Médica, 1848.* In-8.º de II-XIX-184 pags. E.

713—**Cervantes Saavedra** (*Miguel de*). — LA DISCRETA GALATEA... *Em Lisboa... Año de 1618.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

LA DISCRETA

GALATEA

DE MIGVEL DE

Ceruantes Saauedra.

Diuidida en seys Libros.



Con todas las licencias necessarias.

Em Lisboa, Por Antonio Aluarez. Año 1618.

Tasado en 150. reis en papel.

In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 375 nums. na frente, não incluindo uma em branco, final. E.

A fl. I prel. insere o titulo da obra e as Licenças para a impressão; a II e III uma especie de Prefacio: «*CURIOSOS LECTO-* || *res. S.*»; e a IV diversas poesias em homenagem do autor e da obra, a saber: «DE LVYS GALVES DE MON- || taluo al Autor. SONETO»; «DE DON LVYS DE BARGAS || Marique. SONETO»; «DE LOPES MALDONADO. || SONETO».

O verso da fl. 375 (ultima do texto) é apenas ocupado pela seguinte marca do impressor:



e, por baixo desta, pelo seguinte registo tipografico:

—«EM LISBOA || *Con todas las licenças neceſſarias.* || Por Antonio Aluarez Anno || 1618.»

Esta edição é uma das primeiras (2.ª ou 3.ª) que se fizeram desta apreciada obra do autor do celebre *Don Quijote de la Mancha.* Muito estimada e **rarissima.** Excelente exemplar.

714——**Novelas** exemplares de... *Año* (Vinheta quadrangular, tendo no centro as iniciais emblemáticas da Comp.ª de Jesus: *I H S*) *1722. Con licencia. En Madrid: En la Imprenta de Angel Pascual.* In-4.º de II-403 pags. E.

Edição pouco vulgar. Exemplar com as duas primeiras ff. manuscritas.

715——**LOS TRABAIOS** || DE PERSILES, Y || SIGISMVNDA, HISTO- || ria Setentrional. || POR MIGVEL DE CERVANTES || Saauedra. || DIRIGIDO A DON PEDRO FERNANDEZ DE || Castro Conde de Lemos, de Andrade, de Villalua, Marques de || Sarria... || ... || *Año* (Marca do impressor — a mesma que vem na 1.ª edição da parte primeira do D. Quixote) *1617* || *Con priuilegio. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta.* || *A costa de Iuan de Villarreal mercador de libros en la Plateria.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums. e 226 nums. na frente. E.

As VI folhas prels. inserem: frontispicio; «TASSA».; «*FEE DE ERRATAS*»; Privilegio de «*EL REY*»; «*Aprouacion*»; um Epitafio e um Soneto a Cervantes; Dedicatoria: «A DON PEDRO FERNANDEZ || DE CASTRO...»; e «PROLOGO».

Primeira edição desta apreciada novela. Exemplar com defeito nas ff. 32 e 226, mas de facil restauração.—**Rarissima.**

716—**CESAR** (*Caius Julius*)—I COMMENTARI || DI CAIO GIVLIO || CESARE. || NVOVAMENTE TRADOTTI DA || M. FRANCESCO BALDELLI DI || LATINO

IN LINGVA THOSCANA. CON FIGVRE, E TAVOLE DELLE MATERIE || e de i nomi delle Città, ch'in questi Commentari si leggonno, || Antichi e Moderni, per adietro non piu stampate. || (Peq vinheta typ. ornamental) || *CON PRIVILEGIO* || (Marca gravada do impressor) || *IN VENEGIA APPRESSO GABRIEL | GIOLITO DE FERRARI.* || *M D LVII.* In-8.º peq. de LII-773 pags., afóra uma de Registro, uma em branco e uma que contem somente uma nova marca do impressor, finais. *E.*

As LII pags. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria: «ALLO... SIGNOR | CARDINALE DI FERRARA...»; TAVOLAS.; e um mapa de *LA FRANCIA*, e outro de *HISPAGNA*. (ambos abertos em madeira).

Tradução estimada. Primeira edição. MUITO RARA. Bom exemplar.

717—**Cespedes y Menezes** (*Gonçalo de*)—Poema tragico del español Gerardo, y desengaño del amor lascivo. Primeira e Segunda Parte... *Año 1621. En Cuenca, Por Saluador do Viader...* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 236 nums. na frente. E.

Muito estimado. Bom exemplar. RARO.

718—**Cevalhos** (*D. Pedro*)—Exposição dos factos, e maquinações, com que se preparou a usurpação da Coroa de Hespanha, e dos meios que o imperador dos francezes tem posto em pratica para realiza-la. Escrita em hespanhol por... Traduzida em portuguez, E publicada para desengano da Nação, e conhecimento da detestavel Protecção Franceza. *Lisboa, Na Impr. Regia. Anno 1808. Com licença.* In-4.º de 80-II pags. E.

Chagas, 1.º (*Fr. Antonio das*)—Sermão... no Avto da Fee... em Lisboa... 1654.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

719—**Chagas, 2.º** (*Fr. Antonio das*)—Viva Jesus. Cartas espirituaes do veneravel padre... Parte I. (e II) *Lisboa Occidental. Na Offic. de Miguel Rodrigues... M.DCC.XXXVI...* In-4.º Duas Partes em igual numero de tomos, com VIII-400 e VII-295. E.

Classico. Apreciado. Boa edição. Rara.

720 ——**Escola** de Penitencia, e flagello de viciosos costvmes, que consta de Sermoens Apostolicos do muyto veneravel Padre Frey Antonio das Chagas, &c. Tirados a luz por Fr. Manoel da Conceygam. I Parte (*e unica*). Ao muito alto e poderoso Rey, & Senhor Nosso D. Pedro II. *Lisboa. Na Offi. de Miguel Deslandes... Anno* 1687. In-4.º de XIV-516 pags. E. (*perg. molle*).

Estimada. Primeira edição—Não vulgar.

721——**Obras** Espirituaes do espiritual, e veneravel Padre Frey Antonio das Chagas... Primeira e segunda parte. Dedicadas pelo mesmo Author a Christo Crucificado. (*Vinheta*). *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram. M.DCC.XXXV...* In-4.º de XV-504 pags. E.

Edição pouco vulgar.

722——**Sermoens** genvinos, e praticas espiritvaes... *Lisboa, Na Offic. de Miguel Deslandes... Anno* 1690. In-4.º de XVIII ff. inums. e 517-1 pags. E.

Primeira edição. **Rara.** Belo exemplar.

Chagas (*Philippe das*)—Veja-se: *Nunes* (*Philippe*).

723—**Chambers** (*Robert*)—Lives of illustrious and distinguished Scotsmen, from the earliest period to the present time, arranged in alphabetical

order, and forming a complete Scottish biographical Dictionary. By... Embellished with splendid and authentic Portraits. *Glasgow: Blackie & Son... MDCCCXXXIII-DCCCXXXV.* In-8.º, 4 vols. de IV-568, II-600, II-588 e II-551-VI pags. E.

Os numerosos retr. que enriquecem a obra são primorosamente abertos a buril em chapa de aço e impressos em separado do texto. — Belo exemplar e bem encadernado.

724 — **Chantrel** (*J.*) — Annales ecclésiastiques de 1846 a 1860, ou Histoire résumée de l'Église catholique pendant les dernières années; ouvrage complémentaire de l'Histoire Universelle de l'Église catholique par l'abbé Rohrbacher, par... *Paris: Gaume Frères et Duprey... 1861.* In-8.º de IV-648 pags. E.

725 — **Chapellain de M. R.** (*P. G.*) — LA COVRONNE DV PORTVGAL OV La parfaite connoiſſance de ſes || Royaumes, Conquêtes, Loix. || Maximes, Interets, Etat || preſant, &c. || AVEC || Vn abregé de ſon Histoire, & un traité || curieux de la Marine: du Change || de Portugal, & du Mariage de S. A. R. || Le tout recueilli en abregé pour ſervir d'- || inſtruction à ceux qui auront l'honneur || d'être à ſon ſervice. || Par le Sieur P. G. Chapellain de M. R. || (Peqs. vinhetas tip. de ornamento) || *A TVRIN, MDCLXXXII.* || ——— || *Chez Barthelemy Zappate.* || *Avec permiſsion.* In-12.º de XII pags. (prels.) inums. e 254 nums. na frente, afóra uma com «Additions de la I. Parte», uma em branco, uma com «Addition de la 2. P.», e uma outra em branco (inums.), finais. E.

As XII pags. prels. compreendem: ante-rosto (com os dizeres: «LA || COVRONNE || DV || PORTVGAL.») (I e II); frontispicio (III e IV); Dedicatoria: «A MONSEIGNEVR || D. DIEGO DE CARVALLO || CERQVEIRA, || ENVOYE EXTRAORDINAIRE || DE PORTVGAL A S. A. R. || ...» (V a IX); e «TABLE || DES CHAPITRES.» (X a XII). Nas pags. nums. 1 a 4, um «*AVIS.*», e nas restantes o texto da obra propriamente dito. Obra interessante sob o ponto de vista geográfico, historico, politico, comercial, etc., de Portugal. — **Muito rara**.

726 — **Charpentier** (*M. C. Louis*) — Lettres critiques, sur divers Ecrits de nos jours, contraires à la Religion & aux Mœurs. Par M. C***. *A Londres. M.D.CC.LI.* In-12.º, 2 vols. de IV-XV-176 e IV-221 pags. E.

Obra interessante. Bela edição. Os frontispicios, impressos a preto e a vermelho, são adornados com uma linda vinheta alegorica, aberta a buril em chapa de metal (assinada: *Ceisen — Faveline*).

727 — **Chasle** (*Abbé Louis*) — Sœur Marie du Divin Cœur, Née Dreste zu Vischering, religieuse du Bon-Pasteur. 1863-1899. *Paris: Beauchesne & C.ie ... 1905.* In-8.º de XXXV-428-I pags. E.

Ilustrada com uma boa gravura (« A. D. sc. ») contendo o retrato de Sr. Marie du Divin Cœur.

728 — **Chasmes** (*M. Philarète*). — Études sur l'Espagne et sur les influences de la littérature espagnole en France et en Italie, par... *Paris: Amyot... s. d.* In-8.º de IV-VIII-567 pags. E.

729 — **Chasseneu, ou Chasseneuz** (*Barthol.*) — CATALOGVS || Gloriæ Mundi, Laudes, honores, excellentias, || ac Præeminentias omnium ſerestatuum, pluri- || marumq̃ rerum ilius continens, a Sapectabili || viro Bartholomæo a Chasseneo Humanorum Iurium doctore.... ...Vna & typis materias

reconditas, resoluentibus, cum Indice illustratus. (No fim o seguinte registo tipográfico): Catalogi glorie mun | di Preclarum opus Spectabili viro domi- | no Bartholomeo a Chasseneo iuris Ponti- || ficij & Cesarei doctore famatissimo .. Fini feliciter. Lugd. Impres- | sum per honoratũ virum Dionisium de Harsy | artis calcotype industria preditũ. Anno a Christo nato Millesimo quingentesimo vigesimo | nono. (1529). Duodecimo Kalendas Junias. In fol., 12 Partes, tendo cada uma a sua num. propria. Em um vol. E.

Obra importante e estimada. Primeira edição; impressa com caracteres goticos e enriquecida com muitas e curiosissimas gravuras (algumas de pagina inteira) abertas em madeira.

A impressão é a duas colns. por pag. – Cada parte tem portada propria, gravada em madeira; mas faltando no exemplar a da Setima. Todos os dizeres insertos na primeira são impressos a vermelho, emquanto que nas restantes o são a preto.

No verso da ultima pag. um agrupamento de vinhetas, as quais reproduzem varias passagens da vida de Cristo. – Mancha d'agua em algumas ff. – **Rara**.

730—**Chateaubriand** (*F. A. de*).—L'Itinéraire de Paris a Jérusalem. Par...; ou l'Abrégé de son voyage à Jérusalem, en allant par la Grèce et revenant par l'Égypte, la Barbarie et l'Espagne. Avec des notes utiles. *Londres: Chez L. Deconchy... 1813*. In-8.º peq. de frontispicio e 322 pags. E.

No fim da ultima pagina o registo: «De l'imprimerie de Schulze et Dean, 13, Poland-street, Oxford-street.»

731——**Mélanges** politiques et littéraires. Les quatro stuarts. — De la Vendée.—De Bonaparte et des Bourbons. — De la Monarchie selon la Charte.—De la liberté de la presse. Par... *Paris; Didot Frères, 1845*. In-8.º de IV-552 pags. E.

732——**Mémoires** d'outre-tombe, par... *Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie... 1849-50*. In 8.º. 6 vols. E.

733——**Œuvres** de M. le Vicomte de... Nouvelle édition, revue et corrigée. *A Paris. Chez Pourrat Frères Editeurs... M. DCCC. XXXVI. (Impr. et Fonderie de Fain)*. In-8.º peq., 20 vols. E.

Boa edição e de mui cómodo formato.

734——**Œuvres** complètes de M. le Vicomte de... Augmentées d'un Essai sur la vie et les ouvrages de l'auteur. *Paris, Chez Firmin Didot Frères... M DCCC XLIII*. In-8.º gr., 5 vols. de IV-XV-622, IV-687, IV-638, IV-700 e IV-563 pags. E.

Magnifica edição destas apreciadas obras. Enriquecida com numerosas e belas gravuras a buril em chapa de aço, impressas em separado. Exemplar muito bem encadernado e ótimamente conservado.

735—**Chaudon** (*Abbé*.) — Bibliotheque d'un homme de gout, ou avis sur le choix des meilleurs Livres écrits plus impartiaux ont porté sur les bons Ouvrages, qui on paru depuis le renouvellement des Lettres jusqu'en 1773. Par L. M. D. V. *A Ámsterdam,... M. DCC. LXXIII*. In-12.º, 2 vols. de XII-336 e II-396 pags. E.

Livro curioso e raro.

736—**Chaumeil de Stella & Santeul** (*J.es —, Auguste de*). — Essai sur l'histoire du Portugal, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de D.

Pedro IV. (1080-1834); par... *Bruxelles, Gregoir et C.e... 1841.* In-8.º, 2 volumes de 213 e 206 pags. E.

Illustrada com os retrs. de D. Pedro e de D. Maria II, e com 5 «fac-similes». Estimada e pouco frequente. Bom exemplar.

737—**CHAVES** (*Balthazar Manoel de*)—ANNAL INDICO || HISTORICO || DO GO VERNO DO ILLUSTRISSIMO, || e Excellentiſſimo Senhor || MARQUEZ || DE TAVORA, Vice-Rey, e Capitaõ, General da India. || TERCEIRA PARTE. || OFFERECIDA AO MESMO SENHOR || PELO DOUTOR || ... || Phyſico mór do Eſtado da India. (Escudo d'armas do marquez de Tavora) || *LISBOA,* || *Na offic. dos Herd. de ANTONIO PEDROSO GALRAM.* || *Anno de 1751. Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 96 nums. B.

As VIII pags. prels. inserem: frontispicio (I a II); Dedicatoria ao Marquez de Tavora (III a V); Palavras preambulares, encimadas pela epigrafe: «AO LEITOR» (VI); e LICENÇAS». (Do Santo Officio—Do Ordinario—Do Desembargo do Paço»).

De muito interesse histórico. Apreciada e **RARA.**

738—**Chaves e Mello** (*Dr. Antonio Maria*)—Chrestomathia classica da Lingua Portugueza. Epitome dos principaes generos do discurso prosaico Colligida e coordenada pelo... *Rio de Janeiro: Typ. de Candido Augusto de Mello... 1868.* In-8.º, 2 tomos de XXII-216 e IV-288 pags, em um vol. E.

Apreciada e pouco vulgar.

739—**Chénier** (*M. de*)—Recherches historiques sur les maures, et Histoire de l'empire de Maroc, par .. *A Paris, chez l'Auteur... M. DCC. LXXXVII...* In-8.º, 3 vols. de VIII-424, IV-476 e VI-564-IV pags., e um mapa impresso em separado, em fl. desdobravel. E.

740—**Cherbonneau** (*M.*)—Exercices pour la Lecture des manuscrits arabes, avec la figuration et la traduction en français, par .. *Paris: Hachette et C.ie, 1853.* In-8.º de II-80-78 pags. E.

Texto em arabe e em francês.

741—**Chevalier** (*Émile*)—Drames de l'Amérique du Nord—Poignet-d'Acier ou les chippiouais, par... *Paris: Michel Lévy Frères, 1867.* In-8.º de IV-276 pags. E.

742—**Chevalier** (*M. Michel*)—Cours d'Économie politique fait au Collège de France, par... *Bruxelles. Soc. Typ. Belge... 1845.* In-8.º de 430 pags. E.

743—**Chiabrera** (*Gabriele*)—DELLE GVERRE || DE' GOTI || CANTI QVINDICI. || DEL || Signor Gabriele Chiabrera. || AL SERENISSIMO CARLO EMANVEL || DVCA DI SAVOIA. || *CON PRIVILEGIO.* (Logar de curiosa marca do impressor—gravura aberta em madeira) || IN VENETIA, || *Apresso Gionachino Prognolo.* || *M D LXXXII.* In-12.º de 108 ff. nums. na frente. E. (*perg.*).

A folha I é para o frontispicio, e a II está toda em branco.

Cada um dos quinze Cantos que o Poema contem é encimado por uma pequena gravurinha de assunto extraído do respectivo canto.

Primeira e magnifica edição; impressa com excelentes caractéres itálicos e embelezada de pequenas letras iniciais adornadas de caprichosos arabescos de fantasia.—Muito estimado. **RARISSIMO.** Belo exemplar.

744—**Chrestomathie polyglotte,** ou Extraits des poètes grecs, italiens, espagnoles, portugais, anglais, et français. Traduits en allemand par Voss,

Schiller, A. M. Schlegel, Wolf, Eries, Bothe, etc., publiés par M. Le Bas... et par M. Regnier... *Paris. Charles Hingray, Editeur... 1835.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de Moquet et Comp.*). In-8.º de IV-IV-188 pags. E.

Compilação interessante. Estimada e pouco vulgar.

745—**Cronica Canonici Ordinis**: (Este titulo, em uma só linha, na frente da primeira folha. No fim (verso da ultima fl.), rematando o texto, o seguinte registo): *Impreſſum Cremone per Ceſarem de Richardis. Anno dñi* ‖ *Milleſimo Quingenteſimo quinto* (*1505*) ‖ *Die Vndecima menſis Iulii.*—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 90 nums. na frente. E.

As IV folhas prels. inserem: titulo (transcrito acima), em uma só linha (frente da fl. I); «Tabula» (desde o verso da mesma fl. I até parte da frente da III); «Prologus» (desde a restante parte da mesma fl. III até meio da frente da IV); e uma especie de exortação, ou noticia ácerca da *Cronica* (restante parte da frente e todo o verso da mesma fl. IV.)

Nas 90 folhas nums. vem o texto da *Cronica*, o qual é dividido em sete livros.

A impressão, excelentemente executada com caracteres redondos, é esmaltada com diversas letras iniciais de desenhos de fantasia e com duas vinhetas, tudo aberto em madeira. As duas vinhetas, que veem logo na primeira pagina, contêem: a primeira a imagem da Virgem com seu filho Jesus no cólo; a segunda a imagem de Cristo.

Crónica Cartusiana, desconhecida a Brunet e a seus continuadores, pois não a registam no *Manuel du libraire et de l'amateur de livres.*—Belo exemplar. **RARISSIMA.**

746—**Chronica** constitucional de Lisboa. (No fim dos nums.: *Lisboa: Na Impressão Regia*). In-fol., 135 nums. em um vol. E.

O primeiro numero saiu em quinta-feira 25 de julho de 1833; e o ultimo, em terça-feira 31 de dezembro do mesmo ano.

747—**Chrónica constitucional do Porto**—No fim:—*Na Typ. de Viuva Alvares Ribeiro & Filho.* 1832-33. In-fol, 2. vols. E.

Os dois vols. conteem, ao todo, 1338 pags. (a 2 cols. de impressão cada uma), pois que a numeração é seguida de um para o outro. São 144 nums. no 1.º vol. e 150 no 2.º, isto além de alguns suplementos.

Colecção importante, apreciada e pouco vulgar.

748—**Chronica constitucional do Porto**. Anno de 1833. (No fim dos nums.): *Na Imprensa de Gandra & Filhos.* In-fol. peq., 152 nums. e alguns suplementos, em um vol. E.

O n.º 1 saiu em terça-feira 1 de Janeiro; e o 152, em sabado 29 de Junho.

Cronica de D. Alfonso el onceno...—Veja-se: *Cronicas...*

Cronica de D. Alvaro de Lvna...—Veja-se: *Cronicas...*

749—**CORONICA DEL** ‖ Esforçado Principe y Capitan ‖ Iorge Castrioto, Rey de Epi- ‖ ro, ò Albania. TRADVZIDA DE LENGVA ‖ Portuguesa en Castellano. ‖ *POR IVAN OCHOA DE LA SALDE* ‖ *Prior perpetuo de san Iuan de Letran.* ‖ (Marca do impressor: uma dextra aberta, estando cada um dos dedos encimado por um olho; e tendo na parte superior ésta divisa: «VIGILI. LABORE». É em gravura quadrangular, aberta em madeira) ‖ CON LICENCIA, ‖ En Madrid, por Luis Sanchez: ‖ Año M.D.XCVII ‖ ——— ‖ *A costa de Iuan de Montoya mercader de libros.* In-fol. de II ff. (prels.) inums. e 207 nums. pela frente, afóra mais III inums., finais. E.

As II folhas prels. compreendem: titulo (frente da fl. I—o verso está em branco); «TASSA». (datada e subscrita: «... Madrid a doze dias ‖ del mes de Agosto de mil y quinientos y nouenta e siete años. ‖ *Christoual Nu-* ‖ *ñez de Leon.*»); Registo dos cadernos

de impressão que formam o volume e tacha de preço de cada exemplar, e «ERRATAS». (frente da II); e «LICENCIA». (verso da mesma fl. II).

Nas duas primeiras e na frente da terceira das tres folhas inums. finais a «TABLA DE ALGVNAS || cosas notables desta Historia.»; e no verso desta ultima este outro *colofón*: «En Madrid, por Luis Sanchez. || ——— || M.D.CVII.»

Obra interessante, curiosa e muito estimada. A tradução de Ochoa de la Salde foi extraida da versão portuguesa que, do original latino de Marco Balercio Scutarinoo fizera o nosso erudito escritor quinhentista Francisco de Andrade, versão que,—publicada com o titulo de: *Chronica do valeroso & inuenciuel Capitão Jorge Castriot' Senhor dos Epirenses ou Albanases, que por suas maravilhosas obras foi chamado Scanderbergo, que entre os Turcos quer dizer Alexandre senhor...,—Foi impressa em Lisboa em casa de Marcos Borges. Impressor del Rey nosso Senhor, detras de nossa Senhora da Palma. Acabou-se aos quatro dias do mes de Março. Anno 1567.* Constitue um 4.º gr. de II-CCXLV (2-245) ff. nums. na frente; vindo o titulo dentro de portada gravada em madeira. É tradução muito presada, e os exemplares são extremamente raros. Dêles possue um a Biblioteca Publica do Porto, e outro, falto da ultima fl., a de Evora.

A edição primitiva da tradução castelhana é de *Sevilla, 1582,* in-fol.; e a imediata, de *Lisboa, 1588,* tambem in-fol., de IV ff. (prels.) inums. e 191 nums. na frente. Ambas são muito raras no mercado; não o sendo menos a da tradução que no idioma de Dante fez Pietro Rocca, e que pela primeira vez se imprimiu em *Venetia, em 1554,* in-8.º peq. de XII-403 ff.

750—**Chronica** || DEL FAMOSO CAVALLERO || CID RVY DIEZ || CAMPEADOR. || (Logar do escudo d'armas imperiaes — impresso a preto e a vermelho) || *CON LICENCIA.* || *EN BVRGOS.* || *En la Imprimeria de Philippe de Iunta y Iuan || Baptifta Varefio. 1593.* In-fol. peq. de XLIV pags. (prels.) inums. e 317 nums., além de uma, final, com a marca do impressor e *colofón* da impressão. E.

As XLIV pags. prels. compreendem: titulo impresso a preto e a vermelho (frente da fl. I); Visto d'«*El D. Alonso Vaca de Santiago.*»; «TASSA» (Verso da mesma fl. I); «*LICENCIA*». (frente da fl. II); Visto de «Thomas Gracian Dantisco» (com a epigrafe: «☞ Muy poderoso señor») (verso da mesma fl. II); «☞ Proemio.» (pags. V e VI); «COMIENÇA LA TABLA || EN LA PRESENTE CHRONICA, || del muy famofo, efforçado e inuencible vencedor y || nunca vencido cauallero Cid Ruydiez». (VII a XXIX); um escudo d'armas imperiaes de Hespanha, aberto em madeira (XXX—pag. que ocupa por completo); e «☞ TABLA DE LO MAS || NOTABLE CONTENIDO EN || efta Chronica, con los nombres de los caualleros, lugares, montes y rios, que en ella fe haze mencion.» (XXXI a XLIV).

O *colofón* final, diz assim: «Impreffo en Burgos, en la Imprimeria de || Philippe de Iunta y Iuan Baptifta || Varefio. Año de || M.D.XCIII.»

A pag. 278 é toda ocupada por uma gravura (especie de brasão d'armas) aberta em madeira, a qual na edição de Burgos, 1512, é dada no verso da fl. CII do respectivo volume.

O texto das Tablas e o da Chronica é impresso a duas colns. por pag.; e o das restantes peças a toda a largura das mesmas paginas.

Crónica importante e muito apreciada. Excelente e **MUITO RARA** edição, aumentada de algumas passagens que as edições anteriores (1512 e 1552) não contêem. Dessas novas passagens registaremos a seguinte, inserta de pag. 311 em diante: «☞ LA TRANSLACION || DEL FAMOSO Y BIENAVENTV- || rado cauallero el Cid Ruydiez de Biuar: hecha a ca- || torze de Enero del año de mil y quinien- || tos y quarenta y vno.»

Magnifico exemplar; com enc. antiga (um pouco estalada na lombada), de carneira fina e tendo nas pastas, impresso a ouro, o *ex-libris* exterior brasonado do Conde da Vidigueira.—Salva, n.º 2891).

751—**CRÓNICA** del primer Congresso Católico Nacional Español. Discursos pronunciados en las sesiones públicas de dicha asamblea celebradas en

la iglesia de San Jeronimo de Madrid. Abril y Mayo de 1889. *Madrid: Tip. de Huerfanos, 1889.* In-8.º de VII-643 pags. E.

752—**CHRONICA | DO CONDESTABRE || DE PORTVGAL DOM ||** NVNALVAREZ PEREYRA | PRINCIPIADOR DA CASA | DE BRAGANCA. || Sem mudar dantiguidade de ſuas palavras, nem estilo. E deſte inuictissimo Condestabre procedem el Rey Dom Ioão terceyro, | & o Emperador Carlos V. Reys, Principes, Potentados, y grandes Senhores da Chriſtandade, deſta noſſa Europa. || AO EXCELL.^mo SENHOR | DOM THEODOSIO DVQUE || DE BRAGANCA, &c. | (*Escudo das antigas armas do reino*) *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças & aprouações neceſſarias.* || *Por ANTONIO ALVAREZ Impreſſor & Mercador de liuros,* | *E a ſua cuſta, Anno de* 1623. In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. e 73 (aliás 72, pois que a numeração passa de 56 a 58), nums., todas impressas a duas colunas por pagina. E.

As IV ff. inums. compreendem: frontispicio; *APPROVAÇOENS.*; Dedicatoria *AO DVQVE*, a qual é subscrita no fim por *Antonio Alvarez.*; e *TABOADA DOS | CAPITVLOS DA CHRONICA*...

Terceira edição d'esta importante e muito apreciada cronica, cuja primeira edição, que é rarissima, foi impressa em *Lixboa a seis dias do mes de Nouẽbro na era de mil e qnhẽts e vinte e seis años: p Germa Galharde empmidor.* In-fol. gotico. - Tambem é já bastante rara a edição que oferecemos.

753—**Crónicas** (*Coleccion de*) — *Madrid: Imprenta de Antonio de Sancha, Año de M. DCC. LXXIX-DCC. LXXXII.* In-4.º atlantico, ou fol., 7 vols. E.

Esta importante e muito apreciada colecção de crónicas hespanholas, compreende:

Cronicas de los reyes de Castilla Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III, por D. Pedro Lopez de Ayala... Con las enmiendas del Secretario Geronimo Zurita: Y las Correcciones y notas añadidas por Don Eugenio de Llaguno Amirola... *En Madrid: en la Impr. de D. Antonio de Sancha. Año de M. DCC. LXXIX-LXXX.* In-4.º gr., 2 tomos (o 1.º compreende a Cronica del Rey Don Pedro; o 2.º, as de Don Enrique II. Don Juan I. y D. Enrique III) de LII-612 e XXVIII-664 pags. e tres retrs. (*A. Carnicero del.—J. J. Fabregat inc. 1779,* o 1.º; *Antonius Carnicero inv.^t et del.—Moreno Tejada sc.^t,* o 2.º; e *A. Carnicero delin. —S. Brieva incid.,* o 3.º).

Cronica de Don Pedro Niño Conde de Buelna, por Gutierre Diez de Games su alferez. La publica... *En Madrid, ibid., Ano de M.DCCLXXXII.* In-4.º atl. de VIII-IV-236 pags.—**Historia** del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage, y Relacion de la embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo le hizo por mandado del muy poderoso señor Rey Don Henrique el tercero de Castilla: Y un breve Discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. Segunda impression, a que se ha añadido la Vida del gran Tamorlan sacada de los comentarios, que escribió Don Garcia de Silva y Figueroa, de su Embajada al Rey de Persia. *Ibi., ibid., Año de M. DCC. LXXXII.* In-4.º atl. de XIII-I-248 pags.—**Sumario** de los Reyes de España por el despensero mayor de la Reyna Doña Leonor, muger del Rey Don Juan el primero de Castilla, con las alteraciones y adiciones que posteriormente le hizo un anonimo. Publicado por... *Ibi.. ibi.. Año de M.DCC.LXXXI.* In-4.º atl. de VIII-95 pags. Todos em um vol.

Memorias historicas de la vida y acciones del Rey Don Alonso el Noble, octavo del nombre, recogidas por el marques de Mondexar, i ilustradas con Notas y Apendices por D. Francisco Cerdá y Rico... *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXIII.* In-4.º atl. de XL-436-IV-CXC-II pags. e retr. de D. Alonso (*Christ.^l Villanueva del.—Bart. Vazq.^z sc. 1783).*

Cronica de D. Alvaro de Luna, Condestable de los reynos de Castilla y de Leon, Maestre y Administrador de la Orden y Caballeria de Santiago. La publica

con varios Appendices Don Josef Miguel de Flores... Segunda impresion. *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXIV.* In-4.º atl. de XL-481 pags. – **Seguros de Tordesillas.** Escribiole Don Pedro Fernandez de Velasco, llamado el Buen Conde de Haro. Sacole a luz entre antiquisimos papeles, que se conservan en la Libreria del Condestable de Castilla y de Leon, su Secretario Pedro Mantuano. Con la Vida del Conde, y una sumaria Relacion del linage de Velasco, y varonia de los señores de esta casa: Y algunas escripturas notables de tiempo del mismo Conde. Segunda edicion. *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXIV.* In-4.º atl. de XVI-XXXII-112 pags. – **Libro** del Passo Honroso, defendido por el excelente caballero Suero de Quiñones, Copilado de um libro antiguo de mano por Fr. Juan de Pineda... Segunda edicion. *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXIII.* In-4.º atl. de VI-II-68 pags. Em um volume.

Cronica de D. Alfonso el onceno de este nombre, de los reys que reynaron en Castilla y en Leon, Segunda edicion conforme o antiguo ms. de la Real Biblioteca del Escorial, y otro de la Mayansiana: E ilustrada con Apendice y varios documentos por Don Francisco Cerdá y Rico... Parte I. *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXVII...* In-4.º atl. de XXXII-633 pags.

Cronica del Rey D. Enrique el quarto de este nombre, por su capellan y cronista Diego Enriquez del Castillo. Segunda edicion, corregida por D. Josef Miguel de Flores... *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXVII.* In-4.º atl. de II-347 pags. e retr. de D. Enrique quarto *(Alonso del. Arco le pints. Man. de la Cruz le debuxó – Simon Brieva le grabó ã. 1789* (sic). – **Coplas** de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo de Cota (El Tio) natural de la ciudad de Toledo. Glosadas por Hernando del Pulgar. *Ibi., ibi., Año de M.DCC.LXXXVIII...* In-4.º atl. de 145 pags. (De pags. 41 a 105, decorrem: **Coplas** de Mingo Revulgo Glosadas por Juan Martinez de Barros, natural de la villa de Manzanares del Real. Año de 1564. – De 107 a 115: **Carta** del levantamiento de Toledo. En 19. de Julio de 1467. – De 117 a 120: **Claros varones** de Castilla de Fernando de Pulgar... – De 121 a 133: **Compendiosa** *historia Hispanica.* Edita á Roderico Sanctij,... – E de 135 a 145: **Tabla** *de los Capitulos*).

Edição magnifica e muito nitidamente impressa em excelente papel de linho. Os retratos que enriquecem alguns dos volumes são primorosamente gravados a buril em chapas de metal. Colecção completa e perfeito exemplar. – Estimada e rara.

754 – **Chronique** des faits et gestes admirables de Maximilien I durant son mariage avec Marie de Bourgogne. Translatée du flamand en Français pour la première fois, et augmentée, d'éclaircissements historiques et de documents inédits, Par Octave Delepierre... *Bruxelles, Adolphe Wahlen et compagnie, M. DCCC. LXXXIX.* In-8.º de XI-480 pags.

Ilustrado com diversos retratos, tirados áparte.

755 – **Chrysologus** *(Petrus)* – Opvs Homiliarvm nvnc primvm in lvcem editvm. (Logar de marca do impressor: um Pelicano sob um tronco de arvore ferindo-se no peito para com as gotas do seu sangue alimentar os filhos. Nos lados lateraes a divisa: «IN ME MORS – IN ME VITA») *PARISIIS, Apud Hieronymum de Marnef, & Gulielmum Cauellat: sub Pelicano monte D. Hilarij.* ——— 1575. In-8.º peq. de 438 pags., além de X inums., finais. E.

A ultima das X pags. inums. finais insere sómente uma nova marca dos impressores (um animal alado, tendo pela parte superior esta outra divisa: *«VIRTVTE DVCE»*, e pela inferior: *«CRESCIT FORTVNA.»*

Sermões muito apreciados. Edição rara. Belo exemplar; bem enc. (inteira de marroquim vermelho, com a lombada e pastas lindamente ornamentadas a ouro).

756 – **Chrysostomo** *(D. Joannes)* – D. Ioan. Chry- || SOSTOMI EPISCOPI || CONSTANTINOPOLITANI || in Sanctum Iesu Christi Euange- || lium secundum Matthaeum || commentarii luculentis- || simi, omnibus verbi || diuini studiosis, || necessarii. || OPVS PERFECTVM. || (Marca do impressor) || *ANTVER-*

PIAE || *In ædibus Ioannis Steelsii*, || *M.D.LVI.* || *CVM PRIVILEGIO*. In-8.º peq. de 496 pags. E.

Edição **muito rara**. Bom exemplar.

757—**Chunrado** (*Herimanno*) — ORATIO | PARÆNETICA || DE || *AVCTORITAT REGVM ET* || *Principum afferenda, & bellorum cau-* || *ſis in Europa*, || AB || HERIMANNO CHVNRADO || BARONE IN FRIDENBVRG, E- || quite aurato, Comite Palatino, | miſſa | *AD REGES ET PRINCIPES* || (Sem ind. de logar de impressão) ANNO M.DC.XIX. (1619). In-8.º peq. de XII ff. inums. (o verso da ultima todo em branco). B.

Na frente da primeira fl. o titulo transcrito acima; o verso da mesma fl. está em branco, e da frente da fl. II em diante o texto da Oração propriamente dito.

Opusculo curioso; desconhecido a Brunet, pois não o regista no seu *Manuel du Libraire*.—MUITO RARO.

758—**Cicero** (*Marcus Tulius*)—De Philosophia. Tomvs primvs. Quæ autem in hoc tomo contineantur, sequens pagella docebit. (Marca do impressor). *Lvgdvni, Apud Hæred. Seb. Gryphii. 1559*. In-16.º, ou 24.º, 2 tomos de 621 pags., além de 5 em branco, finais, o 1.º, e 507 pags., afóra uma em branco, final, o 2.º E.

O titulo do tomo segundo diz textualmente assim: «Philosophicorvm M. T. Ciceronis. Tomvs II. Sequens pagella monstrabit, quæ hoc contineantur tomo.»

Bonita edição; impressa com caracteres itálicos.—RARA.

———**Livro** de...—Veja-se: *Goes* (*Damião de*).

759——— **Os tres** livros de Cicero sobre as obrigações civis. Traduzidos em lingua portugueza para uso do Real Collegio de Nobres. *Lisboa MDCCLXVI. Na Offic. de Miguel Manescal da Costa*... In-16.º de XXIII-155-94-124 pags. E.

As pags. prels. III a V inserem uma Dedicatoria ao Marques de Pombal, então ainda Conde de Oeiras (subscrita: Miguel Antonio Ciera, o traductor dos Livros de Cicero ?).

760——— **Lettres** de Ciceron a Atticus, avec des Remarques Et le Texte Latin de l'Edition de Grævius, Par M. l'Abbé Mongault... *A Liege, Chez C. Plomteux... M.DCC.LXXIII*. In-12.º 4 tomos E.

O texto latino vem em frente do da traducção francesa.

761—**Cid** (El). Nueva edicion. *Barcelona. Por D. Juan Olivares, Impressor de S. M.... 1848*. In-8.º gr. de 287-III pags. E.

Esta edição é a mais completa de quantas se fizeram deste célebre Romanceiro. Ilustrada com numerosas gravuras e vinhetas abertas em madeira, impressa em excelente papel. Belo exemplar. RARA.

762—**CIDADÃO PHILANTROPO,** (O) | OU | JORNAL POLITICO, LITTERARIO, | E RECREATIVO. ——— ABRIL DE 1836. ——— | . . || *PORTO: 1836,—IMPRENSA DE COUTINHO.* || *rua da Fabrica N. 35*. In 4.º, 8 nums. com o total de 212 pags., em um vol. E.

O primeiro numero saiu em abril de 1836, e o ultimo em novembro do mesmo ano. Publicação curiosa. Colecção completa. MUITO RARA. Belo exemplar.

763—**Cien-Fuegos** (*D. Alvaro*).—La heroyca vida, virtudes, e milagros del grande San Françisco de Borja, antes Duque quarto de Gandia, y despues Terceiro General de la Compañia de Jesus. *En Madrid. En la Impr. de*

Bernardo Peralta. Año de 1726. In-fol. de IV ff. inums. e 28-598 pags., afóra mais IX inums. de *Indice*. E.

Exemplar manchado pela humidade.

Cienfuegos (*Bernardo de*).—VIDA DEL || ... | PADRE GONZALO DE || Silveira... *En Madrid*, *1614*.—Veja-se: *Godinho* (*P. Nicolau*).

Cintra (*Pedro de*).—Viagem de...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

764—**Cirodde** (*P. L.*)—Leçons d'Algèbre, par... Troisième Edition modifiée... par Alfred et Ernest Cirodde... *Paris: Hachette et Cie*, *1860*. In-8.º de VI-680 pags. E.

Belo exemplar; bem encadernado.

765———**Leçons** de géométrie analytique précédées des éléments de la Trigonométrie rectiligne et spherique, par... *Hachette et Cie*, *A Paris... 1848*. In-8.º de IV-III-540 pags. e IX Pl. E.

766———**Leçons** d'Arithmétique, par... Dix-neuvième édition mise en harmonie avec les derniers programmes officiels par Alfred et Ernest Cirodde... *Paris: Hachette et Cie*, *1868*. In-8.º de IV-319-I pags. E.

767—**Cisneros** (*Fr. Garcia de*).—Compendio breue || De Exercicios fpirituales, || Sacados d'vn libro llamado Exer- || citatorio de vida fpiritual, que compufo el || muy R. P. || Fray Garcia de Cifneros, Abad q̃ fue || defte monafterio de nueftra Señora de Mõferra || te: enel qual Exercitatorio se hallara todo lo que || enefte breue tratado fe efcriue mas copiofamen- | te: con muchos auisos y reglas pertenescien || tes al exercicio fpiritual de la || contemplacion. || Lo que enefte Compendio fe contiene: Son cinco maneras de || Exercicios fpirituales: Conuiene saber. Via Purgativa. || Via illuminatiua. Via Vnitiua. La uida de Christo, y || fu pasfion: repartido por los dias de la femana. || Con vn Directorio de las Horas Canonicas. || (Vinheta em redondo, figurando uma cruz existente á entrada de qualquer logarejo) || *Con licencia.* || *EN SALAMANCA.* || *Por Simon de Portonaiijs.* (sic). || *1571*. In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e ciiij nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. compreendem: frontispicio; ...; «Licencia»; e «Prologo».
No verso da VIII folha prel. uma gravura, aberta em madeira, reproduzindo um assunto biblico.
No verso da ultima folha do volume, como que em remate do texto, o seguinte registo tipográfico: «En Salamanca. || En casa de Pedro Laso. Año de || M. D. LXXI.»
A impressão, exceptuando o titulo, é toda feita com caracteres góticos. O texto é embelezado com diversas letras iniciais de desenhos de fantasia.
Muito estimada. Edição original. Exemplar falto de duas das folhas prels.—**RARISSIMO**.

768—**Clabaut** (*Abbé*).—E. Renan et l'Évangile, par... *Paris. Victor Palmé... 1863*. In-8.º de IV-30-I. pags. E.

No mesmo volume acham-se encadernadas outras obras, de varios autores e de critica a diversos trabalhos literarios do mesmo Renan.

769—**Claudio** (*José*).—Relaçam de hum caso notavel, Que aconteceo na Villa de Lourosa, Bispado de Coimbra, a 22. de Junho de 1754. Successo verdadeiro, Que se alcançou de varias noticias, que vieraõ a esta Corte, especialmente de huma carta, que da Villa de Lagares escreveo a Manoel Marques da Costa, seu sobrinho Manoel Marques Cardoso, em que se declara

o que nesta se expoem. Escrita Por... *Lisboa: Na Officina de Domingos Gonçalves. M. DCC. LIV. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 7 pags., além de uma em branco, final. B.

770—**Clavel** (*Fr. Alfonso*).—ANTIGVEDAD || DE LA RELIGION Y || REGLA DE S. BASILIO || MAGNO || Dolor de la Iglesia, y despues de Iesu Christo || y sus Apostolos, el primero que instituyo modo || de la vida Regular, Aprobada, y confirmada de la || Iglesia, y facilmente Patriarca de todos los Cenobitas. || A.N.Beatiss.mo P.e SS.mo Señor. || Inocencio X. || Pont. Max. || Por mano de el Ill.mo y R.mo D. Iulio Rospighiosi, Arçobispo Tarsense... || Autor... (Este titulo acha-se no centro de artistica portada gravada em chapa de metal. Na base da mesma, o seguinte registo tipográfico): *Con Privilegio en Madrid por Diego || diaz de la Carrera. Ano de 1645.—A Costa de Pedro Coello.* In-4.º de, afóra a portada, VIII ff. (prels.) inums., 548 pags. nums. e mais XII ff. inums., finais. E.

Nas VIII ff. prels. as seguintes peças: Dedicatoria do autor: «A || NVESTRO || SANTISSIMO, Y BEATISSIMO PADRE, || y Señor, Inocencio X»; outra Dedicatoria: *AL ILVSTRISSIMO; Y || Reverendissimo Señor Julio Rospigliosi...*»; «*CENSVRA DE LOS MVY || Reverendos Padres Maestros Fr. Antonio Lo- || pes de Mella, Fr. Ignacio Gaona, y Fr. Rafael || Fernandez de Brajos...*»; «LICENCIA DE LA ORDEN»; «*APROBACION DEL DOCTOR DON LVIS DE TORAL...*»; «LICENCIA DEL ORDINARIO»; «*APROBACION DEL M. R. P. FRAY LVIS DE || Cabrera...*»; «SVMA DEL PRIVILEGIO»; *SVMA DE LA TASSA*»; «ERRATAS»; ERRATAS LATINAS»; e Prologo «AL LECTOR».

As XII ff. inums. finais inserem a «TABLA DE LAS COSAS || NOTABLES».

A portada, alegórica, contém no alto o escudo d'armas pontificias, e nos lados as imagens de S. Bas. M. P. Cen.—e S. Benea. M. o. S. Bas.

Estimada e **RARA**. Belo exemplar.

771—**Clément** (*Abbé F. B.*)—Philosophie sociale de la Bible. par l'... *Paris Mellier, 1843.* In-8.º, 2 vols. de IV-VII-417 e II-444 pags. E.

772—**Clement** ((*P. Claudio*)—EL MACHIAVELISMO || DEGOLLADO || Por la Criftiana Sabiduria de Efpaña || y de Auftria. || DISCVRSO || CHRISTIANO-POLITICO || A LA CATHOLICA MAGESTAD || DE PHILIPPO IV. REY DE LAS ESPAÑAS. || Por el PADRE CLAVDIO CLEMENTE de la Compañia de IESVS, natural de Ornans en el Conda || do de Borgoña... || TRADVCIDO DE LA SEGVNDA || edicion latina, añadida con cofas muy || particulares, y del tiempo. || —— *Con licencia. En Alcala por Antonio Vazquez. Año 1637.* In-4.º de XII pags. (prels.) inums. e 188 (aliás 189) nums. na frente, não incluindo uma inum., final, com novo registo tipográfico. E.

As XII pags. prels. inserem: titulo (encimado por vinheta, ou cabeção decorativo, aberta em madeira); Dedicatoria: «AL || EXCELENTISSIMO || Señor don Luys de Moncada Aragon y Cerda, Princi- || pe de Paterno, Duque de || Montalto...»; «TASSA»; «*ERRATAS*»; e SVMARIO DE LO que contiene efte || Difcurso».

O registo final diz textualmente assim: «EN ALCALA. || Por Antonio Vazquez, || Impreffor de la Vni- || verfidad. Año || 1637.»

É livro curioso relativamente ao assunto que versa. Estimado. Edição **muito rara**. Bom exemplar.

773—**Clerici** (*Joannis*).—ARS CRITICA, In qua ad Studia Linguarum LATINÆ, GRÆCÆ at HEBRAICÆ || Via munitur; Veterumque emendantorum, Spuriorum Scriptorum a Genuinis di gnoscendorum, & judicandi de eorum libris ratio traditur. Accedunt in calce quatuor Indices locupletissimi. Editio

Sexta prioris emendatior... (Vinheta tip. ornamental). *LUGDUNI BATAVORUM, Apud SAM.* ET *JOH. LUCHTMANS. MDCCLXXVIII.* In-8.º peq., 3 vols. de XXIV-470, XVI-512 e XVI-344-LXXVIII pags. E.

O tomo I é adornado com um lindo ante-rosto alegorico (*J. Goeres i. et fec.*) e com o retrato de Joannes Clericus *(Arlaud pinx.—Broen sculp. 9.)*. Ambas estas gravuras são primorosamente abertas a buril em chapa de metal.

Obra interessante e estimada. Excelente edição. Belo exemplar.—**RARA**.

774—**Clichtoveus**, ou **Clicthoveus** (*Jodocus*).—De mystica numero- | rum ſignificatione opuſ- | culum: eorum preſertim || qui in ſacris litteris v ſita- | ti habentur || ſpiritualem || ipſorum deſignetionem || ſuccincte elucidans.

Estes dizeres acham-se dentro de curiosa portada, encimada: nos lados, por dois meios corpos de homem, e no centro, pelo escudo d'armas francesas (tres flôres de lis). Na base, dentro de circulo branco, as iniciais do editor: *H. S.*

Por baixo da portada, esta rubrica:

¶ *Venale habetur Pariſijs in officina Henrici Stephani chalco-* || *graphi (vrbi est) e regione ſcholæ Decretorum.*

No fim do verso da penultima folha do opusculo este registo:

¶ *Expletum eſt hoc opuſculum & ex officina emiſ-* || *ſum/in alma Pariſiorum academia: ãno domi-* || *ni (qui omnia numero definiuit) decimoter* || *tio ſupra milleſimũ* (1513) || *decimasexta die Decembris. Per* || *Henricũ ſtephanũ, artis excu* || *ſorie librorũm ſedulũ & indu* || *ſtriũ opificẽ/e regione* || *ſchole Decretorũ* || *habitan-* || *tem.* || .·. || *Omnes codices preter b/qui duernus eſt: ſũt qua-* || *terni.*

In-4.º de 41 ff. nums. na frente e tres inums., finais. Des.

No verso da primeira folha e na imediata o Prefacio:

¶ *Ad Reuerẽdum in Christo patrem & dominũ* || *D. Germanũ Ganayum Epiſcopum Cadurcẽſem:* || *Iudoci Clichtouei Neoportuenſis in librum de my-* || *ſtica numerorum ſignificatione/* || *præfatio.*

As duas primeiras folhas inums. finais inserem o «¶ Index capitum præſentis opuſculi.»; e «¶ Myſtico ſignificationis numerorum epilogus: || ac compendiaria recollectio.»; e a terceira e ultima fl. do opusculo, no alto da frente (verso em branco), uma poesia encimada por estes dizeres: «¶ Antonij Rufi Váccarienſis/ad lectorem: || dodecaſtichum carmen.»

Estimada. Edição primitiva. **Muito rara.** Bom exemplar.

775——¶ **DE VERA NOBILITATE OPVSCV-** || lum: completam ipſivs rationem explicans/ || & virtutes quæ generis nobilitatem impri || mis decent ac exornant depromens. | adiectis paſſim grauibus au- || thorũ cũ gentilium tum | ſacrorum ſententijs/ | ſcripturæ ſanctæ te- || ſtimonijs/ claro- || rumq̃ vito- | rũ exem- || ple. || .·. || ¶ *Venunale habetur in officina Henrici Stephani cal* || *chographi e regione ſcholarum Decretorum.* (No fim da frente da fl. 47: «¶ *Completũ in alma Pariſiorum Academia: anno* || *Domini / virtutũ & ſciẽtiarum authoris/milleſimo/* || *quingenteſimo/duodecimo* (1512) *ſeptimo Calẽdas Septẽ* || *bres. Por Hẽricũ Stephanũ artis ipressorie induſtriũ opificem, ex oppoſito Schole Decretorũ habitantẽ.*»). In-4.º de 48 ff. nums. na frente. Des.

No verso da primeira fl. e na imediata: «¶ Iudocus Clichtoueus Neoportuenſis/gene- || roſo & claris orto notalibus/domino Iacobo || Ambaſiano: veram nobilitat.»

No verso da ultima fl. uma poesia, com a epigrafe: «¶ Ioannis Multiuallis Tornacensis/ad lectores de-|| cafthicum carmen.»

Obra estimada. Primeira edição, **muito rara**. Excelente exemplar.

776—**Climaco** (*João*).—Escala espiritual, la qual contiene treynta escalones: por medio de los quales podrã los q̃ quisieré subir desdel menosprecio del mũdo y pequeñez en Christo: hasta la cũbre de la perficiõ: y perfecta dos hijos de Dios. Compuesta por el acabado varon; y de la mystica theologia maestro... *Fue vista y examinada por los muy reverẽdos señores Inquisidores de la ciudad y reyno de Valencia: y con su licẽcia y mãdado impressa. 1553.* In-8.º peq. de ccxxxij ff. nums. na frente e tres inums., finais. E.

A folha I é para o frontispicio; nas ij a xiij: *Epistola dedicatoria. A La Muy Illustre Señora la Señora doña Betriz de Mendoça Condessa de Cocentayna &c. El maestro Bernardino dessea salud y paz enel Señor.*; nas xiiij a xix e em parte da frente da xx: «*Siguese la vida del autor, traduzida del Latin en romance Castellano.*»; na restante parte da mesma fl. xx, o: ¶ *Prologo del autor.*, e nas xxi a ccxxxij, o texto da obra propriamente dito.

Nas tres ultimas folhas inums. o seguinte texto: «*El interprete al lector.*» (folha I e frente da II), e: «¶ *Siguese la tabla de lo contenido en este libro.*, a qual remata com o seguinte *colofón*: «¶ *Fue impresso en Alcala de Henares || en casa de Juan de Mey Flandro || Año de mil y quinientos y cinquenta y tres...* (...)».

O titulo é impresso a preto e vermelho e encimado por uma peq. gravura aberta em madeira; o texto das xiij folhas é impresso com caracteres itálicos, e o das restantes ff. do volume, com gótico.

As primeiras oito e a ultima folhas do volume estão manuscritas.

Tradução da obra *Scala Paradisi*, atribuida por Nicolau Antonio a Juan de Estrada. A edição primitiva desta obra, publicada sem data, é verdadeiramente célebre nos anais da imprensa, por sêr considerada a primeira produção dos prélos méxicanos.

777—**Cobbete** (*Guilherme*)—Historia da reforma protestante, em Inglaterra e Irlanda; fazendo ver, o que este acontecimento abateo e enfraqueceo a maior parte dos Habitantes destes Paizes... *Lisboa: Na Typ. de Bulhões*, 1827. In-4.º de 355 pags. E.

778 —*A mesma obra*: Terceira Edição. *Lisboa. Na Typ. de Bulhões. Anno 1828.* In-8.º de VIII-366 pags. E.

Encadernada juntamente: *CARTA para sua santidade o Papa, mostrando o caracter, conducta, os fins, designios, e intentos da aristocracia, e letrados catholico da Inglaterra e Irlanda, por... Lisboa. Na mesma typ., Anno de 1820.* In-8.º de 30 pags.

779—**Cocius Sabelicus** (*M. Antonius*).—Opera... in dvos digesta tomos. Rapsodias historicæ enneadvm XI... (Marca do impressor)... *Basilleae. Ex Officina Hervagiana Anno M.D.XXXVIII. Cum gratia & priuilegio Cæsareo ad quinq̃ annos.* In-fol., 2 vols. de LXXII-855-I e LX-912-159-I pags. E.

Autor não citado por Brunet. Boa edição; e sendo o texto adornado com numerosas e interessantes letras iniciaes figuradas, abertas em madeira.

Exemplar manchado pela agua e com um peq. concerto na margem do frontispicio do segundo tomo.—**RARA**.

——**Cronica geral** de...—Veja-se: *Noronha* (*D. Leonor de*).

780—**Codex titulorum.** S. Patriarchalis ecclesiæ lisbonensis. Pontificia, et Regia Super fundatione, dotatione, regimine, & ejusdem Ecclesiæ splendore Diplomata continens, Notis Juridicis, & Historicis illustrata.

Joanni V... Dicatus: Opus inceptum à principali de Almeida Mascarenhas; Absolutum, & in lucem editum à principali de Almeida Portugal. (Vinheta alegorica, assinada: *Eques Vieira inv.—O. Cor. sculp. 1745*). *Lisbonæ, Typis Regalibus Sylvianis, Regiæ que Academiæ. M.DCC.XLVI.* In-fol., 2 vols. de XXVIII-693-I e XX-551-I pags. E.

Explendida edição; adornada com lindos cabeções alegoricos (*E. Vieira inv.—O. Cor. sculp. 1746*), e belas letras iniciaes (*O. Cor. fecit 1746*), primorosamente abertas a buril em chapa de metal.

Magnifico exemplar (de tiragem especial?), em papel de linho de excelente qualidade.—Titulos impressos, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

781—**Codigo administrativo,** Annotado. Nova edição official. *Lisboa: Impr. Nacional, 1863.* In-8.º gr. de II-434 pags. E.

782—**Codigo civil** portuguez, approvado por Carta de lei de 1 de julho de 1867. Annotado com referencias, em seguida a cada artigo... por Gaspar Loureiro d'Almeida Cardoso Paúl; com um Appendice ao mesmo Codigo... *Porto: Chardron, 1879.* In-8.º gr. de XV-615-154 pags. E.

783—**Codigo comercial portuguez.** Copiado da edição official e precedido do retrato e do relatorio do exc.^mo ministro Francisco Antonio da Veiga Beirão, do relatorio da commissão de legislação commercial da camara dos senhores deputados e do parecer da commissão especial da camara dos dignos pares do reino. Approvado por Carta de lei de 28 de junho de 1888. *Porto: Livr. Gutenberg — Editora, 1888.* (No verso do ante-rosto: *Typ. de A. J. da Silva Teixeira*). In-8.º de 270 pags. e retr.

—**Repertorio** alphabetico do Codigo Commercial portuguez, por Guilherme d'Amorim Junior. *Ibi., ibi., 1888.* In-8.º de 88 pags.—*As duas obras em um volume.* E.

O retr. de Veiga Beirão é impresso em separado, em papel cartolina. Exemplares de tiragem especial, em papel de superior qualidade. Bem enc. em inteira de chagrin verde, a qual tem a lombada e pastas ornamentadas a oiro.

784—**Codigo de processo civil.** Approvado por lei de 8 de novembro de 1876. Edição do Archivo Juridico. *Porto: Imp. Popular de A. G. Vieira Paiva. . 1876.* In-8.º de 336-CXL-4 pags. E.

785—**Coelho** (*F. Adolpho*).—A lingua portugueza. Noções de glotologia geral e especial portugueza, por... *Porto: Magalhães & Moniz .. s. d.* (*Typ. Elzeviriana*). In-8.º de VII-I-144 pags.

— —**II—Noções** de litteratura antiga e medieaval, como Introducção a litteratura portugueza, por... *Porto, idem, s. d.* In-8.º de XII-134 pags.—*As duas partes em um volume.* E.

786———**A lingua portugueza.** Phonologia, Etymologia, Morphologia e Syntaxe, por... *Coimbra: Imp. da Universidade. 1868.* In-8.º de XXI-III-136-I pags. E.

Coelho (*P. Gaspar*).—Veja-se: *Cartas que os padres da Companhia de Iesus escreuerão do Iapão & China...*

Coelho (*P. Manuel*).—Sermão...—Veja-se: *Relação das exequias...*

787—**Coelho** (*Fr. Simão*).—¶ COMPENDIO DAS || Chronicas da Ordẽ de Nossa || Senhora do Carmo. || 1572.

(*Do frontispicio damos, em folha á parte, uma exacta reproducção*).

In-fol. de XX pags. (prels.) inums. e 220 nums., afóra uma folha com o brasão da Ordem do Carmo. (Veja-se o «fac-simile» que dêle damos em fl. áparte). E.

As XX pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II—esta está em branco); cinco poesias em latim (a 1.ª com a epigrafe: «Ad piu lectorem Onophrius || *Francifscus Colimbrien. Iurisconfultus || ac regius fenator.*»; a 2.ª: «*DE AVTHORIS NOMINIS || infcriptione Epigramma.*»; a 3.ª: *FRATRIS THEOTONII Carmelitæ ad lectorem Epigramma.*»; a 4.ª: «Lichanos vitas Patrum.», e a 5.ª: «*HENDECASYLLABVM ad eundem.*») (pags. III a VI); Dedicatoria: «A muy alta & efclarecida Princefa a Infã- *te dona Maria: Frei Simão Coelho Carmelita, indino Meftre em || Sancta Theologia, lhe defeja felici- || dade perpetua.*» (VII a X); Lista dos autores citados na obra, encimada pela epigrafe: «Eftes Doctores abaixo efcritos fam os q̃ || *nefte Liuro fe citam em proua de que nelle fe trata. Põefe no princi- || pio de cada letra os Prophetas & Evangeliftas q̃ nella cabẽ, || por moftrar que da diuina authoridade a deuem tomar || todas as coufas.*» (impressa a duas colns. por pag.—pags. XI a XIV); «Regra. SEGVESE A REGRA || dos Frades da ordem da muito bemauentu || rada madre de Deos fempre virgem Maria || do Monte do Carmo.» (pags. XV a XVIII); e «Sumario do Primeiro Liuro.» (pags. XIX e XX).

O texto compreende dois Livros: o primeiro contem 19 Capitulos e corre de pag. 1 a 92; o segundo 35 Capitulos e vai de pag. 93 a 220.

O texto do segundo Livro é encimado pelo titulo: «LIVRO SEGVNDO NO || qual fe trata da fundaçam, & prefaçam da Re- || gra: & da antiguidade & origem da || Religiam & ordẽ de noffa Se- nhora do Carmo.»

As pags. 94 e 95 inserem o Indice, ou: «Summario do fegundo Liuro.»

A impressão é a duas colns. por pag.; e o texto contem abundantes notas marginaes.

Clássica e muito apreciada. De todas as Crónicas monasticas, é esta a que mais dificilmente aparece no mercado. — Exemplar com o canto superior de fóra ligeiramente concertado. — **Rarissima.**

3400

788—**Coelho da Rocha** (*M. A.*).—Ensaio sobre a historia do governo e da legislação de Portugal, para servir de introducção ao estudo do direito patrio. Por... *Coimbra: Na Imprensa da Universidade. 1851.* In-8.º de XVI-248 pags. E.

Acompanhado duma folha desdobravel, contendo: «Taboa chronologica dos monarchas portugueses, etc.

450

789———**Instituições** de Direito Civil Portuguez, por... *Coimbra: Orcel...* 1857. In-8.º, 2 vols. E.

1.050

790—**Coelho de Barbuda** (*Luiz*).—POR LA || FIDELIDAD || LVSITANA APOLOGYA CONTRA || EL DOCTOR DON MARTIN || Carrillo, el Doctor Antonio Cic- || çareli, y sus Ecriptos de le- || ronimo Franqui. Autor Luis Coelio de Barbuda. || AL ILLVSTRISSIMO SEÑOR DON AL- || fonso Furtado de Mendoça del Consejo de Estado || de su Magestad Señor, y Arçobispo de Braga Prima- do de las Españas electo Arçobispo de Lisboa, || y Gouernador destos Reynos de || Portugal. || (Logar de vinheta quadrangular tendo no centro uma rosa, gravada em madeira). *EN LISBOA || Con todas las Licencias necessarias por Iorge Rodriguez. Año 1626.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 34 nums. na frente. E. *perg.*

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio (adornado de moldura composta de peqs. vinhetas tipográficas) (frente da fl. 1); a declaração: «*Tayxão este Liuro em papel*

¶COMPENDIO DA Chronicas da Ordẽ de Nossa Senhora do Carmo.

1572.

PRIMEIRA parte do Compẽdio de

Chronicas da Ordem da muito bemauentu-
rada sempre virgem MARIA do monte do
Carmo, com exposiçam da Regra da dita Or-
dem, dada no Anno do Senhor de Quatrocẽ-
tos, per sam Ioão Carmelita Patriarcha de Hie
rusalem, tirada da Regra do Carmelita & Ba-
silio Bispo de Cesarea de Capadocia. Ordena
da pelo modo que ora esta, per Alberto Patri
archa de Hierusalem, no Anno de M. C X C V.
Declarada pelo Papa Innocencio IIII. no de
M. C C X X X X I I. Confirmada per muytos
& mui antigos summos Pontifices, pelos Or
dinarios & Direito agora nouamẽte copila-
do per Frei Simão Coelho, Mestre em Theo
logia, professo da dita Ordem, & Moesteiro
de nossa Senhora do Carmo de Lixboa Decla
rase nelle a muy antiga instituiçam & confir-
maçam desta sagrada Religião, cõ as mais pre-
eminencias que conforme a direito tem, a di-
gnidade de seu titulo, os feitos heroicos & san
ctidade de algũs Religiosos della. Sũmariamẽ
te a vida de muitos delles. Expoemse muitas
authoridades da sagrada Scriptura. Trazemse
muitos ditos de doctissimos barões, assi anti-
gos como modernos. Tratão se muitas mate
rias moraes mui proueitosas ás almas, & muy
dinas de se saberem. Assinãose algũas descri-
pções de prouincias, cidades, rios, & montes.
Poe se primeiro a Regra como texto, pera q̃
conforme a ella se siga ordenadamente a
exposiçam, com o que mais se
ouuer de tratar.

¶ Per Antonio Gonçaluez
Impresso com licença, &
authoridade da sancta In
quisição & Ordinario, &
do R. P. M. Frei Ioão Ba
ptista Geral da dita Ordẽ



[illegible] … n.º 787

(Pág. 218)

em dous vintens Em Lisboa a 7. de Agosto de 626. Mesquita. Cabral. (verso da mesma fl. I); LICENÇAS. (frente da fl. II; o verso branco); um Epigrama: *LICENTIATI* || *ANTONII MEN-* || *DESII EPIGRAMMA IN APO-* || *LOGIAM DOMINI LV- douici Coelho d'Abarbu- da pro Fidelitate Lusitana* . (III): uma poesia, com o titulo: «*LICENTIATI* || *ANTONII SOA-* || *RES DE AFFONSECA CA-* || *PELLANI REGIS, AVCTORI* | *Lusitanum Fidelitatem defendenti: Epigramma*» (frente da IV): Dedicatoria: «*Ao ILLVSTRISSI* || *MO SEÑOR DON* || *ALFONSO FVRTADO DE* || *MENDONÇA...*» (verso da mesma fl IV e toda a V); um Prologo: «*A LOS LECTORES* || *EN MI PATRIA*», no qual veem insertas duas estancias dos *Lusiadas* (ff. VI, VII e frente da VIII); e «ERRATAS» (verso da mesma fl. VIII).

Neste interessante e curioso opusculo rebate seu autor as opiniões expendidas pelos drs. D. Martin Carillo, D. Antonio Cicçereli e Jeronymo Franqui em seus escritos (de que transcreve varias passagens), sobretudo na parte respeitante a D. Sebastião.

791—**Coelho Gasco** (*Antonio*).—Conquista, antiguidade, e nobreza da mui insigne, e inclita cidade de Coimbra, escritas por...; e Obras ineditas de Antonio de Abreu, amigo, e companheiro de Luiz de Camões no estado da India.. *Lisboa: Impressão Regia. Anno 1805...* In-8.º peq. de 174-5 pags. E.

Encadernada juntamente a seguinte obra: «MAPPA CHRONOLOGICO do Reino de Portugal, e seus dominios... por L. M. P. S. M. C. (Lourenco de Mesquita Pimentel Souto Maior e Castro). *Lisboa: Na Imp. de J. B. Morando... 1815.* In-8.º peq. de 221 pags.

792—**Coimbra** (*P. Manoel*)—Historia da portentosa vida de Santa Genoveva, Princeza de Barbante. Traduzida na Lingua Portugueza pelo Padre Manoel Coimbra. Offerecida ao Senhor Luiz Tavares Peres por Catharina de Jesus Maria Joseph Tavares. (Vinheta ornamental). *Lisboa: Na Offic. de Manoel Antonio Monteiro de Campos. . MDCCLVIII. Com as licenças necessarias.* In-8.º peq. de VIII-151-III pags. E.

Na pag. VII prel. uma grosseira gravura em que vem reproduzida a imagem da Santa. Estimada. Pouco comum. Bom exemplar.

793—**Colardeau** (*Char. Pierre*).—Œuvres de Colardeau, de l'Académie Française. *A Paris, Chez CAZIN, Libraire .. M DCC. XCIII.* In-12.º, 3 vols. de IV-243-I, IV-270-I e IV-283-IV pags. E.

No primeiro tomo uma gravura a buril (*L'Epine fecit*), reproduzindo o retrato de Colardeau. Estimadas. Bonito Exemplar. Pouco vulgar.

794—**Colin** (*Louis*).—Henri Lasserre. Sa Vie, sa Mission, ses Letres, papiers et documents inédits, par... *Paris: Bloud...* In 8.º de IX-394 VI pags. E.

Acompanhada de um retr. de Lesserre.

Collé (*Antoine*)—Veja-se: *Horta* (*Garcia da*).—Histoire des drogves .. *Lyon, 1619.*

795—**Collecção** chronologica dos Assentos das casas da Supplicaçaõ e do Civil. (Vinheta). *Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. Anno MDCC LXXXXI.* In-4.º de IV-X-597 pags. E.

796—**Collecção** da correspondencia official das provincias do Brazil, durante a legislatura das Côrtes Constituintes. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Imp Nacional. Anno de 1822.* In-4.º, 15 opusculos de 72-79-13-27-11-44-66-40-6-7-9-11-56-15 e 17 pags. *Todos em um volume.* E.

Colecção importante e hoje muitissimo dificil de reunir.

797—**Collecção** das leis promulgadas e sentenças proferidas nos casos da infame Pastoral do bispo de Coimbra D. Miguel da Annunciação das Seitas

dos Jacobeos e Sigillistas que por occasião d'ella se descubriram n'este reino de Portugal e de alguns editaes concernentes ás mesmas ponderosas materias. *Lisboa. Na Regia Offic. Typ.*, 1769. In-8.º de XIV-521 pags. E.

Muito interessante. Pouco vulgar.

798—**Collecção** de decretos e regulamentos publicados durante o governo da Regencia do Reino estabelecida na Ilha Terceira. *Primeira serie.* De 2 de Junho de 1830 a 27 de Fevereiro de 1832. *Lisboa, Na Imp. Nacional,* 1834.—*Segunda serie:* **Collecção** de decretos e regulamentos mandados publicar por Sua Magestade Imperial o Regente do reino desde que assumiu a regencia até á sua entrada em *Lisboa. Ibi, na mesma imp.* 1834.—*Terceira serie:* **Collecção** de decretos e regulamentos mandados publicar por S. M. I. o Regente do reino desde a sua entrada em Lisboa até á installação das Camaras Legislativas. *Ibi, ibi,* 1835.—As tres series em um vol. In-fol. B.

Colecção estimada e pouco vulgar

799—**Collecção de manuscriptos ineditos** agora dados á estampa: I—O livro da Côrte Imperial. II—O Livro da Virtuosa Bemfeitoria, do Infante Dom Pedro. III—Fastigimia, por Thomé Pinheiro da Veiga (Turpin). *Porto: Typ. Progresso,* o 1.º e o 3.º, e *Offic. do «Commercio do Porto»*, o 2.º. *1910-11.* In-8.º gr., 3 vols. de XXX-274-II, XXX-308-I e XLVIII-374-I pags. B.

Todos os vols. trazem uma introducção por José Pereira de Sampaio (Bruno). Colecção interessante; impressa a expensas da Bibliotheca Publica Municipal do Porto.

800—**COLLECÇÃO || DE NOTICIAS PARA A HISTORIA** E GEOGRAFIA DAS NAÇÕES ULTRAMARINAS, || QUE VIVEM || NOS DOMINIOS PORTUGUEZES, || OU LHE SÃO VISINHAS: || PUBLICADA || PELA ACADEMIA REAL. || TOMO I. NUM.os I. II. III. || (Marca-emblema da Academia) || *LISBOA || NA TYPOGRAFIA DA MESMA ACADEMIA.* || 1812. *Com licença de S. ALTEZA REAL.* In-4.º, 7 vols. E.

Esta importante e curiosissima colecção de escritos historicos, compreende as seguintes obras:

TOMO I—In-4.º de ante-rosto, front., VIII pags. para Dedicatoria a el-rei pelo Conde de Redondo; *INDICE* e *PREFAÇÃO*; e 178 pags., além de mais uma com as *Erratas.* Estas 178 pags. inserem os N.os I, II e III da colecção, com as obras: — *BREVE RELAÇÃO das Escrituras dos Gentios da India Oriental, e dos seus costumes.— NOTICIA summaria do Gentilismo da Asia.—JOSEPH de ANCHIETA: Epistola quam plurimarum rerum Naturalium; quæ* S. Vincentii (*nunc* S. Pauli) *Provinciam incolunt, sistens descriptionem.*

TOMO II—In-4.º de XVI pags. prels. para rostos, *INTRODUCÇÃO,* etc.; e 394 pags., além de IV-IV-VII-IV-IV-IX de rostos para os diversos nums. e para as introduções aos mesmos nums.; 3 de *TABOADA* e IV de *CATALOGO.* Este tomo compreende VII nums., com as seguintes obras:—*NAVEGAÇÕES de Luiz de Cadamosto: A que se ajuntou a viagem de Pedro de Cintra, Capitão Portuguez. Traduzidas do Italiano. NAVEGAÇÃO de Lisboa á Ilha de S. Thomé escrita por um piloto portuguez.—NAVEGAÇÃO do Capitão Pedro Alvares Cabral, escrita por hum Piloto Portuguez Traduzida da lingua Portugueza para a Italiana, e novamente do Italiano para o Portuguez.—CARTAS de Americo Vespucio a Pedro Soderini... sobre duas viagens feitas por ordem do Serenissimo Rei de Portugal. Traduzidas do Italiano.—NAVEGAÇÃO ás Indias Orientaes escrita por Thomé Lopes...—VIAGEM ás indias Orientaes por João de Empoli, feitor de huma Não portugueza...*—e *LIVRO DE Duarte Barbosa.*

TOMO III—In-4.º de VIII-436 pags., além de mais IV de rostos para o numero II, ou 2.º tratado. Compreende II numeros, com estes dois tratados:—*NOTICIA DO*

BRAZIL, Descripção verdadeira da costa daquelle estado, que pertence á coroa do Reyno de Portugal, sitio da Bahia de Todos os Santos. – e *CATALOGO dos Governadores do Reyno de Angola. Com uma previa noticia do principio da sua conquista, e do que nella obrarão os Governadores dignos de Memoria.*

TOMO IV – In-4.º de VI-210-IV pags., além da duplicata das pags. 180-a a 180-s e outras de rostos. – Compreende os numeros I, II, III e IV, com as obras: – *NAVEGAÇÃO feita da cidade do Gram Pará até á bocca do Rio da Madeira. ROTEIRO da viagem de Fernam de Magalhães.* – *CARTA de Pedro Vaas de Caminha a El-rei D. Manoel,* – e *TRATADO da Terra do Brazil, No qual se contém a informação das cousas que ha nestas partes; feito por Pero de Magalhães.*

TOMO V – In-4.º de VIII-X-274-VI; VI-120 pags. e um mapa, em fôlha desdobravel. – Compreende os nums. I e II, com as obras: *FATALIDADE HISTORICA da Ceilão... Escrita pelo Capitão João Ribeiro* – e *REFLEXÕES CRITICAS sobre o escripto do seculo XIV impresso com o titulo de* NOTICIAS DO BRAZIL. *No Tomo 3.º da Collecção de Not. Ultr. Acompanhadas de interessantes noticias bibliographicas e importantes investigações historicas por Francisco Adolfo de Varnhagen....*

TOMO VI – In-4.º de IV-312 pags. – Compreende os nums. I, II e III, com as obras: – *ROTEIRO da viagem da cidade do Pará até as ultimas colonias dos dominios portugueses em Rios Amazonas e Negro, illustrado com algumas...* – *APPENDIX ao Diario da Viagem, que em visita, e correição das povoações da Capitania de S. Jorge do Rio Negro, fez o ouvidor... Francisco Xavier Ribeiro de Sampaio no anno de 1774-1775. (Este* APPENDIX *tem apensas algumas ff. desdobraveis).* – *INFORMAÇÃO das cousas de Maluco, dadas ao Senhor Dom Constantino, Em que se tratão alguas novidades da natureza, e succintamente de seu descobrimento pelos Portuguezes e Castelhanos, e de todas as armadas suas, que la forão, atè Rui Lopez de Villa Lobos, e a destruição das fortalezas de Geilolo, e Tidore, em que se recolhião. Composto por Gabriel Rebello.*

TOMO VII – In-4.º de IV-553 pags. – Compreende: *ADVERTENCIA.* – *REFLEXÕES A' cerca de algumas irregularidades, inadvertencias, e inexactidões, que se encontram no Diario dos Trabalhos da Demarcação dos Limites dos Dominios de Portugal e Hespanha na America Meridional.* (Subscritas no fim: *Dr. Filippe Folque).* – e *TRATADO sobre a demarcação dos limites na America Meridional...*

COLECÇÃO DA MAIS ALTA IMPORTANCIA HISTORICA. ALGUMAS DAS OBRAS MENCIONADAS FORAM AQUI IMPRESSAS PELA PRIMEIRA VEZ. **APRECIADA E RARA.**

801 – **Collecção** de opusculos reimpressos relativos á historia da navegação, viagens e conquistas portuguezas. Publicada pela Acad. R. das Sciencias. *Lisboa. Typ. da mesma Academia.* N.os I a III. 1855-58. In-4.º B.

Os 3 nums. que o vol. contem compreendem: N.º 1 – *Relação* do descobrimento da Florida. N.º II. – *Relação* das cousas que o muito esforçado capitam D. Christovam da Gama fez nos reinos do Prestes João; por Miguel de Castanhoso. N. III. – *Historia* da provincia de Santa Cruz, a que vulgarmente chamam Brasil, feita por Pero de Magalhães de Gandavo, etc.

802 – **Collecção de poesias ineditas** dos melhores autores portuguezes. *Lisboa: Na Impressão Regia. Na Nova Offic. de João Rodrigues e Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade,* 1809, 1810 e 1811. In-8.º peq., 3 vols. de 191, 190 e 180 pags. B.

Colecção muito estimada por conter poesias que não se encontram em outra qualquer parte. – **Rara.**

803 – **Collecção primeira** que comprehende a Bulla do santissimo padre Benedicto XIV nosso senhor, Dirigida aos Excellentissimos, e Reverendissimos Arcebispos, e Bispos dos Reynos de Portugal; Edital do... Senhor Cardeal da Cunha... A Pastoral do... Senhor Cardeal Patriarca; huma carta do mesmo santissimo padre e outra do Eminentissimo... Se-

nhor Cardeal Valenti... As Pastoraes dos... Reverendissimos Arcebispo de Evora, e Arcebispo Bispo de Algarve; e a Carta... Sobre a inquirição das complicadas na Confissão Sacramental. *Madrid, Na Offic. dos Herdeiros de Francisco del Hierro. Anno 1746.* In-4.º, 3 vols. E.

Interessante e estimada. Bom exemplar. Pouco vulgar.

804—**Collecção universal** da Bulla, Editaes, Pastoraes, Cartas, Dissertações, Apologias, e tudo o mais, que atégora se tem escrito, e divulgado, e mais se póde desejar, para inteira, e individual noticia do insolito, e pernicioso erro da fracção do Sigilio Sacramental; e das Contendas, que a este mesmo respeito tem havido sobre o ponto de jurisdicção entre o sempre respeitavel Tribunal do Santo Officio, e alguns dos Senhores Ordinarios do Reino de Portugal. Parte I. (II e III)... *Madrid: Na Offic. dos Herd. de Francisco del Hierro. Año de M. DCC. XLVI-XLVII.* In-4.º, 3 vols. de XVIII-534, XXIV-476 e XXIV-432 pags. E.

Colecção importante e de muito interesse. Estimada e **rara**.

805—**COLECTORIO** || **DAS BULLAS,** || & Breues Apostolicos, Cartas, Aluarás & Prouisões Reaes || que contem a instituição & progresso || do Sancto officio em Portugal || Varios Indultos & Priuilegios que || os Summos Pontifices || & Reys || destes Reynos lhe concederaõ || *Impresso por mandado do Illustrissimo, & R.*[mo] || *senhor Bispo Dom FRANCISCO || DE CASTRO, || Inquisidor Geral do Conselho de Est.*[do] *de sua Magestade.*

Estes dizeres, abertos a buril, acham-se no centro de aparatosa portada gravada a buril em chapa de metal (*Augustin Suares fc.*). No centro da base da mesma portada, tambem aberto a buril, o seguinte registo tipográfico:

Em Lisboa nos Estaos || Por Lourenço Craesbeeck || Impressor del Rey. Anno M. DCXXXIV. In-fol. de, além da portada, VI ff. (prels.) innums. e 172 nums. na frente (o verso da ultima está em branco). E.

As VI folhas prels. inserem o «INDEX DOS TITVLOS DESTE LIVRO, E COVSAS, QVE CADA HVM DELLES CONTEM».

Todo o texto, incluindo o Index, é disposto a duas colns. por pagina.

Collectorio muito estimado. Segunda edição (a primeira, que é rarissima, foi impressa em *Lisboa, nas Casas da Inquisição, 1596,* in-fol.). **MUITO RARA.** Bom exemplar.

806—**Colet** (*M.*[me] *Louise*)—L'Italie des italiens, par... *Paris: Dentu, Éditeur... 1862.* In-8.º, 2 vols. de IV-438-I e IV-433-II pags. E.

807—**Colmont** (*Achille de*).—Histoire des expositions des produits de l'industrie française, par... *Paris: Guillaumin et C.*[ie], *1855.* In-8.º de IV-IV-XXXI-566 pags. E.

808—**Colson** (*Julien*).—Chansons patoises, par... *Namur. Impr. et Librairie, de J. Colin... 1862.* In-8.º de IV-304 pags. E.

Acompanhada de duas paginas de musica.

809—**Comberouse** (*Charles De*).—Cours de mathématiques a l'usage des candidats a l'École Centrale des Arts et Manufactures, et de tous les éleves qui se destinent aux écoles du gouvernement. Par... *Paris, Mallet-Bachelier... 1860.* In-8.º, 3 vols. de XIX-466, XVI-640 e XXIV-559-IV pags. E.

Ao terceiro volume acha-se apenso um Atlas de XXXIV estampas impressas em separado.

Começam *as vidas de alguns sanctos... Coimbra, 1532.*—Veja se: *S. Domingos* (*Fr. Antonio de*).

810—**COMEDIAS FAMOSAS, EM HESPANHOL.** — Colecção de numerosas peças teatraes de autores hespanhoes e portuguêses; impressas nos seculos XVII e XVIII. In-4.º, 11 vols. E.

Esta apreciavel colecção de comedias famosas, em castelhano, compreende trabalhos dos seguintes autores: Christoval de Monroy e Silva, D. Pedro Calderon de la Barca, Luis Velez de Guevara, D. Andres de Baeza, D. Diego de Calleja, Dr. Juan Perez de Montalvan, Lope de Vega Carpio, D. Juan de Alarcon, Luis de Belmonte, Dr. Mira de Mescua, Jacinto Cordero, D. Alonso del Castillo Solorzano, dr. Felipe Godinez, D. Manuel de Leon, D. Antonio Coelo, D. Juan Bautista Diamante, D. Francisco de Roxas, Alvaro de Cubillo, D. Antonio de Huerta, D. Agustin de Salazar, D. Juan de Matos Fragoso, D. Antonio de Zamora, D. Antonio de Solis, D. Agustin Moreto, Bernardino Rodriguez, D. Juan Orozco, Gaspar de Avila, etc.

Os volumes acham-se manchados pela agua, e algumas folhas coladas a outras. — Colecção dificil de reunir.

120$00

811—**Comensis** (*F. Bernardi*) — LVCERNA || INQVISITORVM || HÆRETICÆ || PRAVITATES || R. P.... || Ordinis Prædicatorum: || Et eiusdem Tractatus de Strigibus. || Cum annotationibus FRANCISCI PEGNÆ Sacræ Theologiæ & iuris vtriusque Doctoris. || ADDITI SVNT IN HAC IMPRESSIONE duo Tractatus IOANNIS GERSONI, vnus de Protestatione circamateriam fidei, alter de Signis || pertinaciæ hæreticæ prauitatis. (Marca gravada do impressor) || *VENETIIS,* ——— || *Apud Marcus Antonius Zalternum. M D XCVI.* (*1596*). In 4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 184 nums., afóra 26, finais, inums., E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo; «LICENTIA (?) CARMINA || erant in ueteri impressione»; Preambulo de «FRANCISCVS PEGÑA || LECTORJS»; e «INDEX VERBORVM...»

Tratado curioso. Exemplar com peq. det. no canto superior da margem lateral exterior do frontispicio. — **MUITO RARA**.

50$00

812—**Cometa de fogo**, ou finomeno terrestre, no infeliz successo, com que se queimou, e reduzio a cinzas o artificiozo Carro de fogo, na tarde quatro de Setembro, e segunda do Combate de Touros. *S. d.* (*seculo XVIII*). In-4.º de 8 pags. E.

Curioso e raro.

10$00

813—**COMMENTARIOS** do grande Capitam Ruy Freyre de Andrada. Em que se relatam suas proezas do anno 1619 em q̃ partiu d'este Reyno por Geral do mar de Ormuz, & Costa da Persia, & Arabia até sua morte. Tirados de humas relações & Papeis verdadeyros por industria de Paulo Craesbeeck. Dirigido ao senhor Lovrenço Skytte Senhor de Kongzbroo, & Satra. Assistente pella Rainha de Suecia na Corte de Portugal, &c. (*Vinheta*). *Em Lisboa, Com todas as licenças necessarias. Por Paulo Craesbeeck. á a sua custa. Anno 1647*. In-4.º de IV ff. (prels.) inums., incluindo o front., e 180 pags. E.

As IV ff. prels. são para: frontispicio; Dedicatoria: *Ao Senhor Lourenço Skytte Senhor de Kongzbroo, & Satra. Assistente pella Rainha de Suecia na Corte de Portugal, &c.* (assinada. *Paulo Craesbeeck.*); *LICENÇAS*; e *INDEX*.

Livro curioso e muito estimado. Exemplar falho do front. e das pags. prels. — **RARISSIMO**.

150$00

814—**Comines** (*Felipe de*) — Las Memorias de Felipe de Comines, Señor de Argenton, Las quales contienem la Historia de los Reys de Francia Luis Undecimo y Carlos Octavo, Desde el Año de 1464. hasta el Año de 1498. Illustrólas con sus Excolios Don Jvan Vitrian... Nueva Impression corre-

10$00

gida de muchas faltas, y adornada con muchos Retratos de los Principes y Personages Illustres, de los quales se haze mencion en esta Historia. Tomo primeiro. (Marca do impressor). *En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen, Año M.D.CC.XIV.* In-fol., 2 tomos de ante-rosto gravado e XX-419-XXIII e X 476-XXIV pags. Em um vol. E.

Magnifica edição, adornada com um artistico e muito aparatoso ante-rosto contendo diversos ornatos alegoricos e tres brasões d'armas; e com numerosos retratos impressos em folhas áparte. Estes retratos encontram-se dentro de molduras de interessante e mui curioso desenho de fantasia, tudo gravado a buril em chapas de metal. Entre os retrs. nota-se um do nosso monarca D. Manuel I, o Venturoso.

Edição muito apreciavel, sobretudo pelos retratos e respectivas molduras com que está enriquecida. Bom exemplar. — **RARA**

815 — **Comitum** (*Natalis*) — Mithologiæ, sive explecationis fabvlarvm. Libri decem: In quibus omnia propè Naturalis & Moralis Philosophiæ dogmata contenta fuisse demonstratur... Addita Mythologia mvsarvm, a Geofredo Linocerio vno libello comprehensa, & nunc recens a F. S. multis & fœdis mendis expurgata. (Marca do impressor). *Francofvrti: Apud Andreæ Wecheli heredes, Claudium Marnium & Ioan. Aubrium. M. D. XCVI.* In-8.º peq. de XVI-1199-I pags. E.

Obra interessante e estimada. Edição não mencionada por Brunet. **Muito rara.**

816 — **Compendio** historico do estado da Universidade de Coimbra no tempo da invasão denominada dos Jesuitas e dos estragos feitos nas sciencias e nos professores, e directores que regiam pelas maquinações, e publicações dos novos estatutos por elles fabricados. *Lisboa: Na Regia Offic. Typ. Anno MDCCLXXII.* In-8.º de II-XX-II-503 pags. B.

Obra curiosa, atribuida a D. Francisco de Lemos de Faria Pereira Coutinho, depois bispo de Coimbra, e a seu irmão o Dr. João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho (Veja-se Catalogo Palha, n.º 2522)

Compendiosa historia Hispanica .. — Veja-se: *Cronicas...*

817 — **Compendium logicæ** Conimbricencis e Societati Jesu... *Ex Typ. Academiæ Eborensis. Anno Dni M. DC. LXXXIII.* In-4.º de XXIV 522 pags. E.

818 — **Compromisso** da Irmandade da Misericordia de Goa. Novamente organisado, e approvado em Sessão de Adjunto aos 31 de Julho de 1839. (Escudo d'armas reais portuguesas). *1841. Pangim: Na Imprensa Nacional.* In-4.º de II-104-I pags., afóra uma em branco, final. E.

Edição ja pouco comum no mercado. Bom exemplar.

819 — **Conceição** (*Fr. Apollinario da*) — CLAUSTRO || FRANCISCANO, || ERECTO NO DOMINIO DA COROA || Portugueza, e eftabelecido fobre dezefseis Ve- || nerabiliffimas Columnas. Expõem-fe fua ori- || gem, e eftado prefente. || A DE SEUS CONVENTOS, E MOSTEIROS, ANNO DE || fuas Fundações, numero de Hofpicios, Prefecturas, Recolhimen- || tos, Parroquias, e Miffoens, dos quais fe dà individual noti- || cia, e do numero de feus Religiofos, Religiofas, Tercei- || ros, e Terceiras, que vivem Collegiadamente, tanto || em Portugal, como em fuas Conquiftas. || DEDICADO || A' SACRA, REAL, AUGUSTA || Mageftade del Rey || D. JOAÕ V. || NOSSO SENHOR || POR || F. APOLLINARIO || DA CONCEYÇAÕ || Religiofo Leigo Capucho da Provincia da Concençaõ || em o Eftado do Brafil. || ✠ || *LISBOA OCCIDENTAL: || Na Offic. de ANTONIO ISIDORO DA FONSECA* || ——

M. DCC. XL. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de XLVII-235-I pags. E.

As pags. prels. compreendem: frontispicio, Dedicatoria; Licenças, e Aprovações. Na ultima pag. do vol. vem insertos os ERROS e as EMENDAS.

Obra muito interessante para a historia das missões e ordens religiosas no estado do Brasil. **Rara.** Bom exemplar.

820——**Demonstraçam** historica da primeira, e Real Parochia de Lisboa de que he singular Patrona, e Titular N. S. dos Martyres. Devedida em dous tomos, Tomo primeiro (*e unico que se publicou*), em que se trata da sua origem, e antiguidades, e se mostra a sua Primasia, a respeito das mais Parochias da mesma Cidade. *Lisboa: Na Offic. de Ignacio Rodrigues. Anno de M. DCCL.* In-4.º de XXX-321-I pags. E.

Estimada e **pouco vulgar.** Bom exemplar.

821——**Primazia** serafica na regiam da America, novo descobrimento de Santos e Veneraveis Religiosos da Ordem Serafica, que ennobrecem o *Novo Mundo* com suas virtudes, e acçoens. Offerecida ao Senhor Domingos Martins Brito, em a Cidade do Rio de Janeiro primeiro Irmão Geral da Confraternidade das Tres Ordens do Serafico Patriarcha S. Francisco, &c. *Lisboa. Na Offic. de Antonio de Sousa da Silva. Com todas as licenças necessarias. M D.CC.XXX.III* (1733). In-4.º de XVIII ff. (prels.) inums. e 366-1 pags. E.

Obra muito noticiosa, segundo Inocencio. Este bibliografo acusa no seu exemplar apenas XXXII-366 pags., tendo pois êste nosso, que está em magnifico estado de conservação, mais 4 pags. nas prels. e uma no fim, com a *Protestaçam*. O titulo é impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho. Muito estimada. Um exemplar obteve no leilão Azambuja a quantia de 13$600. RARA.

822——**Seculos** da Religião Serafica brilhante em todos com seus religiosos leigos, dos quaes se expoem huns illustrados com o dom da sciencia, de outros se apontão os escriptos, &c. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca*, 1736. In-8.º de XXXII-262-1 pags. E.

Faz parte das crónicas da Ordem de S. Francisco. Estimada e pouco comum.

823—**Conceição** (*Fr. Bernardo de*).—O Ecclesiastico instruido scientificamente na arte do Cantochaõ. Composta pelo P. P... Monge da Ordem de S. Bento e dada á luz por Jeronymo da Cunha Bandeira, Irmaõ do Author. *Lisboa: Na Offic. Patriarc. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC.LXXXVIII...* In-4.º de VI-XII-I-1091-I pags. E.

Quasi todas as pags. trazem musica de cantochão. Obra pouco frequente no mercado.

824—**Conceição** (*Fr. Claudio da*).—Gabinete historico... *Lisboa: Na Impr. Regia, 1818-31.* In-8.º peq., 17 vols. E.

Compilação de interessantes e curiosas noticias ácerca da historia, monumentos e factos da monarquia portuguêsa, desde a origem dos Lusitanos até parte do reinado de D. José I, muitas das quais inutilmente se procurarão em outra parte. Estimada e **rara.**

825—**Conceição**, 1.º, (*Fr. Manuel da*).—VLTIMAS || ACÇOENS || DA || SERENISSIMA RAINHA || D. LVIZA FRANCISCA DE GVSMAM || NOSSA SENHORA. || (Linha de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas) || *LSIBOA.* (sic) || *Com todas as licencas.* || *Na Officina de Diogo Soares de Bulhoens. Anno 1666.* In-4.º de 35 pags., afóra uma em branco, final. E.

O texto, que abre com uma letra inicial decorativa, gravada em madeira, começa no alto da 3.a pagina.

Relação interessante, publicada anónima. **Muito rara**.

826—**Conceição, 2.º**, (*Manuel da*,—Relaçaõ da viagem, que o Illustrissimo, e Excellentissimo Marquez de Tavora, || Vice-Rey do Estado da India, Fez do Porto desta Cidade de Lisboa, donde partio no dia 28. de Março de 1750. até o de Moçambique, aonde aportou em 22. de Junho com 87 dias de viagem, partindo em 22. de Agosto, portou em 22. de Setembro na barra de Goa; aonde fez a sua entrada publica, e deo principio ao seu feliz governo. Em huma carta, que do mesmo Estado mandou o P. Fr. Angelo dos Serafins... Por... *Lisboa. Na Offic. de Miguel Rodrigues... M. DCC. LI.* In-4.º de 8 pags. B.

Relação interesante e rara.

827—**Conceição** (*Fr. Nuno da*)—Relaçam da viagem e svcesso qve teve a Nao Capitania Nossa Senhora do Bom Despacho... 1630.—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

828—**Conciencia** (*P. Manuel*)—Floresta novissima de varias acçoens sentenciosas, e illustradas com todo o genero de Erudição,... *Lisboa Occidental: Na Nova Offic. de Mauricio Vicente de Almeida M.DCC.XXXV-XXXVII.* In-4.º, 2 vols. de XXX-277-336 e XXIII-342 pags. E.

829—**CONCILIORVM** || OMNIVM TAM GENERALIVM QVAM || PARTICVLARIVM, QVÆ IAM INDE AB APO || STOLIS IN HVNC VSQVE DIEM CELEBRATA, EX VETE- stissimis diuersarum regionum Bibliothecis haberi potuerunt, intres nun tomos ob recenté multorum additioné diuisa, || TOMVS PRIMVS. || Quænam Tomus compræbendat, uersa pagina indicabit. || CVM INDICE NOVO COPIOSISSIMO. || (Marca do impressor, de curioso desenho) || *COLONIÆ AGRIPINÆ* || *Ex Officina Ioannis Quentel, anno Domini M.D LI.* || *Cum gratia & Priuilegio Cæsare Maiestat...* In-fol., 3 vols. de XXXII-1075, XXXII-1182 e XL-1018 pags. E.

Magnifica edição; não citada por Brunet. Belo exemplar; com uma rica encadernação renascença, optimamente restaurada na lombada.—RARA.

830—**Consciencia** (*P. Manuel*)—A mocidade enganada, desenganada. Duello espiritual, Onde com gravissimas Sentenças da Escritura, e Santos Padres; com solidas ponderações, e exemplos muy singulares de erudição sagrada e profana se propoem, e convencem em fórma de Dialogo todas as escusas, que a Mocidade (e qualquer outro peccador) allega, e com que se engana, para se não converter a Deos... *Lisboa Oriental. Na Offic. Augustiniana. M.DCC.XXX-DCC. XXXVIII.* In-4.º, 6 vols. E.

Apreciada. Bom exemplar. Assim completa, **muito rara**.

831—**CONCILIVM** || PROVINCIALE BRACAREN. IIII. Pontificatus Sãctiss. D. N. Pij. V. anno 2. Regni || vero potentiss. pijssimiq; regis nostri Sebastiani || huius nõis primi anno. 10. præsidente Illustriss. ac || reuerẽdiss. in Christo patre fratre Bartholomæo || à Martyribus Archiepo & & Dño Braccaren. huius || puinciæ Metropolitano & Hispaniarũ Primate. || Cõsidentib'. reuerẽdiss. in Christo patrib' Ro || derico Pinario Portugallen. Ioanne || Soarez Conimbricen Arganilli || Comite. Antonio Pinario Mi || randen. cõ puincialob' || Episcopis. || (Escudo d'armas do Cardeal?) || *BRACCARAE* || *Apud Antoniũ à Maris Typographum Reue* || *rẽdiss. D. Ar-*

chiepi Hispaniarũ Primatis | *Anno. 1567* ¶ *Taxado em papel à cincoenta rẽs.* In-8.º peq. de XV ff. (prels.) inums. e 127 nums. na frente. E.

Na frente da folha I prel. o titulo; no verso desta mesma fl. e na II a Dedicatoria: «BARTHOLOMÆ- || VS A MARTYRIBVS ARCHI- || præsul, & Dominus Bracarensis... Omnibus huius || prouinciæ viris...; optat felicitatem.»; e nas III a XV o: «INDEX DOGMATVM, ET REFOR- || mationum breuiter collectus,...» (impresso a duas colns. por pag.)

É livro estimado e RARISSIMO.

Encadernadas juntamente, as duas obras que seguem:

SVMMA BREVE dos casos reservados do Arcebispado de Braga; pello R. P. Manoel de Barros & Costa... *Em Coimbra. Com as licenças necessarias. Na Offic. de Joseph Ferreyra... Anno 1685.* In-8.º peq. de 62 pags., além de duas em branco, finais.—Tem uma vinheta no frontispicio, com a imagem da virgem e aberta em madeira.

AVISOS || DO PASTOR DIVINO, || A todos os Sacerdotes, Padres espiri- || tuaes das almas da sua Igreja, Pas- || tores do seu rebanho. || Traduzido do Castelhano em Portuguez, || Pello Lecenciado Antonio Brandão Ribeyro || Theologo. (Estes dizeres vem no alto da primeira pag., encimando o texto: No fim deste o registo: *COIMBRA, Com as licenças necessarias.* || *Na Officina de JOSEPH FERREYRA* | *Impressor da Vniversidade. Anno de 1685*). In 8.º peq. de 23-I pags.

Tambem não são vulgares no mercado estas duas obras, mas sobretudo a segunda.

832—**CONCILIVM OLYSSIPONEN-** || **se** (**Sacrvm** | PROVINCIALE |) fecundum, anno à Chrifto nato, || 1574. celebratum. || (Logar de grande vinheta aberta em madeira, e tendo no centro as iniciaes emblematicas da Companhia de Jesus: *I H S*) || *Antonius Gon/alues Typographus* || *excudebat. 1575.* In-8.º peq. de VI ff. (prels.) inums., 41 nums. na frente e VII inums., finais. E.

A folha I prel. é para o rosto; nas II a IV e frente da V: «*GEORGIVS ALMEIDA,* || *ARCHIEPISCOPVS METROPOLITANVS* || *Oly/siponensis, omnibus huius prouinciæ gradus eccle/siastici* | *viris cœle/tem diuini Numinis afflatum /em piternamque ante» felicitatem*»; e no verso da mesma fl. V e na VI: «*CAPITA RERVM,* || *Decretorumq, quæ in hac prouinciali, Synodo Oly/siponen/i con-* || *tinentur.*»

As VI folhas finais inums. compreendem: «*Typographicæ errata /ic restituenda*», e «Index præcipuarum rerum, quæ in || hoc volumine continentur», o qual remata com o seguinte registo tipografico: EX ANTONII GONSALVEZ || excuforia officina in lucem prodijt anno || poft Chriftum natum || 1575.

O texto das pags. prels. e das VI finais é impresso com tipo redondo; e o restante com itálico. Como embelezamento da composição tipográfica veem diversas letras iniciais de desenhos de fantasia, abertas em madeira.

Interessante. Belo exemplar. **Muito raro.**

Conde de Barcellos—Veja-se: (*Pedro* (*D.*).

Conestaggio (*Jeronimo Franchi*).—Veja-se: *SILVA* (*João*).

833—**Conimbricense** (*O*). Responsavel—Joaquim Martins de Carvalho. Anno XX—1867-68. *Coimbra: 2 de julho de 1867 a 11 de Agosto de 1862.* In-fol. gr. E.

São os nums. 2080 a 2196 deste curioso e apreciado Jornal, de muito interêsse literario e bibliográfico. Cada numero insere um interessante folhetim literario, subscrito pelo Dr. Martins de Carvalho e com a epigrafe: «*Apontamentos para a historia da typografia em Coimbra, desde a sua introducção nesta cidade em 1531, até ao presente*»; Este estudo encontra-se completo nos numeros que formam a presente colecção.—**RARO.**

105$000

31$000

Consolat dels fets maritims (Llibre de)...—*Barcelona, 1592* — Veja-se : *LLIBRE DE CON* ‖ *SOLAT...*

834—**Constancio** (*F. S.*)—Novo mestre inglez, ou Grammatica da lingua ingleza. . Por .. *Paris, Aillaud, 1837*. In-8.º de IV-310 pags. E.

835—**Constant** (*M. Benjamin*). — Commentaire sur l'ouvrage de Filangieri, par... *A Paris: Dufart, M.DCCCXXII*. In-8.º de IV-303 pags. E.

836——**Mémoires** de Constant, premier valet de chambre de l'Empereur, sur la vie privée de Napoléon, sa famille et sa cour... *A Paris, Chez Ladvocat... MDCCCXXX*. In 8 º, 6 vols. E.

Obra interessante e apreciada. Bom exemplar.

837—**CONSTITVCIONES** ‖ DE LA CONGREGA- ‖ cion, y Escuela de Christo ‖ Señor Nuestro, ‖ FVNDADA ‖ DEBAXO LA PROTEC- ‖ cion de la Virgen Maria San- ‖ tissima Señora N. ‖ Y DEL GLORIOSO ‖ SAN FELIPE NERI. EN EL ‖ Hospital de los Italianos ‖ de Madrid. ‖ ——— ‖ *En Madrid. Por Domingos Garcia Porràs. Año 1663. Acosta de Antonio de Riero...* In-8.º peq. de 164 pags., além de duas inums. de «TABLA DE LOS ‖ Capitulos.» E.

As pag. 3 a 5 inserem a «*LICENCIA DE EL Eminentissimo señor Cardenal ‖ Sandoual Arçobispo de Toledo.*

O titulo encontra-se dentro de cercadura impressa com peqs. vinhetas tip. ornamentaes.— **RARA.**

838—**Constitviçoens** da Ordem de Sam Bento destes reynos de Portvgal, recopiladas, e tiradas de muitas definições, feitas & aprouadas nos capitulos géraes, despois que se comecou a reformação da ordem & muytas cousas de novo declaradas, & acrecentadas pella authoridade do Serenissimo Senhor Cardeal Alberto, Archiduque de Austria, Legado de Latere nestes dittos Reynos. As quaes forão recebidas por toda a Ordẽ no capitulo géral q̃ se celeurou em S. Martinho de Tibães, em 13 de Mayo de 1590. (*Vinheta com a imagem de S. Bento. — Por baixo*) *: Impresso cõ licença do Sancto Officio, & Ordinario. Em Lisboa. Por Antonio Aluarez, Impressor de liuros. Anno* 1590. In-4 º *de front. e* III *ff. inums.* (*uma de licenças e duas de Tavoada*)*; em seguida as Constituições com* 195 ff. *num. na frente, excepto nas 4 ultimas, cujas 3 1.as trazem uma exhortaçam, que remata com diversas assignaturas, e a 4.a uma declaraçam assignada por Frei João Pinto, Abbade de Refoios, definidor & relator*. E.

Atribuidas a Fr. Balthasar de Braga. Reimprimiram-se em Coimbra, 1629, com o titulo *Constituições da Congregação Benedictina*.. Estimadas e os exemplares completos são **RARISSIMOS.**

Constituições da Ordem de S. Paulo...—Veja-se : *Regra e Constituições de S. Agostinho Bispo...*

839—**Constituições** das Religiosas da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho. Tiradas das Constituiçoes Geraes da Ordem : &c &c. Confirmadas e mandadas imprimir... pelo Rev.mo Senhor o Doutor Manuel Nobre Pereyra. *Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus. Anno de 1734.* In-4.º de XVI-291-III pags. E.

Estimadas e pouco vulgares.

Constituições (Regra e) das religiosas de S. Domingos...—Veja-se: *S. Paulo* (*Soror Margarida de*).

840 – **Constituições** (*Primeira parte das*) dos Carmelitas Descalços da Congregação de Portugal. Com a Regra Primitiva da Ordem. e com o Capitulo ultimo das mesmas Constituições, em que se contem as Leis Geraes da Congregação. Traduzida na Lingua Portugueza para uso dos Irmãos Leigos. *Lisboa. No Offic. de Simão Taddeo Ferreira.* 1817. In-8.º peq. de XIV-(2 brancas)-361 pags. E.

Estimadas e não vulgares no mercado.

Constituições dos Conegos Azues... — Veja-se: **Estatutos e Constituições.**

841 — **Constitvições** dos Conegos Regulares de nosso P. S. Agostinho dos Reinos de Portugal. Da congregação de S. Cruz de Coimbra. Copilladas das antigas da mesma ordem, & das que nos capitulos gerais se ordenarão. Impressas por mandado do capitulo geral, que se celebrou em o mosteiro de Santa Cruz de Coimbra o anno de 1599. (Vinheta em forma de cruz). *Em Lisboa, Com licença do Supremo conselho da Inquisição. Impresso por Pedro Craesbeeck. Anno M.DCI* (1601). In-4.º peq. de VI ff. prels. s. n. contendo: front., *Proemio e Bulla Confirmationis*, a que se seguem 89 nums. só na frente, com as *Constituições*, e V inums. de *Index das covsas principaes*... E.

Todas as pags., incluindo o frontispicio, são ornadas de tarja. Estimadas. Bom exemplar. **Muito raras.**

842 — **Constitviçoens** dos Eremitas de S. Paulo da Congregaçam da Serra d'Ossa. (Estampa alegorica grav. a buril (*assignada:* A. P.), tendo no centro a imagem de S. Paulo e um escudo com as armas do reino; e em volta, mas na propria grav., a legenda: *Ordem de S. Paulo Primeiro Hermitam.* Por baixo da gravura): *Lisboa, na Officina de Valentim da Costa Deslandes, Impressor de Sua Magestade. Com todas as licenças necessarias. Anno de* 1707. In-4.º de XXIV ff. prels. inums., 219-IV pags. e mais XVI ff. inums., de Indice. E.

Muito estimadas e pouco comuns.

843 — **CONSTITVIÇOENS** | GERAES || PERA TODAS AS FREIRAS, E RELIGIO- || ſas ſogeitas à obdiencia da Ordem de N. P. S. | Franciſco, neſta Familia Ciſmontana. || DE NOVO RECOPILADAS DAS ANTIGAS; E || acreſcentadas com acordo, conſentimento, & appprova- (*sic*) ção do Capitulo Geral, celebrado em Roma a II. de Ju- || nho de 1639... || ... || Poem-ſe ao principio a Primeira & a Segunda Regra de Santa Clara; com a das Religioſas Terceiras... || *LISBOA*, || *Na Officina de MIGUEL DESLANDES*,... *Anno 1693.* || *Com todas as licencas neceſſarias.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 166 nums. E.

As VII pags. prels. compreendem: frontispicio; LICENÇAS; e Proemio, subscrito por «*Fr. Ioão Merinero*».

Apreciadas. **Muito raras.** Belo exemplar.

844 — **Constituiçoens Synodaes** do Bispado do Algarve Novamente feytas, e ordenadas pelo Illustrissimo, e Reverendissimo Senhor Dom Francisco Barreto, segundo deste nome, Bispo do Reyno do Algarve... Publicadas em a Synodo Diocesana, que celebrou em a see da cidade de Faro em vinte e dovs de janeyro de mil e seiscentos e setenta e tres. *EVORA. Com todas as licenças necessarias, na Impressão da Universidade. Anno de M. DC.LXXIV.* (1674). In-fol. de II ff. inums., 554 pags., mais XLVIII ff. inums. para o INDICE DAS CONSTITUIÇOENS, e 86-II-24 pags. E.

As ultimas 86-II-24 pags. inserem, respectivamente, o «*Livro* unico do Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Algarve» e o «*Catalogo* dos Bispos do Algarve».
O frontispicio é tarjado e impresso a preto e a vermelho. Apreciadas. **Muito raras.**

845—**Cõſtituições ſinodaes || do Biſpado Dangra.** (*Lixboa*) *Anno 1560.*
(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

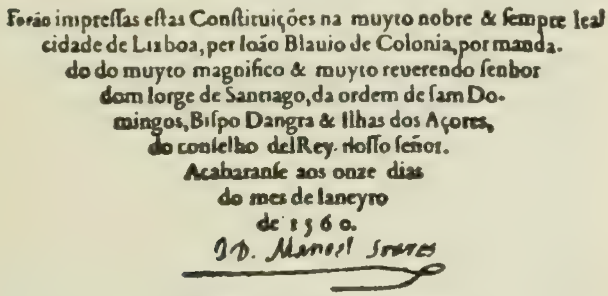


(*O original méde 259×160 mm*)

In-fol. de VIII ff. (prels.) inums., 89 nums. na frente e mais IV inums., finais. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha preliminar o titulo ou portada reproduzida acima; nas ff. II a VII a TAVOADA DESTAS CONSTITVIÇÕES, e na VIII o PROLOGO. (Começa assim: DOM IORGE DE SANTI- || ago per merce de Deos & da ſanta ygreja de || Roma Biſpo Dangra & Ilhas dos açores, do || conſelho Del rey noſſo ſenhor, &c. Aos reue- || rendos Dayao, Dignidades, Conegos, & cabi- || do da noſſa See & ygreja cathedral da cidade " Dãgra, & aos vigayros,...» – e termina: «... ordenamos, & mandamos, que daquy por diãte ſe cum- || prão & guardem inteyramente em juyzo & fora delle em todo eſte || noſſo Biſpado Dangra, & por ellas ſe vſe, julgue, e determine. Por bẽ do qual reuogamos, extinguimos, & annullamos quaeſquer outras || constituições, coſtumes, viſitações, prouiſõees, & aluaras, aſſi noſsos || como de noſsos anteceſsores, que forem em contrayro deſtas noſsas conſtituições, que sam as ſeguintes.)

As Constituições compreendem XXXV Titulos e correm de folha I a 89. Seguem-se-lhe, nas IV ff. inums. finais, estas outras peças: «CANONES || Seguenſe os Canones penitenciaes». Por baixo: «Seguenſe os caſos reſervados ao Papa», os quais são, ao todo, XX e vão terminar, a meio da frente da quarta fl., pela declaração: «Fim dos caſos reſervados ao Papa». Na restante parte da frente da fl.: «Seguẽſe os casos da Bulla da cea do Senhor, que cada *anno ſe pubricam em Roma na Quinta feira de laua pees,— que ſam mais eſtreitdmente reſeruados a' ſua Sanctidade*». Terminam no verso da mesma fl. com a usual indicação: «Finis», e segue-se-lhes uma declaração ácêrca de determinados pontos obscuros que o texto das Constituições oferece. Dando remate a tudo isto, vem, finalmente, o seguinte registo de logar e de data da impressão:


Forão impreſſas eſtas Conſtituições na muyto nobre & ſempre leal cidade de Lixboa, per Ioão Blauio de Colonia, por mandado do muyto magnifico & muyto reuerendo ſenhor dom Iorge de Santiago, da ordem de ſam Domingos, Biſpo Dangra & Ilhas dos Açores, do conſelho delRey noſſo ſeñor. Acabaranſe aos onze dias do mes de Ianeyro de 1560.

(*O original mede 52×140mm*)

O escudo d'armas que adorna a portada do livro, é o de D. Jorge de Santiago, ao tempo bispo de Angra e Ilhas dos Açores.

A impressão, bastante nitida e perfeita, é esmaltada com numerosas e interessantes letras iniciaes figuradas, abertas em madeira.

Os exemplares desta primitiva edição (consta que uma reimpressão foi dada, ha annos, no *Archivo Açoriano*, periódico católico de Ponta Delgada) são de **EXTRÊMA RARIDADE**; nem mesmo, que nos conste, se conhecem, além deste, mais que dous ou tres exemplares.

A portada e algumas das letras iniciaes deste exemplar apresentam diversas legendas latinas: umas a tinta preta, outras a vermelha, as quaes, porem, se nos afiguram escritas á pena—e não impressas, como se depreende da noticia que do exemplar o Visconde de Azevedo enviou a Inocencio, e que êste bibliógrafo insere no seu *Dic. bibl.* tomo IX (segundo do Supplemento), pag. 87.

846—**CONSTITUIÇOENS || PRIMEYRAS ||** DO || ARCEBISPADO DA BAHIA || Feytas, & ordenadas || PELO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR || D. SEBASTIAÕ MONTEYRO || DA VIDE, || Arcebiſpo do dito Arcebiſpado, & do Conſelho de || Sua Mageſtade, || PROPOSTAS, E ACEYTAS || EM O SINODO DIOCESANO QUE O DITO SENHOR || celebro em 12. de Ju-

nho do anno de 1707. || (Logar de vinheta de caprichosos arabescos e tendo no centro um peq. escudo d'armas reais portuguesas) | *LISBOA OCCIDENTAL*, || *Na Officina de PASCOAL DA SYLVA*, || *Impreſſor de Sua Mageſtade.* || ——— || *M. DCCXIX* || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-fol. de XX pags. (prels.) inums. e 618-187 nums., afóra uma em branco, final. E.

As XX pags. prels. compreendem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) (pag. I—a II está em branco); Exortação ou Pastoral do Arcebispo da Bahia D. Sebastião Monteiro da Vide (subscrita no fim: «S. Arcebiſpo da Bahia.») (III e IV); «INDICE || *DOS TITULOS QUE SE CONTEM NOS CINCO* || *livros das Conſtituiçõens do Arcebiſpado da Bahia.*» (V a XVIII); «LICENÇAS» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço.) (XIX e parte da XX); e «PROTESTO || DO PROCURADOR DA COROA.» (restante parte da pag. XX).

As pags. 1 a 470 são ocupadas pelo texto das Constituições propriamente dito, texto que é dividido em cinco Livros; as 471 e 472, pelo: «TERMO || DE COMO SE CONFERIRAM || AS || CONSTITUIÇOENS || DO ARCEBISPADO DA BAHIA, || *Em preſença do Illuſtriſſimo, & Reverendiſſimo Senhor* || *Arcebiſpo, & dos Procuradores do Reverendo Ca-* || *bido, & Clero.*»; as 473 a 593 (a 594 está em branco); pelo «INDICE || DAS || CONSTITUIÇÕES || DO || ARCEBISPADO DA BAHIA.»; e as 595 a 618, pela: RELAÇAM || DA PROCISSAM, E SESSOENS || do Synodo Dioceſano, que ſe celebro na Santa Sé Me- || tropolitana da Cidade da Bahia em 12. de Junho de || 1707. dia do Eſpirito Santo, & nas duas Oytavas || seguintes, presidindo nelle O... SENHOR || D. SEBASTIAM MONTEYRO DA VIDE, || *Quinto Arcebiſpo da Bahia.*» (Remata com um florão—ou marca do impressor?—tipográfico, decorativo).

As II-32 pags. imediatas inserem: uma especie de rosto, no qual se vêem os seguintes dizeres (frente da folha): «CATALOGO || DOS || BISPOS || *Que teve o Braſil até o anno de 1676.* || EM QUE A CATHEDRAL DA CIDADE DA BAHIA || foy elevada a Metropolitana, & dos Arcebiſpos que || nella tem havido, com as noticias que de huns, & || outros pode descobrir || O... SENHOR || D. SEBASTIAM MONTEYRO DA VIDE, || ...» (pags. 1 a 32).

Nas 118 pags. finais vem, com frontispicio proprio, o «REGIMENTO || DO || AUDITORIO || ECCLESIASTICO || *Do Arcebiſpo da Bahia, Metropoli do Braſil* || & || DA SUA RELAÇAM, E OFFICIAES DA JUSTIÇA || Ecclesiastica, & mais couſas que tocaõ ao bom governo do || dito Arcebiſpado, || ORDENADO PELO ILLUSTRISSIMO SENHOR || D. SEBASTIAM MONTEYRO || DA VIDE || ... || (Vinheta igual,—senão a mesma,—que vem no frontispicio das Constituições) || *LISBOA OCCIDENTAL* || *Na Officina de PASCOAL DA SYLVA, Impreſſor de Sua Mageſtade,* || ——— || *Com todas as licenças neceſſarias. M.DCC.XVIII.* O texto vai até á pag. 185, decorrendo nas 186 e 187, o «INDICE || DO || REGIMENTO...»

Os textos são enriquecidos com abundantes notas e citações marginais; e os Indices impressos a duas cols. por pagina,

Primeira edição destas clássicas Constituições da Bahia; enriquecida com uma bela gravura de ante-rosto *(I. F. Benard. del. et Sculp.)*, a qual figura um porticulo com alçado: Servindo de fecho o escudo d'armas do Arcebispo D. Sebastião Monteiro da Vide; na base do mesmo fecho uma peq. gravura reproduzindo uma das Sessões do Synodo; e ladeando o fecho vêem-se as figuras da Fé e da Caridade (?). No centro dos lados laterais, entre duas colunas, quatro medalhões (dois no lado esquerdo e dois no direito) com os bustos dos primeiros quatro Arcebispos da Bahia (D. Gaspar Barata, D. F. João da M. de Deos, D. F. Manoel da Ressoreição e D. João Franco de Oliveira): No centro do porticulo, sentado em uma cadeira, o Arcebispo D. Sebastião Monteiro da Vide, que segura com a mão esquerda um exemplar das Constituições, exemplar que se acha aberto e descançando sobre a perna esquerda do mesmo prelado. Na parte inferior da gravura, tambem abertos a buril, os seguintes dizeres: «PRIMEIRAS CONTITUIÇÕES SYNODAIS || Do Arcebispo da Bahia || *Feitas e ordenadas pelo Il.mo e Rev.mo S.or Sebastiaõ Monteiro* || *da Vide 5.º Arcebispo da Bahia, do Conselho de S. Magestade.*

Muito apreciadas. **Edição rarissima.** Belo exemplar.

847 — ℭ Conſtituições do arce- ‖ biſpado de Braga.

Este titulo, em duas linhas, na base de elegante portada rudimentarmente gravada em madeira (é a que foi empregada anteriormente no rosto da primeira edição das *Constituições de Evora* — veja-se adiante, no artigo respectivo, o «fac-simile» que d'ela damos). No alto da mesma, dentro de corôa de louros e sobre fundo em branco, as iniciaes emblemáticas da Companhia de Jesus: *I H S;* e no centro, tambem sobre fundo em branco, o escudo d'armas do Cardeal Infante D. Henrique, então arcebispo de Braga.

No verso da ultima folha, como que em remate do texto, o seguinte registo tipográfico:

ℭ Foram acabadas de imprimir
eſtas cõſtituições em a cidade de Lisboa p Germã
galhar de frances. ‖ Per mãdado do muyto alto
ꝛ muito excelẽte pncepe o ſenhoꝛ iſante dõ
Anriq̃ eleito arcebiſpo ſenhoꝛ ð bꝛa
ga pmas das eſpanhas comẽ
datario ꝛ ppetuo admi
niſtradoꝛ do moſ
teiro deſãta
Cruz
✠
de coimbꝛa a .xxx. dias do mes ð mayo
de mil ꝛ qnhẽtos ꝛ trinta ꝛ oyto
annos.
✠✠
✠

(O original mede 100×117mm)

In-fol. de X ff. (prels.) inums., incluindo a portada, e LXXXIIII nums. na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. a portada; nas II a IX a Tauoada deſtas conſtituições.; e na X o Prologo., o qual começa desta forma: DOm anrique Iſante de portugal p mer ‖ ce de deos ꝛ da ſanta Igreja de Roma ‖ eleito arcebiſpo ſenhor ð Braga primaz ‖ das Eſpanhas... — e termina assim: ... E por el- ‖ las / ꝛ nam pollas antigas ſe vſe julgue ꝛ determine: ſem embar ‖ go dos coſtumes prouiſões ꝛ aluaras noſſos ou de noſſos ante ‖ ceſſores de qualquer qualidade de antes da publicaçã dellas paſ- ‖ ſados que ſejam em contrairo. Por que nos pera iſſo os haue- ‖ mos todos ꝛ cadahũ delles aqui expreſſamẽte por reuogados ‖ ꝛ anullados. E as conſtituições ſam as ſeguintes.

As Constituições, que compreendem xxxvj Titulos, por sua vez divididos em maior ou menor numero de Constituições, decorrem desde a frente da Fo. I até parte da frente da fol. LXXXIV, isto é, desde a frente da 1.ª até á frente da ultima das folhas numeradas. Segue-se-lhe a declaração:

ℭ Foram lidas ꝛ pubricadas as ſobreditas cõſtituições com ‖ acordo ꝛ conſelho do noſſo cabido dinidades conegos benefi ‖ ciados ꝛ clerezia do noſſo arcebiſpado ð braga: ꝛ em preſença ‖ de todos elles

em ho sinodo q̃ celebramos na nossa ygreja me- || tropolitana: aos xiiij. dias do mes de setembro de mil ⁊ q̃nhen- || tos ⁊ trinta ⁊ sete annos.

outra com a indicação de que todos os vols. serão assinados no fim pelo provisor e que cada um se não poderia vender por mais de cem reales; outra registando o numero de cadernos de cada volume e ff. que cada um contem; outra com a inumeração das erratas, e, finalmente, o registo tipográfico reproduzido acima em fac-simile.

São em numero de onze os cadernos de impressão que formam o volume: o primeiro contem 10 ff. e acha-se rubricado no pé das seis primeiras: ✠ (esta rubrica vem na fl. imediata á da portada, á qual pertencia, mas que não a apresenta), ✠ iij, ✠ iiij, ✠ v, ✠ vj; nove de oito ff., rubricados nas quatro primeiras de cada um: A, A ij, A iij, A iiij a J, J ij, J iij, J iiij, J iiiij; e, finalmente, dois de seis ff., rubricados nas quatro primeiras: K, K ij, K iij, K iiij e L, L ij, L iij.

A impressão, primorosa e habilmente executada com caracteres GÓTICOS, é esmaltada com lindas letras iniciaes, de curiosos desenhos de fantasia e abertas em madeira.

Edição original, e única, das segundas Constituições do Arcebispado de Braga (1). Os exemplares, muito presados dos coleccionadores desta especie de livros e tambem dos bibliofilos em geral, são **extremamente raros**, e porisso mui dificeis de encontrar no mercado, onde só de longe em longe aparece um ou outro á venda.

Ao nosso exemplar pode dar-se a classificação de *bom*, pois que, salvo umas bem executadas recomposições nos exteriores da portada e de uns ligeiros concertos no canto inferior de quatro ou cinco ff., está muito bem conservado.

848—**CONSTITUIÇOENS SYNODAES** DO ARCEBISPO DE BRAGA, Ordenadas no anno do 1639. PELO ILLUSTRISSIMO SENHOR ARCEBISPO D. SEBASTIÃO DE MATOS E NORONHA: E mandadas imprimir a primeira vez PELO ILLVSTRISSIMO SENHOR D. JOÃO DE SOUSA, Arcebispo, & Senhor de Braga... (*Vinheta tip.*) *LISBOA, Na Offic. de MIGVEL DESLANDES,... Anno de* 1697. In-fol. de XVI ff. (prels.) inums. e 811 pags. E.

29$000

Á frente do frontispicio encontra-se uma linda e elegante portada, habil e primorosamente aberta em chapa de cobre (assinada: *Clem.te B.*). É embelezada com diversos escudos, entre os quais o das armas de Portugal; com as figuras da *Fé* e da *Caridade*, e com quatro medalhões onde se veem os bustos do Pontifice João XXI, do Cardeal rei D. Henrique, de Portugal; do Cardeal D. Jorge da Costa, e de D. Bartolomeu dos Martires, Arcebispo de Braga.

Apreciadas e RARAS. Excelente exemplar.

849—**CONSTITVIÇÕES** Extrauagãtes, do Bispado de || Coimbra.—*Coimbra... M. D. LXVI (1566).*

151$000

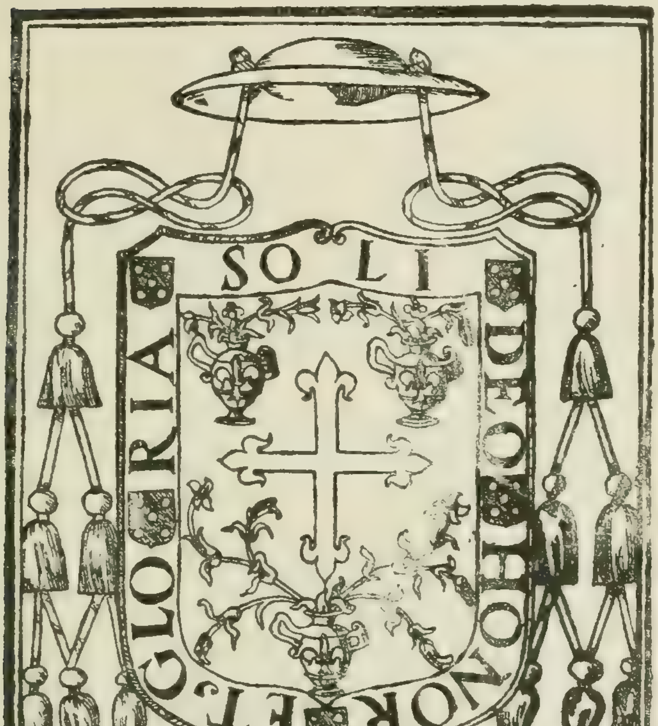
(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica.*)

In-fol. de xij folhas numeradas na frente (o verso da ultima está em branco). E.

(1) Das primeiras, publicadas sem indicação de logar nem de data da impressão, que no emtanto se supõe efectuada em Salamanca, por volta de 1512, conhece-se hoje somente um único exemplar, o qual, infelizmente demasiado aparado e parece que falto de uma folha, se encontra na Biblioteca Publica do Porto, onde, mui criteriosa e justificadamente, é guardado como uma das mais autenticas preciosidades bibliográficas portuguesas.

CONSTITVIÇÕE

Extrauagãtes, do Biſpado de
Coimbra.



Impreſſas em Coimbra.

Por Joam de Barreira Impreſſor del Rey N. S.

M. D. LXVI.

«Fac-simile» do frontispicio da obra descrita sob o n.º 849. O original mede 247 × 155 mm.

(Pag. 234)

Na frente da primeira fl. o titulo ou portada reproduzida acima; no verso da mesma. um Prologo», que principia desta forma: «DOM IOAM SOAREZ DALBER- ‖ garia Por merce de Deos & da ſancta igreja de ‖ Roma Biſpo de Coimbra... Avos os reuerendos Dayam, Dignidades, Conegos & Cabidos... Fazemos saber...» — e termina assim: «... & por ellas ſe julgue & deter- ‖ mine, & não pelas antigas, em quanto forẽ contrairas a estas, ficando elas ‖ em todo o mais em ſua força & vigor, ſem embargo de coſtumes, prouisões, ‖ ou aluaraes noſſos paſſados em cõtrairo antes das preſentes conſtituições, ‖ por quanto os auemos por reuogados. E as constituyções ſam as ſeguintes.»; nas ff. ij a xj, o texto das *Constituições*, as quaes são em numero de xxviij; e, finalmente, no alto da frente da xij esta declaração:

E para que na impreſſam deſtas extrauagantes que ora manda- ‖ mos imprimir ſe não poſſa acraſcentar, nem diminuyr couſa al- ‖ gũa mandamos que lhes ſeja dado fee & credito, ſendo cada volu- ‖ me no fim por nos aſſinado. E não ſendo aſſinado por nos lhe ‖ não ſerá dado fee nem credito algum.»

E por baixo, em «fac-simile», a assinatura do Bispo Conde.

O texto é acompanhado de notas ou citações marginaes. Os titulos das diversas *Constituições* são impressos com caracteres itálicos, e o restante texto, com redondos.

As seis primeiras ff. apresentam na margem inferior, um pouco á direita, as rubricas: *A ij* (á primeira fl. pertencia a rubrica *A*, porém, não a apresenta), *A iij*, *A iiij*, *A v*, *A vj*.

Estas Constituições são as feitas no Synodo celebrado na Sé de Coimbra aos 18 de novembro de 1565.

A presente edição passou ignorada de todos os bibliografos até meiados do terceiro quartel do seculo passado. Quem, ao que parece, dela houve primeiro noticia foi Figanière — pelo menos é isto que se depreende da noticia que da mesma edição dá Inocencio no seu *Dic. bibl.*, tomo 9 (segundo do Supplemento), pag. 88. Essa noticia reza textualmente assim:

«O sr. Figaniere me communicou ter visto na livraria do Arquivo Nacional um volume de outras Constituições, diversas de todas as indicadas, e tendo por titulo: «*Constituições extravagantes do bispado de Coimbra.* Impressas em Coimbra, pór João de Barreira 1566. Fol. de xij folhas. — Não vi, nem sei que mais alguem accuse a existencia de outro exemplar.»

Do transcrito resalta, de uma forma evidente e positiva, a extraordinaria raridade dos exemplares desta preciosa edição. Que nos conste, nenhum outro exemplar tornou a aparecer em qualquer parte, além do mencionado pelo Figanière (que não sabemos se existirá ainda no local por êsse bibliógrafo designado) e d'êste que apresentamos agora. O exemplar encontra-se óptimamente conservado, mas infelizmente falto da fl. v e da xj, sua colaça na ligação que as duas tinham no caderno. Apesar deste *senão*, é exemplar que se pode reputar verdadeiramente precioso e muitissimo estimavel. — **De extrema raridade**.

As primeiras **Constituições do Bpdo** (sic) **de Coimbra feytas pollo muyto reuerendo e magnifico senhor dom Jorge dalmeyda...** — foram **Empressas em a nobre e semp leal cidade de Braga pas** (sic) **das espanhas... Per p.º gllz alcoforado aos XIIII dias do mes de nouẽbro Anno do nacimento de nosso señor jhu xpo de mil ⁊ quinhẽtos ⁊ XXI**, e constituem um 4.º de 31 folhas, impressas com caracteres góticos. Os exemplares são da maior raridade. (Veja-se a noticia que delas dá o sr. Augusto Mendes Simões de Castro no *Boletim bibl. da Bibl. da Univ. de Coimbra*, n.º 4 — Abril, Ano II, 1915, pags. 99 e seguintes; noticia essa acompanhada d'um «fac-simile» do frontispicio e de uma fl. do texto). — Reimprimiram-se mais tarde, com o titulo: **Constituições synodaes do bispado de Coimbra. MDXLVIII** (dizeres estes que veem dentro de portada gravada), em ... **Coymbra por Joã da barreyra e João aluarez empressores da Uniuersidade... e forã acabadas nos doze dias**

do mez de agosto de MDXLVIII, in-fol. de VI-CIIIJ ff., a que se seguem mais XIIIJ com o **Regimento do Auditorio**. É tambem em gotico.

850—**Constitviçoens** synodaes do Bispado de Coimbra. – (*Segue-se uma curiosa estampa de ornato tendo no centro o escudo d'armas do Arcebispo, e na base a legenda :—Alfonsos dei gratia episcope conses.—1591.*). Feytas & ordenadas em Synodo pelo Illustrissimo Sôr Dom Affonso de Castel Brãco Bispo do Coimbra. Cõde de Arganil, & do Cõselho del Rey N. S. &c. *E por seu mandado Impressas em* **Coimbra** *por Antonio de Mariz Impressor da Vniversidade. Anno.* 1591. In-fol. peq. de XII ff. inums. contendo front. *Prologo e Taboada*; seguindo se as *Constituições* com 231 ff. nums. na frente; em 2 ff. mais s. n. as *Emẽdas* e a 2.ª com a indicação do dia mez e anno em que se acabou a impressão. Vem em seguida: **Regimento** *dos Officiais do Avditorio Ecclesiastico. Do Bispado de Coimbra.* (Em tudo o mais front. egual ao das *Constitaições*, á excepção da data que é: *Anno 1592.*) Com 28 ff. tambem nums. na frente. *Em um vol.* E.

Edição tambem estimada. A numeração das pags. apresenta varios erros.

851—**Constitviçoens** do Bispado de Coimbra... E novamente impressas no anno de 1730 com hũ novo index á propria custa, & despeza do Doutor Panteleão Pereyra de S. Paio, Conego Prebendado da Santa Sé de Coimbra, &c., &c. (*Estampa imitativa da que vem no front. da edição anterior*). *Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus. Anno* 1731. In-fol. *tendo alem do front. uma fl. de prologo, 10 com o Indice dos titulos. 440 com as Constituições a que se segue* **Regimento** *dos Officiaes do Auditorio, com front. especial adornado com a mesma estampa que vem no* 1.º *Ibi, na mesma impressão. Anno* 1728. *De 128 pags. e uma fl. de* **Erratas** *e outra de* **Licenças.** *Em um vol.* E.

Bom exemplar. *Não vulgar.*

852—**Constitviçoes** (Primeiras) Synodaes de Bispado d'Elvas. Feitas & ordenadas pelo Illustrissimo & Reuer.^mo^ Senhor Dom Sebastião de Matos de Noronha, Quinto Bispo de Elvas & do Cons.º de sua Mag.^de^ *S. ind. de l., n. de data da impressão* (Licenças: *1634*). In-fol. de XII-215 pags.

O titulo acima acha-se no alto de elegante e artistica portada gravada contendo diversas figuras alegóricas e os retratos dos cinco primeiros bispos d'Elvas.

Ás *Constituições* segue-se, com frontispicio proprio:

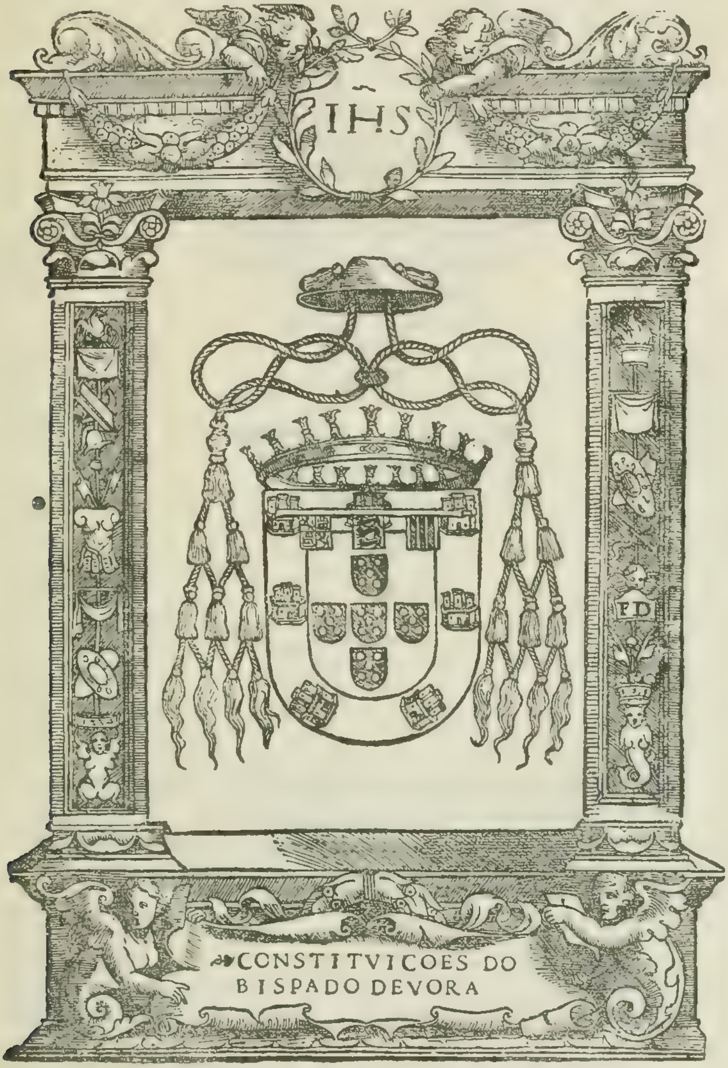
——**Relação** do Bispado de Elvas. Com hvm memorial dos senhores Bispos que o gouernarão. Composta pelo Dovtor Antonio Gonçalves de Nouais, Conego Penitenciario na Sé da mesma cidade, & escriuão da Camara do Bispado. (Escudo d'armas do Bispo, igual a um que vem na portada das *Constitvições*—gravura por *J. de Covrbes*). *Em Lisboa. Com as licencas necessarias. Por Lourenço Craesbeeck Impressor do Rey. Anno Dni. M.DC.XXXV.* In-fol. de 35 pags. nums. na frente:—As duas obras em um vol. E.

O texto desta *Relação* é adornado com brasões d'armas primorosamente abertos a buril em chapa de metal por *J. de Courbe.*

Estimadas. **Muito raras.** Bom exemplar.

853—❧ **CONSTITVICOEES DO || BISPADO DEVORA.—Lisboa, 1531.**

(Da portada damos a seguinte exacta reprodução foto-zincografica):



(O original mede 280×190mm)

In-fol. de X ff. (prels.) innums., **lxxvij** nums. na frente e mais uma innum., final. **E.**

Na frente da primeira folha prel. a portada reproduzida acima em «fac-simile»; do verso da mesma fl. até á frente (verso em branco) da IX a «**¶ Tavoada destas Constituições**», e na X o «**Prologo.**»

Nas **lxxvij** folhas numrs. o texto das **Constituições**, o qual compreende **xxxij Titulos**, que, por sua vez, se dividem em varias **Constituições.**

Na frente (o verso esta em branco) da folha inum. final o seguinte registo tipográfico, que reproduzimos em «fac-simile»:

Foram acabadas de Imprimir es
tas Constituições em ha cidade de Lixboa: por Ger
mam Galhardº Frãces. Per mãdado do muito
alto e muito excelente Principe e senhor ho
senhor Cardeal Iffante de Portugal.
Arcebispo de Lixboa. Perpetuo
Administrador do Bispado
Deuora: e Comẽda
tario do moestei
ro Dalco-
baça.
✠
A. xij. Dias do mes de Ou
tubro. Anno de Mil
e quinhentos e
trinta e qua
tro.

Nam faça duuida ho. e. que esta posto per antrelinhas aas. v. folhas na volta. E ho. Item. emmendado aas. xxiiij. folhas na volta que dizia Item. E ho emmendado aas folhas. lxx. na volta que diz. q̃ contra elles. porq̃ todo se fez por verdade.

(O original mede 169×126mm)

e por baixo esta declaração ou esclarecimento a determinados pontos obscuros que o texto apresenta:

> Nam faça duuida ho... que esta posto por entrelinhas aas. || v. folhas na volta. E ho. Item. emmendados aas. xxiiij. folhas, na volta que dizia. Item. E ho emmendado aas folhas. lxx. na || volta que diz. q̃ contra elles. porq̃ todo se fez por verdade.

Do Prologo incerto, como já registamos, na ultima das X folhas preis., extractamos, a titulo de simples curiosidade, as seguintes elucidativas passagens:

> Dom Affonso por merce de deos: e da san cta igreja de Roma Cardeal de Sã Bras || Iffante de Portugal: Arcebispo de Lis boa: perpetuo administrador do bispa- || do Deuora e commendatario do

moeſ- teiro Dalcobaça. ⁊c. A vos Dayã ⁊ Ca bido ⁊ beneficiados da noſſa igreja De- uora: a todollos priores: vigairos... Saude em Jeſu chriſto... as mandamos publicar (as Constituições): em o ſynodo que hora neſta igreja De | uora a. xxvij. dias do mes de Mayo de M.d.xxxiiij. com ha || graça ⁊ deos celebramos. E ſendo per ha dicta clerezia de todo || ho biſpado: que nelle foi junta acceptadas ⁊ approuados: como || juſtas ⁊ honeſtas: nam contrairas aos ſanctos canones: as mandamos imprimir neſte volume. E auemos por bem: ⁊ com || approuaçam do ſagrado ſynodo: mãdamos que daqui em diã || te ſe cumpram: ⁊ guardem inteiramẽte no dicto noſſo Biſpado Deuora: em juizo ⁊ fora delle: ⁊ per ellas: ⁊ nam pellas antigas || ſe uſe: julgue: ⁊ detarmine... As quaes cõſtituições ſam as ſeguintes.

O volume compreende onze cadernos de impressão: o primeiro contem dez ff. (as prels.) e está rubricado no pé das cinco primeiras. ✠ ij (á primeira fl. pertencia a rubrica ✠, porém não a apresenta), ✠ iij, ✠ iiij, ✠ v, os nove imediatos oito ff. cada um, rubricados na frente das quatro primeiras: a, a ij, a iij, a iiij a i, i ij, i iij, i iiij; e o onze e ultimo, seis ff. somente, rubricado nas tres primeiras: k, k ij, k iij. — Nas rubricas não foi utilizada a consoante *j*, pelo que não existe caderno com ela rubricado.

Esta é a primeira e **mui rarissima** edição das Constituições synodaes do bispado de Evora. A impressão, simplesmente admiravel, é mui habil e nitidamente executada com formosissimos caracteres GÓTICOS, de varios tamanhos. Esmaltando o texto vem numerosas e artisticas letras iniciaes de caprichosos desenhos de fantasia, gravadas em madeira.

Os exemplares podem considerar-se verdadeiramente preciosos, pois são de extrema raridade. Além do que apresentamos, apenas se conhecem mais tres ou quatro, um dos quais impresso em pergaminho, mas este, ao que parece, falto de tres das dez folhas prels. que no nosso se contam. Inocencio, descrevendo-o no tomo IX do seu *Dic. bibl.*, somente regista sete dessas folhas. Porem, — e isto lembra o dito de que na roseira nem tudo são rosas — tambem por sua vez o nosso exemplar, embora optimamente conservado, se encontra falho de quatro ff. primitivas, ou sejam as Ij a Iiiij, as quais estão substituídas por outras de copia muito bem executada á pena, e decerto feita no seculo XVIII. Apesar d'isso este nosso exemplar, por sua admiravel beleza, pode refutar-se de muito apreço e valôr.

854 — **CONSTITVIÇÓES** | DO ARCEBISPADO DE EVORA, || ORIGINALMENTE FEITAS POR MANDADO | do Illuſtriſimo & Reverendiſimo Senhor dõ Ioaõ de Mello Arcebiſpo do dito Arcebiſpado. || Anno M. D. LX. V. || E ORA IMPRESSAS OVTRA VEZ POR || mandado do Illuſtriſsimo & Reuerendiſsimo Senhor Dom Ioſeph || de Mello Arcebiſpo de Euora. || (Logar de escudo d'armas do mesmo bispo; primorosamente gravado em chapa de cobre) || *EN MADRID*, || *Por Tomas Ivnti. impreſſor del Rey N. Señor* || —— *Año M. DC. XXII.* — In-fol. peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 90 nums. na frente. E.

As VIII folhas prels. inums. compreendem o front., *Tauoada* e duas provisões de D. João de Mello. O texto das Constituições remata com um novo registo da impressão. — Explendida edição; **muito rara**.

855 — **Constituiçoens**. Id., id. id. Novamente impressas por Ordem do Exmo e Rev.^mo Senhor D. Fr. Miguel de Tavora da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho Arcebispo de Evora. (*Escudo d'armas d'este arcebispo*). *Evora. Na Offic. da Universidade. Anno M.DCC.LIII* (1753). In-fol. de XX-192 pags.—

Segue-se: **Regimentos** do Auditorio Ecclesiastico do Arcebispado de Evora, &c., &c.—In-fol. de 284-3 pags.—*As duas partes em um vol.* E.

856—**Constitvições** synodaes do bispado do Fvnchal: Com as extrauagantes nouamente impressas por mandado de dom **Luis de Figueiredo de Lemos** Bispo do dito Bispado. (*Escudo d'armas do mesmo bispo*). *Com licença & approuação do Conselho geral da Santa Inquisição & Ordinario. Em Lisboa. Impresso por Pedro Craesbeeck. Anno* 1601. In-fol. peq. *Comprehende: front.* (*no verso da folha as licenças: uma folha com a* ***Provisam*** *do bispo; novo front. conforme ao da 1.ª edição, tendo no centro o escudo d'armas do bispo D. Jeronimo Barreto; uma fl. que traz, na face, uma exhortação do mesmo bispo ao Cabido da Sé do Funchal, e no verso as* ***Erratas****. Veem depois as* ***Constituições****, que occupam 188 pags.; e VI ff. inums. de Taboada a que se seguem as* **Constitvições** *do bispado do Funchal...* (*em tudo o mais egual ao 1.º front.*) *em 54 pags.; seguindo-se-lhe a Taboada, em VI pags. inums.—Em um vol.* E.

Estimadas. Segunda edição. **Muito rara.**

857—**Constituições** do Arcebispado de Goa, compostas, e addicionadas pelo Excellentissimo e Reverendissimo Senhor Dom Antonio Taveira de Neiva Brum, Arcebispo metropolitano de Goa, primaz da India Oriental... Corregidas, e accrescentadas pelo... Senhor Dom Frei Manoel de Santa Catharina, Arcebispo da mesma metropole, etc... *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1810. Por Ordem Superior.* In-fol de IV-378-pags., além de XXI de INDICE e uma de ERRATAS. E.

Regimento do Auditorio ecclesiastico do Arcebispado primacial de Goa, e da sua Relação... *Ibid., na mesma Impressão e data.* In fol. de IV-100 pags., afóra III de INDICE e uma de ERRATAS.—Em um vol. E.

Constituições muito apreciadas. Segunda edição. **Já rara.**

858—**Constitvições** synodaes do Bispado da Gvarda, impressas por mandado do Illmo e Rev.^mo Sen.^or Dom Francisco de Castro, Bispo da Gvarda, e do Conselho de Sva Magestade. *Em Lisboa, com Licença. Por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey. Anno M.DC.XXI* (1621).—*Titulo adentro de elegante portada grav., ornada com diversas figuras, entre as quais as de S. Pedro e S. Paulo, imagem da Virgem e escudo d'armas do bispo. Seguem-se 3 folhas com Licenças, Prologo e Proemio, 297 com as Constituições e XIV mais inums. com o Index.* E.

Estimadas. Edição **muito rara.**

859—**CONSTI-** || **TVIÇÓES** || SYNODAES || Do Bifpado de || Lamego. || *EM COIMBRA* || *Per Ioam de Barreira* || *M. DLXIII.* In-fol. de X. ff. (prels.) inums., 348 pags. nums. e mais VIII ff. inums., finais. E.

As X folhas prels. compreendem: o titulo transcrito acima, o qual se encontra por baixo do escudo d'armas de D. Manuel de Noronha, Bispo de Viseu, e dentro de portada constituida por quatro vinhetas grosseiramente gravadas em madeira. (I); « Tauoada deftas Conftituições . (ff. II a VII—o verso desta está em branco); e PROLOGO. (ff. VIII a X).

Nas 248 pags. nums. decorre o texto das Constituições, devidido em XXXIX Titulos; e nas VIII ff. finais inums.: « ¶ Segue-se a ordem & modo em || *que os Clerigos Sacerdotes defte Bifpado ham de ce-* || *lebrar as Miffas: & de como os fréguefes as* || *ham de ouuir. Conforme ao ceri-* || *monial Romano*».

A frente da primeira destas VIII folhas é adornada de tarja marginal, impressa com vinhetas tipograficas ornamentaes, abertas em madeira.

A impressão é esmaltada com interessantes letras iniciaes, sendo algumas figuradas.

Edição original das Constituições de Lamego. **EXTREMAMENTE RARA.** Exemplar com o frontispicio defeituoso e com as pags. 237 a 248 em impressão relativamente recente. Ainda assim mesmo, preciôso e muito estimavel.

860—**CONSTITVIÇOENS** SYNODAES || DO BISPADO DE LAMEGO, Feitas pello Illustrissimo, & Reverendissimo Senhor || D. MIGUEL DE PORTVGAL, || PVBLICADAS, E ACEITAS NO SYNODO, || que o dito Senhor celebrou em o anno de 1639. || E agora impressas Por madado do... Senhor D. Fr. LVIS DA SYLVA, BISPO DO DITO BISPADO DE LAMEGO, || do Conselho de S. Alteza, &c. || (Seu escudo d'armas, primorosamente aberto a buril em chapa de cobre) || *EM LISBOA*, || *Na Officina de MIGVEL DESLANDES.* || *M.DC.LXXXIII. Com todas as licenças necessarias.* In-fol. de VIII pags. (prels.) inums. e 644 nums. E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo; Exortação, ou Prologo de Frey Luis, Bispo de Lamego; «CARTA, E PROVISAM PROEMIAL DAS Constituições de Lamego. (subscrita por Dom Miguel, Bispo de Lamego); e «LICENÇAS.

Segunda edição. **RARA.** Bom exemplar.

861—**CONSTI-** || **TVIÇOENS** SYNODAES | DO BISPADO || DE LEIRIA. Feytas, & ordenadas em Synodo pello || Senhor Dom Pedro de Castilho Bispo de Leiria. &c. *E por seu mandado Impressas, em Coimbra por Manoel D'aravjo || Impressor delRey N. S.* || *na Vniuersidade* || *de Coimbra.* || *Año 1601.* In-fol. peq. de X ff. (prels.) inums. e 136 nums. na frente. E.

Na primeira folha prel. o titulo transcrito acima, o qual se encontra dentro de elegante portico gravado em madeira e encimado pela marca do impressor (?) (um dragão alado enroscado em um tronco de arvore que se acha espetado no chão); nas ff. II a IX a «TABOADA DAS CONSTITVIÇOENS.»; e na fl. X o «Prologo || das constituições.» (subscrito: *Dom Pedro Bispo de Leiria.*)

As 136 folhas nums. inserem: da 1 á 112 o texto das Constituições, dividido em XXXIX Titulos; e da 113 em diante o texto do: «REGIMENTO DO || PROVISOR : || VIGAIRO GERAL : VIGAIROS DA || Vara, &c. & do estillo do Auditorio; com os mais Officiaes, & o que a seus officios pertence.»

Segunda edição das Constituições do Bispado de Leiria. Os exemplares são apreciados e **muito raros.** Este nosso está ligeiramente manchado d'agua nas primeiras folhas e tem a ultima fl. em impressão mais recente.

862—**CONSTITVIÇOENS DO** || **ARCEBISPADO DE LIXBOA.**

Este titulo, em duas linhas, na base de curiosa portada gravada em madeira. No centro da parte superior da portada as iniciais emblemáticas da Companhia de Jesus: *I H S*; e dentro da mesma portada o escudo d'armas do Cardeal D. Henrique, então Arcebispo de Lisboa.

Na frente (o verso está todo em branco) da ultima folha do volume o seguinte registo tipográfico:

¶ Foram acabadas de emprimir || estas Constituições em ha cidade de Lisboa: por Ger- || mam Galharde Frances. Por mandado do || muito alto e muito excelente Principe ho se- || nhor Cardeal Iffante de Portugal. || Arcebispo de Lisboa. Perpetuo || administrador do Bispa- || do Devora e moes- || teyro Dalco- || baça.:. || ✠ || A. xx. Dias do mes de || Março. Anno 8 mil || e quinhentos || e trinta e || sete. || ✠

In-fol. de X folhas (prels.) inums., incluindo a da portada, lxxxv. nums. na frente, e uma inum., final. E.

As X folhas prels. compreendem: portada, ou frontispicio (**Fo. J**); **Tauoada destas constituições.** (ff. II a IX); e **Prologo.** (fl. X).

As **Constituições** compreendem **xxxij Titulos**, o ultimo dos quais finda no verso da folha lxxxv. Seguem-se-lhe duas declarações ácerca das mesmas **Constituições** e o registo dos cadernos da impressão que formam o volume. Estes são em numero, de 12 (todos de oito ff. cada, exceptuando o primeiro, que apresenta apenas cinco e o ultimo, que tem somente seis) e acham-se rubricados: ✠ **ij** (á primeira folha pertencia a rubrica ✠ **i**, porem não a apresenta), ✠ **iij**, ✠ **iiij**, ✠ **v**; e **A**, **A ij**, **A iij**, **A iiij**, a **L**, **L ij**, **L iij**, **L iiij**.

Como é trivial, não existe caderno rubricado com a consoante **J**.

Pela parte inferior do registo acima transcrito veem declaradas diversas erratas e as respectivas emendas.

A impressão, primorosamente executada, é toda feita com lindos e grossos caracteres góticos, e embelezada com numerosas letras iniciais de artisticos e caprichosos desenhos de fantasia, abertas em madeira.

Edição primitiva destas Constituições do Arcebispado de Lisboa. Belo exemplar, salvo uma leve mancha d'agua na parte superior das ff. e a portada estar um pouco aparada na parte lateral exterior e na base. **Preciosa e de extrema raridade.**

863—**Constitvições** do arcebispado de Lisboa assi as antigas como as extrauagantes primeyras & segundas. Agora nouamente impressas por mandado do Illustrissimo & Reverendissimo Senhor Dõ Migel de Castro, Arcebispo de Lisboa. (*Escudo d'armas do arcebispo. Por baixo*): *Com licença da mesa Geral do Santo Oficio & Ordinario. Impressas em Lisboa por Belchior Rodrigues Impressor, anno de 1588.* ¶ *Vendem-se na rua noua em casa de Joam Lopez liureiro do Senhor Arcebispo. Está taxado em papel a* (em letra *ms.*: *a trezentos reis*).—No verso uma ¶ *Provisam* do arcebispo D. Miguel; na fl. 2.ª o *Prologo*, e na 3.ª começam as *Constituições*, que terminam na folha 90, seguindo-se-lh e 8 ff. s. n. com a *Tavoada*. Vem depois, com rosto especial: *Constituições extravagantes prymeiras do Arcebispado de Lisboa.* (Escudo d'armas de Portugal encimadas por chapeu cardinalicio. Por baixo:) *Agora novamente impressas*... Ibi., mesmo impressor, e data (1558). Consta de 10 ff. nums. na frente. Segue-se-lhe: **Constitvições** *extravagantes segundas*... (Frontispicio em tudo mais egual ao anterior). Comprehende, além do front., 3 fl. s. n. com: *Dias em que os priores, Vigarios e curas das igrejas sam obrigados em suas pregações ou estações leer certas constituiçoes deste livro, &c.*; e *Reportorio, Provisam do Infante D. Henrique* (a Fol. I, começando as *Const. Extravagantes* na fol. 2 e terminando na 26, onde, no verso, vem o seguinte registo): *Foram impressas estas presentes constituições, agora nouamente. Era de mil & quinhentos & oitenta & oito, Acabanranse de imprimir aos quinze dias do mes de Mayo da dita era, em Lisboa por Belchior Rodrigues impressor.* Remata com uma vinheta.—In-fol. peq. E.

Estimadas. Bom exemplar. Edição **MUITO RARA**.

864—**Constituições Synodaes** do Arcebispado de Lisboa... *Lisboa: Oriental, Na Offic. de Felippe de Sousa Villela. M.DCC.XXXVII.* In-fol. E.

865—**CONSTITVIÇÕES** | Synodaes do Bifpado de | Miranda. || (Escudo d'armas do Bispo D. Julião d'Alva) || *Em Lixboa: em cafa de Francifco || correa impreffor do || Cardeal Iffante.* || ❦ || ✣ (Tudo isto dentro de portada formada por quatro vinhetas de gravura aberta em madeira, reproduzindo as lateraes uma figura de mulher, cada. No centro da vinheta da base, a indicação da data da impressão):—*Anno 1565* In-fol. de, além da portada VI ff. (prels.) inums. e 136 nums. na frente. E.

As VI folhas prels. inserem: «Tauoada destas Constituições.» (decorre até parte do verso da fl. VI); e os «Erros mais notaueis.» (ocupam a restante parte do verso da mesma folha VI).

No verso da ultima folha, rematando o texto das Constituições, veem as assinaturas, impressa, de *D. Julião Bispo de Miranda*, e do *Padre Frey Manoel da Veiga*.

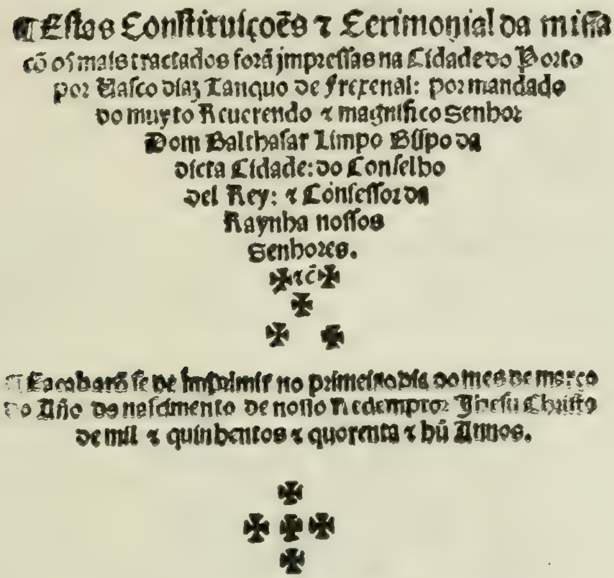
As Constituições compreendem XXXVII Titulos.

Destas Constituições de Miranda não consta que se fizesse qualquer outra edição, pelo que são as mais dificeis de obter para a colecção desta apreciada e curiosissima especie de livros. O presente exemplar tem o frontispicio belamente imitado á pena; não obstante é, ainda assim mesmo, exemplar verdadeiramente precioso. – **Rarissima**.

866 – ¶ **Cõstituições sinodaes do bispado do Porto || ordenadas pelo muito Reuerendo ⁊ manifico || Sõr dõ Baltasar limpo bispo do dito bispado.**

Estes dizeres, em tres linhas impressas a vermelho, acham-se por baixo do escudo d'armas do bispo D. Baltasar Limpo e dentro de portico formado por quatro vinhetas grosseiramente gravadas em madeira: apresentando a da parte superior, entre outros motivos, um pequeno escudo d'armas portuguezas seguro por dois anjos.

Na frente da ultima folha do volume, éste registo do logar e da data da impressão:


¶ Estas Constituiçoes ⁊ Cerimonial da missa cõ os mais tractados forã jmpressas na Cidade do Porto por Vasco diaz Tanquo de Frexenal: por mandado do muyto Reuerendo ⁊ magnifico senhor Dom Balthasar Limpo Bispo da dicta Cidade: do Conselho del Rey: ⁊ Cõfessor da Raynha nossos senhores.

¶ Acabarõ se de imprimir no primeiro dia do mes de março do Año do nascimento de nosso Redemptor Jhesu Christo de mil ⁊ quinhentos ⁊ quorenta ⁊ hũ Annos.

(O original mede 108×121mm)

In-fol. peq. de X ff. (prels.) innums., cxxx nums. na frente e mais uma inum., final. E.

As X folhas prels. compreendem: portada; ¶ **Tauoada**; uma tosca gravura em madeira com a imagem da Virgem, que tem seu filho Jesus no cólo e se encontra ladeada por dois anjos que, de castiçal na mão, a aluniam; e ¶ **Prologo**.

Nas **cxxx** folhas nums. as seguintes peças: de **Fol. j.** á frente da **ciiij.** o texto das **Constituições** propriamente dito; no verso desta mesma **Fo. ciiij.** uma gravura em madeira reproduzindo a scena do Calvario; nas **Fo. cv.** a **cxvj.**, com frontispicio proprio (adornado de 16 gravurinhas com imagem de santos, além d'uma outra de maior formato e de assunto alusivo ao texto), todo impresso, ora a preto ora a vermelho:

¶ **Seguese a ordẽ ⁊ modo em que || os Clerigos Sacerdotes deste bis- | pado hã de celebrar as missas de | como os fregueses as ha de ouuir. | Cõforme ao cerimonial Romão.**

nas **Fo. cxvij** a **cxxij.**, tambem com frontispicio proprio (adornado de um portico formado por diversas vinhetas de desenho adequado a tal fim e que, encimado pelos dizeres **¶ Canones penitenciaes**, tem dentro uma gravura figurando o aparecimento de Cristo a um crente que se acha ajoelhado e orando, e seguida pelo titulo do texto):

> **¶ Seguese os Cano- || nes penitenciaes. || E casos reserua- || dos ao Papa. ||** ✠

de **Fo. cxxiij** á frente da **cxxix**, ainda com frontispicio proprio (adornádo de tarja e de tres vinhetas com simbolos ou armas pontificias, etc.):

> **¶ Segue-se a Bulla da Cea do Senhor q̃ | se mãdou publicar pollo Papa Clemẽte || Sptimo.**

no verso desta mesma **Fo. cxxix.**, estas duas peças, encimadas pelos dizeres: **¶ Fim deste liuro.**:

> **¶ Como estas Cõstituiçoẽs forã | Aprobadas ⁊ acceptadas.**
>
> **¶ Que estas Constituiçoẽs sejam assignadas.**

na frente da **Fo. cxxx.**, uma declaração e o registo dos cadernos (tambem encimadas pelos mencionados dizeres: **¶ Fim deste Liuro.**), precedidas, respectivamente, das epigrafes:

> **¶ Quanto se paguara por este liuro.**
>
> **¶ Quantos quadernos tem este Liuro.**

e, finalmente, no verso da mesma **Fo. cxxx.**:

> **¶ As erratos que nestas Constituiçoẽs sayrã || da impressam sam as seguintes: as quaes vã | aqui notadas porque nam façam duuida.**

Na frente da folha inum. final o registo acima reproduzido em fac-simile, e no verso a seguinte marca do impressor:



(*O original mede 165×127mm*)

A declaração respectiva ao preço de cada exemplar, diz textualmente assim:

Hauendo respecto aos volumes serem || poucos: ⁊ aos gastos q̃ o impressor faz: || ⁊ perda que recebeo por tam poucos || volumes bastarem pera este Bispado: || ⁊ aos tractados necessarios que no cabo || mandamos ajuntar se paguara por | as Constituiçoés cento ⁊ quarẽta reaes || ⁊ por o Ceremonial da missa ⁊ mais trac || todos quarenta reaes: ⁊ porem todo se enquadernara em || hũ corpo: ⁊ nam se daram nem venderam as constituiçoés || sem os tractados mas todo juntamente: porque assi vai to do continoado: ⁊ se venderã por mayor preço.

E rezando assim o registo dos cadernos:

Em as Cõstituiçoẽs. xiij. quadernos cõve asaber || J.B.C.D.E.F. G.H.I.K.L.M.N. q̃ todossam || quadernos. E no Ceremonial ⁊ tractados hãa- quatro quadernos (rubricados: O.P.Q.R) ⁊ tres deles sam ternos ⁊ o- || deradeiro he quaderno ⁊ mais hũa folha: E tem mais hũa- || Tauoada de todos os Titulos Constituiçoẽs ⁊ Tractados || com o Prologo ⁊ nossas Armas cuja signatura he esta ✠ || ⁊ he Quinterno.

A impressão, toda executada com belos e nitidos caracteres GÓTICOS (de varios tamanhos), acha-se esmaltada com lindas e curiosas vinhetas de varios tamanhos, sendo algumas figuradas e todas abertas em madeira.

Na frente da Fol. xxix., rematando o texto de um dos Titulos, vem uma gravura em madeira, representando a Virgem, rodeada de sete donzelas, colocando a um bispo a estola ou sobrepeliz a que se seguira a respectiva mitra que uma das donzelas conduz. No alto do verso da mesma Fol. um cabeção decorativo, de artistico e curioso desenho.

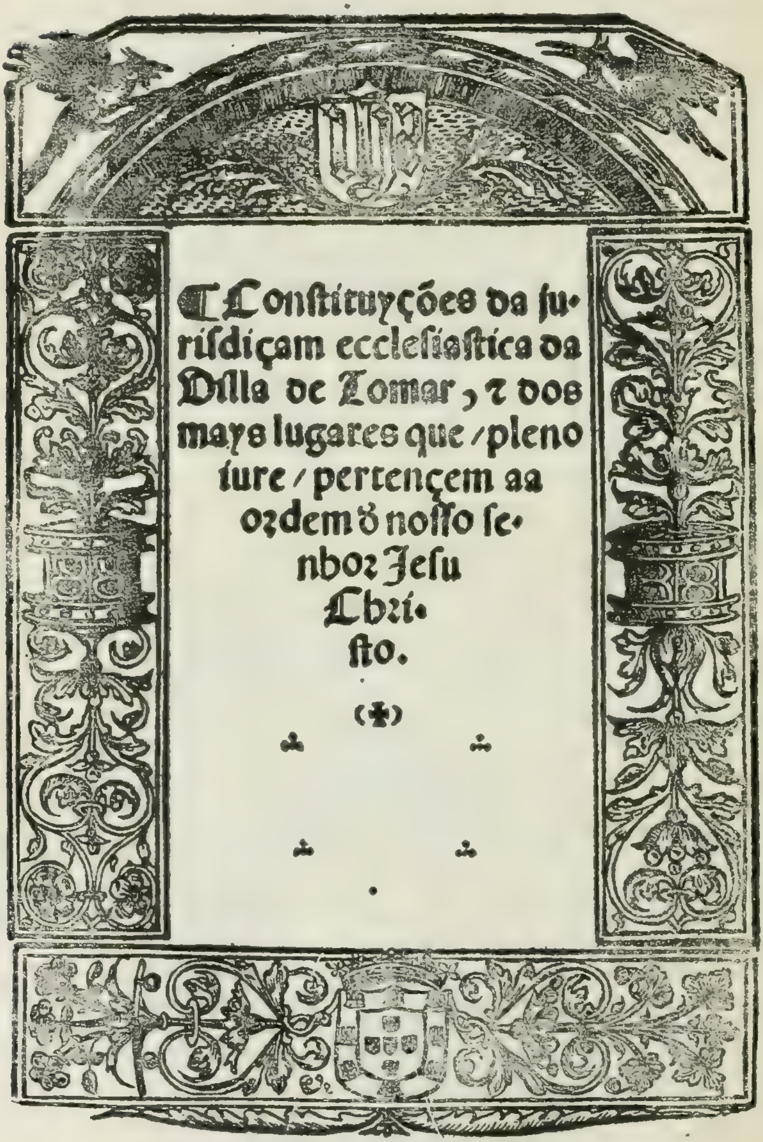
Segunda edição das Constituições sinodaes do bispado do Porto (a primeira, mandada imprimir pelo prelado D. Diogo de Sousa, foi tambem impressa no *Porto, por Rodrigues Alvares, em 1497*, e constitue um vol. de fol. peq. com 28 folhas), primorosamente impressa. Os exemplares são **EXTREMAMENTE RAROS**; nem se conhecem mais que tres ou quatro. Este nosso, além de ligeiros defeitos nas primeiras ff., está falho das que inserem a Tauoada. Ainda assim, atendendo as circunstancias atrás expostas, é exemplar valioso e de muito apreço.

867—**Constitvições** synodaes do Bispado do Porto, Ordenadas pelo muyto Illustre & Reuerendissimo Senhor Dom frey Marcos de Lisboa, Bispo do dito Bispado. &c. (*Segue uma estampa allegorica e, por baixo:* ❧ *Impressas em a cidade de Coimbra, por Antonio de Mariz impressor da Vniversidade, com licença & approuação do Conselho geral da sancta Inquisição. Anno de 1585.* ¶ *Agora nouamente acrescentadas com o Estilo da Justiça & impressas á custa de Giraldo Mendez liureiro de sua Illustrissima Senhoria. Taxadas em papel a*—In-fol. peq. de XII ff. inums., contendo Licenças, *Prologo, De dignitate Sacerdotum* e *Tauoada destas Constituições*; vindo em seguida, em 146 ff. nums. na frente, o texto das *Constituições*. No fim este outro registo: ¶ *Acabaramse de imprimir estas Constituyções na Cidade do Coimbra, em casa de Antonio de Mariz, Impressor da Vniversidade. Aos tres dias de Outubro do Anno M.D.LXXXV.* —Segue-se: ❧ **Do Estyllo** ❧ *e Officiaes de Justiça do Bispado do Porto.*—Por baixo a mesma estampa alegorica que no primeiro front.; e em seguida um registo egual ao que fica transcrito acima.—Consta de uma folha que tem na frente uma exhortação e no verso a *Tauoada*, e de 30 ff. nums. na frente. *Em um vol.* E.

Edição quinhentista **muito rara**. Bom exemplar.

868—¶ Constituyções da ju- | risdiçam ecclesiastica da | Villa de Tomar... (Lisboa, 1555?).

(Do frontispicio, ou portada damos a reprodução foto-zincográfica que segue):


¶ Constituyções da ju·
risdiçam ecclesiastica da
Villa de Tomar, e dos
mays lugares que / pleno
iure / pertençem aa
ordem de nosso se·
nhor Jesu
Chri·
sto.

(O original mede 257×167mm)

In-fol. de VI ff. (prels.) inums., xxxij nums. na frente e mais uma inum., final. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha preliminar a portada reproduzida acima em fac-simile; nas II a V, a **Tauoada das Constituyções seguintes.**, e na frente da VI (o verso desta está em branco), o **Prologo.**

As Constituyções, compreendendo numerosos **Titulos**, que, na sua maioria, conteem diversas **Constituições**, decorrem nas xxxij ff. nums. Na folha inumerada final estas duas declarações, ou subscripções finais, que reproduzimos em «fac-simile»:

Foram lidas ꝛ publicadas/ estas nossas Constituyções, com acordo ꝛ conselho do Vigayro, ꝛ Beneficiados de sancta Maria do Olival, igreja Matriz, ꝛ cabeça desta nossa Jurisdiçam, ꝛ bem assi dos mays Beneficiados ꝛ Clerizia, em o Sinodo que celebramos na dita igreja de sancta Maria do Olival. A. xviij. dias de Junho. De mil ꝛ quinhentos ꝛ cinquoéta ꝛ quatro Annos.

E pera que na impressam destas nossas Constituyções, se nam possa acrecentar, nem diminuyr cousa algũa. Mandamos que somente se de fee ꝛ credito ao volume dellas, que per nos foi asinado.

(*O original mede 136×135*ᵐᵐ)

Do prologo inserto na ultima folha preliminar extratamos algumas passagens que se nos afiguram muito interessantes e elucidativas para historia, bibliografia e impressão das Constituições. Eil-as:

Christouão Teyxeyra, Doctor nos Sagra- || dos Canones, Capellão del Rey nosso se- | nhor, do seu desembargo... que hora per nomeaçam que. S. A. || em mim fez, por virtude da Autoridade || Apostolica que tẽ, pera o poder fazer, tenho cargo da ad- || ministraçam da Jurisdiçam Ecclesiastica da Villa de To- || mar, nullius Diocesis, ꝛ dos mais Lugares, que pertenc- || cem (pleno iure) na ordem de nosso senhor Jesu Christo. Fazemos saber a vos Vigayro, ꝛ Beneficiados da Igre- || ja parochial de nossa Senhora do Olival da dita villa de || Tomar, || ꝛ a de os outros Vigayros. Capellães, Cu- || ras, Beneficiados, ꝛ Freyres da dita ordẽ. ꝛ a quaes quer || || outras pessoas ecclesiasticas, ꝛ seculares desta nossa juris- || diçam. que depois que per falecimento do Dom Diogo |, Pinheyro Bispo do Funchal, o sancto Padre Paulo. iij. || aa instancia del Rey nosso Senhor, desunio, ꝛ desmembrou || a jurisdiçõo ecclesiastica, que pertencia aa vigayria da villa || de Tomar, do Bispado do Funchal, ao qual em vida do dito Bispo, fora vnida, as Constituyções do dito Bispa- || do do Funchal (que durando a dita vniam, se guardauam || nesta jurisdiçam como proprias.

feyta a desmenbraçam) || ficarom parecendo alheas. ⁊ que nam obrigauam os ſuditos deſta juriſdiſam, como Conſtituyções ⁊ de Biſpado, a | que jaa nam heram ſubjeytos. E, poſto que, o vso ⁊ obſer || nancia em que ficaram as ditas Conſtituyções do Fun- || chal neſta juriſdiçam... Toda via nos pareceo, que com auer neſta juriſdição Conſtituyções pro- || prias, ⁊ sinodalmēte recebidas, a obrigação de as guardar || ſeria mays clara. ⁊ a vontade de as comprir, ſeria em to- || dos os ſubditos mays certa, ⁊ mays inteyra,... De maneyra || que tomando das antigas, algũa que neſta juriſdiçam || podiam ſeruir, ⁊ acrecentando, as que nos pareceo que mays conuinham. Ordenamos eſtas breues Conſtituy- || ções, as quaes no ſinodo que celebramos na dita villa de | Tomar na igreja de noſſa Senhora de Oliual, aos xxij. di- || as do mes de Junho do Anno paſſado de quinhentos ⁊ || cinquenta ⁊ quatro, foram por vos viſtas ⁊ recebidas, ⁊ por nos aprouadas. E mandamos, que depoys de paſſa- || dos dous meſes da publicaçam dellas em diante, ſe cum- || pram ⁊ goardem inteyramente... Dada em Lixboa ſob noſſo sinal ⁊ Sello || a. xij. dias do Mes de Janeyro. An- || no do naſcimento de noſſo Se- || nhor Jeſu Chriſto de MD. LV.

O volume contem seis cadernos de seis folhas cada um e um (o ultimo) de tres: o primeiro (as seis ff. prels.) está rubricado no pe das tres primeiras folhas: ✠ ij, (á primeira fl. pertencia a rubrica ✠, porem nao a apresenta) ✠ iij; os cinco imediatos: A, A ij, A iij a E, E ij, E iij; e o ultimo, F, F ij.

Edição primitiva, e única, das primeiras Constituições de Tomar propriamente ditas, visto até então terem servido ali, como vem declarado no Prologo que as antecede, as do bispado do Funchal, que haviam sido adoptadas pelo bispo desta diocese, D. Diogo Pinheiro, quando era conjunctamente prelado de Tomar.

A impressão, muito bela e primorosa, foi executada com grossos caracteres GÓTICOS (de dois tamanhos), e o texto acha-se esmaltado com formosas letras iniciaes de curiosos desenhos de fantasia, abertas em madeira.

Os exemplares são de extraordinaria raridade, e por isso verdadeiramente preciosos e de grande valôr. Apenas dois se conhecem presentemente: um é o que se guarda na nossa Biblioteca Publica de Lisboa; o outro, êste que vimos de descrever e que, com verdadeiro prazer, confessamo-lo, vamos expôr á natural avidez dos srs. Bibliófilos. Está em perfeito estado de conservação, circunstancia esta que o torna ainda muitissimo mais apreciavel e valióso. **DE PRIMEIRA RARIDADE.**

869—**Constitvições** synodaes do Bispado do Porto, novamente feitas, ordenadas pelo Illmo e Rev.^mo Senhor Dom Joam de Sovsa, Bispo do dito Bispado, &c , &c. Propostas, e aceitas em os synodos diecesanos, que o dito Senhor celebrou em 18 de Mayo do Anno de 1687. De mandado do mesmo Senhor Bispo *impressas na Cidade do Porto em o Anno de 1690. Por Joseph Ferreyra Impressor da Universidade de Coimbra.* In-fol. de portada grav., XLII-670 pags., e mais 96 com um copiosissimo *Indice das cousas mais notaveis.* Segue se:—*Relaçam da procissam. e sessoens do Synodo Diecesano...*, com 19 pags. e precedidas de uma estampa em separado, a qual reproduz *uma das sessões;* e por fim, uma resenha das parochias. E.

Apreciadas. Edição **rara**. Belo exemplar.

870—**Constituições Synodaes** do Bispado do Porto, novamente feitas, e ordenadas pelo Illmo, o Rev.^mo Senhor Dom João de Sousa Bispo do dito Bispado... Propostas, e aceitas em o synodo diecesano, que o ditto Senhor celebrou em 18. de Mayo do Anno de 1697. *(Marca gravada, tendo no*

centro as iniciaes: I H S). *Coimbra: No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, Anno de* 1735. In-fol. de ante-rosto gravado e IV-XXXV-670-CXXVII-192 pags. E.

O ante-rosto alegorico (gravado a buril em chapa de cobre), está assinado: *Bernardo dos Santos a fes em Coimbra*,—bem assim como a curiosa gravura de pag. que reproduz uma das sessões do Sinodo. Belo exemplar. Apreciadas e pouco vulgares.

871—**CONSTITVIÇÕES** SINODAES DO BISPADO DE VISEV FEITAS, E ORDENADAS EM SYNODO PELO ILLVSTRISSIMO, E REVErendissimo Senhor Dom João Manoel Bispo de Vizeu, & do Conselho de Sua Magestade. (*Pequena Vinheta*) *EM COIMBRA. Com licença da Santa Inquisição, & Ordinario. Por Nicolao Carvalho Impressor da Vniuersidade, & a sua custa impressas. Anno 1617. Taixadas na mesa do Paço a* (3) *em papel*—Este frontispicio, que tem no verso as *Licenças*, é precedido d'um outro (falta neste exemplar) gravado, tendo no centro da base o escudo d'armas do bispo. É tambem ornado com as imagens de S. Theotonius e S. Carlos Borrom. e outras figuras alegoricas. Segue-se uma fl. com a *Provisam*, 10 com o *InDex* (*sic*) dos livros, titvlos, e Constituições, 377 com as mesmas *Const.* e mais 1 com o *Index do Regimento*; e por ultimo:—**Regimento** *do Arditorio Ecclesiastico*... o qual contém 156 ff. *Em um vol.* E.

Estimadas. Edição *MUITO RARA*.

872—**Constitutiones** canonicorum regularium Congregationes Sanctæ Crucis Collimbriensis a Pio Papa VI, in forma specifica approbatæ, et confirmatæ. (*Escudo gravado a buril*) *Olisipone. Ex Typ. Regia. Anno M.DCC. LXXXIV.* In-8.º de XVI-425 pags. E.

873—**CONSTITVTIONES** || ET || REGVLÆ || COLLEGII || ANGLORVM || VLYSSIPONENSIS. || TITVLI || SANCTORVM APOSTOLORVM || PETRI ET PAVLI. || FVNDATI A PERILLVSTRI D. D. PETRO COVTINHO || Regiæ Maieſtati a Supremis Conſilijs. || SVB PROTECTIONE || Illmo AC R.^mi^ D. FRANCISCI A CASTRO || Epiſcopis, & Inquiſitoris Generalis... || SVB REGIMINE || R.^mi^ D. RICHARDI EPISCOPI CHALCEDONENSIS, || ... || ——— || *VLYSSIPONE.* || *Cum falcultate Superiorum* || *Apud Laurentium Craesbeeck Regium Typographum.* (*S. d.*—nas licenças: *1635*). In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. e 32 nums. na frente. E.

As IV ff. prels. inserem: titulo; um peq. trecho de *Ierem. 7*; «DE || FVDATORE || COLLEGII || ANGLORVM || VLYSSIPONENSIS»; «DE || PROTECTORE || COLLEGIE || ...»; e Licenças.

O texto das pags. prels. II e III é encimado, na frente de cada uma das ff., por um brasão (diverso) primorosamente aberto a buril em chapa de metal (*Agostin Soares fecit*).

RARISSIMA. Belo exemplar e bem enc. em inteira de carn. verde, estando a lombada e as pastas ornamentadas a oiro.

874—**CONSTITUTIONES** || FRATRUM || EREMITARUM || S. AUGUSTINI || ITALIÆ, || ET || LUSITANIÆ || (Escudo alegorico, bi-partido, com as armas de Portugal e de Italia) || *ULYSSIPONE* || *Ex Typographia Antonij Pedrozo Galraõ.* || ——— || *Cum facultate Superiorum. 1700.* In-8.º peq. de frontispicio e 538 pags. E.

De pag. 493 em diante decorrem os Indices.—Bom exemplar. **RARA**.

Relativamente a mesma Ordem dos Agostinhos, veja-se adiante o n.º 877.

875—**CONSTITVCIONES** ‖ MONACHORVM ‖ NIGRORVM ORDINIS ‖ S. P. Benedicti Regnorum ‖ Portugalliæ. ‖ (Escudo d'armas da ordem de S. Bento, aberto a buril em chapa de cobre) ‖ *CONIMBRICÆ.* ‖ *Cum facultate Inquisitorum, & Ordinarij. Apud Didacum Gomez de Loreyro Academiæ Typographum Anno Dñi. 1629.* In-4.º de XXVI ff, (prels.) inums. e 324-xvij pags. nums., afóra LXXV finais inums., contendo o «INDEX RERVM QVÆ IN OPERE ‖ continentur. &c». E.

As XXVI folhas prels. compreendem: frontispicio, «APROBATIO»; «LICENCAS»; e «PROLOGOMENA.» ‖ De Initio, Augmento, Lapsu, & Repa ‖ ratione Ordinis Sancti Patris Bene- ‖ dicti in Regno Portugalliæ.

Livro estimado e **RARO**. Bom exemplar e bem encadernado.

876—**Constitutiones** Monachorum Ordinis Santi Patris nostri Hieronymi Ecclesiæ Doctoris Maximi, ex decretis capitulorum generalium 1745, & 1748 ex Hispanico, in Latinum idioma conversæ, & impressæ. Nunc postremo lucem editæ ex authoritate Rev.mi Patris Fr. Cypriani da Rocha, &c. *Lisbonæ, Typ. Regalibus Sylvianis. M.DCC.LIII.* In-4.º de xx-180-270 pags. E.

877—**CONSTITVTIONES** ORDINIS F. F. EREMITARVM ‖ SANCTI AVGVSTINI ‖ Recognitæ, & in ampliorem formam ‖ ac ordinem redactæ. ‖ (Vinheta tipográfica ornamental) *ROMÆ* ‖ *Typis Hæredum Carbelletti. 1686* ‖ ——— *Superiorum permissu.* In-8.º peq. de 639 pags.

——— **DECRETA** ‖ CAPITVLI GENERALIS ‖ ROMÆ CELEBRATI ANNO 1685. Profa lici totius Ordinis FF. Eremitarum S. P. AVGVSTINI. ‖ REGIMINE, ET OBSERVANTIA. ‖ (Vinheta tip. de ornamento) ‖ *ROMÆ, Typis Reu. Cam. Apost.* ‖ ——— ‖ *SUPERIORVM PERMISSV.* In-8.º peq. de 95 pags.—*As duas obras em um vol.* E.

A primeira obra é acompanhada de duas gravuras abertas a buril em chapas de metal: a primeira contem diversas imagens, entre as quais a de S. Agostinho; a segunda reproduz o escudo ou selo da ordem de S. Agostinho.—Bom exemplar. **Rara.**

878—**CONSTITV TIONES** ‖ SOCIETATIS ‖ IESV ‖ Cum earum Decla- ‖ rationibus. ‖ (Peq. vinheta tip.) *ROMÆ* ‖ *In Collegio eiusdem Societis* ‖ *Cum facalte Superiorum.* (Estes dizeres acham-se dentro de elegante alçado gravado a buril em chapa de cobre. Na base do mesmo alçado): *ANNO DOMINI* ‖ *MDLXXXIII.* In-8.º de 319 pags. nums. e 70 inums., além de uma em branco, final. E.

As duas primeiras das 70 pags. inums. finais inserem: «*FORMVLA VOTORVM SIMPLI-* ‖ *cium, quæ Professi emittunt post Professio-* ‖ *nem, iuxte Constitutiones...*»; a terceira está em branco, e nas restantes vem o «INDEX IN EXAMEN, ‖ & Constitiones.»

No verso da folha do frontispicio vem uma aprovação ou privilegio (datada: *In litterararis Apostolicis datis Calendis Februarij* ‖ *Anno Incarnationis Dimicæ.* ‖ *M D LXXXII*) do papa Gregorio XIII, para a impressão da Regra.—Excelente edição. **Muito rara.**

879—**Conta** publicada pela commissão encarregada de dirigir a distribuição do donativo votado pelo parlamento do Reino-Unido da Grã-Bretanha, e Irlanda, para soccorro das terras de Portugal Devastadas pelo Inimigo em 1810. *S. l., n. d.* (*Londres, 1810?*). In-4.º de 127 pags. (algumas das finais, são ff. desdobraveis). E.

Estimada. Belo exemplar; com optima encadernação de marroquim vermelho, estando a lombada e as pastas ornadas a oiro. A pasta da frente tem tàmbem o escudo d'armas reais inglesas, e a de traz o das armas reais portuguesas.

880—**Contador de Argote** (*D. Jeronimo*).—Memorias para a historia ecclesiastica do Arcebispado de Braga, Primaz das Hespanhas. *Lisboa Occidental. Na Offic. de José Antonio da Sylva, &c.*, 1732-47. In-4.º gr., 4 vols. *Ante-rosto gr. no 1.º vol.; e muitas estampas e vinhetas.* — ***De Antiquitate*** Conventus Bracaraugustani, libri quatuor, vernaculo, latinoque sermone conscripti. Secunda Editio quinto Libro locuplata. *Ulyssipone Occidentali. Typis Sylvianis Regalis Academiae*, 1738. In-4.º gr. *Lote de 5 vols* E.

Soberbo exemplar; ricamente encadernado (inteiras de carneira fina); pastas ornadas com cercadura e com um brasão d'armas reais portuguesas (de D. Maria I). Nestas condições, **muito apreciavel e raro.**

881———**Regras** da lingua portugueza, espelho da lingua latina, ou disposição para facilitar o ensino da Lingua Latina pelas regras da portugueza,... *Lisboa Occidental, Na Offic. da Musica, M.DCC.XXV.* In-8.º de XII ff. innum. e 306-IV pags. E.

882———**Vida** e milagres de S. Caetano Thiene, Fundador dos Clerigos Regulares. *Lisboa Occidental, Na Offic. de Pascoal da Sylva. M.DCC.XXII.* In 4.º de XXIV-532 pags., além de mais XLVII com o *Index* e *Erratas*. E.

883 ——**Vida** da veneravel Madre Rosa Maria Serio de Santo Antonio...—Veja-se: *Gentil* (*P. José*).

884—**Cook**—Troisième voyage de Cook, ou Voyage a l'Océan Pacifique, ordonné par le roi d'Angleterre, pour faire des Découvertes dans l'Hémisphere Nord, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'Amérique Sptentrionale, sa distance de l'Asie, & résoudre la question du Passage au Nord. Exécuté sous la direction des Capitaines Cook, Clerke & Gore, sur les Vaisseaux *la Résolution & la Découvert*, em 1776, 1777, 1778, 1779, 1780. Traduit de l'anglois, par M. D****** *A Paris, Hôtel de Thou... M. DCC. LXXXV...* In 8.º, 8 vols. e um *Atlas* in-4.º gr. E.

O *Atlas* compreende 87 belas gravuras a buril, muitas das quais de pagina dupla.—Estimada. Bom exemplar.

885—**Cooley** (*W. Desborough*)—Histoire générale des voyages de découvertes maritimes et continentales, depuis le commencement du mond jusqu'a nos jours. Traduit de l'anglais par Ad. Joanne et Old-Nick. *Paris, Paulin... 1840.* In-8.º, 3 tomos de IV-396, IV-383 e IV-399 pags. E.

886—**Copia do Tombo** da Sociedade do Real Theatro de S. João da cidade do Porto, em maio de 1850. (Vinheta figurada). *Porto. Typ. de J. N. Gandra & Filhos... 1851.* In-fol. de 56 pags. B.

Interessante e muito rara.

887—**Coquelin** (*Ch.*)—Du crédit et des banques, par .. *Paris: Guillaumin et C.ie ... 1848.* In-8.º de IV-IV-424 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: *Éléments* de statistique, comprenant les principes généraux de cette science, et un aperçu historique de ses progrès; Par Alex. Moreau de Jonnès... *Paris, Guillaumin et C.ie, 1847.* In-4.º de IV-362-VI pags.

888—**Coração de Jesus** (*José do—, Almeno*)—Poesias. Publicadas por Elpino Duriense (*Estes dizeres no ante-rosto; no rosto*): Os quatro primeiros livros da Metamorphose de P. Ovidio Nasão poeta romano. Traduzidos em verso solto portuguez, &c. *Lisboa: Na typ. Lacerdiana. Anno 1805*, in-12.º de

XXII-223-1 pags.—**Poesias...** Tomo II. *Ibi.. mesma Typ.*, 1815. In-8.º de 229-5 pag. E.

Estimada e pouco vulgar.

889—**Cordeyro** (*P.e Antonio*)—HISTORIA || INSULANA || DAS || ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS || no Oceano Occidental, || COMPOSTAS PELO PADRE || ANTONIO CORDEYRO, || da Companhia de JESUS, || Insulano tambem da Ilha Terceyra, & em idade 76 annos, || PARA A CONFIRMAC,AM DOS BONS || costumes, assim moraes, como sobrenaturaes, dos no- || bres antepassados Insulanos, nos presentes, & || futuros, Descendentes seus, & só para a || salvação de suas almas & maior || gloria de Deos. || (Logar de vinheta tip. de enfeite) || *LISBOA OCCIDENTAL,* || *Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM.* || — — || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Anno de 1717.* In-fol. peq. de XVI (inums.)-528 pags. E.

As XVI pags. prels. inums., compreendem: frontispicio (I e II); «PROLOGO || AO NOBRE LEYTOR.» (pags. III e IV e peq. parte da V); «Protestação Catholica, & Politica.» (restante parte da pag. V); «LICENÇAS DO S. OFFICIO.», «Do Ordinario», e «Do Paço.» (pags. VI a X); e «INDICE TITULAR DOS LIVROS (Nove), E SEUS CAPITULOS.» (pags. XI a XVI)

O texto consta de nove Livros, a saber:

LIVRO PRIMEYRO || *Da creaçaõ das Ilhas Occidentaes, tocantes à Monarchia Portugueza.* (XVI Capitulos).
LIVRO SEGUNDO || *Das Ilhas Canarias, & das de Cabo Verde.* (IX Capitulos).
LIVRO TERCEIRO || *Das Ilhas do Porto Santo, & Madeyra.* (XVII Capitulos).
LIVRO QUARTO || *Da Ilha de Santa Maria, que das nove dos Assores, foy a primeyra que se descubrio.* (XIV Capitulos).
LIVRO QUINTO || *Da Ilha de São Miguel.* (XXIII Capitulos).
LIVRO SEXTO || *Da Ilha Terceyra, cabeça das Terceyras.* (XLIV Capitulos).
LIVRO SEPTIMO || *Das Ilhas de São Jorge, & Graciosa.* (X Capitulos).
LIVRO OYTAVO || *Das Ilhas do Fayal, & Pico.* (XI Capitulos).
LIVRO NONO || *Das Ilhas, Flores, & Corvo, & das que se espera descubrir || denovo.* (XIX Capitulos).

Obra escrita em bom e clássico português, da maxima importancia para a historia eclesiastica e civil e descobrimento, conquista e povoação primitiva das nossas perolas do Atlantico; dos usos e costumes de seus habitantes; suas industrias, agricultura e comercio; etc.

Edição primitiva. Belissimo exemplar, com encadernação contemporânea da publicação.—Estimada e **Muito rara.**

890—**Cordeiro** (*Jacinto*)—SEIS || COMEDIAS || FAMOSAS. || Cuyos. *Amar por fuerça de Eſtrella* || *El juramento ante Dios.* *El hijo de las Batallas.* || *El mayor trance de honor.* *Primeira parte de Duarte Pacheco* || *Segunda parte de Duarte Pacheco.* || DEL ALFEREZ IACINTO CORDERO. || Dirigidas a diferentes perſonas. || *Año* (Logar de vinheta quadrangular, figurando uma planta florida) *1630.* || *EN LISBOA* || *Por Pedro Craesbeeck Impreſſor del Rey.* || *A costa de Paulo Craesbeeck mercader de libros, y vendeſe en ſu caſa en...* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 142 nums. pela frente, vindo no verso desta ultima as «*Erratas*». E.

As IV folhas prels. inserem: titulo (frente da I); «*Licenças.*» (verso da mesma fl. I); «PROLOGO.» (II); «DEDICATORIA || AO SENHOR IOÃO || GONÇALVES DA CAMARA || DO CONSELHO DELREY NOSSO || Senhor, Conde de Vilanoua da Calheta..,» (frente da fl. III); «CANÇAÕ AO SE- || NHOR DOM MIGVEL DE NO- || ronha, Conde de Linhares, Vicerey da India, nas exequias que fez, a || seu pay D. Afonſo de Noronha, no Conuento de S. Domingos, & á ſua partida para aquelle Eſtado.»

(verso da mesma fl. III e frente e parte do verso da IV); *DECIMA* ' *De Iacinto Cordero a efte libro.*» (restante parte da fl. IV).

O texto das seis comedias, que é em verso e impresso a duas colns. por pag., é antecedido por uma Dedicatoria (a da 2.ª é a Henrique Correa da Silva; a da 3.ª, a D. João de Mascarenhas; a da 4.ª, a Lourenço Pirez de Carvalho; a da 5.ª, ao Dr. Gabriel Pereira de Castro; e a da 6.ª, a Manoel Alvares Pinto).

Comedias muito apreciadas. Edição primitiva e parece que única. Exemplar com as folhas 7 e 8 estragadas. — **RARISSIMO**.

891——— **Silva a El rey** nosso Senhor Dom Ioam qvarto Que Deos guarde felicissimos Annos. Por seu menor Vassalo o Alferez Iacinto Cordeiro. (Pequena vinheta tipográfica de ornamento). *Com todas as licenças necessarias. Em Lisboa. Na Officina de Lourenço de Anveres. Anno de 1641.* In-4.º de 8 folhas inums. B.

Apreciada. **Muito rara**.

892———**TRIVMPHO** || FRANCES || RECIBIMENTO, QVE MANDOV FA- || zer fua Mageltade elRey Dom Ioão o quarto de || Portugal (*sic*) ao Marquez de Brefle Embaixa- || dor, & Capitão General delRey || de França. || DIRIGIDA AO CHRISTIANISSIMO E PO- || derofiffimo Monarcha Luis Decimo terceiro Rey || de França. Pelo Alferez IACINTO CORDEIRO || (Vinheta tip. de ornamento) || *Com todas as licenças neceffarias* || *Em Lisboa na Officina de Lourenco de Anueres. Anno 1641.* || *Acuſta de Lourenço de Queiros do eftado* || *de Bragança.* In-4.º de II folhas (prels.) inums. e 9 (aliás 10) nums. na frente. B.

As duas folhas prels. inums. compreendem: titulo (frente da fl. I); Licenças (verso da mesma fl. I); e «DEDICATORIA.» a Luis XIII, rei de Franca (datada e subscrita: «*Lisboa a 25 de Agoſto de 641.* || Humilde criado e V. R. Mageftade. || O Alferez *Iacinto Cordeiro.*») (frente da ff. II — o verso está em branco).

O texto do Trivmpho é em verso. No fim, como que em remate, as «*ERRATAS.*»

Peça interessante, estimada e **muito rara**.

893—**Cordeiro** (*Luciano*)—Livro de critica. Arte e litteratura portugueza de hoje. 1868-1869, por... *Porto: Typ. Lusitana...* 1869. In-8.º de 319 pags. B.

894—**Corneille** (*P. & T.*)—Chef-d'Œuvres dramatiques de... (Vinheta tipográfica ornamental). *A Londres. M. DCC. LXXXIII.* In-12.º, 7 tomos de IV-352, IV-270, IV-256, IV-267 e IV-276. E.

Clássicos franceses muito apreciados. Linda edição *Cazin.* — O tomo primeiro é enriquecido com duas primorosas gravuras a buril, contendo uma o retr. de Thomas Corneille, e a outra o de Pierre Corneille. A primeira está assinada: *peinte par P. Mignard — gravé p. D'Elvaux;* a segunda: *Peint par C le Brun — gravé par D'Elvaux.*

Bonito exemplar, com a encadernação contemporânea da edição. **RARO**.

895———**Théatre** de Pierre et de Thomas Corneille, avec Notes et commentaires. *Paris, Didot Fréres, Fils et C.ie, 1838.* In-8.º, 2 vols. de IV-558-I e IV-549-I pags. E.

896—**Cornejo** (*Pedro*)—COMPENDIO || Y BREVE RELACION de la Liga y Confederacion Francesa; con || las cosas en aquel Reyno acontecidas, desde || el año de ochenta y cinco, hasta el de no- || uenta: en el qual vltra de la historia se || tocan las mas notables cosas que || en la Francia se hallan. || Compuesto por el Licenciado Pedro Cornejo, y dedicado al || Excel. S.

Dvqve de Parma y Placencia &c. || (Vinheta com a imagem da Fé e tendo em volta os dizeres: «SIGNVM VERE FIDEI.») || *En Madrid, por P. Madrigal* || —— || *Año M. D. XCII.* || *Vendese en Madrid en casa de Iuan Lotez* || *Perete las audiencias de Corte.* In-8.º peq. de VII ff. (prels.) inums, e 104 nums. na frente.

As VII folhas prels. compreendem: frontispicio; «TASSA.; APROVACION.»; «ERRATAS.»; «LICENCIA.»; e Dedicatoria: «AL EXCLENTISSIMO || SEÑOR DVQVE DE PARMA || y de Placencia...»

Na primeira folha numerada um Proemio «AL LECTOR.»; nas 2 a 72 o texto do Compendio; e nas 73 a 103:

——**DISCVRSO** || Y BREVE RELA- || CION DE LAS COSAS || Acontecidas en el cerco de la famosa || vila de Paris, y su defensa por el Duque || de Nemours, contra Enrique de Bor- || bon, intitulado Rey de Nauarra || y Francia. || Embiada al Excelentissimo señor el || Principe de Ascoli, &c. || Por el Licenciado Pedro Cornejo. || (Peq. vinheta tip. de ornamento) || EN MADRID || *Con licencia, Por Pedro Madrigal,* || —— || *1592.* E.

Na frente da folha 73 o titulo que deixamos transcrito; na 74 a Dedicatoria ao Principe de Ascoli, e nas 75 a 103 o texto da «Relacion.

Obras muito interessantes e apreciadas. A primeira edição, mencionada por Brunet, é de Paris, 1590; a que se seguiu uma outra, feita em Bruxelas, em 1591. Belo exemplar, porem carecido da folha 16.—**MUITO RARO.**

COROGRAFIA BRASILICA. .—Veja-se: *Aires do Casal.*

897—**CORPUS** || OMNIUM VETERUM || POETARUM || LATINORUM, || TAM || PROPHANORUM || QUAM || ECCLESIASTICORUM; || CUM EORUM, QUOTQUOT REPERIUNTUR, FRAGMENTIS. || TOMUS I. || (Gravura alegorica: *Lud. Cheron invenit.*) || *LONDINI,* || *Prostant verò* || *HAGÆ COMITUM,* || *Apud ISAACUM VAILLANT.* || *M. D. C. C. XXI.* In-fol., 2 tomos de VIII-803 e frontispicio, e de 804 a 1752 pags., além de XII (inums.) de INDEX, e 7 de OMISSA, finais. E.

Compilação dos mais notaveis poetas latinos antigos muito apreciada. Explendida edição, adornada com varios e lindos cabeções alegóricos (uns assinados: *B. Lens scu.t delin. J. Sturt sculp.*; outros: *F. Boutard del—E. Kirkall sculp. 1712*): letras iniciaes e florões decorativos.

As VIII pags. prels. inums. do tomo I inserem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho); Dedicatoria: «SERENISSIMO || FRANCISCO EUGENIO || *Sabaudiæ Pedemontiæ Principi, Aurei Velle-* || *ris Equiti, Exercitûs Imperialis Stratego,* &c. || *S. D.* || MICHAEL MAITTAIRE.» (encimada por um dos cabeções decorativos, o qual tem no centro o brasão d'armas do Principe Eugenio); e: «A || LIST || OF THE SUBSCRIBERS.»

A impressão do texto é a duas colns. por pagina, á excepção do Index, que é a tres.

Estimada. Belo exemplar, bem encadernado em inteiras de carneira fina; dourado por folhas.—**MUITO RARA.**

Corrêa 1.º (*Fr. Antonio*)—Serman... No acto da Fé... de Coimbra... 1682.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

898—**Correia, 2.º** (*Fr. Antonio*).—Fama posthuma do veneravel Padre Fr. Antonio da Conceição, & &. *Lisboa... Na Offic. de Hẽrique Valẽte de Oliveira. Anno M DC.LVIII.* In-4.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. 370 nums. na frente e 6 mais inums. de *Indice.* E.

899—**Correia** (*Gaspar*)—Lendas da India. Publicadas de Ordem da Classe de Sciencias Moraes, politicas e bellas lettras da Acad. Real das Sc.as de Lis-

boa, e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. *Lisboa. Na Typ. da Academia*, 1858-66. In-4.º gr., 8 tomos.

— —**Subsidios** para a historia da India portugueza, etc., contendo: I. O Libro dos Pesos, Medidas e Moedas, por Antonio Nunes —II. O Tombo do Estado da India, por Simão Botelho.—III. Lembranças das cousas da India em 1525. *Ibi*, *mesma Typ.*, 1868. In-4.º gr.—*Lote de 9 vols.*

Os oito volumes das Lendas da India são enriquecidos com magnificas litografias (impressas em separado) reproduzindo retratos e diversas vistas das principaes povoações da India, etc.—Colecção importante, muito estimada e já **RARA**.

900—**Correia** (*P. José*)—Serie chronologica dos prelados conhecidos da Igreja de Braga, desde a fundação da mesma igreja até o presente tempo. Precedida de uma breve Noticia de Braga Antiga, e seguida de um Catalogo dos Bispos Titulares, Coadjutores de Arcebispado. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Coimbra, Na Real Imp. da Universidade, 1830*... In-8.º de VII-120 pags. E.

Interessante. Publicada anónima. Estimada e pouco vulgar.

Correia, 1.º (*Dr. Luis*).—Alegações...—Veja-se: *Lucena* (*Dr. Affonso de*).

901—**Correia, 2.º** (*Luiz*)—RELECTIO || AD CAPVT. IN- || TER ALIA. DE IM- || MVNITATE ECCLE- || SIARVM. || Habita in Conimbricenſi. Academia, pro repetitionis certamine. || A Ludovico Correa Abbate Lordellenſ iuris Pontificij Docto- || re. Artiumq; Magiſtro. || Illustriſsimo, ac Reverendiſsimo. D. D. Roderico || à Cunha Epiſco Portugalenſi... || ... | (Escudo d'armas do mesmo D. Rodrigo da Cunha). *IN MONASTERIO DE LORDELLO.* | *Cum facultate Superiorum. Per Ioann. Roderic. Anno M.D.CXXVI.* In-4.º de XII pags. (prels.) innums. e 242 nums, além de 37 de INDEX RERVM...; e uma de *ERRATA*. (innums.), finais. E.

As XII pags. prels. compreendem: frontispicio; Licenças (umas em latim, outras em portuguès); varias poesias em louvor da obra e de seu autor; Dedicatoria: «ILLVSTRISSIMO, || AC REVERENDISSIMO D. | D. Roderico à Cunha...»; e Preambulo: «*AD LECTOREM*.»

Barbosa tratando do erudito autor desta obra, escreve a seu respeito, entre outras muitas cousas, as seguintes e mui elogiosas referencias: «mereceo a primazia entre os maiores Juriſconſultos do ſeu tempo pela profundidade do talento, e delicadeſa de juizo...»

Obra não citada pelo douto autor da *Bibl. Lusitana*. Impressão do *Mosteiro de Lordello extremamente rara*. Belo exemplar.

Correia (*Manuel*).—Veja-se: *Camões* (*Luis de*).—Lusiadas... ed. de 1613.

902—**Correia** (*Fr. Pedro*). —CONSPIRACÃO || VNIVERSAL. || COMBATEM OS SETE VICIOS MATADORES || com as ſete virtudes contrarias ſobre a poſſe da alma, ſervindo | o Demonio do General na liga viciosa, & fazendo Chriſte || officio de Capitão no ſanto exercito. || VAI ORDENADA EM DEZENOVE DISCVRSOS PREDICA- || ueis, eſtes ſe diuidem em differentes Conceitos, no ſim ha Elencho para ſermoẽs de || todas as Domingas, & feſtas principaes do anno: hum Index das couſas || notaueis, & outro dos lugares da Eſcritura. || AVTOR FREY... DIRIGISE AO... SE- || nhor Dom Ioſeph de Mello, Arçebiſpo d'Euora Metropolitano, & c. || (Logar de curiosa vinheta: marca do impressor?) || *Com licenca da ſanta Inquiſição, Ordinario, & Paço.* || ——— || *Em Lisboa na Officina de Pedro Crasbeeck 1615.* || ...*Com*

Privilegio. In-fol. de VIII pags. (prels.) inums., 678 nums., e mais LXX inums., finais, tendo a ultima apenas, no centro, um outro registo da impressão. E. *(perg.)*.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio; Taxa; «PRIVILEGIO.»; LICENÇAS.; Dedicatoria; Prologo «AO LEITOR.»; e «ERRATAS.»
O titulo encontra-se dentro de cercadura impressa com peqs. vinhetas tipográficas ornamentais, simétricamente dispostas.—Livro clássico e estimado. **Raro.** Belo exemplar.

Correia (*Fr. Pedro*).—Graça Hebrêa... em Evora .. 1627.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

903 ———**Trivmphos** ecclesiasticos. **Primeira parte**. Contém as festas principaes que em Outubro, Nouembro, & Dezembro celebra a Igreja Militante em consonancia do Triumphante. *Com licença do Santo Officio, Ordinario & Paço. Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Anno* 1617. In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 304 nums. na frente e 8 mais de *Index. Erratas* e registo.

———**Parte segvnda**. Contém as festas de Christo, da Virgem Mãy, & dos Santos em Discursos predicaveis... No fim vão Indices das cousas notaveis, & da Escritura que seruem não só a esta, mas tambem á Primeira Parte. *Em Euora por Manoel Carualho Impressor de Vniversidade, e á sua custa.—Anno* 1623. In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 252 nums. na frente, além de 22 com os indices.—*Lote de 2 vols.* E.

Vinheta no front. de cada parte: a primeira representa um dos milagres de Christo; a 2.ª é a marca do impressor. Estimada e **Pouco vulgar**, principalmente o 2.º vol.

904—**Correia de Azambuja** (*Manuel*).—Compendio de indulgencias, e devoçoens, Em duas partes dividido... Pelo Padre .. *Coimbra: Na Offic. de Antonio Simoens Ferreira, Anno M. DCC. XXXIV.* In-8.º peq. de XVI 423-VIII pags. E.

905—**Correia de Lacerda** (*Antonio Augusto*).—D. Sebastião o Encuberto: Romance-Poema. Canto I. (a V). *Lisboa 1838. Na Typographia de J. F. Sampaio...* In-8.º de VI-162-XVIII pags. E.

Publicado anónimo. Pouco frequente.

906—**Correia de Lacerda** (*D. Fernando*).—CATASTROPHE DE PORTVGAL, na deposição D'EL REI D. AFFONSO SEXTO, subrogação DO PRINCIPE D. PEDRO O VNICO, justificada nas calamidades publicas, Escrita para justificaçaõ dos Portugueses, POR LEANDRO DOREA CACERES E FARIA. (*Pseudonimo*). (*Escudo com as antigas armas do reino*). *EM LISBOA. Acusta de MIGVEL MANESCAL mercador de Liuros na Rua Nova.——M.DC.LXIX. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 267-III. F.

Primeira edição d'esta obra interessante para a historia do reinado de D. Affonso VI. Apreciada. **Pouco vulgar**.

907———**Carta** pastoral escrita aos fieis do Bispado do Porto. *Lisboa. Na Officina de Joam da Costa. M.DC.LXXIII* (1673). In-8.º peq. de 214-2 pags. E. *perg.*

Estimada. Pouco vulgar.

908———**Virtuosa** vida e santa morte da Princesa Dona Joanna. Reflexões moraes, e politicas sobre sua vida, e morte. Dedicadas ao Conde de Villar

Maior, &c. *Lisboa .. Na Impressão de Antonio Craesbeeck de Mello. Impressor da Casa Real. Anno* 1674. In-4.º de XII-275 pags., (a ultima reforçada). F.

Apreciada e **RARA**. Belo exemplar.

909—**Corrêa de Mattos** (*Custodio*)—Prodigiosa vida, heroicas virtudes, e portentosas maravilhas do Taumaturgo de Bohemia e proto-martir do Sigilo sacramental da confissão, e singularissimo Protector da honra, Bom nome, e boa Fama o Gloriosissimo Saõ Joam Nepomuceno divulgadas por varias naçoens, e historicamente compiladas em Castelhano por D. Pedro Andre de Velasco, e novamente em Portuguez por hum Devoto do mesmo Santo... *Lisboa: Na Offic. de Francisco da Silva. Anno de MDCCXLVII. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XLVI pags. (prels.) innums. e 420 nums. E.

Nas folhas prels. acham-se insertas poesias de varios autores em louvor da obra e do seu tradutor.

Em frente da primeira pag. numerada vem uma gravura a buril em chapa de metal *(C. F. Debrie deliniator et sculptor Regius del. et sculp. 1746)*, a qual contem a imagem do Santo, etc.

910—**Correa, e Alvarenga** (*Manoel José*.—Braga triunfante na real eleição, e sempre gloriosa posse, que o Augustissimo Principe e Serenissimo Senhor D. Joseph pessoalmente tomou do Arcebispado Primaz das Hespanhas em o dia 23 de julho do presente anno de 1741. *Coimbra. No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus Anno de* 1742. In fol. de 156 pags. E.

Comprehende uma elegante portada grav. (assignada *D. F.*), no centro da qual se vê a fachada da Sé de Braga; front. impresso, e, de pag. 5 a 38, uma Dedicatoria, que, segundo Ricardo Pinto Pinto de Mattos, é uma boa historia de Braga. Na pag. 39 e 40 uma outra dedicatoria *Ao M. R. P. M. D. Francisco Monteiro, da Companhia de Jesus*; e da 41 em diante, os Argumentos e o Poema, em oitava rima e dividido em 2 cantos. Estimada, e os exemplares com a portada são **raros**.

911—**Corrêa Garção** (*Pedro Antonio*).—Obras poeticas de... *Lisboa: Na Offic. de Joaõ Antonio da Silva... Anno M. DCC. XCIII...* In 8.º peq. de XII-414-II pags. E.

912———**Obras** poeticas de... Nova edição dada á luz, conforme a do Rio de Janeiro de 1812. *Lisboa: Na Impressão Regia.* 1825. In-8.º peq., 2 tomos de 198-VI e 246-II pags., em um vol. E.

Muito apreciadas. **RARA**.

913—**Corrêa Telles** (*José Homem*).—Tratado das obrigações posse e reciprocas nos pactos, contractos, convenções, &c. Que se fazem a respeito de fazendas ou dinheiro, segundo as regras de ferro da consciencia, e de foro externo, por Mr. Pothier... Traduzido da edição... por .. *Lisboa Na Imp. Nevesiana. 1835.* In-4.º, 2 vols. VIII-448 e II-380 pags. E.

914—**Corrêa Telles** (*José Maria*).—Manual de Tabellião, ou Ensaio de jurisprudencia eurematica. Contendo a Collecção de minutas dos cotractos, e instrumentos mais usuais, e das cautelas mais precisas nos contractos, e testamentos, por... *Lisboa: Na Imp. Nacional. 1850.* In-4.º de 248 pags.

———**Addições** ao Manual do Tabellião do sr. José Homem Correia Telles. Por F. V. da S. B. *Lisboa. Typ. de Panorama, 1855.* In-4.º de IV-313 pags.—*As duas obras em vol.* E.

915—**Corte di Pavia** (*M. Claudio*)— IL || CAVALLARIZZO || DI M. CLAVDIO CORTE || DI PAVIA. || NEL QVAL SI TRATTA DELLA NATVRA || de' Caualli, del modo di domarli, & Frenartli; || ET DI TVTTO QVELLO, CHE A' CAVALLI, || & à buon Cauallarizzo s'appartiene. || (Peq. vinheta tip. de ornamento) || Con Priuilegio. || (Logar de curiosa marca do impressor, aberta em madeira) || *IN VENETIA* || *Appresso.* || *Giordano Ziletti all'insegna delle Stella.* || *M D LXII.* In-4.º de IV-130 ff. E. (*perg.*).

5$000

A primeira folha prel. é para o frontispicio; nas II a IV, e nas 1 a 5 das 130 nums.: «AL L'ILLVSTRISS. ET REVER. || GRAN CARDINALE || ALLESSANDRO FARNESE. || *PROEMIO.* nas 6 a 8 a «TAVOLA DE' CAPITOLI DELLA PRESENTE OPERA.», e nas 9 a 130 o texto da obra propriamente dito. Esta é dividida em dois Livros.

As IV ff. prels. e as 8 imediatas não apresenta numeração; ela começa só a aparecer da 9 em diante.

Obra, no genero, muito interessante e estimada. Bela edição; impressa com caracteres itálicos, á excepção do Proemio, que é com redondos.—**Muito rara**.

916—**Corte Real** (*Jeronymo*).—NAVFRAGIO... *S. l.* (*Lisboa*). *M. D. XCIIII.*

155$000

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reproducção foto-zincográfica.*

In-4.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 206 nums. na frente. E.

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (I—verso da fl. em branco); «Licença da Inquisição.» (duas: a primeira subscrita por *F. Bartolameu Ferreira,* e a segunda, datada e subscrita: *Em Lisboa a 3 de Iulho de 1590.* || *Antonio de Mendonça. Dioguo de Sousa.»)*; Licença do ordinario.» *(Podese imprimir a 9 de Octubro 1593* || *Ioão de Lucena homem.*); «Licença de sua Mageſtad.» (datada e subscrita: *Em Lisboa a 5. de Mayo* || *de 1594.* || *P. Pereira. Amaral. D. Daguiar.)* (frente da fl. II); «PRIVILEGIO.» regio para a impressão, passado a favor de Simão Lopez: datado: «Belchior pinto o fez em Lisboa a dezoito de || Mayo de M. D. XCIIII. Ioão da Coſta o fez || eſcreuer.») (verso da mesma fl. II); «Prologo ao Lector.» (frente da fl. III); Dedicatoria: «Ao excellentiſsimo Principe D. Theodoſio Du || que de Bragança, & de Barcellos«,. Se- || nhor das villas dArrayolos, & || Portel Summa felicidade.» (subscrita: «Antonio de Souſa.») (verso da fl. III e frente da IV), e SONETO || De Eſteuão Ribeiro a Antonio de || Souſa na impreſſão deste liuro.» (verso da mesma fl. IV).

O Poema,—que decorre de fl. 1 a 206 (frente) e que remata com um «EPITAFIO.» (em oitava rima) e com o trivial «FINIS || *Laus Deo, eiusq Virgini Mariæ,*—compreende desassete Cantos, todos encimados por uma especie de argumento, ou titulo proprio. O do primeiro reza textualmente assim: «NESTE CAN- || *TO PRIMEIRO SE TRATA O NA-* || *cimento de Dona Lianor de Sá filha de Garcia de Sá, &* || *de como ſe namorou Manoel de Souſa della, & querendoa* || *caſar ſeu pay com Luis Falcam Capitam de Dio, ſe ſoube co* || *mo era caſada com Manoel de Souſa, pella qual cauſa paſ* || *ſou algum tempo estreita, & deſgostoſa vida.»*

Esta obra de Corte Real gosa da mais elevada consideração e estima. Ferdinand Diniz escrevendo ácerca d'ela diz que, depois dos *Lusiadas* de Camões, é o poema português que mais belezas reune.

A publicação só foi efectuada após a morte do autor, e saíu por deligencias do seu genro Antonio de Sousa,—que subscreve a dedicatoria a D. Theodosio, inserta nas folhas prels. do volume.

A impressão, bastante cuidada e nítida, foi executada com caracteres redondos e itálicos, de varios tamanhos. Os exemplares são EXTREMAMENTE RAROS e muito presados dos Bibliófilos. O nosso é de muito apreço, pois que, salvo uma ligeira recomposição no canto superior de algumas ff., está optimamente conservado.

NAVFRAGIO
E LASTIMOSO SVCESSO

DA PERDIÇAM DE MAnoel de Sousa de Sepulueda, & Dona Lianor de Sá sua molher & filhos, vindo da India para este Reyno na nao chamada o galiáo grande S. Ioão que se perdeo no cabo de boa Esperança, na terra do Natal.

E a perigrinacão que tiuerão rodeando terras de Cafres mais de 300. legoas tè sua morte.

Composto em verso heroico, & octaua rima por Jeronimo Corte Real.

Dirigido ao excelentissimo principe Theodosio Duque de Bragança, & Barcellos, Marques de Villauiçosa, Conde de Ourem, Señor das villas d'Arrayollos, & Portel. Summa felicidade.

Com licença da sancta Inquisição, & do ordinario, & de sua Magestade.

Na oficina de Simão Lopez.

Com priuilegio Real por dez annos.

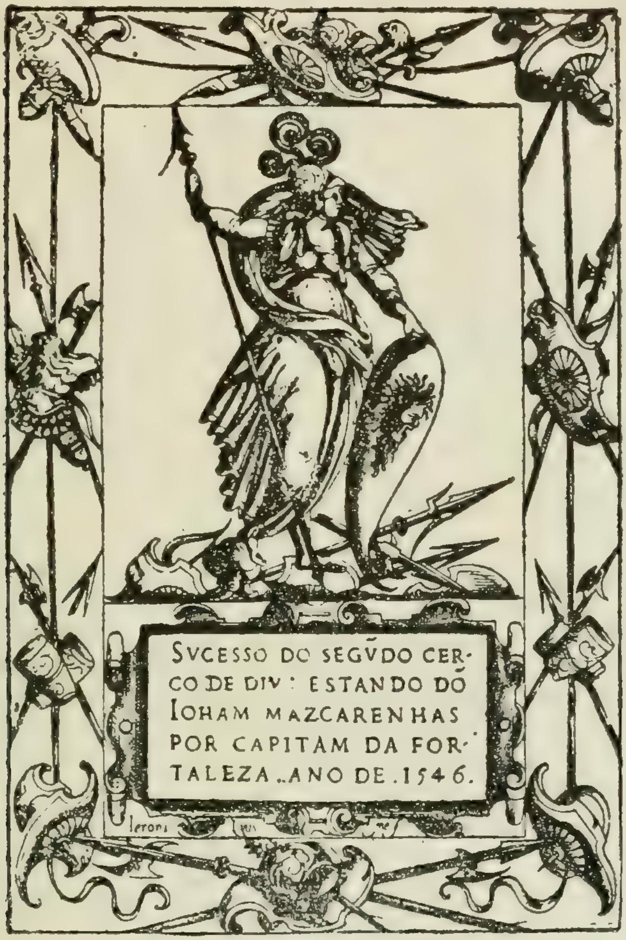
M. D. XCIIII.

«Fac-simile» do frontispicio da obra descrita no Catalogo sob o n.º 916.

(Pag. 258)

917—**Corte Real** (*Jeronimo*).—SVCESSO DO SEGṼDO CER- || CO DE DIV :...

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção que segue*):



(*O original tem mais 32mm de alto*)

In-4.º de, além da portada que fica reproduzida, XIV ff. (prels.) inums. e 516 nums. E.

As XIV pags. prels. compreendem: Licenças (a primeira, datada: «xvj. de Feuereiro 1574.», é de Fr. Bartolomeu Ferreira) (I) || «*ALVARA.*» (Gaspar de Seixas o fez em Lixboa a 21 Dagosto || de 1574... || Iorge da Costa o fez es- || creuer.») (II); «TAVOADA.» (impressa à duas colunas por pag.—pags. III a V—a VI está em branco); «*EPIGRAMA DE LVIS* || *Aluarez Pereira.* (são duas oitavas—pag. VII); «*SONETO DE DOM JORGE* || *de Meneſes.*» e «*EPI*GRAMMA SVA.» (VIII); «*SONETO DE PERO DANDRADE* || *de Caminha.*» (X); «*EPIGRAMMA.* || *do doctor Antonio Ferreira.*» e «AD LECTOREM.» (XI); «EPIGRAMMA PETRI LANDIM || Hieronymo Corte Real authore || illuſtriſsimo», e «DE EODEM». (XII); «SONETO DE DIOGO || Bernaldez.» (pag. XIII—a XIV está em branco).

Nas pags. 1 a 3: «CARTA AO LECTOR.»; na 4: PROLOGO, AO MVITO PODEROSO REY, DOM SEBASTIAM, E PRIMEIRO, defte nome em Portugal, noffo Senhor.»; e nas 5 a 310, o Poema, que é dividido em XXI Cantos. Em remate, após o classico «LAVS DEO.», o seguinte registo tipografico:

«℄ Impreffo em Lixboa por Antonio Gouealuez || impreffor. Anno de 1574.»

Poema em 21 cantos e em versos hendecassilabos soltos.

O nome do autor vem somente nas poesias prels. registadas acima e na informação da *censura*.

A elegante e original portada, de que acima damos uma reproduçao fac-similica, é bela e primorosamente gravada a buril em chapa de cobre por *Jeronimus*.

Muitissimo estimado. Edição primitiva. Exemplar em perfeito estado, salvo o ter a portada em reprodução foto-zincográfica, e as pags. 79 e 80 manuscritas. — RARISSIMA.

918 ——— **Svccesso** do segvndo cerco de Div. Estando Dom Joham Mazcarenhas por Capitam da fortaleza. Anno de 1546. Fielmente copiado da Ediçam de 1574. Por Bento José de Sovsa Farinha... *Lisboa: Na Offic. de Simao Thaddeu Ferreira. Anno M.DCC.LXXXIIII.* (1784). In-8.º peq. de XVI-436 pags. E.

Reimpressão apreciada e já pouco vulgar.

919 **Cortes de Lisboa** dos annos de 1697 e 1698. Congresso da nobreza. *Lisboa: Na Typ. da Academia R. das Sciencias. Anno* 1824. In-fol. de V-124 pags. B.

920 — **Costa** (*D. Antonio da*) — O Christianismo e o Progresso, por... *Lisboa: Imp. Nacional, 1868.* In-8.º de IV-180 pags., afóra uma de Indice e uma em branco, finais. E.

921 ——— **Historia** da instrucção popular em Portugal, desde a fundação da monarchia até aos nossos dias, por... *Lisboa: Imprensa Nacional, 1871.* In 8.º de IV-320 pags. E.

Exemplar com dedicatoria autografa, ofertiva do autor ao Visconde de Azevedo.

922 ——— **Tres** mundos. *Lisboa: Imp. Nacional,* 1873. In-8.º de VI-357-I pags. E.

Estimada. Primeira edição. Pouco vulgar.

923 — **Costa** (*Fr. Bernardo da*) — Historia da militar Ordem de Nosso Senhor Jesus Christo, dedicada a el-Rey D. Joseph I, nosso Senhor. (*Cruz da Ordem*). *Coimbra: Na Offic. de Pedro Ginioux Mercador de Livros. Anno de* 1771. *Com licença da Real Mesa Censoria.* In-4.º de VIII ff. prels. inums., 314 pags. nums. e mais 1 de erratas. E.

Comprehende o catalogo e noticia dos Mestres que em Portugal teve a Ordem do Templo. O front. e as diversas cruzes da Ordem são impressas a preto e a vermelho. Com dois «fac-similes» gravados em madeira, reproduzindo varias inscripções. Estimada e pouco vulgar.

924 **Costa** (*Claudio Manuel da, — Glauceste Saturno*). — Orbas (*sic*) de... *Coimbra: Na Offic. de Luiz Secco Ferreira,* 1768. In-8.º de XXIII-320 paginas. E.

Edicão primitiva das obras de Claudio Manuel da Costa, apreciado poeta brasileiro. Bom exemplar. **Rara.**

925 — **Costa** (*Diogo da*) — Relaçam das guerras da India desde o anno de 1736 até o de 1740. *Lisboa: Na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca,* 1741. In-4.º de 13 ff. inums. C.

Opusculo interessante e estimado. **Muito raro.**

Relaçaõ do naufragio da nao S. Thomé . —Veja-se *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

Costa (*D. Francisco da*). — Sermam... No Auto da Fé .. de Evora... 1621.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

Costa (*P. Gabriel da*).—Sermão...—Veja-se: *Relação das exequias...*

926—**Costa** (*Padre Ilidio*).— O meu itinerario na peregrinação a Roma, no anno do jubileu sacerdotal do santo Padre Leão XIII. *Porto: Antonio Henrique Morgado, Editor... 1890.* In-8.º de 278-I pags. E.

927—**Costa** (*Luiz da*).—Reflexos. Poesias e prosa varia. (Original e traduzida). por... *Lisboa: Typ. Universal. 1882.* In 8.º de XX-146-II pags. E.

928—**Costa Alemão** (*Manuel da*).—Pyretologia theorica e philosophica, ou Influencia dos systemas medicos na explicação dos phenomonos febris, por... *Coimbra: Impr. da Universidade, 1863.* In-8.º de 269-I pags. E.

929—**Costa Araujo** (*Antonio José da*).—Relaçaõ dos favores, que Deos nosso senhor faz a Portugal pela sua sagrada imagem dos Passos do Convento da Graça de Lisboa. Composta por... (Vinheta tipográfica de ornamento) *Lisboa: Na Offic. do Doutor Manoel Alvares Solano do Valle. Com as licenças necessarias. Anno de 1753.* In-4.º de 8 pags. B.

Peça interessante. **Rara.**

930—**Costa de Andrade** (*Sebastião da*) — QVAESTIONA- || RIVM VARIAE THEOLO- || GLÆ AD EXPLICATIONEM SANC- || TÆ BVLLÆ CRUCITATÆ. || *AUCTORE* || DOCTORE SEBASTIANO || Acosta de Andrada Olysiponensi, olin Collega in Regio Diui || Pauli Collegio Coninbricēsis Academiæ: nunc verò Ca- || nonico Magistrali Ecclesiæ Eborensis, & in Diœcesi illius eiusdem Cruciatæ nuper Com- || missario Apostolico. || (Escudo d'armas (aberto em madeira) de D. Miguel de Castro, a quem a obra é dedicada) CVM PRIVILEGIO. || *EBORÆ* || *Ex officina Emmanuelis de Lyra Vniuersitatis Typographi.* || *Expensis Auctoris.* || ANNO M.DC.VI. In 4.º de II ff. (prels.) inums. e 190 nums. na frente, e mais VIII inums, finais. E.

As II ff. prels. inserem: frontispicio e Licenças. No fim da frente da ff. 190 este novo registo: «*EBORÆ*» || Ex Officina EMMANVELIS de Lyra. || sexta die Septembris. Anno M. DC. VI.»; no verso da mesma fl., as «*Errata notabilia corrigenda.*»; e nas VIII ff. finais inums.: Dedicatoria: «ILLVSTRISSIMO, || AC REVERENDISSIMO DO- || MINO MICHAELI A CASTRO OLYSIPONENSI ARCHIE- || piscopo. *Doctor SEBASTIANVS Acosta de Andrada... æternam in Domino exeptat felicitatem.*; Proemio: «AD STVDIOSVM || LECTOREM.»; e INDEX QVAESTIONVM- PROOE- || MIALIVM.» (a duas colns. par pags.).

Livro estimado. **Rarissimo**. Belo exemplar.

931—**Costa e Silva** (*José Maria da*) — ENSAIO || BIBLIOGRAPHICO-CRITICO || SOBRE OS MELHORES || POETAS PORTUGUEZES. POR || ... || Socio Correspondente da Academia Real das Sciencias de || Lisboa,... || DADO À LUZ || pelo Editor || JOÃO PEDRO DA COSTA. || —•— || Lisboa: || *NA IMPRENSA* || —•— || *1850* (a *1855*). In-8.º, 10 vols. E.

Obra interessante e estimada; ainda hoje unica que, no seu genero, possuimos. Belo exemplar. **Já rara no mercado.**

932—**Costa Goodolphim**—As Misericordias. *Lisboa. Imp. Nacional*, 1897. In-8.º gr. de 460-1 pags. E.

933—**Costa Lusitano** (*Leonel da*)—A Conversam. Meraculosa da felice gypcia penitente S. Maria. Sua vida, & morte. Composta em redondilhas por... natural de Santarem... *Lisboa: A custa de Pedro Vansibecarpel. M.DC. LXXIV.* (1674). In-12.º de VI ff. inums. e 368-I pags. E.

Peq. defeito no frontispicio e na primeira folha. **RARA**.

Costa Lusitano (*Leonel da*)—As Eclogas e Georgicas...—Veja-se: *Virgilius Maronis* (*Publius*).

934—**Costa Macedo** (*Agostinho José da*)—CATALOGO || DOS LIVROS, QUE SE HAÕ DE LER || PARA A CONTINUAÇAÕ || DO || DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUEZA || MANDADO PUBLICAR || PELA || ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS || DE LISBOA. || (Marca emblema da mesma Academia) || *LISBOA: || NA TYPOGRAPHIA DA MESMA ACADEMIA || 1799.* || *Com licença de SUA MAGESTADE.* In-4.º de frontispicio e 153 pags., além de uma em branco, final. E.

Catalogo interessante e muito apreciado. Exemplar de bastante apreço e valor, não só por ter pertencido ao notabilissimo escritor Camilo Castello Branco, de que tem o respectivo autografo, mas ainda por estar enriquecido de valiosos acrescentamentos e notas de Monteiro de Campos, firmadas á pena, não só nas margens mas tambem em numerosas folhas de papel em branco,—umas intercaladas e outras apensas em continuação das impressas.—**Raro**.

935—**Costa Mattos** (*Vicente de*).—Breve discvrso contra a heretica perfidia do Ivdaismo continuada nos presentes apostatas de nossa Santa Fé, com o que convem a expulsão dos delinquentes nella dos Reynos de Sua Magestade, cõ suas molheres & Filhos: conforme a Escriptura Sagrada, Santos Padres, Direito Ciuil & Canonico, & muitos dos politicos. Dedicado á protecção do Illustrissimo & Excellentissimo Senhor Dom Miguel de Meneses Duque de Caminha... Gouernador da Cidade de Ceita. Por Vicente da Costa Mattos. (**Vinheta representando o Calvario**). *Em Lisboa, por Pedro Craesbeeck, Impressor del Rey. Anno 1622.* In-4.º de XVI ff. prels. inums., 146 nums. na frente e XVI mais inums., com o *Index*. E.

Estimada. Primeira edição, já rara.

——— **Honras** christãs nas afrontas de Jesv Cristo, e segvnda parte do primeiro discurso contra a heretica e perfidia do judaismo. Continuada nos presentes apostatas de nossa S. fé com a conveniencia da expulsão dos sobreditos herejes, em ordem, ao serviço de Deos nosso Senhor & ao proueito particular deste Reyno. Debaixo da protecçam do Illmo & Exc.^mo Senhor Dom Manoel de Moura Corte Real, Marques de Castel Rodrigo, &c. &c. Por Vicente da Costa Mattos. 16. (**Escudo d'armas do Marques de Castel Rodrigo**) 25. *Com todas as licenças necessarias. Ibi, ibi, anno 625.* In-4.º de XXIII ff. (prels.) inums., 160 nums. na frente e XVIII mais inums. de *Index*. E.

Apreciada. Primeira edição. MUITO RARA. Belo exemplar.

936—**Costa Paiva** (*Antonio da*).—Aphorismos de Medicina e cirurgia practicas. Por... *Porto: Na Typ. Commercial Portuense, 1837.* In-8.º de XXV-191 pags. E.

No mesmo vol. está encadernada uma outra obra medicinal, em francez, a qual é ilustrada com duas bonitas gravuras.

937—**Costa Perestrello & Galvão** (*Pedro da—, Francisco*)—Obras ineditas dos nossos insignes poetas... Coévo do grande Luis de Camões, e... Estribeiro do Duque D. Theodozio, e de muitos Anonimos dos mais esclarecidos Seculos da Literatura Portugueza, Dadas á luz fielmente trasladadas dos seus antigos Originaes... por Antonio Lourenço Caminha... *Lisboa: Na Offic. de Antonio Gomes. Anno M. DCC. XCI*... In-8.º peq. de IV-XXXIII-252 pags.

———**Obras ineditas** de Aires Telles de Menezes, da illustre Caza de Unhaõ, e ayo do senhor rei D. Joaõ II. De Estevão Rodrigues de Castro, e de outros Anonimos... Dadas a luz... Por... *Lisboa: Na Offic. de Felippe Jozé da França, e Liz. Anno M. DCC. LXXXXII*... In-8.º peq. de XXXVIII-162-II pags. Em um vol. E.

Estimadas e pouco frequentes. Bom exemplar.

Costa Soares (*Dr. Manuel*).—Sermão... no acto da Fee... de Coimbra... 1627.—Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

938—**Costumes e trajes dos religiosos** de diversas Ordens Monasticas.—127 belas gravuras do seculo XVII a XVIII. Em um vol. in-fol. peq. E.

Colecção interessante e muito apreciavel. **Rara**.

Cota (*Rodrigo de*).—Coplas de Mingo Ruvulgo...—Veja-se: *Cronicas*...

Cotte (*Nacisse*).—Le Maroc contemporain—Veja-se: *Figuier (Louis)*.

939—**Couchy** (*Barão Agostinho*).—Considerações sobre as ordens religiosas, offerecidas aos amigos das sciencias pelo... Traduzidas em portuguez. *Porto: Na Typ. de S. J. Pereira, 1846*. In-8.º peq. de 80 pags. E.

Encadernadas juntamente ha varias outras obras, de diversos autores e sobre diferentes assuntos.

940—**Coupry** (*H.*).—Traité de versification arabe, par... *Leipzig: Impr. W. Drugulin, 1875*. In-8.º gr. de XXVI-IV-206-IV pags. E.

941—**Courbet** (*Pierre*).—Analogies de la sciencie et de la religion, par... Première (et deuxieme) partie. *Paris: Bloud et Barral, 1900*. In-8.º peq., 2 tomos de 62-I e 66-II pags., em um vol. E.

Encadernadas juntamente ha outras obras da mesma colecção («Siences et Religion Études pour le temps présent»).

942—**Couseiro** (O) ou Memorias do bispado de Leiria. *Braga: Typ. Lusitana, 1868*. In-8.º de II-371 pags. e uma folha desdobravel. E.

Estimada. Pouco frequente.

943—**Cousin** (*V.*)—Cours de l'Histoire de la philosophie. Par... Introduction a l'Histoire de la Philosophie. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris: Didier... 1841*. In-8.º de IV-IV-444 pags. E.

944———**Cours** de l'Histoire de la philosophie, par... Histoire de la Philosophie du XVIIIe siécle. Nouvelle édition, revue et corrigée. *Paris: Didier... 1841*. In-8.º, 2 vols. de IV-IV-472 e IV-503 pags. E.

Coutinho (*Fr. Antonio*)—Sermão... no auto da Fee... de Evora... 637. —Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

945—**Coutinho** (*D. Gonçalo*)—Discvrso da Jornada de D. Gonçalo Covtinho a Villa de Mazagam, e sev governo nella. Composto pello mesmo D. Gonçalo

Covtinho. E offerecido por elle a El-Rey nosso Senhor D. Philippe III de Portvgal. *Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Por Pedro Craesbeeck Impressor del Rey. Anno* 1629. In-8.º de IV-174 pags. E.

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (I); «*Approbaçaõ.* (do Dr. Frey Melchior Dabreu) (frente da fl. II); «*Licença do Sancto Officio.*»; «*Licença do Ordinario.*»; «*Licença da Mesa do Paço.* (verso da mesma fl. II); Dedicatoria (frente da fl. III); e Prologo «AOS LECTORES.» (verso da fl. III e toda a IV).

Livro classico e muito presado dos Bibliofilos, que o consideram um excelente modelo neste genero de literatura.

Bom exemplar, salvo o frontispicio ser em reprodução foto-zincografica, mui exacta e primorosamente executada. – **Bastante raro.**

946 – **Coutinho** (*Fr. Ignacio*) — PROMPTVARIO || ESPIRITVAL SOBRE OS EVANGELHOS DAS FESTAS DOS SANTOS, QVE || a Igreja Catholica celebra pollo discurso || do anno. || PRIMEIRA PARTE || QVE CONTEM OS OS DAS SOLEMNIDADES || da Rainha dos Santos, Mãy de Deos. & Senhora nossa. || COMPOSTA POLLO PADRE LEYTOR FREY || Ignacio Coutinho natural de Coimbra, Religioso da sagrada Ordem dos || Pregadores da prouincia de Portugal... || Com um copioso elencho para todos os Euangelhos do || tempo, & festas do anno. || DIRIGIDA AO ILLVSTRISSIMO E REVERENDIS- || simo senhor Dom Rodrigo da Cunha . || *Anno* (Vinheta com a imagem da Virgem da Conceição) *1635.* || *EM LISBOA* || *Com todas as licenças necessarias.* || *Por Lourenço Craesbeeck Impressor del Rey.* In-fol. de de VIII ff. (prels.) inums., 294 nums. na frente e mais LXXVI inums. para o INDEX.

As VIII folhas prels. inserem: titulo; Licenças e Aprovações; Dedicatoria a D. Rodrigo da Cunha; «PROLOGO || AO LEITOR.»; e «INDEX DOS TRATADOS, || E CONSIDERAC,OENS || deste liuro.»

——— **MARIAL** O || Promptuario Espiritual || Sobre los Euangelios de las Fiestas || de la Reina de los Santos || MARIA || ... || COMPUESTO || Por El R. P. Lector... || En Lengua Portuguesa; TRADUCIDO || En la Castellana por el R. P. M. || Fr. Franc. Palau de la misma Orden. || DEDICALO A D. Pedro Ruiz de la Escalera || I Quiroga... || Pedro Coelho; a cuia Costa se Re || pite su Impression; *En Madrid, En la Imprenta Real Año. 1647.* In-fol. de, além de uma portada gravada, VI folhas (prels.) inums., 353 pags. nums. e mais LXIII ff. inums. para os INDICES finais.

As VI folhas prels. compreendem: ante-rosto; Dedicatoria «A DON PEDRO RVIZ DE LA ESCALERA I QVIROGA, ...»; Aprovacões; *Suma del Privilegio; Fee de Erratas.; Suma de la tassa;* e «INDICE DE LOS TRATADOS, Y || Consideraciones deste libro.»

——— **PROMPTVARIO** || ESPIRITVAL || DE ELOGIOS DE LOS || SANTOS. || CONTIENE ALGVNAS FESTIVIDADES || De los mas ilustres Heroes, que la Iglesia Catolica celebra por el discurso del año. || PREDICADOS LOS MAS || En la muy noble, y leal Ciudad de Seuilla. || POR EL.. || OBRA POSTVMA DEL AVTOR. || Repitela à la Estampa el por Fr. Felipa de Acosta... || DIRIGELA || A DON PEDRO DE AMEZQVETA... || Lleua tres Indices... || CON VN COPIOSO ELENCO || Para los Euangelios de Aduiento, y Quaresma .. || Segunda (peq. vinheta) Impression: || *CON PRIVILEGIO* || *EN MADRID, En la Imprenta Real Año 1650.* . In fol. de XII pags.

(prels.) inums., 372 nums., e mais 172 inums. para os Elencos.—*Os tres vols.* E. .

As XII pags. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria «A D. PEDRO DE AMESQVETA, &c.» (encimada pelo seu escudo d'armas, gravado a buril em chapa de metal: *Iuan de Noort F.)*; Prologo «AL LECTOR.»; *Suma de Priuilegio;* Suma de Tassa.; Fee de Erratas.; Licencia del Ordinario (e outras); e «INDICE DE LOS TRATADOS DESTE SANTORAL, || con las Consideraciones que en el se esplican.»

A artistica portada alegorica do tomo II tem no alto a imagem da Virgem, e no centro da base o escudo d'armas de D. Pedro de Ruiz: É gravada a buril em chapa de cobre e está assinada: *Pedro Coello Invenit.—Herman Panneels Exsculpsit.*

São muito estimadas estas prédicas de fr. Ignacio Coutinho; e os exemplares das tres partes extremamente raros.

O presente exemplar pertenceu ao notabilissimo romancista Camillo Castello Branco, que lhe firmou á pena, em uma das guardas do tomo primeiro, esta curiosa nota:

«A 2.ª e 3.ª partes foram escriptas em castelhano pelo m.mo fr. Ignacio Coutinho e impressas em Pariz em 1646 e 1647. A primeira parte é rara e estimadissima pela pureza da dicção.»

Camillo Cast. Br.o

947—**Couto** (*Antonio Maria do*)—Diccionario da maior parte dos termos homonymos, e equivocos da lingua portugueza: Augmentado com huma grande cópia de vocábulos téchnicos, e sua etymologia; e enriquecido com muitos adágios da lingua, e trechos de historia, critica, e antiguidades. Seu author... *Lisboa: Typ. de Antonio José da Rocha...* 1842. In-fol. de VIII-432 pags. E.

Apreciado. Tomo I e unico que se publicou.

Couto (*Diogo do*)—Decadas da Asia de...—Veja-se: *Barros* (*João de*).

948———**Observações** sobre as principaes causas da decadencia dos portuguézes na Asia, escritas por... Em fórma de Dialogo, com o titulo de Soldado Pratico. Publicadas de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa, por Antonio Caetano do Amaral... *Lisboa: Na Offic. da Acad. Real das Sciencias. Anno M. DCCXC.* In 8.º gr. de XIV-II-161-110 pags. E.

Apreciada e pouco vulgar.

———**Relação** do naufragio da nao S. Thomé... em 1589.—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

949—**Couto Browne** (*D. Maria da Felicidade*—Soror Dolores)—VIBRAÇÕES DA MADRUGADA. || (Vinheta tipográfica ornamental) || *1854.* (*S. ind. de logar da impr.—Porto?*). In-8.º de VI-240 pags. E.

Poesias muito apreciadas. Excelente edição, de tiragem muito limitada e só destinada a brindes.—**Rara**.

950—**Couto Guerreiro** (*Miguel do*)—Epigrammas portuguezes de... *Lisboa: Na Offic. Patriarchal. M.DCC.XCIII...* In-8.º peq. de 485 pags, afóra tres em branco, finais. E.

951———**Satiras** em desabono de muitos vicios, e elegias sobre as miserias do homem. *Lisboa. Na Offic. de Francisco Luiz Ameno.* 1786. In-8.º de XV-405-2 pags. E.

952—**Couto Pestana** (*José do*)—Quiteria Santa. Poema sacro. *Na Offic. de Joseph Lopes Ferreyra. M.DCC.XV.* (1715). In-8.º peq. de IV-219 pags. E.

O Poema é em oitavas e dividido em doze Cantos.—Estimado e **RARO**. Bom exemplar.

7$000

5$000

3$000

$500

1$500

5$000

953—**Crasset** (*P. Jean*)—HISTOIRE || DE || L'EGLISE || DU JAPON. || Par M.r l'Abbé de T. || TOMO PREMIER. (et Second) || (Logar de artistica vinheta, aberta em madeira) || *A PARIS,* || *Chez* ESTIENNE MICHALLET, *premier* || *Imprimeur du Roy,* || *rue S. Jacques, à l'Image* || *S. Paul, prés la Fontaine S. Severin.* || —— || *M. DC. LXXXIX.* || *AVEC PRIVILEGE DE SA MAJESTE'.* In-4.º gr., 2 vols. de XXVIII pags. (prels.) inums., 659 nums., e mais XI inums., finais, o 1.º; e X pags. (prels.) inums., 678 nums. e mais VI inums., finais, o 2.º E.

As XXVIII pags. prels. do volume primeiro inserem: titulo; «PREFACE || *Sur la créance qu'on doit à cette Histoire:* || *Et porquoy l'on n'y rapporte point* || *de Miracles.*»; «ARGUMENS || DES LIVRES CONTENUS || dans ce premier Volume.»; e «*PRIVILEGE DO ROY.*»; e as XI finais a «TABLE || DES MATIERES.»

As X pags. prels. do volume segundo: titulo, e «ARGUMENS || DES LIVRES CONTENUS || das ce second Volume.»; e as VI finais a «TABLE || DES MATIERES.»

Obra importante para a historia do estabelecimento e progresso da Igreja no Japão, e bem assim das missões que prédicaram a Fé cristã no Oriente. Enriquecida com muitas gravuras a buril em chapa de metal (impressas em separado do texto), as quais reproduzem os diversos usos e costumes dos naturais d'aquele grandioso país; pagodes e outros edificios; etc.—Muito estimada. Primeira edição. **Rara.** Bom exemplar.

954——**HISTORIA** || DA || IGREJA DO JAPAÕ, || EM QUE SE DA' NOTICIA DA PRIMEIRA || entrada da Fé naquelle Imperio, dos costumes da- || quella Naçaõ, gentes, suas terras, e cousas || muito curiosas, e raras, para os Eruditos || estimáveis, e para todos gratas. || ESCREVEO-A EM FRANCEZ || O || ... Da Companhia de JESUS. || TOMO PRIMEIRO. || E correndo já traduzida em Italiano. || **Aparece agora dedicada** || **a** || **S. Francisco** || **Xavier,** || Primeiro Apostol daquelle Gentilismo; E VERTIDA EM PORTUGUEZ || POR || D. MARIA ANTONIA || DE S. BOAVENTURA E MENEZES. || *LISBOA:* || *Na Officina de MANOEL DA SYLVA* || —— || *M. DCC.XLIX.* || *Com as licenças necessarias.* In-4.º, 3 vols. de XXXVII-642, XII-560 e VIII-643 pags. E.

As pags. prels. III a VII do tomo I inserem a Dedicatoria a S. Francisco Xavier.

Os titulos nos frontispicios são impressos, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Obra muito interessante e curiosa. Estimada. Belo exemplar, mas falto das gravuras que a edição contem.—**RARA**.

955—**Crébillon**—Œuvres de... *Paris, Stéréotype d'Herhan. De l'Impr. d'A. Égron. 1815.* In-12.º, 3 vols. de XXVIII-235, 313 e 197 pags. E.

Bom exemplar; com encadernação contemporânea.

956—**Crétineau-Joly** (*J.*).—Histoire religieuse, politique et littéraire dé la Compagnie de Jésus. Composée sur les documents inédits et authentiques. *Paris. Imp. Simon Raçon et Comp.,* 1859. In-8.º, 6 vol. E.—**C. J.**

Contem os retratos de S. Ignacio de Loyola, S. Franc. de Borgia, Pierre Claver, S. Franc. de Hiéronymo, João de Brito, S. Franc. Xavier, etc., etc.

957—**Creuzer** (*Dr. Frédéric*).—Religions de l'antiquité, considerées principalment dans leurs formes symboliques et mythologiques; ouvrage traduit de l'allemand du... refendu en partie, complété et développé par J. D. Guigniaut .. *Paris, Treuttel et Wurtz... M DCCC XXI.* In-8.º, 3 vols. de IV-522, IV e de 523 a 960 e IV-528 pags. E.

Trabalho interessante e valioso.

958—**Criado y Dominguez** *(Juan Pedro)*.—Bibliografia de la Cruz Roja Española, por el Secretario general de la Asamblea suprema Don... Nueva Edición, completamente refundida y adicionada... *Madrid: Impr. y litogr. de Ernesto Catalá... 1905*. In-8.º gr. de 304-IV pags. B.

Trabalho interessante.

2450

Crónica—Veja-se: *Chronica...*

959—**Cruz** *(Fr. Agostinho da)*.—Varias poesias do veneravel padre... *Lisboa: Na Offic. de Miguel Rodrigues,... M. DCC. LXXI*. In-8.º peq. de VI-XXIII-163 pags. E.

Poeta quinhentista, muito estimada. Edição original e pouco vulgar.

9400

960—**Cruz** *(Fr. Bernardo da)*.—Chronica de El-Rei D. Sebastião, por .. publicada por A. Herculano, e Dr. A. C. Payva. *Lisboa:* 1837. *Na Imp. de Galhardo e Irmãos*. In-8.º peq. de 446-XXXVII pags. E.

Apreciada e não vulgar.

13400

961—**Cruz** *(Fr. Hieronimo de la)*.—Apologia por la limpieça y nobleça de España al Excellentissimo Siñor Conde Duque de Oliuares Profecto || Augustal del Grand Rey de las Españas Filippe III Emperador del nueuo mundo escrita por el P.e Fr. || Hieronymo de la Cruz lector de Theologia, y Monge professo del Real Monesterio de S. Hioronymo de Madrid. || *Impresso En zaragoça*. In-fol. de portada gravada, 8-299 ff. nums. na frente e inums. finais, contendo o «INDICE COPIOSO DE || LAS COSAS NOTABLES...» E.

O titulo acima transcrito acha-se na parte inferior de curiosa portada gravada a buril em chapa de cobre, a qual tem no centro as figuras da Fé e da caridade (?); no alto o escudo d'armas do Conde Duque de Olivares, e na base o de D. Filipe IV?

Nas 8 pags. prels. que se seguem á portada a Dedicatoria: «AL || EXCELENTIS.mo SENOR CONDE DVQVE || DE OLIVARES, DVQVE DE || Sanlucar...» (subscrita por *Fr. Geronimo de la Cruz*). Nas 299 imediatas, o texto da obra: «RESPVESTA || APOLOGETICA || AL DISCVRSO DEL || P. P. AGVSTIN SALVCIO || DE LA ORDEN DE S. DOMINGO.» Este texto é impresso a duas colns. por pagina.

Na lombada da encarnação lê-se este titulo: «NOBLEZA || DE || ESPAÑA.»

Obra muitissima curiosa, não citada por Salvá. Belo exemplar.—**Muito rara.**

20400

962—**Cruz** *(João Chrisostomo da)*.—Methodo breve, e claro, em que sem prolixidade, nem confusaõ, se exprimem os necessarios principios para inteligencia da Arte da Musica... Por... Presbytero de habito de Saõ Pedro, natural de Vila Franca de Xira. Com hum appendix dialógico que servirá de index da obra, e liçaõ dos principiantes. *Lisboa: Na Offi. de Ignacio Rodrigues. M. DCC. XLV...* In-4.º de XVI-75-XXX pags. E.

Livro curioso e estimado. **MUITO RARO.**

1450

Cruz *(Fr. Juan de la)*—Hystoria de la Yglesia que llamã Ecclesiastica y Tripartita...—Veja-se este titulo.

963—**Cruz** *(Fr. Mancio da)*.—Espelho spiritval de noviços. Composto pello Reuerendo Padre Fr. Mancio da Cruz, Geral que foy de nosso Padre S. Bento neste Reyno de Portugal. *Com as licenças necessarias. Em Coimbra por Nicolao Carualho Impressor da Vniversidade. Anno* 1621. In-8.º de VIII ff. prels. (a ultima branca) e 132 nums. na frente. E.

Clássico. Estimado. **Pouco vulgar.**

1500

964 — **Cruz** (*Fr. Manoel da*). — FALA, QVE FES || O P. Fr. MANOEL DA CRVS || Meſtre em S. Theologia, Deputa- || do do S. Officio, & das Ordens || Militares na ſegunda inſtan || cia, Vigairo Geral da || Ordem dos Pregado || res da India. || (Escudo d'armas reais portuguezas) || NO ACTO SOLEMNE. EM QVE O CONDE IOAM DA || Silua Tello, & Meneſes, Viſorey, & Capitaõ Geral do Eſtado da In- || dia, depois de ter aclamado, & iurado o Sereniſsimo Rey, || & Senhor, Dom Ioaõ, o IV, iurou o Princi- || pe Dom Theodoſio, ſeu primogenito, & herdeiro, aos 20. de Outubro. de 1641 Dedicada ao meſmo Conde Viſorey. (*Lisboa. Na Officina de Lourenço de Anueres. Anno 1642.* In-4.º de 11 ff. inums. B.

A folha I e para o frontispicio; na II vem a Dedicatoria: «AO || EXCELLENTISSIMO SENHOR IOAÕ DA || SILVA TELLO, E MENEZES, || Conde de Aueiras...» (datada e subscrita no fim: *Deſte Conuento de S. Domingos de Goa em 6. de || Nouembro 641.* || Capellaõ de V. Excellencia. || Fr. Manoel da Cruz.»); e nas restantes o texto da *Fala*.

Tanto o texto da Dedicatoria, como o da *Fala*, ábrem com uma letra inicial decorativa, gravadas em madeira.

Clássico. Interessante e estimada. **Muito rara**.

965 — **Cruz e Silva** (*Antonio Diniz da*). — Poesias de... Na Arcadia de Lisboa Elpino Nonacriense. *Lisboa 1807.* (a 1817). *Na Typografia Lacerdina. Rua da Condeça ao Carmo. N.º 1.º...* In-8.º peq., 6 vols. E.

O 1.º volume compreende os *Sonetos*; o 2.º, os *Idylos*; o 3.º, as *Poesias Liricas*; o 4.º, as *Poesias varias*; o 5.º, a *primeira parte das Odes Pindaricas*; e o 6.º, a *segunda Parte das Odes Pindaricas*.

Muito estimadas e pouco vulgares. Bom exemplar.

966 ——— **O Hyssope**, poema heroi comico. Por... Nova edição correcta, com variantes, Prefacio, e Notas. *Paris, Na Offic. de A. Bobée.* 1817. In-8.º peq. de IX-XXXIII-137-I pags. E.

Ornado com uma gravura alegorica: (*Couche fils Sculp.*) Inocencio dá ao volume apenas XXIV-173 pags. **Não vulgar**.

CRUZ (A) || SEMANARIO RELIGIOSO... — Veja-se: *CASTELLO BRANCO (Camillo)*.

967 — **Cubero Sebastien.** (*Don Pedro*). — DESCRIPCION GENERAL || DEL MVNDO || Y || NOTABLES SVCESSOS QVE HAN || SVCEDIDO EN EL. || CON LA ARMONIA DE SVS TIEMPOS. || RITOS, CEREMONIAS, COSTVMBRES, Y || Trages de sus Naciones, y Varones Ilustres || que en él ha avido. || ESCRITA || POR EL... || ... MISSIONARIO || Apostolico, Confessor General, que ha sido, de los || Exercitos del Augustissimo Señor Emperador || Leopoldo, Primero de este nombre, con- || tra el Turco en Vngria. || DEDICALA || A LA SERENISSIMA REYNA DE || LOS ANGELES, MARIA SANTISSIMA DE los Desamparados, y Protectora desta || Nobilissima Ciudad de Valencia. || ——— || *En Valencia: Por Vicente Cabrera, Impressor, y || Librero de la Ciudade en la Plaça de la || Seo. Año 1697. Vendense en la misma Imprenta.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 342 pags. nums. E.

As VIII folhas prels. inserem: titulo (acha-se emoldurado por tarja constituida de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simetricamente dispostas); uma gravura com a imagem da Virgem, aberta em madeira); Dedicatoria: «A LA SOBERANA, Y AVGVSTISSIMA EMPE- || RATRIZ DE LOS CIELOS...»; «APROBACIONS.»; e Prologo «AL BENIGNO, Y PIO LETOR.»

As pags. 333 e 334 inserem a «TABLA DE LAS COSAS MAS MEMORABLES QVE CONTIENE ESTA DESCRIPCION | General de el Mundo, y Notables sucessos de el.» ; e as 335 a 342 a «TABLA DE LOS SVCESSOS MAS ME-| morables de el Nacimiento de Christo, y desde el Naci-| miento de Christo, hasta el año 1688.» Estas «Tablas» são impressas a duas colns. por pagina.

A gravura com a imagem da Virgem ocupa todo o verso da fl. II (prel.).

Obra muito interessante para a historia dos usos e costumes nas Indias e Americas. Estimada. MUITO RARA.

968—**Cuenca** (*Fr. João de*).— Gramatica de la lengua griega. Su Autor el M. Fray... *Madrid: Por Don Antonio de Sancha. Año de MDCCLXXXIX.* In-4.°, 2 tomos de XVI-583 e XX-479 pags. E.

As XVI pags. prels. do tomo I inserem: titulo; Dedicatoria: «Al Rey y Reyna nuestros señores».; «Prologo».; «Tabla».; e «Correcciones.». As XX pags. prels. do tomo II: titulo; «Advertencia.»; «Tabla.»; e «Correcciones.»

Bom exemplar; com excelente encadernação.

969—**Cunha** (*Dr. Francisco da*).— Oraçam academica, panegyrica, historica, Encomiastica, Profano-Sacra. Que pelos felices successos, e victoriosas armas de Augustissima, e Serenissima Rainha da Hungria, e Bohemia, &c. Com a descripção do mesmo Reyno, e Corte de Praga, e das duas victorias do Panáro, e Meno; adornada de varias poezias, e muntos versos dos milhores engenhos Portuguezes... *Lisboa: Na Offic. Alvarense. Anno de M.DCC. XLIII. Com todas as licenças necessarias.* In 4.° de CCXLII II-362 pags. E.

A obra e adornada de uma estampa de ante-rosto (*Michael Le Bouteux fecit. Vlissipone. 1743*) contendo o escudo d'armas da rainha da Ungria D. Maria Thereza de Austria; e de uma gravura com o retr. da mesma soberana. Os exemplares acompanhados das duas mencionadas gravuras são RAROS.

Cunha (*Francisco da*).— Relaçam da prodigiosa navegaçam da nao chamada S. Pedro e S. João...— Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

970—**Cunha** (*Dr. José Anastacio da*)—Composições poeticas do... Agora colligidas pela primeira vez. *Lisboa. Na Typ. Carvalhense. Anno de* 1839. In 8.° gr. de XVI-207 pags. B.

971—**Cunha** (*D. Luiz da*)—Testamento politico, ou Carta escrita pelo grande... ao Senhor Rei D. José I. Antes do seu governo, O qual foi do Conselho dos Senhores D. Pedro II., e D. João V., e seu embaixador ás Côrtes de Vienna, Haya, e de Paris, onde morreo em 1749. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1820...* In-4.° de 66 pags. B.

Interessante, apreciado e raro.

972 - **Cunha** (*D. Rodrigo da*).—Advertencias ao ivbilev do anno de mil e seiscentos & vinte. Ordenadas por Dom Rodrigo da Cunha Bispo do Porto, aos Parrochos, & Confessores do dito Bispado. Offerecidas a Dom Diogo da Sylua, Marquez de Alemquer, &c. *Com as licenças necessarias. Em Coimbra. Por Nicolao Carualho, impressor da Vniversidade. Anno 1620.* In-4.° de IV ff. (prels.) inums. e 57 nums. na frente, sendo a 1.ª encimada por 3 vinhetas, uma d'ellas é maior e allegorica. Segue-se por fim: **Litaniæ** *et preces recitandae: in celebratione ivbilei...* (Vinheta com as imagens de S. Pedro e S. Paulo). *Ibi., pelo mesmo impr.*, 1620. De III ff. inums. E.

973———**Catalogo**, e Historia dos Bispos do Porto. Offerecida a Diogo Lopes de Souza, Conde de Miranda, &c. Por D. Rodrigo da Cunha Bispo do

Porto. (*Escudo d'armas do Conde de Miranda, grav. a buril. Por baixo*): *No Porto. Por João Rodriguez Impressor de S. Senhoria. Com as licenças necessarias. Anno 1623.* In-fol. de XII ff. (prels.) inums. e 451 pag., II ff. com o Indice dos capitvlos, 36 com o Indice das cousas mais notaveis e uma de Erratas. E.

Inocencio não regista as XII ff. prels., nem as 36 pags. finais.

Estimada. Primeira edição. **RARA.** Bom exemplar.

——— **A mesma obra**: — Nesta segunda impressam addicionado; e com suplementos de varias memorias ecclesiasticas desta Diocese, no discurso de onze seculos illustrado, por Antonio Cerqueira Pinto... Dado ao prelo pelo Padre Antonio da Costa Porto. *Porto. Na Offic. Prototypa Episcopal. M.DCC.XLII.* In-fol., 2 partes de VIII ff. (prels.) inums.. e 321 e 346 pags. *A que se segue: — Proemio, e prefacção previa, ou novo additamento...* De 33 ff. inums.—*Em um vol.* E.

Edição tambem estimada e já pouco vulgar.

974 ——— **Explicação** dos Ivbileos do anno de 1619. & de 1621. Offerecida a D. Diogo da Sylua Marques de Alenquer, Duque de Francavilla, do Conselho do Estado, &c. (*Escudo d'armas do auctor*). *No Porto. Por Ioaõ Rodrigues Impressor. Anno 1622. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XXVIII ff. (prels.) inums., 272 pags. e mais XXI ff. com os *Indices*, etc., tambem inums., além de uma em branco. E.

O frontispicio é embelezado de cercadura impressa com filetes e peqs. vinhetas de ornamento, simétricamente dispostas.

Estimada. Primeira edição. Pouco comum.

975 ——— **Historia** Ecclesiastica da Igreja de Lisboa. Vida, e acçoens de sevs prelados, & varões eminentes em Santidade, que nella florecerão. Offerecida ao Dvque de Aveiro, Dom Raymundo de Lancastro. Escrita em dous volvmes por D. Rodrigo da Cvnha, &c. Primeiro volvme (*e unico*). Contem dvas partes. Primeira. Da fundação de Lisboa, até ser ganha aos Mouros por el Rey D. Affonso Henriques. Segunda. Do tempo do mesmo Rey, até o reynado del Rey D. João o I em q̃ foy leuantada em metropolitana. *Em Lisboa. Com licença de S. Inquisição, Ordinario, & Paço. Por Manoel da Sylva, anno 1642.* In-fol de II ff. inums. e 300 nums. na frente. E.

A morte do autor impediu que êle terminasse êste primeiro volume, que foi publicado pelo P. jesuita José d'Escobar. O prometido segundo vol. não chegou a saír.

Apreciada. Bom exemplar. Muito rara.

976 —— Primeira Parte, || DA HISTORIA ECCLESIASTICA DOS || Arcebispos De Braga, E Dos Santos, E Varões || ilustres, que florecerão neste Arcebispado. || Por Dom Rodrigo da Cunha Arcebispo, & senhor de Braga, Primaz das Hespanhas. || *Anno* (Logar de grande gravura a buril em chapa de cobre (*I. de Courbes F.*), tendo dentro de especie de escudo a imagem da Virgem com seu filho Jesus ao colo, e na parte inferior o brasão d'armas do autor) *1634.* || Offerecida A' Serenissima Virgem Santa || Maria de Braga. || ——— || *Em Braga, com todas as licenças necessarias, por Manoel Cardozo mercador de liuros.*—In-fol. de VIII pags. (prels.) inums. e 471 nums., afóra uma em branco, XLIII inums. e uma outra em branco, finais.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio (I e II); Aprovações, Vistos e Licenças para a impressão da obra (III e IV); Dedicatoria: «A VIRGEM || SENHORA NOSSA,

PADROEIRA DA IGREJA, E || CIDADE DE BRAGA» (V); «PROLOGO»; e uma poesia em latim, de FRANCISCOS PINTO || DA VEIGA.» (VII e VIII).

Nas pags. inums. finais I a VI, o «INDICE || DOS CAPITVLOS || DESTE LIVRO.»; nas VII a XLII, o «INDICE DAS COVSAS MAIS || NOTAVEIS QVE SE CONTEM || neste liuro»; e na XLIII, as «*ERRATAS*».

SEGUNDA PARTE, || ... *ANNO* (mesma gravura que vem no front. da parte precedente) || ——— || *Ibi., pelo mesmo Impressor.* In-fol. peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 474 pags. nums., além de IV-XLVII inums. e uma em branco, finais.—*As duas partes em igual numero de vols.* E.

As VII ff. prels. da parte segunda inserem: titulo (fl. I); Ordem para os vistos; «APROVAÇAM DO PADRE || Reitor do Colegio da Companhia de || IESUS de Braga.» (datada e subscrita: «Braga 3. de Agosto de 1635. || *Francisco Cabral.*») (frente da fl. II); Vistos de «Fr. Manoel do Spiritu Sancto» e de «Dom Bernardo de Attayde Prior de Guimarães.» (o daquele datado de 1635, o deste, de 1636) (verso da fl. II e frente da III); Licenças (verso da mesma fl. III); «DOM AGOSTINHO DE || Vafconcellos Manoel, deuoto, & affectuofo || feruidor, do Illuftriffimo, & Reuerendif || simo Senhor Dom Rodrigo da Cunha Ar- || cebifpo Primás, eleito de Lisboa, efcre- || uia efte juyzo fobre a Hifto- || ria Ecclefiaftica de || Braga.» (ff. IV e V); «PROLOGO» (fl. VI); e Dedicatoria: «A VIRGEM SACRATIS- || sima Senhora noffa.» (frente da fl. VII—o verso está em branco).

As primeiras XLV pags. inums. finais inserem o «INDEX DAS COVSAS MAES NOTA- || ueis que se contem neste liuro»; a XLVI esta em branco, e na XLVII vem a lista das *ERRATAS*.

As IV ff. inums. que se seguem ás 474 pags. nums. compreendem o texto de dois capitulos que faltam em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado. São eles: «CAPITVLO 107. || *Dos feruos de Deos Pedro Affonfo Abbade de Sancta Maria de Car- || uoeiro; Mendo, Pedro Garcia; os Irmãos Frei Antão, & Fructuofo, & outros Religiofos de Sancto Agofti- || nho, Companhia de JESV, & || de Sam Bento.*» e «CAPITVLO 108. *Aduertencia á Hiftoria.*»

O texto inserto nas folhas prels. desta segunda parte, e o dos ditos capitulos 107 e 108 é composto com caracteres differentes dos utilizados no texto das restantes pags. dos dois vols. da obra, e isto faz-nos supôr que êle foi impresso em tipografia diversa da indicada nos registos de logar e de data da impressão dados nos frontispicios dos mesmos dois vols. Ha tambem a notar que o texto dos dois capitulos em questão é composto a toda a largura das pags., emquanto que o dos restantes da obra vem disposto a duas colns. por pagina.

Limitadissimo é o numero de exemplares que tem aparecido com as folhas que inserem os dois referidos Capitulos, as quais, sem duvida, devem ter sido impressas muito depois das restantes que constituem os dois vols.

O nosso exemplar,—pelas rarissimas especies que apresenta, verdadeiramente precioso,—encontra-se ainda enriquecido de duas outras folhas que não fazem parte da edição: a primeira reproduz o brasão d'armas de D. Pedro, Arcebispo Primás, brasão que é adornado de artisticos ornatos e muito habilmente iluminado, a côres e a ouro; a segunda contem uma *Cançam* (manuscrita e de bela caligrafia imitando letra tipográfica), encimada por esta epigrafe, decerto indicativa de oferta do exemplar: «Ao Ill.mo E R.mo SENHOR || DOM PEDRO ARCEBISPO || PRIMAS Elleito. || Com offerecim.to deste Luro.» Esta *Cançam*, que não está assinada, supômo-la ainda inédita.

A encadernação que o exemplar apresenta, contemporânea da edição e artisticamente ornamentada, a frio e a ouro, na lombada e nas pastas, é tambem de bastante apreço e valôr.

Obra clássica e muito apreciada; abundantissima de noticias relativas a cousas bracarenses. Magnifica edição; sendo o texto impresso a duas colns. por paginas, e estas embelezadas com *encadrement* composto de dois filêtes paralelamente dispostos.—**MUITO RARA.**

977———**Pro Sanctissimi** D. N. Papae Pavli v. statvto, nvper emisso in confessarios fæminas solicitantes inconfessione motæ, solutæ quæstiones aliquot. *Cum facultate Santœ Inquisitionis, Ordinarij, & Regis. Benavente: Apvd*

44$5

Matthaeum Donatum, Anno Dñi M.DC.XI (1611). In-4.º de VI ff. prels. inums., 128 numeradas na frente, e mais 8 inums., com os 2 Index. E.

O frontispicio é adornado de tarja formada e impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento.

Obra curiosissima. Primeira edição. **Muito rara.**

O logar da impressão *Benavent* será a nossa villa da Extremadura desse nome (como quer Ribeiro dos Santos nas *Memorias da Litteratura*, tomo 8.º, pags. 141 a 147, ed. de 1856) ou a cidade hespanhola do mesmo nome?

Acaso estaria cá em Portugal, algum dia o impressor Matheus Monato?

978 —— **Tractatvs** de primatv Bracharensis Eclesiæ in vniversa. Hispania. Cvm Facultate svperiorvm. Bracharæ. *Ex officina Joannis Roderici Anno Dñi M.DC.XXXII.* (1632). In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 240 pags. E.

No frontispicio o escudo d'armas do autor (gravado a buril em chapa de metal). **Rara.**

— —— Veja-se: *Constituições synodaes do Arcebispado de Lisboa... 1737.*

979 — **Cunha Graciano** *(Fr. Francisco da).* — Relaçam da prodigioza navegaçam da nao chamada S. Pedro, e S. Ioam da companhia de Macao, por merce da milagrozissima imagem de N. S. de Penha de França... Com a explicaçam, e pintura da grande Cobra, que se achou na dita Nao, e se criou dentro em huma pipa de agoa... Escrita por... Ricardo Fineça Fascunh. *Lisboa: Na Offic. de José da Silva da Natividade, anno de 1743...* In-4.º de 31 pags. B.

Na primeira pagina vem uma estampa (aberta em madeira) com a imagem de N. S. da Penha de França, e, por baixo, a figura da cobra. Interessante. — **Rara.**

980 — **Cunha Matos** (*Raimundo José da*) — Corographia historica das ilhas de S. Thomé, Principe, Anno Bom, e Fernando Pó. Escrita por R. J. da C. M. *Porto: Typ. da Revista. 1842.* In 8.º de 133 pags. E.

Estimada. Bom exemplar. **Rara.**

981 — **Cunha Seixas** (*J. M. da*). — O Pantitheismo na arte. Canticos e poesias por... *Lisboa: Typ. da Bibl. Universal. 1883.* In-8.º de XL-279 pags. E.

982 — **Cuplet** (*Felipe*). — HISTORIA || DE VNA GRAN SEÑORA, || CHRISTIANA || DE LA CHINA, || LLAMADA || DOÑA CANDIDA HIû || DONDE, CON LA OCASION QVE SE || ofrece, se explican los vsos destes Pueblos, el es- || tablecimiento de la Religion, los procederes de || los Missioneros, y los exercicios de piedad || de los nuevos Christianos, y otras curio- || sidades, dignas de saberse. || ESCRITA || POR EL R. P. FELIPE CVPLET, DE LA || Compañia de Jesvs, Missionero || de la China. || CON LICENCIA || —— || *EN MADRID: En la Imprenta de* ANTONIO ROMAN, *Año 1691.* In 8.º peq. de XVI pags, (prels.) inums., e 246 nums., além de mais duas inums., finais, com a: «PROTESTA || DEL AVTOR.». E.

As XVI pags. prels. compreendem: frontispicio (embelezado com cercadura impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simetricamente dispostas); «DEDICATORIA || A LAS || GRANDES || SEÑORAS».; «*LICENCIA DE LA ORDEM*».; «*CENSURA DEL R. P. M. JOSEPH LOPEZ* || *de Echaburu y Alcaraz...*»; «*LICENCIA DEL ORDINARIO*».; «*CENSURA DEL R. PADRE PEDRO* || *de Espinar...*»; «*FEE DE ERRATAS.*»; «*LICENCIA.*»; *e* «*SVMA DE LA TASSA*».

As 246 pags. nums. inserem o seguinte texto: De pag. 1 a 188, a «Historia de vna grann señora...»; de 189 a 215: «COMPENDIO || DE LA VIDA, || Y MVERTE || DE DOÑA CANDIDA, || SACADO DE VN LIBRITO, || QVE IMPRIMIo SV HIJO || D. BASILIO *Hiû*»; e de 216 a 246: «CARTA || ACERCA DE LA || muerte del Padre

Fernan- do Verbiest, Flamenco, de la Compañia de Jesvs, que sucedio a 28. de Enero del año de 1688.-em *Pekim*, Corte de de la Chi- ‖ na. *ESCRITA POR EL P. ANTONIO ‖ Thomàs, Flamenco de la misma Compañia, que en lugar del P. Fernando, es aora ‖ Profecto de la Mathe- ‖ matica*».

O volume é enriquecido com duas gravuras (de formato superior ao mesmo volume e impressas em separado) primorosamente abertas a buril em chapas de metal: a primeira contem o retr. de «Dona Candida Hiü na idade de 73 anos; a segunda: «FORMA CRVCIS ‖ ex Argento, Ære, vel Ligno Factæ, *cum qua Plurimi Sinenses Neephyti Sepeliuntur ad perpetuum sus cæptæ Fidei Christianæ monumentum*».

Esta estampa faltava decerto no exemplar de Salva, pois que êste não a menciona. O mesmo ilustre bibliófilo e bibliógrafo informa que os exemplares acompanhados da gravura que descrevemos em primeiro logar, são extremamente raros.

Obra verdadeiramente interessante e muito apreciada. Belo exemplar; bem encadernado (inteira de carneira fina, de côr verde escuro), com as pastas ornamentadas a oiro. —Assim completo, é **Rarissimo**.

983—**Curado** (*P. Diogo*).—Sermoens do P. Diogo Curado da Congregação do Oratorio de Lisboa. Offerecidos ao Espirito Santo.

——**Tomo primeyro.** (*Vinheta com escudo alegorico*). *Em Roma. Na offic. de Antonio Rossis. M.DCC.XIX. Com licença dos Superiores.* In-4.º de XII fl. inums. e 426 pags., alem de 73 de *Indice*.

——**Tomo segundo**...—*Ibi, pelo mesmo impressor, M.DCC.XIX.* In-4.º gr. de IV ff. prels. inums, 405 pags. e 66 mais com o *Indice*.

Magnifica edição, em bom papel e adornada de lindas estampas e vinhetas iniciais de desenhos de fantasia, grav. a buril, estando algumas assignadas: *D. Emanuel Gonsalues del.—Vinc. Franceschini Scul.* Estimados. Bom exemplar.—RARA.

984—**Curel** (*T. M.*).—De la nature des sciences morales, ou de la raison et de la conscience dans leurs rapports avec la lei et la précepte. Par... *A Paris, Chez Dufart .. 1829.* In-8.º de XVI-351 pags. E.

985—**Curtius Rufus** (*Quintus*).—Historia Alexandri Magni. Cum notis selectiss. Variorum, Raderi, Freinshemii, Locenii Blancardi, &c. Editio accuratissima. Accurante C.S.M.D. (Este titulo acha-se no centro de curiosa portada gravada a buril em chapa de cobre. Na base da mesma portada o registo): *Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana. CIↃ IↃC LXIII.* (*1664*). In-8.º de IV-751-I-93 pags., afóra XLIV inums. finais, de INDEX. E.

Formosa edição **Elzeveriana**. Estimada. Bom exemplar.

986——**De la vida,** y acciones de Alexandro el grande, traducido de lengua latina en la española por Don Matheo Ibañez de Segovia y Orellana, Marquès de Corpa. . *Año* (marca do impressor, gravada em madeira) *1749. Cõn Privilegio. En Madrid: En la Imprenta de Antonio Perez de Soto*... In-fol. de XXXIV pags. (prels.) inums. e 336 nums., afóra mais X inums. de INDICE DE LAS COSAS NOTABLES, finais. E.

As XXXIV pags. prels. compreendem: titulo (impresso a preto e a vermelho); Dedicatoria: «A LA SACRA CATHOLICA, Y REAL MAGESTAD DE NUESTRO REY. Y SEÑOR DON CARLOS II.»; outra dedicatoria: «AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DUQUE DEL INFANTADO, Y DE PASTRANA, &c.; Aprovações e Licenças; «SUMA DEL PRIVILEGIO.»; SUMA DE LA TASSA.»; «FEE DE ERRATAS.»; «TABLA».; «BREVE NOTICIA DE JUAN FREINSHEMIO, Y QUINTO CURCIO, Y JUICIO DE SU OBRA.»; e «PROLOGO AL LECTOR.»

Tradução estimada, unica citada por Pelicer e descrita por Salvá (n.º 3441). Boa edição. Excelente exemplar.

987—**Curtius Rufus** (*Quintus*).—Q. CVRTIO || DE' FATTI D'ALESSANDRO || MAGNO, RE DE' MACEDONI, TRADOTTO PER M. TOMASO PORCACCHI, || con alcune Annotationi, dichiarationi, & auertimenti, & con || una lettera d'ALESSANDRO ad Aristotele, del sito dell'In- || dia, & con la Tauola copiosissima delle cose notabili. || ALL'ILLVSTRISS. ET MOLTO REVERENDO SIGNORE, IL S. FEDERICO GONZAGA. || (Peq. vinheta tip. de ornamento) || *CON PRIVILEGIO.* || (Grande e artistica marca do impressor Giolito, a qual tem na base o registo da impressão): *IN VINETIA APPRESSO GABRIEL || GIOLITO DE' FERRARI || M D LVIIII.* (*1559*). In-4.º de LXXII pags.(prels.) inums. e 249 nums., aforá uma inum., final. E. (*perg.*).

As LXXII pags. prels. inserem o seguinte texto: titulo; Dedicatoria: ALL'ILLVSTRISS, ET MOLTO REVERENDO SIGNORE, IL S. FEDERICO GONZAGA.»; Prologo. «TAMASO PORCACCHI. A' LETTORI.; IMPRESE FATTE IL PRIMO (e SECONDO) ANNO D'ALESSANDRO.»; «ARGOMENTO DEL TERZO (ao DVODECIMO) LIBRO DI Q. CVRTIO.»; «ANNOTATION PRIMA.» (ao LIBRO DVODECIMO); «ERRORI PIV IMPORTANTI OCCORSI || NELLO STAMPARE.»; e «TAVOLA COPIOSISSIMA DE || TVTTE LE COSE NATABILI, ET || DIGNE DI MEMORIA, CHE NE DIECI || LIBRI...» (impressa a duas colns. por pag.).

Na ultima pag. (a inumerada) vem o Registro dos cadernos, uma outra marca do impressor e este outro registo do logar e data da impressão: «IN VINEGIA APRESSO GABRIEL || GIOLITO DE' FERRARI, || M D LVIII.» (1558), além de duas vinhetas tipograficas ornamentaes, uma das quais a encimar e a outra a rematar o que deixamos descrito.

Tradução muito estimada. Formosissima edição, como o são, geralmente, todas as que no seculo XVI sairam dos prelos venezianos. Impressa em magnifico papel de linho, e sendo a impressão adornada com lindas letras iniciais, cabeções e vinhetas decorativas, tudo primorosamente aberto em madeira.

Brunet diz que esta edição faz parte da antiga *Collana latina*.—Belo exemplar. **RARA**.

Cuyckius (*Henricus*)—Veja-se: *Cassiano* (*D. Joanne*).

988—**Curulla** (*D. José Maria*).—Urgente necessidade de uma cruzada para a libertação du summu pontifice, por... Versão do hespanhol por Antonio Mesquita. *Livraria... de Mesquita Pimentel... MDCCCLXXXII.* In-8.º de XXV-242-III pags. E.

989—**Curvo Semmedo** (*João*).—Atalaya da vida contra as hostilidades da morte; fortificada, e guarnecida com tantos defensores, quantos são os remedios, qve no discurso de cincoenta & oyto annos experimentou João Curvo Semmedo, &c. Offerecida a Christo Jesu Crucificado. (*Vinheta*). *Lisboa Occidental. Na Offi. Ferreyrencianna. M.DCCXX.* In-fol. de XII-696 pags. E.

Estimada e rara. Bom exemplar.

990——**Observaçoens** medicas doutrinaes de cem casos gravissimos, que em serviço da Patria, & das Nações estranhas escreve em lingua Portugueza, & Latina Joam Curvo Semedo. &c. Offerecidas ao Ill.mo Senhor Rui de Moura Telles, Arcebispo de Braga Primaz das Hespanhas. Impressas segunda vez por seu filho o Reverendo Ignacio Curvo Semedo. (*Vinheta*). *Lisboa Occidental na Offic. de Antonio Pedrozo Galram. Anno M.DCCXXVII.* In-fol. de ante-rosto grav. e com as armas do Arcebispo de Braga, e XXXV-594 pags. Segue-se: — **Memorial** de varios simplecis...—Com 32-II pags: além de uma de registo de logar e data da impressão.—**Manifesto** que o

Doutor Joam Curvo Semmedo... — *De 11 pags.: e, finalmente, uma fl. (tarjada) contendo*: **Advertencias** dignas de serem sabidas. *Tudo em vm vol.* E.

Além do descrito, apresenta ainda o vol. uma fl. que insere em uma das pags., dentro de tarja: *ADVERTENCIAS DIGNAS DE SEREM LIDAS.*; uma gravura de pag. com o escudo d'armas do Arcebispo de Braga Rui de Moura Telles, e uma outra reproduzindo o retr. do Autor, assinada: *L.co Spoletto pin. — D.° Nunes scul.* Ambas as gravuras são de desaprimorado lavor. O frontispicio é impresso a preto e vermelho. Nas ff. prels. ha versos de varios autores em encomio á obra e a seu autor. Tratado muito estimado e BASTANTE RARO. Belo exemplar.

991—**Custine** (*Marquis de*).—La Russie en 1839, Par.. .Seconde édition, Revue, corrigée et augmentée. *Bruxelles. Soc. Belge de Librairie... 1844.* In-8.° peq., 4 tomos em 2 vols. E.

992—**Cuvarruvias Orosco** (*Don Sebastian de*).—Parte primera (e Segunda) del Tesoro de la lengva castellana, o española. Compvesto por el Licenciado... Añadido por el Padre Benito Remigio Noydens . (Marca do impressor). *Con privilegio. En Madrid, por Melchor Sanchez .. Año 1674-73.* In-fol., 2 vols. de XI ff. (prels.) inums. e 274 nums., além de uma inum. final, o 1.°: e 213 nums. e duas inums., finais, o 2.° E.

Obra estimada. Boa edição; e impressão a duas colns. por pagina. — RARA.

993—**Cyprian** (*Sainct*).—A Donat: A Demetrian: Des spectacles; et de la vanite' des Idoles. De la Version du R. P. Caliste, Augustin Deschaussé. *A Paris, Chez Antoine de Sommaville... M. DC. XXXX. Auec Priuilege du Roy.* In-12.° de LXII (as duas ultimas estão em branco)-246-II pags. E.

As pags. prels. I a XX inserem uma Dedicatoria: «A Monseignevr l'Eminentissimo Cardenal Dvc de Richeliev.» (subscrita no fim pelo traductor Caliste).

994—**Cyprianus** (*S.*) —OPERA || D. CAECILII || CYPRIANI CARTHAGI- || NIENSIS EPISCOPI, TOTIVS || Africæ Primatis ac gloriosissimi || Martyris, || Iam denuo quam accuratissime recognita . (Marca do impressor, gravada em madeira) *ANTVERPIÆ,* || ——— || *Apud Viduam & Hæredes Ioannis Stelsij.* || *1568.* || *Cum gratia & Priuilegio.* In-fol. de CXII-617-III pags. E.

Boa edição, desconhecida a Brunet. Magnifico exemplar. MUITO RARA.

D

Daça (*Fr. Antonio*).—Qvarta parte de la coronica general de nvestro Serafico Padre S. Francisco... *1611.*—Veja-se: *Lisboa* (*Fr. Marcos de*).

995—**Dahlmann** (*Pierre*).—Nouveau dictionaire de poche polonais-français et français-polonais, par .. *Berlin: Behr. 1861.* In-8.° peq. E.

996—**Dalla Bella** (*Dr. João Antonio*).—Memorias e observações sobre o modo de aperfeiçoar a manufactura do azeite de oliveira em Portugal Remettidas á Academia Real das Sciencias de Lisboa pelo seu socio... *Lisboa. Na Offic. da Academia...* In-4.° de XIII-137-I pags. e uma gravura a buril, impressa em separado. E.

Encadernada juntamente, esta outra obra do mesmo autor: «*Memoria* sobre a cultura das oliveiras em Portugal... *Coimbra: Na Real Offic. Typ. da Universidade, Anno M. DCCLXXXVI...*». In-4.° de XVI-190 pags.

Apreciadas e pouco vulgares.

997—**Damasio Roussado Gorjão** (*João*).—Galeria dos deputados das Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da nação portugueza, instauradas em 26 de Janeiro de 1821. *Lisboa. Na Typ. Rollandiana*, 1822. In-4.º de 372 pags. E.

Epoca 1.ª e única publicada. Saíu sem o nome do autor.

998—**Dampmartin** (*A. H.*).—Quelques traits de la vie privée de Frédéric-Guillaume II, roi de Prusse. Par... *A Paris, Chez Renard... 1811. (De l'Impr. de J. Gratiot)*. In-8.º de IV-VI-338 pags. E.

999—**Dancourt**.—Oeuvres choisies de... *A Paris, Chez Firmin Didot Frères... 1833*. In-12.º, 5 tomos em tres vols. E.

1000—**Dancel** (*J. F.*).—De l'influence des voyages sur l'homme et sur ses maladies, par... *Paris: Baillière (et) Garnier... 1846*. In-8.º de IV-488 pags. E.

1001—**Daniel** (*João*).—Quinta parte do thesouro descoberto no Rio Maximo Amazonas. Contem um novo methodo para a sua agricultura, utilissima praxe para a sua povoação, navegação, augmento, e commercio, assim dos Indios como dos Europêos. *Rio de Janeiro. Na Impr. Regia. M. DCCC. XX*. In-4.º de 151-V pags. E.

Apreciada. Unica parte que se publicou. **RARA**.

1002—**Daniélo** (*M. J. F.*).—Histoire et tableau de l'Univers, par. . *Paris. Gaume Frères... 1841*. (*Impr. de M.me V.e Dondey-Dupré*). In-8.º, 4 tomos de IV-484, IV-540, IV-598 e XV-654 pags. E.

1003—**D'antas** (*Miguel*).—Les faux Don Sébastien. Étude sur l'histoire de Portugal, par... *Paris: Chez Avguste Durand, Libraire... 1866* (No verso do ante-rosto: *Typ. et Lith. Renou et Maulde...*). In-8.º gr. de IV-V-476-I pags. E.

Estudo interessante e apreciado. Já pouco frequente no mercado.

1004—**D'antas Pereira** (*José Maria*).—Curso de estudos para uso do commercio, e da fazenda. Primeiro compendio, que trata da Arithmetica universal... *Lisboa, Na regia Offic. Typografica. M. DCC. XCVIII*. In-4.º de VI-IV-390-229 pags. E.

1005—**Dante Alighieri**.—Oeuvres de...—La Divine comédie, Traduction A. Brizeux.—La vie nouvelle. Traduction E.-J. Delécluse. *Paris: Charpentier... 1845. De l'Impr. de Crapelet*). In-8.º peq. de IV-503-I pags. E.

1006———**La Comédie** de Dante. (Enfer. — Purgatoire. — Paradis); traduite en vers selon la lettre, et commentée selon l'esprit; suivie de la clef du langage symbolique des fidèles d'Amour, Par E. Aroux. *Paris: Renouard, 1856*. In-8.º gr., 2 vols. de XXXI-618-I e VI, e de 619 a 1341-39 pags. E.

Traducção estimada. Boa edição. Pouco vulgar.

1007—**Daras** (*Abbé E.*).—Les saints et les bienheureux du XVIIIe siècle, par... *Paris: Gaume Frères et J. Duprey. . 1867*. (*Corbeil, typ. et stér. de Crété*). In-8.º, 2 vols. de XXIII-363-I e IV-407-I pags. E.

1008—**Dash** (*Comtesse*).—La marquise de Parabère, par la... *Paris: Michel Levy Frères... 1859* In-8.º de IV-301-I pags. E.

1009—**Daudet** (*Ernest*)—Le Duc d'Aumale, par... *Paris: Quantin, 1883*. In-8.º de 32 pags. B.

1010—**Daunou** (*Mr. P. C. F.*).—Tentativa de Direito publico constitucional ácerca das garantias individuaes como as mais convenientes ao nosso presente estado social. Livremente vertida do francez da obra de... em linguagem portuguesa. Tradusiu, publicou: José Manuel Teixeira de Carvalho. *Porto: Typ. Commercial. 1844.* In-8.º de II 232 pags. E.

Ilustrada com uma boa litografia contendo o retr. de Manoel da Silva Passos.

1011—**Dausquio** *Claudius.*—Orthographia latini Sermonis vetus et nova. Pos non solum amplitudine suà, quà superat omnia quæ hactenus de Orthographià edita sunt; verum etiam, eorum, quæ in eo continentur, utilitate imprimis commendandum... (Marca do impressor). *Parisiis, Apud Fredericum Leonard Typographum Regis... M. DC. LXXVII.* In-fol., 2 volumes de XVIII-199-XII e X-341-II pags., em um tomo E.

Estimada e **rara**. Belo exemplar.

1012—**Debans** (*Camillo*).—A ruina de Inglaterra. Traducção de Pinheiro Chagas. *Lisboa: Comp. Nac. Editora (1890).* In-8.º de 239 pags. E.

1013—**De Compiègne** (*Marquis*).—L'Afrique Équetoriale. Gabonais—Pahouins—Gallois, par le... *Paris: Plon et Cie... 1878.* In-8.º de VI-359 I pags. E.

Ouvrage enrichi d'une carte spéciale et de gravures sur bois dessinées par L. Breton d'après des photographies et des croquis de l'auteur.

1014—**Decretum** gratiani emendatvm, et notationibvs illvstratvm. Vnà cvm glossis, Gregorii. Pont. Max. ivssv editvm. Ad exemplar Romanvm diligenter recognitum. (Grande marca do impressor, aberta em madeira). *Venetiis, M. DC. IIII. Sub signo Aquilæ renouantis.* In-fol. max., 3 grossos vols. E.

O volume primeiro é enriquecido com um belo e artistico ante-rosto gravado a buril (*Hector Vicelli figurant.—Francisc. Valegius fc.*), contendo numerosas figuras (bispos, cardeaes e outros eclesiásticos, etc.)

O segundo volume tem o titulo: «*DECRETALES* D. Gregorii papae IX. Svae integritati vna cvm glossis...»; e o terceiro: «*LIBER SEXTVS* Decretalivm D. Bonifacii papae VIII, Clementis papæ V. Constitvtiones. Extravagantes Tùm virgiuti D. Ioanuis papæ XXII. Tum Communes. Hæcomnia cvm svis glossis svae integritati restitvta...». Estes titulos são impressos, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

1015—**DEFFINIC,OENS** || DA ORDEM DE CISTEL: E || CONGREGAC,AM DE || NOSSA SENHORA DE || ALCOBAC,A. || (Vinheta quadrangular com a imagem de S. Bernardo, aberta em madeira) || *EM LISBOA.* || IMPRESSAS COM LICENC,A || Da Sacta, & Géral Inquifição: Por Antonio || Aluarez impreffor do Illuftrifsimo, & || Reuerendifsmo Sehor Dom || Miguel de Caftro Ar- || cebifpo de Lif- || boa. || Anno M. D. LXXXXIII. (*1593.*).—In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 60 nums. na frente e mais XIV inums., finais. E.

Nas IV folhas prels. as seguintes peças: titulo ou frontispicio (frente da fl. I—o verso está em branco; Licenças (duas—a primeira é de Frey Bartolomeu Ferreira) (frente da fl. II); «Declara o Capitulo...» (verso da mesma fl. II); PROLOGO AOS RELIGIOSOS LEITORES.» (fl. III); e uma outra vinheta, com a imagem de S. Bernardo (frente da fl. IV—o verso está em branco).

Nas 60 folhas imediatas veem Insertas as *Difiniçoens*, e nas XIV finais: «PRECES QVE SE HAM DE FA- || zer no primeiro dia de Capitulo, & depois todos || os dias, afsi de capitulos geraes, como de || juntas de deffinidores.»; a enumeração de

varias formalidades de profissões, nomeações, etc.; diversas Bulas, e a «TAVOADA || DOS CAPITVLOS DESTAS || *DIFFINIC,OENS.*»

Tanto as licenças, como a declaração do Capitulo rematam com marcas emblemáticas da Companhia de Jesus, as quais no entanto são de desenho diverso.

As Licenças e a Declaração do Capitulo rematam com marcas emblemáticas da Companhia de Jesus, as quais, tambem de desenho diverso, são abertas em madeira.

Livro clássico, apreciado e **muito raro**. Exemplar optimamente conservado.

1016 - **DEFINIC,ÕES || E ESTATVTOS** DOS CAVALLEIROS || & Freires da Ordem de N. S. Iefu Chrifto, com a hiftoria || da origem, & princi- || pio della. || (Logar de vinheta figurando a Cruz de a Ordem de Cristo) || *Gloriari oportet in Cruce Domini noftri Iefu Chrifti-* || *Com licença da fãta Inquifição, Ordi- || nario, & Paço.* || — — — || *EM LISBOA: Por Pedro Craesbeek, impreffor del || Rei, Anno M. DCXXVIII.* In fol. peq. de IV ff. (prels.) inums., 274 pags. e mais VII ff. (inums.), finais. E. (*Perg.*)

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio (ornado de cercadura composta de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simetricamente dispostas); «LICENC,AS» e «INDEX DOS TITVLOS || QVE SE CONTEEM || NESTE LIVRO.»; as VII finais: «INDEX ALPHABETICO, DE || todas as coufas que contem efte liuro».

Além do já registado, o volume tem mais 4 folhas que apresentam na frente as diversas cruzes da Ordem de Cristo, impressas a vermelho.

O texto das 274 pags. compreende: Prologo, Bulas, Regra, Estatutos, e Comendas da Ordem.

Livro estimado. Primeira edição. Bom exemplar. **Muito rara.**

1017—**Dejardin** (*Joseph*).—Dictionnaire des sports ou proverbes wallons, par... Précédé d'une Étude sur les proverbes, par J. Stecher .. 2me édition coordonnés et considérablement augmenté avec la collaboration de Joseph Defrecheux... (*Liége, 1891?*). In-8.º gr., 2 vols. de LXVI-456 e 534 pags. E.

Trabalho muitissimo interessante e curioso. Exemplar por aparar, mas parece que falto dos rostos.—**Raro.**

1018—**De la Bonadière.**—De la sobriété et de ses avantages, ou Le vrai moyen de se conserver dans une santé parfaite jusqu'à l'âge le plus avancé. Traduction nouvelle de Lessius de Cornarro. Avec des Notes; Par Mr. D. L. B. *A Paris, Chez Edme... M. DCC. LXXII...* In-12.º de xij-160 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: «*Conseils* et moyens faciles pour vivre longtems dans une parfaite santé, avec la maniere de corriger un mauvais tempérament... Traduit de l'Italien de Louis Cornaro... Par Monsieur D*** *A Paris, Chez Edme... M. DCC. LXXII*». In-12.º de VIII-163-I pags.

1019 - **Delacroix** (*M.*).—Dictionnaire historique d'éducation, ou Choix d'exemples et de faits puisés dans l'histoire ancienne et moderne, propres a former et a enrichir toutes les facultés du coeur et de l'esprit; d'après M. l'abbé Filassier. Ouvrage entièrement refondu, et augmenté d'une foule de traits de l'Histoire de Belgique, religieuses, politique et milique et militaire,... Par... *Bruxelles,... Martens, Montagne aux Herbes Potagères, 55; 1845.* In-8.º gr. de 620 pags. E.

Bom exemplar e bem encadernado.

1020 - **De Lartigue** (*Gustave*).—Dictionnaire de pensées diverses, extraites des moralistes, législateurs, hommes d'etat, magistrats, écrivains et publi-

cistes de l'antiquité, du moyen age et des siècles modernes; Par... *Bruxelles, Chez H. Tircher... 1833.* (*Impr. de H. Remy*). In-8.º de VIII-360 pags. E.

Encadernada juntamente: «*Études* morales et politiques, par M. le Baron d'Haussez. *Paris: Librairie d'Amyot, Éditeur... 1844.*» (*De l'Impr. de Crapelet*). In-8.º de IV-350 paginas.

1021—**Delaruë.**—Panegyriques des Saintes, Par le Pere Delaruë de la Compagnie de Jesus. Avec quelques autres Sermons du mesme Auteur, sur divers Sujets. *A Paris, Chez Pierre Gissey (et) Marc Bordelet... M. DCC. XL...* In-12.º, 3 tomos de VII-344-XXVII, VI-310-XXIV e X-295 pags. E.

1022—**Delaunay** (*Ferdinand*). — Philon d'Alexandrie. Écrits historiques. Influence, luttes et persecutions des juifs dans le monde romain, par... *Paris: Didier et Cie, 1867.* (*Typ. de Ad. Lainé et J. Havard*). In-8.º de XVI-389-I pags. E.

1023—**Delavigne** (*Casimir*).—La popularité, comédie en cinq actes, en vers, par... *Bruxelles, Soc. Typ. Belge, 1839.* In-8.º peq. de IV-259 pags. E.

1024——**Œuvres** complètes de... Seule édition avouée par l'auteur. *Bruxelles, Société Typographique Belge, Adolphe Wahlen et Cie, 1838.* In-8.º gr. de 628 pags. E.

Edição ilustrada com o retr. de Delavigne (*Monvoisin del. - Bonoist sc.*) Bom exemplar.

1025—**Delaunay** (*Ferdinand*).—Moines et sibylles dans l'antiquité judeo-grecque, par... Deuxième édition. *Paris: Didier et Cie... 1874.* In-8.º de XIX-405 pags. E.

1026—**Delgado da Silva** (*Antonio*).—Collecção da Legislação portugueza desde a ultima compilação das ordenações; redigida pelo desembargador... *Lisboa: Na Typ. Maigrense. Anno 1820-30.* In-fol., 6 vols. E.

——**Supplemento** á Collecção... *Lisboa. Na Typ. de Luiz Correia da Cunha. Anno de 1842-47.* In-fol., 3 vols.—*Ao todo 9 vols.* E.

Esta estimada compilação abrange a Legislação de 1750 a 1820. Muito apreciada e **rara**. Exemplar completo.

1027—**Delicado** (*Antonio*).—ADAGIOS || PORTVGVESES || REDVZIDOS A LVGA- || RES COMMVNS. || PELO LECENCIADO || Antonio Delicado, Prior da || Parrochial Igreja de Nof- || fa Senhora da Charida || de, termo da Cida- || de de Euora. || *NATURAL DA VILLA DE* || *Alvito.* || (Logar de uma vinheta em oval, tendo no centro a figura de uma caravela e, em volta desta, a seguinte divisa: «TALAN DE BIEN FAIRE») EM LISBOA. Com todas as licenças neceſſarias. || *Na Officina de Domingos Lopes Roſa. Anno de 1651.* In-4.º de XII (inums). 190 pags., além de uma em branco, final. E.

As XII pags. prels. inums. compreendem: frontispicio (I e II); «*LICENC,AS*». (entre elas uma datada e subscrita: Lisboa em S. Francisco da Cidade 25 de Abril de 651.—*Fr. Antonio das Chagas*».) (III e IV); Prologo ou preambulo AO LEITOR. (V a VII — a VIII está em branco); «*INDEX DOS LUGARES* || *Communs a que eſtam reduzi-* || *dos eſtes Adagios*». (IX e X); e «*Erratas das palavras que mudaõ ſentido*». (XI — a XII está em branco).

Este clássico e interessante trabalho adagial de Antonio Delicado, é sem duvida o mais importante e curioso que, no genero, se compôs em Portugal. Muito apreciado; única edição até hoje publicada (Bento de Sousa Farinha cita uma de 1785 que decerto nunca existiu, pois dela jámais se encontrou qualquer exemplar).—**Muito rara.**

1028—**Delille** *(J.)*— Œuvres de . avec les notes de MM. Parseval-Crandmaisos, De félitz, De Choiseul-Gouffier, Aimé-Martin, Descuret, etc., Quatrième Edition. (Vinheta representando uma lira). *A Paris, Chez Lefèvre... M DCCC XXXV.* In-8.º gr. de IV-VIII-914 pags. E.

Boa edição das obras completas do apreciado escritor francês Jacques Delille. Adornada com o seu retrato (*P Plée sc.*) – Excelente exemplar.

1029—**Dellon.**—RELATION || DE || L'INQUISI- || TION DE | GOA || (Esféra armilar, aberta em madeira) || *A LEYDE,* || *Chez DANIEL GAASBEEK* || *Marchand Libraire. 1687.* In-12.º de VIII-220 pags. E.

As VIII pags. prels. (inums.) compreendem: frontispicio (fl. I e II ésta está em branco e «TABLE || DES || CHAPITRES . (ff. III a VIII).

Obra curiosissima e muitissimo apreciada Edição original, pouco conhecida e **extremamente rara.** Belo exemplar

Del Rosso (*P. Francisco Maria*).—Vita Joannis de Castro...—Veja-se: *Freire de Andrade (Jacinto).*

1030—**De Moustier** (*V.*).—Lettres a Émile, sur la Mythologie. Par... *A Paris. 1790* In-12.º, 6 tomos. E.

Edição enriquecida com lindas gravuras, primorosamente abertas em chapa de metal Bom exemplar, mas falto de algumas das gravuras. **Rara.**

1031—**Denis** (*Ferdinand*).—Portugal. *Paris, Firmin Didot Frères.* 1846 In-8.º gr. de IV-439-1 pags. E.

Ornado com 32 retratos e estampas. Estimada. Bom exemplar.

1032———**Résumé** de l'histoire de Buenos-Ayres, du Paraguay et des provinces de la Plata, suivi du résumé de l'histoire du Chili avec des notes, par... *Paris, Lecointe et Durey... 1827.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de la Chevardiere Fils*). In-12.º peq. de XVI-321 pags. E.

Obra pouco vulgar no mercado.

1033———**Résumé** de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du Résumé de l'histoire littéraire du Brésil; Par... *Paris, Lecointe et Durey... 1826.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de Decourchant*). In-12.º de XXV-625 pags. E.

Livrinho interessante e estimado. Pouco frequente.

1034—**Depierris** (*Dr. H.-A.*).—Physiologia sociale.—Le Tabac qui contient le plus violent des poisons la Nicotine. Abrège-t-il l'existence? Est (il cause de la dégénérascence physique et morale des sociétés modernes? Par... *Paris: Dentu, Éditeur... 1876.* In-8.º de IV-512 pags.

1035—**DE REBVS** || **HISPANICIS** || **LVSITANICIS** || INDICIS & AETHI- OPICIS. || *Damiani à Goes, Lufitani,* || *Hieronymi Pauli, Barcinonensis,* || *Hieronymi Blanci, Cæfaraugustani,* || *Iacobi Teuij, Lufitani,* || OPERA || Quorum seriem, vide Lector, pag. sexta || *Partim exmanufcrptis nunc primum eru- || ta, partim auctora edita.* || (Escudo d'armas reais portuguesas) || COLONIAE AGRIPPINAE, || In Officina Birckmannica, sumptibus || Arnoldi Mylij. Anno MDCII || *Cum gratia & priuileg. S. Cæsar Majesta.* In-8.º peq. de XXIV pags. (prels.) inums. e 443 (aliás 444, pois que a n.º 441 acha-se repetida). E.

Nas XXIV pags. prels. as seguintes peças: frontispicio (I—a II está em branco); Dedicatoria. CLARISSIMO || VIRO D || EMANVELI XI- || MENIO || NOBILI LVSITANO S.»

(datada e subscrita no fim: «Coloniae Vbiorum. Idid. Ia 1D. 1D c. 11. Ex || gallina Birckmannica || T. D. || Deditissimus. Arnoldus Mylius Arn. | F. Birckmannus».) (III a V); «CATHALOGVS EORVM | Quæ hoc volumine continentur. HISPANICA, || ET | ARAGONICA.» (VI); Belo retrato de Damião Goes, primorosamente gravado a buril (*Io. Hogen. Fe*») (VII); «DAMIANI A || GOES, LVSITANI, || VITA ; || COLLECTA POTISSIMVM || E SCRIPTIS EIVS.» (VIII a XIV); «CARMINA HAEC AD DA- || mianũ à Goes Equitem Lusitanum, || quia ipsorum in vita eius sit men- || tio, hic subiecimus. || Epithalamion || DAMIANI A GOES EQVI- || tis Lusitani, & || IOANNAE AB HARGEN HA- | gensis, per Alardum Amstel- | redamum . (pags. XV, XVI e duas linhas da XVII); «Genethliacum || IN CL. V. DAMIA- || NI A GOES EQVITIS LVSITANI FILIVM EMA- || NVELEM. || PETRI NANNII». (restante parte da pag. XVII e toda a XVIII); e «L. ANDR. RESEN- || DII AD DAMIANVM A || GOES EQVITEM LVSITA- || NVM DE VITA AV- || lica Descrenda». (poesia em latim) (pags. XIX a XXIV).

As 444 pag. nums. inserem o seguinte texto:

Damiani à Goes *Hispaniæ descriptio, eademq à calumnijs Seb. Munsteri defensa.*
Olisiponensis vrbis descriptio.
De rebus & imperio Lusitanorum, ad Paulum Iouium disceptátiuncula.
Hieronymi Pauli *De stuminibus & montibus Hispaniæ.mss.*
Barcinonensis vrbis descriptio & Episcoporum cathalogus.mss.
Hieronymi Blanci *Regum Aragoniæ cathalogus, cum succincta eorum vita.mss.*

ÆTHIOPICA ET INDICA

Damiani à Goes *De religione & morib. Aethiopũ.*
Epistolæ aliquot Preciosi Ioannis, Damiano Paulo Iouio interpretibus.
Deploratio Lappianæ gentis.
Lapiæ descriptio.
Epistola *Emanuel regis Portugalliæ, ad Leonem X. Pon. Maximũ, de victorijs in Africa habitis.*
Epistola *Ioannis III, regis Portugalliæ &c. de rebus in Oriente feliciter gestis.*
Damiani à Goes *Bellum Cambaicum I, seu obsidio vrbis Diensis. Bellum Cambaicum II.*
Iacobi Teuij *de rebus ad Dium gestis cõmmẽtarius.*

Volume muitissimo interessante e apreciavel, não só pelas notaveis peças que insere, mas tambem pelo explendido retrato de Damião de Goes, primorosamente aberto a buril em chapa de metal e reproduzido na pag. VII prel. — **RARISSIMO.**

É o n.º 6 d'*A Biliographia Goesiana* do sr. Guilherme Henriques).

1036 — **De Savigny** (*M. F. G.*). — Traité de droit romain, par... Traduit de l'allemand par M. Ch. Guenoux .. *Paris, Firmin Didot Frères... 1840-51.* In-8.º, 8 vols. E.

1\$400

1037 — **DESCRIPÇAM** || DO || ARCO TRIUNFAL || QUE A NAÇAM INGLEZA MANDOU || levantar na occafião em que as Mageftades dos || Sereniffimos Reys de Portugal || D. JOAM O V. || & || D. MARIANNA DE AVSTRIA || Foraõ à Cathedral de Lisboa. || (Vinheta figurando uma rosa) || *LISBOA,* || *Na Officina de VALENTIM DA COSTA DESLANDES* || *Impreffor de Sua*

1\$500

Magestade. Anno de 1708: || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de 19 pags., além de uma em branco, final. B.

Na pagina 1 o titulo; a 2 está em branco; nas 3 e 17, o texto da *Descripçãm*, e nas 18 e 19, as «LICENÇAS.

O texto da pag. 3 é encimado por um cabeção decorativo, aberto em madeira.

Peça interessante e **muito rara**.

Desduits (*M.*).—Veja-se: *Lettres de qvelqves juifs portugais...*

1038—**Desjardins** (*Ernest*).—Le grande Corneille historien, par... *Paris: Didier et Cie. . 1861* (*Imp. Simon Raçon et Comp*). In-8.º de IV-352 pags. E.

Deslandes (*Venancio*).—Veja-se: *Lavergne* (*Leoncio*).—Ensaio...

Despont (*Ph.*).—Veja-se: *Bibliotheca Veterum Patrum* (Magna)...

1039-**Desprès** (*Dr. Armand*).—Les sœurs hospitalières. Lettres et discours sur la laicisation des hopitaux, par le .. *Paris: Calmann Lévy .. 1886.* In-8.º de VIII-288 pags. B.

1040—**Desqueux** (*M.*).—Traité de la theologie mystique ou l'on découvre les secrets de la Sagesse de Dieu dans la conduite des ames appliquées au saint exercice de l'Oraison. Par... Curé de Saint Estienne, Doyen de Chrétienneté de Lille. (Vinheta ornamental). *A Lille, Chez François Fievet à la Bible Royale, sur le Pont de Fin. M. DC. LXXXVI. Avec Permission & Approbation.* In-18.º peq. de XXIII-114 I pags. E.

Encadernadas juntamente estas outras obras: *DE'FENCE* || DU || P. FRANÇOIS || SUAREZ JESUITE || injustement attaqué || Par Mr. DESQUEUX || Curé de S. Estienne & Doyen || de Chrêtieneté de Lille. || (Peq. vinheta ornamental) || *A LILLE,* || *Chez* FRACOIS FIEVET, *à la Bible* || *Royale, sur le Pont de Fin.* || *M.DC.LXXXVI.* In-8.º peq. de 42 pags. (Vem no fim subscrita: «MONSIEUR, || *Vostre tres-humble Serviteur* || DIEGO LOPEZ.»)—*DOM DIEGO* || *LOPEZ* || justement refuté || PAR || M. DESQUEUX || Curé de S. Estienne, Doyen || de Chrêtieneté de Lille || (Peq. vinheta tip. Ornamental) || *A LILLE,* || *Chez* FRANÇOIS FIEVET, *à la Bible* || *Royale, sur le Pont de Fin. M.DC.LXXXVI.* || —— || *Avec Permission.* In-8.º peq. de 34 pags., além de duas em branco, finais. (Datada e subscrita no fim: «A Lille ce 18. || Mars 1686. || *Vôtre humble & tres-* || *obeissant serviteur,* || FR. DESQUEUX...).

Apreciadas. Edições muito raras. Belos exemplares.

1041—**Desquiron** (*A. T.*).—Traité de la minorité, de la tutelle et de l'émancipation; suivi du Traité succinct, Théorique et pratique des partages et licitations, suivant les principes du Code Napoléon. Par... *A Paris, Chez D. Colas...1810.* In-8.º de VI-383 pags. E.

No mesmo volume estão outras obras de assunto identico ao da descrita.

1042—**Destrviçam** de qvatro companhias de castelhanos iunto á Cidade de Era pello exercito de El Rey Christianissimo de França, governado pello Marichal de Millareia, com a tomada de noue bandeiras, & muitos carros de bagagens. Impresso em Paris, & agora traduzida de Francez em Portugués. *Com todas as licenças necessarias. Em Lisboa. Por Jorge Rodrigues. Anno 641. A' custa de Lourenço de Queiros, liureiro do Estado de Bragança.* In-4.º de 4 ff. inums. B.

Opusculo curioso e estimado. O frontispicio acha-se adornado de elegante tarja impressa com peqs. vinhetas tipográficas ornamentaes, simétricamente dispostas.—**Raro.**

1043—**De Théis** (*B.on Alex.*).—Politique des nations, Par le... *A Paris, Chez Grimbert 1828.* In-8.º, 2 tomos de XLVIII-316 e IF-352 pags. Em um vol. E.

1044— **DE** ‖ **TRIVM REGVM** ‖ IAPONIORVM LEGATIS, QVI NVPER ROMAN ‖ PROFECTI, GREGORIO ‖ XIII. PONT. MAX. OBEDIEN- ‖ TIAM PVBLICE PRÆ- ‖ STITERVNT. ‖ VARIA Quæ Lectorem mirificè delectare, & priorum omnium ‖ animos ad maximas Deo gratias agendas vehe- ‖ menter excitare poſſunt. ‖ (Marca-emblema da Companhia de Jesvs, tendo no centro as iniciaes: *I H S)* ‖ *ANTVERPIÆ,* ‖ *Excudebat Martinus Nutius ad inſigne dua-* ‖ *rum Cyconiarum. Anno de 1593.* In-8.º peq. de XVI ff. inums. B.

Cooko

Na primeira fl. o titulo; nas II e III, uma Dedicatoria: «AMPLISSIMO ‖ CLARISSIMOQVE VIRO ‖ CHRISTOPHORO AB ASSON- ‖ LEVILE REGIÆ CATHOLICÆ MA- ‖ IESTATIS IN BELGIO, PRIMARIO ‖ SENATORI.» (datada e subscrita no fim: «*Louanio II. Calend. Mar-* ‖ *tias 1593.* ‖ .. ‖ Henricus Chuyckius»); na IV: «ACTA CONSI- ‖ STORII PVBLICE ‖ EXHIBITI. ‖ A. S. D. N. GREGORIO PA- ‖ PA XIII. REGVM IAPONIO- ‖ RVM LEGATIS ROMÆ, DIE ‖ XXIII, MARTII, M. D. ‖ LXXXV.»; na V: «LITERARVM ‖ EXEMPLA REGVM ‖ IAPONIORVM, AD GRE- ‖ GORIVM XIII. PONT. MAX.» (subscrita: «Franciscus Bungi Rex.»); na VI: «PROTASII REGIS ‖ ARIMANORVM.»; em parte do verso da VI e frente da VII: «BARTOLOMAEI PRIN- ‖ CIPIS OMVRANORV.»; do verso da mesma fl. VII á XIII: «RECITATIS ‖ LITTERIS, ET SILEN- ‖ TIO INDICTO, IPSORVM ‖ Legato & Regum nomina, sequens ‖ Oratio est habita a Gaspare Gonsaluo ‖ Lusitano, Presbytero Societatis *IESV* ‖ *ORATIO HABITA IN LEGA-* ‖ *torum Iaponiorum introittu.»*; na XIV: «AD HANC ORATIO- ‖ NEM AB ANTONIO BVC- ‖ CAPADVLIO, ‖ SVMMI ‖ PONTIFICIS NOMINE IN ‖ *hæ verba reſpon-* ‖ *ſum eſt.»*; e nas XV e XVI: «EXTRACTVM ‖ EX LITTERIS ROMA ‖ MISSIS KAL. APRILIS ‖ ANNI 1585.»

Opusculo muito interessante e **rarissimo**.

1045—**Deus** (*Fr. Jacintho de*). — BRACHIOLOGIA ‖ DE ‖ PRINCIPES, ‖ DE F. JACINTO DE DEOS ‖ Capucho de N. S. P. S. FRANCISCO ‖ da Provincia da Madre de Deos da ‖ India Oriental, primeiro Padre ‖ della, & Meſtre em Sagra- ‖ da Theologia. ‖ Ao Muito Alto, & Muito Poderoſo ‖ Principe de Portugal ‖ DOM PEDRO N. S. ‖ — — ‖ *LISBOA.* ‖ *Com todas as licenças neceſſarias.* ‖ *Por Antonio Craesbeek de Mello* ‖ *Impreſſor de* SUA ALTEZA, ‖ *Anno de 1671.* In-8.º peq. de XVI pags. inums. e 299 nums., além de uma em branco, tres inums. de «INDEX ‖ Do que o contém este Livro», e uma outra em branco, finais. E.

Xoko

As XVI pags. prels. compreendem: titulo; Dedicatoria: «Ao muito Alto, & muito Poderoſo ‖ PRINCIPE de Portugal ‖ DOM PEDRO N. S.»; Proemio «A QUEM LER»; e Licenças e Censuras.»

Livro clássico, estimado e **raro**. Bom exemplar.

1046 — **CAMINHO** ‖ DOS ‖ FRADES MENORES ‖ para a Vida Eterna. ‖ COMPOSTO PELLO PADRE FR. JACINTO ‖ DE ‖ DEOS, ‖ PRIMEIRO PADRE DA PROVINCIA ‖ da Madre de Deos dos Capuchos, & Commissario Ge- ‖ ral dos Frades Menores, Deputado do Santo Of- ‖ ficio da Inquisição de Goa em a India Ori- ‖ ental, & natural de Macao: ‖ (*Linha de peqs. vinhetas tipográficas*) ‖ *EM COIMBRA.* ‖ *Na Officina de BENTO SECCO FERREYRA,* ‖ *Impressor do S. Officio. Anno de M.D.CCXXI.* ‖ *E a sua custa Impresso: Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de IV ff. inums. e 387 pags., sendo a ultima de *ADVERTENCIA*. E.

Hokoo

As tres primeiras das IV ff. prels., inserem: front. (impresso a preto e vermelho); e *LICENC,AS*. A IV é toda branca. — Obra clássica e bastante estimada. — POUCO COMUM.

DEZ Y SIETE ‖ **ROMANCES...**—Veja-se: *ROMANCES* (Dez y siete...)

1047 — **D'Herbelot** (*Barth.*). — Bibliotheque orientale, ou Dictionnaire universel, Contenant tout ce qui fait conneître les peuples de l'Orient; leurs Histoires & Traditions, tant fabuleuses que véritables; leurs Religions & leurs Sectes; leurs Gouvernemens, Loix, Politique, Mœurs, Coutumes; & les Révolutions de leures Empires, &c. Par M. d'Herbelot. Nouvelle Edition, réduit & augmentée par M. D .. Membre de plusieurs Académies. *A Paris, Chez Moutard... M. DCC. LXXXIII. Avec Approbation & Privilège du Roi.* In-8.º, 6 vols. de XVI-576, IV-591, IV-566, IV-565, IV-560 e IV-C05-III pags. E.

Obra de grande erudição e muito estimada. Excelente edição e belo exemplar. — **Rara.**

1048 — **DIARIO NACIONAL.** || COM PERMISSAÕ DA JUNTA DO SUPREMO GOVERNO || PROVISORIO DO REINO. — N.º 1. 1820. (No fim dos nums.): *PORTO: NA TYPOGRAFIA DE VIUVA ALVAREZ RIBERO & FILHOS.* In-fol., 8 nums. de 4 pags. com duas colns. de impressão, cada. Em um vol. E.

Publicação de certo interesse e curiosidade.

Encadernados juntamente êstes outros periódicos: *Regeneração de Portugal.* || COM PERMISSÃO DO SUPREMO GOVERNO || PROVISORIO DO REINO. (No fim dos nums.): *PORTO. NA TYPOGRAFIA A' PRAÇA DE S. THEREZA N.º 13.* — In-fol. 8 nums. e dois Suplementos (Gratis) de duas pags. cada, a duas colns. de impressão. (A meio do titulo um escudo d'armas do reino). — *Correio do Porto* || COM PERMISSÃO DO SUPREMO GOVERNO || PROVISORIO DO REINO. || Numero 1. Anno de 1820. (No fim dos nums.): *PORTO. NA TYPOGRAFIA A' PRAÇA DE S. THEREZA N.º 13.* In-fol., 71 nums. de duas pags. com duas colns. de impressão, cada.

De muito interesse para a historia da politica contemporânea. — Colecções completas. Raras.

1049 — **Dias** (*Balthazar*) — CONSELHO || PARA BEM CAZAR. || (Logar de tres figurinhas, de tosca execução em madeira e paralelamente dispostas) || OBRA NOVAMENTE FEITA, A QUAL || he chamada, Confelho para bem cazar, porque em ella fe trataõ as mais das coufas, que convem a tal con- || felho: muito proveitofa para os homens, & mulheres. || Agora novamente emendada, & accrefcentada por || Baltezar Dias. Vay seguindo o author, que hum feu amigo lhe mandou pedir pela maneira feguinte. E no || fim vay accrefcentada huma fenhora || que queria aprender a ler. || EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias* || Por Domingos Carneyro, anno de 1680. — In-4.º de 16 pags. B.

A obra, que é em verso (quintilhas) e impressa a duas colns. por pag., principia no alto pag. 2 (verso da primeira folha do opusculo) e termina, por uma estrofe de nove versos, na pag. 15; seguindo-se-lhe, em remate, o usual «LAUS DEO.»

Na pag. 16, impressa a toda a largura da mesma pagina, a «*Carta a huma fenhora, que queria aprender a ler.*»

Peça clássica e assás estimada. Edição **muito rara**. Belo exemplar.

——— *A mesma obra:* « .. || EM LISBOA. *Com todas as licenças neceffarias.* || Por Domingos Carneyro, anno de 1680. — In-4.º de 16 pags. B.

Reimpressão perfeitamente conforme á edição antecedente; RARISSIMA e desconhecida a Inocencio e a Pinto de Matos, — que registam, além da que fica descrita acíma e de outras posteriores, esta anteriormente impressa: *Lisboa, por Antonio Alvares, 1633.*, in-4.º.

1050 ——— **MALICIA** || DAS MULHERES. || (Gravura alegorica, de rude execução em madeira) || OBRA NOVAMENTE FEITA, E CHAMADA MALICIA || das mulheres, porq̃ nella fe trataõ muitas fentenças, & autori- || dades

VARIAS OBRAS
DE DVARTE DIAZ, EM
lingoa Portugesa, e Castelhana.

DIRIGIDAS A DONA
Margarida Corte Real.



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, por Luis Sanchez.

Año M. D. XCII.

Fac-simile do frontispicio da obra descrita no presente catalogo sob o n.º 1.051.

(Pag. 285)

ácerca da malicia, q̃ ha em algũas dellas: & aſſim trata, co- || mo duas mulheres enganáraõ ſeus maridos gracioſamente. || (Linha de peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas) || *Em Lisboa com licença, por Domingos Carneyro. Anno 1659.* In-4.° de 8 pags. inums. B.

O texto é disposto a duas colns. por pagina e começa logo no alto da 2.ª pag. (verso da folha do rosto).

Estimada. Edição **rara**.

1051—**Dias** (*Duarte*).—VARIAS OBRAS... *En Madrid... Año M.D.XCII.* (*Do frontispicio damos, em folha áparte, o* fac-simile *foto-zincográfico).* In-4.º de IV ff. (prels.) inumeradas e 76 (?) nums. na frente. E. (*perg.*)

As IV folhas prels. compreendem: frontispicio (frente—o verso está em branco—da primeira fl.; «*TASSA.*» («fecha en Madrid a onze dias del mes de Abril de mil y || quinientos y nouenta y dos años. || *Iuan Gallo de* || *Andrade*»); «*ERRATAS.*» (subscritas: «*Iuan Vazquez del Marmol.*») (ambas estas peças na frente da fl. II); «SVMA DEL PRIVILEGIO»; «APROVACION.» (subscrita: «Dan Alonso de Ercilla.» (estas duas peças veem no verso da mesma fl. II); e quatro Sonetos, a saber: «A EL REY DON FELIPE || nosso senhor. || SONETO.» (frente da fl. III); «AO PRINCIPE DOM || Felipe nosso senhor .III. deste || nombre || SONETO.» (verso da mesma fl. III); «A DOM CRISTOVÃO || de Moura || SONETO EM TRES LINGOAS.» (português, espanhol e italiano) (frente da fl. IV); e: «AO MESMO. || *SONETO.*» (verso da mesma fl. IV.).

Este precioso livro consta de poesias nos idiomas de Camões, de Cervantes e Dante, a saber: Sonetos, Cartas (em verso), Cançonetas Napolitanas, Elegias, Tercetos, Estancias, Agena, Liras, Motes e Glosas, Redondilhas, Sextinas, Canções, Fabulas, Epitafios e Enimas (Enigmas).

A edição é mui cuidada e verdadeiramente primorosa. Os exemplares são de EXTREMA RARIDADE,—pelo menos em Portugal. Inocencio confessa que nunca podera descobrir algum dêles. Êste nosso está em perfeitissimo estado de conservação; mas, infelizmente, falto das tres ultimas folhas. Ainda assim é muito precioso e estimavel por ser, talvez, o único existente no paiz,— nós pelo menos, confessamos, não sabemos do logar certo ou prezumivel onde se encontre algum outro.

Dias (*Henrique*)—Relação da viagem e naufragio da nao S. Paulo... em 1561.—Veja-se: *Gomes de Brito (Bernardo)*.

1052—**Dias** (*Miguel Antonio*).—Historia da franc-maçonaria ou dos pedreiros livres... *Lisboa: 1843.* In-8.° de 325-I pags. e 6 estampas com figuras. E.

Apreciada e não vulgar. Bom exemplar.

1053—**Dias** (*Fr. Nicolau*).—Tratado da Paixam De Christo Nosso Senhor, no Qual se Tratam Todos os Passos dos quatro Evangelistas, Com muitas Considerações Devotas. Feita Por o Padre Frey... Mestre em Santa Theologia da Ordẽ dos Pregadores da Provincia de Portugal. *15* (Marca emblematica da Comp.ª de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) *80. Lisboa: Por Antonio Ribeiro.* In-8.° peq. de VI ff. (prels.) inums. e 214 nums. na frente, além de II inums., finais, de ¶ TABOADA. E.

As VI ff. prels. compreendem: frontispicio; (?); Visto de Fr. Antonio de Sousa; «¶Licença do Conselho supremo & Geral do Sancto Officio.; «¶ Licença do Ordinario.»; «¶ Licença dos Desembargadores do Paço.»; e «PRIVILEGIO».

O verso da fl. VI (prel.) é ocupado por uma vinheta com a imagem d'um santo; e as 1, 2, e 3 e frente da 4 pelo «¶ PROLOGO».

Obra clássica e muito apreciada. Exemplar carecido do frontispicio e da fl. imediata; no mais, em perfeito estado.—**RARISSIMA**.

Dias Cardoso (*Antonio*).—Veja-se: *Regimento de Santo Officio da Inquisição*, ed. de 1613.

1054 — **Dias** (*Fr. Nicolau*). — VIDA || ... *LISBOA.* || ... *Anno 1594.* (*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

VIDA DA
SERENISSIMA PRIN,
CESA DONA IOANA,
FILHA DELREY DOM
Afonfo o quinto de Por-
togal.

A qual vineo, & morreo muito fan
ctamente no Mofteiro de I E S V
de Aveiro da Ordem dos Pre-
gadores, & no habito da
mefma Or-
dẽ.

Ordenada, & concertada por o Padre
Frey Nicolao Dias, Meftre em Sancta
Theologia, da dita Ordem da
Prouincia de Por-
tugal.

EM LISBOA.
Com licença do fupremo Confe-
lho da Sancta Inquifição.
Impreffa por Antonio Aluarez.
Anno 1594.

In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inumeradas e 88 numeradas na frente. E.

As VIII folhas prels. compreendem: titulo (frente da fl. I); ¶ Licença. (precedida pela aprovação de *Frey Bartolameu Ferreyra*) (verso da mesma fl I); ✠ EPISTOLA DEDICA- TORIA A SENHORA DO || na Anna de Alencaftro, Comendadei- || ra no Mofteiro de Sanctos em || Lixboa, da Ordem de || Sanctiago» (da frente da fl. II á frente da V); « TABOADA». » (do verso da mesma fl. V até á frente da VIII); e uma vinheta tendo no alto um cordeiro pascal segurando uma cruz, e no centro as iniciaes emblematicas da Companhia de Jesus: *I H S* (verso da mesma fl VIII).

A Epistola Dedicatoria a Dona Anna de Alencastro, que no seu primeiro periodo é assás interessante para a historia do livro (1), vem no fim datada e subscrita: Defta fua

(1) Desse periodo da Sousa Viterbo uma fiel transcripção a pag 89 do seu interessante e valioso estudo: - *Fr. Bartholomeu Ferreira, o primeiro censor dos* Lusiadas... *Lisboa*, 1894.

caſa de nossa Senhora da Piedade da Or- , de dos Pregadores em Azei- , tam, a 12 de Ianeiro, de 1585. , Capellam, & orador por V. S. , Frey Hieronymo Correa).

A obra de fr. Nicolau Dias, cuja primeira edição foi impressa em ***Lisboa, por Antonio Ribeiro, 1585,*** in-8.º peq , é escrita em estilo primoroso e vernaculo, e porisso muito presada dos eruditos e dos bibliófilos. Os exemplares, excessivamente raros, só de longe em longe se lobrigam no mercado. Êste nosso está optimamente conservado, circunstancia que o torna duplamente estimavel.

1055—**Dias** (*P. Pedro*).—ARTE || DA LINGVA DE || ANGOLA,... *Lisboa, 1697*. *(Do frontispicio damos a exacta reprodução que segue)*:

500$00

ARTE
DA LINGVA DE
ANGOLA,
OEFERECIDA
A VIRGEM SENHORA N DO
ROSARIO,
Mãy , & Senhora dos meſmos
Pretos ,
Pelo P. PEDRO DIAS
Da Companhia de JESU.

LISBOA,
Na Officina de MIGUEL DESLANDES,
Impreſſor de Sua Mageſtade.
Com todas as licenças neceſſarias. Anno 1697.

In-8.º peq. de VII pags. (prels.) innms., uma em branco e 48 nums. E.

Na primeira pag. prel. o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; a II está em branco, e nas III a VII as «LICENÇAS.» (Da Ordem. – Do Santo Officio. – Do Ordinario. – Do Paço.).

Tratado linguistico muito curioso e interessante para o estudo do idiôma angolense, ou seja o falado pelos naturaes dessa nossa rica provincia ultramarina no hemisferio austral.

Seu autor, que era natural de Vizeu, tomou o habito da Companhia de Jesus e esteve nas missões do Brazil, onde foi Reitor da sua Ordem em Olinda, capitania de Pernambuco. Faleceu na Bahia, em janeiro de 1700.

A obra não consta que haja sido reimpressa, e os exemplares, muito estimados dos colecionadores dos tratados relativos aos nossos dominios coloniaes, são **multissimos raros** no mercado, onde, desde ha bastantes anos a esta parte, nenhum tem aparecido. O nosso encontra-se perfeitamente conservado, circunstancia que muito o valorisa e que o torna duplamente apreciavel.

1056—**Dias de Landim** (*Gaspar*).—O Infante D. Pedro. Chronica inedita por... *Escriptorio 147, Rua dos Retrozeiros, 147. Lisboa.—1892.* In-8.º, 3 vols. de 143-IV, 155-VI e 121-VI pags., em um tomo E.

Edição da «Bibliotheca de Classicos Portuguezes».

1057—**Dias Gomes** (*Francisco*).—Obras poeticas .. *Lisboa: Na Typ. da Acad. R. das Sciencias. Anno de 1799.* In-4.º de XXVI-425-I pags. E.

Muito estimadas, e já pouco frequentes no mercado. Bom exemplar.

1058—**Diaz Rengifo** (*Juan*).—Arte poetica española, con una fertilissima sylva de Consonantes Comunes, Proprios, Esdruxulos, y Reflexos, y un Divino Estimulo del Amor de Dios. Su autor... Aumentada en esta ultima impression, con dos Tratados; uno de Avisos, y Reglas; otro de Assonantes; con quarenta y ocho Capitulos; con un Conpendio de toda el Arte Poetica, y casi cinco mil Consonantes. Declarada con nuevos exemplos, famosas autoridades... *Barcel. En la Imprenta de Maria Marti Viuda, administrada por Mauro Marti. s. d.* (nas licenças: 1726). In-4.º de XXVIII-483-V pags. E.

O frontispicio é adornado de tarja. Estimada. Edição pouco comum.

1059—**Diaz Tanco de Frejenal** (*Vasco*).—Los veinte triumphos... (*S. l., n. d. —primeira metade do seculo XVI*).

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto zincográfica*).

In-4.º de cxl Folhas numeradas na frente e IV innumeradas, finais. E.

Na frente da primeira folha (innum., pois que a numeração só começa a divisar-se da fl. II em diante) o frontispicio, ou portada acima reproduzida em «fac-simil»; no verso da mesma, uma poesia «a los lectores». e uma **Copla**; nas **Fo. ii** e **iij**, o **Prohemio.** | **¶ Prohemio a los excelētes || illustrissimos ⁊ dignissimos duq̄s Hispanos.** (É a explicação dos titulos dos vinte Triunfos a outros tantos Duques; subscrita no fim: **Vasco Diaz Tanco de frexenal || capellā de v̄ras excelecias prestā || tissimas.**); na **Fo. iiij.**, **v** e frente da **vj**, um **Exordio a los lectores** (tambem subscrito pelo autor); no verso da mesma **Fo.** e na frente da **vij** tres poesias em latim, encimadas por esta epigrafe: **Supplicatio. || ¶ Inaenconium illustrissimi || domini. f. Xuares 8 figueroa comitis 8 feria ducisq3 de Salvatierra/ atq3 futuri marchionis | de Pliego ⁊c. Benemeriti. V.D.T.S.D.**; e no verso da mesma **Fo. vij** e frente da **viii.** um **¶ Romance en | el qual el autor narra su nasci || miento.** Principia assim: **¶ En frexenal de la sierra nasci y o desventurado...** e remata por uma **¶ Cancion.** e uma **¶ Copla.** e pelo trivial **Laus deo.** Na **Fo. ix** começa o primeiro



Frontispicio da obra que vem no presente catalogo sob o n.º 1.059. O original mede 177 × 118 mm.

(Pag. 288)

dos vinte **Triumphos**, dos quais o ultimo finda na frente da **Fo. cxxx iiij**, onde remata com os seguintes dizeres: **¶ Item aledicti patris mei insigne eternu &c.** e com uma vinheta, aberta em madeira, figurando uns pedragulhos em chamas.

Do verso da mesma **Fo. cxxxiiij** até á frente da **cxxxix** decorre uma **Epistola ad iudices**, com a epigrafe: **¶ Ad vniuersos hispaniarū || iudices. || Y. D. T. Hanc epistolā mittit.**, e no versos desta ultima **Fo.** um **Romance del authore.** Diz assim no começo: **UAsco me llamā por nōbre hijo foy de vn labrador...** Na frente (o verso está em branco) da **Fo. cxl**, a **Tabla dl presente vo || lumen.**

Na primeira das quatro folhas innums. finais uma **¶ Epistola dl autor al illustrissimo señor, don Pedro de aguillar y de Cordoua conde de feria duq de Saluatierra señor de Villalua...** (a duas colns. por pag.); na frente da segunda, uma outra **¶ Epistola del auctor al illustre y muy ma || gnifico señor dom juan puerto carrero marques de villa nueua & || señor de moguer &c.** (tambem a duas colns. por pag.), no verso desta mesma segunda fl e na frente da terceira: **¶ Summa laureatiōis reue || rendi Vasci diaz tanco frexnensis Bononie lo ||' co et tempore infra memoratis per reuerendū || fratem Didacum Arericio optimis scolaribus || doctiqz viris estremi missa**; e finalmente, no verso desta mesma terceira fl e na frente e verso da quarta, tres poesias em latin, cada uma das quais encimada por sua vinheta alegorica, gravadas em madeira. A ultima representa uma pessoa escrevendo, — pessoa que se supõem ser o autor.

O volume compreende 17 cadernos de oito ff. cada, rubricados na parte inferior das quatro primeiras ff. de cada um: **a ij** (a primeira folha deste caderno pertencia a rubrica **a**, porem não a apresenta), **a iij**, **a iiij** a **r. j.**, **r. ij.**, **r. iij.**, **r. iiij.**; um de quatro, rubricado: **s. j.**, **s. ij.**, e, finalmente, um ultimo, tambem de quatro ff. (as finais numeradas), rubricado: **t. i.**, **t. ij.**, **t. iij.**

Este ultimo caderno parece faltar em quasi todos os poucos exemplares que da obra se conhecem. Gomez de la Cortina, marquez de Morante, registando este facto no setimo tomo, pag. 267, do magnifico *Catalogus* da sua riquissima biblioteca, escreve o seguinte: «Este exemplar tiene 4 hojas mas (que suelen faltar en otros exemplares), con la signatura T. I. T. S, y por conseguinte es *rarissimo.*»

Cada um dos vinte Triunfos é precedido de uma folha que contem na frente o titulo ou argumento do respectivo Triunfo, ora encimado por um brasão, ora por uma gravura de desenho alusivo ao texto, e tudo sempre emoldurado por cercadura de composição tipográfica (algumas vezes constituida de pequenas vinhetas com imagens de santos).

Livro curioso, nitidamente impresso com belos caracteres GÓTICOS e muito estimado. Exemplar perfeito. **Rarissimo.**

1060 — **Diaz Vara Calderon** (*Don Gabriel*). — Grandezas, y maravillas de la inclyta, y sancta civdade de Roma, cabeza, y compendio de el orbe, madre de todos los fieles, y roca inexpvgnable de la sancta fee catholica.. *Con Privilegio. En Madrid, Por Ioseph Fernandez de Buendia. Año de M. DCC. LXXIII.* In-fol. de XVIII-II 705-XXXVI-I pags. E.

5$000

O frontispicio é tarjado e impresso a preto e a vermelho. Entre as pags. 4 e 5 uma gravura a buril, contendo no centro a imagem de N.ª *S.ra del Bven Svceso, de Madrid*; e em frente da XVIII uma outra representando o autor sentado a uma mesa e em atitude de escrever.

Em frente da primeira pag. numerada vem tambem uma grande folha (desdobravel), a qual contem uma curiosissima planta de Roma, em que se vêem os numerosos edificios, muralhas, rio e outras curiosidades da cidade e de seus arredores. É igualmente gravada a buril, em chapa de cobre.

1061 – **DICCIONARIO DA LINGOA PORTUGUEZA** PUBLICADO PELA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA. TOMO PRIMEIRO (*e unico que se publicou*). A (*Marca gravada da Academia*) *LISBOA NA OFFICINA DA MESMA ACADEMIA ANNO M.DCC.XCIII. Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros.* In-fol. gr. de IV ff. inums., CC pags.; mais II ff. inums., 543 pags. a 2 colunas, alem de uma fl. final, a qual insere, na frente, o Catalogo das obras impr. pela Acad. E.

Muito apreciado, sobretudo por conter, de pag. LIII a CC o *CATALOGO DOS AUTORES E OBRAS, QUE SE LERÃO, E DE QUE SE TOMARÃO AS AUTORIDADES PARA A COMPOSIÇÃO DO DICCIONARIO.*

Bom exemplar. RARO.

1062 – **Diccionario** de la lengua castellana, compuesto por la Real Academia Española, reducido á un tomo para su facil uso. Tercera edicion, en la qual se han colocado en los lugares correspondientes todas las voces de los suplementos... *Madrid. Por la viuda de don Joaquim Ibarra... MDCCLXXXXI.* In-fol. gr. de VIII 867 pags., com tres colns. de impressão, cada. E.

Apreciado. Boa e rara edição. Excelente exemplar.

1063 – **DICCIONARIO** PORTUGUEZ, E BRASILIANO, OBRA NECESSARIA AOS MINISTROS DO ALTAR, QUE EMPREHENDEREM A CONVERSAÕ DE TANTOS || MILHARES DE ALMAS QUE AINDA SE ACHAÕ || DISPERSAS PELOS VASTOS CERTÕES DO || BRASIL, SEM O LUME DA FE' E || BAPTISMO. || AOS QUE PAROCHEAÕ MISSÕES ANTIGAS, PELO EMBARAÇO COM QUE NELLAS SE FALLA A LINGUA PORTUGUE- ZA, PARA MELHOR PODER CONHECER O || ESTADO INTERIOR DAS SUAS || CONSCIENCIAS. || A todos os que ſe empregarem no eſtudo da Hiſtoria || natural, e Geografia daquelle paiz; pois confer- (*sic*) va conſtantemente os ſeus nomes originarios, e primitivos: || Por *** || PRIMEIRA PARTE. (*unica publicada*) || (Logar de peq. vinheta tipográfica) || *LISBOA* || *NA OFFICINA PATRIARCAL.* || || *ANNO M. DCC. XCV.* || *Com licença.* – In 4.º de IV ff. (prels.) inums. e IV-79 pags. E.

As IV ff. prels. inums. compreendem: ante-rosto, frontispicio, e: *POR PROLOGO SE OFFERECE O SEGUINTE:»*. As IV pags. imediatas, nums. com algarismos romanos, inserem «*ADVERTENCIA* || *SOBRE A ORTOGRAPHIA, E PRONUNCIAÇÃO* || *DESTA OBRA.*» – O texto do Diccionario propriamente dito é disposto a duas colns. de impressão por pagina.

Belo exemplar d'esta interessante obra filológica. – **Muito rara**.

1064 **Dickens** (*Charles*) — Le crieri du foyer, par... *Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie... 1846.* In-12.º de IV-237 pags. E.

1065 – **Dictionarium Tetraglotton**, seu voces latinae omnes, et graecae his respondentes, cum Gallica & Teutonica (quam passim Flandricam vocant) earũ interpretatione; nvnc emendatius & locupletius... *Fra'nekeræ, Apud Ægidium Radæm, Ordinum Frisiæ Typograph. cIↃ, IↃ. c. rii.* In 8.º peq. E. (*perg.*)

O frontispicio é embelezado com uma linda gravura a buril em chapa de metal *(D. R. B. – P. S.)*.

A impressão é a duas colunas por pagina. – Apreciado e RARO.

1066 **Dictionnaire** (Nouveau) portatif français-danois et danois-français. *Leipzic, Otto Holtze. 1886.* In-8.º peq. de X-773 pags. E.

1067 **Dictionnaire** (Nouveau) portatif français-suédois et suédois-français. *Leipsic; Holtze. 1883.* In-8.º peq. de 821-I pags. E.

1068—**Dictionnaire de poche** (Nouveau) des langues française et hollandaise. *Leipsic, Tauchnitz.* In-8.º peq. de IV-797 pags. E.

Diez de Games *(Gutierre)*.—Cronica...—Veja-se: *Cronicas*.

1069—**Diniz** (*D.*)—Cancioneiro || D'ELREI D. DINIZ, || PELA PRIMEIRA VEZ || IMPRESSO SOBRE O MANUSCRIPTO DA VATICANA, || COM || ALGUMAS NOTAS ILLUSTRATIVAS, || E UMA PREFAÇÃO HISTORICO-LITTERARIA || PELO D.r CAETANO LOPES DE MOURA. || (Logar de escudo d'armas do reino) || PARIS. || EM CASA DE J. P. AILLAUD, 11, QUAI VOLTAIRE || *1847.*—No verso do ante-rosto: — PARIS || NA TYPOGRAPHIA DE FAIN E THUNOT, RUA RACINE, 28—In-4.º de XXXV-196 pags. E.

Muito apreciado. Edição já completamente exausta. Excelente exemplar.

1070—**Diniz** (*Julio*)—As pupilas do Snr. Reitor. Chronica da aldeia, por... Segunda edição revista pelo author. *Porto: Typ. do Jornal do Porto... 1868.* In-8.º de 276 pags. E.

Edição já pouco frequente e a mais apreciavel, por ter sido ainda revista pelo autor.

Diola (*Oritio*)—Veja-se: *Lisboa* (*Fr. Marcos de*).—Chroniche...

1071—**Dioscorides Anazarbeo.**—Pedacio Dioscorides Anazarbeo, annotado por el Doctor Andres Laguna, medico dignissimo de Julio III, pontifice maximo, nuevamente ilustrado, y añadido, demonstrando las figuras de plantas, y animales en Estampas finas, y dividida en dos Tomos. Su autor el Doctor Don Francisco Suarez de Ribera, Medico de Camera de su Magestad Catholica... *Año* (Logar de linda vinheta alegorica, ou marca do impressor, aberta primorosamente a buril em chapa de metal—*Ioa. Perez scul. M.t 1730*) *1733. Con Privilegio. En Madrid: En la Imprenta de Domingos Fernandez de Arrojo...* In-fol., 2 vols. de XXVIII-249-224 e XVI-188-226-132-88 pags. E.

O tomo primeiro é enriquecido com uma bela gravura alegorica de ante-rosto, um brasão d'armas de D. Phelipe V, uma outra gravura alegorica contendo: no alto os retrs. de Dioscorides e de Andres Laguna; no centro o de Francisco Suarez de Ribera (estas tres gravuras estão assinadas: *Ioannes Perez del et. scul. Ma.ti 1733*); e XXVI estampas reproduzindo imensas especies de plantas. O tomo segundo: com um brasão d'armas de Dona Isabel Farnesio, a quem o tomo é dedicado, e 34 estampas reproduzindo tambem numerosas especies de plantas. Todas as estampas são abertas a buril em chapa de metal.

Obra muito interessante e estimada, n'uma das melhores edições que dela se tem feito. Os frontispicios são impressos a preto e vermelho. Belo exemplar, salvo um ligeiro defeito no canto superior da lombada nas primeiras ff. do tomo segundo.—**RARA.**

1072—**DISCVRSOS.** QVE SE PRESENTARAM NA CVRIA ROMANA, POR-QVE SE || moftra que o Illustriffimo, & Reuerendiffimo || Senhor Dom Miguel de Portugal Bifpo de || Lamego auia de fer recebido em aquella Corte, || como Embaixador do Sereniffimo Rey || de Portugal Dom IOAM o IV. nosso Senhor. Traduzidos de Italiano em Portuguez. || *Anno de* (escudo d'armas reais portuguesas) *1642.* || *Com todas as licenças neceffarias.* || *Em Lisboa, por Antonio Aluarez Impreffor || del Rey N. S. || Vende-fe em*

casa de Lourenço Queirós, Liureiro || do Eſtado de Bragança. In-4.º de frontispicio e 16 pags. nums., além de uma inum. e uma em branco, finais. B.

A pag. inum. final insere as «*LICENÇAS*» para a impressão e novo registo tipográfico: «*Com todas as licenças neceſſarias.*" EM LISBOA. Por Antonio Aluarez Impreſſor del " Rey N. S. Anno de 1642.»

O frontispicio é adornado de tarja, impressa com peqs. vinhetas tipográficas de ornamento.

Opusculo interessante e apreciadissimo. MUITO RARO.

1073—**Dizionario** compendiato di antichità per maggiore inteligenza dell'istoria antiga, sacra e profana, e dei classici greci e latini. Traduzione dal franceze, migliorata e accresciuta. *Firenze: 1821, dai Torchi di Gio. Marenigh...* In-8.º peq., 2 tomos de VI-XII-194 e 191 pags. E. (*perg.*).

Dochez (*M.*)—Veja-se: *Hammer* (*M. de*).—Histoire de l'Empire Ottoman... —; e: *Leo et Botta* (*Enri*).—Histoire d'Italie...

Doctrina ꝺ prin- cipios ⁊ fundamē- tos ꝺ chriſtãdade.—Veja-se: *Mello* (*D. João de*).

1074—**DOCUMENTOS** || AGRADAVEIS || PARA TODO O GENERO DE PESSOAS, || que quizerem aproveitar-se, e com pouco || custo divertir-se. (No fim do texto): *LISBOA*: || *Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES.* || *Anno de 1756.* || *Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 12 pags. E.

Opusculo curioso e **MUITO RARO**.

1075—**Documentos** para a historia das Cortes Geraes da Nação Portuguesa. Coordenação auctorizada pela Camara dos senhores deputados. *Lisboa: Imp. Nacional, 1883-91.* In-8.º gr., 8 vols. E.

Trabalho importante e muito valioso para a historia politica e parlamentar desde 1820 a 1831.

Belo exemplar e bem encadernado.

1076—**Dolce** (*Lodovico*)—LE TRANSFORMA- TIONI DI M. || LODOVICO DOLCE || (Peq. vinheta tipográfica de ornamento) || DI NVOVO RISTAM- || pate, e da luy ricorrette, || & in diuersi luoghi || ampliate. (Peq. vinheta ornamental) || Con la Tauola delle Fauole. || CON PRIVILEGI.

Estes dizeres encontram-se no centro de artistica portada gravada em madeira. Na base da mesma o registo tipografico:

IN VENETIA AP- PRESSO GABRIEL GIOLITO DE FERRA- || RIE FRATEL. M D LIII. (1553). In-4.º de XVI ff. (prels.) inums., 300 nums., e mais XII inums., finais. E.

As XVI pags. prels. compreendem: frontispicio (pag. I - a II está em branco); Dedicatoria: «*ALLO ILLVSTRISS. E REVERENDISS. MONSIGNORE IL S. ANTO-* || *NIO PERINOTO, VASCOVO DI ARRAS* || E PRIMO DEL CONSIGLIO || *DI CESARE.*» (datada e subscrita no fim: «*Di Vinegia il di primo di Maggio. M D LIII.* || ... || *Loduvico Dolce.*») (III a VI); Licença (?) de «IVLIVS PAPA III». (VIII); «CAESARIS PRIVILEGIVM.» (IX e X); Privilegio do «CHRISTIANISS. REGIS.» Henry de França (subscrito: «COIGNET») (XI a XIII); Privilegio do «DVCIS FLORENTIAE.» («*Datum Florentiae Die XXIX. Martij. M D LIII.*») (XIV); outro privilegio da «SIGNORIA DI FERRARA, etc. (XV); e um «SONETTO DI M. PIETRO || *ARETINO* || A CESARE.» (XVI).

Nas XII pags. inums. finais o seguinte texto: «ERRORI, CHE SI SON FATTI || NELL' IMPRIMERE.» (I); Marca do impressor Giolito, tendo na base o registo: «*IN VINEGIA APPRESSO GABRIEL* || *GIOLITO DE FERRARI E* || *FRATELLI. M D LIII.* (III - a II está em branco); «A I NOBILI E SINCERI || LETTORI GABRIEL

GIOLITO.» (IV e V); e «TAVOLA DI TVTTE LE FAVOLE, CHE SI CONTENGONO NELL'OPERA.» (ff. VII a XI).

Tradução das Metamorphoses de Ovidio muito apreciada. Bela edição, primorosa e mui nitidamente impressa; adornada de interessantissimas gravuras, abertas em madeira e intercaladas no texto. Brunet descrevendo-a diz que é a edição preferida pelos Bibliófilos.—Excelente exemplar. **Muito rara.**

Domeniqui (*Ludovico*). — Veja-se: *Jovio* (*Paulo*). — Dialogo de las empressas ..

Dorea Caceres e Faria (*Leandro*). — Veja-se: *Corrêa de Lacerda* (*D. Fernando*).

1077—**Dorring** (*Laurent Étienne*).—Grammaire danoise & nervegienne... Par... *Paris: Maisseneuve & C.ie, 1883.* In 8.º de VIII-200 pags. E.

1078—**Douro.** Ampelographia. *S. l., n. d.* In-fol. peq. de 243 pags. E.

O texto é adornado com diversas vinhetas.

1079—**Dousæ** (*Georgius*).—GEORGII DOVSÆ, || DE ITINERARE SVO || CONSTANTINOPOLITANO, || Epiſtola. || *Acceſſerunt veteres Inſcriptiones Byzantiæ & ex || reliqua Græcia nunc primum in lucem editæ, cum || quibusdam doctorum virorum epiſtolis.* || (Marca do impressor, gravada em madeira) || *Ex Officina Plantiniana,* || APVD CHRISTOPHORVM RAPHELNENGIVM. || Academiæ Lugdune-Batauæ Typographum. || clo. Io. ic. (*1599*). In-8.º peq. de 141 pags. nums., além de uma inum., final. E.

Na primeira pag. o titulo transcrito acima; a 2 esta em branco; na pag. 3 uma poesia em grego (encimada pela epigrafe: «IOSEPHI SCALIGERI || CÆS. F. || EPIGRAMMA»), e outra em latim; na 4 uma outra poesia em grego (encimada pela epigrafe: «*In Nobiliſſimi doctiſſimique Iuuenis* GEORG. DOVSÆ || Itinerrarium Conſtantinopolitanum, || & Codices Græcos Manuſcriptos || inde allatos.»,—e subscrita: «*Bon.* Vulcanus Brugencis.»); e da pag. 5 em diante o texto da obra propriamente dito.

Livro curioso e **muito raro**. Autor não registado por Brunet.—Bom exemplar.

1080—**Dozy & Engelmann** (*R.—, Dr. W. H.*).—Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'arabe, par... et le... Seconde édition, revue et très-considérablemente augmentée. *Leyde. E. S. Bril, Imprimeur de l'Université, 1869.* In-8.º de XII-424-III pags. E.

Obra interessante. Pouco comum. Belo exemplar.

1081—**Droz** (*Joseph*).—Pensées sur le christianisme. Preuves de sa verité; suivies des aveux d'un philosophe chrétien, par... Nouvelle édition, augmentée d'un recueil de lettres de plusieurs évêques et archevêques de France. *Paris: Renouard et C.ie ... 1856.* In-8.º de VIII-336-I-III pags. E.

Adornada de um cabeção alegorico e de uma gravura impressa em separado.

1082—**Duarte** (*D.*).—Leal Conselheiro e livro da ensinança de bem cavalgar toda sella, escriptos pelo Senhor Dom Duarte, Rei de Portugal e do Algarve e Senhor de Ceuta. Fielmente copiados de manuscrito da Bibliotheca Real de Paris. *Lisboa, Na Typ. Rollandiana,* 1843. In-4.º de VII-336-118-I pags. E.

Tratado verdadeiramente interessante e valioso. Muito apreciado. Edição nitidamente impressa. Esgotada.

1083—**Dural** (*F. Francisco*).—EXPOSSICION (*sic*) || DE LA REGLA DE N. P. S. AVGVSTIN || PRATICA DE RELIGIOSOS || Prelados y Subditos. AVTOR ||

#5$00
24$50
10$000
30$000
#5$00
15$500
3$000

EL R.^mo P. M. D. F. FRANCISCO DVRAL ABBAD DE RETVERTA, General reformador del Orden .. | ... || AL S. D. ALONSO DELOS RIOS || y Angulo del Consejo de su Mag.d || ...

Estes dizeres acham-se no centro de elegante portada alegorica *(Petrus a Villafranca sculptor Regius sculpsit Matrit)*, contendo no alto um escudo d'armas, e nos lados as imagens de S. Avgvstine e de S. Norberto. A meio da base este registo:

— — *EN VALLADOLID, en la Emprenta de Bartolome Portoles Impressor de la Vniversidad. año M.DC LXIII.* In-fol. de, afóra a portada, XII pags. (prels.) innums., 498 nums. e mais XL innums. de TABLA, finais. E.

As XII pags. prels. innums. compreendem: Dedicatoria: «AL SEÑOR DON ALONSO DE LOS RIOS Y ANGVLO...»; «Aprobacions» e «Licencias»; «Suma del Priuilegio»; «Tassa»; «Erratas»; e Proemio «AL LECTOR.»

A impressão do texto da Regra propriamente dito, e da Tabla, é a duas colns. por pagina.—Estimada. Bom exemplar. **RARA.**

1084—**Dubraz** (*J.*)—Recordações dos ultimos quarenta annos. Esboços humoristicos, descripções, narrativas historicas e memorias contemporaneas, por... *Lisboa: Imp. de Joaquim Germano de Sousa Neves... 1868.* In-8.º de II-357 pags. E.

Duché.—Veja-se: *Lafosse et Duché*—Œuvres choisies...

1085—**Ducis** (*J. F.*)—Œuvres de... *A Paris, Chez Nepveu... MDCCCXVIII.* In-12.º, 6 vols. E.

«Ornées du portrait de l'auteur, daprès M. Gérard, et de gravures, d'apres MM. Girodet et Desenne.»

1086—**Dufally** (*J.*)—Algèbre, par... Deuxieme édition. *Paris: Delagrave... 1876. (Abbeville.—Impr. Briez, C. Paillart et Retaux).* In-8.º de IV-210 pags. E.

Encadernada juntamente a seguinte obra «*Éléments de géométrie*, comprenant la Geométrie pure et appliquée. Rédigés... Par A. Eudes... *Paris: Dalmont, 1856.*» In-8.º de 115 pags e tres *Planches*.

1087—**Dufresny**—Œuvres choisies de... *A Paris, Chez Firmin Didot Frères... 1833.* In-12.º, 2 tomos de IV-243-I e 291-I pags., em um vol. E.

1088—**Dugat** (*Gustave*)—Grammaire française à l'usage des arabes de l'Algérie, de Tunis, du Maroc, de l'Égypte et de la Syrie: par... *Paris. Impr. Imperiale. M DCCC LIV.* In-8.º E.

1089—**Dulac** (*Antonio Maximiano*)—Aviso para se juntar á obra intitulada *Vozes dos leaes portuguezes*, escrita até julho de 1820. E dada ao prelo em outubro do mesmo anno. *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1820.* In-4.º de XV pags. E.

Encadernada juntamente, esta outra obra: «*Vozes* dos portuguezes ou fiel echo das suas novas acclamações á religião, a elrei, e ás cortes destes reinos... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1820*». In-4.º de IV-308 pags.

1090 — — **Genuina** exposição do tremendo marasmo politico em que cahio Portugal, com desenganada indicação dos unicos remedios apropriados á sua cura radical... por... *Lisboa: Na Imp. Nacional. 1834.* In-4.º, 2 vols. de VIII-219-IV e 206-VI pags. B.

O primeiro vol. é adornado com uma curiosa litografia de assunto alegorico.

1091—**Du Marsais**—Principes de Grammaire, ou fragmens sur les causes de la parole. Par ... *A Paris, Chez Fr. Dufart... 1793.* In-12.º, 2 tomos de II-291 e IV-280 pags., em um vol. E.

1092—**Dumas** (*Alexandre*)—Impressions de voyage. De Paris a Cadix, par... *Paris: Ancienne Maison Delloye... Garnier Frères, Éditeurs... 1847.* (*Imp. Dondey-Dupré...*). In-8.º, 5 vols. E.

Primeira edição. Belo exemplar.

3$500

1093— — **Une** fille du Régent, par... *Paris: Michel Lévy Frères... 1848.* In-8.º de IV-360 pags. E.

$500

1094—**Dumesnil** (*Alexis*)—Mœurs politiques au XIV.e siècle. Par... *Paris: Achille Désauges... 1830.* In-8.º, 2 tomos de IV-VI-336 e VIII-310 pags., em um vol. E.

$500

1095—**Dumont** (*Ét.*)—Tactica das assembleas legislativas; obra extrahida dos manuscriptos de Mr. Jeremias Bentham por Mr... Traduzida do Francez por ***. E acompanhada de hum projecto de regulamento para as assembleas legislativas, pelo traductor. *Lisboa. Em a Nova Impr. da Viuva Neves e Filhos. Anno de 1821.* In-8.º de XXI-347-I pags. E.

$500

1096 — **Tactique** des assemblées politiques délibérantes. Extraits des manuscrits de Jérémie Bentham, par... *Bruxelles. Soc. Belge de Librairie... 1840.* In-12.º de IV-319 pags. E.

2$000

1097—**Dupanloup** (*M.gr*)—De l'éducation, par... *Paris: Douniol... 1861.* (*Impr. W. Remquet, Goupy et C.ie*). In-8.º peq., 3 vols. de XXVIII-405, IV-607 e IV-639 pags. E.

Sexta edição, adornada com o retr. de Dupanloup (*Juliette de Bourge — Ach. Martinet sculp.*)

$500

1098— — **Le mariage** chrétien, par... *Paris: Douniol—Jules Gervais... 1882.* (*Imp. Victor Goupy et Jourdan*). In-8.º peq. de 400 pags. E.

Sexta edição. Todas as pags. embelezadas com linda e artistica moldura aberta primorosamente em madeira.

$500

1099—**Durand** (*Abbé A.*)—Mois de Marie des Madones de Pio IX, par... Orné de trente-deux gravures répresentant les Madones que Pie a recommandé d'invoquer. *Paris: Palmé, 1876.* In-8.º de IV-352 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: *Mois de Marie* d'après les grands prédicateurs contemporains; suivi d'une serie de textes de l'Ecriture et des Pères sur chaque Fête de la sainte Vierge... *Paris... 1881.*» In-8.º de IV-III-314 pags.

$500

1100—**Durdent** (*J. R.*)—Beautés de l'histoire du Portugal, Ou abrégé de ce pays, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours... Par... *Paris, Eymery... 1816.* In-8.º peq. de 370 pags. E.

Ouvrage ornée de six belles gravures.

15$500

1101—**Dussert** (*A.*)—Méthode Robertson. Cours pratique, analytique, théorique et synthétique de langue grecque, par... *Paris. Derache... 1839.* In-8.º de 180-4 pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra: «*Grammaire* élementaire du grec moderne, divisée en deux parties... Par Michel Schinas... *A Paris: Hachette, 1829.*». In-8.º de IV-XV-192 pags.

1$000

E

1102—**Echard** (*Laurence*).—The Roman history, from the Bulding of the City, to the Perfect Settlement of the Empire by Augustus Cæsar, Containing the Space of 727 Tears... By... *London, Printed for Bonwick... MDCCXIII.* In-8.º, 5 vols. E.

Obra estimada. Os frontispicios são impressos a preto e a vermelho. Bom exemplar; com enc. inglesa, contemporanea.

1$000

1103—**Egueren** (*D. José Maria de*).—Memoria descriptiva de los Códices notables conservados en los archivos eclesiasticos de España, escrita por... Obra premiada por la Biblioteca Nacional .. *Madrid, Impr. y Ester. de M. Rivadeneira... 1859.* In-4.º gr. de IV-XCIX-100-III pags. E.

Estudo interessante e apreciado

Elpino Duriense—Veja-se: *Ribeiro dos Santos (Antonio)* e *Horatius Flacus (Quintus)*.

Elpino Nonacriense—Veja-se: *Cruz e Silva (Antonio Diniz da)*.

Emmanuel ou **Emanuel**—Veja-se: *Manuel (D.—*, Rei de Portugal).

1104—**Emmerichi** (*Anna Catharina*).—A dolorosa paixão do nosso senhor Jesu Christo, segundo as meditações de .. Traduzida... para portuguez Por A. J. da S. de A. Garrett. 2.ª edição. *Porto: Typ. Commercial, 1846.* In-8.º de LXII-265-I pags. E.

Empoli (*João de*).—Viagem ás Indias Orientaes...—Veja se: *Collecção de noticias...*

1105—**Encarnação** (*D. João da*).—Grammatica linguæ sanctæ a multis scriptoribus excerpta, sed in volumen unum redacta por D. Joannem ab Incarnatione, Canonicum Reg. Cong. Sanctæ Crucis... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Conimbricæ: Typis Academiæ M.DCC.LXXXIX...* In-4.º de VII-IV-549 pags. E.

Muito estimada. **RARA**. Belo exemplar.

Encarnação (*Fr. Manuel da*).— Sermam qve prégov... no Avto da Fee... de Goa... 1617.—Veja-se: *Actos de Fé (Sermões de)*.

1106—**Encarnação** (*D. Thomaz da*).—Historia Ecclesiæ Lusitanæ Per singula saecula ab Euangelio promulgato: Auctore D. Thoma ab Incarnatione Canonice Regulari Lateranensis Congregationis Reformatæ S. Crucis... Tomus I. (Vinheta primorosamente aberta a buril em chapa de cobre (*Janr. Ant.º xe.r af.*), tendo no centro as armas pontificias e as de Portugal). *Colimbriæ: MDCCLIX-LXIII. Ex Prœle Academiæ Pontificiæ. Superiorum permissu.* In-4.º, 4 vols. de XXIV-356, XX-302, XXIV-374 e IV-XXXVII-III-475 pags. E.

Obra importante e de bastante valor histórico; magnifica e mui nitidamente impressa. O texto da primeira pag. dos tomos 1.º e 2.º é encimado por um cabeção alegorico, gravado a buril em chapa de cobre pelo mesmo gravador da vinheta que embeleza os frontispicios dos dois mesmos tomos.—RARA. Belo exemplar.

1107—**Encyclopédie Universelle** (Lettres, Sciences, Arts). Dictionnaire des Dictionnaires, Sous la direction de Paul Guérin. *Paris: Librairies-Imprimeries Réunies—May et Motteroz, Directeurs* (s. d.—*1892-94*). In-4.º max., 7 vols. E.

Obra, no genero, importante e verdadeiramente notavel; impressa a tres colns. por pagina e ilustrada com numerosas gravuras, muitas das quais coloridas.—Excelente exemplar.

Engelmann (*Dr. W. H.*).—Veja-se: *DOZY & ENGELMANN.*

Enriquez de Flores (*Diego*).—Cronica del Rey D. Enrique...—Veja-se: *Cronicas...*

1108—**Enriqnez de Zuñiga** (*Juan*).—CONSEIOS | POLITICOS, Y || MORALES. || A DON RODRIGO DIAZ || de Viuar, y Mendoça, de la Vega, y Luna, Marques del Zenete, Duque del || Infantado, &c. || COMPVESTO POR DON ||

Iuan Enriquez de Zuñiga, natural de la || Ciudade de Guadelaxara:... || ——— || CON PRIVILEGIO. || *Impresso em Cuenca, en casa de Iulian de la Yglesia* || *Ão de M. DC. XXXIIII.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums. e 107 nums. na frente, alem de uma em branco, final. E.

As VI ff. prels. compreendem: titulo; «*APROVACION DEL DOCTOR Don Iuan Piñero y Ossorio...*»; «LICENCIA.»; «*PARECER DE DON THOMAS* || *Tamayo de Vargas...*»; «*Suma del Priuilegio.*»; *Erratas.*; TASSA; e Dedicatoria: «AL EXCELENTISSIMO || *Señor Don Rodrigo Diaz de Viuar...*

Tratado curioso e estimado. Edição primitiva. Exemplar perfeito, salvo leve mancha de agua na parte inferior das ff. — **Muito rara.**

1109—**Enriquez Villegas** (*Don Diego*). — LEER SIN LIBRO. DIRECCIONES ACERTADAS PARA EL GOVIERNO Ethico, Economico, y Politico: Dirigido AL SERENISSIMO PRINCIPE DON PEDRO EL FELICE, Regente de Portugal, y Algarbes, y De todos sus Dominios, No Reconociente Superior en la Tierra. Escrevia... *En LISBOA. Con licencia. En la Emprenta de Antonio Craesbeeck de Mello... Anno* 1672. In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 228 pags. E. (*perg.*)

As IV ff. prels. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Pedro; e Licenças.

Apreciada. Pouco comum. Belo exemplar.

1110—**Epicos Brasileiros**. Nova edição. 1845. (No verso da folha do rosto: *Lisboa: Na Imprensa Nacional*). In-8.º peq. de 449-I pags. E.

Compreende os poemas: *O Uraguay*. Por José Basilio da Gama (pags. 2 a 68); *O Caramurú*. Por Fr. José de S. Rita Durão. (pags. 69 a 383). *Notas* (*Noticia de José Basilio da Gama. — Noticia de Fr. José de S. Rita Durão*, e respectivas Notas de cada Poema); e *Apostilla ácerca desta edição*. Vem tudo datado e subscripto: «20 de Julho de 1845 || *F. A. de Varnhagen.*» (pags. 383 a 449). A derradeira pag. insere: *Correcções essenciaes a fazer.*

1111—**Epicteto.** — Manual de Epictéto filosofo. Traduzido de Grego em linguagem Portugueza por D. Fr. Antonio de Sousa, bispo de Viseu, e novamente correcto, e illustrado com Escolios, e Annotações Criticas... por Luiz Antonio de Azevedo... *Lisboa: Na Regia Offic. Typ.* 1785... In-8.º peq. de XX-XLVI-184-I pags. E.

Epictetus. — Enchridion... — Veja-se: *Vaenius* (*Otho*).

Epicureo Alexandrino. — Veja-se: *AUCOURT E PADILLA* (*Pedro Norberto de*).

Epistola Emanuel regis Portugalliæ, ad Leonem X... de victorijs in Africa habitis. — Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

Epistola Ioannis III, regis Portugalliæ &c. de rebus in Oriente feliciter gentis. — Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

1112—**EPISTOLA** || PATRVM LVSITANORVM || SOCIETATIS IESV || AD SOCIOS QVI ROMÆ || VERSANTVR. DE || Duodecim eiufdem Societatis pro Catho- || lica Fide interfectis. Menfe || Septembri 1571. || (Marca-emblema da Comp.ª de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S;* gravada em madeira) || Cum licencia Superiorum. || *Neapoli. Apud Iofephum Cacchium.* || *1572.* In-8.º peq. de XI ff. inums. E.

O texto da carta, que é encimado pelos dizeres: «*AMODUM REUERENDI* || *Patris et fratres in Chrifto carifsimi.* || *Gratis & pax Chifti, &c.*», principia assim: *EXITUM Ignatij Azebe-* || *dij, & Sociorum nouem &* || *triginta iam cognouiftis, vt credimus, qui Brafiliam vna* || *cum Aloifio Regio...*»; — e termina: «*Ulyfsipone V.*

Idus Decembris M D LXXI. Iudicii nostrum omnium Christo serui || Franciscus Henricus Rector Domus Ulyssipponensis, & Socij.' Imprimatur. Petrus Dujita Vic. Gen. Io. Franciscus Lombardus.

Epistola muito interessante. RARISSIMA.

1113—**EPITOME** INSTITUTI | SOCIETATIS | JESU || Tertio edita, auctior, & emendatior. | (Marca-emblema da Comp. de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) | *ROMÆ, & FLORENTIÆ. Apud Michaelem Nestenium. MDCCIV.* | || *SUPERIORUM PERMISSU.* In-8.º de XXIV-739 pags. E.

1114—**Epoca** (A).—Jornal de industria, sciencias, litteratura e bellas artes. Tomo I e II *Lisboa: Na Typ. da Revista Universal Lisbonense...* 1849. In-fol. peq., 2 tomos em um volume. E.

Todos os nums. trazem no fim: *Na Imp. da Epoca—Travessa do Guarda Mor N.º 8.*

Revista muito apreciada, colaborada pelos mais importantes e apreciados escritores contemporâneos, entre os quais Rebello da Silva, que aqui publicou originalmente o seu romance historico: *Odio velho nao cansa.* Colecção rara.

1115—**Erasmus Roterodami** (*Desiderius*).—Colloquia Familiaria. Cum omnium Notis. (Peq. esfera armilar). *Amsterodami. Apud Guiljel. I. Cæsium. Aº cIↃ IↃcxxic.* In-16º de VIII-501 pags. E. (*perg.*).

Linda edição; portada gravada a buril.

1116——**D. ERASMI** ROTERODAMI IN | LAVRENTII VALLÆ ELE- || gantiarum libros Epitome, multò quàm antea castigatior. Eiusdem Copiæ aliquot selectioros formolæ, ad | usum puerorum adcommodatæ. Farrago item sorditorum uerborum, per Corbe || lium Crocum denuò multis in locis aucta. || (Marca do impresor, gravada em madeira) | *Coloniæ Martinus Gymnicus excu- || debat, Anno M.D XLVI.* In-8.º peq. de 350 pags. F.

Boa edição, impressa com caracteres itálicos. **Muito rara.**

1117———**L'Éloge** de la folie; traduction nouvelle du latin d'Érasme, Par M. Barrett... *A Paris, Chez Defer de Maisonneuve... 1789.* In-12.º gr. de XII-248 pags. E.

Edição ilustrada com 12 gravuras a buril.—Estimada e pouco vulgar. Belo exemplar.

1118—**Ercilla y Zuñiga** (*D. Alonso de*).—PRIMERA, | SEGVNDA, Y || TERCERA PATE || de la Araucana de D. Alonso de Erci- || lla y Zuñiga, Cauallero de la Orden de || Santiago... | DIRIGIDAS AL REY || nuestro Senhor. *Año* (Escudo d'armas reais de Espanha, tendo no centro o das de Portugal) *1610. En Madrid, En casa de Iuan de la Cuesta.* || *A costa de Miguel Martinez.* In-8.º peq. de XII ff. (prels.) inums. e 457 nums. na frente, afóra XIII inums. e uma em branco, finais.

As XII. prels. compreendem: frontispicio; «LICENCIA.»; «*TASSA.*»; «*ELOGIO DEL LICEN-* || *ciado Christoual de Mosquera de Figueroa,... a don Alonso de Erci-* || *lla y Zuñiga.*»; «PROLOGO»; e Dedicatoria: «AL REY | nuestro Señor.»

Cada uma das tres partes tem o seu frontispicio proprio.

Poema em XXVII Cantos e em oitava rima. Muito apreciado. Edição **bastante rara**.

Exemplar falho de uma ou duas das ff. prels.

1119—**Erpenio** (*Thomas*).—Rudimenta linguæ arabicæ. Auctore... Florilegium sententiarum arabicarum et Clavim dialectorum ac præsertim arabica adjecit Alb. Schultens. Editio altera, aucta indicibus. (Vinheta ou marca do impressor, aberta a buril) | *Lugduni Batavorum: Apud S. et J. Luchtmans et Joannem Le Mair Typographos. 1770.* In-4.º de VI-374-CLXXII pags. E.

Impressão executada com caracteres arábicos e romanos. Obra estimada e **RARA.**

1120—**Eschyle.**—Théâtre d'Eschyle. Traduction nouvelle par Alexis Pierron... Cinquième édition, Revue, corrigée et augmentée d'un Commentaire. *Paris: Charpentier...* 1858. (*Corbeil. typ. et ster. de Crête*). In-8.º de LIX-356-1 pags. E.

1121—**Escobar** (*Luis de*).— LAS QUATRO | CIENTAS RESPVESTAS... *EN-VERS*, s. d. (*entre 1545 e 1550*).

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincografica que segue*):

LAS QVATRO
CIENTAS RESPVESTAS A OTRAS
tãtas preguntas q̃ el yllustrissimo se-
ñor don Fadrique Enrriquez Almiran
te de Castilla y otras personas en diuer
sas vezes embiaron a preguntar al auc
tor/ que no quiso ser nombrado/ mas
de quanto era frayle menor/con qui-
nientos prouerbios de consejos y aui-
sos, por manera de letania. Dirigido a
los illustrissimos señores don Luys En-
riquez, Almirante de Castilla y doña
Ana de Cabrera, duquesa de Medi
na su muger, condes de
Modica. &c.



EN ENVERS

En casa de Martin Nucio.

Con priuilegio

In-12.º de XXXIV ff. (prels.) innumeradas e 298 numeradas pela frente. E.

As XXXIV ff. prels. compreendem: titulo (frente da fl. I; Dedicatoria: A LOS ILLVS- | TRISSIMOS || Señores don Luys enrriquez Almiran- | te de Castilla y doña Ana de Ca || brera duquesa de Medina... Fran | cisco de alfaro su muy || humilde seruitor.» (verso da mesma fl. I e frente da II); «ARGVMENTO ENEL || presente libro.» (verso da mesma fl. II e frente da III); »PROTESTACION.» (verso da mesma fl. III); e: «SIGVESE LA TABLA || del presente libro por el A.B.C.» (ff. IV a XXXIV).

Obra interessantissima e muitissimo estimada. Edição excelentemente impressa, **muito rara** e apreciada. Parece, porém, que ela não saiu completa, pois que nenhum dos exemplares conhecidos, incluíndo este nosso, compreende mais que CCXVIII das Quatrocientas preguntas e outras tantas respuestas prometidas no titulo!—Salvá, n.º 2064.

1122—**Escobar** (*Gerardo de*).—Doze novelas, I Parte (unica). Ao Illuſtriſſimo Senhor, o Senhor Alvaro Ioseph Botelho de Tavora, Primogenito dos Senhores Condes de S. Miguel. (Logar de peq. vinheta tip. de ornamento). —*Lisboa: Na Officina de Ioam da Costa. M.DC.LXXIV. Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de VIII-467-I pags. E.

Estimada. **Muito rara.**

Escobar (*P. Joseph de*).—Veja-se: *Cunha* (*D. Rodrigo da*).—Historia Ecclesiastica...

Espera em Deos (*João de*)—Veja-se: *Ferreira de Vasconcellos* (*Jorge*)—Comedia Evfrosina...

1123—**Esperança** (*Fr. Manoel da*)—Historia Serafica da Ordem dos Frades Menores de S. Francisco na Provincia de Portvgal. **Primeira parte,** qve contem sev principio & augmento no estado primeiro de Custodia. (*Escudo d'armas de Portugal, sendo a respectiva corôa encimada pelas iniciais:* **I H S**. *E' gravada a buril por João Baptista*) Por Frei Manoel da Esperança, natural da cidade do Porto, filho da mesma Provincia, Leitor jubilado na Santa Theologia, & Examinador das tres Ordens Militares. *Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Na officina Craesbeeckiana. Anno* 1656. In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 684 pags.

——**Segunda parte**. (*Mesmo escudo que no anterior).* Qve conta os sevs progressos no Estado de tres Custodias, principio de Provincia, & Reforma Obseruante. *Ibi, Na Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de Sua Alteza, Anno* 1666. In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 752 pags.

——**Tomo III.**—Refere os progressos em tempo de sincoenta & dous annos, do de 1448 até o de 1500. Conta as missoens que fizeram os Religiosos della a varias partes do Mundo, & em particular á India Oriental, aonde arvorárão o Estandarte da Fé, baptizárão muytas Corôas, como zelo da virtude, affecto da Patria, despesa do sangue, & sacrificio das vidas. Composta por **Fr. Fernando da Soledade,** Chronista, & Padre da mesma Provincia, e por elle consagrada a Santa Rosa de Viterbo. Vay no fim hum Discurso apologetico em defensão do Quinto Livro desta Terceyra Parte. (*Vinheta ornamental*) *Ibi, Na Offic. de Manoel Joseph Lopes Ferreyra. M.D.CC.V.* In-fol. de XII ff. (prels). inums. e 690-I pags.

——**Tomo IV**.—Refere os seus progressos em tempo de sessenta & oyto annos: do de mil & quinhentos & hum até ó de mil & quinhentos & sessenta & oyto... Composta (*pelo mesmo autor*) e por elle consagrada a Santo Antonio de Lisboa. (*Vinheta ornamental*) *Ibi, Na Offic. de Manoel, & Joseph Lopes Ferreyra. M.DCC.IX.* In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 826-I pags.

——**Tomo V**.—Refere os seus progressos em tempo de cento & quarenta & seis annos, do de 1569 até o de 1715 aos quaes ajuntou as memorias dos tres seguintes (*pelo mesmo autor*) que o dedica á sempre Augusta... Maria Santissima... (*Vinheta ornamental*) *Ibi, Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram... Anno M.DCC.XXI.* In-fol. de XIII ff. inums. e 1263 pags. —*Lote de 5 vol.* E.

Chronica monastica muito estimada e rara, sobretudo o vol. 1.º que é **bastante raro.**

1124 espejo de Religiosos... (¶ Tractado llamado). Sevilla... 1536.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincographica que segue*):



¶ Tractado llamado espejo de Religiosos: nuevamente impresso ꝛ traduzido de Lengua catalana en nuestro lenguaje Castellano.

(*Tamanho exacto ao do original*)

In-8.º pequeno de 74 folhas innumeradas, incluindo o frontispicio. E.

Na frente da primeira fl. o frontispicio acima reproduzido em «fac-simile», e no verso umas palavras preambulares: «A Loor y gloria de ‖ la santissima trinidad y humani- ‖ dad de nuestro Señor Jesu christo... Comiença un breve tratado el qual ‖ Espejo dela vida religiosa se intitula: compu ‖ esto por un simple y pequeño frayle dela ordẽ del glorioso sant Hieronymo: troduzido de lengua catalana en Castellana: Enel qual ‖ por estilo baxo en manero llana de dezir con- ‖ tiene muy profundas sentencias: ꝛ muy pro ‖ vechosa alos Monjes. Na frente e parte do verso da fl. II, o **Prologo.**, e da restante parte do verso da mesma fl. até parte da frente (o verso está em branco) da ultima folha do volume o texto do *Tractado*, o qual, dividido em quatro Partes, remata com o seguinte *colofón*:

¶ Imprimiose enla muy noble y muy leal ciudad de Seuilla por Domi nico de Robertis Impressor a veynte de Junio d mil y quinientos y tre ynta y seys años.

O volume compreende nove cadernos de impressão: os oito primeiros, de oito ff. cada um, acham-se rubricados, respectivamente: a ij (a primeira folha deste primeiro caderno pertencia a rubrica a j, porem não a apresenta), a iij, a iiij a b, b ij, b iij, b iiij; e o ultimo, de dez ff.: i, i ij, i iij, i iiij, i v, i vj, i vij.

Livrinho interessante, apreciavel e RARISSIMO. Bela e nitida impressão com caracteres GÓTICOS, esmaltada com diversas letrinhas iniciais de desenhos de fantasia e gravadas em madeira. Bom exemplar.

Espelho de perfeiçam em linguagem portugues.—Veja-se: *Barros (Fr. Bras de)*.

1125—**ESCVDO ‖ DE ESTADO ‖ Y ‖ DE IVSTICIA** ‖ CONTRA ‖ EL designio manifiestamente descubier- ‖ to de la Monarchia Universal, ‖ Debaxo del vano pretexto de las pretensiones de... la Reyna de Francia. ‖ (Vinheta ornamental, aberta em madeira) ‖ *EN BRUSSELAS*, ‖ *Por Francisco Foppens, Impressor, y Mercader de Libros, à la insignia del Espiritu Santo, M. DC. LXVI*. In 4.º de X ff. (prels.) innums. e 216 pags. nums. E.

As X ff. prels. inserem titulo; Prologo de «EL TRADVCTOR AL LECTOR»; «EL IMPRESSOR»; «ERRATA.»; novo titulo; Indice; e «PREFACIO.»

Livro interessante e curioso. Belo exemplar. **MUITO RARO.**

1126 **Espinaly e Garcia** (*D. Bernardo*).—Atlante español, ó descripcion general Geográfica, Cronológica, e Historica de España, por Reynos, y Provincias: De sus ciudades, villas, y Lugares mas famosos: de su Poblacion, Rios, Montes, &c. Adornado de estampas finas, que demuestran las Vistas perspectivas de todas las Ciudades: Trages proprios de que usa cada Reyno; y Blasones que les son peculiares. Sacado a luz por... *Con Licencia. En Madrid, en la Imprenta de Pataleon Aznar e outras*). *Ano de 1778-87*. In-8.º peq., 13 vols. E.

Obra interessante e curiosa. As numerosas gravuras de que está adornada são gravadas a buril em chapas de metal e impressas em separado, em ff. de formato superior ao dos vols. (desdobraveis). **Rara.** Bom exemplar.

1127 **Espinel Adorno** (*Jacinto de*).—EL PREMIO ‖ DE LA CONSTAN- ‖ CIA, Y PASTORES DE SIERRA BERMEJA. ‖ A DON DIEGO DE AÑAYA ‖ y Mendoza, hijo del señor Bartolome de Añaya Villanueua, de Consejo de su Magest- ‖ tad, y su Secretario enel Real ‖ de Guerra. POR IACINTO DE Espinel Adorno. *Año* (Logar de peq. vinheta ornamental) *1620*. *CON PRIVILEGIO* ‖ *EN MADRID. Por la viuda de Alonso Martin.* ‖ *A costa de Domingo Gonçalez mercader* ‖ *de libros*. In-8.º peq. de VI ff. (prels.) innums. e 154 nums. na frente. E.

As VI ff. prels. inserem: titulo; «SVMA DEL PRIVILEGIO.»; «SVMA DE LA TASSA.»; «ERRATAS.»; «APROVACION.» (duas); Dedicatoria: «A DON DIEGO DE ANAYA Y ‖ Mendoça...»; Poesias em louvôr do autor e da obra, de Diego Velez de Guevara, de Don Diego Varaona Aranda, Regidor perpetuo de la ciudad de

Ronda; del Licenciado Don Iuan Serrano Brochero, e del Licenciado Pedro Diaz Hurtado; e Prologo: «AL LECTOR.»

Novela muito interessante e estimada, e daqual Salva não possuia nenhum exemplar. Primeira edição. **Bastante rara.**

1128—**Espinola** (*Fr. Fadrique*).—Escola Decurial de varias liçoens, dedicada á Virgem N. S. do Desterro... Pelo D... *Lisboa. Na Offic. de Manoel Lopes Ferreyra, & à sua custa, M.DC.XC. VI-DCC XXI. Com todas as licenças necessarias.* In-8.º peq., doze partes ou tomos em 6 vols. E.

Apreciada. Belo exemplar. **RARA.**

1129—**Espinosa de los Monteros** (*Pablo*).—PRIMEIRA PARTE, DE LA HISTORIA, || ANTIGVEDADES || Y GRANDEZAS, DE LA MVY NOBLE || y muy leal Ciudad de Sevilla. || COMPVESTA POR EL LICENCIADO don Pablo de Espinosa de los Monteros Presbytero, hijo de la misma Ciudad. || Al Santo Rey don Fernando, gloriosissimo conquistador || de el Andaluzia || *Año* (Logar de grande escudo d'armas de Sevilha, gravado em madeira) *1627.* || ☞ *En Sevilla. En la Officina de Matias Clarijo* || *Con Privilegio.* In fol. peq. de VIII ff. (prels.) innums. e 160 nums. na frente, repetindo se no fim do verso desta ultima o *colofón* da impressão.

As VIII ff. prels. compreendem: titulo (adornado de moldura formada por um filête); Vistos e Licenças para a impressão; Privilegio de «EL REY.»; «TASSA.»; «*ERRATAS DE LA PRIMERA PARTE....*»; Dedicatoria: «*A LA SACRA MAGESTAD DEL SANTO Rey Don Fernando.*»; «PROLOGO.»; e «TABLA DE LOS LIBROS en esta historia contenidos.»

SEGVNDA PARTE || DE LA HISTORIA || Y GRANDEZAS DE LA GRAN CIVDAD DE || SEVILLA. || (*Año* (Mesmo escudo que vem no frontispicio da parte primeira) *1630* AL EXCEL.[mo] SEÑOR DON GASPAR DE Guzman, Conde de Olivares... || POR EL LICENCIADO DON PABLO DE ESPINOSA de los Monteros, Presbytero. || *CON PRIVILEGIO.* || *EN SEVILLA EN LA OFFICINA DE IVAN DE* || *Cabrera, Iunto al Correo Mayor.* In-fol. de IV ff. (prels.) innums. e 138 nums.—*As duas partes em um vol.* E.

As IV folhas prels. desta segunda parte, inserem: titulo (tambem dentro de moldura formada por um filête); Dedicatoria, com a epigrafe: «DON GASPAR DE GVZMAN mi señor.»; «SVMA DEL PREVILLEGIO.»; e «TABLA DE LOS LIBROS EN ESTA HISTORIA CONTENIDOS.»

A impressão das Tablas e do texto da obra propriamente dito é a duas colns. por pagina.

Livro de grande merecimento historico para a historia de Sevilla, e muito estimado. Edição primitiva. **MUITO RARA.** Belo exemplar.

1130—**Espirito Santo** (*Fr. Domingos de*).—BREVE || RELAÇAM || DAS CHRISTANDADES QVE OS RELIGIOSOS DE N. PADRE || SANCTO AGOSTINHO TEM || á sua conta nas partes do Oriente. & do fruyto que nelle se faz, tirada principal- || mente das cartas que nestes annos de || lá se escrevem; em que se || contem cousas muy notaueis. || (Peq. vinheta ornamental) || *Com todas as licenças necessarias* || *Em Lisboa. Por Antonio Alvarez. 1630.* In-8.º peq. de 84 ff. nums. na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha o titulo; na fl. 2 e frente da 3 uma Dedicatoria: «AO ILLUSTR.[MO] || E REVERENDISSIMO || Senhor Dom Affonso Fvrtado || de Mendonça, Arcebispo || de Lisboa, Gouer- || nador do Reyno. (datada no fim: «Lis- || boa em nossa Senhora da graça Ianeiro || 16. de 1630.»); no verso da mesma fl. 3, na 4 e na frente da 5 o «PROLOGO»; do verso da mesma fl. 5 até parte do verso da 45 uma «RELAÇAM || POR ORDEM || DAS PARTES EM QVE || RESIDIMOS.»; da restante parte do verso da mesma fl. 45 até ao verso da 56, noticia «DA

GLORIOSA || MORTE, QVE A SERE- || nissima Raynha Gatiuanda Dedopoli padeceo em Xiras Metropoli da Per- || sia por mandado de Xá Abbás Rey || della no anno de seis centos, & vinte || & quatro, a vinte, & dous de Setembro. ; e da fl. 57 em diante: «COPIA || DA CARTA || do P. Frey Ambrosio || dos Anjos, escrita || do Gorgistam em vinte, e noue || de Junho de seiscentos, e vinte e oito.»

Na frente da fl. 84, como que em remate do texto, este registo tipográfico e declaração: «EM LISBOA || Por Antonio Aluarez. Anno 1630. || Está conforme com o original, pello || que pode correr. Em Lisboa em Sam || Domingos em 21 de Março de 630. || *Fr. Thomas de S. Domingos Magister.*»

Relação muitissimo interessante e apreciavel para as colecções de obras relativas aos nossos dominios coloniais. Publicada anónima, mas atribuida ao autor cujo nome encima esta descrição. — Exemplar com o frontispicio e diversas ff. reimpressas, em meiados do seculo passado, na tipografia particular do Visconde de Azevedo. — **RARISSIMA.**

Espirito Santo (*Fr. Jorge do*).—Sermão... No Auto da Fé... em Evora... 1664.— Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

1131—**ESSAIS** sur le genie et le caractere des nations, Divisés en six Livres. *A Bruxelles, Chez Frederico Leonard. M. DCCC. XLIII.* In-8.º peq., 3 tomos de XIX-294-186, II-205 e II-171-XXIII pags., em dois vols. E.

1132—**ESSAIS** sur l'Histoire de la Révolution française, Par une Société d'Auteurs latins. Nouvelle Édition, Précédée de quelques réflexions sur principes de la Philosophie moderne... *Romæ, Prope Cæsarris hortos... 1803.* In-8.º de XXIV-111-I pags. E.

1133—**Estaço** (*Baltasar*).—Sonetos, Canções, Eclogas, e ovtras rimas. Compostas por... Canonego da Sè de Viseu, natural da Cidade de Euora... *Em Coimbra. Na Officina de Diogo Gomez Loureyro... Anno do Senhor de M. D. CIIII.* (*1604*). In-4.º de IV ff. inums. e 200 nums. na frente, além de mais VI inums. finais, de Taboada. E.

As IV ff. prels. inserem: frontispicio; Licenças; Dedicatoria: «Ao Illvstrissimo E Reuerendissimo senhor Dõ Ioão de Bragança Bispo de Viseu.»; Prologo «Ao Leytor.»; e um Soneto de Fernam Correa de Lada, outro de Ioam Daguiar de Gois, e um Epigramma. Estas poesias são em homenagem ao autor.

No fim do verso da ultima folha numerada, este registo: *Em Coimbra a 14. de Agosto de 1604.*

Livro muitissimo apreciado. Edição original e única. Exemplar com o frontispicio e algumas ff. da Taboada manuscritas. — **RARISSIMO.**

1134—**Estaço** (*Gaspar*).— VARIAS || ANTIGVIDADES || DE || PORTUGAL || AVTOR || GASPAR || ESTACO. || || — — *Com licença da S. Inquifição, Ordinario, & Paço.* || *EM LISBOA. Por Pedro Craesbeeck Impreffor del Rey Anno Dñi. M. DC. XXV.* In-fol. peq. de VI ff. (prels.) inums. e 332 pags. nums., afóra 24 finais inums. de: «INDEX || DAS COVSAS NOTAVEIS, QVE SE CONTEM || NESTE LIVRO.»

As VI folhas prels. compreendem: frontispicio (ornado de larga tarja tipográfica) (fl. I); Licenças e Vistos para a impressão (II); e Dedicatoria: «A SACRATIS || SIMA VIRGEM || MARIA DA ASSVMP- || ÇAM TITVLAR DA || IGREIA COLLEGIADA || REAL DA NOTAVEL || VILLA DE GVI- || MARAES.» (subscrita: *Gafpar Eftaço.*») (fl. III); e «PROLOGO.» (fl. IV).

Com frontispicio proprio, segue-se esta outra obra:

——**TRATTADO** DA LINHAGEM DOS || ESTAÇOS, NATVRAES DA CIDADE D'EVORA. O QVAL CONTEM HVA || DEFENSAM DA NO- || breza do sangue, e outra || das armas, || COM PRINCIPIO DAS INSIG- || nias das familias particulares. || isto è, || Quando, e por quem foram introduzidas. || AVTOR || GASPAR ESTAÇO.—In.-fol. peq. de 52 pags.—*As duas obras, ou partes em um vol.* E.

Na primeira pag. o titulo (tambem, como o da primeira parte, ornado de larga tarja); a fl. 2 está em branco; nas ff. 3 e 4 o: «PROLOGO, E ARGVMENTO DESTE TRATADO. AO LEITOR.»; e nas ff. 5 a 52 o «*TRATTADO DA LINHAGEM* || dos Estaços...»

Tratados muito interessantes e curiósos. Clássico apreciadissimo. Edição primitiva e unica publicada. MUITO RARA. Belo exemplar.

1135—**Estatuto** da Veneravel Ordem Terceira de S. Francisco da Cidade de Guimarães. Reformado no anno de 1866. *Porto: Typ. de Manoel José Pereira... 1866*. In-8.° de 84-II pags. E.

1136—**Estatvtos** || DA UNIVERSIDADE || DE COIMBRA: || Comfirmados por elRey || *DOM PHELIPPE* || primeiro deſte nome, || noſſo Senhor: || Em o anno || de 1591. || (Peq. vinheta ornamental) || EM COIMBRA || *Com licença do Ordinario & ſctã Inquiſição* || *Impreſſo por Antonio de Barreira*, || *impreſſor da Vniuerſidade:* || *Anno M. D. XCIII.* (*1593*). In fol. peq. de II ff. inums. e 152 nums. na frente. E.

Na frente da primeira folha inum. o frontispicio; no verso da mesma fl. a «LICENÇA.» (duas); a frente da segunda fl. está em branco, e no verso vem a «TABOADA DO PRIMEIRO LIVRO || dos eſtatutos da Vniuerſidade de Coimbra.»

O titulo e registo de impressão transcritos acima acham-se dentro de um curioso alçado, ou portada, encimado: nos lados, por duas figuras segurando, cada uma, um pendão; e no centro, por uma gravura contendo o escudo d'armas reais portuguesas, tudo aberto em madeira.

O texto compreende Quatro *Libros*: o primeiro vai de folha 1 á 17; o segundo da 19 (a 18 insere a *Taboada* deste livro) á 67; o terceiro da 69 (a 68 insere a *Taboada*) á 133; e o quarto da 134 (verso, pois que na frente vem a *Taboada*) á 152.

Clássico. Primeira edição. MUITO RARA. Belo exemplar.

1137—**Estatvtos** da Vniversidade de Coimbra. Confirmados por el Rey nosso Sñor D. João o 4.º em o anno de 1653. Impressos por mandado e ordẽ de Manoel de Saldanha do Conselho de Sua Magestade Reitor da mesma Vniversidade e Bispo eleito de Viseo. (Tudo isto aberto a buril e dentro de portada gravada, ornada com diversas figs. e encimada pelas armas do reino e esphera armilar. Na base:—*Em Coimbra. Com as licenças necessarias. Officina de Thomé Carvalho Impreſsor da Vniversidade. Anno* 1654). In fol. de 14 pags., 6 ff. inums., a que se segue uma estampa com as insignias da Universidade (grav. por *Joseph Ayalla, Obidos* 1653), 330 pags. com os Estatutos e 208 com o *Repertorio* dos mesmos; e *Regimento dos Medicos e Boticarios Christãos Velhos*, com 10 pags.; e ainda *Repertorio* dos mesmos, que occupam 3 ff. inums., finais. E.

Segunda edição. Os exemplares perfeitos e acompanhados da referida estampa alegorica, são **raros**.

1138 ——**Estatutos** da Universidade de Coimbra. Compilados debaixo da immediata e suprema inspecção de el Rei D. José I nosso Senhor pela Junta de Providencia Literaria, etc. *Lisboa, Na Regia Offic. Typ.* 1772. In-4.º gr., 3 vols. B.

Terceira e mui bela edição. Magnifico exemplar; com optima encadernação (inteiras de carneira fina). Nestas condições, raro.

1139—**Estatvtos** da veneravel Ordem Terceira de Nossa Senhora do Monte do Carmo da Cidade do Porto. Pelo. . Provincial Fr. Joseph de S. Eufrosina... e confirmados pelo .. Padre Geral Fr. Nicolao de Jesus Maria, Por Acordaõ de seu Reverendissimo Definitorio tambem Geral, celebrado em Castella no Convento de S. Pedro de Pastana; aos 24 de Mayo de 1751.

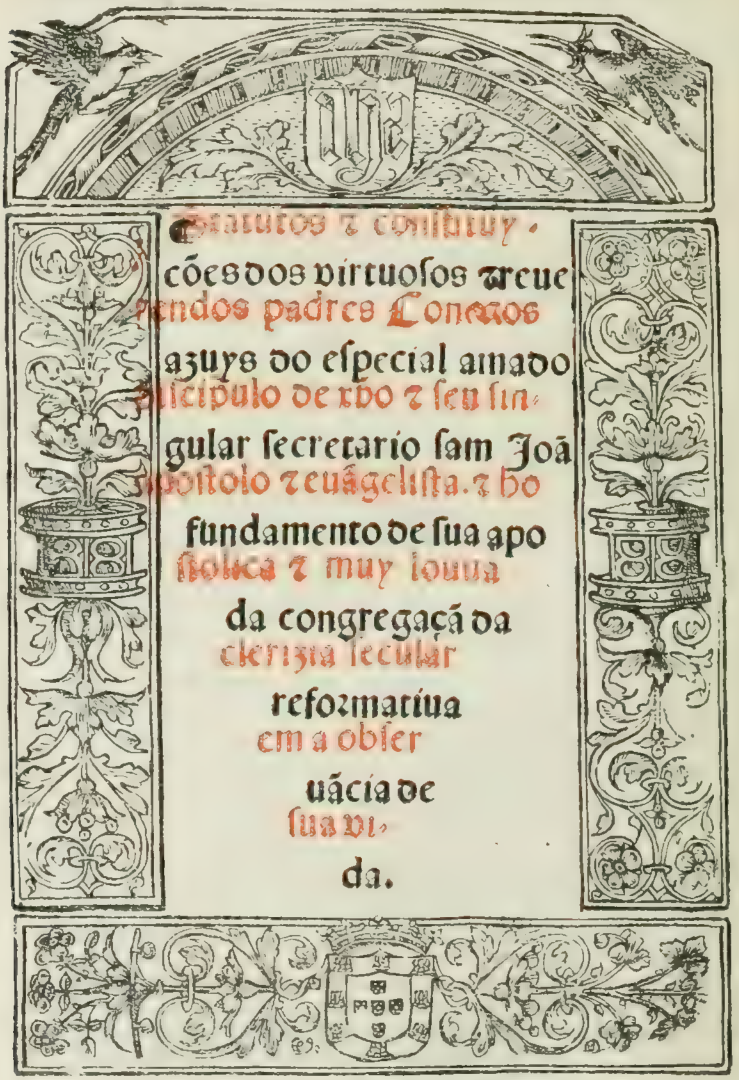
Impressos á custa da Ordem, por mandado da Mesa. *Coimbra: Na Offic. de Antonio Simões Ferreira... Anno de 1776...* In-fol. de IV-35 pags. E.

As IV pags. prels. compreendem o frontispicio e um «EXORDIO». — Pouco vulgares

Estatvtos dos Cavalleiros, e Freires da Ordem de Nosso Senhor Iesv Christo...—Veja-se: *DEFINIÇÕES*, e Estatvtos...

1140 — ℂ Statutos ⁊ constituy- ‖ cões dos... Conegos ‖ azuis... (1540).

(*Do frontispicio damos a exacta reproduçao foto-zincográfica que segue*):



Statutos ⁊ conſtituy-
cões dos virtuoſos ⁊ reue-
rendos padres Conegos
azuys do eſpecial amado
diſcipulo de xpo ⁊ ſeu ſin-
gular ſecretario ſam Joã
apoſtolo ⁊ euãgeliſta. ⁊ do
fundamento de ſua apo
ſtolica ⁊ muy louua
da congregaçã da
clerizia ſecular
reformatiua
em a obſer
uãcia de
ſua vi-
da.

(*O original mede 245×163*)

In-fol. peq. de IV ff. (prels) inumeradas e lij numeradas na frente. E.

Na face da primeira folha prel. veem-se o titulo e moldura reproduzido acima em fac-simile foto-zincográfico; o verso da mesma fl. I está em branco; na frente da fl. II

Prologo.; no verso da mesma fl. II, na III e na frente da IV a: **Tauoada.** || **¶ Seguese a tauoada dos capitulos | que na presente obra se conte.**; e no verso da mesma fl. IV treze gravurinhas abertas em madeira, mostrando a do centro, de formato maior, o Papa e a ressurreição de Cristo, e as restantes os doze Apostolos.

O texto dos **Statutos ꝛ constituyçoões** propriamente dito compreende xcvj Capitulos, um **¶ Hymno do laua dos pes aos ospedes.**, e duas bençãos: (**Bença quãdo os conegos vã fora de casa**; e **¶ Bençã quãdo os conegos vã fora de casa**); ocupa as folhas nums. j a lj e a frente da lij, e fecha com o clássico **Laus deo.**

Da frente da **Fo. j** damos, reduzida, a reprodução foto-zincografica:

Capitulo primeiro — Fo. j.

¶ Começasse ho modo da criaçam da congregaçã de sam Jorge em Alga da cidade de Veneza. Capitulo primeyro.



Como ao altissimo deos padre ꝛ nosso señor jesu xpo aprouuesse produzir neste mũdo ꝛ despertar seruos assi mesmo aceptos ꝛ se quazes assi ẽ boas obras como de vida apostolical. Enuiou ho spũ sctõ em Gabriel condalmario patricio de veneza: varão dado a todollos boõs costumes ꝛ obras diuinas. Ho ql como pella sagrada escriptura manifestamente soubesse q̃ a vida eterna cõsistia em conhecer ho verdadeiro ds: ꝛ a quẽ elle enuiou qhe Jesu xpo: ao ql seruir he reinar. E querẽdo elle apegarse cõ todas suas forças a esta sentença: ꝛ conhecendo que facilmente ho nom poderia con conseguir estando embaraçado com as brandezas do mũdo como ha mesma escriptura diga. Nenhũ pode seruir a dous senhores. s. a ds ꝛ a riqueza. E assi clemẽte papa em a quarta epła louua muyto a vida comua: dizendo q̃ he muy necessario a todos: ꝛ principalmente aaqlles que desejam militar irreprehẽsiuelmente ao señor. E assi se lee nos autos dos apostolos q̃ a multidão daquelles q̃ criã em iesu xpo tinhã hũ coração ꝛ hũa mesma võtade nem de quantas cousas possuiã chamauão ha algũa sua propria antes todas erão comuas. Portanto desprezadas as põpas do mũdo ꝛ apartadas todas as suas delectações ꝛ totalmẽte deixados todos os beẽs terreaes. Este gabriel cõdalmario cõ ho muy excelente barão Antonio corareo: ꝛ algũs outros homẽs generosos seus iguaes habitãdo jũtamẽte: pmeiro em sua casa escolheo

Jo. 17. Hec est vita eťna vt cognoscãt te solũ deũ verũ ꝛ quẽ misisti iesũ xpm. Sicut canit ecclía in post cõi p pace.

Mat. 6. Luc. 16. Nemo põt duobus dñis seruire.

Nõ potestis deo seruire ꝛ mammone.

12. q. 1. Dilectissimis. epła 4.

Multitudinis aũt credentium erat cor vnũ ꝛ aia vna. Act. iiij.

A

(*O original mede 227×183*)

O verso da **Fo. lij** (ultima do volume) insere somente, quasi a meio da pagina, o registo do logar, nome do impressor e data da impressão, de que damos o seguinte fac-simile» :

> ¶ Forã impressas estas cõstituições
> per mandado do muyto virtuoso ⁊ Reuerendo pa
> dre ho padre Frãcisco de sancta Maria sendo
> Rector geral com consentimento ⁊ lugar
> do capitulo ⁊ padres que pera as
> mandar imprimir lhe derã pri
> meyro. As quaes foram
> impressas ẽ casa de
> Germã Ga-
> lharde im
> primi-
> dor.
> ✠
> Acabarãse aos .xxv. días do mes Dagos-
> to. Anno de. M.D.xl.
> ✠

(O original mede 100×132)

A composição, executada com belos e salientes caracteres GÓTICOS (mais pequenos nas notas ou citações latinas, que o texto contem em abundancia) é esmaltada de numerosas letras iniciais de lindos desenhos de fantasia e ainda com algumas vinhetas de assuntos sacros, tudo gravado em madeira.

Por se nos afigurar bastante interessante e proveitoso para todos aqueles que de futuro queiram dar mais desenvolvida noticia ou estudo ácêrca das Constituições e mais particularmente desta primitiva e hoje RARISSIMA edição, damos em seguida a textual transcrição do **Prologo**. Ei-la :

> TEndo os padres que || em estas cõstituições auia certas cou || sas antigas de q̇ ja nã vsauamos : ⁊ ou || tras em adidas de q̇ vsamos : porq̃ se- | gundo a mudança dos tẽpos assi con | vẽ os estatutos ⁊ leys. E por euitar de || ferenças q̃ se das semelhantes cousas seguem em ho capitulo que se fez em a | nossa casa de sam Joam Beuora de. 1537. foy ordenado que se || concertassem : ⁊ mandarõ ao rector que elle cõ outro conego anti || go ⁊ que teuesse esperiencia das cousas da congregaçã q̃ vissem || todo bem ⁊ q̃ tirasem o sobejo ⁊ pusessem o de que vsamos : ⁊ foy || assi feyto. E em o capitulo q̃ se fez ẽ a casa ⁊ sam saluador de vilar || de frades de. 1539. foram apresentadas aos padres do capl'o : os || quaes as mandarã ler todas ⁊ emmendarã algũas cousas ⁊ mã- || darã ao padre Frãcisco de sctã Maria reytor geral que como q̃r | que fossem cõcertadas q̃ as mandasse emprimir. E pera mais per | feyçã : ⁊ se fazer ho tal mester como era mãdado em o capl'o que se || fez em nossa casa de sam Johã denxobregas de .1540. forã ou- | tra vez muy bẽ || vistas ⁊ examinadas em ho capl'o per todolos pa || dres delle : ⁊ acharã que estauã bem concertadas ⁊ mandarã ao | padre Francisco de santa maria reytor geral q̃ mandasse logo fa- || zer liuros pera todalas casas da congregaçã de maneyra que se || mandou no capl'o passado : ⁊ manda ho capitulo sob pena de obe | diencia a todolos reytores ⁊

vice reitores ꝛ deputados de toda a || nossa congregaçã q̃ guardem estas constituições como se ẽ ellas || contem: ꝛ façam guardar a todos os outros ꝛ q̃ nam se sirvã nẽ || usem somente destas cõstituições emprimidas: ꝛ os rectores que || nam guardarẽ ho sobredito serã asperamente castigados em ho || capitulo geral.

Desta especie de livros (Estatutos e Constituições de ordens monasticas ou militares) é este, indubitavelmente, das edições primitivas, um dos mais estimados e raros.

Barbosa Machado, na sua monumental *Bibl. Lusitana*, atribue o livro, como informa Inocencio, a dous autores diferentes: D. João Vicente (anteriormente Mestre João) e Pedro de S. Jorge (veja-se, sob estes dois nomes e respectivamente, a obra citada, tomo II, pags. 786 a 788, e tomo III, pags. 586 e 587).

Estes Estatutos e Constituições dos padres da Congregação de S. Jorge d'Alga, ou de S. João Evangelista reimprimiram-se em *Lisboa: Na Officina de Simão Theddeo Ferreira, M.DCCC.IV,* constituindo um fol. de IV-128-VI pags., vindo nestas ultimas o Indice.

Os exemplares desta reimpressão consideram-se já muito raros; porem os da edição primitiva, a que pertence o exemplar que apresentamos e descrevemos, podem dizer-se da mais **extrema raridade**. Inocencio só teve noticia de tres exemplares, um dos quais existente na Biblioteca Nacional de Lisboa, e outro na Municipal do Porto, achando-se porem este, segundo o testemunho de Pinto de Matos, em mau estado e falho de algumas folhas.

Relativamente á obra e a dois outros exemplares, consulte-se ainda o interessante e minucioso «Catalogo da exposição permanente dos cimelios da Biblioteca Nacional (do Rio de Janeiro). *Rio de Janeiro: Typ. de G. Louzinger & Filhos... 1885.* In-8.º gr. de 1059-XII pags. e IV estampas (impressas em separado), pags. 297 e 298; e o «Catalogue de la biblioteque de M. Fernando Palha», parte II, pagina 46, (n.º 2444)

1141—Estatutos provinciaes da serafica, e observante Provincia de Portugal. (*Vinheta*) *Lisboa, Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. M.DCC.LXIII.* In-4.º de VI-94-1 pags. E.

Este (*João Baptista d'*).—Veja-se: *BAPTISTA D'ESTE.*

Este he o livro da legẽda que fala de todolos feytos e payxões dos sãtos... —Veja-se: **Livro da legẽda** (**Este ha o**)...

1142—Estella (*Fr. Diogo de*).—MEDITA- || CIONES DEVO- || TISSIMAS DEL AMOR || DE DIOS. || HECHAS POR EL R. P. F. DIEGO DE || Estella, de la Orden de San Francisco. (Vinheta com imagem, de S. Francisco?) || *CON PRIVILEGIO.* || ——— || *Impresses en Alcala de Henares, en casa de Iuã Gracian.* || *Año M.D.XCVII.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums., na frente e mais II inums. e uma em branco, finais. E.

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio; «*ERRATAS.*»; «TASSA.»; Privilegio d'«EL REY.»; Licença de *F. Gaspar de Vzeda*; e «*Censura de vn padre de la compañia de Iesus...*» (datada e subscrita: «En nuestro Collegio de Madrid a 17 de Hebrero de || 1576. años. || *Bartholome Andres.*»). E as duas ff. inums. finais: «TABLA DE LAS || MEDITACIONES DEL || LIBRO DE AMOR DE || DIOS.» (impressa a duas colns. por pagina).

Obra estimada. Edição **muito rara**. Belo exemplar.

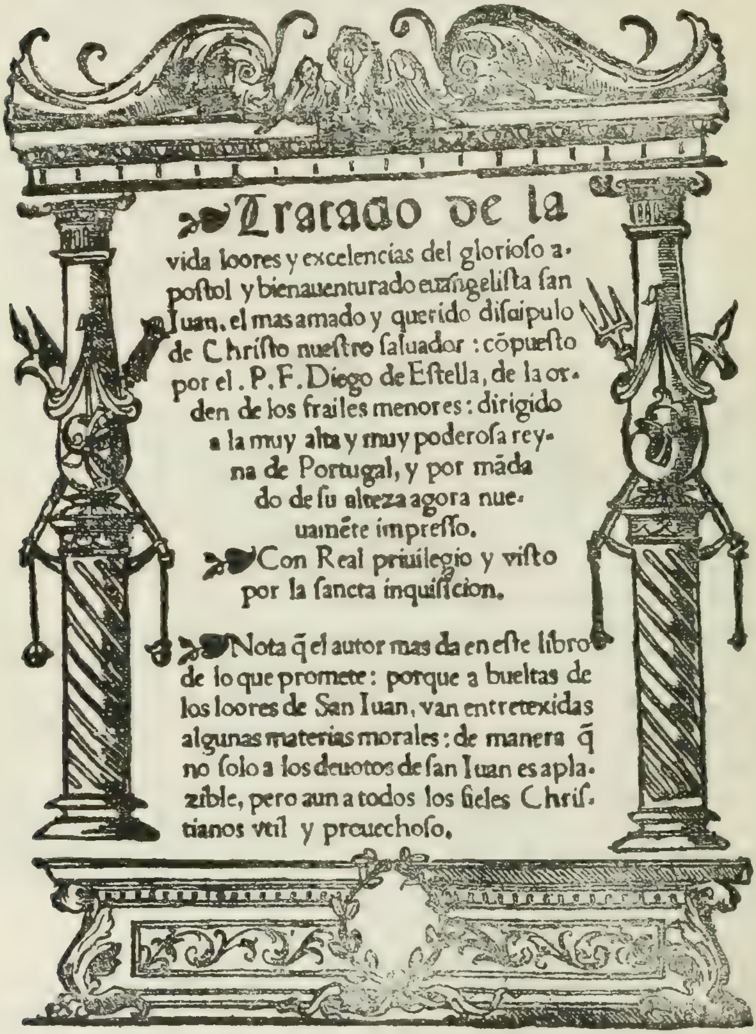
Encadernada juntamente, encontra-se esta outra obra:

«TABVLA || REMISSIO- || NVM RERV MOM- || NIVM, QVAE CONTI- || NENTVR IN LIBRIS, R. P. E. DIDACI || de Stella de Vanitate seculi, & meditationibus Amoris || Dei. In pua quæ Euãgeliorum considerationibus (quæ per || annum in Dominicis, ferijs & festiuitatibus San- || ctorum, decantantur) adaptari possunt || quasi digito demonstrantur. || Authore F. Alfonso de Sançoles .. Nunc denuo in hac tertia editione per eundem Authorem || recognita & aucta. || (Vinheta

igual a que vem no front. da obra precedente) ‖ *CVM PRIVILEGIO.* ‖ ——— ‖ *Compluti, Ex officina Ioannis Gratiani. Apud Viduam* ‖ *Anno M.D.XCVII.* In-4.º de III (inums.)-454 (nums. na frente)-II ff.

1143– **Estella** (*Fr. Diego*). – Tratado de la ‖ vida... del... ſan Iuan... *Lisboa, 1554.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincografica que segue*):



Tratado de la vida loores y excelencias del glorioſo apoſtol y bienauenturado euangeliſta ſan Iuan, el mas amado y querido diſcipulo de Chriſto nueſtro ſaluador: cõpueſto por el. P. F. Diego de Eſtella, de la orden de los frailes menores: dirigido a la muy alta y muy poderoſa reyna de Portugal, y por mãdado de ſu alteza agora nueuamẽte impreſſo.

Con Real priuilegio y viſto por la ſancta inquiſicion.

Nota q̃ el autor mas da en eſte libro de lo que promete: porque a bueltas de los loores de San Iuan, van entretexidas algunas materias morales: de manera q̃ no ſolo a los deuotos de ſan Iuan es aplazible, pero aun a todos los fieles Chriſtianos vtil y prouechoſo.

(*O original mede 168×120mm*)

In-4.º de ccviij ff. nums. na frente (excepto as primeiras, que não apresentam a respectiva numeração, pois que esta só começa a aparecer da fl. v em diante) e tres inums., finais. E.

Na frente da primeira fl. a portada reproduzida acima em fac-simile; no verso desta mesma primeira fl., emoldurada por quatro vinhetas de ornamento, uma gravura, aberta em madeira, representando o martirio de S. João; na fl. ij e parte da frente da iij uma Dedicatoria: «A la muy Alta e muy po- ‖ derofa reyna de Portugal doña Catalina, primera ‖ de efte nombre, digniffima feñora nueftra ‖ F. Diego de Eftella. S.»; na restante parte da frente e no verso da mesma fl. iij o «Prologo» Al lector.»; no alto da fl. iiij: «Comiença el tratado ‖ de la vida, loores, y excelencias, del ‖ bienauẽturado apoftol y euan- ‖ gelifta San Iuan.» Compreende doze Capitulos, que por sua vez conteem diversos *articulos*, e decorre até final da frente da fl. ccviij, onde remata com o classico LAVS DEO.

No centro do verso da mesma fl. ccviij, este *colofón*:

A LOOR Y GLORIA DE Dios, acabofe el tractado de la vida y excelẽcias del glorioso euangelifta fant Iuan, en la muy noble y fiempre leal ciudad de Lisbona, en la imprẽta de German gallarde imprimidor del rey nueftro feñor. Acabofe a nueue del mes de Augufto. Año de mil y quiñientos y cinquenta y quatro.

e nas tres ff. inums. finais a «TABLA DE LOS CAPITVLOS ‖ y articulos del prefente tractado.» (vai até á frente da terceira folha), e a inumeração dos: *Erros de la impreſsion.*» (ocupa o centro do verso desta ultima folha).

Primeira edição deste estimado livro. A impressão, bastante cuidada mas, devido ao tipo se encontrar já um tanto cansado, não muito nitida, foi executada com caracteres redondos (de varios tamanhos) e tambem com algum gótico, o qual foi empregado nas citações marginaes, que o texto contem em abundancia.

O alçado ou portada que o rosto apreśenta é o mesmo que mais tarde, em 1572, Luis Rodrigues utilizou na primeira edição d'*Os Lusiadas* de Camões, — isto é, das duas edições impressas no mesmo ano, aquela que tem o pelicano voltado para a esquerda.

Os exemplares, considerados **extremamente raros**, são verdadeiramente preciosos e estimaveis. O nosso está belamente conservado, e esta circunstancia torna-o ainda de muito mais apreço e valôr.

1144 — **Estella** (*Diego de*). — PRIMERA (Segvnda y Tercera) ‖ PARTE DEL LI- ‖ BRO DE LA VANIDAD ‖ DEL MVNDO ‖ HECHO POR EL R. P. F. DIEGO DE ‖ Eftella, de la Orden de San Francifco ‖ (Gravura com a imagem de S. Francisco? aberta em madeira) ‖ CON PRIVILEGIO. — *Impreſſo em Alcala de Henares, en caſa de Iuã Gracian.* ‖ *Año M.D.XCVII.* In-4.º, tres partes de IV ff. prels., 137 nums. na frente e mais III inums., finais de Tabla, a 1.ª; 140 nums. frente e II inums., finais. a 2.ª, e I inum., 142 nums. na frente e uma outra inum., final, de Tabla, a 3.ª. *Em um vol.* E.

As IV ff. prels. da parte primeira inserem: titulo; «ERRATAS.»; «TASSA.»; e Previlegios de «El-REY.»

Cada uma das tres partes tem o seu frontispicio proprio.

Obra estimada. **Edição rara.** Bom exemplar, salvo uma mancha d'agua em algumas das ff. da primeira parte.

1145—**Esteves de Carvalho** (*Vicente Antonio*).—Reflexões sobre a origem e primeiros progressos da propriedade. Por... *Lisboa: Na Impressão Regia. 1815*, In-8.º de IV-199 pags. E.

Estrada (*Juan de*).—Veja-se: *Climaco* (*Juan*).

1146—**Estrada** (*D. Juan Antonio de*).—Poblacion general de España, historia chronologica, sus tropheos, blasones, y conquistas heroycas, descripciones agradables, grandezas notables, excelencias gloriosas, y sucessos memorables, islas adjacentes, y presidios de Africa: Escrita por el pagador... *En Madrid: En la Imprenta del Mercurio... Año de M.DCCXLVIII.* In-4.º, 3 vols. de XXVII-500, VIII (?)-502 e XII-571 pags. E.

Livro interessante e estimado. Exemplar perfeitamente conservado, mas falho das ff. prels. e das primeiras 9 nums. do tomo II.—**RARA**.

1147—**Estrella** (*Fr. Paulino da*).—FLORES || DEL || DESIERTO. || Cogidas en el Jerdin de la || claufura Minoritica de | Londres || Offrecidas a la Mageftad de la || Sereniffima || REYNA de la Gran Bretaña || POR SU HUMILDE CAPELLAN || Fray Paulino de la Estrella, Frayle Menor, hi- || jo de la Santa Provincia de la Arrabi- || da del Reyno de Portugal. || ——— || *En la officina de Antonio Craesbeeck* || *de Mello Impreffor de S. ALTEZA.* || *Anno de 1674.* In-12.º de 243 pags. nums., além de uma inum, final. E.

Na pag. 1 o titulo que deixamos transcrito; a 2 está em branco; na 3 a Dedicatoria: «A la Reyna nuestra Señora || Dedicatoria». (em verso); na 4 uma especie de Prologo: «Al PIO LECTOR». (tambem em verso); nas 5 a 16, poesias em louvor do autor e da obra, de: Francisco de Saa de Menezes (Soneto), Miguel Herrera, Manuel Gomes de Castro, de um devoto, de Francisco de Britto Freyre (duas decimas), do Dr. Bras Nunes Manhanas, e do dr. Antonio Raposo, e do licenciado Geronimo Robalo; e da 17 em diante a obra de Fr. Estrella, a qual é toda em verso. (Poesias em castelhano).

Estimada. Segunda edição (a primeira é de Londres, 1667, in-12.º). Exemplar bem conservado, porem falto das pags. 151 a 154. **Muito raro.**

1148—**Euripidis** Fabulæ. Recognovit, latine vertit, in duodecim fabulas annotationem criticam scripsit, omnium ordinem chronologicum indagavit Theobaldus Fix. Ines varietas codicum parisinorum 2717 et 2887 accurate excerpta. *Parisiis, Editore Ambrosio Firmin Didot... M DCCC LV.* (No verso do ante-rosto: *Excudebant Firmin Didot Fratres*). In-8.º gr. de IV-LXXIV-616 pags., com duas colns. de impressão, cada. E.

1149—**Eusebius.**—*EVSEBII CAESARIENSIS EPISCOPI CHRONICON ID* || *EST TEMPORVM BREVIARVM INCIPIT FOELICI-* || *TER: QVEM HIERONYMVS PRAESBITER DIVINO* || *EIVSINGENIO LATINVM FACERE CVRAVIT: ET VS* || *QVE IN Valentem Cefarē Romano Adiecit Eloquio. Quē ET* || *Profper deinde Mathe' palmeri' Qui ea que cōfecuta fūt adiicere curauere eidē poftpofiti fubfequunt. At primū Hieronymi in hui'* || *codicis aliquādo deferibat adiuratio.* || *VERBA DIVI LITTERARVM PRINCIPIS HIERONYMI.*

O volume não apresenta frontispicio propriamente dito: os dizeres que ficam transcritos, impressos a vermelho, veem no alto da folha XI (ou XII?), encimando o texto de preliminares. No fim do verso da derradeira folha do volume, tambem impresso a vermelho (excepto as duas palavras que vão em normando, que são impressas a preto), êste registo:

Exhardus Ratdoll Augustensis solerti vir ingenio maxima cura plurimis vndiqz comparatis exemplaribus Eusebij libros chronicos acretiquas in hoc volumine de temporib' additiones: nõ paruo studio impensisqz emendatissime impressit Uenetijs Duce inclyto Joan. Maçenico Romano imperatore Phrederico. iij. anno Imperij sui. 44. Anno Sa
Gloria. *lut 1483. Idibus Septembris.* **Deo.**

In 4.º de 178 (?) ff. inums, ou sejam vinte e dois cadernos de oito ff., cada, á excepção do primeiro e do ultimo que teem dez cada um: o primeiro não apresenta rubrica alguma, e os vinte imediatos estão rubricados de: *a 3* (ás duas primeiras ff. deste caderno pertenciam, respectivamente, as rubricas *a, a 2,* porém não as apresentam), *a 4* a *u, u 2, u 3, u 4*, e o ultimo: *x, x 2, x 3, x 4, x 5*. E.

As folhas que formam o primeiro caderno do volume inserem a *Tabula operis*, a qual é disposta a 2 duas coluns. por pagina; as oito do caderno imediato as seguintes peças: titulo (transcrito acima); «*Chronica Eusebii Hieronymi incipit: || Prefatio Eusebii Hieronymi.*»; *Hieronymi prefatio Explicit || Eusebii interpretada Prefatio Incipit*»; e «*Eusebii interpretada prefatio explicit. || Exordium libri Incipit.*»

A estas peças preliminares segue-se o texto da obra propriamente dito, o qual ocupa todas as restantes ff. do volume.

INCUNABULO interessante e muito apreciado; explendidamente impresso a preto e a vermelho, com lindos caracteres MEIO-GÓTICOS.

Exemplar optimamente conservado, porem, infelizmente, falto das folhas que constituem o o caderno *h*, as quais, no entanto se encontram substituidas por outras com o respectivo texto em copia feita á pena (caligrafia muito antiga, talvez do seculo XVI, ou XVII). Ainda assim mesmo é exemplar muito apreciavel e valiôso. — **RARISSIMO**.

1150—**EUSEBIUS.**

¶ Historia ecclesiastica.

Estes dizeres, em uma linha, impressos a vermelho, por sobre uma portada ou alçado formado de quatro vinhetas abertas em madeira. Dentro desse alçado o titulo:

Ecclesiastica hy- || storia Eusebij Cesariensis || viri de vita ac literis Optie || meriti: que tum inicia tē- || porū tum incuria calcogra || phorum penitus obsolesce || bat: summa fide recognita: || pristineq integritati resti- || tuta in lucem educta est cuz || indice principalium senten || tiarum hac in excellen- tí hystoria contenta- || rum serie alphabetica adamuss || sis collecto || ꝛ emendato. || ✠ || .·.

Estes dizeres são impressos ora a preto, ora a vermelho. Nos cantos inferiores, ladeando parte destes mesmos dizeres, em forma de triangulo, duas peqs. marcas dos impressores. No fim da segunda coluna da frente (o verso está em branco) da ultima fl. do volume, este registo:

¶ Eusebij Cesariensis ecclesiastica fi- || nit hystoria per magistrū: Goffredum || boussardum sacre pagine doctorez exi- || mium exactissime correcta ꝛ emendata || Impressa Lugduni per Benedictum || Bounym calcographū. Sumptib' ve- || ro honesti viri Jacobi .q. Francisci de Giuncta ꝛ sociorum Florentini. Anno || dñi. M. cccccxxvj. mensis Martij. die. x.

In-8.º peq. de XX ff. (prels.) inums. e xcvj nums. na frente. E.

As XX ff. prels. compreendem: frontispicio (fl. I); «Prolugus» (com a epigrafe: ¶ Gaufridus Bouffardus theologo ‖ rum minimus: domino Stephano poncher iuris pontificij pariter impera- ‖ toris interpreti Celeberrimo omniomq̄ bonarum litteratum amantissimo: atq̄ in amplissimo galliarum senatu presidenti dignissimo. S. P. D.); e Tabula.

A impressão da Tabula e do texto da obra é a duas colns. por pagina. Os caracteres empregados foram os denominados góticos. O texto é esmaltado com numerosas letrinhas iniciaes de interessantes desenhos e abertas em madeira.

Edição não mencionada por Brunet. **Muito rara.**

Eusebius.—Veja-se: Hystoria de la Yglesia que llama Ecclesiastica y Tripartita...

Evangelista (*Fr. Manuel*).—Sermam... em o auto da Fé... em Coimbra... 1619.—Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

1151—**Evangilio en Triunfo,** (El), ó Historia de un filósofo desengañado. Sexta edicion. *En Madrid: En la Imprenta de Don Joseph Dollado. Año M.DCCC. Con Real Privilegio.* In-4.º, 4 vols. de XX-440, 459, 420 e 406 pags. E.

Obra estimada, sobretudo devido ás 24 lindas gravuras a buril (*Ant.º Rodrigues del.* - *T. l. Enguidano sc.*) de que se acha enriquecida. Belo exemplar, com optima encadernação (inteira de carn. fina).

1152—**Extracto,** ou Breve compendio de apparato, e procissaõ solemne, Com que a Irmandade de N. S. da Graça da sempre Nobre, e Illustre Cidade de Elvas, com todo o empenho, grandeza, lustre, e devaçaõ celebra entre jubilus de alegria a Festa da mesma S. no dia do seu Nascimento em 8. de Septembro deste presente Anno de 1739. (Marca emblematica da Companhia de Jesus). *EVORA. Na Officina da Universidade. Anno de 1739. Com as licenças necessarias.* In 4.º de 36 pags. B.

Opusculo curioso e pouco vulgar.

EXTRAVAGANTES. ‖ REGVLÆ CANCELLA... — Veja-se: *REGVLÆ CANCELLA...*

F

1153—**Faber** (*P. Frederico William*).—Tudo por Jesus, ou caminhos faceis do amor divino, pelo Rev. Padre... Obra traduzida de inglez para o francez por M. de Bernhardt, e d'esta lingua verti-la para o portuguez, por F. Preto Pacheco. *Editor: José Fructuoso da Fonseca... Porto, 1873.* In-8.º de 431-I pags. E.

1154—**Fabricius** (*Jo. Alberti*).—Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis. Accedunt Wipponis Presb. Proverbia ad Henricum, Conradi imp. filium. (Vinheta alegórica, gravada a buril em chapa de metal). *Hamburgi: Sumtu Viduæ Felginariæ, Ex Officina Piscatoria. M DCC XXXIV.* In-8.º peq., 2 tomos de XVI-1272 e VI-690 pags. E.

Tratado bio-bibliográfico estimado. Os frontispicios são impressos a preto e a vermelho. No verso da pasta da frente de cada um dos volumes vem colado um *ex-libris* ornamental (aberto a buril) de *Le Pdent Henault de l'Academie François;* e na frente da guarda do 2.º vol. um outro *ex-libris*, heraldico, de *M. le Marquis de Fortia.* Este tem no alto a divisa: *TURRIS FORTISSIMA VIRTUS.*

1155—**Fagundes** (*P. Manuel*).—SERMAM ‖ QVE FEZ O PADRE ‖ MANOEL FAGVNDES da Companhia de IESV. ‖ NO AVCTO DA FEE QVE SE celebrou

na Praça de Coimbra, Domingo || 4 de Mayo, de 625. || (Vinheta representando uma cruz, alçada) || EM COIMBRA. | *Com licença de S. Inquifição, Ordinario, & Paço.* Por Nicolao Carualho Impreffor de fua Mageftade. | Anno de 1625.—In-4.º de 24 pags. B.

O texto começa logo na segunda pag. (verso da primeira fl.) e remata com uma vinheta ornamental, a qual tem no centro um escudo d'armas.

Apreciado.—O frontispicio é adornado de larga cercadura, impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas.—Peq. defeito no alto das duas ultimas ff.—**Muito rara**.

——— **Sermão** no Auto da Fé... de Evora.. 626.—Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

——— **Outro exemplar**—Veja-se: *Autos de Fè (Sermões de*.

1156—**Fagundes Jacome** (*Antonio*).—Ramalhete de Myrrha e memorial da paixão de Christo nosso redemptor. Primeira parte. *En Lisboa. Por Antonio Aluares. anno 1630.* In-8.º peq. de XX ff. (prels.) inums., 135 nums. na frente e mais XXV inums., finais. E.

As XX folhas prels. compreendem: frontispicio; Aprovações e Licenças para a impressão, e declaração do Privilegio, por dez anos, concedido ao autor (ff. II a V); Dedicatoria: «A CHRISTO || Crucificado viuo, & agonizando em a Cruz. (VI e frente da VII); «CARTA AOS || deuotos Irmãos da || Terceira Ordem da || penitencia do Serafico Padre Sam || Francisco.» (do verso da mesma fl. VII até á frente da IX); Prologo «AO DEVOTO LECTOR.» (do verso da mesma fl. IX até ao verso da X); Vinheta figurando o ramalhete de Myrrha (frente da fl. XI); «*Protestaçam da Fè.*» (verso da mesma fl. XI); Poesias «Do Doutor Pedro da Fõ- | seca de Abreu (dois sonetos); «*Do Licenciado Iorge Diaz Fidalgo, || Ao Author.*»; «Do Padre Mestre Manoel || de Barros Barbosa.» (Soneto) (ff. XII e XIII); e «Introduçam.» (ff. XIV a XX).

Na frente (o verso está em branco) da primeira das 25 ff. finais inums., por baixo da marca do impressor, este registo: «EN LISBOA. || Por Antonio Alua- res. anno 1630.»; nas duas imediatas o «INDEX DOS || Capitulos que se con- || tem neste liuro.»; e nas restantes, êste outro: «INDEX DAS || cousas mais notaueis || que se contem || neste liuro.»

Livro escrito em dialogo e muito estimado. Exemplar falho do frontispicio e da fl. 58; no mais, em perfeito estado. **MUITO RARO**.

1157—**Farfan** (*Francisco*).—TRES LIBROS || CONTRA EL PEC- || cado de la simple fornicacion: || donde se aueigua, que la tor- || peza entre solteros es peccado mortal, || segun ley diuina, natural, y humana: || y se responde a los engaños de || los que dizen que no es || peccado: || Compuesto por el Maestro Francisco Farfan, natural de Toledo, y Canonigo || Penitenciario en la Sancta Iglesia || de Salamanca. || (Peq. vinheta ornamental) || CON PRIVILEGIO. || *En Salamanca, por los Herederos de Mathias Gast. Año 1585.* In-8.º peq. de XX (a ultima está em branco) ff. prels. inums., 984 pags. nums. e mais XII ff. inums., finais. E. (*perg.*).

As XIX folhas prels. inserem: titulo; escudo d'armas imperiais de Hespanha; um Soneto com a epigrafe: «EL Maestro Frãcisco || Sanchez Cathedratico || de Rethorica.»; outro com a epigrafe e rubrica: «Habla Venus.», «Baltasar de Bustamante Cathe- || dratico en Salamanca.»; Privilegio de «EL REY.»; Dedicatoria «AL MUY ALTO Y || MUY PODEROSO SE- || ñor Nuestro, don Philippe II...»; e Prologo «Al Lector.»

Nas XII folhas finais decorre a «TABLA DE LOS || Capitulos y Paragraphos || destos Libros.», excepto no verso da ultima, que é ocupado pela interessante marca do impressor e por êste outro registo tipográfico: «En Salamanca, || *Por los herederos de Mathias Gast. || Año 1585.*»

Livro curioso e singular. O autor prometia um quarto livro que, ao que parece, não chegou a publicar-se: a não ser que êle seja o *Regimento de Castos*, impresso em 1590, e que, segundo Salvá (veja-se Catalogo da sua livraria, n.º 3897), bem poderá servir de continuação á obra acima.—**Muito raro**.

1158—**Faria** (*P. Basilio de*).—Vida do Patriarcha Sam Brvno, fvndador da religiam da Cartvxa. Por o P.e Dom Basilio de Faria, Prior da Cartvxa de Scala Coeli. Da cidade de Evora. (Gravura com o retrato, aberta a buril em chapa de cobre e tendo na base a legenda: *S. Brvno...* Por baixo): —*Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Na Offic. de Domingos Lopes Rosa. Anno de 1649.* In-4.º de, além do frontispicio, II ff. inums. e 171 pags. nums. E.

As II ff. prels. inums. inserem: «*Licenças*» e Prologo «*Ao Leitor.*»

De pag. 1 a 131 decorre a *Vida de S. Brvno;* e de 132 em diante, esta outra obra: «*Discvrso sobre o vam temor da morte, & desejo da vida, & representaçãõ da gloria do Ceo. Composto em lingua castellana pelo Lecenciado Pedro Valles.*»

Livro clássico, apreciado e **muito raro**. Belo exemplar.

Faria (*Thomaz de*).—Lvsiadvm...—Veja-se: *Camões* (*Luis de*).

1059—**Faria e Souza** (*Manuel de*).—AFRICA || PORTVGVESA. || POR | SV AVTOR || MANVEL DE FARIA, Y SOVSA || Cavallero de la Orden de Christo, y de la Casa Real. || TOMO UNICO || DEDICALA ANTONIO CRAESBEECK DE MELLO || AL SERENISSIMO PRINCIPE || DON PEDRO || REGENTE, | Y GOBERNADOR DE || PORTVGAL &c. | — - | *LISBOA.* || *Con las licencias necessarias, y Privilegio Real.* || *A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de Su Alteza.* || *Año 1681* || *Vende-se en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde.* In-fol. peq. de III ff. (prels.) inums., 207 pags. nums. e mais XI inums. de *TABLA*, a 2 colns. de impressão, cada. E.

As III ff. prels. inums. compreendem: frontispicio; «*LICENÇAS*»; Dedicatoria de Antonio Craesbeeck Mello (impressor), a qual começa: «SERENISSIMO *SENHOR*, e termina com a respectiva assinatura; e outra Dedicatoria do mesmo famoso impressor «*AO EXCELENTISSIMO SENHOR* || *D. IOAM DA SYLVA MORDOMO-MOR DA CASA-REAL...*»

O texto compreende a historia das conquistas portuguezas desde D. João I até o ano de 1562. **Muito rara**.

1160——**Asia portvgvesa**. De Manvel de Faria de Sovza Cauallero de la Orden de Christo, y de la Casa Real. Tomo I. Al excelentissimo Señor Dom Ioan Iozé da Costa, y Sousa, Tercero Conde de Sovre, &c. (Vinheta ornamental). *Lisboa. En la Officina de Bernardo da Costa Carvalho. Aũ de 1703. Con todas las licencias necessarias.* In-fol. peq. de XVII-396-XXI pags. (estas ultimas de Tabla).

Tomo II. Al Principe N. S. D. Pedro Regente, y Governador destos Reynos de Portugal, &c. *Ibi., En la Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello... Año* 1674. In fol. de portada, gravada, e VI-969-1 pags. De pags. 885 em diante corre a *Tabla*, excepto na ultima que insere as erratas.

Tomo III.—*Ibi., pelo mesmo impressor. Año* 1675. In-fol. de portada grav., e VIII-564 pags., além de 4 (inums.) de *Tabla* e 2 de *Erratas*, finais. *Lote de 3 vols.* E.

Os tres vols. são enriquecidos com retratos de Viso-reis (intercalados no texto) e com plantas ou vistas de fortalezas do estado da India (abertas em madeira e tiradas áparte em ff. desdobraveis).—O I.º vol. é da 2.ª edição, e os II.º e III.º, da I.ª.

Obra importante para a historia das nossas conquistas e administração na India, e altamente apreciada **Muito rara**. Belo exemplar.

1161 ——**EVROPA** PORTVGVESA. || SEGVNDA EDICION || CORRETA, ILVSTRADA, Y AÑADIDA EN || tantos lugares, y con tales vantajas que es labor nueva. || POR SU AUTOR || MANVEL DE FARIA, Y SOVSA || Cavallero de la Orden de Christo, y de la Casa Real. || TOMO I. || DEDICALA ANTONIO CRAESBEECK DE MELLO || AL SERENISSIMO PRINCIPE || DON PEDRO || REGENTE, || Y GOBERNADOR DE PORTUGAL, &c. || ——— || *EN LISBOA.* || *Con las licencias necessarias.* || *A costa d'Antonio Craesbeeck de Mello Impressor de S. Alteza* || *Año* 1678. In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums., 491 pags., além de uma outra, final, com *ADVERTENCIA* || *DEL CAPITAN PEDRO DE FARIA* || *y Sousa.*

———**TOMO II.** || DEDICALA... || *Ibi.: pelo mesmo impressor. Año* 1679. || *Vende-se en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde.* In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 624 pags.

———**TOMO III...** *Ibi.: pelo mesmo impressor. Año* 1680... In-fol. de VII ff. (prels.) inums. e 412 pags.—*Os tres volumes.* E.

As ff. prels. do 1.º volume compreendem: front.; Dedicatoria ao «*SERENISSIMO SENHOR*» (D. Pedro) (assinada: *Antonio Craesbeeck de Mello.*»; outra do mesmo impressor «*AO EXCELENTISSIMO SENHOR* || *DOM IOÃO DA SYLVA,* || *MORDOMO-MOR DA CASA REAL.,* || *MARQUEZ DE GOUVEA...*»; *LICENC,AS.*; *Alvara de Privilegio.*; e, no alto do verso da fl. IV, um retrato de Faria de Souza.—As pags. 1 a 28, inserem: «*PROLOGO* || *del Author, SATISFAÇION* || *APOLOGETICA A LO DE QVE SE TVVO* || *noticia averse notado por algunos en esta Histo-* || *ria quando salio la primera vez*». As ff. prels. do 2.º vol.: front.; Dedicatoria ao Principe D. Pedro., e outra ao Marquez de Gouvea.; *INDICE.*; *LICENC,AS.*; e *Alvará.*—Compreendendo as pags. 1.ª á 8.ª: *PROLOGO.*; e *DISCVRSO A QVE DIERON MOTIVO AS* || *inclinaciones destos Reys, y la diferencia de los* || *tiempos en que vivieron.*=As ff. prels. do 3.º: front.; Dedicatoria ao Principe.; outra ao Marquez de Gouvea.; *LICENÇAS.*; *Alvará.*; e *TABLA.*

Obra importante e enriquecida de estampas abertas em chapas de metal, as quais, tiradas á parte, conteem retrs., escudos, etc.

Embora no frontispicio do 1.º volume traga a indicação de 2.ª edição, esta é a 1.ª completa, visto que anteriormente (em 1667) apenas havia sido publicado êsse 1.º volume. Estimada. **RARA**.

1162 ——**FVENTE** || DE || AGANIPE || O RIMAS VARIAS || *de Manuel de Faria i Sousa, Cavallero de la* || *Ordem de Christo, i de la Casa Real.* || Divididas en siete Partes. || PARTE SEGVNDA. || *Al Illustrissimo Señor D. Iuan Francisco Pa* || *checo, Dean, i Canonigo de la S. Iglesia de* || *Iaen, i Obispo electo della, Sumiller* || *de Cortina de su Mag. &c.* || CON PRIVILEGIO. || En Madrid, por Iuan Sanchez, || M.DC.XLIIII.—In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 213 nums na frente, além de III inums., finais. E.

As VIII ff. prels. compreendem: frontispicio (fl. I); «*LICENCIAS*» (frente da II); «*LAS ERRATAS* || *que tocam a esta Parte segunda.*» (verso da mesma fl. II); retrato de Manuel de Faria e Sousa (busto assente em um pedestal, na base do qual se lê esta legenda: «AET. || LIIII. AN. || M.DC.XLIV.») (frente da fl. III); Elogios em latim ao mesmo retr. (verso da mesma fl. III); Dedicatoria: «AL ILVSTRISSIMO || Señor D. Iuan Francisco Pacheco,...» (datada e subscrita no fim: «*Madrid en 12. de Agosto* || *de 1644.* || Manuel de Faria i Sousa.») (ff. IV e V); e «PROLOGO || DISCVRSO SOBRE || Os generos de Composiciones de || que consta esta segunda Parte de || las siete de nuestras Ri- mas.»

50$000

21$000

No verso da fl. 213 e nas tres ff. imediatas (as inums.) a «TABLA || de las Perfonas de que fe haze me- moria en efta Parte fe- gunda.»

A ultima destas oito folhas esta em manuscrito.

— —PARTE TERCERA. || *Al Illuftriffimo Señor don Francifco Osorio de Mofcofo, i Mendoza, Arcediano de || Madrid, en la fanta Yglefia de Toledo.* || CON PRIVILEGIO || || En Madrid, por Carlos Sanchez Bravo. || M.DC.XLVI.—In-8.º peq de XII ff. (prels.) inums. e 33? nums. E.

As XII folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da primeira fl.); escudo d'armas de D. Francisco Osorio de Moscoso y Mendoza,—primorosamente aberto a buril em chapa de cobre (acha-se dentro de moldura impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas) (verso da mesma 1.ª fl.); «LICENCIAS.» («La del Ordinario...»; «La del Confejo Real.»; «La copia de las Aprovaciones...») (frente da fl. II); «*ERRATAS.* (verso da mesma fl. II); retrato de Faria e Sousa (o mesmo que vem na parte precedentemente descrita) (frente da fl. III); «*ELOGIOS En la Parte primera fe diz e el lugar em || que van algunos Elogios: i en ella que- || dan los con que el R. P. M. Fray Iuan || Felix Giron, acompaño effe Retrato; i por effo baftarà aqui el || ultimo dellos.*» (é em latim e ocupa o verso da mesma fl. III); Dedicatoria: «AL ILVSTRISSIMO S. || D. Francifco Oforio de Mofcofo i Mendoza, Arcediano de Madrid, || en la S. Iglefia de Toledo.» (datada e subscrita no fim: *Madrid en 12. de Otubro || de 1646.* || Manuel de Faria i Soufa.») (ff. IV a VI); e DISCVRSO. || *Sobre las diferencias de compoficiones que ay || en efta Parte Tercera.*» (ff. VII a XII).

Do verso da folha 233 (num. 332) e na frente da imediata (inum.) as ADVERTENCIAS *a las Elegias*»; e do verso da mesma fl. em diante, a «TABLA || *de las Perfonas de que fe hize me- moria en efta tercera Parte.*»

— —PARTE QVARTA. *A Don Gregorio de Castelobranco, Conde de Villanova, i de la Sortella: Señor de la anti- || quiffima i clariffima Cafa de Goes, i Guarda || Mayor de fu Mageftad en los Rey- || nos de Portugal, &c.* || CON PRIVILEGIO. || En Madrid, por Iuan Sanchez. || M. DC. XLIIII.—In-8.º peq. de XII ff. (prels.) inums. e 216 nums. na frente. E.

As XII folhas prels. inserem: titulo (frente da fl. I—o verso está em branco); «*LICENCIAS.*» (frente da fl. II); «LAS ERRATAS- || que tocan a efta Parte quarta.» (verso da mesma fl. II); retrato de Faria e Sousa e Elogios em latim ao mesmo retrato (aquele na frente, e estes no verso da fl. III—esta folha está em reprodução fotográfica); Dédicatoria: «A D. GREGORIO || DE CASTELOBRANCO || Conde de Villanova...» (datada e subscrita no fim: «*Madrid a 9. de Agofto || de 1644.* || Manuel de Faria i Sousa.») (ff. IV e V); e «PROLOGO || *I DISCVRSO SOBRE LA || compoficion de las Eglogas de || que confta efta quarta Parte.*» (ff. VI a XII).

Nas folhas 214 a 226 a «TABLA || de las Perfonas de que fe haze me- || moria o juizio en efta quar ta Parte.»

É a segunda edição destas tres Partes da *Fvente de Aganipe*, publicadas primitivamente em *Madrid, por Andrẽ de la Parra, 1624*; a mais estimada dos Bibliofilos por ser muito mais *correcta e acrescentada.*

De todas as obras de Faria e Sousa, a sua *Fvente de Aganipe* é, sem duvida, a mais estimada e a mais dificil de aparecer á venda no mercado. Os exemplares completos das sete partes que formam a obra são da mais extrema raridade; nem mesmo, que nos conste, é conhecido o logar certo ou presumivel onde exista algum em tais condições.

1163 —EL Gran Iufticia de Aragõ || DON MARTIN BAPTISTA || DE LANUZA || A Dõ MIGUEL BAPTISTA DE LA NUZA || Cav.º dla Orden de SANTIAGO || del Confego del Rei Nº Señor i fu Protonot.º en los Reynos de la Corona de Aragon || POR || Manuel de Faria i Sousa || Cavº dla Ordẽ dChrifto || i de la Cafa Real.

Estes dizeres, abertos a buril, encontram-se dentro de elegante e artistica portada gravada tambem a buril em chapa de cobre (assinada *Noort F.*). Na parte superior da mesma portada um escudo d'armas (provavelmente de D. Miguel de lá Nuza).

No fim do verso da derradeira folha do volume, este *colofon:*

CON LICENCIA || *En Madrid, Por* DIEGO DIAZ | CARRERA. | — — | *Año de M.DC.L* (*1650*). In-4.º de, afóra a portada gravada, XIV ff. (prels.) innums., 194 nums. na frente e mais VIII innums., finais. E.

As XIV folhas prels. inserem: titulo de ante-rosto; uma pequena transcripção de Plinius; «*APROBACION DEL REVEREN- dissimo Padre Aguſtin de Caſtro, de la Com-*|| *pañia de Ieſus*....»; APROBACION *DEL ILVSTRISSIMO, Y Reuerendiſsimo Señor Don Geronimo Maſcare- ñas*...» (datada e subscrita no fim: En Madrid a 10. de || Abril de 1650. *Don Geronimo Maſcareñas, Obiſpo Electo de Leyria.*» «TASSA.»; «ERRATAS, QVE PRECISAMENTE | deben enmendarſe en este libro.»; Dedicatoria: «A || D. MIGVEL BATISTA || DE LANVZA.» (datada e subscrita no fim: Madrid en 8 de Mayo de 1649. *Manuel de Faria y Souſa.*»; Dedicatoria ou Carta: «A | MANVEL | DE FARIA Y SOVSA, || ...» Don Miguel Batiſta de Lanuza, | su mas obligado Amigo.»; Carta: *A DON MIGVEL BA TISTA* || *de Lanuza, Cauallero del Orden de Santiago*... (datada e subscrita no fim: «Madrid a tres de Mar o 1649. *D. Franciſco Moreno Porcel.*»). e «PROLOGO.

Nas VIII folhas innums. finais, impressa a duas colns. por pagina, a «TABLA || DE LO MAS PRINCIPAL, || QVE CONTIENE ESTA HISTORIA.»

Entre a ultima ff. prel. e a primeira das nums., uma primorosa gravura alegorica (aberta a buril e assinada: *Noort F.*), tendo no centro o retr. de Don Martin Batista de Lanuza em idade de 41 anos, e no alto o seu brasão d'armas.

Obra muito interessante e curiosa. Estimada e **rarissima**. Belo exemplar.

1161 — — **HISTORIA** DEL || REYNO || DE PORTUGAL || DIVIDIDA EN CINCO PARTES, || QUE CONTIENEN EN COMPENDIO, || Sus Poblaciones, las Entradas de las Naciones Setentrionales en el Reyno, su Descripcion, antigua y moderna, las Vidas y las hazañas de sus Reyes con || sus Retratos, sus Conquistas, sus Dignidades, || sus Familias ilustres, con los titulos que sus || Reyes les dieron, y otras Cosas curiosas || del dicho Reyno. POR MANUEL DE FARIA Y SOUSA. || NUEVA EDICION, Enriquezida con las Vidas de los quatro ultimos Reyes, y con las || cosas notables que acontecieron en el mundo durante || el reynado de cada Rey, hasta el año de M. DCC. XXX. || (Marca do impressor) || *EN AMBERES*, || *EN CASA DE JUAN BAUTISTA VERDUSSEN.* || — — || *M. DCC. XXX.* In fol. peq. de VI (innums.) 456-xix pags., afóra mais XV innums., finais. E.

As VI pags. prels. innum., comprehendem: frontispicio (com o titulo impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) e Dedicatoria: «A SU MAGESTADE LUSITANA», ... «PROLOGO DEL AUTOR»; «PREFACIO *Del Impressor sobre la aumentacion desta nueva Edicion*»; «TABLA || DE LOS CAPITULOS...»; «LISTA || De los Autores que an escrito la Historia de Portugal, recopila- || dos por el docto Abad LANGLET DU FRESNOY.» e «CATALOGO CRONOLOGICO DE LOS REYS, || DE PORTUGAL, || Que contiene el Nacimiento de cada Rey...» (ocupa duas das tres pags. innums. imediatas, vindo na terceira um escudo d'armas reais portuguezas, encimado por viseira e cabeça de dragão alado, etc.)

Nas IX pags. finais innums. a «TABLA DE LAS COSAS Y MATERIAS CONTENIDAS EN ESTA HISTORIA»; «APROBACIONES»; «LICENCIA»; «SUMA DEL PRIVILEGIO»; «OTRA SUMA DEL PRIVILEGIO»; e «RENOVACION DEL PRIVILEGIO».

A parte artistica que enriquece esta bela e notavel edição consta de: um belo ante-rosto alegorico contendo as figuras: ***Fides — Lusitania — Fortitude — America — Europa — Asia — Africa;*** um cabeção alegórico representando a tomada de Lisboa, e os retratos de todos

os reis portuguêses desde D. Henrique até D. João V, tudo aberto a buril em chapas de metal.

Formosa e mui bem executada edição, e a mais completa de quantas se fizeram desta obra primitivamente publicada sob o titulo de *Epitome de las historias portuguezas*, e cuja edição original é de *Madrid, por Francisco Martinez 1624*, in-4.º 2 tomos. Belo exemplar. **MUITO RARA.**

1165 ——**Imperio** de la China, y cultura evangelica en el, por los Religiosos de la Compañia de Jesus. Sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia. Dedicado a la Magestad Augusta del Rey D. Juan V, nuestro Señor. (*Vinheta com escudo d'armas do reino*). *Lisboa Occidental. En la Offic. Herreriana, M DCC.XXXI* (1731). In-fol. de XVIII 252 pags. E.

O frontispicio é impresso a preto e vermelho. Apreciada e RARA.

Juntamente no mesmo vol. esta outra obra:

——**Retrato** de Manuel de Faria y Sousa, Cavallero del Orden Militar de Christo, y de la Casa Real, Contiene una Relacione de su Vida, un Catalogo de sus Escritos, e un sumario de sus Elogios, recogidos de varios Autores. Offerecido ao ex.^mo^ Senhor D. Luis de Meneses Quinto Conde de la Erizeira, &c. Por Francisco Moremo Porcel... (*Vinheta*) *Lisboa Occidental, En la Offic. Ferreiriana, 1733.* In-fol. peq. de XVI-102-1 pags. E.

Falta o retrato. Estimada. (Ácerca desta obra, veja-se a artigo *Moreno Porcel (Francisco)*.

——**Informacion** en favor de...—Veja-se: *CAMÕES* (*Luis de*).—Lusiadas; e Rimas de... *Madrid* e *Lisboa, 1639 89.*

——**Nobiliario** del Conde de Barcellos.. —Veja-se: *Pedro* (*D*)

1166 ——**Noches** claras, divinas, y humanas flores. Compuestas por... y por el mismo añadidas, y emendadas en esta Impression: *Lisboa... En la Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello .. Año 1674.* In 8 º peq. de IV-417-III pags. E.

Nas IV pags. prels. as seguintes peças: titulo; *LICENÇAS*; e *Index*.

Muito apreciada. Segunda edição (a primeira é de *Madrid, por la viuda de Cosme Delgado, Año M. DC. XXIIII.*, in-8.º peq. de VIII-502-XII pags.). **Rara.**

1167—**Farmey.**—Conseils pour former une Bibliothéque peu nombreuse mais choisie. Nouvelle (Second) édition, corrigée et augmentée. Suivie de l'Introduction générale à l'Étude des Sciences & Belles-Lettres par M. de la Martiniere. *A Berlin, Chez Haude et Spener, M.DCC.LVI. A la Science.* In-12.º de XX-352 pags. E

Livro curioso, estimado e pouco commum. Belo exemplar.

1168—**Favre** (*M. Jules*).—Rome et la République français, par... *Paris: Plon, 1871* (*Typ. de Henri Plon*). In-8.º gr. de IV-432 pags. E.

Excelente edição; bom exemplar.

1169—**Ferrer** (*Mosen Jaime*)—Trobes de Mosen Jaume Febrér, Caballer, en que tracta dels llinatges de la conquista de la ciutat de Valencia e son regne. Dedicados al Serenisim Princep Don Pere, Fill é Succesor del Rey Don Jaume el Conquistador, y en esta edició al Excelentisim é Senyor Don Antoni Despuig y Dameto .. *Ab les Llicencies Necesaries. En Valencia: En la Imprenta del Diari. Any M.DCC.XCVI.* In-4.º de XXIV-296 pags. E.

As XXIV pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria del Editor (em verso e em prosa, e subscrita: *Pasqual Marit*); «*Prolech y Dedicatoria del Autor*» (em verso); «Noticias

de Mosen Jayme Febrer, deducidas del Prologo y Dedicatoria antecedentes . «Adiciones del Editor»; «Principios del Blason»; e «Advertencia».

Obra interessante e estimada. Primeira edição em volume (anteriormente havia sido publicada em um periódico do tempo - veja-se o que a tal respeito refere Salvá no Catalogo de sua preciosa livraria, n.º 605); adornada com 14 gravuras a buril impressas em separado, nas quais são reproduzidos numerosissimos brasões d'armas. - **Rara.** Belo exemplar.

1170—**Feijó** (*Antonio*).—A' janella do Occidente. Poemeto. *Porto: Magalhães & Moniz—Editores. MDCCCLXXXV.* In-8.º peq. de XV pags. B.

Na pag. III a dedicatoria: «A || ANTONIO LISBOA, || MEU AMIGO».
Poemeto estimado. Muito raro.

1171—**Feijóo y Montenegro** (*Benito Jeronymo*).—Justa repulsa de iniquas acusaciones. Carta, en que manifestando las imposturas que contra el Theatro critico, y su auctor dio al publico el R. P. Fr. Francisco Soto Marne, escribe a un amigo suyo. *Madrid, En la Imp. de los Herederos de la Viuda de Jean Garcia Infanzon. Año de* 1757. In-4.º de XXXIV-115 pags.

———**Theatro** critico universal, e discursos varios em todo o genero de materias, para desengaño de errores comunes. *Madrid, Imp. de los Herederos de Francisco del Hierro.* 1742-43. In-4.º, 8 vols.

———**Suplemento** de el Theatro critico. . *Ibi.*, *ibi.*, 1740. In-4.º, 1 vol.

———**Cartas** eruditas, y curiosas, em que, por la mayor parte, se continúa el designio del Theatro critico universal. *Ibi.*, *pelo mesmo impressor, excepto o 2.º vol., que é da Imp. de Pedro Marin*, 1742-73. In-4.º, 5 vols. E.

———**Replica** satisfatoria a la *Ilustracion Apologetica*... por Don Salvador Joseph Mañer. *S. l., n. d.* In-4.º, 2 vols.

———**Crisol crititico,** theologico, historico, politico, physico, y mathematico, en que se quilatan las materias y puntos que se le han impugnado al *Theatro Critico*... Su autor Don Salvador Joseph Mañer... *En Madrid,... Año 1734.*

———**Anti-Theatro critico,** sobre el primero, y segundo tomo del *Theatro critico*... Su autor... *Madrid... 1729.* In-4.º, 2 vol.—*Ao todo 20 vols.* E.

Obra de critica, e que deu origem a uma acérrima e curiosissima polémica literaria e scientifica entre alguns dos mais notaveis homens de sciencia e de letras do tempo.
Colecção interessante e muito apreciada. - **Rara.** Belo exemplar

1172—**Felippe** (*Dr. Bartolomeu*).—TRACTADO || DEL CONSEIO || y delos consejeros || delos Principes. || :)(: || *Compuefto por el Doctor Bartolome Felippe* || *Dirigido al muy alto y ferenifsimo feñor Car* || *denal Alberto Legado y Archiduque Dauftria,* || (Vinheta em redondo figurando uma cruz, alçada á entrada de uma aldêa; gravada em madeira) || EN COIMBRA. || ¶ Impreffo en cafa de Antonio de Mariz || Impreffor dela Vniuerfidade. *Con licencia del confeio general y ordinario.* || Año 1584.—In-4.º peq. de IX ff. (prels.) inums. e 146 nums. na frente. E.

As IX folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I); Vistos, ou Licenças (de Frey Antonio de S. Domingos, D. Manoel Soares e D. Antonio Vaz Cabaço) (verso da mesma fl. I); Dedicatoria: «AL MUY ALTO Y || SERENISSIMO SEÑOR CAR- || denal Alberto Legado y Archiduque Dauftria mi feñor.» (II a IV); «¶ Las autoridades cô que fe prueua loque en la || Epiftola fe efcriue.» (fl. V e

frente da VI); «Catalogo de los Libros que enefte Tractado || fe alegan.» (verso da fl. VI e frente da VII); Indice do «Tractado del confejo ydelos confejeros || Del principe.» (verso da mesma fl. VII e frente da VIII — o verso desta está em branco); e «ERRATA.» (frente da fl. IX — o verso está em branco).

Livro interessante e muito apreciado. Dividido em 17 Discursos. **Rarissimo**. Belo exemplar.

1173 — **Félix** (*P.*). — Le progrès par le Christianisme. Conférences de Notre-Dame de Paris, par le... Année 1856 (a 1870). — 5.e Édition. *Paris: Le Clere et Cie... 1862-71.* (*Impr. Adrien Le Clere*, e em outras). In-8.º, 15 tomos. E.

Colecção apreciada. **RARA**. Belo exemplar.

1174 — **Félix** (*Dr. Clemente*). — ALLEGAC,ÃO || Na qual fe moftra por direito, por Breues dos || Sūmos Pontifices, por Aluarás dos fenhores || Reys, por fentenç s em juizo contéciofo, por confultas da mefa da Conciécia, pela Regra, || Eftatutos, & Diffinições da Ordem, & por ju- || ramēto, como o dinheiro dos tres quartos da || Ordem de N. S. IESV Chrifto fenão pôde || gaftar mais que nas obras, & fabrica do Con- || uento de Thomar, & cafas fuas, por ordē do || graõ Meftre, & o contrario he peccado mor- || tal, & excõmunhaõ, & obrigaçaõ de reftituir, || & perjurio, & ficaram os Caualleiros fem || a graça de poder teftar, a qual foi || dada com effa condição. || *Por o Doutor Clemente Feliz Sacerdote, Protonotario de fua Sanctidade.* (*S. ind. de log., n. de d. da impr — Seculo XVI*). In-fol. de 34 pags. nums. B.

Alegação interessante e muito estimada. Inocencio não a cita, e Barbosa diz que saíu junto ao Livro intitulado *Memorial do Geral da Ordem de Christo, e dos Religiosos della, &c.* Lisboa por Manoel da Sylva, 1648. fol.»

Não tem frontispicio propriamente dito; o titulo vem no alto da primeira pag., encimando o texto da *Allegação*, que é impresso a duas colns. por pag. — **MUITO RARA**.

1175 — **Fénelon** (*François de Salignac de la Mothe*). — Télémaque polyglotte, contenant les six langues européennes les plus usitées: le français, l'anglais, l'allemand, l'italien, l'espagnol et le portugais. *Paris: Baudry... 1837.* In-4.º oblongo. E.

O texto é impresso sobre seis colns. (tres por pagina e uma para cada idióma). Adornada com o retr. de Fenelon (gravura a buril, assinada: *Geoffroy sc*). — Estimada. Pouco comum. Bom exemplar.

1176 — **Fenis renascida** (A) ou obras poeticas dos melhores Engenhos Portuguezes... Publica-a Mathias Pereyra da Sylva. *Lisboa: Na Offic. de Joseph Lopes Ferreyra* (*e em outras*). *M DCC.XLVI.* In 8.º peq., 5 vols. E.

Compilação de poesias de alguns dos nossos melhores poetas antigos. Muito apreciada e rara.

1177 — **Feo** (*Fr. Antonio*). — Trattados (*sic*) das festas, e vida dos Santos. **Primeira parte.** Dirigidos ao Ill.mo & Reu.mo Senhor Don Affonso de Castel branco, Bispo de Coimbra, Conde de Arganil, &c... (*Escudo d'armas do mesmo prelado*). *Em Lisboa, impresso com licença por Pedro Crasbeeck* 1612. *Com priuilegio. Está taixado na mesa do Paço a reis em papel.* In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 286 nums. na frente, além de mais XXXII inums., com 2 *Index*.

—— **Segvnda parte.** Dirigidos ao Reuerendissimo Padre Frey Luys Aliaga Mestre em Santa Theologia, &c... (*Escudo d'armas*). *Impresso com licença do Santo Officio, Ordinario, & Paço. Em Lisboa, por Jorge Rodriguez.*

ARTE DE MVSICA DE CANTO DORGAM, E CANTO Cham, & Proporçoés de Musica diuididas harmonicamente.

COMPOSTA POR ANTONIO FERnandez, natural da villa de Souzel, mestre de Musica na Igreja de S. Catherina de monte Sinai.

DIRIGIDA AO INSIGNE DVARTE Lobo Quartanario, & mestre de Musica na S. Sè de Lisboa,



[illegible]. Com licença da S. Inquisição Ordinario, & Paço.

[illegible] Impressor delRoy, Anno 1626.

« Fac-simile » do frontispicio da obra descrita sob o n.º 1180. O original mede 170×108mm. (Pag. 323)

Anno de M.DCXV. Taixado na mesa do Paço a seis tostões em papel. In-fol. de VII ff. (prels.) inums., 303 nums. na frente (na ultima repete o logar e data de imp.), e mais LIII contendo 3 *Index.—Lote de 2 vols.* E.

Clássico muito apreciado. Obra estimada e **rara**. Excelente exemplar.

1178—**Feo** (*Fr. João Baptista*).—CALENDAIRO || Romano perpetuo, com as mais coufas, q̃ na volta defta folha fe verão. || *Dirigido ao illuftrifs. & reuerendif. fenor dõ Miguel* || *de Caftro Metropolitano Arcebifpo de Lisboa, &c.* || (Logar de seu escudo d'armas, em gravura em madeira que toma quasi toda a pagina) || Védéfe na rua nova em cafa de Ioam lopez liurei- || ro do fenhor Arcebifpo.

Tudo isto, servindo de rosto ao livro, vem na frente da primeira folha do volume. No verso, depois da inumeração de varias peças que a obra insere e de duas peqs. vinhetas (paralelamente dispostas) com imagens de santos, abertas em madeira, estes outros dizeres complementares e respectivo registo de impressão:

Feito por frey Ioam Baptiftã o feo, fra || de da ordem do feraphico sam || Frãcifco, da prouincia de Portugal. || *Impreffo por Antonio Ribeiro. 1588.* In-8.º peq. de XII ff. (prels.) inums., 489 nums. pela frente e mais III inums., finais. E.

Livro clássico e muito estimado. Primeira e **muito rara** edição, da qual Inocencio parece não ter visto qualquer exemplar, pois citando-a dá o titulo muitissimo inexacto.

Exemplar com peq. defeito na parte superior do frontispicio e falho das tres ultimas folhas inumeradas.

1179—**Feo Cardoso de Castello Branco e Torres** (*Ant. Carlos*).—Memorias contendo a biographia do Vice-Almirante Luiz da Motta Feo e Torres: a historia dos governadores e capitaens generaes de Angola, desde 1575 até 1825, e a descripção geographica e politica dos reinos de Angola e de Portugal. *Paris. Na Typ. de Firmino Didot,* 1825. In-8.º de XIII-2-382 pags.

Obra interessante e muito apreciada. Acompanhada de um mapa impresso em separado, em grande folha desdobravel.—Pouco vulgar.

1180—**Fernandes, 1.º** (*Antonio*).—ARTE DE || MVSICA... *Em Lisboa .. 1626.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-4.º de VI ff. (prels.) inums. e 125 nums. na frente, afóra uma em branco, final. E.

Nas VI folhas prels. veem insertas as seguintes peças: titulo (frente da fl. I—o verso está em branco); «LICENC,AS.» para a impressão (fl. II); Dedicatoria: «A DVARTE LOBO || QVARTENARIO, E MESTRE || DE MVSICA NA SAN- TA SE DE LISBOA.» (fl. III e IV); e «PROLOGO || AOS PRINCIPIANTES || QVE DESEIAM SER || PERFEITOS MESTRES, PERA QVE || nam fe guiem nem governem por feu proprio pa- || recer, nem por feus ouvidos fe vam fora da || Arte, fenam pellos preceitos & regras cer- || tas da Arte da Mufica, que fam o ver- || dadeiro caminho, & guia certa || pera não errarem.» (ff. V e VI).

A frente da 4.ª folha num. está em branco; e entre esta mesma folha e a que a precede vem uma folha de formato superior ao do livro, a qual contém uma arvore genealogica da musica, encimada pelo retrato do padre DVARTE LOBO, ladeado pelo seu nome, na conformidade em que o deixamos transcrito. É gravura de rudimentar execução em madeira.

O texto encontra-se entremeádo de musica gravada em madeira e de diversas figuras, uma das quais é movel.

Livro clássico e, no genero, muito curioso.—Bom exemplar, salvo uma leve mancha de agua nas primeiras folhas. **Muito raro**.

1181—Fernandes 2.º (*P. Antonio*).—VIDA DA SAN TISSIMA VIRGEM || MARIA... *Em Goa...* 1652.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

VIDA DA SAN
TISSIMA VIRGEM
MARIA MAY DE DEOS.
Senhora Nossa.



Composto pello Padre Antonio Fernandez
Da Companhia de IESVS Portuguez
natural de Lixboa.
Em Goa cõ licença dos Inquisidores, & Ordinario.
Impresso no Collegio de Sam Paulo da Companhia
de IESV Anno de 1652.

(*O original tem 161×116mm*)

In-4.º de VII ff. (prels.) innums., 163 nums. na frente e uma em branco, final. E.

As VII ff. prels. deste precioso volume compreendem: frontispicio, cuja folha traz no verso: *Dedicada a Nosso Muito Reuerenddissimo em Christo Padre Vincencio Garassa Praeposito Geral da Companhia || de IESVS. || Pera doutrina da gente de Ethiopia, em que trabalhou trinta annos, & pera cõfutaçaõ de seus erros*; Licenças e vistos de:



TERCEIRA PARTE DA CHRONICA DE PALMEIRIM DE INGLATERRA NA QVAL SE TRATAM AS grandes caualları as de seu filho o Principe Dom Duardos segundo, & dos mais Principes, & caualleiros q̃ na Ilha deleytosa se criarão.

Composto por Diogo Fernandez vezinho de Lisboa
Impressa com licença.

Impresso em Lisboa por Iorge Rodriguez. Anno de mil & seiscentos & quatro.
Com priuilegio Real.

« Fac-simile » do frontispicio da obra descrita sob o n.º 1182.
O original mede 240×147mm. (Pag. 325)

«Frey Agostinho Magalhães, Frey Ioão da Costa., Domingos Rebello Lobo, Arcebispo Primas.; Frey Agostinho de Magalhães, e Paulo Castellino de Freytas»; Dedicatoria *«A NOSSO MVITO REVERENDO EM* ‖ *Christo Vincẽtio Carassa Præposito* ‖ *Geral da Companhia de IESVS»* (assinada no fim: *«Alphonsus Patriarcha Æthiopiæ»)*; e *«TABOADA DAS SECÇOENS* ‖ *deste liuro»*.

Na 1.ª fl. numerada começa a *«SECÇAM PRIMEIRA. Da eleiçam, & predestinaçam eterna* ‖ *da bemauenturada sempre* ‖ *Virgem Maria»*, – seguindo-se-lhe as restantes até a *«SECÇAM 42»*, e ultima, a qual tem principio no verso da fl. 178.ª e termo no final do volume.

Livro apreciavel a varios respeitos, mas sobretudo por ser uma das preciosas e raras produções dos prélos goanenses da Companhia de Jesus. Único exemplar actualmente conhecido. Inocencio, confessando nunca têr visto nenhum dêles, diz têr este ou aquele bibliofilo possuído um ou outro exemplar, dos quais porém, na época em que o mesmo bibliógrafo escrevia, não era possivel saber o destino certo que haviam tido.

O exemplar encontra-se optimamente conservado. – **Muito apreciavel e rarissima.**

1182—Fernandes (*Diogo*).— TERCEIRA PARTE ‖ DA CHRONICA DE PALMEI- ‖ RIM DE INGLATERRA... *Lisboa, 1604.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-fol. peq. de II ff. (prels.) inumeradas e 179-82 numeradas na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o frontispicio reproduzido acima em «fac-simile»; na frente da II o «PROLOGO DIRIGIDO AO MVITO ‖ ILLVSTRE SENHOR PERO DACAC,OVA CARNEIRO ‖ Conde da Idanha, do Conſelho do Eſtado de ſua Mageſtade; & veedor ‖ de ſua fazenda»; e no verso o Privilegio Real para a impressão (remata: «Ioam de Figueiredo o fez em Lisboa a trinta de Abril, de mil & ſeiſce- ‖ tos & quatro Manoel Godinho de Caſtelbranco o fiz eſcreuer.); Visto de Fr. Manoel Coelho, e o *podeſſe imprimir* de Marcos Teyxeyra e de Ruy Pirez da Veyga (datado: «Em Lisboa 9. de Ianeiro de 603.»).

O texto desta Terceira parte, impresso, como o das partes imediatas, a duas colns. por pag., contem *LXXXXV Cap.* e abrange as 179 ff. que constituem a primeira ordem de numeração; e o da

«QVARTA PARTE...; ONDE SE ‖ Contão os feitos do valoroſo Principe o ſegundo Dõ Duardos ‖ ſeu filho; & dos famoſos Principes; Vaſperaldo, Primali ‖ ão, & Laudimante, & de outros grandes cauallei- ‖ ros de ſeu tempo.»

que tem frontispicio proprio (falta neste exemplar) e que comprehende *XLVI Cap.*, decorre nas ff. constantes da segunda ordem de numeração.

Esta edição é já a segunda que se fez das duas partes que ficam descritas: a edição primitiva da ***Terceira parte*** foi ***Impressa com lizença. Acosta de Afonso Fernandez livreiro que tem logea de fronte da Misericordia & de Vasco da Sylva mercador. Anno M.D.LXXXVII. Com privilegio real.***; e a ***Quarta parte: Impressa en Lisboa, em casa de Marcos Borges 1587.*** Constituem um fol. de II ff. prels. inums. e 233 nums. na frente, das quais as 148 primeiras inserem o texto da parte terceira, e as 83 restantes o da quarta.

——— **QVINTA, E SEXTA** ‖ PARTE DE PALMEIRIM DE ‖ INGLATERRA. ‖ Dirigida a dom Diogo da Silua Conde de Portalegre.

Estes dizeres, em quatro linhas, impressas, alternadamente, a preto e a vermelho, acham-se encimando uma grande e curiosa gravura em madeira, figurando Dom Clarisol de Bretanha, de elmo e armadura, montado no seu ginete e de espada desembainhada, em atitude de investir. Pela parte de cima da sua figura (lados direito e esquerdo), a vermelho, o seu nome: *Dom Clarisol – de Bretanha.*

Por baixo da gravura, tambem ora a preto, ora a vermelho, a continuação do titulo:

CRONICA DO FAMOSO PRINCIPE D. CLA ‖ riſol de Bretanha filho do Principe Dom Duardos de Bretanha, na qual ſe cõtão ‖ ſuas grandes cauallarias, & dos principes Lindamor, Claſebo, & Beliandro de ‖ Grecia, filhos de

Valperaldo, Laudimãte, Primalião, & outros muitos || principes, & caualleiros famofos de feu tempo. || Compofta por Balthafar Gonçalues Lobato, natural da cidade de Tauira. || Impreffo com licença da fancta Inquifiçam Anno de 1602. || Em Lisboa por Iorge Rodrigues. COM PRIVILEGIO.—In-fol. de II ff. inums. e 142-98 nums. pela frente.—*As quatro partes em 2 vols.* E.

Na frente da primeira folha prel. o titulo ou frontispicio; no verso da mesma fl. as Licenças e Vistos para a impressão; na frente da fl. II o « PROLOGO DI RIGIDO A DOM DIOGO || DA SYLVA CONDE DE PORTALEGRE, || MORDOMO MOR DE SVA MAGESTADE || neftes Reinos de Portugal.»; e no verso tres Poesias em homenagem ao Autor e á obra, a saber: «De Diogo Taborda Leitam ao autor || Soneto.»; «De Bartolomeu Luis Iaques ao autor || Soneto.»; e «De hum amigo ao autor || Soneto.»

A Quinta parte contem *LXXXXVII Cap.* e abrange as 142 primeiras folhas nums.; a Sexta é encimada pelo titulo:

« COMEC,A A SEXTA || PARTE DA CHRONICA DO || MUYTO ESFORC,ADO PRINCIPE PALMEYRIM || DE INGLATERRA, NA QVAL SE TRATA DAS || Grandes Caualarias do famofo Principe Dom Clarifol de Bretanha, || & dos não menos efforçados Principes, Lindamor filho de || Vafperaldo, & Clafebo filho de Laudimante, & de || outros efforçados Caualeyros.»

Contem *LXIIII. Capitvlos* e corre nas 98 ff. imediatas, rematando no verso da ultima, após o trivial «LAVS DEO.», com o registo final, que, achando-se entre duas linhas de vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas, diz textualmente assim:

«Acaboufe a Chronica do muyto efforçado Caualleiro Dõ Clarifol de Bretanha neto de Palmeirim de Inglaterra, que || he a quinta, & fexta parte, aos tres dias do Mes de No- || uembro: Na era de 1602. Foy impreffa efta fexta parte em cafa de || Antonio Aluarez.»

A impressão de todas as quatro partes é esmaltada com curiosas letras iniciais de capitulos, as quais são ornadas de caprichosos desenhos de fantasia e gravadas em madeira.

O texto inserto nas ff. numeradas é impresso a duas colns. por pagina.

Na quarta parte são de reimpressão relativamente moderna as ff. 62, 108 e 161; e na quinta parte, admiravelmente imitadas á pena: o frontispicio e o texto da fl. imediata; no mais, optimos exemplares.

Primeira e única edição da quinta e da sexta parte deste celebre e universalmente apreciado romance de cavalaria andante, cuja paternidade tão disputada nos tem sido pelos hespanhois, e ácêrca do qual e da extraordinaria raridade dos exemplares Ricardo Pinto de Matos, no seu *Manual bibliográfico*, em nota com que remata a descrição da obra, diz o seguinte:

«É livro precioso e de grande raridade, ácerca do qual diz Inn. Francisco da Silva o seguinte: «É obra muito rara, de que se não encontram exemplares na Bibliotheca Nacional de Lisboa, nem tão pouco nas Livrarias da Academia Real das Sciencias, e do extincto Convento de Jesus. Alguns que vieram ao mercado foram vendidos por 4$800 reis.»

«A nós porem quer-nos parecer que um amador destas preciosidades, principalmente possuindo já alguma das seis partes em que o Palmeirim se divide, não deixaria de obter a 5.ª e 6.ª parte por avultadas quantias, visto que alguns destes livros pertencentes á collecção dos *Palmeirins* foram vendidos em 1872, á rasão de 30 libras cada um em Lisboa, pelo livreiro Rodrigues da Travessa de S. Nicoláo.»

As partes primeira e segunda deste livro notavel a varios respeitos, são atribuidas ao nosso Francisco de Moraes, e a sua primeira edição, publicada sem o nome do autor e impressa com caracteres góticos, saiu com o título:

«**Chronica de Palmeirim de Inglaterra. Primeira e fegunda parte.** (No fim o registo): **Foy impreffa efta chronica de Palmeirim de Inglaterra**

na muy nobre e sempre leal cidade de Evora em casa de Andrée de Burgos, impressor e Cavalleiro da Casa do Cardeal Iffante. Acabouse a XXV dias do mes de Junho. Anno do nascimento de nosso Senhor Jesu Christo de M.DLXVII.» In fol. de

A segunda edição, publicada em 1592 e já com o nome de Francisco de Moraes, é assim descrita por Gallardo *(Ensayo de una Biblioteca Española de libros raros y curiosos*, Madrid, 1863-66, in-8.º gr. 4 vols.; n.º 1006):

«Primeira parte de Palmeirim de || Inglaterra. || Dirigida ao Serenissimo Principe Alberto Cardeal, Archiduque de Austria... (Estampa; um turco a cavallo). – Chronica do || Famoso e muyto esforçado caualeyro Palmeirim de || Inglaterra. Filho delRey Dom Duardos: No qual se contem as suas proezas: & de Floriano do Deserto seu irmaõ: & do Principe Florendos filho de Primalião: Composta per Francisco || de Moraes: Agora nouamente impressa com licença de Sãcta Inquisição & Ordinario. || *Em Lisboa, por Antonio Alvarez.* || *A custa de Afonso Lopes Ruyz Moço da Camara del Rey nosso Senhor & de Afon* || *so Fernandez liureyro defronte da Misericordia.* || *Com Privilegio Real. Anno M.DLXXXXII.*» In-fol. peq. de II ff. prels. inums. e 243 nums. na frente.

A segunda parte, muito mais extença que a primeira, começa na fl. 44, e o seu titulo, impresso a preto e a vermelho, é encimado por uma gravura quadrangular, representando um cavaleiro com elmo e armadura, de espada desembainhada e montado num fogoso ginete. (Foi depois empregada na edição, em castelhano, do nono livro do *Amadis de Grecia*, feita pelo mesmo impressor Ant. Alvares, em 1596. – Veja-se Catalogo Heredia, nums. 2459 e 2480).

O exemplar de Ricardo Heredia, que anteriormente fôra de Salvá (Cat. de sua bibl. n.º 1647), obteve em leilão, efectuado em Paris em 1892, a quantia de 290 frcs. – quantia esta já então, a nosso ver, bem diminuta.

Quanto á reimpressão feita em fins do seculo XVIII, veja-se no presente Catalogo o artigo *Moraes (Francisco de)*.

Das versões que da obra existem em varios idiômas, citam-se as seguintes:

Castelhana: – ¶ Libro del muy esforçado || Cauallero Palmerin de inglaterra... Impresso Año. M.D.xlvij. (Este titulo vem por baixo d'uma gravura representando um cavaleiro com elmo e armadura, de espada na mão e montado num ginete ricamente ajaezado. No fim da obra): ¶ Fue impressa la presen || te hystoria dl esforçado... en la Imperial cibdad de Toledo: en || casa de Fernando de sancta || catherina defũto q̃ dios aya. Acabose a. xxiij. || dia dl mes d julio. || Año... de M. d xlvij. In-fol. de II ff. inums. e 187 nums., muito irregularmente, de J a cxxl, com duas colns. de impressão por pagina.

☞ Libro segundo del muy esforçado cauallero || Palmerin de Ingalaterra... Impresso Año M.D.xlviij. (No fim): Fue impresso el presente libro enla Imperial || ciudad de Toledo en casa de Fernando de santa Cathalina... A costa de Diego Ferrer mercader de libros. || Acabosse a.xvj. del mes de Julio. de.M.D. y lxviij. Año. In-fol. de 132 ff. (com 2 colns. de impressão por pag.) irregularmente nums., na frente.

Desta preciosa e rarissima edição original da versão castelhana houve um exemplar na riquissima livraria de Ricardo Heredia (antes havia pertencido a Salvá – n.º 1646 do respectivo Catalogo), o qual no leilão que da mesma livraria se efectuou em Paris em 1892, alcançou o lanço de 350 frcs.

Francesa: – «Le premier (et seconde) livre du preux || vaillant et tresvicto || rieux chevalier Palmerin || d'Angleterre... || Traduite de castillan en || françois par maitre Jaques Vicent, du Crest Arnauld || en Dauphiné || Avec ample indice des singu,

lieres et principa- ‖ les matières.' *A Lyon,* ‖ *par Thibauld Payen.* ‖ *M. D. LIII.* In-fol.

Compreende as duas partes: na primeira a declaração: *fut achavée d'imprimer le vingtqaatrième novembre 1552;* na segunda: *dixième janvier 1553.* Aquela contem IV ff. prels. inums. para o titulo, *Privilege, Dedicace* e *Table,* e 300 pags. nums. para o texto da obra; esta, IV ff. prels. para o titulo, *Privilege* e *Table,* e 254 pags. de texto.—Cada um dos dois frontispicios é ornado com a marca do impressor Thibauld Payen.

Um exemplar que houve no já citado leilão da livraria de Ricardo Heredia, obteve 700 frcs.

Depois desta primeira e rarissima edição é conhecida esta outra, pnblicada sob o titulo de: «Hystoire de... *A Paris, par Jean d'Ongoys, imprimeur... M. D. LXXIIII,* in-8.º.

A italiana:—«Palmerine d'Inghilterra figliuol del re dom Duardo nel quali si raccontano molte prodezze... *Venezia, Michele Portonaris da Trino, 1553* a *1555.* In-8.º peq., 3 vols.

O segundo volume, datado de 1554, contem: *Molte prodezze di Floriano del deserto, fratillo del Palmerino, con alcuni gloriosi falti del principe Florendo, figliuolo de Primaleone;* o terceiro: *Le valorose impresse di Primaleone secondo.* E segundo Brunet, foi impresso em 1558.

Brunet menciona ainda as reimpressões de Veneza 1567, 1584, e 1609; e Nelzi as de 1559, 1560 e 1600.

A inglesa:—«The Hystory of Prince Palmerin of Englad translated by A. M. (Anthony Munday), *London, 1603-09,* in-4.º, tres partes em igual numero de vols.

O titulo no vol. 3.º reza assim: «The third and last part of Palmerin of England; autremant, Palmerin d'Oliva. *London, 1602.*

Além desta primitiva edição, Brunet regista tambem as edições de 1616, 1639, in-4.º gótico; 1640, 1664, 1691, in-4.º, e 1807, in-12.º, 4 tomos.

Ainda com respeito ao original português, diremos, que o sr. Odorico Mendes, no seu *Opusculo ácerca do Palmeirim de Inglaterra,* se refere a uma edição impressa, ao que parece, em Paris, pelos annos de 1540 a 1543. A existir efectivamente tal edição, deve ela ser, por tanto, a primeira do famoso romance. E que Inocencio, no seu *Dic. bibl.,* diz tambem que o Conselheiro Macedo lhe dissera possuir uma edição do Palmeirim, se bem se lembrava, impressa em 1564, na qual se declarava ser a 3.ª edição.

Fernandes (*Domingos*).—Exposição dos Fastos...—Vèja-se: *Ovidium Nasam* (*Publius*).

1183- **Fernandes Collares** (*P. Nicolao*).—Descripçam do tormentoso cabo da enganosa Esperança á hora da morte exposta em huma nova carta de marcar que ensina como se póde atravessar com menos risco aquelle tempestuoso Promontorio, por meyo da Penitencia, & reforma da vida. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram... Anno de* 1718. In-4.º de XVI-544 pags.

—— *Segunda parte: Ibi. Oriental. Na Offic. de Filippe de Sousa Villela. Anno de M.DCC.XX.* In-4.º de XXIV-524 pags.—*Os 2 vols.* E.

1184 **Sermoens,** que a varios, e diversos assumtos, assim Historicos, e Politicos, como Moraes, e Panegyricos, prégou... *Lisboa: Na Offic. de Domingos Rodrigues... Anno de* 1752. In-4.º de IV ff. s. n., 452 pags. e mais XXIX ff. s. n. para o *Index.* E.

1185- **Fernandes da Silva Ferrão** (*Francisco Antonio*). —Repertorio commentado sobre foraes e doações regias, por... *Lisboa: Na Imp. Nacional.* 1848. In-8.º, 2 vols. de LVI-216 e 327 pags., em um vol. E.

Fernandes de Velasco.—Seguro de Tordesillas...—Veja-se: *Cronicas...*

1186—**Fernandes de Villa Real** (*Manuel*).—ANTICARAMVEL || O || DEFENÇA DEL || MANIFIESTO DEL || REYNO DE PORTVGAL. || A la Refpuefta que efcrivio Don IVAN || Caramuel Lobkovvitz Religiofo de Du- || nas, Doctor de S. Theologia, Abbad de || Melrofa, y Vicario general de la Orden || de Cifter por los Reynos de Inglaterra, || Irlanda, Escocia, &c. || Por el Capitam M. F. de VILLA REAL. || (Marca do impressor, com a divisa: RE || SVRGT. CALCATA.) | *EN PARIS.* || *En la Officina de MIGVEL BLAGEART, en la Calle de la Calandra, a la Flor de Lys,* || *junto al Palacio.* ——— | *M. DC. XLIII.* In-4.º de V ff. (prels.) inums. e 252 pags. E.

As V folhas prels. inums. inserem: titulo (frente da primeira fl.—o verso está em branco); Dedicatoria: «AL EXEL.^MO SEÑOR DON VASCO LVIS || DE GAMA, CONDE DE LA VIDIGVERA, || ALMIRANTE || DE LA INDIA ORIENTAL, || ...» (ff. II a IV); e Prologo «AL QVE LEYERE.» (fl. V).

Além do mencionado, o volume contem ainda uma fl. (desdobravel) com uma arvore genealogica, e uma gravura a buril (assinada: *M.*) reproduzindo um magnifico retrato de D. João IV.

Livro curioso e bastante estimado. **Muito raro**. Bom exemplar.

29$400

1187—**Fernandes Galvão** (*Francisco*).—Sermões do Dovtor Francisco Fernandes Galvam. Arcediago de Cerueira no Arcebispado de Braga. *Primeira parte.* Que começa de quarta-feira de Cinza até a primeira oitava de Pascoa. Dirigidos ao illvstrissimo e Reuerendissimo senhor D. Afonso Castelbranco, Bispo de Coimbra. Traduzidos, & ordenados de seus Originaes pello licenciado Amador Vieira, Prior de Travanqua no Bispado de Coimbra. (Vinheta em forma de Cruz) *Com licença da Sancta Inquisição, Ordinario, & Paço. Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Anno* 1611. In-4.º de XII ff. (prels.) inums., 149 148 nums. na frente e mais XXIII inums. de Index.

Nas XII folhas prels. as seguintes peças: titulo; «Priuilegio»; «TAIXA.»; «LICENÇAS; Dedicatoria: «AO ILLVST.^MO || E REVER.^MO SENHOR || DOM AFONSO DE CASTELBRAN- || co, Bifpo de Coimbra...» (subscrita no fim: «Amador Vieira»); PROLOGO AO LECTOR.»; e as seguintes poesias: «FRATRIS ISIDORI BARREIRA || ... Ad Authorem. || EPIGRAMMA.»; «SONETO. || DE CHRISTOVAM GARCIA || Froes, Beneficiado de S. Julião de Lisboa, || ao Doutor Francifco Fernan- || des Galuão.»; «SONETO. || DE FRANCISCO NVNEZ DE Auila, ao Doutor Francifco Fernan- || des Galvão.»; «EIVSDEM AD EVNDEM || Doctorem. || EPIGRAMMA.»

O titulo no frontispicio encontra-se emoldurado por cercadura impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas.

Clássico muito apreciado.—Primeira e muito rara edição. Belo exemplar.

17$400

1188 ———**Sermões** das festas de Christo Nosso Senhor, De... na sagrada Teologia. . Dirigidos ao Illustrissimo & Reuerendissimo senhor dom Fernão Martins Mascarenhas Bispo do Algarue .. Tirados dos seus originaes, & ordenados pelo Licenciado Amador Vieira Prior de Santiago de Trauanca no Bispado de Coimbra. (Logar do escudo d'armas de D. Francisco Martins Mascarenhas). *Com todas as licenças necessarias. Em Lisboa Por Pedro Craesbeeck. Anno 616.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums., 284 nums., a mais XXIV inums., finais, de INDEX. E.

As VI ff. prels. compreendem: titulo; «*Licenças.*»; «*Priuilegio.*»; Dedicatoria «AO ILLVSTR.^MO E RE- || VEREND.^MO SENHOR DOM || Fernão Martins Mascarenhas...» (subscrita: «Amador Vieira.») «*Prologo ao Leitor.*»; «TAVOADA DOS || SERMOENS...»; e «*Errata*».

Edição primitiva e única da terceira parte dos Sermões de Fernandes Galvão. **Rara.**

17$400

Fernandes Galvão (*P. Francisco*).— Sermão ..—Veja-se: *Relação das exequias...*

1189– **Fernandes Pinheiro** (*Dr. Joaquim Caetano*).—Resumo de historia litteraria. *Rio de Janeiro, Garnier, s. d.* (*1872?*). In-8.º gr., 2 vols. de 497-VI e II-476 pags. E.

O segundo volume é adornado com o retrato de Fernandes Pinheiro.

1190– **Fernandes Prata** (*Francisco*). — CARTA, ‖ QVE HVM RABINO ‖ CHAMADO ‖ SAMVEL ES- ‖ creueo a outro Rabbino chamado Ifaac, ‖ confultandoo fobre o ter alcançado pe- ‖ las prophecias do teftamento velho, que ‖ o Mexias tinha vindo: a ley Iudaica era ‖ acabada, & os Iudeos eftauão em odio, ‖ & defemparados de Deos. Deftrue- ‖ fe por efta carta totalmente a ‖ ley Iudaica, & comfirmafe ‖ a Fé Catholica. ‖ Traduzida de Lati em Portugues ‖ POR FRANCISCO ‖ Fernandez Prata Clerigo Presbytero, ‖ Bacharel em Theologia, natu- ‖ ral de Castello Mendo. ‖ *EM LISBOA.* ‖ *Com todas as licenças. Por Manoel da Sylva* ‖ *Anno MDCLI.* In-8.º peq. de 43 ff. nums. na frente, alem de mais uma tendo apenas na face as *LICENÇAS*. E. *perg.*

A 1.ª fl. é para o front.; a 2.ª para uma *INTRODUCÇAM;* a face da 3.ª para: *Começa o proemio da carta de Rabbi* ‖ *Samuel.*; e as restantes para a *Carta do Rabbi Samuel,* a qual tem principio logo no alto do verso da mesma 3.ª fl., e se divide em 26 capitulos (nums. de I a XXVI), alêm de mais um com a designação de *CAPITVLO ultimo.*

Primeira edição d'esta interessante e muito apreciada carta, ácêrca da qual Ribeiro dos Santos, diz: *fez seu auctor um grande serviço á religião christã. E' feita com muita exactidão e fidelidade, chegando-se mui estrictamente ao texto latino, expressando os seus pensamentos com a mesma força e energia, que têem no original. A linguagem é correcta e simples, e o seu estilo mui proprio, etc.*

Muito rára. Bom exemplar. Ha 2.ª edição, tambem de *Lisboa, por João da Costa, 1673,* in-4.º de 39 pags.

——**TRATADO** DOS SACRAMENTOS EM commũ, & em particular. DECLARASE O QVE DELLES se deue crer; & a preparação, que para receber a graça, que dão, se requere. Apontão se as obrigações dos fieis: & poense algũas aduertencias importantes. DEDICADO A Rainha nossa Senhora. Composto por..., presbytero secular, bacharel em theologia, natural de Castellomendo. *EM LISBOA. Com Licença da S. Inquisição, Ordinario & Paço. Por Manuel da Silva, anno MDCLI.* (1651). In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 168 nums. na frente. E.

As IV ff. prels. são para o frontispicio; *LICENÇAS; INDEX;* e dedicatoria *A RAINHA N. SENHORA.*

Apreciada e rara.

1191—**Fernandes Raya** (*Manoel*) — ESPERANÇA ‖ ENGAÑADA ‖ COMPOSTA POR MANOEL FER- ‖ nandes Raya natural da Cidade de Vifeu ‖ Diuidida em finco Liuros. ‖ Dirigida ao Illuftrifsimo, & Sapientifsimo Se- ‖ nhor Dom Andre de Almada. ‖ (Escudo d'armas de D. Andre de Almada. —gravura em madeira) ‖ ¶ *Em Coimbra, Com as licenças neceffarias.* ‖ *Por Diogo Gomez de Loureyro, 1624.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums., 260 nums. na frente e mais IV inums., finais. E.

As VIII folhas prels. compreendem: frontispicio (I e II—esta está em branco); «LICENÇAS.» (ff. III e IV); «DEDICATORIA ‖ *AO ILLVSTRISSIMO,* ‖ *& fapientiffimo fenhor Dom An-* ‖ *dre d'Almada lente de Prima na fagrada Theologia na Vniver-*

fidade de Coimbra. &c.» (V e VI); «Prologo ao Leytor.» (VII); e «SONETO DE HVM || amigo ao Autor.» (VIII).

Nas IV folhas inums. finais as seguintes peças: «ERRATAS.» (fl. I); «*SONETO DE HVM AMIGO, || ao Autor.*» (II); «SONETO DE IOAM DE || Soufa, ao Autor.» (III); e «EPIGRAMA DO LE- || cenciado Antonio da Silua. || ao Autor.» (IV).

Autor omitido por Inocencio. Livro estimavel, na sua primitiva e única edição. **Muito rara.**

1192—**Fernandes Thomaz** (*Manoel*).—Repertorio geral, ou Indice alphabetico das leis extravagantes do Reino de Portugal. Publicadas depois das Ordenações, comprehendendo tambem algumas anteriores, que se achão em observancia: Ordenado pelo desembargador... *Coimbra: Na Real Imprensa da Universidade, 1815-19. Com licença de S A.R.* In-fol., 2 tomos de IV-XV-500 I e II-VII-II-566 pags., em um vol. E.

Obra apreciada e pouco comum no mercado. Belo exemplar.

1193—**Fernandes Trancoso** (*Gonçalo*).—PRIMEIRA, || SEGVNDA, E || TERCEIRA PARTE. || DOS CONTOS, E HISTORIAS || de Proveito, & Exemplo: E acrescentadas || nefta ultima Impreffaõ: || (Logar de uma oitava) || ——— || *LISBOA* || *com Licença.* || *Na Officina de Antonio Craesbeeck || de Mello, Impreffor de S. Alteza, e do* || *Arcebispado de...* || ... || *Anno 1671.* In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 343 nums., afóra uma inum., final. E.

As XVI pags. prels. compreendem: frontispicio (o verso da fl. está em branco); «BREVE RECOPILAC,AM || Da Doctrina dos Myfterios mais ímportan- || tes de noffa Sãcta Fè, a qual todo o Chriftão || he obrigado faber, & crer como Fè ex- || plicita quero dizer com conheci- || mẽto diftincto de cada hũ || *RECOPILADO PELO P. ANTONIO REBOLLO* || *Irmão professo da Terceira Ordem de Noffa Senhora* || *do Carmo.*»; e a «TABOADA.»

Na ultima pag. do vol. veem novas Licenças e uma oração, subscrita por Antonio de Mendonça.

Obra cúriosa e muito apreciada. Edição **bastante rara.**—Exemplar com o frontispicio falto de um pedaço no canto inferior da margem exteriôr da folha.

1194—**Fernandez y Gonzalez** (*D. Manuel*)—Leyendas nacionales. Doña Maria Coronel. (Episodio del reinado de Don Pedro el Cruel), por... *Madrid: Sanchez Rubio..., s.d.* In-8.º de 262 pags. E.

1195—**Fernandus Cordubensis.**—DE IVRE MEDIOS EGENDI FRVCTVS QVOS VVLGO ANNATAS.—*S. ind. de l., n. de d. da impressão, a qual porém se supõe haver sido efectuada entre 1471 e 1484.* In-fol. de 92 ff. sem numeração, chamadas ou rubricas. E.

A frente da primeira folha está completamente em branco, circunstancia esta usual em quasi todas as impressões do seculo XV, e isto devido a ser ela destinada pelos impressores ao titulo em iluminura, que habeis artistas proficionais, ou ainda simples curiosos depois se encarregavam de executar.

O verso da mesma fl. insere a:

«PREFATIONEM SEQVENTEM OB ID LONGIVSCI ã || fecimus:...»

No alto da frente da segunda fl., encimando o texto da obra propriamente dito, estes dizeres:

«FERNANDI CORDVBENSIS SEDIS APOSTOLICE || SVBDIACONI ET IN ORBE TERRARVM FAMOSIS || SIMI MAGISTRI DE IVRE MEDIOS EXIGENDI FRV || CTVS QVOS VVLGO ANNATA DICVNT ET RO || MANI PONTIFICIS IN TEMPORALIBVS PROTESTA || TE AD SIXTVM QVARTVM PONTIFICEM MAXI || MVM PROLVGVS INCIPIT FOELICITER.»

A obra finda a meio do verso da penultima fl. do volume, rematando com o trivial «LAVS DEO.» Na frente da derradeira fl., que tem o verso completamente em branco, o «Registrum huius libri.»

INCUNABULO de muito apreço e RARISSIMO; nitidamente impresso com elegantes caracteres redondos, em papel de excelente fabrico.

Exemplar em optimo estado de conservação, salvo uma ligeira recomposição na margem inferior das ff. 2 a 5.

Em uma das guardas da frente esta curiosa nota bibliografica do Visconde de Azevedo: *É extremamente raro este livro e desconhecido do proprio Mr. Brunet; deve ter sido impresso entre os annos de 1471 a 1484, tempo em que foi sumo Pontifice Sixto 4.º (a quem foi oferecido). A respeito da sua raridade veja-se Nicoláo Antonio na* Bibliotheca Vetus, *tomo 2.º, paginas 319, paragrafos 734 e 735. Está completo.— V. de Azevedo.*

1196— **Ferrand** (*Comte*).— Théorie des révolutions, raprochée des principaux événemes qui en ont été l'origine, le développement ou la suite; avec une Table générale et analytique; Par l'Auteur de l'Esprit de l'Histoire. *Paris, Chez L. G. Michaud... De l'Impr. Royale. 1817.* In-8.º, 4 vols. de IV-Ix-390, IV-471, IV-514 e IV-540 pags. E.

1197— **Ferreira** (*Alexandre*).— Supplemento historico, ou memorias, e noticias da celebre Ordem dos Templarios, para a historia da admiravel Ordem de Nosso Senhor Jesus Christo. Dedicada a el Rey D. João V. Parte primeira. Tomo primeiro. *Lisboa Occidental. Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. M. DCC. XXXV.* (*1735*). In-4.º gr. de XL-718 pags.

———**Tomo II**. *Ibi., pelo mesmo impressor, 1735.* In-4.º gr. de III ff. prels. e de 759 a 1159 pags., não incluindo I de Erratas, final.

O tomo I é adornado com 2 belas gravuras a buril (uma é de assunto alegorico, a outra figura um cavaleiro da Ordem, com o habito proprio), e diversas vinhetas por Debrie e Rochefort; o II, com a mesma estampa alegorica que vem no tomo anterior e diversas vinhetas pelos mesmos artistas.

Estimada. Primorosa edição. Soberbo e valioso exemplar, com rica enc. inteira de carn. fina: lombada e pastas ornamentadas a oiro. Estas apresentam tambem um brasão d'armas reais portuguesas (*ex-libris* exterior de D. Maria I?), impresso igualmente a oiro.—Nestas excepcionais condições, muito apreciavel e **RARA**.

Da continuação desta obra. *(Memorias historicas de algumas Ordens Militares. Capitulos I. Da illustre Ordem de S. Miguel de Ala)* chegaram a imprimir-se 504 pags.; mas, ao que parece, sustada a impressão por ordem da Acad. R. das Sciencias, foram essas pags. inutilizadas de tal maneira que não escaparam mais de quatro ou cinco exemplares,—que tantos são os hoje conhecidos.

Ferreira (*Antonio*). — Comedias famosas...— Veja-se: *Sá de Miranda* (*Francisco de*).

1198— **Ferreira, 1.º** (*Antonio*).—POEMAS || LVSITANOS || DO DOVTOR || ANTONIO FERREIRA. || DEDICADOS POR SEV FILHO || Miguel Leite Ferreira, ao Principe D. || PHILIPPE noſſo ſenhor. || (Logar de vinheta tip. ou marca do impressor, tendo no centro um Girasol recebendo os quentes afagos do astro rei, e em volta a divisa: *TRAHIT SVA QVEMQVE VELVPTAS*) || *EM LISBOA.* || *Impreſſo com licença. Por Pedro Craesbeeck.* || *M. D. XCVIII.* (*1598*) || *Com Priuilegio. A cuſta de Eſteuão Lopez Lureiro.* — In-4.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 240 nums. na frente E.

As VIII ff. prels. compreendem: titulo (acima transcrito); «Licença do ſanto Officio» (datada e subscrita: *«Em Lisboa 6 de Fevereiro* || *de 1597.* || Diogo de Souſa. Marcos Teixeira»); «Da meſa do paço» (datada e subscrita: *«Em Lisboa a* || *30 de Agoſto*

de 1597. *E como foi visto nesta mesa.* | Pereira. D. Aguiar. A. Dalmeida. Fonsequa.»); Dedicatoria ao Principe D. Filipe, a qual começa pela formula: «*SENHOR*», e remata: «*Deos guarde a V. A. De* || *Lisboa* a 15 de Mayo de 1598. || *Miguel Leite Ferreyra.*»; Alvará regio, (datado e subscrito: «*Pero de Seixas o fez em Lisboa* a cin || co de Septembr. de 1597. annos. || REY.»); «DE D. FRANCISCO DE MOVRA. || A Antonio Ferreyra, em vida.» (uma poesia com sete versiculos); «DE IERONIMO CORTE REAL (um soneto); «DE FRANCISCO DE SÃ DE || Menefes, na morte de Anto- || nio Ferreira (um soneto); «ERRATA» (e por baixo destas a seguinte declaração: «Em muitos volumes fe não vê a mór parte deftes erros || que fe atalharam no difcurfo da impreffão. Os dous Sone- || tos que vão a fol. 24, fez meu pay na linguagem que fe co- || ftumaua nefte Reyno em tempo del Rey D. Dinis, que he a || mefma em que foi compofta a hiftoria de Amadis de Gaula, por Vafco de Lobeira, natural da cidade do Porto, cujo ori- || ginal anda na casa de Aueiro. Diuulgaraõfe em nome do If- || fante D. Afonfo filho primogenito del Rey D. Dinis, por quã mal efte principe recebera (como fe ve da mefma hiftoria) fer a fermofa Briolonja em feus amores tão mal tratada.»); e «TABOADA DESTE LIVRO. || DOS SONETOS.» (103, incluindo «*Os Epigrammas*», a fl. 28); «DAS ODAS.» (13); «DAS ELEGIAS.» (9); «DAS EGLOGAS.» (14); «DAS CARTAS.» (30).

Do verso da folha 205 em diante decorre a Tragedia *Castro.*—Primeira edição das estimadas poesias do nosso clássico e insigne poeta Antonio Ferreira.—MUITO RARA.

1199——**Poemas** lusitanos do Doutor... Segunda impressão, Emendada, e accrescentada com a Vida, e Comedias do mesmo Poeta. *Lisboa: Na Regia Offic. Typ. Anno M.DCC.LXXI.* In-8.º peq, 2 vols. de II-X 234 e II-183-160-VIII pags. E.

Excelente edição, mui nitidamente impressa. **RARA.** Bom exemplar.

Ferreira, 2.º (*D. Antonio*).—Demonstraçam da verdade da santa Fee... em o Auto da Fee... em Evora .. 1670.—Veja-se: *Autos de Fé (Semões de)*.

1200—**Ferreira, 3.º** (*Antonio*).—Luz verdadeira, recopilado exame de toda a Cirurgia, dedicado á Augusta, e Real Magestade del-Rey D. Pedro II por seu author o Licenciado Antonio Ferreira, Cirurgiaõ da Camera do dito Senhor, &c., &c. E agora nesta ultima impressam emendado de todos os erros, com que sahiraõ á luz as impressoens antecedentes. (*Escudo com as armas do reino*). *Lisboa: Na Offic. de Joseph Filippe. Anno de M.DCC LVII.* In-fol. de XII-527 pags. E.

Clássico. Edição preferivel. Apreciada. **Pouco comum.** Bom exemplar.

Ferreira (*Fr. Bartolomeu*)—Veja-se: *Index librorum prohibitorum...—Lisboa, 1581.*

1201—**Ferreira, 1.º** (*P. Manuel*).—VIDAS DE || SANTOS MARTIRES || CONFESSORES, E VIRGENS DA SA- || GRADA ORDEM DE N. S. DO MONTE DO || Carmo, dos quaes fe reza na Regular obferuancia, & nos || Padres Defcalços, por particular cõcesfão Apoftolica || como largamẽte confta do feu Breuiario. || *COLLIGIDO TVDO DE GRAVES AVTORES, E* || *das Chronicas da Ordem, pelo R. P. Fr. Manoel Ferreira Religiofo* || *Profeffo Sacerdote da Prouincia de Portugal.* || (Gravura a buril em chapa de metal, representado a Virgem entregando o escapulario a S. Simon Sthoc) || *Com todas as licenças neceffarias.* || ——— || Em Lisboa. Por Ant. Aluarez Impr. DelRey N.S. 1645.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 176 pags. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o titulo que fica transcrito acima; na fl. II as «LICENÇAS.»; e nas ff. III e IV o «INDEX DO || QVE SE CONTEM NESTE LIVRO.»

De pag. 147 em diante correm varias peças, entre as quais os «*AVISOS DA MADRE SANTA THE-* || *reſa de Ieſus para as ſuas Freiras.*» (pag. 163 a 169), e «BREVE RECOPILAC,AM DA DOC- trina dos Myſterios mais importantes da noſſa Sancta Fe aqual todo o Chriſtão he obrigado ſaber... || *Recopilado pelo padre Antonio Rebollo...*» (pag. 169 a 176). Como remate de tudo, vem um escudo da Ordem do Carmo (gravado em madeira) e este outro registo do logar e data da impressão: *Com todas as licenças neceſſarias.* EM LISBOA. Por Antonio Aluarez Impreſſor del Rey N. S. 1645.»

Livro estimado e **muito raro**. Belo exemplar.

1202—**Ferreira, 2.º** (*P. Manuel*).—NOTICIAS || SUMMARIAS || DAS PERSEGUIÇÕES DA MISSAM DE CO- || chinchina, principiada, & continuada pelos Padres || da Companhia de || JESV. || OFFERECIDAS PELOS MESMOS MIS- || sionarios. || A ELREY || NOSSO SENHOR || D. PEDRO II. || (*Escudo com as antigas armas do reino.*)– *EM LISBOA,* || (Linha de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento) || *NA Officina de Miguel Manescal, Impressor d'Elrey* || *da Serenissima Casa de Bragança, & de Sua Eminencia. 1700* || *Impresso á sua custa.* In-fol. peq. de VI ff. (prels.) inums., 458 pags. e mais uma fl. inum. para o *INDEX.* E.

As VI ff. prels. comprêendem: ante-rosto; frontispicio; Dedicatoria «A EL REY... (D. Pedro II – subscrita: *Os Missionarios da Cochinchina*); «ADVERTENCIA AO LEYTOR.»; «LICENC,AS.»; e Vistos.

Obra de suma importancia para a historia das missões portuguesas nas nossas possessões da China, etc. Foi publicada anónima, mas é atribuida ao autor cujo nome encima o presente artigo.

Muito estimada e rara. Bom exemplar. – Nas pastas da enc., impresso a ouro, o *ex-libris* exterior, brasonado, de Lord Stuart de Rotsey.

1203—**Ferreira Augusto** (*Antonio*). — Assistencia judiciaria. Serviços Medico Legaes—Alienados Criminosos—Notariado. Annotações aos Diplomas que criaram estes serviços, por..., *Porto: Imp. Commercial, 1900.* In-8.º de XII-591 pags. E.

1204—**Ferreira Borges** (*José*).—Diccionario juridico-commercial. Por... *Lisboa*—1839. *Na Typ. da Soc. Prop. dos Conhec. Uteis.* In-8.º gr. de VI-516-XIV pags. E.

Ornado com o retr. do autor, assinado: *Alves. Porto.*

1205 – —— **Instituições** de medicina forense, por... *Lisboa*—1840... In-8.º de VII-XV-576 pags. E.

1206——**Jurisprudencia** do Contracto-mercantil de sociedade, segundo a legislação, e arestos dos codigos e tribunaes das nações mais cultas da Europa. *Lisboa. Typ. da Soc. Prop. dos Conh.tos Uteis,* 1841. In-8.º de XVI-228-76-XXVI pags. E.

1207——**Observações** sobre um opusculo intitulado: «Parecer de dous Conselheiros da Coroa Constitucional sobre os meios de restaurar o governo representativo em Portugal.» Por... *Londres: Impresso por Bingham... 1832.* In-8.º de 22 pags. E.

No mesmo vol.: «**Parecer** *sobre os meios de se restaurar o governo representativo em Portugal...*»; e outras obras do mesmo autor.

1208——**Principios** de Syntetologia: Comprehendendo em geral a Theoria do Tributo, e em particular Observaçõens sobre a administração, e des-

pezas de Portugal, em grande parte applicaveis ao Brazil. Por... *Londres: Impr. por Bingham... 1831.* In-8.º de XVI-170-72-I pags. B.

Livro curioso e apreciado. Pouco vulgar.

1209—**Ferreira de Figueiroa** (*Diogo*).—DESMAYOS DE MAYO... *Villa Viçosa.. Anno 1635.*

160$00

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

DESMAYOS
DE MAYO
EM SOMBRAS DO MONdego.

DIRIGIDOS AO EXCELlentissimo Principe o Senhor Dom Alexandre.

POR DIOGO FERREIRA FIgeroa criado do Duque.



Com todas as licenças necessarias,
Impresso em Villa Viçosa no paço do Duque por Manoel Carualho Impressor de sua Excellencia. Anno 1635.

(*Tamanho igual ao original*)

In-8.º peq. de VIII folhas (prels.) inums. e 142 numeradas na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha preliminar o titulo acima reproduzido em «fac-simile»; na fl. II as «LICENC,AS»; na fl. III e parte da frente da IV o Prologo «AO LEITOR.», e da restante parte da frente da fl. IV até final do verso da VIII diversas poesias em encomio da obra e do seu autor, a saber: *DO LECEN-*

CIADO IOAM || Mendez Franco.» (soneto); *«DE VN AMIGO PARTICV- || lar al t tulo deste libro.* (4 decimas de 7 e 8 silabas cada verso); *DO ALFERES IACINTO || Cordeiro decima.»; «DO DOVTOR ANDRE CAR- || dozo Godinho Desembargador do Du || que, & comendador de Nossa Senho || ra da orada de Mourfuras. Decimas.»* (quatro); *«DE LVIS DE AVREV DE || Mello decimas,»* (tres); *«DO PADRE ESTEVAM || Dias capelão do Duque aos desmayos || de Diogo Ferreira Figueiroa. || SONETO.»; «DEL DOCTOR BLAS NV- || ñes Mañanas Medico deles quatro || dela Camara del Duque aos desmayos || de Diogo Ferreira Figueiroa. || SONETO.»*; e *«DE IOAM PINTO DE SOV- || sa moço dos da guarda roupa || do Duque.» || SONETO.»*

As folhas nums. 1 a 9 inserem a DEDICATORIA || AO EXCELLEN- || TISSIMO PRINCIPE || o ſenhor || DOM ALEXANDRE.» (em tercetos de doze silabas cada verso); e as 10 a 142 o texto da obra propriamente dito, o qual remata, no verso desta ultima folha, com os seguintes dizeres: «SOLI DEO HONOR, ET GLO || ria Deiparæq; Virgini immaculatæ. || LAVS DEO.» e com uma vinheta aberta em madeira.

Novela pastoral muito apreciada, escrita em prosa e verso e cujo entrecho consta de um enredo saudoso de um estudante de Coimbra, natural de Lisboa. Na opinião do padre João Baptista de Castro, é obra de grande elegancia e vasta erudição.

No final do texto promete-se uma segunda parte, porem não consta que ela chegasse a publicar-se.

Na guarda da frente do exemplar, firmada á pena, esta interessante nota ácerca do autor e da obra, nota que supômos do Conde de Azevedo:

«O auctor deste livro (que parece ter querido imitar a *Menina e Moça* de Bernardim Ribeiro) antecipou os seiscentistas, e veio primeiro do que elles. No seo tempo nem o estylo nem o mau gosto estavam tão corruptos e estragados. É um disparate mas deve guardar-se como documento para a historia da litteratura.»

Exemplar optimamente conservado, salvo uma leve mancha d'agua nas primeiras folhas. — **Muito rara.**

1$000

1210 —— **Theatro** da maior façanha e gloria portugueza. Reimpressão imitativa conforme a edição unica de 1642. *Empreza Editora de Obras Classicas e Illustradas. Gerente e revisor — José Antonio Castanheira .. Porto.* In-8.º de XXXIX pags. e 62 ff. E.

Nas pags. prels. XIII a XXXIX decorre uma interessante Introducção (datada e subscrita no fim: «Braga, 31 de Outubro de 1878. || *Pereira Caldas*»).

Encadernada juntamente, esta outra obra: «*Forma* e verdadeiro traslado dos privilegios concedidos aos Cidadões, & moradores da Cidade de Braga Reimpressão imitativa conforme a edição unica de 1635. *Porto, ibi., 1878. (Typ. Occidental).* In-8.º de XXIV pags., e 78 folhas nums. e uma inum., final.

Nas pags. prels. III a XXIV um Introito, datado e subscrito no fim: «Braga, 29 de Junho de 1878. || *Pereira Caldas*».

5$000

1211 — **Ferreira Borges de Castro** (*José*). — Collecção dos Tratados, Convenções, Contratos e Actos publicos celebrados entre a Coroa de Portugal e as mais potencias, desde 1640 até ao presente. Compilados, coordenados e annotados por... *Lisboa: Imprensa Nacional, 1856-58.* In-8.º, 8 vols. E.

Compilação muito importante e estimada. Foi depois continuada por Julio Judice Bicker, etc.

Estes oito volumes da obra são os que compreendem o texto coordenado por Ferreira Borges de Castro. Esgotados.

$500

1212 — **Ferreira Cardoso da Costa** (*Dr. Vicente José*). — Que he o codigo Civil?... *Lisboa: Na Typ. de Ant. Rodr. Galhardo.* 1822. In-4.º de IX-197-156 pags. E.

Acompanhado de uma grande estampa aberta a buril, representando a arvore do Codigo, com a seguinte legenda: «*JUSTIÇA*». Está assinada: *Author, o Dr. Vicente José Ferreira Cardoso da Costa — T. J. de Carvalho Sculps.*»

1213—**Ferreira de Lacerda** (*Bernarda*). —HESPAÑA || LIBERTADA || PARTE PRIMEIRA || *COMPVESTA POR DOÑA* || *Bernarda Ferreira de Lacerda*. || DIRIGIDA AL REY CATHOLICO || de las Hefpañas don Philippe tercero deste || nombre nueftro feñor. || (Vinheta ornamental) || *Con todas licenças necefsarias.* || ——— EN LISBOA. || En la Officina de Pedro Crasbeeck. || Año de 1618.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 183 nums. na frente.

As IV ff. prels. inums. compreendem: um brasão d'armas (primorosamente aberto a buril em chapa de cobre) (fl. I); frontispicio (fl. II); etc.

8$000

1214———SOLEDADES || DE || BVÇACO... *Año 1634.*
(Do frontispicio damos a exacta reprodução que segue):

7$000



In-8.º peq. de VIII ff. (prels.). (a ultima está em branco) 121 nums. na frente e mais VII inums., finais. E.

As VIII folhas prels. compreendem: portada (frente da fl. 1—verso em branco); Registo tipográfico: «EN LISBOA. ——— || Per Mathias Rodri- || gues. Año de || 1634. (frente

da fl. II); «*LICENC,AS.*» (verso da mesma fl. II e ff. III, IV e frente da V — o verso désta está em branco); Dedicatoria: «A AS RELIGIO-|| SAS CARMILITAS || defcalças de Mofteiro || de S. Alberto de || Lisboa» (subscrita: «Dona Bernarda») (fl. VI); «PROLOGO» (fl. VII — a VIII está em branco).

As VII ultimas folhas do volume inserem as seguintes peças: «*PAPEL QUE ESCREVIO* || *um Caualiero Castellano a Do-* || *ña Bernarda Ferreira fobre* || *el defierto de Buçaco.*» (fl. I); e: «*RESPUESTA DE DO-* || *ña Bernarda.*» (ff. II a VII). No fim do verso desta ultima fl., como que em remate, êste outro registo tipográfico: — «Impreffo em Lisboa por Mathias || Rodrigues. Anno 1634.

Livro clássico, muito interessante e estimado. Consta de um Poema e de diversas poesias, das quaes umas são compostas em português, e outras em latim. **RARISSIMO.** Belo exemplar.

——— **HESPAÑA** || LIBERTADA, || Poema Pofthumo || PARTE SEGVNDA POR || DOÑA BERNARDA FERREIRA DE LACERDA, || *Sacada a luz por fu hija* || DOÑA MARIA CLARA || de Menezes. || (Logar de vinheta representando uma fruteira com frutos) || EN LISBOA || En la Officina de IVAN DE LA COSTA, || ——— || M.DC.LXXIII. || *Com as licenças neceffarias.* — In-4.º de II ff. (prels.) inums. e 283 pags. nums., além de uma em branco e uma fl., final, inum. inserindo as «LICENÇAS.— *Os dois vols.* E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o titulo; na frente da ff. II uma especie de Proemio: «A TODOS»; e no verso da mesma fl. II o «ARGUMENTO || DO || CANTO I.»

A Primeira parte consta de dez Cantos, e a Segunda, de outros dez, todos precedidos do respectivo «Argumento».

Obra estimada e **muito rara,** sobretudo a segunda parte.

——— Veja-se: *Pereira de Castro* (*Gabriel*). — Vlyssea...; e *Sá de Menezes* (*Francisco*) — Malaca conqvistada...

1215 — **Ferreira d'Almeida** (*João*). — A Biblia sagrada, contendo o novo e o velho Testamento, traduzida em portuguez... *Londres: Imp. na Offic. de R. E. A. Taylor.* 1819. In-8.º de IV-884-IV-279 pags. E.

Edição rara.

Ferreira de Brum (*Cosme*). — Veja-se: *Franco Barreto* (*João*). — Eneida portugueza...

1216 — **Ferreira da Silva** (*A. J.*). — Catalogo da Bibliotheca e dos aparelhos, utensilios e reagentes do Laboratorio Municipal do Porto. Precedido de uma Noticia sobre as Origens, fundação, installação material e organisação do mesmo laboratorio, pelo seu director... *Porto: Typ. de Ant. José da Silva Teixeira.* 1894. In-8.º de LXXXIII-288 I pags. E.

Trabalho curioso; ilustrado com diversas vinhetas, intercaladas no texto.

1217 — **Ferreira de Freitas** (*Joaquim José*). — Bibliotheca historica, Politica, e Diplomatica da nação portugueza. Por... *Londres: Sustenance e Strech...* 1830. In-8.º de IV-LVIII-226 pags. B.

Estimada. Tomo 1.º e unico que se publicou. **Pouco comum.**

1218 — **Ferreira de Vasconcellos** (*Jorge*). — COMEDIA || AVLEGRAFIA || FEITA POR IORGE || FERREIRA DE VAS- || CONCELLOS. || AGORA NOVAMENTE IM- || preffa à cufta de Dom Antonio de || Noronha. || *DIRIGIDA AO MARQVEZ DE ALEM-* || *quer, Duque de Francauilla, do Confelho do Eftado de fua* || *Mageftade, Visorrey, & Capitão General deftes* || *Reynos de Portugal.* || (Vinheta ornamental, representando um vaso de flôres) || *Com*

todas as licenças neceſsarias. || ——— || Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. || Anno 1619.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 186 nums. na frente. E

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o titulo transcrito acima; na frente da fl. II: «*Reuiſta do Reuedor*» (datada e subscrita: «Em S. Domingos || 8. de Março de 619. || *Fr. Diogo Ferreira.*), «TAXA.» e «ERRATAS»; no verso da mesma fl II as «LICENÇAS. (a primeira é subscrita pelo mesmo *Dr. Diogo Ferreira*); na fl. III a Dedicatoria: «AO MARQVEZ DE || ALEMQUER, DVQVE DE || Francauilla, do Conſelho do Eſtado de ſua || Mageſtade, Viſſorey, & Capitão Ge- || neral deſtes Reynos de || Portugal» (subscrita no fim: «Dom Antonio de Noronha»); na frente (o verso está em branco) da fl. IV uma poesia em latim, com a epigrafe: «*Iorge Ferreira de Vaſconcellos, não poz* || *nunca ſeu nome em nenhum dos liuros, que* || *compoz, & por eſta razão ſe lhe fize-* || *rão ha muitos annos eſtes* || *versos.* || Iacobi Teuij ad Auctorem. || ÆPIGRAMA.»

A comedia contem cinco Actos, que são divididos em varias scenas. O ultimo termina no fim do verso da fl. 178 pelo usual LAVS DEO. Na fl. 179 principia uma *Carta que ſe achou entre os papeis de Iorge* || *Ferreira de Vaſconcellos.* É em verso e corre até final da frente (o verso está em branco) da derradeira fl. do volume.

Edição primitiva (pelo menos não é conhecida qualquer outra anterior) e única até hoje publicada. Muito estimada dos Bibliófilos.—**De extrema raridade.** Belo exemplar.

1219———**COMEDIA** || **EVFROSINA** || *Nouamente impreſſa & emmendada.* || Por Franciſco Roiz Lobo. || *OFFERECIDA A* || *Dom Gaſtão Coutinho.* || (Peq. vinheta ornamental, figurando um vaso com flôres) || Em Lisboa, com Priuilegio. || *Com todas as licenças & approuações neceſſarias.* || Por Antonio Aluarez. Anno 1616. || *Taxado a 140. reis em papel.* In-8.º peq. de IV ff. prels., 223 (aliás 224, pois que com aquele numero estão nums. as duas ultimas ff.). E.

30$00

Na frente (o verso está em branco) da primeira fl. prel. o titulo transcrito acima; na fl. II as «LICENÇAS» (todas de 1616) e nas ff. III e IV a Dedicatoria: «A Dom Gaſtão Coutinho. || (Peq. vinheta de ornamento) || *PROLOGO.* (datada e subscrita no fim: «...de Leiria. de Setembro de 1616. || *Franciſco Roiz Lobo.*»

O texto da comedia, que compreende um «PROLOGO || DA COMEDIA EVFROSINA. || *Autor Ioão Espera em Deos*» (inserto de fol. I á frente da 6) e cinco Actos, termina na frente da penultima fl. do volume, vindo no verso da mesma fl. e em parte da frente da ultima um *PROEMIO AO PRINCIPE* || *Dom Ioão.*, proemio que remata com o trivial «LAVS DEO.» Na restante parte da frente (todo o verso está em branco) da fl. uma linha de peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas e o seguinte registo tipográfico: «EM LISBOA. || Com todas as licenças neceſſarias. || *Por Antonio Aluarez. Anno 1616*».

Terceira edição desta obra, publicada sem o nome do autor e com autorisação do Santo Oficio. A edição primitiva, de que se conhece apenas um exemplar, foi *Impressa em Coimbra. Por Joã da Barreyra... M.D.LX. (1560)*, e constituem um 8.º peq. de 347-I pags.; a segunda: **Foi impssa em Euora em casa de Andree de Burgos impssor e cavallero da do Cardeal Iffante. No Fim dabril de 1561**, e, executada com caracteres góticos, é tambem em formato de 8.º

Exemplar com pequeno corte de traça na margem de algumas ff, o qual porem não atinge em parte alguma o texto.—**Muito Rara.**

1220———**COMEDIA** EVFROSINA, DE IORGE FERREIRA DE VASCONCELLOS Novamente impressa, emendada Por FRANCISCO ROIZ LOBO. Terceira Ediçam Fielmente copiada por Bento IOZE' DE SOVSA FARINHA... *LISBOA Na Offic. da ACADEMIA REAL DAS SCIENC. ANNO MDCCLXXXVI...* In-8.º peq. de 356-II pags. E.

5$00

Quarta edição, e não terceira como se diz no frontispicio; estimada e muito nitidamente impressa. Já pouco comum no mercado.

1221 — ✠ COMEDIA || EUFROSINA. || TRADUCIDA || DE LENGUA PORTUGUESA || EN CASTELLANA, || POR EL CAPITAN || DON FERNANDO || DE BALLESTEROS || Y SAAVEDRA. || CON LICENCIA. || ——— || *En Madrid, en la Officina de* || *Antonio Marin, año de 1735.* In-8.º peq. de XXIV pags. (prels.) inums. e 422 nums. E. (*perg.*)

As XXIV pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria: «A LA SEñORA || DOñA SOPHROSINA || PACHECO, MI SEñORA» (subscrita no fim: *D. Domingo Terreño* || *Quexilloso*); outra Dedicatoria: «A SERENISSIMO || SEñOR INFANTE || DON CARLOS» (subscrita no fim: «*D. Fernando de Ballesteros* || *y Saavedra*»); Aprovações e «*LICENCIA DEL CONSEJO*» (datada e subscrita: «en Madrid à veinte || de Mayo de mil setecientos y cinco || *Don Miguèl Fernandez* || *Munilla*»); «*FEE DE ERATAS*» e «*SUMA DE LA TASSA*»; ainda outra Dedicatoria: «DON FRANCISCO || DE QUEVEDO || Y VILLEGAS, || CAVALLERO DE LA ORDEM... DE SANTIAGO. || A LOS QUE LEYEREM || esta Comedia»; Prologo: «AL QUE LEYERE»; e lista dos personagens da: «COMEDIA || EUFROSINA.»

Tradução estimada, impressa pela primeira vez em *Madrid, 1631,* em formato de 16.º Excelente edição. **Muito rara,** sobretudo em Portugal. O frontispicio é adornado de tarja impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas. Belo exemplar.

1222 — **COMEDIA** || VLYSIPPO || DE IORGE FERREIRA DE || Vasconcellos. || *NESTA SEGVNDA IM-* || *pressão apurada. & correcta de algũs* || *erros da primeira* || ❦ || *Com todas as licenças necessarias.* || EM LISBOA: || Na Officina de Pedro Craesbeeck, || Anno M.DCXVIII. (1618). || *Com Priuilegio Real.* In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 278 nums. na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o titulo; na fl. II e frente da III as «LICENC,AS» e Vistos para a impressão (datadas de 1617 e 1618); no verso da mesma fl. III e na frente da IV uma «*Aduertencia ao Leitor*», e no verso desta ultima fl. a lista dos nomes dos «Interlocutores.»

A Comedia contém cinco Actos, o ultimo dos quais termina na frente da fl. 78, seguindo-se-lhe, no verso da mesma fl., como remate, os «Erros em que se não aduertio na impressão.»

Edição *extremamente rara,* a mais antiga que se conhece e que se presume sêr a segunda que se fez desta peça. Se realmente, como é de crêr, uma outra edição anterior existe, então os exemplares dela são de toda a raridade, visto que até hoje nenhum apareceu em parte alguma.

1223 — **Comedia** Vlysippo. Terceira Ediçam Fielmente copiada Por Bento José de Sousa Farinha. *Lisboa: Na Offic. da Acad. das Sciencias. Anno MDCCLXXXVII* (1787). In 8.º de 376 pags. E.

Reimpressão estimada. Já pouco comum.

1224 — ☙ **MEMORIAL** || DAS PROEZAS DA SE- || gunda Tauola redonda. || *Ao muyto alto muyto poderoso Rey dõ Sebaſtião primeyro* || *deſte nome em Portugal, noſſo ſenhor.* || (Logar de gravura quadrangular, gravada em madeira e reproduzindo o escudo d'armas de Portugal, que se encontra entre artistica folhagem e encimado por viseira, corôa ducal e cabeça de dragão alado) || COM LICENC,A || EM COIMBRA. || *Em caſa de João de Barreyra.* || *Anno. 1567.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 240 nums. pela frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira folha prel. o titulo ou frontispicio; nas ff. II e III o «Prólogo a elRey nosso Senhor.», e na IV a: «*TAVOADA DOS CAPI-* || *tolos do preſente Liuro.*», a qual, impressa a duas colns. por pagina, remata com a indicação: «*Fim da Tauoada.*

A obra propriamente dita compreende xviij Capitulos, o primeiro dos quais começa logo no alto da frente da primeira das 240 ff. nums., encimado pelo respectivo titulo: «*CAPITOLO PRIMEIRO* || *Como teue principio a Ordem da Caualaria.*», — e o ultimo, com a epigrafe: «*Capitolo xlviij. Do remate deſtas feſtas.*», finda no verso da derradeira fl. do volume, onde ocupa apenas o espaço tomado por tres linhas de impressão. Por remate de tudo estes dizeres:

Acabouſe aos XII dias do mes de Novembro. Anno MDLXII
LAUS DEO.

A impressão foi executada com caracteres itálicos e redondos: com aqueles o Prologo, titulos de capitulos e poesias que o texto apresenta aqui e alí; com estes o restante texto da obra. Ha porém a notar que o tipo empregado na *Tauoada*, embora redondo, é mais pequeno que o da restante composição.

O volume compreende um caderno de impressão de quatro ff. e trinta de oito, cada um: aquele está rubricado: ❧ 2 (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica ❧, porém não a apresenta), ❧ *3*; estes, do primeiro ao vigessimo terceiro: *A*, *A 2*, *A 3*, *A 4*, *A 5* a *Z*, *Z 2*, *Z 3*, *Z 4*, *Z 5*; e os restantes: *a*, *a 2*, *a 3*, *a 4*, *a 5* a *g*, *g 2*, *g 3*, *g 4*, *g 5*. Note-se porém que nas rubricas não foram utilizadas as consoantes *J* e *V*.

EDIÇÃO PRIMITIVA E RARISSIMA deste célebre e apreciadissimo romance português de cavalaria, publicado sem o nome do Autor. Apenas tres únicos exemplares se conhecem hoje em Portugal desta preciosa edição: um acha-se encorporado nos reservados da Biblioteca Nacional de Lisboa; o segundo na Biblioteca bracarense, e o terceiro o nosso. Este, infelizmente, apresenta algumas ff. em copia, muito perfeita e exacta, feita à pena e ainda outras de impressão efectuada, no seculo transacto, na tipografia particular do Conde de Azevedo. Não obstante estes *senões* pode bem, devido á sua *extrema raridade*, considerar-se exemplar verdadeiramente precioso e, por isso, de muito aprêço e valôr.

Ferreira de Vera (*Alvaro*)—Veja-se: *Pedro* (*D.*)—Nobiliario de...

1225—**Ferreira e Sampaio** (*Christovam*). — VIDA Y HECHOS DEL || PRINCIPE PERFETO DON || IVAN REY DE PORTVGAL SE- || GVNDO DESTE NOMBRE. || *A DIEGO LOPEZ DE SOVSA CONDE DE* || *Miranda, del Conſejo de su Mageſtad, Gouernador de la Chan* || *celleria de la ciudad de Oporto...* || ... || Por Christoual Ferreira y Sampayo. || (Escudo d'armas do Conde de Miranda,—primorosamente aberto a buril em chapa de cobre) || CON PRIVILEGIO || ——— || *En Madrid.* Por la viuda de Alonſo Martin. Año 1626.—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 92 nums. na frente. E.

As VIII folhas prels. inserem: titulo (frente da fl. I — o verso está em branco); Dedicatoria: «A DIEGO LOPEZ DE || SOUSA CONDE DE MIRANDA,...» (Avo do Marquez de Arronches) (ff. II a V); «Suma del priuilegio» e Visto de «El Licenciado Murcia de la Llana.» (frente da fl. VI); «Suma de la taſſa.» e «*Aprouacion del Doctor Iuã de Mendieta* || *Vicario* || *de Madrid, y Conſultor del Santo Oficio* || *de la Inquiſicion.*» (verso da mesma fl. VI); «*APROVACION DE LOPE* || *de Vega Carpio.*» (frente da fl. VII); «*APROVACION DE DON THO-* || *mas Tamaio de Vargas Chronista* || *de ſu Mageſtad.*» (datada e subscrita: «...En Madrid a 23 de Enero de 1626. años. || *Don Thomas Tamaio* || *de Vargas.*») (verso da mesma fl. VII); e Proemio: «A LOS AFICIONADOS || a la historia de España.» (fl. VIII).

A obra é dividida em quatro livros, a saber:

«LIBRO PRIMERO. || *CONTIENE EL NACIMIENTO,* || *y educacion del Principe don Iuan; ſu caſamiento* || *con la Princeſa doña Leonor; el inuencible valor* || *que moſtrò en la toma de Arcila en Africa, a donde el Rey ſu padre le armò Cauallero...*» (fl. 1 a 18).

«LIBRO SEGVNDO. || *CONTIENE EL PRINCIPIO* || *del gouierno y Reynado del Rey don Iuan el Se-* || *gundo, deſpues de la muerte del Rey do Alfonso.* || *Iuntaſe los eſtados del Reyno en Cortes... Quitaſe la juriſdicion criminal a los*

Grandes Ti- || *tulos y Caualeros del Reyno...* || *muerte del Duque de Viſeo,* || *y otros Caualieros, y varios ſuceſſos haſta el año de* || *mil y quatrocientos y ochenta y ſeis.*» (fl. 19 a 47.)

«LIBRO TERCERO. || *CONTIENE LOS DESCVBRI-* || *mientos y conquiſtas que el Rey don Iuan mandò* || *hazer, y ſu conuerſion del Reyno de Congo.* (fl. 48 á frente da 66).

«LIBRO QVARTO. || *CONTIENE LAS BODAS DEL* || *Principe don Alfonſo con la Princeſa doña Yſabel,* || *hija mayor de los Reyes Catolicos, muerte deſgra-* || *ciada del Principe, ſus honras y encierro, enferme-* || *dad del Rey do Iuan y ſu muerte; ſucedele el Rey don Manuel...*» (desde o verso da fl. 66 até á frente da 92 e ultima).

O verso da ultima folha trás sómente, no centro, este outro registo tipográfico: «EN MADRID, || Por la Viuda de Alonſo || Martin, || ——— || Año M.DC.XXVI.»

Esta obra de Ferreira e Sampaio, de que existe uma tradução francesa, é verdadeiramente interessante e valiosa para a história do agitado e proficuo reinado de D. João II, o mui justamente cognominado *Principe Perfeito.*

A edição é excelentemente executada e os exemplares, muito presados dos Bibliófilos, são *extremamente raros* no mercado, onde, desde ha muitos anos a está parte, nenhum tem aparecido. Este nosso exemplar encontra-se perfeitamente conservado, e esta circunstancia torna-o de muito valor e apreço.

1226—**Ferreira Gyrão** (*L.*).—Memoria sobre a cultura do Tabaco. (Offerecida á Commissão Geral da Cultura de Tabaco no Douro), por... (V. de V. S. Romão). *Porto: Real Typ. Lusitana... 1888.* In-8.º gr. de 20-I pags. B.

Adornado com uma estampa reproduzindo a fl. do tabaco.

1227———**Vinhedos**, sua cultura e tratamento, por... *Porto: Typ. Elzeviriana, 1887.* In-8.º de 186 pags. E.

Tratado ilustrado com seis estampas impressas em separado.

1228—**Ferreira Lobo** (*Roque*).—Historia da feliz acclamação do Senhor Rei D. João o quarto, com huma serie chronologica dos senhores reis de Portugal; Epocas de seus Nascimentos; Patria; idade em que começarão a Reinar; Casamentos; Filhos; Logar onde falecerão onde jazem; e as suas acções mais gloriosas... *Lisboa, 1803. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira.* In-8.º peq. de 384 pags. E.

1229—**Ferreira Moutinho** (*Joaquim*).—A Creche, por... Com uma Carta-Prefacio de Alves Mendes e um Epilogo de Camillo Castello Branco. *Porto: Typ. de A. J. da Silva Teixeira...* 1884. In-8.º gr. XXVIII-214-I pags. B.

O *Epilogo* do incomparavel e dilecto romancista, vem inserto nas paginas 192 a 214.—Volume ilustrado com uma estampa reproduzindo o alçado principal do edificio da creche.

1230—**Ferrer de Valdecebro** (*Fr. Andres*).—Govierno general, moral, y politico. Hallado en las fieras, y animales sylvestres. Sacado de svs natvrales virtvdes, y propriedades. Con particvlar tabla para sermoens varios de tempo, y de Santos. *Con licencia: En Barcelona, en casa de Cormellas, por Thomás Loriente Impressor, Año* 1696. In-4.º de XIV-398 pags., além de 50 de *Tabla.*

———**Govierno** general, y politico. Hallado en las aves mas generosas, y nobles, Sacado de svs natvrales virtvdes, y propriedades, Añadido en esta vltima impression en diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las Aves Monstruosas... *Ibi., pelo mesmo impressor. Año* 1696. In-4.º de XVI-432 pags., afóra 32 de *Tabla—Lote de 2 vol.* E.

1231 ——— **Historia** de la vida del V.e P.e M.e F. Iuan de Vasconcelos dela Orden de Predicadores. La consagra An.e Rev.mo P e M.o F. Pedro Aluarez de Montenegro Confessor del Rey N.o S.r y Prouincial de la Prouincia de Espana de la misma Orden. (*Estes dizeres acham-se dentro de portada gravada.* || *Na base da mesma*): *Con licencia en M. por D. Maria Rey viuda de Diego Diaz de la Carrera Impressora del Reyno s. d.* (*Licenças 1669*). In-4.º de, afóra a portada, VIII ff. prels. inums., 120-60 nums. na frente e III mais de *Tabla* e 1 de *Protesto del Autor*, inums. E.

Livro interessante e estimado. Adornado de uma estampa grav. a buril contendo o retr. do P.e Vasconcelos, com os seguintes dizeres na base: *el V. M. F. Juan de Vasconcellos del Orden de Predicadores Inquisidor de la Supr.a de Portugal, y Prouin.l de aquella Prou.a admirable en Virtudes, y Santt.d murio año 1652.* — Belo exemplar.

1232—**Ferreras** (*D. Juan de*).—Synopsis historica chronologica de España. Parte primera (á Decima sexta)... Formada de los Autores seguros, y de buena fee, por... Dedicada al Emin.mo Señor Don Lvis Manvel Fernandez, Cardenal Portccarrero... *Con Licencia: En Madrid, por Francisco de Villa-Diego, Año M.DCC.XXVII.* In-4.º, 16 vols. E.

Obra importante e estimada. Edição primitiva. Exemplar com alguns dos volumes manchados pela humidade, e com peq. def. no frontispicio do ultimo. — **RARA.**

1233—**Ferry** (*Gabriel*).—Le Vicomte de Chateaubrun, par... *Pariz: Hachette et Cie... 1861.* In-8.º de IV-380 pags. E.

1234—**FESTAS** || REAYS NA CORTE || DE LISBOA || Ao feliz Cazamento dos Reys da grão Bretanha || CARLOS & CATHERINA. || EM OS, TOVROS QVE SE CORRERAM NO TERREIRO || do Paſſo em Outubro de 1661. || (Grande escudo d'armas reais portuguezas de tosca gravação em madeira) || DEDICADAS || A EVROPA PRINCEZA DE PHENICIA. || *E ESCRITAS POR IZANDRO, AONIO, E LVZINDO* || *Toureiros de forcado* || ——— || EM LISBOA || *Com as licenças neceſſarias.* Por Domingos Carneiro Anno de 1661.—In-4.º de 14 ff. inums.

O texto, que é em verso e que começa logo no alto do verso da primeira folha, é dividido como que em tres capitulos, com as epigrafes: *DIA PRIMEIRO DE IZANDRO. — DIA SEGVNDO DE AONIO. — DIA TERCEIRO DE LVZINDO.*

No final a *taxa* de preço de cada exemplar, a qual reza assim: «Taxam estas festas com as do quarto dia em || trinta reis Lisboa 14. de Dezembro dd (sic) 1661. || *Moura Monteiro. Souza. Velho.* || *Sylva. Carualho.*»

——— **QVARTO DIA DO** || TRIVMPHO || DOS ANIMAIS. || (Grande escudo d'armas reais portuguesas, diverso do anterior) || ESCRITO || *Por Berardo Companheiro de Bandeirinha* || ——— || LISBOA. *Com os licenças neceſſarias.* Por Domingos Carneiro. — In-4.º de 6 ff. inums.—*Os dois opusculos em um vol.* B.

Opusculos muito interessantes e curiosos. Os frontispicios são adornados de tarja impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas. — Não citados. **Rarissimos.**

1235—**Feuille** (*Daniel de la*)—Essay d'un Dictionnaire contenant la connoissance du Monde, des sciences universelles, et particuliermert celle des medailles, des passions, des moeurs, des vertus et des vices, &c. Representé par des Figures Hyerogliphiques, expliqués en Prose & en Vers. *A Amsterdam, Chez Daniel de la Feuille, prés de la Bours, 1700.* In-4.º de ante-rosto alegorico, VI-144-VIII pags. e 48 gravuras a buril. E.

As VI pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria: «A MADEMOISELLE *MARIA JACOBA van RIEDT.*»; e um «PRÉFACE.»

1$400

27$000

$500

21$000

11$000

O ante-rosto alegorico é gravado a buril em chapa de metal (*la Feuille exc. avec privilege de nos Seig.r*).

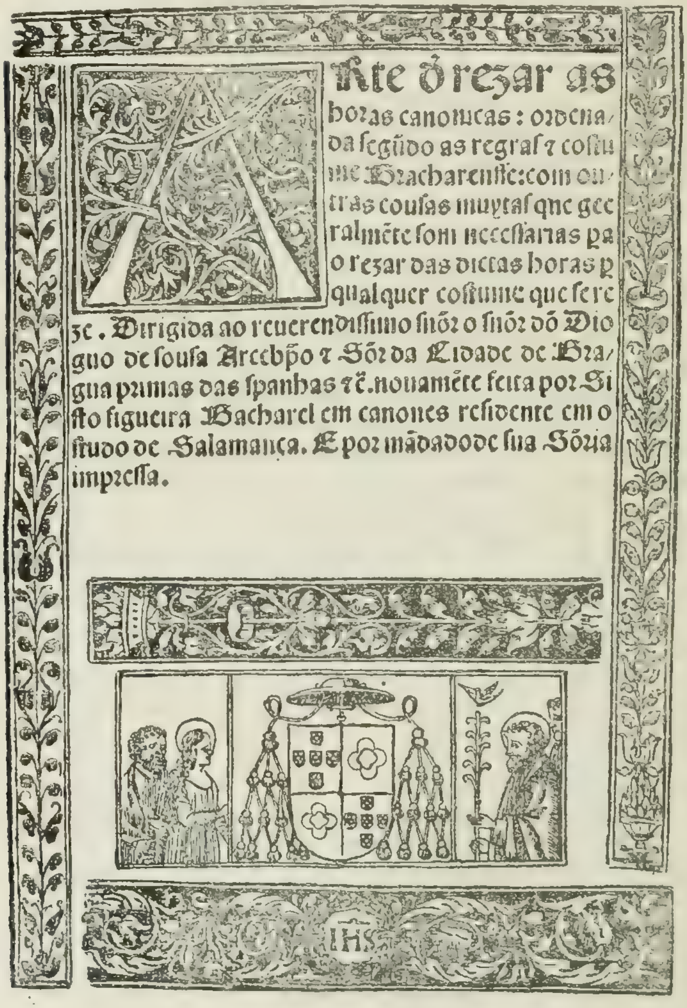
As 48 gravuras são impressas áparte e reproduzem centenas de anversos e versos de medalhas, retratos de monarcas francezes, etc.

Livro curioso e muito apreciavel, não citado por Brunet.—**RARO.**

1236—**Féval** (*Paul*)—Les fanfons du roi, par... *Paris: Michel Lévy Frères... 1864.* In-8.º de IV-286 pags. E.

1237—**Figueira** (*Xisto*)—Arte d rezar as || horas canonicas... Salamanca, 1521.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):


Arte d rezar as horas canonicas: ordena/da ſegũdo as regras e coſtu/me Bracharenſe: com ou/tras couſas muytas que ge/ralmẽte ſom neceſſarias pa/o rezar das dictas horas p/qualquer coſtume que ſe re/ze. Dirigida ao reuerendiſſimo ſnõr o ſnõr dõ Dio/guo de ſouſa Arcebpo e Sõr da Cidade de Bra/gua primas das ſpanhas etc. nouamẽte feita por Si/ſto figueira Bacharel em canones reſidente em o/ſtudo de Salamança. E por mãdado de ſua Sõria/impreſſa.

IHS

(*O original mede 163×111mm*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e lviij nums. na frente (o verso da ultima está em branco). E.

Na frente da primeira folha preliminar o frontispicio ou portada acima reproduzido em «fac-simile»; no verso da mesma fl. e na frente e parte do verso da fl. II, o **Prologo**, encimado pela epigrafe: **¶ Começa o prologo.**; na restante parte da mesma fl. II, em toda a III e na frente da IV, a **Tauoada**, com a epigrafe: **¶ Começa a Tauoada.**; e no verso da mesma fl. IV uma gravura em madeira, de que damos, em folha áparte, o «fac-simile» foto-zincográfico.

A estas peças prels. segue-se o texto da obra propriamente dito, o qual é dividido em quatro partes. A primeira parte contem vinte e tres **titulos** e principia no alto da **Fo. i** por estes textuaes dizeres:

> **Comeca a arte de rezar as hõ || ras canonicas: ordenada segũdo as regras ꝛ costumes spe || cial da sancta ygreja d Bragua primas das spanhas ꝛc.**

Vai até quasi final do verso da **Fo. vj**. Por baixo, em duas linhas (as ultimas da pagina), os dizeres indicativos:

> **Comeca a segunda parte prinzi || pal: da presente obra.**

cujo texto, que contem vinte e cinco **titulos**, decorre desde o alto da **Fo. jvi** (sic) até meio da **Fo. xxij**. Na restante parte da frente desta ultima **Fo.**:

> **Comeca a terceira parte princi- || pal da presente obra.**

Contem vinte e sete **titulos**, dos quais o ultimo termina a meio do verso da **Fo. xxxv**. Em seguida:

> **Comeca a quarta parte princi- || pal da presente obra.**

a qual compreende vinte e cinco **titulos**, dos quais o ultimo é em latim.

No alto do verso da **Fo. lviij**, encimando o texto do dito ultimo **titulo**, este registo tipográfico:

> ¶ Acabasse a arte de rezar as horas canonicas ꝛc. no-
> uamente impressa ꝛ con muyta diligencia corregida ꝛ
> emendada: em a cidade de Salamãca por Lorenço de
> leõ d dei. Acabousse aos. xxiij. dias do mes de Feuerei-
> ro. anno do señor de mil. ccccc. xxi. Annos.

O mencionado ultimo **titulo** da obra, que na **Tauoada** é registado com titulo **Duo precipui textus. siue juris constitutiones in materia presenti.**, contem como que tres paragrafos, dos quais os dois ultimos apresentam, respectivamente, estas epigrafes:

> **¶ Situatur in tertio libro decretaliũ sub titulo celebratione missarũ. || ¶ Innocentius. iij. in concilio gnali.**

> **¶ Situatur in tertio (sic) libro clementinarũ sub eodem titulo de celebra. || missarum. es est primus in ordine. || ¶ Clemens. v. in cõcilio vienensi.**

As letras iniciais do texto de cada uma das quatro partes da obra são de desenho de fantasia e abertas em madeira; sendo porém a da Parte primeira de maior formato que as das partes imediatas.

O volume compreende nove cadernos de impressão: o primeiro contem quatro ff. e está rubricado, ao pé da segunda: **A ij** (á primeira fl. pertencia a rubrica **A j**, porêm não a apresenta); os sete cadernos imediatos teem oito fl. cada um e trazem, no pé das cinco primeiras (frente), respectivamente, as rubricas: **a, a ij, a iij, a iiij, a v** a **g, g ij, g iij, g iiij, g v**; e o ultimo duas fl. sómente, com a rubrica: **h**, e **h ij**.

Os caracteres empregados na impressão são os denominados GÓTICOS; sendo mais pequenos os empregados no ultimo **titulo** (capitulo) da obra e, como é usual, os que serviram para a composição das notas e citações marginais (algumas em latim) que as paginas apresentam por vezes.

Esta obra do padre Xisto Figueira é, no seu genero, um tratado muito curioso, a que dá mais relevo ainda a antiguidade da sua Impressão, e tambem uma produção literaria muito apreciavel por estar incluido na lista das chamadas clássicas. Os exemplares completos que se conhecem, verdadeiras preciosidades bibliográficas, são apenas dois: o que faz parte da magnifica e numerosa colecção de livros quinhentistas da Biblioteca Publica de Evora, e este que ora apresentamos, o qual, segundo informa Inocencio, pertenceu ao distinto e já de ha muitos falecido bibliófilo bracarense José Joaquim de Almeida, que o adquiriu por elevada quantia, oferecendo-o depois ao não menos distinto bibliófilo Conde de Azevedo, que legou a sua riquissima livraria a outro ilustre titular e apreciado escritor católico, Conde de Samodães, de onde precede afinal.

Pinto de Matos não regista o autor nem a obra no seu *Man. Bibliográfico Portuguez.*

1$00

1238—**FIELDING**—Tom Jones, ou l'enfant trouvé, par... Traduction nouvelle par M. Léon de Wally; Précédée d'une Notice sur Fielding, par Sir Walter Scott. *Paris: Charpentier... 1841.* In-8.º, 2 tomos de IV-485-II e IV-464-I pags. E.

9$00

1239—**Figanière** (*Frederico Francisco de la*)—Memorias das rainhas de Portugal, por... D. Theresa—Santa Isabel. *Lisboa: Typ. Universal... 1859.* In-8.º gr. de LXXI-336 pags. E.

As LXXI pags. prels. inserem: titulos de ante-rosto e de rosto; «ADVERTENCIA»; Noticia: «SOBRE OS RETRATOS.»; e «INTRODUCÇÃO.»

Estudo apreciado. Ilustrado com IV estampas litográficas (impressas em ff. de pag. dupla) e duas gravuras em madeira, contendo os retratos de D. Teresa e de Santa Isabel.

10$00

1240—**Figueira** (*Luiz*)—Arte da grammatica da lingua do Brasil, composta pelo P. Luiz Figueira, natural de Almodovar. Quarta impressão. (*Vinheta*). *Lisboa: Na Offic. Patriarchal. Anno M.DCC.XCV. Com licença de Sua Magestade.* In-4.º de IV-103 pags. E.

Muito apreciada. Edição já bastante rara no mercado.

4$50

1241—**Figueira Durão** (*Antonio*).—TEMPLVM || ÆTERNITATIS || Poema panegyricum || In aula Conimbricenſis Academiæ pro || roſtris recitatum || Sub auſpicijs Illuſtriſsimi D. Emmanuelis de Saldagna. || Antonius Figueira Duram Olyſsip- || ponenſis extruxit. || LECTORI. || Sunt bona, ſunt qædam mediocria, ſunt mala pluræ || Quæ legis hic; aliter non fit, amice, liber. || *CONIMBRICÆ.* | *Superiorum permiſsu.* || *Apud Laurentium Craesbeeck Regium Typographũ.* | *Anno Dñi. M.DC.XXXX.* In-4.º de 8 ff. nums. na frente. B.

Na frente da pag. 2 a Dedicatoria: «ILLVSTRISSIMO DOMINO || EMMANVELI DE SALDAGNA...» (datada e subscrita: *«Conimbricæ 10. Kalend. Martij. Anno â partu Virginis. 1639.* || ... || *Antonius Figueira Duram.»*), e no verso da mesma fl.: «EMMANVEL DE GALHEGOS || sic de hoc poemate sentit.» (Subscrita: *Emmanuel de Galhegos.*)

Opusculo interessante e apreciado. Compreende poesias em latim, em varios metros de rima.—**Muito raro**.

$50

1242—**Figueiredo, 1.º** (*Fr. Manoel de*).—Festivo dia, que a toda a igreja deo o seu sol e... doutor eximio, S. Agostinho apparecendo seu sagrado corpo no Ceo de ouro na cidade de Pavia o I. de Outubro do anno de 1695... *Lisboa: Pedro Ferreira, 1758.* In-4.º de 23 pags.—*Lote de 2 opusculos.* B.

1243—**Figueiredo, 2.°** (*Fr. Manuel de*).—Dissertação historica-critica-apologetica, e Convincente da novissima opiniaõ, que seguio, que o Infante D. Luiz Duque de Beja Fora desherdado do Direito de Successão do Reino, pela desigualdade do Casamento... *Lisboa: Na Offic. de Franc. Luiz Ameno*. 1788. In-4.° de 15 pags. B.

1244—**Figueiredo, 3.°** (*Manoel de*.—Lycidas Cyntio).—Obras postumas. Parte 1.ª *Lisboa. Na Imp. Regia*, 1804. In-8.° de VI IV-273 pags.—De pag. 227 em diante, com rosto especial, corre: **Elogio** do Sr. D. Fernando Antonio de Lima Telles da Silva. (Lugar do seu escudo d'armas, grav.) *Ibi., mesma Impr.*, 1808—Segue tambem com rosto e num. especial: **Elogio** da Seren. Senhora D. Maria Barbara de Portugal Rainha de Hespanha. *Ibi. ibi*, 1804. De 24-1 pags.—E por ultimo: **Obras**... Parte II *Ibi., ibi.*, 1810, in-8.° de 325-2 pags. Em um vol. E.

São de bastante merecimento a estampa alegorica com o retr. do auctor desenhada por *Siqueira* e grav. por *Queiroz*, e as lindas vinhetas de *Bartolozzi* que, intercaladamente, esmaltam o texto dos dois volumes.

1245—**Figueiredo** (*Pedro José de*).—Carta em resposta de certo amigo da cidade de Lisboa a outro da villa de Santarem, em quem se lançam os fundamentos sobre a vardade, ou incerteza da morte d'el-rei D. Sebastião XVI, rei de Portugal, na batalha de Alcacerquibir em Africa. *Lisboa: Na Offic. de João Evangelista Garcez. 1808*. In-4.° de 83-II pags. E.

Epistola muito interessante. **RARA.**

Figueiredo de Lemos (*D. Luis de*).—Veja-se: *Constitvições synodaes do bispado do Fvnchal... 1601*.

Figueiredo de Vasconcellos (*Cypriano de*).—Don Sébastien...—Veja-se: *S. Mamede (Conde de)*.

1246—**Figueiredo Ribeiro**—(*José Anastacio de*)—NOVA HISTORIA || DA || MILITAR ORDEM DE MALTA, || E || DOS SENHORES GRÃO-PRIORES DELLA, || EM PORTUGAL: || Fundada sobre os Documentos, que só pódem supprir, confirmar, ou || emendar o pouco, inceito, ou falso, que della se acha impresso; || servindo incidentemente a outros muitos Assumptos, || com geral utilidade. || E OFFERECIDA || A S. A. R. GRÃO-PRIOR ACTUAL, || O PRINCIPE NOSSO SENHOR, || POR || JOSÉ ANASTACIO DE FIGUEIREDO, || official da Secretaria do Estado dos Negocios do Reino &c. &c. || PARTE I. || Até a morte do Senhor Rei D. Sancho II. || (Refundida sobre a primeira Edição de 1793.) || (Logar de linda vinheta alegorica, de primorosa gravagem a buril em chapa de cobre) || *LISBOA. M.DCCC.* || ——— || *NA OFFICINA DE SIMÃO THADDEO FERREIRA.* || ——— || *Com licença, e Privilegio Real.* In-fol de IV (para ante-rosto e frontispicio)-X-II (a ultima branca)-522 pags.

——— **Parte II.** || Até a morte do Senhor Rei D. Diniz. (Logar de vinheta igual á que vem no front. da Parte I) || *Ibi, na mesma Offic. tip. e ano.* In-fol. de IV (ante-rosto e frontispicio)-396 pags.

——— **Parte III.** || Até os nossos dias; com o copioso Indice geral, || de que necessita. || (Vinheta igual á que vem no front. das partes precedentes) *Ibi., ibi., ibi.* In-fol. de IV-626 pags., além de duas em branco, finais. *Os tres vols.* E.

As X pags. prels. inums. imediatas ao frontispicio, inserem : uma especie de Preambulo : «AO PUBLICO» ; a outra que a estas X primeiras pags. se segue, o «CATALOGO Dos *Trabalhos, ou Obras, com que ao Publico tem já servido* || *o mesmo Author da presente Nova Historia.*

O copiosissimo «INDICE ALFABETICO GERAL || Das Pessoas, dos Lugares, até Freguezias, e das diversissimas || Materias, que fórmam todo o Esbôço da NOVA HISTORIA || DA ORDEM DE MALTA EM PORTUGAL.», decorre no terceiro volume, de pag. 205 em diante. Este Indice acha-se incompleto em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado, pois que pouquissimos são aqueles em que as pags. do 3.º volume vão além da 504. O nosso exemplar está porém completo de todas as pags. e de todo o Indice. Nestas condições, **muito raro.**

1247— — **Synopsis** chronologica de subsidios ainda os mais raros para a historia e estudo critico da Legislação portugueza... por... *Lisboa: Na Offic. da Academia. Anno M. DCC. XC.* In-4.º, 2 vols. de XI-412-IV e IV-371-VII pags. E.

O 1.º vol. abrange os anos desde 1143 até 1549 ; e o 2.º, os anos desde 1556 até 1603.

Figueiroa Nabuco Araujo (*José Paulo de*) — Veja-se : *Guizot.*

1248—**Figuier** (*Louis*)—Exposition et histoire des principales découvertes scientifiques modernes, par... *Paris: Masson, Langlois et Leclercq .. M DCCC LII. (Impr. de L. Martinet).* In-8.º, 3 vols. de IV-III-377, IV-360 e IV-III-411 pags. E.

1249——**Histoire** du merveilleux dans les temps modernes, par... *Paris: Hachette et C.ie ... 1860. (Impr. de Ch. Lahure et C.ie).* In-8.º, 4 vols. E.

1250——**Le lendemain** de la mort, ou la vie future selon la science, par... *Paris: Hachette et C.ie, 1871. (Typ. Lahure).* In-8.º de IV-414 pags. E.

Boa edição, adornada de 10 figuras reproduzindo desenhos astronomicos, intercaladas no texto.

Encadernada juntamente, esta outra obra : *LE MAROC* contemporain, par Nardise Cotte, *Paris : Charpentier... 1860 (Imp. P.-A. Bourdier et C.e).* In-8.º de IV-249 pags.

Filinto Elysio—Veja-se : *Nascimento* (*Francisco Manuel do*).

1251—**Fléchier** (*Esprit*)—Histoire du Cardinal Ximenés. Par M.re... Evêque de Nisme. Tome premier. (Vinheta ornamental). *Sur l'imprimé A Paris, Chez Jean Anisson Directeur de l'Imprimerie Royale... M. DC. XCIII.* In-12.º, 2 tomos de II-XX-538 e II-VIII-400-XLIV pags. E.

O tomo primeiro é adornado com o retrato do Cardeal Francisco Ximenes de Cisneros (gravura a buril, assinada : *J. F. Cars Fe).*

Livro pouco comum. Bom exemplar.

1252—**Fleming and Tibbins** — Royal Dictionary english and french, compiled from the Dictionaries of Johson, Todd, Ash, Webster, and Crabb... By Professors... *Paris, Published by Firmin Didot Frères .. 1840.* In-4.º gr., 2 tomos de X-1234 pags. a tres colns. de impressão, cada. E.

Diccionario importante e apreciado. Magnifica edição.

1253—**Fleuriot** (*M.lle Zenaide*).—Notre capitale Rome, par... *Paris: Plon... 1872.* In 8.º de VIII-318-II pags. E.

«Ouvrage enrichi de 95 gravures».

1254—**Fleury** (*Abbé*).—Histoire ecclésiastique, par l'... Augmentée de quatre livres (Les Livros ci, cii, ciii, civ.), comprenant l'Histoire du quinzième siècle, publiés pour la première fois d'après un manuscrit de Fleury appartenant à la Bibliothèque Imperiale, avec une Table général des matiè-

res. *Paris: Au Bureau du Panthéon Littéraire .. M.DCCC LV. (Beaugency.—Imp. de Gasnier).* In-8.º gr., 6 vols. E.

Obra importante e muito estimada. Excelente edição. Belo exemplar, bem encadernado.

1255——— **Œuvres** de l'Abbé Fleury; prècédées d'un Essai sur sa vie et ses ouvrages; par M. Aimé Martin. *A Paris, Chez Lefèvre... 1844.* In-8.º peq., 2 tomos de VI-714 e IV-648 pags. E.

1256—**Fleury** (*Claudio*).—Obrigaçoens dos amos, e dos criados, escritas por... Traduzidas... por Jozé Caietano de Mesquita... *Lisboa: Na Offic. de Miguel Rodrigues . M.DCC.LXXI.* In-12.º de XI-207 pags. E.

As pags. prels III a XI inserem uma Dedicatoria do tradutor a Antonio de Vasconcelos e Sousa, Conde de Calneta.

1257—**Flórez** (*Fr. Henrique*).— ✠ Clave historial, con que se abre la puerta a la Historia Ecclesiastica, y Politica; Descubriendo las cifras de la chronologia, y Frases de la Historia, para el facil manejo de los Historiadores. Con la chronologia de los sumos Pontifices... *Con Privilegio. En Madrid: Por Antonio Marin, año de 1749.* In-4.º de XLVIII-395 pags. E.

Estimada. Edição primitiva? Pouco comum.

1258——— **La Cantabria**. Dissertacion sobre el sitio, y extension que tuvo en tiempo de los romanos la region de los cantabros, con noticia de las Regiones confinantes, y de varias Poblaciones antiguas. Discurso preliminar al Tomo XXIV. de la España Sagrada sobre la Provincia Tarraconense. Por el muy R. P. Mro... *Con Licencia. En Madrid: Por Lorenzo de San Martin. Año de 1786.* In-4.º de IV-228 pags. E.

Interessante e estimada. **RARA**. Bom exemplar.

Encadernada juntamente, a seguinte obra:

EL R. P. M. Fr. Henrique Florez, *vindicado* Del vindicador de la Cantabria, Don Hipolito de Ozaeta y Gallaiztegui. Por el P. M Fr. Manuel Risco, del Ordem de S. Augustin. *En Madrid. En la Impr. de Don Pedro Marin. Año de 1779. Con las Licencias necessarias.*

Estas tres obras juntam-se geralmente á *España Sagrada*, que em seguida passamos a descrever.

1259— **ESPAÑA SAGRADA** || THEATRO GEOGRAPHICO HISTORICO || DE LA IGLESIA || DE ESPAÑA. || ORIGEN, DIVISIONES, Y LIMITES DE TODAS SUS || Provincias. Antiguidad, Traslaciones, y estado antiguo, y presente || de sus Sillas, con varias Dissertaciones criticas. || TOMO I. *CONTIENE...* || SEGUNDA EDICION. || Por el R. P. M.... || (Vinheta alegorica, aberta em madeira) || *En MADRID: En la Oficina de ANTONIO MARIN*, (e em outras) | ——— || *Año de M.DCC. LIV* (a *1866*). In-4.º, a 2 cols. por pag., 50 vols. E.

Obra importantissima, considerada mesmo um verdadeiro monumento, pois que constitue uma das produções historicas de mais elevado mérito publicadas em Hespanha e como tal reconhecidamente acatada e presada em todos os paizes da Europa. Nela se encontram numerosos e mui veridicos documentos que muito elucidam a historia e a geografia da Idade media, muitos diplomas até então inéditos, e bem assim os textos corrigidos de antigos manuscritos, numerosas crónicas e descrições historicas referentes a epocas antigas e modernas.

São seis os autores que, sucessivamente, empreenderam e concluiram este notavel trabalho, a saber: Henrique Flórez (vols. 1 a 29), Manuel Risco (vols. 30 a 42), Antolin Merino e Fr. José de La Canal (vols. 43 a 46), Pedro de Sainz de Baranda (vols. 47 e 48), e Vicente de La Fuente (vols. 49 e 50).

Alguns dos vols. são adornados de gravuras, e outros de mapas geográficos, tudo aberto a buril em chapas de metal.

Colecção completa. Belo exemplar; todos os vols. com encadernação uniforme, embora executada por grupos em epocas distanciadas.

Estimada e **muito rara,** sobretudo no optimo estado em que este nosso exemplar se encontra.

Para descrição mais minuciosa dêste notavel trabalho, veja-se Salva (n.º 2945 do *Catalogo* da sua opulenta biblioteca).

1260—**Flores** (*Pedro*)—ROMANCERO || GENERAL... *Madrid, Año 1614.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):



ROMANCERO GENERAL, EN QVE SE CONTIENEN TODOS los Romances que andan impressos

AORA NVEVAMENTE añadido, y emendado por Pedro Flores.

Año 1614.

En Madrid, por Juan de la Cuesta.

A costa de Miguel Martinez.

Vendese en la calle mayor a las gradas de S. Felipe.

(*O original mede 178×108mm*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 499 nums., e mais VII inums., finais, para a «TABLA DE LOS || ROMANCES QVE SE || contienen en este Romancero || General.» E.

Na frente da primeira fl. prel. o titulo ou frontispicio reproduzido acima em «fac-simile»; o verso da mesma fl. está em branco; na fl. II, a «Licencia.» e outras peças de consentimento para a impressão da obra; na frente da III, a «TASSA.» e a declaração: «Tiene este libro ciento y veynte y cin || co pliegos, que conforme a su tassa || monta vn ducado.»; e no verso da mesma fl. III e em toda a IV, o Prologo: «MIGVEL MAR- || tinez Bibliopola. || Al Lector.» (subscrito no fim pelo dito Miguel Martinez).

A impressão das peças prels. é executada a toda a largura das paginas, e o restante texto do volume a duas colns. por pagina.

Todas as pags. são orladas de um filête; e as duas colunas de cada pag. divididas por outro filête.

Quarta edição deste precioso e estimadissimo *Romancero general* colegido por Pedro Flores; de todas a mais completa e por isso tambem a mais estimada. Os exemplares são extremamente raros; Salvá, querendo salientar este facto e em remate á descrição que dá das mesmas edições, diz, a pag. 159 do excelente *Catalogo* da sua riquissima Biblioteca, o seguinte:

> «Ocioso es encarecer la estraordinaria rareza de todas las impressiones del *Romancero general*: basta dicir, se considera feliz el que possue cualquiera de ellas completa, contentándose muchos con tener trozos ó fragmentos. Asi es que los adicionadores al *Ensayo de una bib.* de Gallardo suponem carecer de *Tabla* la impression de 1604; prueba de que, á pesar de haber examinado muchas y selectas bibliotecas, no ham conseguido tener un ejemplar de dicha impression de 1604.»

O nosso exemplar está optimamente conservado, salvo um peq. defeito (falta de algumas letras) na parte superior da fl. 183, e outro no canto inferior da fl. VII da *Tabla* (ultima do volume); ambos, porem, de facil restauração.—**Apreciavel e rarissimo.**

Flores (*D. Josef Miquel de*)—Veja-se: *Cronicas*...

1261—**Floro de Pariz** (*P. Nisy*)—Ritual das religiosas capuchinhas chamadas Filhas da Payxam, da primeyra Regra de Santa Clara. Primeyra, e segunda parte. Traduzido de francez em portuguez para uso das Religiosas Capuchinhas do Convento do Santo Crucifixo da Cidade de Lisboa, Por hũa indigna Filha da mesma Casa .. Composto pelo... *Lisboa, Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram.* . *M. DCCV.* In-4.º de XII-462 pags. E.

Pouco vulgar no mercado. Belo exemplar.

Flos sanctorum—Veja-se: **Liuro da legenda (Este he o)** .

1262—**Foëx** (*Gustave*)-Manuel pratique de viticulture pour la reconstitution des vignobles méridionaux. Vignes américaines—Submersion—Plantation dans les sables; par..., *Montepelier, Coulet* .. *1884.* In-8.º de X-302 I pags. E.

1263—**Fogaça** (*João*)—RELAÇAM || BREVE E VERDADEIRA || das cousas mais notaueis que acontece- || ram no memorauel cerco da muito || nomeada cidade de Paris, & defen- || sam della pollo Duque de || Nemur contra o || Vandoma. || ¶ Trelladado de Frances em || Portugues por Ioam || Fogaça. || ❧ || LISBOA, || *Impresso com licença por* || *Balthesar Ribeiro.* || *M. D. XC.* (*1590*). In-4.º de 28 ff. nums. na frente. B.

Na frente da primeira fl. o titulo que fica transcrito acima; no verso as LICENÇAS, a primeira das quais é de Fr. Bartolomeu Ferreira; e nas restantes ff o texto da *Relaçam*.

Opusculo interessante e, devido a curiosidade que o assunto nêle versado oferece e á sua extrema raridade, verdadeiramente precioso.

Sousa Viterbo registando-o no seu curioso trabalho — *D. Fr. Bartholomeu Ferreira*, e referindo-se a um outro exemplar (então unico conhecido), diz, em anotação à descripção do mesmo exemplar, o seguinte, que bem demonstra a suma raridade do folheto:—«Ex.: que pertenceu á Bibliotheca da Congregação do Oratorio; hoje na real Bibliotheea d'Ajuda. É talvez unico.»

O nosso exemplar, que é, portanto, o segundo que se conhece, acha-se espelhado e um tanto ou quanto enfraquecido pela humidade que apanhou.

ESPECIE BIBLIOGRÁFICA MUITO APRECIAVEL E DE PRIMEIRA RARIDADE.

1264 — **Folqman** (*Carlos*) — Grammatica hollandeza, ou arte compendiosa para hum portuguez aprender a lingua hollandeza. Com huma nomenclatura curiosa, varios dialogos, e huma Collecção dos mais selectos Proverbios de ambas as linguas, Pelo Padre .. *Lisboa: Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedroso Galram. M. DCC. XLII.* In-8.º peq. de XVI-127 pags. E.

Primeira edição. **Muito rara.**

1265 — **Folque** (*Filippe*) — Reflexões ácerca de algumas irregularidades... no Diario dos Trabalhos da Demarcação dos limites... na America Meridional...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

1266 — **Fonseca** (*P. Francisco da*) | EMBAYXADA Do Conde de Villarmayor FERNANDO TELLES DA SILVA De Lisboa à Corte de Vienna, E Viagem da Rainha Nossa Senhora D. MARIA ANNA DA AUSTRIA, de Vienna à Corte de Lisboa. Com huã sumaria noticia das Provincias e Cidades por onde se fez a jornada... *Em Vienna: Na Offic. de João Diogo Kurner, 1717.* In 8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums e 491-1 pags. E. (*perg*)

Apreciada. **Pouco vulgar.** Bom exemplar.

1267 — —**EVORA GLORIOSA.** EPILOGO Dos quatro Tomos da Evora Illustrada, que compõe o R. P. M. Manoel Fialho da Companhia de JESU. Escritta, acrescentada, e amplificada pelo P. Francisco da Fonseca da mesma Companhia .. *Roma... Na Officina Komarekiana. Anno de MDCC XXVIII. (1728).* In fol. de VI ff. (prels.) inums. e 444 pags. E.

Obra clássica, muito apreciada e rara.

1268 — **Fonseca** (*P. João da*).— Escola da doutrina christam, em que se ensina o que he obrigado a saber o christam. Ordenada por modo de Dialogo entre dous Estudantes hum Filozofo, por nome Marcelino, & outro Theologo, por nome: Diodoro: Com exemplos accomodados ás materias, que se tratam: Composta pello Padre M. Joam da Fonseca, Religiozo da Companhia de Jesu: Dedicada á Purissima Virgem, Glorioza Rainha dos Anjos, Maria Santissima Senhora Nossa da Victoria. *Evora. Com as licenças necessarias na Offic. da Vniversidade Anno de 1688.* In 4.º de IV ff. (prels.) inums., 477 pags. e mais 3 de *Indice*. E.

Classico. Estimada e não vulgar.

1269 — — **Satisfaçam** de aggravos, e confusam de vingativos, por modo de Dialogo entre um Hermitam, & hum Soldado. Dividido em dois tratados com exemplos, & historias notaveis en confirmaçam do que praticam. *Evora. Com as licenças necessarias, na Offic. da Universidade. Anno de* 1700. In-4.º de XVI-458-x pags. E.

Estimada. Pouco frequente. Bom exemplar.

1270 — —**Sylva** moral, e historica, que contem a explicaçam, discursos moraes de diversas materias, confirmadas com seis centurias de exemplos

escolhidos, & historias selectas. *Lisboa. Na Offic. de Miguel Manescal... Anno de M.DC.XCVI.* In-4.º de X ff. (prels.) inums., 736 pags. nums. e mais IV ff. inums., com o *Indice*. E.

Estimada. Exemplar com defeito na primeira e na ultima folha. Pouco vulgar.

1271—**Fonseca** (*Pedro José da*).—Diccionario portuguez, e latino impresso no anno de M.DCC.LXXI... Author... *Lisboa: M.DCCCXV. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira...* In-fol. de VIII-655-I pags. E.

1271-A———*A mesma obra*: Quinta edição, mais correcta, e accrescentada com quatro mil vocabulos indicados por asteristicos. *Lisboa: Typ. de Ant. Jose da Rocha... 1839.* In-fol. E.

1272—**Fonseca Borralho** (*Manuel da*). —Luzes da poesia descobertas no Oriente de Apollo nos influxos das Musas divididas em tres Luzes essenciaes. Luz primeyra. Da medida, e consonancia da poesia. Luz segunda. Do Ornato da poesia, e figuras que n'ella cabem. Luz Terceyra. Do Espirito da poesia, e erecçam do conceyto. *Lisboa: Na Offic. de Fellippe de Souza Villela. 1724.* In-4.º de XVIII-244-2 pags. E.

Apreciada e pouco vulgar.

1273—**Fonseca Henrique** (*Francisco da*).— Ancora medicinal para conservar a vida com saude, Escritta pelo doutor... natural de Mirandella, medico do... Rey de Portugal D. João V. Segunda impressam correcta, e augmentada pelo seu Author (Vinheta ornamental). *Lisboa, Na Offic. de Domingos Gonsalves. M DCCXLIX. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de VIII pag. (prels.) inums. e 280 nums. E.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio; Prologo «AO LEITOR»; e «INDICE. DAS SESSOENS, E CAPITULOS deste Livro.

Clássico. Obra estimada. Edição **pouco vulgar**.—A edição primitiva é tambem de *Lisboa Occidental. Na Offic. de Miguel Rodrigues... MDCCXXXI*, in-8.º de XVI-536 pags.

1274———**Aquilegio** medicinal, Em que se dá noticia das agoas de Caldas, de Fontes, Rios, Poços, Lagoas, e Cisternas, do Reyno de Portugal, e dos Algarves, que ou pelas virtudes medicinaes, que tem ou por outra alguma singularidade, são dignas de particular memoria... *Lisboa Occidental, Na Offic. da Musica. M.DCCXXVI.* (1726). In-8.º peq. de XV ff. (prels.) inums., 288 pags. nums. e mais XI ff. inums., de *Indice*. B.

Tratado apreciado e pouco vulgar.

Fonseca Soares (*Antonio da*).—Veja-se: *Chagas* (*Fr. Antonio das*).

1275—**Foral** da cidade do Porto, de 20 de junho de 1517. (Escudo d'armas do reino). *Porto. Na Offic. de Antonio Alvares Ribeiro. Anno de* 1788. In-fol. de 33 pags. B.

D'este Foral parece não haver impressão anterior a esta. Não vulgar.

1276—**Forcade** (*Eugène*).—Études historiques, par... *Paris: Michel Lévy Fréres... 1853.* In-8.º de IV-XI-428-I pags. E.

1277—**Forir** (*H.*).—Dictionnaire liègeos-français, par... *Liége: Impr. et Lith. E. Severeyns... 1874.* In-8.º, 2 tomos de XV-440 e 786 pags. E.

1278—**FORMA, E || VERDADEIRO || TRASLADO DOS PRIVILE- || gios** concedidos aos Cidadões, & || moradores da Cidade || de Braga.—*S. ind. de l., nem de data da impr.* (*1635?*). In-4.º de 78 ff. nums. na frente. E.

1$400

4$450

11$400

25$400

25$400

$450

$450

1$400

148$400

Não tem frontispicio propriamente dito; o titulo transcrito acima vem no alto da frente da primeira folha, encimando o texto. Êste consta dos varios Privilegios que, em diversas epocas, foram concedidos aos bracarenses. O ultimo remata d'esta forma: «Dada em esta dita ci || dade de Braga por nôs assinada sob o sello, || qua ante nôs serue, aos *oyto dias* dias (*sic*) do mes de *janeiro* de mil, seiscentos, || *& quarenta, & dous anos Saluador Dias escriuão da Camara os escreuy* & *a sinej* || *Saluador Dias.* || *Simão...*»

Os dizeres que vão em itálico acham-se no exemplar em letra manuscrita, contemporânea da impressão do livro.

Em parte alguma do volume é declarado o local ou a data da impressão da obra, que, não obstante, se supõe efectuada em 1635. Porém sugere-se-nos advertir aqui, que se os dizeres manuscritos e rubricas que êste exemplar apresenta, n'êle foram firmados logo após a impressão, ésta então deve têr sido executada, como é natural supôr-se, por fins de 1641, e não em 1635 como se tem crido até agora.

Compilação verdadeiramente interessante e muito apreciada. Edição primitiva. **RARISSIMA.** Belo exemplar.

1279—**Fonseca Serrão Velloso** (*Pedro*)—Collecção de Listas, que contem os nomes das pessoas, que ficarão pronunciadas nas Devassas, e Summarios, a que mandou proceder o Governo Usurpador depois da heroica contra-revolução, que arrebentou na mui nobre, e leal cidade do Porto em 16 de Maio de 1828, nas quaes se faz menção do destino, que a Alçada, creada pelo mesmo Governo para as julgar, deu a cada uma dellas. Offerecida, e dedicada a S. M. I. o grande, e immortal Duque de Bragança, regente em nome de S. M. F. a Senhora D. Maria II... pelo Bacharel, Pedro da Fonseca Serrão Velozo. *Porto. Typ. da Viuva Alvares Ribeiro & Filho.* 1833. In fol. de IV-IV-235 pags. E.

Não vulgar e de grande interesse historico-politico.

1280—**Forrester** (*José James*)—Memoria sobre o curativo da molestia nas videiras, por... (Barão de Forrester, em Portugal)... *Porto: Typ. Commercial... 1857.* In-8.º de 36 pags. B.

Opusculo pouco comum. Adornado de uma estampa, impressa em separado.

1281—**Fouquet** (*Madame*)—Recopilação de remedios...—Veja-se: *Saldanha de Albuquerque de Mattos Coutinho e Noronha* (*João*).

1282—**Fox, Jun.r** (*William*)—La Bagatella; or, Delineations of home scenery. A descriptive poem. In two parts. With Notes, critical and historical. By... *London: Printed for T. Conder... 1801.* In-8.º de XXII-II-201-III pags. E.

Poema estimado. Primeira e excelente edição, adornada de lindos cabeções e florões de remate alegóricos, gravados a buril em chapas de metal (*Isaac Taylor del. et sculp. Colchester*). **RARA.** Bom exemplar.

1283—**Fragoso** (*Juan*)—DISCVRSOS || DE LAS COSAS || Aromaticas, arboles y frutales, y || de otras muchas medicinas ſim- || ples que ſe traen de la India || Oriental, y ſiruen al vſo, || de medicina. || AVTOR EL LICENCIA || do Iuan Fragoſo medico, y cyrujano de || ſu Mageſtad. || (Marca do impressor, gravada em madeira) || CON PRIVILEGIO. || *Impresso en Madrid en caſa de Franciſco* || *Sanchez. Año. 1572.* || *Vendeſe em caſa de Sebaſtian Yuañez librero en Corte.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums., 211 nums. na frente e mais XVII inums., finais. E.

As VIII folhas prels. inserem as seguintes peças: frontispicio (verso da folha em branco); Visto de *El Doctor Ortega*; «ERRATAS.» (frente da fl. II); Privilegio de «EL REY.» permitindo a impressão da obra (verso da mesma fl. II e frente da III)

«EPISTOLA || DEDICATORIA. || A la muy alta y muy poderofa fe || ñora Doña Iuana de Auftria, || Princefa de Portugal, e infanta || de Caftilla, fu menor cria || do, el Licenciado || Fragofo.» (verso da mesma fl. III e toda a IV); Prologo al piadoso || Lector.» (fl. V); «Sumario de los dif- || curfos contenidos nefte || prefente libro.» (ff. VI e VII); e listas de «LOS AVTORES DE || quien eneste libro se haze || mencion.» (fl. VIII).

Na frente (o verso está em branco) da primeira das XVII folhas finais inums. êste registo: «Fue impreffo em Madrid en ca || fa de Francifco Sanchez. || Año de. || 1572.»; e nas XIV imediatas e frente da XV, a «TABLA DE || las cofas mas notables defte li- || bro, en que elprimer numero de || nota la hoja, y el fegundo || la plana.» O verso da ultima fl. traz somente, no centro, a marca do impressor, já dada no frontispicio. Obra muito estimada e hoje RARISSIMA no mercado.

1284—**Fragoso** *(Fr. Pedro)*—RELAÇAÕ SVMMARIA || DA VIDA, MOR- || TE, MILAGRES, E CANO- || NIZAÇAM DE SAM CARLOS || Borrhomeu Cardeal de fanta Praxede, Ar- || cebifpo de Milão, Protector do || Reyno de Portugal. || Tirada fielmente dos proceffos autenticos defta caufa de Mon- || fenhor Francifco Penia, Decano da fagrada Rota. || Accrecentado de nouo hum exercicio quotidiano da vi- || da fpiritual, enfinado do mefmo Santo ao feu Pouo. || Traduzido tudo de lingoa Tofcana em Portuguefa, pelo P. Meftre || Fr. Pedro Fragofo indigno Religiofo da Ordem de noffa || Senhora do Carmo da Prouincia || de Portugal || Dirigido ao Illustrifsimo & Reuerendifsimo fenhor || Octauio Accoramboni dignifsimo Collector Apo- || ftolico, com poderes de Nuncio neftes Rey- || nos & fenhorios de Portugal. || || ——— || *Com licença da fancta Inquisição, Ordinario, & Paço.* || *Em Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. Anno 1616.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 72 nums. na frente. E.

Na frente da primeira folha prel. o titulo; no verso da mesma fl. o escudo d'armas da Ordem do Carmo; na fl. II as «*Licenças.*»; na III a Dedicatoria: «AO ILLVSTRISSIMO SENHOR || o fenhor Octauio Accoramboni...» (datada e subscrita: «*Lisboa aos 24. do mes de Mayo,* || *Anno 1616.* || De V. S. illuftrifsima & Reuerendifsima || humilifsimo orador || Fr. Pedro Fragofo.»); e na IV o «PROLOGO AO || LEITOR.»

Na primeira fl. numerada vem outra Dedicatoria: «OS PROCVRADO- || RES DEPVTADOS SOBRE || a Canonifação de fam Carlos Bor- || rhomeu, Cardeal de fanta Pra- || xede, & Arcebifpo de || Milão. || A inclita cidade de Milão.»

O texto da Relação propriamente dito, que é impresso a duas colns. por pag., decorre nas ff. 2 a 67. Nas 68 a 71 e frente da 72 vem inserto o «INDEX || DOS CAPITV- LOS || DESTE LIVRO.», ao qual se segue, como que a rematar, este outro registo tipográfico: «Acaboufe de imprimir efte liuro com todas || as Licenças neceffarias, aos 24. do mes || de Mayo do anno de 1616. || *Em Lisboa.* || Na Officina de Pedro Crasbeeck.»

O verso da mesma fl. 72 é ocupado por uma gravura aberta em madeira, representando a Virgem do Monte Carmelo entregando o escapulario ao santo. Tem pela parte superior estes dizeres: «Regina»; e pela inferior, estes outros «Carmeli.»

O frontispicio é adornado de tarja impressa com pequenas vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas.

Livro clássico e apreciado. Excelente edição. Bom exemplar. **MUITO RARO.**

1285—**Franceson** (*C. F.*)—Nuevo Diccionario portátil de las lenguas española y alemana, tan completo como los mejores de tamaño maior, y en el cual se ha seguido la nueva ortografia sancionada por la Real Academia Española desde el año de 1815. Por... *En Leipsique: Por Frederico Fleischer, Librero.* In-8.º peq., 2 vols. de VI-854 e VI-760-II pags. E.

O Tomo I compreende o Diccionario Español-aleman; o II o Aleman-español. — Exemplar bem encadernado.

Francia y Acosta (*Francisco*)—Veja-se: *Gonçalves de Andrada* (*Paulo*).

1286—**Franckenau** (*Gerhardi Ernesti de*)—Bibliotheca Hispanica historico-genealogico-heraldica. (Marca do impressor gravada a buril em chapa de cobre). *Lipsiæ, Sumptibus Maur. Cergii Weidmanni... Anno M DCC XXIV.* In-4.º de VIII-412-XXVII pags. E.

40$00

Na pag. V prel., encimando uma Dedicatoria a D. Joanni Antonio de Boxadors, Comiti de C,avella, um cabeção gravado a buril e tendo no centro o busto do referido titular; no alto da primeira pag. num. um outro cabeção, alegorico e tambem aberto a buril.

Tratado bibliográfico interessante e **muito raro.**

1287—**Franco** (*P. Antonio*).—ANNUS GLORIOSUS || SOCIETATIS || JESU || IN || LUSITANIA || Complectens || Sacras Memorias illuſtriun || Virorum, qui virtutibus, ſudoribus, ſanguine || Fidem, Luſitaniam, & Societatem JESU, || IN || Aſia, Africa, America, ac Europa || feliciſſimè exornarunt, || Succinctà narratione congeſtas || A || R. P. ANTONIO FRANCO || Ejuſdem Societatis Theologo. || (Grupo de peqs. vinhetas tip. de ornamento) || *Cum Superiorum Permiſſu, ac Privilegio S. Cæſ. Cath. Majeſtatis.* || (Linha de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas) || *VIENNÆ AUSTRIÆ* || *Sumptibus Joan. Mich. Chriſtophori, Bibliopolæ Academici,* || auff dem Kohlmarckt *apud Anchoram auream.* || ——— || *Typis Joannis Baptistæ Schilgen, Univerſitatis Typographi,* || *ANNO M.DCCXX.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums., 780 nums. (a duas colns. de impressão, cada) e mais XXII-IV inums., finais. E.

160$00

As VIII pags. prels., compreendem: frontispicio (pags. I e II—esta está em branco); Dedicatoria: «CHRISTO || Rerum omnium Domino, || AC || DEO SUPREMO, || De Cruce Suspenso.» (pags. III a V); «*Præfatio ad Lectorem* (VI e VII); «Facultas R. P. Provincialis per Austriam.» (datada e subscrita: «*Viennæ Auſtriæ die 27. No-* || *vembre. Anni 1710.*»); «*Facultas R. P. Provincialis per Luſitamiam.*» (datada e subscrita: «Datum Eboræ 23. || Decembr. Anno 1717. || *Antonius de Souza, imp.*»; e «*CENSURA.*» (pag. VIII).

Nas XXII pags. imediatas ás 780 nums. o «*INDEX ALPHABETICUS*»; o «*INDEX CHRONOLOGICUS*»; e a «*Errata Notabiliora.*»; e nas IV finais (que parecem de impressão efectuada em Portugal): «ERRATA CORRIGENDA»).

O titulo no frontispicio é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Livro notavel a varios respeitos; mas sobretudo pelas interessantes e por vezes bem extensas biografias que dá dos jesuitas que missionaram na Asia, Africa, *America* e Europa nos seculos XVI e XVII e ainda em parte do XVIII.

Tambem muito curioso e de notavel merecimento para a historia do BRASIL.—**RARISSIMO.** Belo exemplar.

1288 ———**IMAGEM** || DA || VIRTUDE || EM O NOVICIADO DA COMPANHIA || DE || JESUS || DO REAL COLLEGIO DO ESPIRITO || Santo de Evora do Reyno de Portugal. || *Na qual se contêm a fundaçam deſta Santa Caſa, vida de ſeu* || *Fundador, & mais ſervos de Deos: que nella, ou foraõ* || *Meſtres, ou Diſcipulos,* || *OFFERECIDA* || A' VIRGEM SENHORA || DOS || MARTYRES || NA SUA DEVOTISSIMA IMAGEM, QUE SE VENERA || na Capella grande de Santo Noviciado de Evora, copia da que || pintou S. Lucas. || PELO PADRE ANTONIO FRANCO || da Companhia de JESVS, que foy No- || viço, & Meſtre na meſma Caſa. || (Marca emblemática da Comp.ª de Jesus, tendo no centro as iniciais: *I H S*) || LISBOA, || Na Officina Real

1.250$00

DESLANDESIANA || ——— || M.DCCXIV. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-fol. de XX pags. (prels.) inums. e 886 nums.

As XX pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I—a II está em branco); Dedicatoria: «A' VIRGEM SENHORA || DOS || MARTYRES || NA SVA DEVOTISSIMA IMAGEM...» (pags. III e IV); «PROLOGO || AO LEYTOR.» (V a VII); «PROTESTO || DO AUTOR.» (VIII); «INDICE || DAS VIDAS, QVE SE CONTEM NESTA || obra...» (IX e X); «INDICE || PELOS DIAS DOS MEZES, DOS VAROENS || Illuſtres que ſe contem neſte tomo do Noviciado de Evo- || ra...» (XI e XII); «ERRATAS. || O paragrafo vem muitas vezes da pagina antecedente.» (XIII a XV e parte da XVI); «*ALGUNS LUGARES, QUE SE ACHARAM DEFEITUOSOS,* || *ſe corrijam pelo ſeguinte para a boa certeza da hiſtoria.*» (restante parte da XVI); e «LICENÇAS.» (DA ORDEM—Do Santo Officio—Do Paço) (XVII a XX).

O texto da Obra propriamente dito, que remata com um florão decorativo (alegórico), aberto em madeira, decorre nas pags. nums. 1 a 882; inserindo as 883 a 886 o «INDICE || DE ALGVNS EXEMPLOS DAS || Virtudes:...»

———**IMAGEM** || DA || VIRTUDE || Em o Noviciado da Companhia de || JESU || NA CORTE DE LISBOA, || *EM QUE SE CONTEM A FUNDAC,AM DA CASA,* || *& os Religioſos de virtude, que em Lisboa foraõ Noviços.* || OFFERECIDA || A' || VIRGEM SENHORA || DA || ASSUMPÇÃO || Padroeyra do meſmo Noviciado. || PELLO || P. ANTONIO FRANCO || Da Companhia de JESU || *Noviço, que foy na meſma Caza.* || (Marca emblemática da Compª de Jesus) || COIMBRA: || ——— || NO REAL COLLEGIO DAS ARTES DA COMPANHIA DE JESU, || ANNO M.DCC.XVII. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-fol. de XVI pags. (prels.) inums., 979 nums. e mais uma inum., final.

Nas XVI pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I—a II está em branco); Dedicatoria: «A' || VIRGEM SENHORA || DA || ASSUMPÇÃO || Padroeyra do Noviciado de Lisboa.» (III e IV); «INTRODUCÇAÕ.» (V a VI); PROTESTAÇAÕ || DO AUTHOR.» (VII); «LICENC,AS.» (Da Ordem—Do S. Officio—Do Ordinario—Do Paço) (VIII a XI); «INDICE || DOS SERVOS DE DEOS, QUE SE || contem neſta obra...» (XIII—a XII está em branco—e XIV); «INDICE || PELLOS DIAS DOS MEZES DOS VAROENS || Illuſtres, q̃ ſe contem neſte tomo do Noviciado de Lis- || boa...» (XV e XVI).

O texto da obra propriamente dito corre nas pags. nums. 1 a 962; nas 963 a 976 vem: «CATALOGO || DE ALGUNS ESCRITORES DA || noſſa COMPANHIA, que foraõ Noviços || em Lisboa.»; nas 977 a 979 o «INDICE || DAS VIRTUDES...», e na inum. final as «ERRATAS».

———**IMAGEM** || DA || VIRTUDE || EM O NOVICIADO DA COMPANHIA || DE || JESUS || DO REAL COLLEGIO DE || JESUS de Coimbra || EM PORTUGAL || *Na qual ſe contem as vidas, & ſanctas mortes* || *de muitos homens de grande Virtude, que na-* || *quella Sancta caza ſe criaram.* || *OFFERECIDA* || A SENHORA || DA || VICTORIA, || PADROEIRA DO MESMO NOVICIADO. || PELLO P. ANTONIO FRANCO || da Companhia de JESUS || PRIMEIRO TOMO || (Vinheta alegorica figurando duas aguias unidas, tendo no centro as iniciais emblematicas da companhia de Jesus: *I H S*) || ——— || EVORA, || Com as licenças neceſſarias na Officina da Universidade. Anno de 1719.—In-fol. de XVI pags. (prels.) inums. e 856 nums.

Na primeira pag. prel. o titulo; a II está em branco; na III a Dedicatoria: «A VIRGEM SENHORA || DA || VICTORIA || PADROEIRA DO NOVICIADO || de Coimbra.»; nas IV a V uma «INTRODUCC,AM || AO LEYTOR.»; na VI uma «PROTESTAC,AM || DO AUTOR.»; nas VII e VIII o «INDICE || DOS RELIGIOSOS, CUJAS VIDAS || ſe contem neſte tomo.»; nas IX e XI o «INDEX || PELLOS DIAS

DOS MEZES DOS VARO- || ẽs illuftres, que fe contem nefte tomo do Novici- || ado de Coimbra...»; nas XI a XIII as «ERRATAS.»; na XIV as «LICENC,AS || DA ORDEM.» (datada e subscrita: «Dada em Lisboa aos 9 de Abril de 1710. || *Francifcus Tavares.*»); e nas XV e XVI a «LICENC,A || Do Sancto Officio.» (Do Ordinario. – e do Paço.).

Nas pags. nums. 1 a 853 o texto da obra propriamente dito, e nas 854 a 856 o «INDICE || DAS VIRTUDES.»

No fim da pag. 853, rematando o texto, um florão decorativo de remate, gravado em madeira.

——**IMAGEM**... *NA QUAL SE CONTEM AS VIDAS, E VIR-* || *tudes de muytos Religiozos, que nefta Santa Caza foraõ* || *Noviços.* SEGUNDO TOMO. (Vinheta com as iniciais emblemáticas da Compª de Jesus: *I H S*) | COIMBRA, || ——— || NO REAL COLLEGIO DAS ARTES DA COMPANHIA DE JESUS || Anno 1719. *Com todas as Licenças neceffarias.* In-fol. de XVI pags. (prels.) inums., 785 nums., além de mais II inums. e uma em branco, finais. – *Os 4 vols. ou partes.* E.

As XVI pags. prels. compreendem: titulo (pag. I – a II está em branco); «INTRODUCC,AÕ.» (III a V); «PROTESTO || Do Autor» (VI); «LICENC,AS» (Da Ordem – Do Santo Officio – Do Ordinario – Do Paço) (VII a X); «INDICE || DOS RELIGIOZOS, CUJAS VIRTU- || des fe efcrevem nefta Obra.» (XI e XII); e «INDICE || PELOS DIAS DOS MEZES DOS PA- || dres, & Irmãos, que fe contêm nefte Segundo Tomo || do Noviciado de Coimbra, & no Additamento, || que vay no fim do Tomo...» (XIII a XVI),

Nas pags. nums. 1 a 609 decorre o texto dos livros contidos neste volume; nas 610 a 627 um «CATALOGO || DOS ESCRITORES, QUE NESTA || Santa Caza foraõ Noviços; Obras que com- || puzeraõ.»; nas 628 a 780 o «ADDITAMENTO || DE VIDAS || EXEMPLARES, || E MEMORIAS || DE ALGUNS RELIGIOSOS DA COMPANHIA DE JESU em Portugal, pertencentes aos tres Noviciados || defta Provincia. || Pelo...» (abre por uma «ADVERTENCIA AO LEYTOR», a qual se encontra inserta na pag. 628); e nas 781 a 785 o «INDICE || DE ALGUNS EXEMPLOS RAROS || de Virtudes, que fe contêm nefte Tomo ..» (remata com um florão, gravado em madeira). As duas pags. inums. finais inserem as «ERRATAS», as quais rematam com uma vinheta ou florão decorativo, tendo no centro as iniciais emblemáticas da Companhia de Jesus: *I H S*, e a divisa: *SUB UMBRA ILLIUS.*

Em todos os quatro volumes o texto das pags. nums. é impresso a duas colns. por pagina; e os titulos nos frontispicios dos dois primeiros, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Crónica importante e muitissimo estimada; uma das obras mais interessantes e valiosas que possuimos para a historia da Companhia de Jesus em Portugal. Os quatro volumes reunidos são **extremamente raros** pelo que, nestas condições, só de longe em longe aparece algum exemplar no mercado. O nosso exemplar, embora não tenha as encadernações todas uniformes, encontra-se optimamente conservado.

1289 ——**SYNOPSIS** || ANNALIUM || SOCIETATIS || JESU || IN || LUSITANIA || Ab || Anno 1540. || usque ad || Annum 1725. || Authore || R. P. ANTONIO FRANCO || Societatis ejusdem || Sacerdote. || ——— || *Augustæ-Vindelicorum & Græcii.* || *Sumptibus Philippi, Martini, & Joannis Veith, Hæredum.* || *Anno M. DCC. XXVI.* In-fol. de XII pags. (prels.) inums. e 466 nums., afóra mais 48 inums. e 9 nums., finais. E.

9/#oc

As XII pags. prels. inserem: titulo (pag. I – a II está em branco); Privilegium Cæfareum»; Visto de Michael Angelus Tamburinus (datado de «Romae 3. Decembris 1723.») (III); Dedicatoria: «CHRISTO || Rerum omnium Domino, || ac || DEO Supremo || De Cruce fusfpenfo». (IV e V); «Præfatio ad Lectorem». (VI); «Proteftatio Authoris». (parte da pag. VII); e «Catalogos || Domiciliorum, quæ funt, & pertinent ad jus Societatis || in Provincia Lufitana». (restante parte da pag. VII); «Narratio fummatim præviade || fingulis domibus, Collegiis, Seminariis, & Refidentiis || Lufitanæ Provinciæ». (pags. VIII a XII).

Nas XLVIII pags. inums. (imediatas as 466 nums.) as seguintes listas: «**Catalogus** || Virorum Societatis JESU, qui ad propagandam fidem ex Lufitania ad || Indiæ regiones navigârunt ab anno 1541. ad annum 1725 qui notantur hoc figno † funt passi martyrium». «**Catalogus** || Martyrum, || five, Virorum Societatis JESU vel omnimo, vel ex aliqua ratione ad Lufita- || nam Provinciam, tamquam matrem, fpectantium, qui martyrio funt illuftrati. Clariorem de || ipfis notitiam habet Lector in noftro *Anno gloriofo Societatis JESU in Lufitania,* || typis vulgato Viennæ in Auftria.» — «**Catalogus** || Virorum Societatis JESU vel omnino, vel ex aliqua ratione fpectantium ad Lufitanam || Provinciam, quorum pia mors est charitatis exercitio contagiosis serviendo, vel ex || naufragio, ad proximorum saluti consulendum navigatione suscepta, || vel labore alio.» — «**Catalogus** || Virorum Societatis JESU, qui caufi fidei propogandæ de Lufitania navigarunt || ad **Brasiliam**.» — «**Catalogus** || Virorum Societatis, qui caufa fidei propagandæ, & conservandæ navigarunt ex Lusitania || ad Maranoniam ab anno 1643.» — «**Catalogus** || Religioforum vel omnino, vel ex aliqua ratione pertinentium ad Lufitanam Provinciam, || qui libros, opus, aut opufculum typis mandarunt, vel reliquerunt ad typographiam paratum...» — «**Catalogus** || Congregationum Lusitanæ Provinciæ.» — «**Catalogus** || Affiftentium Lufitanæ Affi- || ftentiæ.» — etc., etc., etc. — «**Index Materiarum,** || de quibus tractarunt Lufitanæ Provinciæ Scriptores ab initio || Societatis ad annum 1724.» — «**INDEX**.» — e «**ERRATA**» || Primus numerus paginam, fecundus nu- || merum, tertius lineam fignificat, || errata, emendationes».

Nas 9 pags. finais inums. decorre: «INDEX. || *Cum Synopsis nihit aliud fit, quam Index Annalium, ne omnia denuo* || *repetantur; Nomina tantomo do annotamus, ut iis cognitis* || *perfonarum actiones in corpore videri poffint*».

Obra importante e de muito valôr para a historia das missões portuguêsas em todas as partes do mundo. Nela se encontra relação ou memoria de todos os missionarios da companhia de Jesus martirisados na Asia, America, Oriente, etc.

Os exemplares são verdadeiramente raros; nem nos consta que algum tenha aparecido á venda, em leilões ou em alfarrabistas, desde ha muitos anos a esta parte. O presente exemplar contem uns peqs. cortes de traça na margem das primeiras e das ultimas ff.; no mais, em perfeito estado. — **RARISSIMA.**

1290—**Franco Barreto** (*João*)—Eneida portugueza. Por João Franco Barreto. Com os Argumentos de Cosme Ferreira de Brvm. Dedicado a Garcia de Mello, Monteiro mór do Reyno. &c. (*No fim*): **Diccionario** de todos os nomes proprios, & fabulas que n'estes seis livros de Virgilio se contém: com a explicação delles, para melhor intelligencia do poeta. In-12.° de XVII ff. (prels.) inums., 139 nums. e mais 40 inums., com o *Diccionario.*

———**Eneida** portugueza. Parte II. Que contém os ultimos seis livros de Virgilio. (*No fim*): **Diccionario** de todos os nomes proprios, &c. &c. *Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Na Offic. de Antonio Craesbeeck de Mello, Impressor de S. Alteza. Anno 1664-70.* In-12.° de XII ff. (prels.) inums., 158 nums. na frente e mais 28, inums. finais, com o *Diccionario.*— *As duas partes em um vol.* E.

Clássico. Tradução estimada. Exemplar contendo algumas ff. manuscritas. — **RARA.**

1291———**Ortografia** da lingva portvgveza. Offerecida ao S.or Francisco de Mello... (Escudo d'armas dos *Mellos,* primorosamente gravado a buril em chapa de metal por *A. P.*). *Em Lisboa. Na Officina de Ioam da Costa... Com todas as licenças necessarias.* In-4.° de XVI-279 pags. e uma fl. (desdobravel) com uma *Taboa de vocabulos...* (falta no presente exemplar). E.

Clássica. Edição primitiva. Muito apreciada e **rara.**

1292———**RELAC,AM** || DA VIAGEM || QVE A FRANC,A || FIZERAM FRANCISCO DE MELLO, || Monteiro-mór do Reyno, & o Doutor Antonio || Coelho de Carualho, indo por Embaixadores ex- || traordinarios do muito

Alto, & muito Pode- || roſo Rey, & Senhor noſſo, Dom Ioam || o IV. de gloriosa memoria, ao muito || Alto, & muito Poderoſo Rey de || França Lvis xiii. cogno- || minado o Iuſto, eſte pre- || ſente anno de || 1641. || *DEDICADA A SENHORA* || *Dona Mariana Ioſepha* || *de Mendonça.* || ESCREVEOA IOAM FRANCO || Barreto, Secretario do Monteiro-mór. || *Com todas as licenças neceſsarias.* || EM LISBOA. || Na Officina de Lourenço de Anueres, || & à ſua cuſta. Anno 1642.—In-4.° de IV pags. (prels.) inums. e 127 nums., afóra uma em branco, final. E.

Na primeira pag. prel. o titulo; na parte inferior da II a declaração: «Eſta taxado em cem reis em papel», e nas III e IV a Dedicatoria: «A SENHORA || D. MARIANA IOSEPHA || de Mendoça, Dama da Raynha noſſa Senhora, & filha de Franciſco de || Mello, do Concelho de S. Mag. || ſeu Monteiro mòr, & Gene- || ral da Cauallaria.» (é impressa com tipo itálico e vem no fim datada: «... *Du cubiculo a 7. de Nouem-* || *bro de* 1641. || Criado de V. S. || Ioão Franco Barreto.»).

O texto da Relaçam, encimado pelo titulo—«A TODOS»., termina na frente da fl. 115, seguindo-se-lhe, do verso da mesma fl. em diante, estas outras peças:

«COPIA DA CARTA, QUE ELREY || de França Luis XIII, mandou a Sua Mag- || ſtade elRey noſſo Senhor Dom || IOAM O IV.» (datada: «*Eſcrita em Abbauilla 14.* || *de Iunho de* 1641»).

«COPIA DA CARTA QUE A RAYNHA || de França Chriſtianiſsima eſcreueo á Raynha noſſa Se- || nhora, de São Germão em Laya, a 19. de || Iunho de 1641.»

«COPIA DA CARTA QVE O CARDE- || al Rocheliù eſcreueo a elRey noſſo Senhor». (datada e subscrita: «*De Abbauilla 15. de Iunho de de* 1641. || Harmon Richeliù.»).

«*SEGVESE O TRATADO DAS ALIANÇAS E* || *Capitulaçoens com França; o qual foy traduzido de Frãçês*».

Relação muito interessante e curiosa. Estimada. Edição original. **Rarissima.** Belo exemplar.

1293—**Francoeur** (*L. B.*)—Curso de mathematicas puras, trad. do francez. *Coimbra. Imp. da Universidade*, 1838-45. In-4.°, 3 vol. E.

1294——**Uranographie**, ou Traité élémentaire d'astronomie... Par... *Bruxelles. Meline, Cans et Compagnie... 1838.* In-8.° de XIV-419-XVIII pags. E.

Acompanhada de seis estampas impressas em separado, em ff. desdobraveis.

1295—**François** (*Abbé*)—Observations sur la Philosophie de l'histoire et le Dictionnaire philosophique; avec des réponses a plusieurs difficultés: Par... *A Pariz, Chez Pilot... M. DCC. LXX...* In-8.°, 2 tomos de II-XX-376 e II-247-IV pags. E.

Os frontispicios são adornados com uma linda vinheta alegórica (comum), e o tomo primeiro com uma primorosa gravura a buril, tudo assinado: *I. Q. inv.—M. Fessard sculp.*—Belo exemplar; com optima encadernacão do seculo XVIII.

1296—**François** (*Laurent*)—Preuves de la religion de Jesus-Christ, contre les Spinosistes et les Deistes. Par M. L. F. *A Paris: Chez La Veuve Estienne & Fils... et Jean Herissant... M. DCC. LI...* In-12.°, 4 tomos de IV-IX-V-420, IV-V-III e de 421 a 726, IV-XVI-568-I e IV-XI-I-562 pags. E.

Fiasconi (*Cesar*)—Espingarda perfeyta...—Veja-se: *Rodrigo* (*João*).

1297—**Frayssionous.**Defesa do Christianismo, ou Conferencias sobre a Religião. Traduzida do Original por ***** C. R. *Porto: 1841. Imp. C. de J. A. G. M. Rua da Fabrica do T. n.° 35.* In-8.°, 3 tomos de IV-340, II-315 e II-414 pags., um em vol. E.

1298—**Freire** (*Fr. Antonio*).—Manval dos Evãgelhos em versam parasfrastica, e meditaçoens. I tomo (*e unico*). De todos os das Missas da vida de Cristo, & da Virgem, & doutros muytos. Incluydos nos Mysterios, dos tres Rosarios, comum; das Almas, & dos Domingos, & do Denario. Dedicado a D. Leonor de Mello Marqueza de Castello Rodrigo. *Com licença. Em Lisboa por Vicente Aluarez.* 1626. *E com Priuilegio por dez annos.* In-8.º de VIII ff. (prels.) inums., 438 num. na frente e mais 3 inums., de *Indice* E.

Obra estimada e **rara**.—O frontispicio é embelezado de uma peq. vinheta ornamental.

1299—**Freire** (*Francisco José*—Candido Lusitano).—Arte poetica, ou regra da verdadeira poesia em geral, e de todas as suas especies principaes, tratalas com juizo critico. *Lisboa. Na Offic. Patr. de Franc. Luiz Ameno*, 1759. In-8.º, 2 vol. de XXIV-223 e VI-329-1 pags. E.

1300——**Diccionario** poetico, para o uso dos que principiaõ a exercitar-se na Poesia Portugueza: Obra igualmente util ao Orador principiante. Seu author Candido Lusitano... (Vinheta ornamental). *Lisboa. Na Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. MDCCLXV. Com as licenças necessarias.* In-4.º, 2 tomos de XL-407-I e II-343-I pags. E.

As XL pags. prels. do tomo I compreendem: frontispicio; Dedicatoria a D. José I; e DISCURSO PRELIMINAR.

A ultima pag. do mesmo tomo I insere as Licenças; e a ultima do tomo II a PROTESTAÇAM.

Livro estimado. Primeira edição. **RARA**. Bom exemplar.

1301——**Memorias** das principaes providencias, que se deraõ no terremoto, que padeceo a Corte de Lisboa no anno de 1755, Ordenadas... por Amador Patricio de Lisboa. (Logar de escudo d'armas reais). *S. l.* (*Lisboa*). *M. DCC. LVIII.* In-fol. de XXX-355 pags. E.

Excelente edição desta obra estimada e já tambem atribuida ao 1.º Marquez de Pombal; enriquecida com dois lindos cabeções decorativos e outras tantas letras iniciais abertas a buril em chapas de cobre. Estimada. Pouco vulgar.

1302——**Methodo** breve, e facil para estudar a historia portugueza, formado em umas taboas chronologicas e historicas dos Reis, Rainhas e Principes de Portugal, filhos illegitimos, duques, Duquezas de Bragança, e seus filhos. *Lisboa, Na Offic. de Francisco Luiz Ameno,* 1748. In-4.º de XXXII-336 pags. E.

1303——**Reflexões** sobre a lingua portugueza, escriptas por.. Publicadas com algumas annotações pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. *Lisboa. Typ. da Soc. Prop. dos Conh. Uteis. 1842.* In-8.º, 3 partes de XXIV-181-I; 185-I e 140-IV pags., em um vol. E.

A Parte I. *Trata do valor das palavras e correcção da Grammatica;* a Parte II. *Trata do que pertence á pronunciação;* e a Parte III. *Comprehende ilustrações e aditamentos ás Partes 1.ª e 2.ª.*—Estimada. Primeira edição. Esgotada.

——*A mesma obra:*—... Segunda edição. *Ibi.: Typ. do Panorama .. 1863.* In-8.º, duas Partes de XX-151-I e 169-II pags., em um vol. E.

Compreende só as duas primeiras das tres partes dadas na edição precedente.

1304——**Vida** do infante D. Henrique, escripta, e dedicada á Mags.de Fid.ma de El-Rey D. Joseph I, N. S., por Candido Lusitano (*pseudonimo*), *Lisboa,*

Na Offic. Patriarchal de Francisco Luiz Ameno, 1758. In-fol. peq. de XVI-593-2 pags. E.

Ilustrada com o retrato do Infante (*C Baquoy Sculp.*). O frontispicio é impresso a preto e vermelho.—Apreciada e RARA. Belo exemplar.

———Veja-se: *Horatius Flaccus* (*Quintus*).—Arte poetica de...

1305—**Freire de Andrade** (*Jacinto*).—VIDA || DE || DOM JOÃO || DE || CASTRO || QVARTO VISO-REY || DA INDIA. || ESCRITA POR IACINTO FREYRE || DE ANDRADA. || Impressa por ordem de seu Neto o Bispo || DOM FRANCISCO DE CASTRO || Inquiſidor Gêral neſte Reyno, do Conſelho de || Eſtado de Sua Mageſtade. || ——— || *EM LISBOA* || *Com todas as licenças neceſſarias* || NA OFFICINA CRAESBEECKIANA || *Anno 1651*. In-fol. de VIII pags. (prels.) inums., 444 nums., e mais 50 inums., finais, com o «INDEX || DAS PRINCIPAES || COVSAS D'ESTA || Hiſtoria.» (impresso a duas colns. por pag.). E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo (pag. I—a II está em branco); Dedicatoria «AO PRINCIPE || DOM THEODOSIO || NOSSO SENHOR.» (datada e subscrita no fim: «Lisboa 15. de Março de 1651. || *Iacinto Freyre de Andrada.*») (pags. III e IV); Proemio: «AOS QVE LEREM.» (V e VI); «APPROVAÇOENS, E LICENÇAS.» («*CENSURA DO P. M. FREY IOAM DE* || *Vaſconcellos, do Conſelho de S. Mageſtade, & do Geral* || *do Sancto Officio.*»; «*Licença do Sancto Officio.*»; «*CENSVRA DO CONDE* || *Camareiro Mór*»; e «*Licença do Dezembargo do Paço.*») (pags. VII e VIII).

Além do mencionado, o volume contém ainda: um aparatoso ante-rosto gravado a buril (figura um alçado com quatro colunas (duas de cada lado), encimadas por dois anjos que seguram o escudo d'armas dos Castros, colocado ao centro da parte superior do mesmo alçado); e uma gravura tendo no centro o retrato (meio corpo) de D. João de Castro, e no alto o escudo d'armas que vem no ante-rosto. Ambas as gravuras são abertas a buril em chapa de metal e estão assinadas com o anagrama *L V* (ou antes *V L ?*).

A pag. 59 é toda ocupada por uma gravura em madeira reproduzindo a Cruz de S. Tomé.

Obra clássica, interessante e de certo merecimento para a historia da India durante o vice-reinado de D. João de Castro. Primeira edição, mui nitidamente impressa (com grossos caracteres redondos no corpo da obra propriamente dita, e com itálicos nas notas e citações marginaes, que o texto apresenta em abundancia). Muito estimada. **Bastante rara**. Belo exemplar.

1306———*Nova Ediçaõ. Lisboa, Na Typ. Rollandiana. 1834*... In-8.° peq. de VIII-341-II pags. E.

Edição ilustrada com o retr. de D. João de Castro, gravado a buril.

1307———**Vita** Joannis de Castro Indiarum Pro-Regis IV Olim ab Hyacintho Freyre de Andrada Lusitano sermone descripta nunc in Latinum conversa interprete Francisco Maria del Rosso, Societatis Jesu. (*Vinheta*). *Romæ, Ex Typ. Rochi Bernabò. MDCCXXVII* (1727). In-4.° de VIII ff. (prels.) inums., 373 pags. e mais 11 ff. inums. de *Index* no fim. E.

Tradução estimada. Bela edição, primorosa e mui nitidamente impressa em magnifico papel. Enriquecida com um excelente retr. de D. João de Castro e com uma gravura reproduzindo a cruz de S. Tomé (vem entre as pags. 48 e 49). **Rara.**

Freire de Andrade (*Ruy*).—Veja-se: *Commentarios de...*

1308—**Freire de Carvalho** (*Francisco*).—Lições elementares de eloquencia nacional,... por... Segunda edição. *Lisboa, Na Typ. Rollandiana, 1840*. In-8.° peq. de 290-I pags. E.

Encadernada juntamente, a seguinte obra do mesmo autor: «*LIÇÕES* elementares de poetica nacional, seguidas de um Breve Ensaio sobre a critica litteraria... Por... *Lisboa. Na Typ, Rollandiana 1840.*» In-8.º peq. de 174-I-107-I pags.

As ultimas 107 pags. inserem: «*BREVE* ensaio sobre a critica litteraria, ou Metaphysica das Bellas-Lettras...»

1309 ——**Lições** elementares de poetica nacional, seguidas de um Breve ensaio sobre a critica litteraria... Por... *Lisboa, Na Typ. Rollandiana. 1840.* In-8.º peq. de 174-107-I pags. E.

4$50

1310——**Primeiro** ensaio sobre historia litteraria de Portugal, desde a sua mais remota origem até o presente tempo, seguido de differentes opusculos, que servem para sua maior illustração... *Lisboa, Na Typ. Rollandiana.* 1845. In-8.º peq. de 445-III pags. E.

Estimada. Pouco vulgar.

1$450

1311—**Freire de Carvalho** (*José Liberato*).—Ensaio historico-politico sobre a Constituição e governo do Reino de Portugal. . *Paris: Bossange*, 1830. In-8.º de IV-344 pags. E.

1$10

1312——**Ensaio** politico sobre as causas que prepararão a usurpação do infante D. Miguel no anno de 1828, e com ella a queda da Carta Constitucional do anno 1826. Por... *Lisboa, Na Imp. Nevesiana. 1840.* In-8.º de 239 pags. B.

$450

1313—— **Essai** historico-politique sur la constitution et la gouvernement du Roayume de Portugal ou l'on voir que ce royaume a été depuis son origine une monarchie représentative, et que l'absolutisme, la superstition et l'influence de l'Angleterre sont les causes de sa décadence actuelle. Traduit du portugais, avec des notes, des pièces additionelles et des rectifications, par M. F. S. C. (*Mr. Francisco Solano Constancio*). *Paris. Charles Heideloff*, 1830—(*de l'impr. de Rignoux*). E.

1$00

1314—**Freire de Monterroio Mascarenhas** (*José*)—Brados do Ceo á insensibilidade dos Homens: Ou Casos formidaveis, e horrorosos succedidos em differentes partes do Mundo no anno de 1717. Com hum discurso compilativo dos successos mais memoraveis do mesmo anno, que servirá de introducção á historia annual, ou gazetas do presente. Por J. F. M. M. (Vinheta ornamental). *Lisboa Occidental. Na Officina de Pascoal da Sylva... M. DCCXVIII.* In-4.º de 30 pags.

Opusculo curioso e pouco comum.—No mesmo lote estes dois outros escritos do mesmo autor: *MANIFESTO* em que a Magestade Christianissima delRey Luis XV, faz pvblicas as razoens que a moveraõ a declarar a guerra contra Hespanha. Traduzido da lingua Franceza Por... *Ibi., ibi., M.DCCXIX...* In-4.º de 18 pags.—*REPOSTA* ao Manifesto publicado pelo Duque de Orleans para justificar o seu procedimento, assim sobre o projecto, que propoz a ElRey de Hespanha, como sobre a guerra, que agora lhe declarou... *Ibi., ibi., M.DCCXIX...* In-4.º de 12 pags.

3$00

1315——**BREVE NOTICIA** || DA GLORIOSA || VITORIA || Alcançada no dia 17. de Outubro || deste presente anno de 1732. || PELAS ARMAS DO SERENISSIMO REY CATHOLICO || D. FILLIPE V. || nos campos de Ceuta || Contra as Tropas delRey de Maquinez que cercavaõ || a mesma Praça, || TIRADA FIELMENTE || Da Carta circular impressa, que sua Magestade Catholica mandou aos || seus Ministros residentes nas Cortes estrangeiras. || (Vinheta ornamental) || *LISBOA OCCIDENTAL,* || *Na Officina de Pedro*

1$50

Ferreira. Impressor da Augustissima Rainha N. S. || ——— || *Anno M. DCCXXXII.* || *Com todas as licencas necessarias, e Privilegio Real.* In-4.º de 8 pags. B.

Na primeira pagina o titulo transcrito acima, e nas restantes o texto da Noticia. Opusculo interessante e curioso. Publicado anónimo. **RARO.**

1316———**EPANAPHORA** || BELLICA, || EM QUE SE REFEREM OS GLORIOSOS || progreſſos das Armas Imperiaes na Italia, por || noticias mais imparciaes, e mais seguras. || OFFERECIDA AO SENHOR || PEDRO LOPES DE AZEVEDO || PINHEIRO PEREIRA DE SA', || Moço Fidalgo da Caza Real, Senhor do Couto... || Por J. F. M. .M || (Vinheta ornamental, aberta em madeira) || *LISBOA OCCIDENTAL,* || *Na Officina de ANTONIO CORREA LEMOS.* || ——— || *Anno M.DCCXXXV.* | *Com as licenças neceſſarias, e Privilegio Real.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums, e 70 nums., além de duas em branco, finais. E.

As VIII pags. prels. compreendem: frontispicio (pags. I e II—esta está em branco); Dedicatoria a Pedro Lopes de Azevedo (III a VI); e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio —Do Ordinario—Do Paço) (VII e VIII).

Opusculo interessante e apreciado, como o são, geralmente, todos os numerosos escritos de Monterroio.—Belo exemplar; com enc. da epoca, a qual tem a lombada e as pastas ornamentadas a oiro.—**Muito rara.**

1317———**EPANAPHORA** || INDICA || Na qual ſe dà noticia da viagem, || QUE || O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || MARQUEZ || DE CASTELO NOVO || Fez com o Cargo de Vic-Rey ao Eſtado da India, e dos || primeiros progreſſos do ſeu governo; e ſe referem || tambem os ſucceſſos da viagem do || EXCELLENTISSIMO, E REV.mo SENHOR || D. F. LOURENÇO || DE SANTA MARIA, || Arcebiſpo Metropolitano de Goa, || PRIMAZ DA AZIA ORIENTAL, | Sua chegada, entrada e ſuas funçoens Archiepiſcopaes, || ESCRITA || Por J. F. M. M. || (Peq. vinheta ornamental) || *LISBOA* || *Anno M. DCCXLVI.* || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de 59 pags., além de uma em branco, final.

As pags, 3 a 11 inserem um «PROLOGO AOS LEITORES.»

———*PARTE II.* || Em que ſe referem os progreſſos que || tem feito no governo do Eſtado || da India Portugueza, || O... || SENHOR || MARQUEZ || DE CASTELONOVO, Vice-Rey do mesmo Eſtado... destruindo a *Rama* || *Chandra Saunto, e Zeiramo Sanctu,* Bonsulôs, || Sardassays de Cuddalle Principes Poderosos || no continente da India, vindo para Goa, || POR || JOZE' FREIRE MONTERROYO | MASCARENHAS. || *LISBOA.* || *Anno de M. DCC. XLVII...* In-4.º de 70 pags.

———*PARTE III.* || Continua-ſe em referir os inclitos progreſſos do... || Senhor Marquez de Caſtelo || novo Vice-Rey, e Capitam General do Eſtado da India portugueza. || EXPOEM-SE || A Expugnaçam da Fortaleza de Terecol, a tomada da || Armada dos Bounſulós, e o rendimento da Cidade || de Rary. || Com huma Carta topographica da Ilha do Goa, ter- || ras adjacentes, e as novamente Conquiſtadas || ESCRITA, E DEDICADA || AO SERENISSIMO SENHOR INFANTE || D. PEDRO. || POR ||... || (Peq. vinheta ornamental) || *LISBOA:* || ——— || *Anno de M.DCC.XLVIII.* In-4.º de XX pags. (prels.) inums. e 67 nums., afóra uma em branco, final.

As XX pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria ao Infante D. Pedro; «PROLOGO || AOS LEITORES.»; «CARTA || *Do... Senhor Marquez de* || *Caftelhano...* || *Ao Autor.*»; CARTA || *De Manoel Antonio de Meirelles, Capitam Engenheiro no Eftado da India.* || AO AUTOR.» (datada de: «Goa 9. de Janeiro de 1747.»); um EPIGRAMMA em latim; um «SONETO *Do Doutor Braz José Rebelo Leite Pereira... em louvor das tres Epanaphoras,* || *e do Auttor que as efcreveu*»; «CARTA. || *De Dom Jeam de Aguilar Mexia de Avilès e Sylveira...* AO AUTOR.»; e «EXPLICAC,AM DO MAPA.»

———*PARTE IV.* || Na qual fe leram os progreffos Politicos, Militares, e || Civis que no difcurfos do anno de 1747. fez || no feu Governo || O ILLUSTRISSIMO, E EXCELLENTISSIMO || SENHOR || MARQUEZ || DE ALORNA, || Do Confelho de Sua Mageftade... || VICE-REY, CAPITAM GENERAL || Do Eftado da India, &c. &c. || REFERIDOS POR || ... || (Peq. vinheta ornamental) || *LISBOA:* || *Anno de M.DCC.XLVIII. Com as licenças neceffarias.* In-4.º de frontispicio e 109 pags., não incluindo uma em branco, final.

———*PARTE V.* || Continuam os progreffos do governo || DO... || SENHOR || MARQUEZ || DE ALORNA || . . || EXPOEM-SE || Os rendimentos das Praças de Neutry, Carly, e Vangrol- || len, e mais fuceffos do anno de 1748. || ESCRITA POR... || (Peq. vinheta de ornamento) || *LISBOA.* || *Anno de M.DCCL.* || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de frontispicio e 86 pags.

———*PARTE VI.* || Continuaõ-fe, e finalizaõ-fe os progreffos do || Governo || DO... || MARQUEZ DE ALORNA || ... || EXPOEM SE || As difposiçoens, que fez para defender o Eftado da Inva- || zam, que nelle pertenderaõ fazer os *Bonfulós*, alia- || dos com os *Deffays* de *Chicory*, e *Quintur*, e com || os *Marattaz.* A gloriofa peleja de duas Naos Portuguezas com a Armada dos *Marattaz,* e a || entrega que fez do governo ao || ... || MARQUEZ DE TAVORA || Efcrita por || ... || (Vinheta ornamental) || *LISBOA:* || *NA OFFICINA DE FRANCISCO DA SILVA.* || ——— || *Anno de MDCCLIII* || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de XII ff. (prels) inums. e 72 pags. —*As VI partes em um vol.* E.

As XII pags. prels. compreendem: frontispicio; Prólogo «A QUEM LER.»; e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio.—DO ORDINARIO.—DO PAC,O.).

A *Planta de Ilha de Goa* que acompanha a Terceira Parte é primorosamente gravada a buril em chapa de metal e impressa em grande folha desdobravel.

Relações muito interessantes e valiosas para a historia dos sucessos politicos e militares ocorridos na India durante os anos de 1744 a 1750.

Colecção completa. Belo exemplar.—**Muito estimada e rara.**

1318———**Os Orizes** conquistados, ou noticia da conversam dos indomitos Orizes, Procazes, povos habitantes, & guerreyros do Certão do Brazil, novamente reduzidos a Santa Fé Catholica, & á obediencia da Coroa Portugueza. Com a qual se descreve tambem a aspereza do sitio da sua habitação, a cegueyra da sua idolatria, & barbaridade dos seus ritos. *Lisboa. Na Offic. de Pascoal da Sylva,* 1716. In-4.º de 16 pags. B.

3/0$00

Opusculo interessante e curioso. Muito estimado e **raro.**

1319———**RELAC,AM** || DA || EMBAYXADA, || QUE O PODEROSO REY || DE ANGOME, || KIAY CHIRI BRONCOM || Senhor dos dilatadiffimos Sertoens de Guiné || Mandou || AO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR

5$50

D. LUIZ PEREGRINO || DE ATAIDE, || CONDE DE ATOUGUIA... || .. e actualmente Vice- || Rey do Estado do Brafil: || Pedindo a amizade, e aliança do muito Alto, e Pode- || rofo Senhor || REY DE PORTUGAL || NOSSO SENHOR || *Efcrita por* || J. F. M. M. || (Vinheta figurando um navio) || *LISBOA:* || *Na Officina de FRANCISCO DA SILVA.* || *Anno de 1751. Com as licenças neceffarias.* In-4.° de 11 pags., além de uma em branco, final. B.

Opusculo bastante curioso. **Muito raro**.

1320———**Relaçam** da festividade com que foy celebrada nesta corte a noticia do nascimento do serenissimo principe Leopoldo, archiduque de Austria... *Lisboa, Na Offic. de Pascoal da Silva... M.DCCXVI...* In-4.º de 16 pags. B.

9$450

Opusculo curioso, publicado sem o nome do autor. **Raro**.

No mesmo lote estes dous outros escritos de Monterroio: *RELAÇAM* da solemne procissam de preces, que por ordem da corte Ottomana fizeraõ os Turcos da cidade de Meca... *Ibi., ibi., M.DCCXVI...* In-4.º de 8 pags.—*NOTICIA* da destruição de Palermo... causada pelo horrivel terremoto que padeceo na noite do primeiro de Setembro do anno de 1726. Por J. F. M. M. *Ibid., Na Offic. de Pedro Ferreyra. M.DCC.XXVI.* In-4.º de 8 pags.

1321———**Relaçam** dos progressos das armas portuguezas no Estado da India no anno de 1713 (e 1714), sendo vice-rei, o capitam general do mesmo Estado Vasco Fernandes, Cesar de Menezes. Parte I, II, III e IV. *Lisboa. Na Offic. de Pascoal da Sylva*, 1715-16. In-4.º, 4 opusculos de 22-2, 20, 15 e 18 pags.

20$000

Escritos interessantes e estimados. **Raros**.

1322———**Relaçam** summaria de hum combate, Succedido nos Mares do Alicante Entre cinco chavecos de guerra Hespanhoes, e tres Arjelinos. Em 16 de Abril de 1755. Por J. F. M. M. (Marca do impressor?). *Lisboa: Na Offic. de Pedro Ferreira... Anno 1755.* In-4.º de 7 pags. E.

3$450

Juntamente este outro opusculo do mesmo autor: *RELAÇAM* historica da enfermidade, morte, & enterro do... monarcha Luis XIV. Rey de França... Com a copia do seu Testamento, & outras circunstancias dignas de memoria. (Vinheta ornamental, figurando um vaso com flores). *Lisboa, Na Offic. Real Deslandesiana. M.DCCXV...* In-4.º de 38 pags., afóra duas em branco, finais.

Opusculos curiosos, estimados e pouco comuns. O ultimo saíu anónimo.

1323—**Freire Serrão** (*Jeronimo*)—DISCVRSO || POLITICO. || DA EXCELLENCIA, || aborrecimento, perfeguição, & zelo || da verdade. || *EM QVE TAMBEM SE* || *trata das caufas, & razões porque Deos ca- || stigou efte Reino, & da mifericordiofa lem- || brança, que delle teve, na jufta reftituiçaõ del || Rey noffo Senhor D. IOHAM o IV. o De- || fejado, Libertador da Patria, Felice, || Pio, fempre Augusto Monar- || cha da Lufitania.* || DEDICADO AO DOCTOR IOHAM || Pinto Ribeiro, fidalgo de sua cafa, do feu Confelho, feu || Defembargador do Paço, Guarda-mor do Arquiuo || real da Torre do Tombo, & meretiffimo || cultor das boas artes. || *COMPOSTO PELO LICENCIADO HIERONYMO || Freire Sarraõ, natural da cidade de Euora.* ——— || EM LISBOA. Por Ioaõ Rodriguez Impreffor. Na Officina de || Lourenço de Anuers Anno 1647.—In-4.º de XVI pags. (prels.) inuns. e 641 nums., além de uma em branco, final. E.

50$000

As XVI pags. prels. inserem: titulo (pag. I—a II está em branco); «*Licenças do S. Officio.*» (III); *Licenças da menſa do Pa.ço* (sic) (pag. IV); «DEDICATORIA.» (V e VI); «*PROLOGO.*» (VII a X); «DO AVTHOR || *Aos inſignes Varões amantes da* || *verdade.* || SONETO.» (XI); uma poesia em latim, com a epigrafe: «*DOCTOR ANTONIVS* || *Rodericus á Sylueira, Sedis Eborenſis* || *Canonicus, Protonotarius Apo-* || *ſtolicus, D. Hieronymo Frei-* || *re Sarrano ſue, de verita-* || *te ſcribenti.*» (XII); «*Idem ad eundem.*» (XIII); «*Eiuſdem, ad veriſsimum prouerbium:* || *Verites odium parit.*» (XIV); e «Emenda das erratas.» (XV—a XVI está em branco).

Livro verdadeiramente curioso e muito apreciavel. Belo exemplar. **Extremamente raro.**

1324—**Freitas** (*Justino Antonio de*)—Instituições de Direito admininistrativo portuguez, por... Segunda edição, Revista e augmentada... *Coimbra: Impr. da Universidade, 1861.* In-8.º de II-XV-351-64 pags. E.

1325—**Freitas** (*Fr. Seraphino de*)—DE || IVSTO IMPERIO || LVSITANORVM || ASIATICO. || Auctore Fr. Seraphino de Freitas Lusitano in Princiana || Academia Vespertinæ in Canonibus Cathedra an- || tecessore ê Merçe marijs minimo. || Ad Philippum IIII, potentissimum Hispaniarum, & Indiarum Monarcham. || ... || (Logar de escudo real de Espanha, o qual tem no centro um outro com as armas de Portugal) || *Cum Priuilegijs Castellæ, & Lusitaniæ.* || ——— || *Vallisoleti: Ex Officina Hieronymi Morillo. Almæ Vniuersita-* || *tis Typographi. Anno M. DC. XXV.*—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums., 190 nums. na frente (no verso da ultima apenas a repetição do registo da impressão) e mais XXVIII inums., finais, com o «*INDEX* || *EORVM. QVAE* || *IN HOC VOLVMINE* || *CONTINENTUR*». E.

As VIII ff. prels. compreendem as seguintes peças: frontispicio (impresso a preto e vermelho); Alvará ou Privilegio de El Rey., subscrito por *Don Sebastian de Contreras*; Licença ou visto do «*Licenc. Petrus Fernan-* || *des Nauarrete*»; «*TASSA*»; «*ERRATAS*»; Dedicatoria: «*AD* || *PHILIPPVM. IIII*»; outra: «*AD* || *PRINCIPES ORBIS* || *CHRISTIANI SV-* || *PREMOS.*»; «*Aluará real... Frã* || *cisco Pereira de Betancor ofez em Madrid a cinco dias* || *do mes de Iunho, de mil seiscentos e vinte e cinco anos.* || *REY.* || *Mendo da Motta. Dom Antonio Pereira.*»; Visto do *Doctor Sebastianus* || *de Couto.*»; «*Facultas Generalis Ordinis.*» (subscrito: «*Fr. Gaspar Prieto Ma* || *gister Generalis*); «*Capita dissertationis Incogniti super* || *mari libro.*»; e «*CAPITA DISPVTATIONIS* || *Seraphini, de iusto Imperio Lusita-* || *norum Asiatico.*»

Neste seu livro combate Seraphino de Freitas a Grotius, que impugnara aos portuguezes o dominio no mar.—Estimada. **Muito rara.**

1326—**Freitas Africano** (*Antonio de*)—PRIMORES POLITICOS || E REGALIAS DO NOSSO REY || DON IOAM O IV. || De marauilhosa memoria. || COMPOSTO PELO DOVTOR || Antonio de Freites (*sic*) Africano. || (Logar de escudo d'armas do reino) || *Com todas as licenças necessarias.* || *Por Manuel de Sylua, anno 1641.*—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 44 nums. na frente. B.

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria: «*AO MUY ALTO* || *E MUY PODEROSO MONARCA* || *EL REY DOM IOAM O QVARTO* || *De maravilhoza memoria* || *O Doutor Antonio de Freytes Africano* || *Dezeja summa felicidade*»; e Licenças.

Peça interessante e muito estimada. BASTANTE RARA. Bom exemplar.

1327—**Freytag** (*G. W.*)—Lexicon arabico-latinum. Ex opere suo maiore in usum Tironum. Excerptum Edidit... *Halis Saxonum: Apud C. A. Schwetschke et Filium. MDCCCXXXVII.* In-4.º gr. de II-694 pags. E.

Obra estimada. A impressão é a duas colunas por pagina.—**Rara.**

$50

20$000

20$000

16$000

1328—**Frois** (*P. Luis*)—DE REBVS IAPONICIS... MOGVNTIÆ, M.D XCIX.

(Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincographica que segue):

DE REBVS IAPONICIS

HISTORICA RELATIO, EAQVE TRIPLEX:

I. *De gloriosa morte 26. crucifixorum.*

II. *De Legatione Regis Chinensium ad Regem Iaponiæ, & de Prodigijs legationem antegressis.*

III *De rebus per Iaponiam anno 1596. a PP. Soc. IESV durante persecutione gestis.*

A

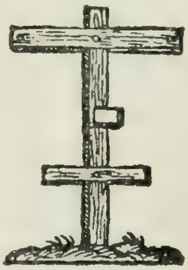
R.P. LVDOVICO FROIS SOCIETATIS IESV, AD R. P. CLAVDIVM Aquauiuam, eiusdem Societatis Præpositum Generalem missa:

ET

EX ITALICO IDIOMATE Moguntiæ in Latinam linguam translata.

CRVCIS

EFFIGIES



IAPONICÆ.

. MOGVNTIÆ,

Ex officina Typographica IOANNIS ALBINI.

M. D. XCIX.

(O original mede 148 × 77mm)

In-8.° peq. de IV ff. (prels) inums., 314 pags. nums., e mais uma fl. inum., final. E.

As IV ff. prels. inums. compreendem: frontispicio (fl. I); Dedicatoria: «REVERENDIS- || SIMO IN CHRISTO || PATRI, ET DOMINO, D. STE- || PHANO WEBERO MYSIENSI E- || piſcopo, Reuerend. & Illuſtriſs. D.D.VVolfgangi || Archiepis. Mogunt. Principis Electoris, in Pon- || tificalibus Vicario, SS. Theologiæ Do- || ctori, &c. Domino & Patrono || ſue colendiſsimo.» (datada e subscrita no fim: «Meguntiæ, 18. Kalend. || Octob. Anno 1599. || *Reuerendiſs. D. V.* || *Humilimus cliens* || *IOAHANNES ALBINVS* || *Typographus.*» (ff. II e III); e «*ADMODVM REVEREN-* || *do P. N. in Christo.* || P. CLAVDIO AQVA- || VIVÆ PRÆPOSITO GENE- || RAL, SOCIETATIS IESV.» (fl. IV).

A obra: «*De glorioſa morte 26. crucifixorum.*» decorre de pag. 1 a 81; a: «*De Legatione Regis Chinenſium ad Regem Iaponiæ...*» de pag. 83 e 144; e a: «*De rebus por Iaponiam anno 1596...*» de pag. 145 a 314.

Relações importantes e curiosissimas para a historia das missões na Asia e Oriente.

Tradução latina não registada por Barbosa.—RARISSIMA.

——Veja-se: *Cartas qve os padres... da Companhia de Iesus escreuerão do Iapão & China.*

Froes Perrym (*Damião*)—Veja-se: *S. Pedro* (*Fr. João de*).

1329—**Fuschini** (*Augusto*)—Fragmentos de Memorias—Liquidações politicas. Vermelhos e azues, por... *Lisboa*: *Comp.ª Typographica...* 1896. In-8.° gr. de XV-351-82-I pags. E.

Apreciada e pouco vulgar.

14,5—0

G

1330—**Gabet** (*Gabriel*)—Traité élémentaire de la science de l'homme considéré sous tous ses rapports; enrichi de figures. Par... *Paris, Baillière... 1842.* (*Dijon, Impr. et Fonderie de Douillier*). In-8.°, 3 tomos de VIII-455, IV-524 e IV-596 pags. E.

As figuras que a obra contém são gravadas a buril e impressas áparte.

34,5—0

1331—**Gaborit** (*Abbé P.*)—Manuel d'archélogie, ou Études élémentaires sur l'architecture, la sculpture et la peinture, depuis les grecs jusqu'a nos jours; par... Deuxième édition, Revue et augmentée d'un grand nombre de gravures. *Paris*: *Bloud et Barral... s. d.* In-8.° de XXIV-380 pags. E.

As gravuras, em numero de 68, são impressas nas pags. 311 a 378.

14,00

Gabriel (*Infante D.*)—Veja-se: *Salustius Chrispus* (*Caius*).—La conjuration de Catilina...

1332—**Gago da Silva** (*José*)—Discursos grãmaticaes necessarios, curiosos para os que se quizerem apurar na pronuncia do Santissimo nome de Jesus, e de Joseph, e na letra *X*, e dos vocabulos latinos acabados em *em*, e para se naõ escrever a letra *y* nos vocabulos portugueses, e outras curiosidades Grammaticaes. Por José Gago da Silva Pasjuliense, Mestre em Artes, e de Grammatica. *Lisboa, Na Offic. junto a S. Bento de Xabregas. Anno M. DCC.LVI. Com todas as licenças necessarias.* In-4.° de II-43 pags. B.

Peça, no genero, interessante. Pouco comum.

14,00

1333—**Galenus** (*Claudius*)—COMMENTARII || IN SEX GALENI LIBROS || *DE MORBIS, ET* || SYMPTOMATIS: || FRANCISCO VALLERIOLA || MEDICO AVTORE. || (Marca do impressor) || *VENETIIS*, || *EX OFFICINA ERASMIANA.* || *MDXLVIII.* In-8.° peq. de 774 pags., além de uma fl, final. E.

Na primeira pag. o titulo; na 2 duas poesias em latim (com as epigrafes, respectivamente: «*PETRI BACHETI BVRGIENSIS IN FRAN-* || *cisci Valleriolæ Medici Commentarios ad* || *Galenum Epigrama.*»; «*CL. GALENO ANTONIVS GOVEANVS.*»); nas 3 a 5 uma Dedicatoria: «AD FRANCISCVM || TVRNONIVM S.R.E. CAR- || *DINALEM*

36,00

DIGNISSIMVM || *Francisci Valleriolæ Medici de dedicatio-* || *ne suorum in Galenum Commenta* || *riorum Epistola.*»; nas 6 a 16 o prefacio «IN LIBROS GALENI || DE MORBIS, ET SYMPTOMA- || TIS PREFATIO AD REI || MEDICÆ STVDIOSOS, || EODEM FRANCISCO VAL- || LERIOLA AVTORE.»; nas 17 a 734 o texto da obra propriamente dito; e nas 735 a 774 o «INDEX ALPHABETICVS || EORVM, QUÆ IN TOTO || opere notatu digniora habentur.» — Nesta ultima pag., em remate ao Index, vem a «ERRATA.»

A folha final tem a frente em branco, e no verso a marca do impressor já dada no frontispicio.

A segunda das duas poesias latinas insertas na pag. 2 é do nosso celébre jurisconsulto Antonio de Gouvea, ou Gouveanus, como era geralmente conhecido.

Obra não citada por Brunet. Excelente e RARISSIMA edição. Magnifico exemplar.

300$00

1334— **Galhegos** (*Manuel de*) — GIGAN- || TOMACHIA... *Lisboa, 1626.*

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



(*O original mede 167×110mm*)

In-4.º de, além da portada, XVIII ff. (prels.) inums. (uma branca) e 86 nums. na frente, as quais conteem: as primeiras 9, o *Prelvdio;* da 10 a 69, a *Gigantomachia*, e da 70 até final, a fabula de *Anaxerete*, E.

As XVIII ff. prels. compreendem: a 1.ª as *Licenças* e *Erratas;* a 2.ª a dedicatoria do autor *A don Carlos de Noroña* e o prologo *Al Lector,* e as restantes, versos em louvor do autor e da obra, *De Francisco de Sá de Meneses, de Don Garcia Coronel, de Don Agostin Collado del Hierro, De Don Francisco Rolin de Moura, do Dovtor Gabriel Pereyra de Castro, De Amaro Diniz Coronel, del Licenciado Duarte de Silua, de Antonio Alvarez Soares, De Hernando Manuel, de lorge Vaez de Granada, del Licenciado Luiz de Melo, De Luis de Touar, de Francisco Suarez Villalobos, De Francisco Viçoso, De Manvel de Sousa Coutinho* (Fr. Luiz de Sousa), *De Pavlo Gonsalves de Andrada, De Don Francisco Manvel, y Melo, De Don Hieronymo de Atayde, De Ivan de Araujo de Leon, Manuelis de Spinosa, Christophorus de Barros* e de 3 anónimos.

A numeração das pags. acha-se por vezes errada: de 2 salta para 4; a pag. 17 está por engano numerada 16; etc.

Poema escrito em oitavas e dividido em cinco Livros. Apreciado. Edição única e excelentemente impressa. **Muito rara.** Belo exemplar.

1335——**TEMPLO** || DA MEMORIA. || POEMA EPITHALAMICO, NAS FE- || licifsimas bodas do Excellentifsimo Senhor Duque de || Bragança, & de Barcelos: Marquez de Villauiçofa: || Conde de Ourem, de Arraiolos, de Penhafiel, || de Neiua: Senhor de Alegrete, de Monfor- || te, de Villa do Conde; e de Condefta- || le de Portugal. || *ANTES* || *SENHOR DE GUIMARAINS, DE VALEN-* || *ça, de Montemor o nouo, de Almada, da Bidigueira, &* || *o mais antigo Duque da Europa.* || (Logar do seu escudo d'armas, ladeado pela divisa: «PER TELA.—PER HOSTES») || AVTOR MANOEL DE GALHEGOS. || ——— || *Com as licenças neceffarias.* Em Lisboa. Por Lourenço || Craesbeeck Impr. delRey. A cufta do Duque. Año 1635.— In-4.º de XII ff. (prels.) inums., 126 nums. na frente e mais VI inums., finais. E.

Nas XII folhas prels. o seguinte texto: titulo (frente da fl. I—o verso está em branco); «*Licenças.*» (umas datadas de 1633, outras de 1635) (ff. II e III); «DEDICATORIA || AO SENHOR DOM || DVARTE.» (datada e subscrita no fim: «...*Lisboa. 28. de Ianeiro 1635 annos.* || Excellentifsimo Senhor. || Criado de V. E. || Manoel de Galhegos.») (IV); «*Prologo.*» (V); «*Erratas*» (frente da VI); e as seguintes poesias em homenagem da obra e de seu autor: «*De Dom Francifco Rolim de Moura, Senhor da Cafa de Azambuja.*» (Soneto)—«*De Francifco de Faria.*» (Soneto)—*De Frey Lope Felix de Vega Carpio, del Habito de* || *San Iuan.*» (Soneto)—«*De Dom Francifco Manoel, & Mello.*» (Soneto)—«*De Gafpar Dauila.*» (Decima)—«*De Ventura da Cunha de Albuquerque.*» (Soneto)—«*De Bertolameo de Vafconcelos da Cunha.*» (Soneto)—«*Do Licenciado Ioão Machado Corbera.*» (Soneto)—«*De Iorge Vaz de Granada.*» (Soneto)—«*De Dom Ioão Mafcarenhas de Alemcaftro.*» (tres oitavas)—«*DE FRANCISCO DE SÁ DE* || *Menezes.* || SONETO.»—«*Del Licenciado Francifco Lopes Sarate.*» (duas oitavas)—«*De Egas Coelho da Cunha.*» (Soneto)—«*Nicolò Freire al'Autore.*» (Soneto)—«*De Martin Leite Pereira.*» (Soneto)—«*Emmanueli de Gallegos Antoniis Figueira Durão.*» (poesia em latim)—«*De Ioão Pinto de Sousa* (duas oitavas)—«*Do Doutor Bras Nunes Menhãns.*» || SONETO.—*De Francifco Martins de Siqueira.*» (Soneto) — «*Mathei à Costa* || ... || *Siue* || *Epigramma adhortatium.*» — «*Do Doutor Duarte da Silua Protonotario Apostolico.*» (Soneto)—«*Del Maestro Gabriel de Roa.*» (Soneto)—«*De Luis de Belmonte, Bermudes.*» (Soneto)—e: «*Ioannis Franco Barreti ad Emmanuele de Gallegos* || Decastichon.»

No verso da ultima folha numerada e nas VI finais inums., impresso a duas colunas por pag., o «INDICE DOS NOMES || PROPRIOS, E LATINOS, QVE || fe achão nefte Liuro.» No fim, como que a rematar, uma vinheta ornamental (parte superior de uma pequena portada), aberta em madeira.»

Poema clássico e muito apreciado, escrito em sextilhas e dividido em quatro Livros, o primeiro dos quais contem 123 sextilhas, o segundo 215, o terceiro 195 e o quarto 209.

Edição primorosa e mui nitidamente impressa em papel muito claro e de optima qualidade. Os exemplares são **muito raros.**

/1$000

1336—**Galeria** das Ordens Religiosas e Militares, desde a mais remota antiguidade até nossos dias. Adornada com muitas estampas. Tomo I. *Porto: Typ. na Rua Formosa n.º 94. 1843.* In-fol. de 216-II pags. E.

As estampas são impressas a varias côres, e separadamente do texto.—Obra curiosa e muito estimada.—Falta o segundo tomo (in-fol. de 216-II pags.)

20$000

1337—**Galardi** (*Mr. de*)—RAISONS ‖ D'ESTAT, ‖ ET ‖ REFLEXIONS ‖ POLITIQUES, ‖ SUR ‖ L'HISTOÎRE, ET VIES ‖ DES ROYS ‖ DE ‖ PORTUGAL. ‖ Par M.r de Galardi, ‖ (Peq. vinheta tipográfica de ornamento) ‖ *A LIEGE,* ‖ *Chez PIERRE DU CHAMPS,* ‖ —— ‖ *M.DC.LXX.* In-12.º de XXIV pags. (prels.) inums. e 370 nums, afóra uma, inum., com: «FAUTES ‖ Survenues dans cette Impression.», e uma em branco, final. E. (*perg.*)

As XXIV pags. prels. compreendem: lindo ante-rosto, primorosamente gravado a buril em chapa de metal (*S. Thaysses. Fecit.*); frontispicio; Dedicatoria: «A SA MAJESTE' ‖ LA REYNE ‖ DE LA GRAND' ‖ BRETAGNE.» (subscrita: P. Ferd. de Galardi.); Proemio «AU LECTEUR.»; e «SOMMAIRE ‖ SUR ‖ L'HISTOIRE ‖ ANCIENNE ‖ DU ‖ PORTUGAL.»

Pequena mas interessante obra. Formosa edição. Belo exemplar. Estimada e **muito rara**.

4$500

1338—**Gallois** (*Léonard*) — Abdication de Fontainebleau, scène historique. Avril 1814. Par .. *Bruxelles. Librairie Romantique... 1829.* (*Impr. de Weissenbruch...*). In-12.º de IV-172 pags. E.

Livrinho interessante e estimado. Pouco frequente.

4$500

1339—**Galmace** (*Don Antonio*)—Llave nueva, y universal para aprender con brevedad, y perfeccion La Lengua Francesa. Dividida en dos partes... Su autor... Segunda edicion. Revista, corregida con extremo cuidado, y considerablemente aumentada. *Con Privilegio: En Madrid, en la Imprenta de Ioachin Ibarra .. (s. d.—1754).* In-4.º de XXIV (inums.)-400 pags. E. (*perg.*).

Obra, no genero, curiosa e estimada.

200$000

1340—**Galvão** (*Antonio*). — Tratado dos descobrimentos antigos e modernos, feitos até á era de 1550, com os nomes particulares das pessoas que os fizerão: e em que tempos, e as suas alturas, e dos desvairados caminhos por onde a pimenta, e especiarias veeyo da India ás nossas partes; obra certo muy notavel, e copiosa. Composto pelo afamado Antonio Galvão, offerecido ao Ex mo Senhor D. Luiz de Menezes, Quinto Conde da Ericeira, &c... (Vinheta ornamental, gravada em madeira). *Lisboa Occidental, Na Offic. Ferreiriana, 1731.* In-fol. de XVI-100 pags. E.

Segunda edição desta interessante e mui apreciada obra. A edição primitiva, que é rarissima, foi impressa em *Lisboa, em casa de João Barreira, 1563,* in-8.º de um rosto gravado, quaesquer ff. prels. com um Prologo, inums., e 80 outras nums. na frente.

Os exemplares da reimpressão são tambem já raros no mercado.

25$000

1341—**Galvão & Pina** (*Duarte—, Ruy de*). — CHRONICA DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. AFFONSO HENRIQUES, PRIMEIRO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR DUARTE GALVÃO... FIELMENTE COPIADA DO SEU ORIGINAL, QUE se encontra no Archivo Real da Torre do Tombo. OFFERECIDA Á MAGESTADE SEMPRE AUGUSTA DELREY D. JOÃO V. NOSSO SENHOR POR MIGUEL LOPES FERREYRA. *Lisboa Oc-*

cidental, Na Officina Ferreyriana. M.DCC.XXVI. Com todas as licenças necessarias. In-fol. gr. de VIII ff. prels. inums e 95-I pags.

———CHRONICA DO MUITO ALTO E MUITO ESCLARECIDO PRINCIPE D. SANCHO I, SEGUNDO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA... *Ibi., ibi., na mesma Typ. M.DCC.XXVII.* In-fol. de XII ff. s. n. e 53-I pags.

———CHRONICA DO... D. AFFONSO II. TERCEIRO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA... *Ibi., ibi., M.DCC.XXVII.* In fol. de VIII ff. s. n. e 35-I pags.

———CHRONICA DO... D. SANCHO II. QUARTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA... *Ibi., ibi., M.DCC.XXVII.* In-fol. de VI ff. s. n. e 26 pags.

———CHRONICA DO... D. AFFONSO III. QUINTO REY DE PORTUGAL. COMPOSTA POR RUY DE PINA... *Ibi., ibi., M.DCCXXVIII.* In-fol. de VI ff. s. n. e 42 pags.

———CHRONICA DO... DOM DINIZ, SEXTO REY DE PORTUGAL, COMPOSTA POR RUY DE PINA... *Ibi., ibi., M.DCC.XXIX.* In-fol. de VI ff, s. n. e 107 pags.—*Todas estas seis Chronicas em um vol.* E.

Crónicas importantes e muito apreciadas. Explendida edição, adornada de escudos alegoricos com armas reais portuguesas no centro (vêem a encabeçar as Dedicatorias), de artisticas letras iniciais, vinhetas, cabeções e florões decorativos, tudo gravado em madeira.

Os frontispicios de cada uma das Crónicas são impressos, a linhas alternadas, a preto e a vermelho e ornados com o escudo d'armas de Portugal. – **RARA.** Bom Exemplar.

Galvão (*Francisco*).—Obras...—Veja-se: *COSTA PERESTRELLO.*

1342—**Galvão d'Andrade** (*Antonio*).—ARTE || DA || CAVALLARIA || DE GINETA, ESTARDIOTA, BOM || primor de ferrar, & Alueitaria. || *DIVIDIDA* || *Em tres Tratados, que contèm varios difcursos, &* || *experiencias nouas defta arte* || *DEDICADA* || AO SERENISSIMO PRINCIPE DE PORTUGAL || D. PEDRO N. S. || FILHO DO SENHOR REY D. IOAM O IV. || de Portugal, de gloriofa, & faudosa memoria || *COMPOSTA* || POR ANTONIO GALVAM D'ANDRADE || Fidalgo de fua Caza, & feu Eftribeiro... || (Escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA. || Na Officina de JOAM DA COSTA, || ——— = *M. DC. LXXVIII.* || *Com todas as licenças neceffarias.* In-fol. de XVI pags. (prels.) inums. e 605 pags. nums., além de uma em branco, final. E.

2.30$00

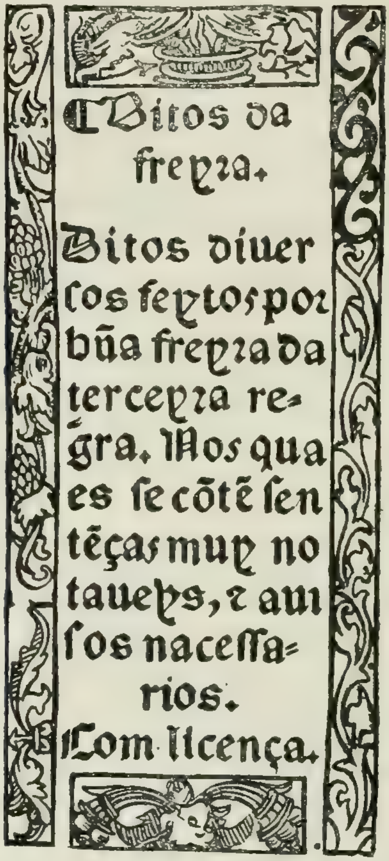
As XVI pags. prels. inserem: titulo (pag. I–a II está em branco); Dedicatoria: «AO || PRINCIPE || NOSSO SENHOR.» (datada e subscrita: «*Lisboa de* || *Abril 26. de 1678.* || De Vossa Alteza, humilde criado, || & vassalo. || Antonio Galuão d'Andrade).» (III a VI); Preambulo «A QUEM LER.» (pags. VII a X); «DE DOM LVIZ DE MENESEZ, *(sic)* || Conde da Ericeira, &c. || Ao Autor desta Obra. || SONETO». (pag. XI); «DE D. ANTONIO ALVAREZ DA CVNHA, || Em louuor do Autor, & da Obra. || SONETO.» (pag. XII); «LICENÇAS.» (pags. XIII a XV); e «ERRATAS.» (pag. XVI).

Além do mencionado, o volume apresenta ainda: uma gravura alegorica de ante-rosto (tem no alto o escudo d'armas reais portuguesas, ladeado por dois anjos; no centro em oval, o retr. do autor da obra, com estes dizeres em volta: «ANTONIO GALVÃO DANDRADA IDADE SVA LXV»; e a meio da base o brasão d'armas do mesmo Galvão de Andrade), e 20 outras gravuras (15 de pag. dupla) reproduzindo varios exercicios de gineta e diversas peças de jaezes cavalares (arreios, freios, etc.). Todas as gravuras são abertas a buril em chapas de metal; e umas estão assinadas: *C. R. F. – Felix á Cofta Inuentor;* outras: *F. D. J–C. R. f.*

Obra, no genero, muito curiosa e estimada; nitidamente impressa. Belo exemplar.— **Muito rara.**

1343—**Gama** (*Joanna da*).— 𝔇𝔦𝔱𝔬𝔰 , 𝔡𝔞 𝔣𝔯𝔢𝔶𝔯𝔞. (*S. ind. de l., n. da d. da impr.—Evora, por Andre de Burgos, 1555?*).

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):


¶ Ditos da
freyra.
Ditos diuer
sos feytos por
hũa freyra da
terceyra re-
gra. Nos qua
es se cõtẽ sen
tẽças muy no
taueys, e aui
sos nacessa-
rios.
Com licença.

(«*Fac-simile*» *de tamanho exacto ao do original*)

In-12.º oblongo de 60 folhas inumeradas, ou sejam cinco cadernos de impressão de doze ff. cada um, rubricados na frente do pé das sete primeiras ff. de cada um deles: 𝔄 ij (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica 𝔄 j, porem não a apresenta), 𝔄 iij, 𝔄 iiij, 𝔄 v, 𝔄 vj, 𝔄 vij, a 𝔈, 𝔈 ij, 𝔈 iij, 𝔈 iiij, 𝔈 v, 𝔈 vj, 𝔈 vij. E.

O texto da obra, em que se expõem cousas muito conceituosas e substanciaes acêrca de numerosas palavras, tratadas por sua ordem alfabética, principia no alto do verso da primeira fl. por estes dizeres, dispostos em três linhas:

¶ Começa a obra
¶ Primeiramente da
affeyção.

A este primeiro *Dito* seguem-se os restantes do tratado (Aduersidade — Amizade — Amor — Arreceos — etc., etc), o ultimo dos quais, intitulado Zelo de virtude, termina na frente da fl. 47. Em remate a clássica declaração: — Fim.

No alto do verso da mesma fl. 47, por estes dizeres impressos com caracteres redondos e em sete linhas, principiam:

Trouas vilancetes & ſo
netos, cãtigas & roman
ces agora nouaméte fey
tas pelo meſmo autor.
¶ Começa hũa pratica
que tem a velhice cõ
a razam.

Segue-se-lhe a Pratica, que consta de oito decimas octosilabas e na qual falam alternadamente a Velhice e a Razam. Vai até á frente da fl. 49, de que ocupa apenas o espaço de tres linhas, a ultima das quais é constituida pela indicação: — Fim. Em seguida vem:

¶ Pratica q̃ tem ho ſen-
timento cõ a razã ſobre hũs
agrauos q̃ lhe fizerã

Nesta Pratica, tambem em dialogo e em oito decimas octosilabas, discursam sentenciosamente o Sentimento e a Razam, tomando depois a palavra *Ho autor:*

¶ Encerrada com triſtezas
meu deſgoſto he o que vejo
ſem ver al
ſofrendo mil aſperezas,
vayme perſeguir deſejo
por meu mal.

que assim vai discorrendo em mais 29 sextinas e 6 decimas; a que se seguem, por ultimo: um ¶ *Romance*, quatro Sonetos (estes impressos com caracteres itálicos) e uma ¶ Cantiga, com que concluem, e que abrange desde parte da frente da penultima até final do verso da ultima fl. do volume. Esta Cantiga consta de uma quadra, sete oitavas e tres outras composições poeticas de nove versos cada uma.

Esta é uma das duas preciosas e RARISSIMAS edições quinhentistas que se conhecem desta interessante e muito apreciada obrinha. (1) A impressão, salvo as peças que já se disse serem impressas com tipo redondo e itálico, é toda efectuada com caracteres GÓTICOS, bastante mais pequenos que os empregados nos dizeres do titulo, atraz reproduzido em «fac-simile» zincográfico.

---

(1) A outra edição, publicada igualmente sem indicação do logar ou de data da impressão, nem de nome do impressor, saíu com o seguinte titulo, disposto em cinco linhas e encimado por duas figurinhas (a de um frade e a de uma freira), paralelamente dispostas, e tudo dentro de cercadura formada de vinhetas ornamentaes, abertas em madeira:

«Ditos diuerſos feytos por || hũa freyra da terceyra regra. || Nos quaes ſe contẽ ſentẽças muy || notaueys, & auiſos neceſſarios. | Viſtos por ho padre inquiſidor.».

É impressa com caracteres denominados redondos e constititue um peq. 8.º de 56 pags., inums. O texto, que não compreende as composições poeticas *(Trovas, vilancicos*, etc.) dádas na edição em gótico, principia, na terceira pag., por estes dizeres, dispostos em duas linhas: — «¶ Começa a obra || ¶ Primeiramente da a affeyção.» — O único exemplar conhecido existe na Biblioteca publica de Evora.

O exemplar apresenta alguns defeitos nas margens exteriores das primeiras folhas, mas sem prejuizo do texto e de facil conserto. Não obstante tal *senão*, é exemplar verdadeiramente precioso e de grande valor, visto ser o unico que hoje se conhece desta edição, — que nós temos como primeira. Foi êle que serviu para a desenvolvida e interessante noticia bibliográfica que da edição dá Brito Aranha no *Dic. Bibl.*, t. X (3.º do supplemento), pags. 140 a 143.

Encadernada juntamente, em seguimento do volume que insere os *Ditos* de Joana da Gama, esta outra interessantissima é não menos estimada obra do famoso e apreciado escritor hespanhol Juan de Timoneda:

1344—Alivio de ca || minantes... Euora... 1575.

Junto com o 1343

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):


Aliuio deca
minantes. Cõpuesto por
Juã de Timoneda.
¶ En esta vltima impssion
vã quitados muchos cuẽ
tos desonestos: y aña
didos otros muy
graciosos.

¶ Impresso en Euora en
casa de Andres de
Burgos
1575

(«*Fac-simile*» *de tamanho igual ao do original*)

In-12.º oblongo de 59 ff. inums. (além de uma fl. final, que provavelmente é em branco), ou sejam cinco cadernos de impressão, de doze ff. cada um, rubricados no pé da frente das sete primeiras ff. de cada um

dêles: a ij (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica a, porém não a apresenta), a iij, a iiij, a v, a vj, a vij a c, c ij, c iij, c iiij, c v, c vj, c vij.

No verso da primeira e na frente da segunda fl. vem uma Epistola al ‖ Lector. ; e do verso da mesma fl. 2 em diante o texto da obra propriamente dito, o qual é encimado por estes textuaes dizeres:

Comieçan ‖ los cuentos, los quales ‖ son de otro author, llama ‖ do Juan Aragonez, que ‖ santa gloria aya. ‖ Cuento primero.

A obra consta de tres partes, a primeira das quais, encimada pelos dizeres que deixamos transcritos, decorre do verso da dita fl. 2 até parte da frente da fl. 13, onde remata com a indicação de: Fim dela primera ‖ parte. A segunda é precedida dos dizeres:

Comiença ‖ la segunda parte dlos cuẽ ‖ tos de Juan de Timo ‖ neda.

e vai da restante parte da mesma fl. 13 até final do verso da 34, rematando com a indicação: ¶ Fin dela segun- ‖ da parte. E a terceira, encimada pelo titulo:

Comiẽça la ‖ tercera parte del Libro ‖ llamado recreacion ⁊ ‖ passatiẽpo de ca- ‖ minantes.

corre desde o verso da mencionada fl. 34 até quasi final de verso da 53, e fecha com a declaração:—Fin de los cuentos. Da frente da fl. 54 em diante decorre finalmente:

Memoria ‖ Hispanea, copilada por ‖ Juan Timoneda, en la ‖ qual se hallará cosas me ‖ morables ⁊ dignas de sa ‖ ber, y en que año ‖ acontescie- ‖ ron.

A impressão desta edição do Aliuio de Caminantes de Timoneda, embora efectuada com caracteres GÓTICOS sensivelmente maiores que os empregados na dos Ditos de Joana da Gama, é decerto da mesma data e executada na mesma tipografia. E como que corroborando esta nossa asserção, lá estão os dizeres que encimam o texto da primeira parte do tratado de Timoneda:—«Comieçan los cuentos, *los quales son de otro author...*» Por aqui se pode pois mui acertadamente concluir que a presente edição dos *Ditos da freyra* é como o crêem alguns bibliógrafos, indubitavelmente impressa em Evora, por André de Burgos, em 1575.

Esta edição de Aliuio de Caminantes e da Memoria Hispanea de Juan de Timoneda passou completamente desconhecida a Salvá e a Ticknor, pois nenhum destes dois notabilissimos bibliógrafos a citam nos seus excelentes tratados bibliográficos.

1345—**Galvez de Montalvo** (*Luis*)—EL PASTOR ‖ DE FILIDA. ‖ DIRIGIDA A D. ENRIQVE ‖ de Mendoça y Aragon. ‖ *Compuesto por Luys Galuez de Montaluo,* ‖ *Gentilhombre Cortesano.* ‖ (Logar de escudo d'armas, gravado em madeira) ‖ CON LICENCIA. ‖ En Madrid, *Por Luys Sãchez.* Año M. DC. ‖ ——— ‖ A costa de Iuan Berrillo, mercader de libros. In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums., 167 (esta ultima num. por engano 165) nums. na frente e mais uma inum., final. E.

2/400

As VIII ff. prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I—o verso em branco); retrato do autor (gravura aberta em madeira) (frente da fl. II); «ERRATAS.» (verso da mesma fl. II); «TASSA.» (frente da fl. III); «CENSVRA.» (verso da mesma fl. III); «LICENCIA.» (fl. IV e frente da V); «DE DIEGO DE ‖ Iasarte. ‖ SONETO.» (verso da V); «DE PEDRO DE ‖ Mendoça. ‖ SONETO.» (frente da fl. VI); «DE GREGORIO ‖ de Godoy. ‖ SONETO.» (verso da mesma fl. VI); «Carta dedicatoria del ‖ Autor à D. Enriq̃ de Mẽ ‖ doça y Aragon.» (datada: «De Madrid y de Febrero 20. ‖ de 1582.» (ff. VII e VIII).

Nas pags. nums. I a 164 e frente da 165 o texto da obra propriamente dito; no verso da 165 um «SONETO DEL ‖ autor à su libro.»; na frente da 166: «DE PEDRO DE

|| Mendoça. || SONETO.»; no verso da mesma fl.: «DE DIEGO DE || Lafarte. || SONETO.»; na frente da 167: «DE DON LORENZO || Suarez de Mendoça. SONETO.»; no verso da mesma fl.: «DE GREGORIO || de Godoy. || SONETO.»; e na frente (verso em branco) da inum. final, este outro registo: «EN MADRID || Por Luis Sanchez. || ——— || Año M.DC.»

Romance estimado, escrito em prosa, entremeiada de alguma poesia. Edição *muito rara.* (Salvá, n.º 1817). Exemplar um tanto manchado pela agua.

1346—**Gama** (*Arnaldo*).—O Balio de Leça (Lenda do seculo XIV). *Porto. Typ. de Antonio José da Silva Teixeira,* 1876. In-8.º de 231 pags. E.

Apreciada. Edição primitiva. Pouco commum.

1347— —— **Um motim** ha cem annos: chronica portuense do seculo XVIII. *Porto, Typ. do Commercio,* 1861. In-8.º de 618 pags. E.

Estimada. Primeira edição. **RARA.**

1348———**O Sargento-mór** de Villar. (Episodios da invasão dos francezes em 1809), por... Primeiro volume. *Porto: Typographia do Commercio... 1863.* In-8.º, dois tomos de 190-I e 217-II pags., em um vol. E.

Trabalho histórico muito apreciado. Primeira edição. **RARA.**

Gama (*José Basilio da*)—Veja-se: *Epicos Brasileiros...*

1349—**Gama Castro** (*José da*)—O novo Principe, ou o espirito dos governos monarchicos, por ** Segunda edição, Revista e consideravelmente augmentada pelo Autor. *Rio de Janeiro. Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp.,... 1841.* In-8.º de 404 pags. E.

Livro curioso e pouco vulgar.

1350—**Gandara** (*Fr. Felipe de la*)—NOBILIARIO, || ARMAS, Y TRIVNFOS || DE GALICIA, || HECHOS HEROICOS || DE SVS HIJOS, || Y ELOGIOS DE SV NOBLEZA, || Y DE LA MAYOR DE ESPAÑA, || Y EVROPA. || COMPVESTO || Por el Padre Maeſtro Fray Felipe de la Gandara, de la || Orden de San Aguſtin, Coroniſta General || de los Reinos de Leon, || y Galicia. || OBRA POSTVMA. || DEDICADO || Al Maeſtre de Campo Don Antonio Lopez Quiroga, || &c. || *Año* (Vinheta ornamental representando um vaso com flores,—grosseiramente gravada em madeira) *1674.* || *CON PRIVILEGIO.* || ——— || *EN MADRID: Por Iulian de Paredes, Impreſſor de libros.* || *Vend ſe en ſu caſa en la Plaçuela del Angol.* In-fol. de XII pags. (prels.) inums., 664 nums. e mais XII inums., finais, de «TABLA DE LOS CAPITVLOS || que ſe contienem neſte Nobiliario.» E.

As XII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo; Dedicatoria: «AL SEÑOR DON ANTONIO || LOPEZ DE QVIROGA, MAESTRE DE CAMPO || EN LOS REINOS DEL PERV, || Por el Rei nueſtro ſeñor.» (subscrita no fim: *B.L.M. de V.m.* || *ſu mas obligado ſervidor.* || *Iulian de Paredes.*»); Censuras, Aprovações e Licenças; «*Suma del Privilegio.*»; «*TASA.*»; «MOTIVOS DEL AVTOR. || *Que facó a luz en la primera impreſsion, y ſe ponen aora como eſtavan,* || *por no defraudar en nada al dictamen de ſu* || *Autor.*»; e «ERRATA.»

Exceptuado o texto das pags. prels., disposto a toda a largura das mesmas pags., todo o mais é impresso a duas colunas por pagina.

O titulo no frontispicio acha-se emoldurado por cercadura impressa com vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas.

Livro interessante e muito estimado. Segunda edição, a mais completa, e por isso a mais procurada. **Rara.**

Salva, n.º 2957.—Êste notavel bibliófilo e bibliógrafo regista a primeira edição da obra, publicada com o titulo: *Armas i triunfos. Hechos heroicos, de los Hijos de Galicia.*

Elogios de sv nobleza, i de la maior de España, i Europa. Escribelos el P. M.tro Fray Felipe da le Gandara. Madrid, Pablo de Val, M.DC.LX-II, In-4.º.

1351—**Garasse** (*P. François*)—Histoire des Jésuites de Paris pendant trois années (1624-1626); écrite par le .. et publié par le P. Auguste Carayon, de la mème Compagnie. (Marca emblematica da mesma Comp.ª de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*). *Paris*: *L'Écureux, Libraire*... *1864*. (No fim: *Poitiers, typ. et stéréotyp. Oudin*). In 8.º de LVI-240 pags. E.

Nas pags. prels. VII a LVI vem inserto um proemio do P. Augusto Carayon.—Obra interessante e apreciada. Bela edição.

Garcez Ferreira (*Ignacio*).—Veja-se: *Camões* (*Luis de*).—Lusiadas .. *Napoles, 1731.*

1352—**Garcia** (*Fr. Gregorio*)—✠ || ORIGEN DE LOS INDIOS || DE EL NUEVO MUNDO, || E INDIAS OCCIDENTALES, || AVERIGUADO CON DISCURSO DE OPINIONES || por el Padre Presentado FR. GREGORIO GARCIA, || de la Orden de Predicadores. | TRATANSE EN ESTE LIBRO VARIAS COSAS, Y PUNTOS || curiosos, tocantes à diversas Ciencias, y Facultades, con que se hace varia || Historia, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres || agudos, i curiosos. || SEGUNDA IMPRESION. || ENMENDADA. Y AÑADIDA DE ALGUNAS OPINIONES, || ò cosas notables, em maior prueba de lo que contiene, con Tres Tablas mui || pontuales de los Capitulos, de las Materias. y Autores, || que las tratan. DIRIGIDO || AL ANGELICO DOCT. S.to TOMAS DE AQUINO. || (Gravura alegorica, gravada a buril em chapa de metal) || *CON PRIVILEGIO REAL.* || —— || *En Madrid: En la Imprenta de Francisco Martinez Abad. Año de 1729.* In-fol. de XXXII pags. (prels.) inums., 336 nums. e mais LXXX inums., finais. E.

As XXXII pags. prels. inserem: frontispicio; «EPISTOLA DEDICATORIA A SANTO TOMAS DE AQUINO...»; «*APROBACION DE EL DOCT. D. MARCOS* || *Henamorado...*»; «*APROBACION DEL SEñOR D. GERONIMO...*»; «*SUMA DEL PRIVILEGIO.*»; «*TASSA.*»; «TABLA DE LOS CAPITULOS, || i Paragrafos de esta Obra, la qual se divide || en cinco Libros.»; Lista dos «*Autores, que en el discurso de esta Obra se alegan, i citan: los de* || *la primera Impresion llevan esta senal.*» (a quatro colns. por pag.); «*FEE DE ERRATAS.*» uma «*CANCION*» (encimada por uma vinheta alegorica gravada em cobre; com estes dizeres na parte superior: «*Empresa del Libro por el Maestro Iuan Fran.º de Villalua.*»); dois «SONETOS AL AUTOR.»; «PROEMIO || A ESTA SEGUNDA || IMPRESION.»; outras Licenças e Aprobacions; e «PROEMIO DEL AUTOR || AL LECTOR.» (remata com um escudo d'armas.»).

Nas LXXX pags. inums. finais a «TABLA || DE LAS COSAS MAS NOTABLES, || CONTENIDAS EN EL LIBRO ANTECEDENTE || del *Origen de los Indios:...*». É impressa a tres colns. por pag. e remata com o seguinte registo: «En Madrid: En la Imprenta de Franeisco *(sic)* || Martinez Abad. Año de 1729.», e por uma vinheta gravada em madeira, figurando «*IVPITER.*» dentro de um carro rodando sob nuvens. (Marca do impressor?).

A Dedicatoria é encimada por uma grande estampa representando S. Tomás de Aquino, ajoelhado e contemplando um crucifixo.

Obra importante, curiosa e muito estimada. Excelente edição (2.ª). Belo exemplar.—**Raro.**

1353—**Garcia Cavallero** (*D. Joseph*)—BREVE COTEJO, Y VALANCE DE LAS PESAS, Y MEDIDAS de varias Naciones, Reynos, Provincias, comparadas, y reducidas à las que corren en estos Reynos de Castilla: Declarase

2450

25000

1400

tambien la ley, peso, y valor de algunas monedas Hebreas, Griegas, Romanas, y Castellanas, y de otros Reynos, y Señorios... Añadense otras noticias, y nuevas curiosidades, proprias del Autor, para mayor inteligencia, y claridad de esta obra. Por... *CON LICENCIA. En Madrid. En la Imprenta de la Viuda de Francisco del Hierro, à costa del Autor, Año de 1731.* In-4.º de XX pags. (prels.) inums., 308 nums. e mais XV inums., finais. E. (*perg.*).

As ultimas XI pags. inums. finais inserem: *Diccionario de las monedas, pesos, y medidas, que se contienen en este Libro.»*

Entre as pags. inums. finais vem um mapa (gravado em madeira) das equivalencias das medidas antigas em diversas cidades da Europa.

O titulo do frontispicio encontra-se emoldurado por tarja impressa com peqs. vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas.—Tratado curioso, apreciado e **RARO**.

Garcia de Nodal (*Bartolomé*)—Veja-se: *Nodal* (*Bartolomé Garcia de—Gonzalo de*).

1354—**Garcia Luna** (*D. Luiz*)—A Estrella de Nazareth. Lendas e tradições da Terra Santa sobre a Santissima Virgem Maria, extrahidas dos sagrados livros e dos principaes escriptos dos auctores catholicos... por... Tradução de A. M. Bello. *Porto: Bibliotheca Malheiro, s. d.* In-8.º, 5 tomos em dois vols. E.

1355—**Garcia Mascarenhas** (*Bras*)—VIRIATO || TRAGICO || EM || POEMA HEROICO || ESCRITO POR BRAS GARCIA MASCARENHAS || natural da Villa de Avòna Provincia da Beyra, & || Governador, que foi da Praça de Alfayates || na meſma Provincia. || OBRA POSTHUMA. || OFFERECIDA AO SERENISSIMO PRINCIPE || DOM IOAM || QUE DEOS GUARDE. || POR BENTO MADEYRA DE CASTRO || Cavaleyro Profeſſo da Ordem de Chriſto. || (Linha divisoria constituida de peqs. vinhetas de enfeite, simétricamente dispostas) || *EM COIMBRA, Com as licenças neceſſarias.* || *Na Officina de ANTONIO SIMOENS Impreſſor da Vni-* || *verſidade. Anno de M.DC.LXXXXIX.* (*1699*). In-4.º de XVI (a ultima está em branco) pags. (prels.) inums. e 780 nums., afóra duas inums. finais, com as «LICENÇAS.» E.

Nas XV pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I—a II está em branco); «AO SERENISSIMO PRINCIPE || DOM IOAM || NOSSO SENHOR || DEDICATORIA.» (subscrita: «BENTO MADEYRA DE CASTRO.») (III a V); Prologo «AO LEITOR.» (VI a VIII); «BREVE RESUMO || DA VIDA DE || BRAS GARCIA MASCARENHAS || AUTHOR DESTE POEMA.» (IX a XV).

Poema clássico e muito estimado, escrito em oitava rima, e dividido em vinte Cantos. Edição primitiva e **muito rara**.

A numeração das pags. apresenta algumas erratas.—Bom exemplar.

1356———**A mesma obra:**—*Lisboa—Na Phenix, 1846.* In-8.º; 2 vols. de XV-283 e IV-321 I pags. E.

Edição adornada com uma litografia alegorica no tomo 1.º, e outra, com o retr. de Garcia Mascarenhas, no 2.º.

1357—**Garibay y Çamalloa** (*Estevan de*).—LOS || QVARENTA || LIBROS DEL COM- || PENDIO HISTORIAL DE || LAS CHRONICAS Y VNIVERSAL || Historia de todos los Reynos de España. || COMPVESTOS POR... || ... de nacion Cantabro, vezino de la villa de Mondragon, de la Prouincia de Guipuscoa, diuidido en quatro tomos. || DIRIGIDOS AL DOTOR MONSERRATE RAMON. || y del Consejo de su Magestad, en el Principado de Ca-

thaluña. || TOMO PRIMERO || *Año* (escudo d'armas imperiaes de Hespanha, tendo no centro o das de Portugal) *1628.* || *CON LICENCIA.* || ——— || *Impresso en Barcelona, Por Sebastian de Cormellas, Y à su costa.* In-fol., 4 tomos de XVI pags. (prels.) inums., 466 nums. e mais XVII inums., de TABLA o 1.º; IV de prels., inums., 808 nums. e mais XIX inums., de TABLA, o 2.º; IV de prels., inums., 568 nums. e mais XII inums., de TABLA, o 3.º e IV de prels., inums., 430 nums. e mais X inums., de TABLA, o 4.º. E.

Obra importante e muito estimada. Segunda edição (a primeira é de *Anveres*, por Christophoro Plantino, M.D.LXXI, 2 tomos in-fol.). Belo exemplar. **Rara.**

1358—**Carnefelt** (*Fr. Georgio*).—ELVCIDATIONES || SACRÆ || In quinque Libros de Imaginibus || Antiquorum Eremitarum. || IN QVIBVS VITA, RES GESTÆ, || & obitus eorundem compendioso descri- || buntur & illustrantur; || AVTORE || R.P. Fr. GEORGIO GARNEFELT || ... || ACCESSIT ITEM VITA S. IOANN. || Chysto. Patriarchæ Constantinop. Historicis & || Chronologicis annotationib. per eun- || dem illustrata. || Permissu Superiorum || (Marca do impressor, gravada em madeira) || *Coloniæ Agrippinæ, apud Antonium Boetzerum.* || ——— || *ANNO M. DC. XXI.* In-8.º peq. de XL (quatro em branco) pags. inums. e 647 nums., afóra III inums., finais. E. (*perg.*).

Livro curioso e estimado. Belo exemplar, com uma excelente enc. de pergaminho, reforçado nas pastas, contemporânea da edição.—**Rara.**

1359—**Garnier** (*Adolphe*).—Morale sociale ou devoirs de l'état et des citoyens en ce qui concerne la Propriéte, la Famille, l'Éducation, la Liberté, l'Égalité, l'Organisation du Pouvoir, la Sûreté intérieure et extériere, par... *Paris: Hachette et C.ie, 1850.* In-8.º de IV-396 pags. E.

1360—**Garnier** (*J. G.*).—Élémens de géométrie, contenant les Trigonométries rectiligne et sphérique les élémens de la Géométrie descriptive et les réciproques ou inverses de la géométrie... Par... *Gand, Chez J.-N. Houdin... 1818.* In-8.º de IV-XXII-IV-484-II pags. E.

Acompanhada de XXIII estampas impressas áparte.

1361—**Garnier** (*M. Joseph*).—Éléments de finances, suivis de éléments de Statistique de la Misére, l'Association et l'Économie politique; Tableau des causes de la misère et des remèdes a y apporter; but et limites de l'Économie politique et de Notes diverses; par... *Paris: Garnier Frères... 1858.* In-8.º de VIII-472-II pags. E.

1362—**Garro** (*Fr. Lourenço*).—Isagoge moral, em materia dos Sacramentos, tirada de graves Authores, emendada, & acrescẽtados nesta septima impressão dous impedimentos do Matrimonio. Pelo M. M... natural da cidade de Lisboa .. Serve para exame dos que se querem ordenar. *Em Coimbra, Com todas as licenças necessarias. Na Impressão da Viuva de Manoel de Carvalho Impressor de Vniuersidade. Anno 1668.* In-8.º peq. de VIII (inums.)-223 pags., afóra uma em branco, final. E.

Nas VIII paginas prels. as seguintes peças: titulo; «LICENC,AS.»; e «PROEMIO.» Obra clássica e estimada. Edição **rara**. Bom exemplar.

Gaspar (*Fr.*).—Veja-se: *Casal* (*Fr. Gaspar do*).—Axiomata...

1363—**Gaume** (*Abbé J.*).—Histoire de la Société domestique chez tous les peuples anciens et modernes, ou influence du christianisme sur la famille,

par l'... Seconde édition, avec une Introduction nouvelle. *Paris: Gaume Frères... 1854.* (*Imp. Simon Raçon et Comp.*). In-8.º, 2 vols. de IV-CCVII-300 e IV-628 pags. E.

1364 ——**La Révolution**, recherches historiques sur l'origine e la propagation du mal en Europe, depuis la Renaissance jusqu'a nos jours, par... *Paris: Gaume Frères... 1856-59.* (*Typ. de Henri Plon*). In-8.º, 12 tomos em 6 vols. E.

Obra importante e estimada. Bom exemplar.

1365——**La ver rongeur** des Sociétés modernes, ou le paganisme dans l'éducation, Par... *Bruxelles. Wageneer... 1851.* In-8.º de IV-VIII-II-348 pags. E.

1366 ——**Onde estamos?** Estudo sobre os acontecimentos da actualidade. 1870 e 1871, por... *Lisboa: Livraria Catholica... MDCCCLXXII* (*Typ. Universal*). In-8.º de XV-303 pags. E.

1367——**Para onde vamos?** Lance d'olhos sobre tendencias da epocha actual, pelo... Traduzido por Antonio Moreira Bello. *Porto, 1871...* (*Typ. Commercial*). In-8.º de 272 pags. E.

1368 ——**As tres Romas**. Diario d'uma viagem á Italia. Pelo... *Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azeredo... 1857.* In-8.º peq., 6 tomos em tres vols. E

1369—**Gavy de Mendonça** (*Agostinho de*)—Historia do cerco de Mazagão, por... *Bibliotheca de Classicos Portuguezes. Lisboa.* 1890. In 8.º de 239 pags. E.

1370—**GAZETA**, || EM QVE SE || RELATAM AS NOVAS || TODAS, QVE OVVE NESTA || CORTE, E QVE VIERAM DE || varias partes no mes de Nouem- || bro de 1641. || (Escudo d'armas reais portuguesas) || *Com todas as licenças necesfarias.* || E priuilegio Real. || EM LISBOA. || *Na Officina de Lourenço de Anueres.*—In-4.º de VI ff. inums. (o verso da ultima está em branco). B.

Na frente (o verso está em branco) da primeira fl. o titulo (emoldurado por um filête); nas ff. II, III e IV, e parte da frente da V as noticias relativas ao reino; na restante parte da frente e no verso da V as «Nouas de fora do Reino.», e na frente da VI as Licenças para a impressão.

É o primeiro numero d'estas apreciadas Gazetas, atribuidas a Fr. Francisco Brandão. **Rarissimo.**

1371—**GAZETA** || DO MES DE || DEZEMBRO || de 1641. (Este titulo vem no alto da primeira pag., encimando o texto. No fim deste o registo): *Con priuilegio Real. EM LISBOA.* || *Com todas as licenças necefsarias.* || *Na Officina de Lourenço de Anuers. Anno 1641.* In-4.º de 16 pags. inums B.

Interessante, apreciada e **muito rara.**

1372—**GAZETA** || DO MES DE || IANEIRO || de 1642. (Conforme o precedente, não tem frontispicio propriamente dito; o titulo vem encimando o texto no alto da primeira pag. No fim, encimando as Licenças e Vistos para a impressão, o registo): *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças necefsarias.* || *Na Officina de Domingos Lopez Rosa. Anno de 1642.* In-4.º de 10 pags. inums., e uma fl. em branco, no fim. E.

Nas pags. 1 a 5 as noticias do paiz, e nas 6 a 9 as «NOVAS DE FORA DO REYNO.» Interessante e curiosa. **Muito rara.**

1373—**GAZETA DOS LAVRADORES**. 1879—Janeiro (a Dezembro).—No fim dos nums.: *Lallemant frères, Typ. Lisboa.* In-fol. peq., 12 nums. de 16 pags. cada um, em um vol. E.

É o primeiro ano desta apreciada publicação.

1374—**GAZETA UNIVERSAL**, || POLITICA, LITTERARIA, E MERCANTIL.—*No fim dos numeros:*—LISBOA: NA IMPRENSA NACIONAL. || *Com licença da Commissão de Censura.* (*1821-23*).—In-fol., 3 anos ou vols. de 792, 1174 e 224 pags. E.

O primeiro ano compreende 198 nums.; o segundo, 291, e o terceiro, 53.

Publicação diária de bastante interesse para a historia economica e politica de Portugal e Brasil contemporânea da mesma publicação, e ainda pelas curiosas noticias que insere de varios paizes da Europa.—Colecção completa. MUITO RARA.

Junto ao terceiro volume, este outro tambem interessante periódico.

———**A TROMBETA LUSITANA**—No fim dos numeros: *LISBOA. NA OFFICINA DA HORROROSA CONSPIRAÇÃO. ANNO DE 1823. Rua Formosa n.º 42.* In-fol. peq., 51 nums. de 4 pags. cada e alguns Suplementos.

Tambem muito apreciavel para a historia de Portugal e Brasil contemporânea da publicação.—Colecção completa; estimada e rara.

1375—**Gebelin** (*Ant. Court de*)—Le monde primitif, analysè et comparé avec le monde moderne, considéré dans l'histoire naturelle et comparative; avec des figures en taille douce; par... *A Paris, Chez Durand... 1773-82.* In-4.º gr., 9 vols. E.

Obra importante e estimada. Boa edição. Alguns dos volumes são enriquecidos de uma linda gravura de pagina e de *en-têtes* alegoricas (*C. P. Marilier inv.*—*A. Remanet sculp.*—e outros artistas).—Excelente exemplar. Pouco vulgar no mercado.

1376—**Genlis** (*Madame de*)—Nouveaux contes moraux, et Nouvelles historiques. Par... *De l'Impr. de Cellot. A Paris, Chez Maradan... An XIII—1805.* In-12.º, 2 tomos de IV-441 e IV-412 pags. E.

1377—**Gennaro** (*M.*)—La République des jurisconsultes. Ouvrage de M. Gennaro, célébre Avocat Napolitain. || Traduit par M. l'Abbé Dinouart... *A Paris, Chez Nyon pere... M.DCC.LXVIII...* In-8.º de IV-XXXVI-291-V pags. E.

As XXXVI pags. prels. inserem um «DISCOURS PRÉLIMINAIRE.»—Livro curioso e estimado. Pouco comum.

1378—**Genlis** (*Comtesse de*).—Mademoiselle de La Fayette, ou le siècle de Louis XIII; Par Mme B... *A Paris, Chez Maradan .. 1815.* (*De l'Impr. de Cellot*). In-8.º peq., 3 vols. de IV-XII-198, IV-206 e IV-434-II pags. E.

1379—**Gentil** (*P. José*).—Vida da veneravel madre Rosa Maria Serio de Santo Antonio... Dedicada á Princeza de Portugal N. S. E traduzida de Italiano em Portuguez pelo Padre D. Jeronymo Contador de Argote. *Lisboa. Na Offic. de Francisco da Sylva Anno M.DCC. XLVI.* In-4.º de XXXII-340 pags. e retr. grav. por *Debrie.* E.

Obra mandada retirar da circulação pelo edital de 10 de junho de 1771, e por isso pouco frequente.

1380—**Gentili** (*A. D.*).—L'Athéisme réfuté par la science, suivi de la critique du Surnaturel, du Spiritualisme, des systèmes athées, de la Morale indé-

pendente et du réalisme, et de l'étude des causes de ce mal, de ses graves conséquences et de son remède, ou l'Athéisme ennemi de la liberté et du progrès, par... *Paris: Dentu... 1869.* In-8.º de IV-XVI-344-I pags. E.

1381—**Gessner.**—Œuvre complètes de Gessner. Nouvelle édition, ornée de de 15 figures. *Paris, Duprat-Duverger... M.D.CCC.XII.* In-12.º, 4 vols. E.

Edição adornada com o retr. de Gesner (*Delvaux Sculp.*) e lindas gravurinhas a buril (*C. Monet Inv. del.—Canu scul.*).

1382—**Geyer** (*Érik-Gustave*).—Histoire de Suède, depuis les temps les plus reculés jusqu'a nos jours, par... Traduite par J. F. De Lundblad... *Paris. Impr. de Béthune et Plon, 1844.* In-8.º gr. de IV-538 pags. E.

Acompanhada de um mapa da Suecia e da Dinamarca, impresso áparte.

1383—**Gilbert**—Œuvres de Gilbert. Avec notes et variantes et une nouvelle notice par M. Amar. *Paris. Impr. de Jules Didot aîné, 1824.* In-12.º, 2 vols. de IV-201 e IV-275 pags. E.

O tomo I é adornado com o retr. de Gilbert, gravado a buril.

1384—**Gioberti** (*Vicent*).—Introduction a l'étude de la Philosophie, Par M. l'Abbé... Ouvrage traduit de l'italien par M. L.-J. Alary. *Mouline, Martial Place... 1845.* (*Impr. de Martial Place*). In 8.º, 4 tomos de IV-XVI-CXXX-248-V, IV-487, IV-474 e IV-270 pags. E.

Obra estimada. Bom exemplar, bem encadernado.

1385—**Girardin** (*M. Émile de*).—De l'instruction publique en France, ouvrage utile aux familles, par... *Paris, Mairet et Fournier... 1842.* In-8.º de IV-481 pags. E.

1386—**Girault Duvivier** (*Ch.es P.re*).—Encyclopédie élémentaire de l'Antiquité, ou origine, progrès, état de perfection des Arts et des Sciences chez les anciens, d'après les meilleurs auteurs, remarques critiques et littéraires. Par... *A Paris, Chez Janet et Cotelle... 1830.* (*Impr. d'Hippolyte Tilliard*). In-8.º, 4 vols E.

Obra interessante. Bom exemplar.

1387—**GIUSTIFICAZIONE** || Del praticate fin'ora || DA' RELIGIOSI | Della Compagnia di GESU', || NELLE MISSIONI || Del Madurey, Mayſſur, e Carnate; || PRESENTATA | ALLA SANTA SEDE APOSTOLICA, || In occaſione del Decreto, loro intimato in Puducicry || dalla chiara memoria del Sig. Card. de Tournon, || á di 8. di Luglio, dell'anno 1704. || (Logar de vinheta representando uma fruteira cheia de frutos, aberta em madeira) || *IN ROMA, MDCCXXIV.* || - || *Nella Stamperia della Rev. Camera Apoſt.* In-4.º gr. de IV ff. (prels.) inums. e 210-46 pags. nums., não incluindo uma fl. que vem entre as pags. 210 e a primeira das 46 imediatas, e uma outra após a mesma pag. 46, ambas em branco. E.

A primeira das IV ff. prels. está em branco; na frente (verso em branco) da II o titulo transcrito acima; e na III e frente (verso em branco) da IV o «INDICE || Delle Parti, delle Clauſole, delle Ag-|| giunte de Capi &c. in cui divideſi || la preſente Giuſtificazione.»

Nas 46 pags. finais vem um «SVMMARIVM.»

Memorial muito interessante e curioso, apresentado pelos missionarios Jesuitas das Missões de Madurey, Mayssur e Carnate.

Excelente edição, mui nitidamente impressa em magnifico papel de linho. **Multo rara.** Belo exemplar.

1388—**Glaire** (*J. B.*)—Les Livres Saintes Vengés, ou la vérité historique et divine de l'Ancien et du Nouveau Testament défendue contre les principales attaques des incrédules modernes, et surtout des mythologues et des critiques rationalistes, par... *Paris. Méquignon Junior et J. Leroux... 1845.* (*Impr. Dondey-Dupré*). In-8.º, 2 tomos de XVI-520 e IV-492 pags. E.

1389—**Glosa** encomiastica a Magestade d'ElRey D. Pedro II .. Offerecida na entrada felicissima de S. Magestade Catholica Ao Exmo Senhor Almirante de Castella. (Vinheta ornamental). *Lisboa, Na Offic. de Valentim da Costa Deslandes... Com todas as licenças necessarias. Anno de 1704.* In-4.º de 14 pags. B.

Opusculo raro. Exemplar levemente manchado pela humidade.

1390—**Gobineau** (*Comte de*)—Souvenirs de voyage—Céphalonie Naxie et Terre-Neuve, par le... Le Mouchoir Rouge—Akrivie Phrangopoulo—La chasse au Caribou. *Paris: Plon... M DCCC LXXII* (*Typ. Henri Plon*). In-8.º de IV-222-I pags. E.

No mesmo volume está enc. esta outra obra: «*ITALIE*, Sicile, Bohême, Notes de voyage, par Auguste Langel. *Paris: Plon... 1872.*» In-8.º de IV-200-I pags.

1391—**Goblet d'Alviella** (*Comte*)—Sahara et Laponie. I.—Un mois au sud de l'atlas. II.—Un voyage au Cap Nord, par le... *Paris: Henri Plon... 1873.* In-8.º de IV-302-I pags. E.

«Ouvrage enrichi de dix-huit gravures.»

1392—**Godefroy, Comelin & Philemon de la Motte** (*Peres*)—ETAT || DES || ROYAUMES || DE BARBARIE, || TRIPOLY, TUNIS, ET ALGER. || CONTENANT || L'Histoire naturelle & Politique de ces Pais; manere dont les Turcs y traitent les Esclaves; || Comme on les rachete; Et diverses Avantures || curieuses. || Avec la Tradition de l'Eglise, pour le rachat || ou le solagement des Captifs. || Par les... || || *A ROUEN; Chez* PIERRE MACHUEL,... || ——— || *M.DCC.XXXI.* In-12.º de VI pags. (prels.) inums. e 263-IV-270 pags. E.

As VI pags. prels. compreendem: titulo; um preambulo: «LE LIBRAIRE || AU || LECTEUR.»; e a «*APROBATION.*»

As IV-270 pags. finais inserem o texto de «LA TRADITION || DE || L'EGLISE...», que tem frontispicio proprio, e que abre por um «AVIS || AU || LECTEUR.» (pags. prels. III e IV).

Livro interessante, estimado e raro. Bom exemplar.

1393—**Godinho** (*P. Manuel*)—RELAÇÃO || DO || NOVO CAMINHO || QVE || FEZ POR TERRA, E MAR, || VINDO DA INDIA PARA PORTVGAL || no anno de 1663. || *O PADRE* || MANOEL GODINHO || da Companhia de Iesv; || ENVIADO Á MAGESTADE DELREY N. S. || DOM AFFONSO VJ. || PELLO SEV VISO-REY ANTONIO DE MELLO || de Caſtro, & Eſtado da India. || *A* || LVIS DE VASCONCELLOS E SOVSA || Conde de Caſtel-melhor, dos Conſelhos de || Eſtado, & Guerra de Sua Mageſtade, || ſeu Eſcriuão da Puridade, &c. || ——— || *EM LISBOA: COM LICENÇA* || Na Officina de Henrique Valente de Oliueira, || Impreſſor delRey N. S. *Anno* 1665.—In-4.º de XII pags. (prels.) inums. e 188 nums. E.

Na primeira pag. prel. o titulo; a II está em branco; nas III a VI a Dedicatoria «AO CONDE DE CASTEL || MELHOR DO CONSELHO DE ESTADO, &c.» (é encimada pelo escudo d'armas deste titular, o qual, primorosamente gravado a buril em chapa de metal *(João Baptista faciebat. 1663)*, tem, dividida pelos lados e parte superior, esta divisa: «O DECVS ò NOSTRVM; MELIORIBVS VTERE FATIS.»), datada e subscrita no fim: *«Lis- || boa, Collegio de S. Antão da Companhia de Iesus, || 2. de Outubro de 1665.* || Capellão, & Orador de V. S. || Manoel Godinho.»; nas pags. VII e VII o Prologo «AO LEYTOR.»; e nas IX a XII: *«LICENC,A DO PADRE PROVINCIAL || da Companhia de Iesu, na Prouincia de Portugal.»* (datada e subscrita; «Lisboa a 18 de Março de 1665. || *Antonio Barradas.»); «IVIZO, E APPROVAÇÃO QVE DEV || sobre esta Relação, o Padre Iacinto de Magistris da || Companhia de Iesu: Procurador geral a Ro- || ma pella prouincia de Cochim, & Vi- || sitador na Prouincia do Brasil.»; APPROVAC,ÃO, QVE DEV SOBRE || esta Relação o P. Mestre Manuel Pereyra da Companhia de Iesu...»*; etc.

O texto da Relação propriamente dito, compreendendo XXX Capitulos, decorre de pag. 1 a 183; vindo da 184 em diante, disposto a duas colns. por pagina, o «INDEX || DAS COVSAS || MAIS NOTAVEIS || DESTE LIVRO.»

É verdadeiramente interessante e curiosa esta *Relação* do P. Manuel Godinho, não só pela pureza e propriedade do estilo em que está escrita, mas tambem pelas excelentes, minuciosas e veridicas descrições que dá dos logares e cousas por êle observadas durante a sua perigrinosa viagem terrea desde a India até Portugal no anno de 1662.

Primeira edição, a mais estimada e **muito rara**. Bom exemplar.

——— *A mesma obra:* Segunda edição. Publicada pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. (Peq. vinheta ornamental). *Lisboa. Typ. da Soc. Propag. dos Conh. Uteis... 1842.* In-8.º de XVI-234-III pags., além de tres em branco, finais. E.

As pags. prels. V a XVI inserem uma interessante e substanciosa «PREFACÇÃO DESTA 2.ª EDIÇÃO.»

Reimpressão estimada; já invulgar no mercado.

1394 ——— **Vida,** virtudes, e morte com opiniaõ de santidade do veneravel padre Fr. Antonio das Chagas, da Ordem de S. Francisco .. Composta Pelo... E novamente impressa, e accrescentada com humas Elegias, e devoçoens do mesmo Veneravel Padre... (Marca emblemática da Comp.ª de Jesus). *Lisboa Occidental, Na Offic. de Miguel Rodrigues... M. DCC. XXVIII...* In-4.º de XXIV-449 pags. E.

Estimada. Segunda edição, pouco vulgar. Bom exemplar, com enc. do seculo XVIII.

1395 — **Godinho** *(P. Nicolau).* — DE || ABASSINORVM || REBVS || Déque Æthiopiæ Patriarchis || IOANNE NONIO BARRETO, || & ANDREA OVIEDO. || LIBRI TRES: || P. NICOLAO GODIGNO || Societatis IESV Auctore. || Nun primum in lucem emissi. || *(Vinheta tipográfica)* || *LVGDVNI, || Sumptibus Horatij Cardon.* || ——— || *M. DC. XV.* || *SVPERIORVM PERMISSV.* In-8.º de VIII ff. (prels.) inums. e 414 pags. E. *(perg)*.

As VIII ff. prels. compreendem: frontispicio; Dedicatoria ao *«ILL^mo AC REV^mo || D. FERNANDO || MARTINIO MASCARE- || gnæ Algarbiorum Episcopo, || NICOLAVS GODIGNVS || felicitatem precatur.»*; especie de prologo ou saudação aos *«LECTORIS.»*; *«Facultas.»*; *«APPROBATIO(NS).»*; *«CONCESSIO(NS)»*; e *«INDEX || LIBRORVM ET CAPITVM.»*

O titulo no frontispicio é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Obra importante para a historia das missões e do nosso dominio nas Indias Orientaes e na Abissinia (Ethiopia Oriental) durante parte da primeira e parte da segunda metade do seculo XVI. — Apreciavel e rarissima.

1$400

1$450

2$400

1396—**Godinho** (*P. Nicolau*).—VIDA DEL || ... *En Madrid... Año 1614.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

VIDA DEL
BIENAVENTVRADO
PADRE GONZALO DE
Sylueira, Sacerdote de la Compañia de
IESVS, martirizado en Monomotapa, Ciudad en la
Cafraria.

TRADVCIDA DE LATIN EN CAStellano por Bernardo de Cienfuegos.

DIRIGIDA A DON LVIS DE
Sylueira, Conde de Sortella, Guarda Mayor de su
Mageſtad, Señor de las villas de Goes, Oliuera de Conde, Currelos, Salauis,
Sangian, Penela, &c.

Año 1614.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por *Luis Sanchez*, impreſſor del
Rey nueſtro ſeñor.

(*O original mede 174 × 100mm*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inumeradas e 100 numeradas na frente. E.

As IV folhas prels. inserem: titulo; «*TASSA.*»; «*SVMA DEL PRIVILEGIO.*»; «*Aprouacion.*»; Dedicatoria «*A DON LVIS DE* || *Sylueira, Conde de Sortella,* || *Guarda Mayor de Su Magestad...*»; e Prologo «*AL LECTOR.*»

Livro curioso e abundante de dados sumamente interessantes para a historia das missões e conquistas portuguesas na Africa Oriental, e dos usos, costumes e idolatrias dos barbaros naturaes desses então bem inóspitos logares.

A obra é dividida em tres *Libros*, e estes em diversos capitulos. Dos XIII Capitulos que o *Libro segundo* contém aqui damos, a titulo de simples curiosidade, os respectivos titulos. Ei-los:

ACABA DE SER PROVINcial, y señalanle para ir a predicar el Euangelio a los Cafres.—Partese con sus compañeros a la Cafraria.—Parte de Mozambique a Iñabane, e de alli embia vno de los compañeros al Rey de Tonga.—Descriuise el sitio de Tonga, y las costumbres de sus moradores.—Lleuan al padre Gonçalo a Tonga

y alli batiza al Rey, y a los de su casa.—Batizado el Rey, se buelue a Mozãbique dexãdo sus compañeros em Tonga.—Bueluense a Mozambique e, ya la India los compañeros del padre Gonçalo.—Parte de Mozambique por el rio Masulo, e llega a Sena.—Lo que hizo en quanto detuuo en Sena.—Del poder del Rey de Monomotapa: del modo de su gouierno, costũbres, y otras cosas.—Batiza al rey, y a la Reyna su madre, y a otros Grandes de sv Reyno.—Persuaden los Moros al Rey, que mate al padre Gonçalo.—Lo que sucedio al Rey, y a los demas, despues de la muerte del santo padre Gonçalo de Sylueira.

Barbosa Machado regista o original latino e as versões francesa e italiana que do mesmo original existem, porém nada nos diz ácerca desta tradução em castelhano, que decerto não conheceu.

Apreciada. Belissimo exemplar. MUITO RARA.

Godinho Cardoso (*Manuel*).—Relação do naufragio da nao Santiago... em 1585. Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

Goes (*Damião de*).—Bellum Cambaicum I (et II)...—Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

1397——**CHRONI | CA** DO FELICISSIMO REI DOM EMA- || NVEL... *Lisboa... 1566.*

5.500$00

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-fol. de IV ff. (prels.) inums. (a ultima das quais esta toda em branco) e 107 nums. na frente.

Na frente da primeira das IV ff. prels. o frontispicio reproduzido acima; no verso o «Alvará» regio permitindo a impressão do livro e a declaração de visto, subscrita por «Frei Emanuel da veiga»; e nas ff. II a III a «Tauoada dos Capitulos da Primeira parte da || Chronica delRei dom Emanuel.»

A primeira das 107 ff. nums. insere o «PROLOGO NA CHRONICA DEL || REI DOM EMANVEL, DIRIGIDA PER || DAMIAM DE GOES AHO SERENISSIMO PRIN- || çipe dom Henriqve, Infante de Portugal, Cardeal do titulo dos ſantos quatro || Coroados, filhos deſte feli- || çiſsimo Rei.; e as Fol. 3 a 107 o texto desta primeira parte da Chronica, o qual contém ciii Capi.

No verso da ultima folha, como que a rematar do texto, o «fac-simile» da assinatura de *fr. eman.[l] da veiga*; seguido do registo tipográfico:

¶ Acabouſe de imprimir eſta primeira parte da Chronica do
feliçiſsimo Rei dom Emanvel em Lisboa em
caſa de Françiſco Corrrea, impreſſor do
ſereniſsimo Cardeal Infante.

O Alvará permitindo a impressão da obra inserto no verso da primeira folha, principia assim: «Ev elrei faço ſaber ahos que eſte aluara virem, que eu || ei por bẽ, & me praz por juſtos reſpeitos que me iſſo || moue, que Damião de goes fidalgo de minha caſa, poſ- || ſa fazer imprimir ha Chronica delRei dõ Emanuel meu || biſauò... que elle compos de nouo || por meu mandado...»—e termina: «... Diogo fernandez ho fez em Lisboa a xxix de Março || de M. D. lxvj. Balthaſar da coſta ho fez ſcreuer.»

O visto de Fr. Manuel da Veiga tem a data: «Oje quatro de Ju- || lho de M. D. LXVI.

——**SEGUNDA** || **PARTE** DA CHRONICA DO FE- || LICISSIMO REI DOM EMANVEL, || COMPOSTA PER DAMIAM DE || GOES. || ❦ || (Logar da mesma gravura rectangular com o escudo d'armas que vem no rosto da parte primeira e que se repete nos frontispicios das partes terceira e quarta) || ¶ Foi viſta, & aprouada pelo R. P. F. Emanuel da || veiga, examinador dos

CHRONICA DO FELICISSIMO REI DOM EMANVEL, COMPOSTA PER DAMIAM DE GOES, DIVIDIDA EM QVATRO PARTES,

das quaes esta he ha primeira.



Foi vista, & approuada per ho R. P. F. Emanuel da veiga examinador dos libros.

Em Lisboa em casa de Françisco correa, impressor do serenissimo Cardeal Infante, ahos xvij dias do mes de Iulho de 1566.

Esta taxada esta primeira parte no regno em papel a duzentos, & çinquoenta reaes, & fora delle segundo ha distançia dos lugares onde se vender, & has outras tres partes pelo mesmo modo naquillo em que forem taxadas.

Com priuilegio Real.

Fac-simile do frontispicio da obra descrita no presente Catalogo, sob o n.º 1397. O original mede 245 × 142mm. (Pag. 388)

liuros || *Em Lisboa, em caſa de Franciſco correa, impreſſor do ſereniſsimo* || *Cardeal Infante, ahos dez dias de Septẽbro de 1566.* || ¶ *Eſta taxada em papel a çento, & çinquẽta reaes.* || *Com Priuilegio Real.* In-fol. peq. de III ff. (prels.) inums. e 75 nums. na frente, afóra uma em branco, final.

Na frente da primeira folha prel. o frontispicio; no verso da mesma fl. o «ALVARA.» já citado na descrição da parte precedente; na fl. II e frente da III a «Tauoada.» («Tauoada dos capitulos || deſta ſegunda parte.»); e no verso da fl. os Erros da impreſſam, que ho primeiro || declara has folhas ho ſegundo ha coluna.»

Esta segunda Parte contêm xxxxiiij Capitulos, o ultimo dos quais acaba no verso da derradeira fl. do volume, tendo por fecho o clássico «Laus Deo.», seguido deste outro registo da impressão:

Impreſſo em Lisboa, em caſa de Françisco correa, impreſſor do ſereniſsimo Cardeal Infante. Ahos dez dias do mes de Septembro de 1566.

e do «fac-simile» da assinatura de *fr. eman.*[l] *da veiga.*

——**TERCEI || RA PARTE** DA CHRONICA DO FE || LIÇISSIMO REI DOM EMANVEL, || COMPOSTA PER DAMIAM DE || Goes. || (Gravura com escudo d'armas portuguesas, já inserta nos rostos das duas partes precedentes) || ¶ Foi viſta, & aprouada por ho.R.P.F.Emanuel da veiga examinador dos liuros. || ¶ *Em Lisboa em caſa de Franciſco correa, impreſſor do ſere-* || *niſſimo Cardeal Infante, a hos.xxiiij.dia de Ianeiro de. 1567.* || ¶ *Esta taixada ẽ papel a duzentos, & çincoenta reaes.* || *Com Priuilegio Real.* In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. (o verso da ultima está em branco) e 138 nums. na frente.

Na frente da primeira fl. prel. o rosto; no verso da mesma fl. o Alvara e o Visto de Fr. Manuel da Veiga, já dados no verso da fl. do frontispicio da parte primeira, nas ff. III e IV a «Tauoada.» («Tauoada dos Capitulos || deſta Terçeira parte.»), e na frente (o verso está em branco) da IV a enumeração dos «¶ Erros da impreſſam de que ho primeiro nume- || ro declara ha folha, ho ſegundo ha coluna.»

Contem esta Terceira parte lxxx Capitulos, o ultimo dos quais remata, na frente (o verso está em branco) da ultima folha do volume, por esta declaração: «Fim da terceira parte da Chronica || delRei dom Emanuel.»

——**QVARTA** || E VLTIMA PARTE DA CHRONICA || DO FELIÇISSIMO REI DOM EMANVEL, || COMPOSTA PER DAMIAM DE GOES. || (Gravura com o escudo d'armas portuguesas, já citada) || ¶ Foi viſta, & approuada por ho R. P. Frei Franciſco Foreiro. || ¶ *Em Lisboa em caſa de Franciſco correa, Impreſſor do Sereniſsimo* || *Cardeal Infante, ahos xxv dias do mes de Iulho de 1567.* || ¶ *Eſtá taxada eſta Quarta parte no Regno em papel a duzentos, & çinquenta raes, & fora* || *delle ſegundo ha diſtancia dos lugares onde ſe vender.* || ¶ *Com priuilegio Real.* In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. e 114 nums. na frente.—*As quatro Partes em igual numero de volumes.* E.

Na frente da primeira folha prel. o frontispicio; no verso da mesma fl. o já mencionado Alvara e um novo visto, de Fr. Francisco Foreiro, que diz textualmente assim:

¶ Vi efta Quarta parte da Chronica delRei dom Ema- || nuel, & não achei impedimento a poderfe impri- || mir, a dous de Ianeiro de M. D. LXVJ. || Frei Francifco Foreiro.» ; nas ff. II e III a «Tauoada.»

(» Tauoada dos Capitulos || defta quarta parte da Chronica delRei dom || Emanuel.»), e na frente (e verso está em branco) da IV a enumeração dos «¶ Erros da Impreffam...»

Esta quarta e ultima parte está dividida em lxxxvj Capitulos, o ultimo dos quais acaba na frente da ultima fl. (o verso está em branco), fechando com o clássico ¶ LAVS DEO., seguindo-se a indicação:

Fim da Chronica de feliçifsimo
Rei dom Emanuel

A impressão, muito nitida, foi executada com caracteres redondos; tem tambem a esmalta-la numerosas letras iniciais (algumas figuradas) de caprichosos desenhos de fantasia, gravadas em madeira.

A parte primeira compreende um caderno de impressão de quatro ff. (as prels.), não rubricadas; treze de oito folhas rubricadas, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um deles: *A, A 2, A iij, A iiij* a *N, N ij, N iij, N iiij;* e um (o ultimo) de tres ff. sómente, rubricado: *O, O 2, O 3.*

A parte segunda, um caderno das tres fl. (as prels.), rubricado, no pé da frente da segunda: *2;* nove de oito ff. cada um, rubricados: *A, A 2, A 3, A 4* a *I, I 2, I 3, I 4;* e um final, de quatro ff. sómente (a ultima branca), com a rubrica: *K, K 2, K 3.*

A parte terceira, um de quatro ff., rubricado no pé da frente da segunda: *2;* desassete de oito ff. cada, rubricados no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um deles: *A, A 2, A 3, A 4* a *R, R 2, R 3, R 4;* e um, ultimo, de duas ff. sómente, com a rubrica *S.*

A parte quarta, um de quatro ff., rubricado no pé da frente da segunda: 2; treze de oito ff. cada, rubricados no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um deles: *A, A 2, A 3, A 4,* a *N, N 2, N 3, N 4;* e um, final, de dez folhas, rubricado nas cinco primeiras: *O, O 2, O 3, O 4, O 5.*

Exceptuando os títulos, Alvara e Vistos, tudo o mais é impresso a duas colunas por pagina.

Os dizeres da primeira linha de cada um dos quatro frontispicios são xilógrafos, — isto é, gravados em madeira.

Na parte inferior de cada um dos frontispicios, lado direito, ha a assinatura autógrafa de Damião de Goes (veja-se o seu «fac-simile» na reprodução que acima damos do frontispicio da primeira parte).

Na numeração das ff. das quatro partes notam-se os seguintes erros: na parte primeira as ff. 56 e 75 estão nums., respectivamente, 57 e 76; na segunda parte as ff. 29 e 7 acham-se numeradas, respectivamente, 92 a 66; na terceira parte as ff. 4, 12, 45, 81 e 85, estão, pela mesma ordem, numeradas: 5, 13, 46, 83 e 84; e na quarta parte as ff. 40, 85 e 93, apresentam, respectivamente, os numeros 46, 84 e 99.

Primeira e RARISSIMA edição das quatro partes reunidas da Chronica de D. Manuel, escrita pelo famoso e erudito cronista Damião de Goes; edição bela e nitidamente impressa pelo habil impressor lisbonense Francisco Correia.

Soberbo exemplar, acompanhado do, presentemente, indispensavel complemento da *Chronica*, ou sejam as variantes notadas pelo já falecido Dr. Luis Monteverde da Cunha Lobo, de Viana do Castello, em confronto que fez com o unico exemplar da autentica primeira edição conhecido até hoje, e outro da 2.ª, ambas impressas no mesmo ano de 1566. Essas variantes haviam sido expurgadas da 2.ª edição pelos desgostos causados a seu autor — segundo escreve Barbosa Machado quando trata da edição de 1619, que ele diz 2.ª! Não discorre aí (decerto por não o ter notado) que essas variantes se tinham já dado na 2.ª edição da 1.ª parte de 1566 — quando publicadas na 1.ª, que devia ter sido toda recolhida e inutilizada, escapando por acaso poucos exemplares ou talvez um só, o único conhecido hoje, o qual passou das mãos do dr. Luis Monteverde para as do Visconde de Azevedo, e deste para a livraria de D. Pedro V.

Estas variantes foram publicadas pela primeira vez (1) pelo Visconde de Azevedo, que as fez imprimir na sua tipografia particular, não excedendo a tiragem a 30 exemplares; motivo este porque os mesmos exemplares são hoje quasi tão raros, ou mais ainda que os da propria *Chronica*, edição de 1566-67. Saíram com o seguinte titulo:

——*ELENCHO* DAS VARIANTES E DIFFERENÇAS NOTAVEIS || QUE SE ENCONTRAM NA PRIMEIRA PARTE || DA CHRONICA D'ELREY D. MANOEL || ESCRIPTA POR || DAMIÃO DE GOES || E DUAS VEZES IMPRESSA NO ANNO DE 1566 || —— || Ajunctam-se tambem os capitulos 23 e 27 da referida Chronica, || conforme se leem em um manuscripto existente || na Bibliotheca Publica do Porto, || os quaes já foram impressos e publicados pela primeira vez || no Museu Portuense || —— || *PORTO:* || *NA TYPOGRAPHIA PARTICULAR DO VISCONDE DE AZEVEDO.* || — || *M.D.CCC.LXVI.* In-fol. peq. de VI (a ultima em branco), pags. (prels.) inums. e 25 nums., além de uma outra em branco, final. E.

As VI ff. prels. compreendem: titulo (ornado de elegante tarja), e «EXPLICAÇÃO PRELIMINAR.», a qual tem a rubrica-la no fim a assinatura autografa do Visconde de Azevedo.

O texto das *Variantes* é disposto a duas colunas por pagina.

---

(1) A reimpressão, publicada com identico titulo e a expensas do Dr. Eugenio do Canto, de Ponta Delgada, traz no fim este registo tipográfico: «Tirarão-se 100 exemplares todos para brindes. || NA IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA || SE ACABOU A IMPRESSÃO || AOS 30 DE SETEMBRO DE 1912.» — Constitue um fol. peq. de VIII-40 pags., além de uma com uma Nota do editor, uma em branco, uma com o registo da impressão e outra em branco, finais (todas numeradas); e tres «fac-similes» de autografos. Nas pags. prels. o titulo e a «Explicação preliminar» do Visconde de Azevedo; nas pags. 1 a 27 o texto das Variantes e differenças já dado na edição primitiva; nas pags. 29 a 36 o «Capitulo XXIII da terceira parte da CHRONICA DE EL-REI D. MANUEL || —— || *Extracto do artigo do* = Museu Portuense = *(pag. 2) que precede a publicação do capitulo XIII da...»*; e nas pags. 37 a 40 o «Original do cap. XXVII tal como foi escripto || POR || *DAMIÃO DE GOES*».

No anno imediato ao que se efectuou a reimpressão que fica registada, foi dado á luz da publicidade, a expensas do mesmo editor:

«ADDITAMENTO || Á || Reproducção do *Elenco das Variantes...* || PUBLICADA PELO || *VISCONDE DE AZEVEDO* || —— || COIMBRA || *Imprensa da Universidade* || MDCCCCXIII» (No fim a declaração e registo: «A tiragem foi de 100 exemplares destinados só a offertas. || ACABOU-SE A IMPRESSÃO || NA IMPRENSA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA || AOS 30 de ABRIL DE 1913.» In-fol. de IX-4-II pags. (As duas ultimas pags. inserem uma Nota do editor e o registo da impressão). Este Addifamento ás Variantes precedentemente publicadas, foi primitivamente dado á luz, pelo sr. Joaquim de Vasconcelos (de quem são umas palavras preambulares insertas nas pags. prels. V a VI do opusculo), na «Arqueologia Artistica», *Porto, Typ. Occidental, MDCCCLXXXI*». Volume II — Fasciculo X.

Ainda ácêrca da mesma *Chronica de D. Manuel*, publicou posteriormente o ilustre escritor inglez sr. Edgar Prestage:

«CRITICA CONTEMPORANEA || Á || Chronica de D. Manuel || DE || DAMIÃO DE GOES || —— || MS. DO MUSEU BRITANICO PUBLICADO E ANOTADO || POR || Edgar Prestage || (Marca-emblema do impressor) || 1914 || —— || Imprensa Libanio da Silva || *Travessa do Fala-Só, 24* || LISBOA.» In-4.º de 38 pags. afóra duas em branco, finais.

Descrevem a *Chronica de D. Manuel*, além de outros, os seguintes bibliógrafos: Barbosa Machado, Inocencio, Pinto de Matos, Brunet e Salvá; e, mais recentemente, o sr. Guilherme Henriques n'«*A Bibliographia Gœsiana*, interessante estudo publicado no *Boletim da Soc. de Bibl. Barbosa Machado*, nums. 2 (pags. 77 a 112) e 3 (pags. 183 a 211), Anno I, 1911-12.

Em frente do rosto da parte primeira, vem um interessante retrato de D. Manuel I, gravado a buril em chapa de metal. Este retr., embora de execução muito antiga, não faz, que nos conste, parte da edição. Foi decerto apenso ao exemplar por algum dos seus primitivos possuidores.

1398——**Chronica** do felicissimo Rey Dom Emanvel de gloriosa memoria, A qual por mandado do Serenissimo Principe, o Infante Dom Henrique seu Filho, o Cardeal de Portugal, do Titulo dos Santos Quatro Coroados. Damião de Goes coligio, & compos de nouo. El Rey N. Senhor a mandou ver por o seu Coronista Mór João Baptista Lauanha, & está conforme a que o Auctor acima mandou imprimir. Ao Excel.mo S. D. Theodosio Dvque de Bragança, &c. *Anno* (Escudo com as armas do Duque) *1619. Com todas as licenças & aprovações necessarias. Em Lisboa. Por Antonio Aluarez Impressor, & Mercador de Liuros, E feita a sua custa.* (No fim): *Fim da Chronica do Felicissimo Rei dom Manuel & se acabou em vespera da Visitaçam de nossa Senhora, & Sancta Isabel hũa Solemne procissão no mesmo dia, & dois dias despois que el Rei dom Phelipe N. S. II de Portugal, entrou neste Reino 1619*, etc... In-fol. de II ff. inums. e 348 nums. na frente. E.

1840 C

O frontispicio é impresso a preto e a vermelho. Segunda edição. RARA. Bom exemplar.

——**Deploratio** Lappianæ gentis...—Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS LVSITANICIS...*

——**De religione** & morib. Aethiopũ...—Veja-se a obra citada.

——**De rebus** & imperio Lusitanorum...—Idem, idem.

——**Epistola** aliquot Preciosi...—Idem, idem.

——**Hispaniæ** descriptio...—Idem, idem.

——**Lappiæ** descriptio...—Idem, idem.

1399——**LIVRO** || DE || MARCO TULLIO CICERAM, || CHAMADO || CATAM MAIOR, || OU DA VELHICE, || DEDICADO A || TITO POMPONIO ATTICO. || TRADUZIDO || Por DAMIÃO DE GOES. || NOVA EDIÇÃO. || —•—•— || *LISBOA*, || *NA TYPOGRAPHIA ROLLANDIANA.* || ——— || *1845*. In-8.º de 113-III pags. E.

80 C

Na pag. I o titulo da edição primitiva («LIVRO DE MARCO TVLIO || Ciceram chamado Catam maior, || ou da velhice, dedicado a || Tito Pōponio Attico. || Em Veneza por Steuão Sabio. || M D XXXVIII.»); a 2 está em branco; na 3 o titulo de frontispicio; a 4 está em branco; nas 5 a 9 a Dedicatoria: «AO MVITO ILLVSTRE SEÑOR || DOM FRANCISCO DE SOVSA, || CONDE DO VIMIOSO, || DAMIAM DE GOES MANDA SAVDE.»; a 10 está em branco; nas 11 a 14 o «PROLOGO || DE MARCO TVLLIO CICERAM, || A PŌPONIO ATTICO.»; e nas 15 a 113 o texto da obra propriamente dito. Na I das tres pags. inums. finais um *N. B.*, e nas II e III um Catalogo de «*Livros que se vendem em casa de* ROLLAND...»

Tradução clássica e muito apreciada. Segunda edição. Exemplar de tiragem especial em magnifico papel de linho (bastante encorpado), muito limitada. Por aparar e bem encadernado. Nestas condições, excessivamente raro.

——**Olisiponensis** vrbis descriptio...—Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

1400———**Opvscvla** qvae Hispania illvstrata continentvr. *Conimbricæ. Ex Typ. Academico Regia*, *M.DCC.LXXXXI* (1791). In-8.º de 4-XXI-401-I pags. E.

1401—**Goes Lara d'Andrade** (*Diogo de*)—Da responsabilidade e das garantias dos agentes do poder em geral. Por.., *Lisboa. 1842. Typ. da A. J. da Cruz*... In-8.º de 192-IV pags. E.

1402—**Goethe**—CASTILHO ‖ ——— ‖ THEATRO DE GOETHE ‖ TENTATIVA UNICA ‖ ——— ‖ FAUSTO ‖ POEMA DRAMATICO ‖ TRASLADADO A PORTUGUEZ ‖ (Peq. vinheta ornamental ‖ *PORTO* ‖ *VIUVA MORÉ—EDITORA* ‖ *Praça de D. Pedro* ‖ ——— ‖ *MDCCCLXXII.* (No verso da fl. de anterosto: *PORTO—IMPRENSA PORTUGUEZA*). In-8.º gr. de XVI-415 pags., não incluindo uma em branco, final. E.

Na pag. V prel. a Dedicatoria: «A SEU BOM IRMÃO ‖ JOSÉ FELICIANO DE CASTILHO ‖ ... ‖ *Offerece* ‖ CASTILHO.»; e nas VII a XVI uma «ADVERTENCIA» do tradutor.

Versão muitissimo apreciada. Edição primitiva. **Rara.** Belo exemplar.

1403———**Le Faust** de Goethe; traduction complete, précédée d'un Essai sur Goethe, accompagnée de notes et de commentaires, et suivie dune étude sur la mystique du poème; par M. Henri Blaze. *Paris*, *Charpentier... 1847.* (*Poitiers.—Imp. de A. Dupré*). In-8.º de IV-590-I pags. E.

Tradução estimada.

1404—**Goguet et Fugère.**—De l'origine des loix, des arts, et des sciences, et de leurs progrès chez les anciens peuples. (Vinheta ornamental). *A La Haye, Chez Pierre Gosse Junior... M.DCC.LVIII.* In-12.º, 3 tomos, de VI-XL-830 pags., o 1.º; IV-VIII-800 pags., o 2.º; e VIII-614 pags., o 3.º; além de uma fl. (desdobravel) em cada um dos mesmos vols. E.

O tomo I compreende a epoca: *Depuis le Déluge jusqu'à la mort de Jacob.*—O II: *Depuis la mort de Jacob, jusqu'à l'établissement de la Royauté chez lez Hébreux.*—O III: *Depuis de l'établissement de la Royauté chez le Hébreux, jusqu'à leu retour de la Captivité.*

Os tres tomos são adornados de gravuras a buril, tiradas áparte em folhas de formato superior ao dos mesmos tomos, pelo que são dobraveis.

Trabalho interessante e estimado. Excelente edição, já pouco comum.

1405—**Goldoni** (*Carlo*)—Nuevo Theatro Comico del Signor Avvocato... Poeta Di S. A. R. il Serenissimo Infante di Spagna Don Filippo, Duca di Parma... *In Bologna MDCCLXVIII. Nella Stamperia di S. Tommase d'Aquino. Con liceza de' Superiori.* In-8.º, 16 vols. E.

Comediógrafo italiano muito apreciado. Edição completa de todas as suas peças teatrais. Estimada e **rara**. Excelente exemplar.

1406———**Teatro** italiano scelto. Commedie de... Albergati Capacelli, Giovanni Giraud ed Alberti Nota. Scelte ad uso studiosi della lingua italiana. *Parigi: Baudry... 1844.* In-8.º de X-388 pags. E.

O frontispicio é adornado com o retr. de Goldoni (gravura em madeira, assinada: *C. Geoffroy—AG. Laisne).*

1407—**Goldesmith** (*Doutor*).—Historia romana, desde a fundaçaõ de Roma até á decadencia do imperio romano no Occidente... Traduzida do inglez do... *Lisboa*, *Na Typ. Rollandiana, 1806*... In-8.º, 4 vols. de 318-II, 292-I, 297-I e 301 pags. E.

———**Historia** secreta de... Bnaparte...—Veja-se: *Lopes* (*Joaquim José Pedro*).

1408—**Gomes**, (*Alexandre Caetano*—FLAVIENSE).—Lorena perseguida, e exaltada. Em que se escrevem as perseguiçoens, que exaltaraõ a Serenissima Casa de Lorena ao Throno do Imperio, e Mundo... Offerecido á... Senhora D. Maria Margarida de Lorena, Marqueza de Abrantes... Por... Presbytero do habito de S. Pedro... (Vinheta ornamental, representando um cabaz com flores). *Lisboa: Na Officina de Bernardo Antonio. Anno de M.D.CC.XLIX...* In-fol. de XV-420 pags. E.

As XV pags. prels. inserem: ante-rosto, rosto, Dedicatoria, *Prologo* e *Licenças*. (Do Santo Officio e Do Ordinario).

Estimada. Belo exemplar.

1$400

Gomes (*P. André*).—Sermaõ... No Auto da Fé... de Lisboa... 1621.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

Gomes (*Duarte*).—Veja-se: *Gomes Solis* (*Duarte*).

1409—**Gomes** (*Francisco Luiz*).—Le Marquis de Pombal. Esquisse de sa vie publique, par... *Lisbonne: Impr. Franco-Portugaise* (*Lallemant, Frères*)...*1869*. In-8.º de 377-I pags. E.

Estimada e pouco frequente.

2$500

1410—**Gomes** (*João Baptista*).—Nova Castro, Tragedia, Por .. Quarta Edição, correcta e aumentada. (Escudo d'armas portuguesas). *Lisboa: Na Impr. Regia. Anno 1817. Com licença.* In-8.º peq. de 116-II pags. E.

Peça teatral muito estimada. Edição adornada com nma gravura alegorica, aberta a buril e impressa em separado.—Pouco comum.

1$500

1411—**Gomes** (*P. Pedro*).—BREVE || RELATIONE || Della gloriosa morte || DI PAOLO MICHI, || GIOVANNI GOTO, || E GIACOMO GHISAI || Martiri Giapponesi || Della Compagnia de IESV, || Seguita in Nangafachi alli 5. di Fe- || braro 1597. || Cauata de vna lettera del P. Pietro Gomez || Viceprouinciale al P. Generale della me- || defima Compagnia, l'anno 1597. || (Logar de marca da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciais emblemáticas da mesma companhia: *I H S*) || *IN ROMA. Per l'Erede del Zannetti. 1628.* || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 14 pags., afóra uma fl. em branco, final. B.

Na primeira pag. o titulo que deixamos transcrito; na 2 as Licenças para a impressão, e nas 3 a 14 o texto da Relação.

Opusculo muito iuteressante e curioso. Apreciavel para as coleções de obras referentes á Historia e Missões do Oriente. RARISSIMO.

430$000

1412—**Gomes Barbosa** (*Francisco*).—PANEGYRICO || *Em a Coroação de fua Mageftade* || *O Serenifsimo Señor*, || DOM IOAM IV. || REY DE PORTUGAL, || *& dos* || ALGARVES, &c. || *A fua Excelencia, o Senhor* || TRISTAM DE MENDONÇA... Furtado, Embaxador aos muy altos, & || Poderofos Eftados Geraes das Pro- || uincias vnidas || *Composto por* || FRANCISCO GOMES BARBOSA. || *Foi imprefso em Amsterdam, agora denouo nefta Cidade* || *de Lisboa,* || ——— || *Com todas as licenças necefsarias,* || *Na Officina* de Lourenço de Anueres. || *A cufta de Lourenço de Queiròs Liureiro da Cafa* || *de Bragança.* In-4.º de VII pags. (prels.) inums. e 11 nums. (á excepção das duas pri-

4$000

meiras que não apresentam a competente numeração) e uma em branco, fi-nal. B.

As VIII pags. prels. inserem: titulo; Vistos e Licenças para a impressão; e Dedicatoria: «SENHOR || ANTONIO DE SOVSA || DE TAVARES SECRETARIO || de Sua Mageſtade na Embaxada || de Olanda.» (é escrita em tercêtos, e vem datada e subscrita no fim: *Amſterdam 22. de Abril de 1641.* || Fraciſco Gomez Barboſa.»).

Nas duas primeiras das 11 pags. nums. outra Dedicatoria: «A ſua Excelencia, o Senhor || TRISTAM DE MENDONC,A || Furtado, Almirante do Mar...» de... DOM IOAM IV. || ... || Aos Poderoſos Eſtados das Prouincias vnidas.» (É tambem em verso).

O *Panegyrico* consta de catorze undecimas rimadas.

Opusculo interessante e estimado. **MUITO RARO.**

1413— **Gomes Carneiro** (*Dr. Diogo*).—ORAC,AO || APODIXICA || AOS SCISMATICOS || DA || PATRIA || OFFERECIDA A FRANCISCO || de Lucena do Conſelho de ſua Mageſtade || ſeu Secretario do Eſtado, Commen || dador da Ordem de || Chriſto, &c. || *PELLO DOVTOR DIOGO GOMEZ* || *Carneiro Braſiliense natural do Rio* || *de Janeiro.* || (Logar de peq. transcrição latina de *Cic. 3. de Fin.*) || ——— || *Com as licenças neceſſarias.* || EM LISBOA || *Na Officina de* Lourenço de Anueres. || Anno 1641.—In-4.º de IV fl. (prels.) inums. e 34 nums. na frente. E.

Na frente (o verso está em branco) da primeira fl. prel. o titulo; na fl. II as «LICENC,AS» (todas de Lisboa, 1641); na III a Dedicatoria: «A FRANCISCO DE || LVCENA, DO CONSELHO || de ſua Mageſtade, & ſeu Secretario de || Eſtado...»; e na IV um Preambulo «A TODOS.»

A Dedicatoria é impressa com tipo itálico, e o restante texto com redondo, mesclado aqui e ali de algum aldino.

Exceptuando o frontispicio (ornado de moldura constituida por um filête) e do verso da mesma fl., todas as pags. são adornadas de moldura formada por dois filêtes paralelamente dispostos.

É opusculo curioso, apreciado e **muito raro.** Bom exemplar.

Gomes Coelho (*Joaquim Guilherme*).—Veja-se: *DINIZ (Julio)*.

1414—**Gomes da Cruz** (*P. Fr. José*).—Historia da prodigiosa vida, e admiravel morte, e milagres do glorioso Padre S. Francisco de Paula, etc... Traduzida da lingua Castelhana no idioma Portuguez... Pelo Padre Fr. Marcos Gonçalves da Cruz. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Pedro Ferreira. Anno MDCCXXXI.* In-4.º de XXII-575 pag. E.

Livro pouco comum no mercado. Ornado com o retr. de S. Francisco de Paula.

1415— **Gomes da Fonseca** (*Francisco*).—Hymnodia Lusitana, ou hymnos traduzidos em poema portuguez concernente ao Texto, e metro Latino... *Lisboa: Na Offic. de Francisco Luis Ameno.* 1786. In-4.º de XII-236 pags. E.

Obra apreciada e pouco vulgar.

1416—**Gomes de Brito** (*Bernardo*).—HISTORIA || TRAGICO-MARITIMA || *Em que ſe eſcrevem chronologicamente os Nau-* || *fragios que tiveraõ as Naos de Portugal, de-* || *pois que ſe poz em exercicio a Navegaçaõ* || *da India.* || TOMO PRIMEIRO || *OFFERECIDO* || A' Auguſta Mageſtade do Muito || Poderoſo Rey || D. João V. || Noſſo Senhor. || POR BERNARDO GOMES DE BRITO. || (Escudo d'armas reais portuguesas, aberto em madeira) || LISBOA OCCIDENTAL. || Na Officina da Congregaçaõ do Oratorio. || M. DCC. XXXV. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 479 nums., afóra uma em branco, final.

As XVI pags. prels. deste primeiro tomo compreendem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II está em branco); Dedicatoria a D. João V (subscrita por Bernardo Gomes de Brito) (pags. III e IV); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio. (a primeira, interessante e assás extensa, é datada e subscrita no fim: «Convento de Noſſa Senhora || do Carmo de Lisboa Occidental 8. || de Março de 1729. || *Fr. Manoel de Sá.*») — «DO ORDINARIO.» — «DO PAÇO.») (pags. V a XIV); e «INDEX || DOS || NAUFRAGIOS. || *Que contèm eſte primeiro tomo.*» (pag. XV; a XVI em branco).

A Dedicatoria a D. João V, impressa com elegantes e grossos caracteres itálicos, é encimada por um cabeção decorativo e abre por uma letra inicial *(C)*, ornamental: ambas estas peças decorativas são de artisticos e caprichosos desenhos e gravados em madeira.

O texto inserto nas 479 pags. nums. deste primeiro tomo consta das seguintes Relações de Naufragios:

«RELAÇAÕ || DA MUY NOTAVEL PERDA || DO || GALEAÕ GRANDE S. JOÃO || *Em que ſe contaõ os grandes trabalhos, e* || *laſtimoſas couſas que acontecèraõ* || AO CAPITAÕ || MANOEL DE SOUSA || SEPULVEDA, || (Gravura quadrangular aberta em madeira, reproduzindo a tragica scena do naufragio) || E O LAMENTAVEL FIM, QUE ELLE, || e ſua mulher, e filhos, e toda a mais gente || houveraõ na Terra do Natal, onde ſe perde- || raõ a 24. de Junho de 1552.»

A Relação propriamente dita é precedida de um «PROLOGO. — A primeira edição deste curioso escrito, que Barbosa pretende atribuir a Alvaro Fernandes, guardião que foi do Galeão, foi impressa com caracteres góticos e saíu sob o titulo de: ✠ **Hiſtoria da muy notauel perda do ✠ || Galeaõ grande ſam João. Em q̃ ſe con || tam os innumerau͏eis trabalhos ⁊ gran- || des deſuenturas q̃ aconteceram || no Capitão Manoel de Sou || ſa de Sepulueda.** || (Gravura de tosca execução em madeira representando um Galeão) || ✠ **E o lamẽtauel fim q̃ elle ⁊ ſua molher || ⁊ filhos ⁊ toda a mais gente ouuerão. || ¶ O qual ſe perdeo no anno de M. D. || Lij. auinte ⁊ quatro de Junho, na || terra do Natal em xxxj graus.**» Compreende XXV Capitulos, e consta de um 4.º de dezeseis ff. inums., mas rubricadas no pé da frente da segunda á oitava: **A ij** a **A viij**. Os exemplares são da maior raridade. As edições posteriores citadas pelos bibliógrafos são estas: **Lisboa, por João da Barreira, 1554**; *Ibi., por Antonio Alvares, 1592; Ibi., ibi., s. d.; Ibi., ibi., 1625* e *1633*, todas em formato de 4.º, e muito raras).

«RELAÇAÕ || SUMMARIA || Da viagem que fez || FARNAÕ D'ALVARES || CABRAL, || *Deſde que partio deſte Reyno por Capitão mór da* || *Armada que foy no anno de 1553, às partes da* || *India athè que ſe perdeo no Cabo de Boa Eſpe-* || *rança no anno de* 1554. || (Gravura em madeira representando o naufragio) || *ESCRITA POR* || MANOEL DE MESQUITA PERESTRELLO || Que ſe achou no ditto Naufragio.»

Inserta nas pags. 39 a 168. — A edição original foi impressa em *Coimbra, por João da Barreira 1564,* e constitue um 4.º de? Consta que havia um exemp. na Liv. das Nec.

«RELAÇAÕ || DO || NAUFRAGIO || DA || NAO CONCEYÇAÕ, || DE QUE ERA CAPITAÕ || FRANCISCO NOBRE, || *A qual ſe perdeo nos baixos de Pero dos Ba-* || *nhos aos 22. dias do mez de Agosto de 1555.* || (Gravura em madeira representando o naugio) || *ESCRITA* || Por MANOEL RANGEL, || O qual ſe achou no dito Naufragio: e foy deſ- || pois ter a Cochim em Janeiro de 1557.»

Esta Relação, que ocupa no volume as pags. 169 a 217, foi aqui impressa originalmente.

«RELAÇAÕ || DA || VIAGEM, E SUCCESSO || QUE TIVERAÕ AS NAOS || AGUIA, E GARÇA || *Vindo da India para eſte Reyno no Anno* || *de* 1559. || (Gravura quadrangular em madeira representando o naufragio de uma das náos) || COM HUMA DESCRIÇAÕ || da Cidade de Columbo, || PELO PADRE MANOEL BARRADAS || da Companhia de JESUS, || *Enviada a outro Padre da meſma Companhia* || *morador em Lisboa.*»

Foi aqui impressa pela primeira vez, e acha-se inserta nas pags. 219 a 307.

«RELAÇAÕ || DO || NAUFRAGIO || DA NAO || SANTA MARIA DA BARCA || De que era Capitaõ || D. LUIS FERNANDES || DE VASCONCELLOS. || (Gravura quadrangular aberta em madeira, representando o naufragio) || *A qual ſe perdeo vindo da India para Portugal no anno de* 1559.»

Ocupa as pags. 309 a 349, e remata com um florão decorativo. Saiu aqui pela primeira vez impressa.

«RELAÇAÕ || DA || VIAGEM, E NAUFRAGIO || DA || NAO S. PAULO || *Que foy para a India no anno de* 1560. || De que era Capitão || RUY DE MELLO DA CAMERA, || Meſtre João Luis, e Piloto Antonio Dias. || (Gravura quadrangular aberta em madeira, representando o naufragio) || *ESCRITA* || POR HENRIQUE DIAS, || Criado do S. D. Antonio Prior do Crato.»

A Relação do naufragio, que, ao que parece, aqui foi impressa pela primeira vez, acha-se inserta nas pags. 351 a 442, seguindo-se-lhe de pag. 443 em diante: «DESCRIÇAÕ || *Do ſitio, e maneira da Ilha de Samatra deſta* || *banda de fóra, donde nos perdemos; e aſ-* || *ſim tambem a figura, e maneira do Bo-* || *queirão de Sunda por onde entràmos.*»

—— TOMO SEGUNDO || ... || (Mesmo escudo d'armas que embeleza o frontispicio do tomo precedente) || *Ibi., na mesma Officina.* || M. DCC. XXXVI. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 538 nums.

Nas XVI pags. prels. veem insertas estas peças: titulo (pag. I; a II está em branco); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio (duas delas, bastante extensas, estão subscritas: uma por José Troyano, a outra por Fr. José da Assumpção) — DO ORDINARIO — DO PAÇO (a primeira destas licenças, assás extensa (ocupa 5 pags), vem no fim datada e subscrita: «...S. Franciſco da Cidade de Lisboa || Occidental 10 de Dezembro de 1734. || *Fr. Franciſco Xavier de S. Tereſa.*») (pags. III a XIV); e «INDEX || DOS || NAUFRAGIOS, || *Que contèm eſte Segundo Tomo.*» (pag. XV; a XVI está em branco).

Tanto as Licenças como o Index são encimadas por um cabeção decorativo (de desenho diverso), aberto em madeira.

As 538 pags. nums. inserem as seguintes Relações de Naufragios:

«NAUFRAGIO || *Que paſſou* || JORGE DE ALBUQUERQUE || COELHO || *Vindo do Brazil para eſte Reyno no* || *anno de* 1565. || (Gravura quadrangular representando uma não, desmantelada e á mercê de alterosas ondas, sobre a qual se divisam seus tripulantes, ajoelhados e de mãos erguidas ao ceo, como que implorando clemencia e protecção divina) || *ESCRITO* || Por BENTO TEIXEIRA PINTO || Que ſe achou no dito Naufragio.»

É já a segunda edição desta Relação, que Varnhagen na sua *Historia do Brasil*, tomo II, pag. 53, atribue a Antonio da Costa, mestre que foi do Duque de Bragança D. Theodosio. Abre com um «PROLOGO || AO || LEYTOR.» e ocupa no volume as pags. 1 a 59. — A edição primitiva fôra publicada em *Lisboa, por Antonio Alvares, 1601*, in-4.º de? Saiu acompanhada desta outra peça: — *Proſopopéa dirigida a Jorge d'Albuquerque Coelho*).

«RELAÇAÕ || DO || NAUFRAGIO || DA NAO SANTIAGO || *No anno de* 1585. || E Itinerario da gente que delle || ſe ſalvou. || (Gravura quadrangular representando o naufragio) || *ESCRITA* || Por MANOEL GODINHO CARDOZO. || E agora novamente acreſcentada com || mais algumas noticias.»

Ocupa no volume as pags. 61 a 152. — A primeira edição foi dada á estampa em *Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1601,* e constitue um 4.º de 70 pags. e uma fl. em branco, final.

«RELAÇAÕ || DO NAUFRAGIO || DA || NAO S. THOMÉ || *Na Terra dos Fumos, no anno de 1589.* || E dos grandes trabalhos que paſſou || D. PAULO DE LIMA || Nas terras da Cafraria athè ſua morte. || (Gravura quadrangular representando a Não no momento do naufragio) || ESCRITA POR DIOGO DO COUTO || Guarda mòr da

Torre do Tombo. || *A rogo da Senhora D. Anna de Lima irmãa do* || *dito D. Paulo de Lima no Anno de 1611.*»

Edição original desta Relação do douto continuador das *Decadas* de João de Barros, a qual abrange no vol. as pags. 153 a 213). É por alguns bibliógrafos dada em nome de Diogo da Costa !

« RELAÇAÕ | DO NAUFRAGIO || DA NAO S. ALBERTO, || *No Penedo das Fontes no anno de* 1593. || *E itinerario da gente, que delle ſe ſal-* || *vou, athè chegarem a Moçambique.* || (Gravura quadrangular aberta em madeira e representando como que o naufragio da Náo) || *ESCRITA* || Por JOAÕ BAPTISTA LAVANHA || Coſmografo de Sua Mageſtade || No anno de 1597.»

Esta Relação, que no vol. ocupa as pags. 215 a 313, fôra impressa pela primeira vez em *Lisboa, por Alexandre de Siqueira, 1597,* in-4.º de III ff. prels. inums. e 65 pags., além de uma em branco, final. Os exemplares desta edição são muito raros).

« RELAÇAÕ || DA VIAGEM || *E ſucceſſo que teve* || A NAO S. FRANCISCO || Em que hia por Capitaõ || VASCO DA FONSECA, || *Na Armada, que foy para a India no* || *Anno de* 1596. || (Gravura em madeira, representando uma Armada de seis navios navegando a todo o pano) || *ESCRITA* || PELO PADRE GASPAR AFFONSO || Hum dos oito da Companhia, que || nella hiaõ.»

Primeira edição desta Relação, cujo texto abrange no volume as pags. 315 a 436.

« TRATADO || DAS BATALHAS, || E SUCCESSOS || DO GALEAÕ SANTIAGO || *Com os Olandezes na Ilha de Santa Elena,* || E da Nao Chagas com os Inglezes || entre as Ilhas dos Açores : || *Ambas Capitanias da Carreira da India ; e da* || *cauſa, e deſaſtres, porque em vinte annos ſe* || *perdéraõ trinta e oito Naos della.* || (Gravura reproduzindo uma faze d'um combate naval entre varias náos) || *ESCRIPTA POR* || MELCHOR ESTACIO DO AMARAL.»

Havia sido primitivamente impresso em *Lisboa, por Antonio Alvares, 1604,* in-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 86 pags., além de uma fl. em branco, final. Os exemplares desta primeira edição são extremamente raros.

As *Relações* que ficam descritas e constituem os dois tomos da publicação, são as que formam a interessante e muito estimada compilação de Bernardo Gomes de Brito.

A estes dois tomos é usual tambem juntar-se um outro com a denominação de Tomo Terceiro, de que faz parte um maior ou menor numero de outros escritos de igual genero, os quais publicados anteriormente em edições proprias, não foram incluidos na mencionada compilação, — isto não obstante incluír algumas relações que já haviam sido dadas á estampa.

Nestas condições apresenta o nosso exemplar um terceiro volume composto de seis outras *Relações* de naufragios, as quais são precedidas por uma folha, servindo de rosto e tendo um titulo geral, impresso no seculo passado na tipografia particular do Conde de Azevedo. Esse titulo, que se vê na frente da folha (verso em branco) reza assim :

———COLLECÇÃO DE NAUFRAGIOS, || SERVINDO DE CONTINUAÇÃO || Á || HISTORIA TRAGICO-MARITIMA || PUBLICADA POR || *BERNARDO GOMES DE BRITO.* || CONTEM OS SEGUINTES NAUFRAGIOS.» (Seguem os titulos, abreviados, das seis relações que o volume contém).

As seis relações coleccionadas neste volume são as que passamos minuciosamente a descrever :

« TRATADO || DO SVCESSO QVE TEVE || A NAO S. JOAM BAPTISTA, || E jornada que fez a gente que della eſ- || capou, deſde trinta & tres graos no || Cabo de Boa Eſperança, onde || vindo ſempre marchan- || do por terra. || *A Diogo Soares Secretario da* (sic) *Conſelho da* || *Fazenda de Sua Mageſtade, &c.* || *AUZENTE* || Ao Padre Manoel Gomes da Sylveira || (Peq. vinheta ornamental, gravada em madeira) || *Com licença da S. Inquiſicaõ, Ordinario, & Paço :* || ——— || EM LISBOA. || Por Pedro Craesbeck Impreſſor delRey, anno 1625.» — In-4.º de 95 pags., afóra uma em branco, final.

Na primeira pag. o titulo acima transcrito; a 2 está em branco; na 3 a Dedicatoria: «A DIOGO SOARES || SECRETARIO DO CONSELHO || da Fazenda de S. Mageſtade, &c. || auzente, ao Padre Manoel || Gomes da Silueyra.» (subscrita por Franciſco Vaz Dalmada.»); a 4 está em branco (estas quatro primeiras pags. não apresentam a competente numeração, pois que esta só começa a aparecer da 5 em diante); e nas pags. 5 a 95 o texto da relação propriamente dito, o qual é encimado por este sub-titulo: « *NAUFRAGIO* || *Da Nao S. Joaõ Baptiſta no Cabo da Boa* || *Eſperança no anno de 1622.*

Edição primitiva. Os exemplares são muito raros.»

« MEMORAVEL || RELAÇAM DA PERDA || DA NAO CONCEIÇÃO || *Que os Turcos queimaraõ á viſta da barra de Lisboa; varios successos das pessoas, que nella cativaraõ.* || *E descripção nova da Cidade de Argel, e* || *de seu governo; e cousas mui nota-* || *veis acontecidas nestes ultimos an-* || *nos de 1621 até 1626.* || POR JOÃO CARVALHO MASCARENHAS, || que foi Cativo na mesma Nao || DEDICADA || A DOM PEDRO DE MENESES || Prior da Igreja de Santa Maria || de Obidos. || EM LISBOA. || *Com todas as licenças necessarias* || Na Officina de Antonio Alvares. || *Anno de 1627.* —In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 100 nums.

As VIII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II está em branco); «LICENÇAS.» (III; a IV está em branco); «CARTA || DEDICATORIA» || A DOM PEDRO DE MENESES || Prior da Igreja de Santa Maria || de Obidos.» (datada e subscrita no fim: «... *Lisboa* || *hoje 25 de Agosto de 627.* || Criado de V. M. || *João Carvalho Mascarenhas.*» (V e VI); e Prologo «AO LEITOR.» (VII e VIII).

Reimpressão conforme a primeira, e RARISSIMA edição, feita no Porto, na tipografia particular do Conde de Azevedo. A tiragem foi sómente de 4 exemplares,—como consta da seguinte declaração, escrita á pena, pelo proprio Editor, na margem inferior do frontispicio: «*Foi esta contrafacção feita em uma typographia assentada* || *na Casa de Asevedo no anno de 1865. Tiraram-se somente* || *quatro exemplares. Casa Azevedo 6 de Novembro de 1865.* || *Visconde de Azevedo.*»—Desnecessario se torna, decerto, dizer que os exemplares desta reimpressão são ainda muitissimo mais raros que os da edição primitiva.

« RELAÇAM || DA VIAGEM, E SVCESSO || QUE TEVE A NAO CAPITANIA || Noſſa Senhora do Bom Deſpacho. || *De que era Capitaõ Franciſco de Mello,* || *vindo da India no anno de* 1630. || *ESCRITA PELO PADRE* || Fr. NVNO DA CONCEIÇAM, || *Da Terceyra Ordem de Saõ Franciſco.*» (Vinheta ornamental. gravada em madeira) || LISBOA, || ——— || Na Officina de PEDRO CRASBEECK || Anno de 1631.»—In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 47 nums., além de uma em branco, final.

Na primeira pag. prel. o titulo; a II está em branco e nas III a VIII as: «LICENÇAS DA ORDEM.» e «LICENÇAS DO SANTO OFFICIO.»—Primeira edição. Os exemplares são muitissimo raros.»

«NAVFRAGIO || DA NAO NOSSA SENHO- || RA DE BETHLEM, || FEITO NA TERRA DO NATAL NO || Cabo de Boa Eſperança. || *SVCESSOS QVE TEVE O CAPI-* || *taõ Ioſeph de Cabreira,* || QVE NELLA PASSOV A INDIA O ANNO || de 1635. fazendo o officio de Almirante daquella Frota || até chegar a eſte Reyno. || *ESCRITOS PELO MESMO IOSEPH* || *de Cabreyra;* || OFFERECIDOS A DIOGO SOA- || res do Conſelho de Sua Mageſtade, & ſeu Secretario || do Eſtado em Madrid, || (Peq. vinheta ornamental) || *Com todas as licenças neceſſarias.* || Em LISBOA, || Por Lourenço Craesbeeck Impreſſor delRey. || Anno D.M.DC.XXXVI.» (sic).—In-4.º de II ff. prels. inums. e 32 nums. na frente.

Na frente da primeira fl. prel. o titulo que fica transcrito; no verso da mesma fl. as «*LICENC,AS.*»; na frente da fl. II a Dedicatoria: «A DIOGO SOARES DO || Conſelho de S. Mageſtade...» (subscrita: «Ioſeph de Cabreyra.»); e no verso da mesma fl. II o «*Prologo ao Leitor.*»—Edição original. Muito rara.

« RELAÇAM || DO NAUFRAGIO || QUE FIZERAM AS NAOS || Sacramento, e nossa Senhora da Atalaia, || vindo da India para o Reino, no || Cabo de Boa Esperança; de || que era Capitão mór Luis || de Miranda Henriques, || na *(sic)* anno de 1647. || *OFFERECEA A' MA-* || *GESTADE* || *DEL-REI DOM JOAM O IV* || *nosso Senhor.* || BENTO TEIXEIRA FEIO. || ——— || EM LISBOA. || *Com todas as licenças necessa-*

rias Impressa na Officina de Paulo Craesbeeck, || *No anno de 1650.*» – In-4.º de 87 pags., não incluindo uma em branco, final.

Na primeira pag. o titulo que deixamos transcrito; a 2 está em branco; na 3 a Dedicatoria a D. João IV (datada e subscrita no fim: «...*Belem 3 de Janeiro* || *de 1650.* || *De V. R. Magestade humildissimo criado* || *Bento Teixeira Feio.*»

É uma reimpressão efectuada no terceiro quartel do seculo XIX, perfeitamente conforme á edição primitiva e RARISSIMA, e cuja tiragem foi limitada a 4 unicos exemplares. Este tem na margem inferior do frontispicio a seguinte declaração (manuscrita) do Editor: – *Foi esta contrafacção feita em uma typographia as-* || *sentada na Casa de Azevedo no anno de 1865. Para se fazer serviu o exemplar do Ex.*^mo^ *João Luis Monteverde* || *da Cunha Lobo, e se tiraram somente quatro exemplares.* || *Casa de Azevedo 30 de Setembro de 1865.* || *Visconde de Azevedo.*»

«RELAÇAM || DA VIAGEM DO GALEAM || SAÕ LOVRENÇO || E ſua perdição nos bayxos de Moxin- || cale em 3. de Setembro de 1649. || *Eſcrita pelo Padre* || ANTONIO FRANCISCO CARDIM || *Da Companhia de JESUS, Procurador* || *gèral da Provincia do Japaõ.* || A MANOEL SEVERIM DE FARIA, || (Marca do impressor? de desenho igual á usada pelos Plantinos, celebres impressores anverienses, e tendo tambem a divisa: «LABOR ET CONSTANCIA.») || EM LISBOA, || POR DOMINGOS LOPES ROZA. || No anno de 1651.» – In-4.º de 43 pags. nums., afóra uma em branco, final.

Colecção importante, de grande merecimento e muitissimo estimada. Belo exemplar, salvo a falta de um pedaço na folha final da ultima das seis Relações que constituem o tomo terceiro. – **Muito rara**.

1417 – **Gomes de Figueiredo** (*Sebastião*). – MILICIA || CHRISTIANA, || DE LOS TRES ENEMIGOS || del Alma, diuidida en || tres libros. || POR EL DOCTOR SEBAS- || tian Gomez de Figueredo Luſitano, Cathedratico que fue de || Philoſophia en la Vniuerſidad de Salamanca... || (Escudo d'armas de D. F. Augustin de Castro, Arcebispo de Braga — gravado em madeira) || CON PRIVILEGIO. || *En Salamanca. En caſa de Juan Fernandez.* || *M. D. XCVI.* (*1596*). In-4.º de XX pags. (prels.) inums. e 454 nums., além de uma fl. trazendo apenas, na frente, a repetição da registo da impressão; e LXXIV pags. inums., finais, de TABLA DE LOS CAPITVLOS, e TABLA DE LAS COSAS... E.

As XX pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo «TASSA.» (datada e subscrita: «En Madrid a onze dias del mes de Henero de mil y || quinientos y nouenta y ſiete años.» || Ioan Gallo de || Andrada.»); Privilegio: «YO EL REY.»; «CENSVRA DEL PADRE F. || Ioan de Sant Lucas, Guardian del Conuento de Sant Bernardino de Madrid ..»; Lista de «Autores alegados.» no texto da obra; Proemio «AL LECTOR.»; «*Erratas.*»; e «PROLOGO DEL || AVTOR, AL ILLVS- || triſsimo, y Reuerendiſsimo Señor Don || F. Auguſtin de Caſtro Arçobiſpo || y Señor de Braga, Primado de las Eſpañas.»

Obra escrita por autor português. Primeira e **mui rara** edição, excelentemente impressa com caracteres redondos e itálicos de varios tamanhos, sendo com êstes ultimos o Proemio *Al Lector*, os titulos dos Capitulos e as notas e citações marginaes, que o texto contem em abundancia. – Magnifico exemplar. – Bernardes Branco, n.º 1193.

1418 – **Gomes de Lima Bezerra** (*Manoel*). – OS ESTRANGEIROS || NO || LIMA: || OU || CONVERSAÇOENS ERUDITAS || Sobre varios pontos de Historia Ecclesiastica, Civil, || Litteraria, Natural, Genealogica, Antiguidades, || Geographia, Agricultura, Commercio, Ar- || tes, e Sciencias. | COM || Huma Descripção de todas as Villas, Freguezias, e Lugares notaveis da || Ribeira Lima, suas producçoens, industria, fabricas, familias || nobres, filhos illustres em virtudes, armas ou letras; e com a Nobili- || archia Portugueza

de Villasboas illustrada com todos os escudos de armas dos appellidos das Familias do Reino, dos || ditos appellidos, sem serem Titulares. || OBRA ENRIQUECIDA DE ESTAMPAS, || *E COMPOSTA POR* || MANOEL GOMES DE LIMA || BEZERRA, || Correspondente da Real Academia das Sciencias de || Lisboa... || TOMO I. || (Vinheta ornamental, gravada em madeira) || COIMBRA: || NA REAL OFFICINA DA UNIVERSIDADE, || ═══ || Anno de M.DCCLXXXV-(DCCXXXXI). || *Com licença da Real Mesa Censoria.* || *e Privilegio Real.*—In-4.°, 2 tomos de VIII pags. (prels.) inums. e 437 nums., além de uma, inum., com uma *ADVERTENCIA* || *Ao Encadernador para a collocação das Estampas...* o 1.°; e VIII pags. (prels.) inums. e 357 nums., alem de uma inum., final, para as *ERRATAS PRINCIPAES*, o 2.° E.

As XII pags. prels. do tomo I compreendem: titulo (pag. I; a II está em branco); «DEDICATORIA || AOS ILL.mos E EX.mos SENHORES PRESIDENTE E || SOCIOS DA REAL ACADEMIA DAS SCIENCIAS || DE LISBOA.» (pags. III a VIII); e «ADVERTENCIA || PRELIMINAR.» (IX a XII).

As VIII pags. prels. do tomo II: frontispicio (I); A declaração: «*Foi taixado este Libro em mil e duzentos reis* || *em Papel.* || *Com tres Rubricas.*» (II—verso da fl. do front.); «ADVERTENCIA || PREVIA.»; «SATISFAÇÃO.» (relativa ao retr. do principe D. José, que vem neste 2.° vol.); e «PRIVILEGIO.»

O volume primeiro é dividido em VI DIALOGOS, a saber: «DIALOGO I. || INTRODUCÇAÕ GERAL DA OBRA. || INTERLOCUTORES.» (são os personagens citados na descrição que abaixo damos da 1.ª das seis gravuras da obra); «DIALOGO II. || GENERALIDADES DO COMMERCIO.»; «DIALOGO III. || ANTIGUIDADES DO RIO LIMA, || da Cidade ou *Forum Limicorum* dos Ro- || manos, e dos Povos Limicos.»; «DIALOGO IV. || DESCRIPÇAÕ DA FREGUEZIA DE S. MARINHA || de Arcuzêlo, fronteira á ponte de Lima. || PRIMEIRA PARTE.»; «DIALOGO V. || DESCRIPÇAÕ DA FREGUEZIA DE S. MARINHA DE ARCUZELO... || SEGUNDA PARTE.»; «DIALOGO VI. || NOBILIARCHIA PORTUGUEZA || ILLUSTRADA.»

O volume segundo compreende a continuação, ou aditamentos aos «DIALOGOS III, IV, V. («NOBILIARCHIA, SEGUNDA PARTE»), e VI. («NOBILIARCHIA, TERCEIRA PARTE»).

O primeiro volume é adornado com tres belas gravuras, primorosamente abertas a buril em chapa de metal: a 1.ª, alegórica, mostra-nos os cinco *Estrangeiros no Lima*, reunidos e sentados a uma grande meza e em atitude de estarem discutindo; no alto da gravura outras tantas figuras alusivas ás nações a que os mesmos *estrangeiros* pertencem, que são: *Raulin*, Francez, Philosopho—*Clark*, Inglez, Commerciante—*Julio*, Italiano, Viageiro—*D. Hugo*, Castelhano, Cenealogico—*Lami*, Portuguez, Medico. (Esta estampa está assinada: *F. S. Bruno Sc.*) A 2.ª consta de uma *Vista da rua dalem da ponte e Freguezia de S. Marinha de Arcozelo fronteira á ponte de lima, em 1780.* (Tem legendas explicativas dos pontos abrangidos pela gravura e está assinada: *Ventura sª sc.*); e a 3.ª reproduz 36 brasões de familias nobres de Portugal.

O segundo volume é adornado de outras tres gravuras: a 1.ª consta de um magnifico retrato do principe D. José (*Silva fec. 1787*); a 2.ª de uma *VISTA MERIDIONAL DE VIANNA, FOS DO LIMA, Em 1780. (Vent. Sª fec.)*, com as legendas respectivas aos pontos abrangidos pela gravura; e a 3.ª, que tem na parte superior os dizeres — *NOBILIARCHIA ILUSTRADA*, compreende outros 36 brasões heraldicos *(Bruno fis Porto)*.

Obra importante, abundantissima de curiosas noticias ácêrca de factos e cousas da provincia do Minho e muito estimada.—Ambos os tomos são bastante raros, porém o segundo muito mais que o primeiro.—Magnifico exemplar.

1419——**Memorias** chronologicas, e criticas para a historia da cirurgia: ou Noticia da origem, principaes progressos, revoluções, descubrimentos, seitas, privilegios, Academias, obras impressas, e Varoens famosos da

Cirurgia desde o principo do Mundo até ao presente: Autor... Pontellimense... *Lisboa: Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo... M. DCC. LXXIX...* In-8.º peq. de XLVIII-99-276-IV pags. E.

Muito interessante. Apreciada e RARA.

1420———**ORAÇAM** || ACADEMICA || RECITADA || na Real Academia de Cirurgia Portuense || em obzequio do nome do seu Mecenas o || Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor || CONDE DE OEYRAS Ministro, || e Secretario de Estado. &c. &c. || Em dia de S. SEBASTIAM de 1765. estando presen- || te o Illustrissimo, e Excellentissimo Senhor JOAM || de ALMADA, E MELLO... || Por || MANOEL GOMES DE LIMA || Director da Academia. || (Peq. vinheta ornamental, reproduzindo uma corôa) || *PORTO:* || ——— || *Na Officina do Capitão Manoel Pedrozo Coimbra* || *Com todas as Licenças necessarias.* In-4.º de 36 pags. B.

Na primeira pag. o titulo; a 2 está em branco; nas 3 a 33 o texto da Oração, e da 34 em diante: «*Acabada a Oração se deu principio a huma Serenata* || *de Musica dividida em Côros com varios, e pro-* || *porcionados ecos, composta por ordem da Aca-de-* || *mia para a funçaõ pelo douto Italiano* Giacomo || Sartori *Mestre da Opera do Porto, e sendo felis-* || *mente executadas todas as partes della, foi univer-* || *sal a* (sic) *applauzo que mereceu todo o acto: O qual se* || *celebrou na grande Sala do Morgado de Louredo a* || *onde esteve o Senado da Rellaçaõ. As letras* || *são as seguintes*» (seguem os versos).

Folheto curioso, estimado e **muito raro**.

1421———**ORAÇAÕ** INAUGURAL Com que se abriu A Conferencia Publica, que a REAL ACADEMIA de Cirurgia da Cidade do Porto, fez celebrar aos felicissimos anos de El Rey nosso Senhor. Sendo seu Presidente ANTONIO SOARES BRANDAM... Composta, e recitada pelo Director da mesma Academia,... Cirurgiaõ supranumerario da Casa Real... *PORTO: Na Of. do Cap. Manoel Pedroso Coimbra, 1760. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de 31 pags., além de uma em branco, final. B.

As primeiras oito pags. (inums., pois que a numeração só começa a aparecer da 9 em diante) compreendem as seguintes peças: titulo; «NOTICIA.»; e Licenças.

Opusculo interessante e **muito raro**.

1421-A—**Gomes de Lima Bezerra & Bezerra de Lima** – Resposta ao author da *Gazeta literaria* sobre o extracto da oração inaugural, com que se abrio a Conferencia publica da Real Academia de Cirurgia do Porto, em dia de S. Sebastião de 1761. Em duas cartas, a primeira de João Antonio Bezerra de Lima... e a segunda de Manoel Gomes de Lima, cirurgião da Casa Real Portugueza... *Lisboa, Na Offic. Patriarchal de Francisco Luiz Ameno. MDCCLXII...* In-4.º de VI-34 pags.

Interessante, estimada e muito rara.

Encadernados juntamente, estes dois outros opusculos ácerca do mesmo assunto:

——— **DUAS CARTAS**, uma a J. A. B. L. E outra a M. G. de L. Que servem de Resposta ás que eles escrevêram ao Autor da GAZETA LITERARIA, Sobre uns reparos, que este fez a alguns lugares de um papel, que se imprimiu com o titulo de *Oraçam Inaugural*: Escritas por um Cirurgiam Portuguez assistente em Londres. (Leandro Moniz da Torre). *Londres. Na Officina de Joam Johnson. MDCCLXIII.* In-4.º de 88 pags., além de uma de «Erratas principais,» e uma em branco, finais.

Vem no fim datada e subscrita: «Londres 15 de Ja- || neiro de 1763. || Companheiro amante, e venerador sincero, || Leandro Moniz da Torre.»

——**REPOSTA** ÁS DUAS CARTAS, com que o *Cirurgiam Portuguez* assistente em Londres, fingio responder ás outras duas, que se tinham escrito ao *A. da Gazeta Litteraria*, sobre os reparos que este fez á *Oraçam Inaugural*, recitada na Real Academia de Cirurgia Portuense em 20. de Janeiro de 1761. Mostram-se os erros, e imposturas dos *AA. da Gazeta, e das Cartas*: Exposto em outras, que escreve ao dito *Çirurgião Portuguez* Hum *Praticante de Cirurgia, assistente na Cidade do Portó.* Carta primeira... *Com Licencia. Barcelona*: *Por Pablo Serrás, Año de 1765.* In-4.º de 208-IV pags.

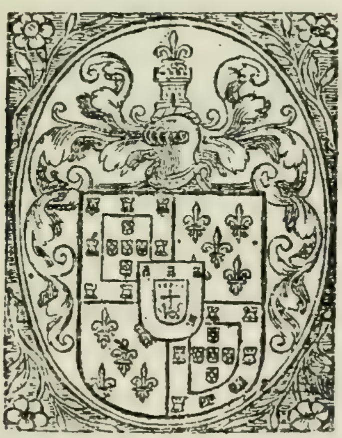
Vem no fim subscrita: *L. da G. e Lemos.* – As IV pags. finais inserem: «*CARTA, QUE ESCRIVE L. C. M. J. Practicante...*

Polémica scientifica assás interessante. Os tres opusculos são estimados e raros; porém o descrito em segundo logar é muito mais dificil de obter que os dois outros.

1422—**Gomes de Oliveira** (*Antonio*)—IDYLIOS || MARITIMOS... *Lisboa, 1617.* (*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

IDYLIOS
MARITIMOS, Y
RIMAS VARIAS
PRIMERA PARTE
DE ANTONIO GOMEZ DOLIVEYRA,
natural da Villa de Torres novas.

Duarte d'Albuquerque Coelho, Capitaõ, & Governador perpetuo de Parnambuco no Estado do Brasil.



Com todas as Licenças necessarias, & privilegio Real.

Em Lisboa, na Officina de Pedro Crasbeeck. 1617.

In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inumeradas e 116 numeradas pela frente. E.

Nas VIII folhas prels. as seguintes peças: titulo (frente da fl. I); uma peq. marca (do impressor?) figurando uma borboléta aquecendo-se a uma chama e tendo em volta esta divisa: «SORGERA FENICE.» (verso da mesma fl. I); «LICENC,AS.» (fl. II); Dedicatoria «*A Duarte d'Albuquerque Coelho, Ca-* || *pitão, Governador perpetuo de* || *Pernambuco, no Eſtado* || *do Braſil.*» (datada e subscrita no fim: «Em Lisboa 8. || de Novembro de 1616. || *Antonio Gomez d'Oliveyra.*) (III); «PROLOGO.» (frente da fl. IV); «Protesta o Autor...» e «ERRATAS.» (verso da mesma fl. IV); «TABLA.» (ff. V, VI, VII e frente da VIII); e «*Joannis Riberij Luſitani Olyſipponẽ-* || *ſis ad Auctorem in laudem* || *Operis* || EPIGRAMMA.» (verso da mesma fl. VIII).

A obra consta de seis IDYLIOS, quarenta e seis SONETOS, nove CANCIONES, sete ESTANC,AS (oitavas), duas BALATAS, um CAPITVLO, um MADRIGAL, duas DECIMAS, cinco REDONDILLAS, y Endechas, quatro ROMANCES, onze GLOSSAS, duas BVELTAS, e um PANEGYRICO. Exceptuando duas Canções (insertas nas ff. 110-111 e 115-116). que são em português, tudo o mais é escrito em castelhano.

A vinheta que embeleza o frontispicio reproduz o brasão d'armas de Albuquerque Coelho.

Obra muitissimo estimada. Edição primitiva e única que se publicou. Os exemplares, muito presados dos bibliófilos, são de **extrema raridade**. Este que apresentamos encontra-se em perfeito estado de conservação, circunstancia esta que o torna ainda mais apreciavel.

1423—**Gomes de Moura** (*José Vicente*)—Compendio de grammatica latina e portugueza... Segunda Edição, correcta e augmentada. Por... *Coimbra, Na Real Impr. da Universidade. 1831.* In-8.º de VIII-271-I pags. E.

Nas pags. prels. V a VIII vem uma «PREFACÇÃO.»

1424——**Noticia** succinta dos monumentos da lingua latina, e dos subsidios necessarios para o estudo da mesma: Por... *Coimbra, Na Real Impr. da Universidade. 1823.* In-8.º de VIII-460 pags. E.

Estimada e pouco frequente. Cunha Rivara classifica-a de obra preciosa...

1425——**Taboas** de declinação e conjugação para apprender as linguas Hespanhola, Italiana e Franceza, comparando-as com a Portugueza. Por... (Escudo d'armas reais portuguezas). *Coimbra, Na Imprensa da Universidade. 1821.* In-4.º de 96 pags. E.

Nas pags. 3 e 4 um «PROLOGO.»; nas 93 e 94 o «INDICE»; e nas 95 e 96 as «ERRATAS E ADDIÇÕES.»
Obra pouco comum no mercado.

1426—**Gomes Loureiro** (*Manoel José*)—Memorias dos estabelecimentos portuguezes a leste do Cabo da Boa Esperança. *Lisboa, Na typ. de Filippe Nery,* 1835. In-4.º de VII-469-2 pags. e diversos mapas em ff. desdobraveis. E.

Obra interessante e estimada. Pouco frequente. Bom exemplar.

1427—**Gomes Monteiro** (*José*).—Os criticos do Fausto do Snr. Visconde de Castilho, por... *Porto: Viuva Moré...* 1873.—*Typ. de Manoel José Pereira.* In-8.º de 190-I pags. E.

1428——**Eccos** da lyra teutonica. Ou traducção de algumas poesias dos poetas mais populares d'Allemanha. *Porto: Na Typ. de S. J. Pereira, 1848.* In-8.º de VIII-237-I pags. E.

——Veja-se: *Vicente* (*Gil*). || Obras de...

4$50

1$450

$50

50$000

3$50

$50

1429—**Gomes Solis** (*Duarte*)—Português).—DISCURSOS SOBRE LOS COMERCIOS... (*S. ind. de log. de impr.*) *Año M.DCXXII.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

2.600$00

DISCVRSOS
SOBRE LOS COMERCIOS
DE LAS DOS INDIAS, DONDE
ſe tratan materias importantes de Eſtado, y Guerra.

DIRIGIDO A LA SACRA y Catolica Mageſtad del Rey don Felipe Quarto nueſtro ſeñor.

AVTOR DVARTE GOMEZ,
natural de la Ciudad de Lisboa.



Año M.DC.XXII.

(*O original mede 148×96mm*)

In-4.º de X ff. (prels.) inums. (a ultima toda em branco), 256 nums. pela frente, mais XI inums. e uma em branco, finais; ou sejam 69 cadernos de impressão de quatro ff. cada, exceptuando o primeiro que tem só duas: o primeiro sem rubrica alguma; os 2 e 3 rubricados no pé da frente das duas primeiras ff.: ¶, ¶ 2 e ¶¶, ¶¶ 2; os 4 a 26: *A*, *A* 2 a *Z*, *Z* 2; os 27 a 49; *Aa*, *Aa* 2 a *Zz*, *Zz* 2; os 50 a 66: *Aaa*, *Aaa* 2 a *Sss*, *Sss* 2,

e os 67 a 69: *a*, *a* 2 a *c*, *c* 2. (Note-se porém que na rubricação dos cadernos não foram utilizadas as consoantes *J* e *U*). E.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha prel. o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; na fl. II as «*ERRATAS*»; na fl. III o «PROLOGO DEL AVTOR DI- || rigido al Rey Catolico de las Efpañas, || don Felipe IIII, defte nombre || nueftro feñor.» (impresso com caracteres itálicos); e nas ff. IV a IX o «PROLOGO AL || Lector.»

Nas folhas nums. 1 a 218 decorrem «*Advertencias fobre el Comercio*; nas 219 a 228:

«CONTRATO PRO- || puefto por el Autor, cerca de || las fabricas de las naues de || la carrera de la India».

e nas ff. 229 a 256:

«Sucesso de las naues y armadas, defde el || año de 560. en q̃ vino la naue Llagas, q̃ || el Virrey don Conftantino hizo en Goa, || por los libros de la cafa de la India, || de yda y venida. || *En el principio fe declara los tiempos en que partie- || ron las naues de Lisboa, y en el fin quan- || do llegaron.*»

É de suma valia esta curiosa relação, em que, por efemerides, se mencionam todas as náos que de Lisboa partiram para as Indias, ou que na volta, aportaram a Lisboa, desde o ano de 1560 ao de 1595; os nomes dos Capitães que as comandavam, naufragio que muitas sofreram, etc.

As XI ff. inums. finais inserem, disposto em duas colns. por pag., o «INDEX DE LAS CO- || fas mas notables deste || Libro.»

A ff. 198 e 199 vem, em tradução castelhana, uma interessante «Carta del señor Rey don Iuan el || III. de Portugal.» Esta curiosa missiva do monarca português principia assim: — *Diego Leyte, yo el Rey vos embio mucho || faludar, mis deudas de Flandes van en || tanto crecimiento como tendreys fabido, y || pueftoque algunos de los grandes gaftos, q̃ || fueran caufa de que yo deua tãto, fean paf- || fadas, y porque ay otras muy importantes...* — e termina: «... *y a vos encomiendo mucho || me querays feruir en efte empreftito, como || yo confio que lo hareys. El Licenciado Frã- || cifco Cuello de mi defembargo, os dira la cã || tidad que quiero me empreſteys, Vicente || Fernãdez la hizo em Ebora, año de 1544. || A Diego Leyte Caualeyro Fidalgo de fua || cafa. Alcalde de || la moneda da Ciudad do || Porto.*»

É verdadeiramente interessante e de grande valor para a historia das cousas e comercio das Indias, nos fins do seculo XVI e primeiro quartel de XVII, este notavel *Memorial*. O seu autor, testemunha presencial e por assim dizer comparsa, (pois, como declara no Prologo ao Leitor que antecede a obra, alí esteve por quatro vezes (1) expõe as pessimas e perigosas circunstancias em que por aquela epoca estavam as cousas e o comercio dos portuguêses nas Indias; e as medidas que, por estudo na origem, entendia se deveriam por em execução para evitar ou remediar esses males, que, deslustrando-nos, tanto abalavam a nossa soberania na Asia e no Oriente.

O *Memorial*, ou *aduertencias sobre el comercio* contém tambem diversas passagens relativas ás Filipinas.

Em continuação do volume e com numeração propria, segue-se:

«CARTA QUE || DUARTE GOMEZ || efcriuio al Duque de Lerma en 20. || de nouiembre de 612.» — In-4.º de 15 pags., ou sejam quatro ca-

(1) «... A la India Oriental deuo hallarme en fu terreno, por || dos vezes defnudo, auiendomo perdido tres en quatro q̃ paffe el cabo de Buenaefperan- || ça, embarcandome en las naues, q̃ de la ciu- || dad de Lisboa paffan por a quellos procelo- || fos mares: y la quarta jornada en que llegue a faluamento me vi mas perdido, que en las || tres que me perdi, auiendo de todas efcapa- || do milagrofamente de los infortunios de la || mar, de las inclemencias del Cielo, experi- || mentando enfermedades mas que pefte, || cautiuerios, y hambre, entre Cafres bar- || uaros...»

dernos de quatro ff. cada, rubricados no pé da frente das duas primeiras ff. de cada um dêles: *A*, *A* 2 a *D*, *D* 2.

Esta carta decorre até parte da frente da fl. 6; da restante parte da frente da mesma fl. 6 até parte da frente da fl. 14:

«PROSIGVE OTRA CARTA || para el Duque de Lerma eſcrita en || Lisboa a 12. de Deziem- || bre 612.»

e da restante parte da frente da mesma fl. 14, se

«PROSIGUE OTRA CARTA || para Iuan de Ciriza, Secretario del || Conſejo de Eſtado.»

a qual vem no fim datada: «De || Lisboa a 14. de Enero de || 1612 años.»

Livro de incontestavel merecimento e do maior apreço para as colecções de escritos relativos aos nossos dominios ultramarinos. Registado sómente por Barbosa Machado (*Bibliotheca Lusitana*, tomo I, pag. 732), por Garcia Peres (*Catálogo razonado, biográfico, de los autores portugueses que escribieron en castellano.* Madrid, 1890.—In-8.º gr. de XIII-660-III pags.—a pags. 291 e 292), e por Ternaux na sua *Bibliothèque Américaine (Paris, Arthus-Bertrand, 1837.* in-8.º de viij-191 pags.), n.º 442, onde, em nota bibliográfica com que acompanha a descripção da obra do nosso Duarte Gomes, diz o seguinte: «Ce volume, sans nom de lieu ni d'imprimeur, n'a pas les autorisations qui accompagnent ordinairement les livres espagnols. Il paraît donc avoir été imprimé seulement pour être distribué.»

Os exemplares, verdadeiramente preciosos, são de EXTREMA RARIDADE; nem nos consta que algum dêles tenha aparecido no mercado desde ha dezenas de anos a esta parte. O nosso, que pertenceu á livraria dos Condes de Povolide, como se vê do respectivo *ex-libris* heraldico, colado no verso da folha do rosto, encontra-se no mais belo estado de conservação, circunstancia esta que o valoriza ainda mais.

1430—**Gomes Teixeira** (*Dr. Francisco*).—Jornal de Sciencias Mathematicas e Astronomicas. Publicado pelo... *Coimbra: Imp. da Universidade, 1877-78.* In-4.º, 2 tomos de 191-I e 191-I pags., em um vol. E.

O tomo primeiro é acompanhado de IV Estampas; e o segundo, de III, todas impressas em separado.

1431—**Gomez Tejada de los Reys** (*Cosme*).—LEON PRODIGIOSO. || Apologia moral entretenida, || y prouechosa a las buenas || costumbres, trato virtuoso || y politico. || Por el Licenciado Cosme || Gomez Tejada de los Reyes, || Capellan mayor de las Ber- || nardas descalças y Patronazgo || en San Ildefonso de Talauera. || Dedicado a esta Insigne || Villa. || *Con Priuilegio, en Madrid. Por Francisco* || *Martinez. Año, 1636.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 355 nums. na frente, afora mais XIII inums., finais. E.

As VIII folhas prels. inserem: titulo; «SVMA DEL PRIVILEGIO.»; «SVMA DE LA TASSA»; *«ERRATAS»*; «APROBACION DEL P. MAESTRO || Francisco de Macedo...»; *«Licencia del Ordinario.»*; «APROBACION DEL MAES- || tro Ioseph de Valdiuielso...»; um *«EPIGRAMMA»* de *«FRATRIS IOANNIS DE TOLEDO...»*; «AVCTORIS PROPRIS, ET MARTIA- || lis verbis, in detractores sine erudio- || NE oblatrances.» (uma decima em latim); Dedicatoria: «A LA MVY NOBLE || Villa de Talauera.»; e «PROLOGO».

Nas XIII ff. finais inums. a «TABLA DE LOS APO- || logos deste libro.»; a *«TABLA DE LAS COSAS MAS* || *notables deste libro.»*; e o seguinte *colofón:* «En Madrid, || Por Francisco Martinez, || ——— || Año de 1636.»

O titulo acima transcrito, todo aberto a buril, acha-se dentro de portada alegorica, gravada a buril em chapa de metal (*I. de Courbes F.*). Na base da mesma portada esta indicação: *Acosta de Domingo Gonçalves.*

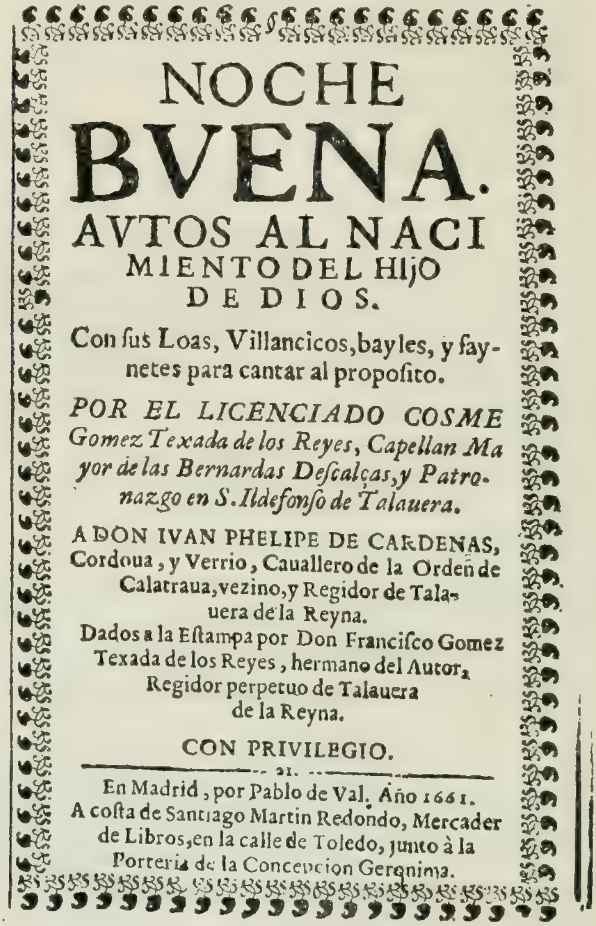
Livro interessaute e estimado. **RARO**. Bom exemplar.

$ 50

$ 00

1432——**NOCHE** || **BVENA**... *Madrid... 1661.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):


NOCHE
BVENA.
AVTOS AL NACI
MIENTO DEL HIJO
DE DIOS.
Con ſus Loas, Villancicos, bayles, y ſay-
netes para cantar al propoſito.
POR EL LICENCIADO COSME
Gomez Texada de los Reyes, Capellan Ma
yor de las Bernardas Deſcalças, y Patro-
nazgo en S. Ildefonſo de Talauera.
A DON IVAN PHELIPE DE CARDENAS,
Cordoua, y Verrio, Cauallero de la Orden de
Calatraua, vezino, y Regidor de Tala-
uera de la Reyna.
Dados a la Eſtampa por Don Franciſco Gomez
Texada de los Reyes, hermano del Autor,
Regidor perpetuo de Talauera
de la Reyna.
CON PRIVILEGIO.
En Madrid, por Pablo de Val. Año 1661.
A coſta de Santiago Martin Redondo, Mercader
de Libros, en la calle de Toledo, junto à la
Porteria de la Concepcion Geronima.

(*O original mede 140×83mm*)

In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inumeradas e 328 numeradas na frente. E.

Na primeira folha prel. o titulo reproduzido acima; a II está em branco; na III o *PRIVILEGIO; TASSA.; ERRATAS.*; e *APROVACION DEL MUY REVERENDO* || *Padre Agustin de Castro*... (datada de: «En este Colegio Imperial de la Compañhia de Iesus || II. de Setiembre de 1649.»; na IV a inumeração de «¶ *Lo que contiene este Libro.*» e uma Advertencia; e nas V a VIII a Dedicatoria: «A DON IVAN || PHELIPE DE CARDENAS, || Cordoua, y Verrio...»

As peças que constituem este livro, indicadas no indice, são: «*Lo Historico deste Sagrado mysterio, con vna descripcion de vn Nacimiento artificial.*»; «*Quatro Autos, con sus Loas, y diuersos Vilancicos, y saynetes, para cantar, y baylar al proposito.*»

Os quatro mencionados *Autos* intitulam-se: «*Triunfo de la Virtud.*» — «*El Soldado.*» — «*Aduina quien te diò.*» — «*Inocencia, y Malicia.*»

Livro interessantissimo, **extremamente raro** e muito apreciado. — Belo exemplar.

Salvá no *Catalogo* de sua biblioteca (n.º 1270), em anotação á descrição de exemplar que possuia desta obra, diz o seguinte:

«Comprende quatro autos con suas loas... Ademas hai varios himnos y villancicos para bailar; pero no los sainetes indicados en la portada y que nunca ha tenido.»

«Con razon llama el Sr. Barrera á este tomo *coleccion peregrina*, y su rareza es tal, que hasta él ningun bibliógrafo lo habia mencionado.»

«Dudo exista edicion anterior, á pesar de llevar la approbacion fechada en 1649. ?Será error tipográfico por 1659?

1433—**Gonçalves** (*J. A.*)—ARTE CHINA || CONSTANTE DE || ALPHABETO || E || GRAMMATICA || COMPREHENDENDO || MODELOS DAS DIFFERENTES || COMPOSIÇÕENS || COMPOSTA POR || J. A. GONÇALVES || SACERDOTE DA CONGREGAÇÃO DA MISSÃO. || *IMPRESSA COM LICENÇA REGIA NO REAL COLLEGIO* || *DE S. JOSE.* || *MACAO.* || ——— || *ANNO de 1829.* In-4.º de frontispicio e VIII-502-46-I pags., além de uma em branco, final. E.

As VIII pags. prels. inserem: «PROLOGO.»; «*ALPHABETO.* || *ADVERTENCIAS*»; «VALOR DAS LETRAS EUROPEIAS NA PRONUNCIA DO CHINA»; e «ABREVIATURAS, E SIGNAES.»

As 46 pags. constantes do penultimo grupo de numeração compreendem: «*APPENDICE.* || ——— || ARTE CHINA SEM LETRAS CHINAS COM A PRONUNCIA MANDARINA, E DE CANTÃO.»; e a ultima o «*INDICE.*»

O texto das 502 pags. é impresso com caracteres romanos e chinas.

Trabalho importante e muito apreciado. Bom exemplar. **RARO.**

100$00

1434———**DICCIONARIO** || PORTUGUEZ-CHINA || NO ESTILO VULGAR MANDARIM E CLASSICO GERAL || COMPOSTO POR || J. A. GONÇALVES. || SACERDOTE DA CONGREGAÇAÕ DA MISSAÕ || M. R. S. A. || *IMPRESSO COM LICENÇA REGIA NO REAL COLLEGIO* || *DE S. JOSE.* || *MACÃO.* || ——— || *ANNO de 1831.* In-4.º de frontispicio e IV-872 pags. E.

As IV pags. prels. inserem umas «*ADVERTENCIAS.*», e «ABREVIATURA, E SIGNAES.»

Muito apreciado. Impresso com caracteres chinas e romanos. — **Raro.**

50$00

1435—**Gonçalves** (*Rui*).—Privilegios e prerogativas que o genero feminino Tem por Direito commum, e Ordenaçoens do Reino, mais que o genero masculino. Dedicado á Serenissima Rainha D. Catharina. Pelo Licenciado Rui Gonçalves Lente da Instituta na Universidade de Coimbra... *Lisb. Na Off. de Filippe da Silva e Azevedo. Anno M. DCC. LXXXV. Com Licença da Real Meza Censoria.* In-8.º peq. de XVIII pags. (prels.) inums. e 287 nums. E.

As XVIII pags. prels. compreendem: titulo; Dedicatoria desta edição a D. Maria I (subscrita: «DE V. MAGESTADE. || humilde Capelão || J. A.»), e Prologo do Editor.

Obra clássica e muito estimada. Segunda edição (a primeira — que é rarissima e que consta de um peq. 4.º de 198 pags. (as duas ultimas inums.) e de uma fl. sem numeração, — foi impressa em Lisboa *A pud Iohanē Barreriū Regiū Tipographum. Anno Domini 1557)*, já rara.

35$00

1436 — **Gonçalves da Fonseca** (*José*).—Navegação feita da cidade do Gram Pará até á bocca do Rio da Madeira pela escolta que por este rio subio ás Minas de Mato Grosso, por ordem mui recommendada de sua Magestade fidelissima no anno de 1749, escripta por... no mesmo anno.—*Lisboa: Na Typ. da Academia, 1826...* In-4.º de VI-143-IV pags. B.

É o N.º I do Tomo IV da *Collecção de Noticias para a Historia e Geographia das Nações Ultramarinas...*

Relação interessante e muito apreciada.

6$00

1437—**Gonçalves de Aguiar** (*José*).—Tratado da penitencia. Dividido em tres partes. Parte I—Tratado da Penitencia como Virtude e como Sacramento. Parte II—Constituição «APOSTOLICAE SEDIS» e sua explanação. Parte III — Irregularidades e indulgencias. Pelo presbytero... *Lisboa: Typ. Universal... 1888.* In-8.º gr. de XVI-849-I pags. E.

Obra apreciada. Magnifico exemplar.

Gonçalves d'Almada (*André*)—Relaçaõ, e descripção da Guiné... —Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).— Historia tragico maritima.

1438—**Gonçalves de Andrade** (*Paulo*).—Varias poesias. Offerecidas a Francisco de Faria Severim, Chantre na See d'Euora, &c. *Em Coimbra. Com todas as licenças necessarias. Na Officina de Manoel Dias Impressor da Vniversidade anno 1658.* In-8.º peq. de XXIV ff. (prels.) inums. e 104 nums. na frente.—*Encadernada juntamente, esta outra obra:*

——**Jardim de Apolo** de Francisco de Francia y Acosta... *Ibi, na mesma impressão, 1658.*—In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums., 51 nums. na frente e mais uma inum., trazendo apenas, na frente, a repetição do registo da impressão.—*As duas obras em um volume.* E.

As XXIV ff. prels. da primeira obra compreendem: frontispicio; *Licenças;* Dedicatoria do impressor Manoel Dias *A Francisco de Faria Severim...*; e numerosas poesias, em varios metros de rima, dos mais notaveis poetas e poetisas do tempo, em louvor da obra e de seu autor.—As IV ff. prels. da segunda obra são para frontispicio; *Licenças;* Dedicatoria do impressor Manoel Dias; especie de Prologo *Ao Leitor*; e poesias de varios escritores, tambem em encomio á obra e ao autor.

O texto da obra propriamente dito, consta de: vinte Sonetos, cinco Silvas, um Poema intitulado *El Peñasco de las lagrimas,* catorze Romances, e doze Epigrammas.—Apreciadas. Edição **RARA.** Bom exemplar.—A edição primitiva é de *Lisboa, por Matheus Pinheiro, 1629,* in-8.º peq.

1439—**Gonçalves de Magalhães** (*Domingo José*).— A Confederação dos tamoyos Poema por... (Vinheta ornamental representando uma lyra com ornatos). *Rio de Janeiro: Empreza Typographica Dous de Dezembro... 1857.* In-4.º de XII-324-XX pags. E.

As XII pags. prels. compreendem: ante-rosto, rosto e Dedicatoria a D. Pedro II do Brasil; as 20 finais as NOTAS ao Poema.

Edição dada pelos bibliógrafos como primeira que se fez deste apreciado poema em dez cantos; adornada com um magnifico retrato (litografico) do autor (assinado: *Alf. Martinet*), impresso á parte.—Bom exemplar. **RARA.**

1440——**Suspiros** poeticos e saudades, por... Segunda edição correcta e augmentada. *Pariz: Mongot, Livreiro-Editor... 1859.* (No verso da fl. de ante-rosto: *Pariz na Imprensa de Henrique Plon...*). In-8.º de IV-359 pags. afóra uma em branco, final. E.

Muito apreciada. Excelente edição, pouco comum. Bom exemplar.

Gonçalves de Novais (*Antonio*).—Relação do Bispado d'Elvas...—Veja-se: *Constituições do Bispado de Elvas...*

Gonçalves Lobato (*Balthasar*). — Palmeirim de Inglaterra... — Veja-se: *Fernandes* (*Diogo*).

Gonçalves Pinheiro (*P. Luiz*).—Veja-se: *Ignacia* (*Sor. Margarida*).

1441—**Gonçalves Preto** (*Simão* — Chanceler mór do Reino).—Patente dos priuilegios perpetuos, || graças, & mercés, de que el Rey || Dom Philippe

primeiro defte nome, || noffo fenhor, fez mercé a eftes feus Rey || nos, & Senhorios de Portugal, quan- || do nelles foy leuantado por Rey em || as Cortes folemnes de todos os tres Ef- || tados, q̃ fe fizerão em a Villa de Tho- || mar, no Conuento, que he cabeça || da Ordem de noffo Senhor Iefu Chri || fto, Em Abril, de m. d. lxxxj. || Os principaes dos quaes Priuilegios faõ conformes aos que alRey Dom || Manoel feu auó deu ao Reyno, quan- || do fendo cafado a primeira vez com a Raynha Princefa Dona Ifabel com el- || la avia de fucceder em todos os mais || Reynos de Efpanha. E pera tudo fe || entender melhor, vay no principio de- || fte caderno a Patente delRey Dom Ma- || noel confirmada por fua Mageftade, & || tambem por elRey Dom Sebaftião feu || fobrinho que deos tem.—*S. ind. de l. nem de data da impressão* (*Lisboa, 1583?*). In-8.° peq. de 24 ff. inums., ou sejam tres cadernos de impressão de oito ff. cada um, rubricados no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: A 2 (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica A, porem não a apresenta), A 3, A 4. A 5, a C, C 2, C 3, C 4, C 5, E.

Este pequeno, mas muito apreciavel e RARISSIMO volume, não tem frontispicio propriamente dito: a frente da primeira folha (verso em branco) é ocupada por um brasão d'armas portuguesas encimado por viseira e cabeça de dragão alado, e ladeado de folhagem ornamental; e só na folha imediata vem os dizeres por nós transcritos acima, e que servem como que de introito ás peças insertas nas restantes ff. do volume. Estas peças constam do seguinte:

Carta de confirmação, de D. Philippe I—Termina asim: «Dada na Cidade de Lisboa aos vinte quatro dias do Mes || de Iulho. Duarte Caldeira a fez: An- || no do Nascimento de noffo Senhor Ie || fu Chrifto, de mil, quinhentos, nouenta, & cinco Annos. Eu Ruy Diaz de || Menefes a fiz efcrever.» (Nela são transcritas diversas passagens de outras Cartas de D. Manoel e de D. Sebastião).

«Aos que efta mi- || nha Carta virẽ, faço faber, que nas Cor- || tes que fiz, & celebrei na Villa de Tho || mar... para que mandei chamar || os tres Eftados deftes meus Reynos, q̃ || nellas forão prefentes, me foy per elles || pedido, ouueffe por bem de lhes conce- || der as merces, graças, & priuilegios con- || theudos em hus Capitulos que Dom Pedro Girão, Duque de Offuna... propos, & offereceo de mi- || nha parte aos dittos tres Eftados...» (Folha 14 e frente da 15).

«Memorial das graças, & merces, || que el Rey meu fenhor concede- || rá a eftes Reynos, quando for jurado || por Rey, & Senhor delles, em que in- || clue as que lhe concedeo o Sereniffimo || Rey Dom Manuel, Anno de mil, & qua- || trocentos, & nouenta, & noue: & outras || de grande importancia pera o bem vni- || uersal, & particular delles.» (Compreende XXV Capitulos, e remata por estes dizeres: «Efta carta eftá efcripta em tres meas fo- || lhas de Purgaminho cõ efta, & são affina || das ao pé pelo dito Miguel Moura. || EL REY. || Miguel de Moura.» (Do verso da folha 15 ao verso da 23).

E como fecho de tudo, ha o seguinte certificado do dr. Simão Gonçalves Preto, que o subscreve com a sua rubrica—*O Chr. mor*, traçada á pena.

«CErtifico eu o Doctor Symão Gõ- || çalues Preto, do Cõcelho delRey || noffo fenhor, & feu chanceller || mór, que eftas copias impressas fão ti- || radas bem, & fielmente, das proprias pa || tentes deftes priuilegios, affinadas por fua Mageftade. E das que fua Magefta || de concedeo, fe fizerão duas, ambas de || hum theor, q̃ paffarão pella Chancella || ria mór. A xiij. de Ianeiro, m. d. lxxxiij. || Onde fe regiftrarão, & hũa dellas fe lan || çou na Torre do Tombo do Cartorio || Real da cidade de Lisboa. & outra no || Cartorio da Camara da mefma Cida- || de. (Segue a mencionada assinatura autógrafa). (Frente (o verso em branco) da fl. 24).

Tanto o autor como este opusculo não são citados nem por Barbosa Machado, Inocencio, ou Pinto de Matos.

Belissimo exemplar, e *único* de que temos noticia; muito bem encadernado em inteira de chagrin verde. Pastas ornamentadas com linda moldura a oiro.

1442—**Gongora** (*D. Luis de*).—TODAS || LAS OBRAS || DE DON LVIS DE || GONGORA, EN || VARIOS POEMAS. || RECOGIDOS POR DON GONZALO DE || Hozes e Cordova, natural de la Ciudade || de Cordoua. || DEDICADAS | A DON LVIS MVRIEL SALCEDO || y Valdiuiesso, Cauallero de la Ordem de || Alcantara, &c. || 62. || (Logar de tres vinhetas ornamentaes) || *COM LICENCIA*, || ——— *EN MADRID: En la Imprenta Real. Año de 1654.* || *Acosta de la Hermandad de los Mercadores de libros.* In-4.º de X ff. (prels.) inums. e 234 nums. na frente (esta ultima num. por engano 134). E.

As X folhas prels. inserem: titulo; «*SVMA DE LA LICENCIA.*»; «*ERRATAS.*»; «*TASSA*»; Dedicatoria: «DEDICALAS || (A D. LVIS MVRIEL SALCEDO || y Valdiuiesso...») la Congregacion de San Geronimo de los Mercaderes de Libros de Madrid.»; Proemio «*AL LETOR.*»; «Aprobacion de Luis Tribaldos de Toledo e de Don Tomás Tamayo de Vargas.»; «VIDA, || Y ESCRITOS || DE DON LVIS DE GONGORA.»; «INDICE DE LAS POESIAS, || que en este libro se contienen.» (impresso a duas colns. por pag.); e «ADVERTENCIA.»

Muito apreciada. Edição **muito rara**. Belo exemplar.

1443—**Gonzaga** (*Tomás Antonio*).—Marilia de Dirceo. Por T. A. G. Parte I. Nova edição. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Imp. Regia. 1817. Com licença da Meza do Desembargo do Paço.* In-12.º de 226 pags. E.

Poema lirico muito interessante e estimado, em que Tomás Antonio Gonzaga patenteou bem o seu peregrino talento poetico. As mimosas e graciosissimas poesias que compõem o poema estão hoje traduzidas e publicadas em quasi todas as linguas cultas da Europa; e foram inspiradas ao infeliz poeta, que alguem já apelidou de *Luso Anacreonte*, pela dama que muito amou D. Maria Dorothea de Seixas Brandão—a sua querida Marilia.

A edição primitiva do original português (Primeira e Segunda parte), por muito tempo ignorada dos bibliógrafos e biógrafos do poeta, e cujos exemplares são hoje rarissimos, foi impressa em *Lisboa: Na Typographia Nunesiana. Anno M.DCC.XCII*, constituindo um peq. 8.º de 118 pags.

Na segunda edição, impressa tambem em *Lisboa*, nos prelos da mesma *Typ. Nunesiana, 1800*, aparece uma terceira parte das poesias, a qual é por muitos considerada apócrifa, e por isso não tem sido incluida em muitas das numerosas edições que posteriormente teem aparecido deste harmonioso e sentido poema.

1444—**Gonzalès** (*Emmanuel*).—L'Épée de Suzanne. Histoire du temps de François I[er]; par... *Paris: Hachette et et C[ie] ... 1875.* In 8.º de VI-424 pags. E.

1445—**Gonzalez de Avila** (*Gil*).—HISTORIA || DE LAS || ANTIGVEDADES DE || LA CIVDAD DE || SALAMANCA: || *VIDAS DE SVS OBISPOS*, || *y cosas sucedidas en su tiempo.* || DIRIGIDA || Al Rey N. S. don Felipe III. || Por Gil Gonçalves de Avila, Diacono y || Recionero en la S. Iglesia de Salamanca. || (Marca do impressor, primorosamente gravada a buril em chapa de cobre; tendo entre os varios ornatos que apresenta um que reproduz um prélo antigo; em volta a divisa: ARTE NATVS LIBER) || *EN SALAMANCA*, || En la Imprenta de Artvs Taberniel. || ——— || M. DC. VI.—In-4.º de VIII pags. (prels.) inums., 554 nums. e mais XIV inums., finais. E.

As VIII pags. prels. inserem: frontispicio (pag. I; a II está em branco); «TASSA.» (pag. III); Visto, com a epigrafe: «Muy poderoso Señor.» (datado e subscrito: «*En Va-|| lladolid, à 16. de Deziembre. 1602. El Secretario Thomas Gracian Dantisco).*» (IV); «Suma del Priuilegio.» (V); e Dedicatoria: «AL REY N. S. || Don Felipe III. (pags. VII e VIII; a VI está em branco).

Na primeira das XIV ff. finais inums., as «ERRATAS.»; a II está em branco; nas III a V: «MEMORIAL DE LAS || IGLESIAS, MONESTERIOS, || Hospitales, Hermitas, y Cofrarias de || oficios, y numero de ofi- || ciales dellas.»; nas VI a VIII: «NOMBRES DE LAS || calles de Salamanca.»; e nas IV a XIV: «TABLA DE LAS COSAS || notables desta Historia.» O texto das ff. III a XIV é disposto a duas colns. por pagina.

Livro curioso e de muita importancia para o estudo histórico e arqueológico de Salamanca. Estimado. Edição mui bela e RARISSIMA, impressa pelo habil impressor Artus Taberniel. Magnifico exemplar. — Salvá, n.º 2909.

1446———**TEATRO** || DE LAS GRANDEZAS || de la Villa de Madrid Corte de || los Reyes Catolicos de España || AL MVY PODEROSO || SEÑOR REY || Don FILIPE || POR EL MAESTRO || Gil Gonçalez DAuila || su Coronista.

150$000

Estes dizeres acham-se no centro de elegante portada alegorica, tendo no alto o escudo d'armas de Espanha, e nos lados os retratos de D. Afonso VI e de D. Filipe II, gravados primorosamente a buril *(Juº schorquens fecit en Madrid, 1623).* Na base da mesma portada o registo:

Madrid por Thomas Iunti Impressor del Rey... (No fim do texto: *EN MADRID.* || *Por Tomas Iunti, Impressor del* || *Rey nuestro Señor* || ——— || *Año M.DC.XXIII.*)—In-fol. de, além da portada gravada, VI pags. (prels.) inums., 522 nums. e mais I-VII inums., (não incluindo uma em branco), finais. E.

As VI pags. prels. inserem o seguinte: «APROVACION DEL DOCTOR || Francisco Sanchez de Villanueua...»; Licenças e vistos; «TASSA.»; «Fee de Erratas.»; «Suma del Priuilegio.»; Dedicatoria «AL REY || NVESTRO || SEÑOR.»; e uma declaração em latim.

Nas VII pags. inums. finais o «INDICE DE LAS || COSAS NOTABLES DESTA || HISTORIA.»

O texto é enriquecido com numerosos retr., primorosamente gravados a buril em chapa de metal.

Entre a portada e a folha imediata ha uma bela gravura alegorica de pag. inteira, aberta a buril (*I. de Courbes sculpsit Aº 1621*). Não é mencionada por Salvá, e este facto faz-nos supôr que o seu exemplar a não possuia.

É obra interessante e de bastante merecimento histórico; e a edição, muito bela, **extremamente rara.**

Da valiosa nota bibliográfica com que Salvá acompanha a descrição deste livro, transcrevemos, a titulo de simples curiosidade, o seguinte elucidativo trecho:

«Este escritor trata mui ligeramente todo lo relativo á la historia de esta villa. Hizo mais bien una historia de la corte y de sus tribunales. Gran parte de los sucesos de que habla pertenecem á toda la monarquia.» *Muñoz y Romero.* — Contiene muchas noticias de los hijos de Madrid, célebres en letras, artes, armas, etc.»

Gonzalez de Clavijo (*Ruy*). — Historia de gran Tamorlan... — Veja se o artigo: *Cronicas...*

1447—**Gonzalez de Mendoça** (*Juan*)—DELL'HISTORIA || DELLA CHINA, || Descritta nella lingua Spanuola, dal P. Maestro || Giouanni Gonzalez di Mendozza, dell'Ord. di S. Agostino. || Et tradotta dell'Italiana, dal Magn. M. Francesco || Auanzo, cittadino originario di Venetia. || PARTI DVE, || Diuise intre libri, & in tre viaggi, fatti in quei paesi || da i Padri Agostiniani, & Franciscani. || Doue si descriue il sito, & lo stato di quel gran Regno, || & si tratta della religione, de i costumi, & della || dispositione de'suoi popoli, & d'altri luochi || più conosciuti del mondo nuouo. Con due Tauole, l'vne dé Capitoli, & l'altra delle not abili. || (Logar da marca do impressor, gravada em madeira) || *IN VENETIA, M D LXXXVI.* (*1596*) || *Apresso Andrea Muschio.* In-8.º peq. de XXXII (as duas ultimas em

90$00

branco) pags. (prels.) inums., 462 nums., duas em branco e mais XL inums , finais. E.

As XXXII pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria «AL BEATISSIMO || PADRE, ET SIG. || NOSTRO, Papa Sisto Quinto.»; Prologo de «FRANCESCO || AVANZO, || AL LETTORE.»; outra Dedicatoria «ALL'ILLVSTRISSIMO || SIGNOR FERDINANDO || DI VEGA ET FONSECA... F. Gio. Gonzalez di Mendozza.» Prologo de «IL P. MENDOZZA, || AL LETTORE.»; e «TAVOLA || DE I SOMMARII || ET CAPITOLI || DELL'HISTORIA || DELLA CHINA...»

Nas LX pags. inums. finais decorre a «TAVOLA || DELLE COSE || NOTABILI, || CHE SI CONTENGONO || IN QVEST'OPERA.»

Obra interessante e muito estimada. Tradução apreciada. Edição impressa com belos caracteres itálicos. RARA. Belo exemplar.

1448—**Gorguos** (*A.*)—Cours d'arabe vulgaire, par... *Paris: Hachette et Cie... s. d.* In-8.º de IV-302-II pags, além de outra com exercicios em arabe. E.

1449—**Gosselin** (*Charles-Robert*).—L'Antiquité dévoilée au moyen de la genèse; Quatrième édition, augmentée de la chronologie de la Genèse, et de la Théogonie d'Hésiode expliquée par la Genèse; Accompagnées de deux gravures représentant les hémisphéres célestes, Austral et Boreal. Par... *Paris, Treutzel et Wurtz... 1817.* In-8.º de IV-IV-219-I-134 pags. E.

As duas gravuras são impressas em separado, em ff. de grande formato (desdobraveis).

1450—**Gouvea** (*Aires de*).—Ensaios do pulpito, pelo padre A. de G. Nova edição corrigida e muito accrescentada. *Livraria Internacional, de Ernesto Chardron, Editor... Porto e Braga—1880.* (No verso do ante-rosto: *Porto: 1880—Typ. de A. J. da Silva Teixeira...*).—In-8.º gr. de XVI 347-V pags. E.

Estimados. Publicados sob as iniciais: *A. de G.*

1451—**Gouvea** (*Fr. Alexandre de*—Bispo de Pekim)—Carta do Excelentissimo e Reverendissimo Bispo de Pekim D. Fr. Alexandre de Gouvea ao Illustrissimo e Reverendissimo Bispo de Calandro. Sobre a Introducção, e progressos do Christianismo na Peninsula da Coréa, desde o anno de 1784 até ao de 1797. Traduzida do Latim em Portuguez. *Lisboa: Anno M. DCCC. VIII. Na Nov. Offic. de João Rodrigues Neves* .. In-8.º peq. de 183 pags. E.

As pags. III a XXXVII (assim nums.) são ocupadas por um *Prefacio* do tradutor.

Carta muito curiosa e interessante. O original latino acha-se em frente da tradução portuguesa.—**RARA**.

1452—**Gouvea** (*Fr. Antonio*).—HISTORIA || DE LA VIDA, MVERTE || Y MILAGROS DEL GLORIOSO PATRIARCA || y Padre de los Pobres || S. JUAN DE DIOS, || Fundador de la Orden de la Hofpitalidad. || *AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON JVAN* || *Mafcareñas, Conde de la Torre, &c.* || (Seu escudo d'armas, primorosamente gravado a buril em chapa de cobre por *João Bapt.ª*) || COMPVESTO POR D. FR. ANTONIO DE GOVEA, OBISPO DE SIRENE, || Vifitador Apoftolico en Perfia, del Confejo de S. Mageftad, y fu Predicador || por la Corona de Portugal. || ——— || *LISBOA. En la Officina de Henrique Valente de Oliveira. Año 1658.* In-4.º de XXXII pags. (prels.) inums. e 308 nums. na frente. E.

Nas XXXII pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I; a II está em branco); «*Licenças.*» e «*ERRATAS.*» (III e IV); Dedicatoria: «AL || EXCELENTISSIMO || SEÑOR || D. JUAN MASCAREÑAS, || *Conde de la Torre...*» (subscrita no fim: «*Humilde orador de V. S.* || *Fr. Francifco Carvalho* || *Provincial.*) (V a XI); «PROLOGO AL || Chriftiano Lector.» (XII a XVI); «CANCION || AL BIENAVENTURADO || S. Juan de Dios,

Patriarca, y Fũ- || dador de ſu Religion, || *Por Fr. Lope Felix de Vega Carpio . ſu devoto, del Habito de S. Juan.»* (XVII a XXII); «SONETO || Ao Patriarcha S. João de Deos. || *Por hum Religioſo da ſua Ordem.»* (XXXIII) ; «MADRIGAL || *Lo Patriarcha S. João de Deos.»* (subscrito: *Ioão de Medeiros Correa.)* (XXIV); «SONETO || Al Patriarcha San Juan de Dios || Portugues. || *Por el más humilde hijo ſuyo.»* (XXV); «DECIMA || *A San Juan de Dios.»* (XXVI); uma poesia em latin «*IN LAVDEM OPERIS.»* (XXVII); e «TABLA || De los Capitulos contenidos en || en (*sic*) el libro primero (e segundo) (XXVIII a XXXII).

O texto é enriquecido de algumas vinhetas gravadas em madeira.

Obra estimada. Terceira e mui bela edição, a primeira que se fez, diz-se em uma das Licenças, após a beatificação do santo. **MUITO RARA.** Belo exemplar.

A edição mais antiga (primeira?) que conhecemos desta obra é uma descrita no Catalogo da biblioteca Fernando Palha (n.º 2609). Saíu com o titulo: «Vida y muerte || del Bendito P.e || Ivan de Dios || Fundador de la ordẽ de la hos- || pitalidad de los pobres ẽfermos || Al Ex.mo S.or D. Dvarte || Marques de Frechilla || D. F. Antonio de Govea || ... *Madrid || por Thomas Iunti Impressor del Rey || M.DC.XXIIII.» (1624).* In-4.º de XIV ff. (prels.) inumeradas, incluindo o frontispicio, (em gravura a buril sobre cobre), e 223 nums. Das publicadas posteriormente, temos noticia das seguintes: *Madrid, 1632*, in-4.º de XIV ff. (prels.) inums., (incluindo o frontispicio gravado a buril em chapa de cobre), e 223 nums., (desconhecida a Inocencio, mas registada por Pinto de Matos); *Cadiz, 1647*. (citada em uma das licenças da edição a que pertence o nosso exemplar); a que descrevemos acima, e a de *Madrid, por Melchor Alegre, 1669*, In-4.º de XXIV-512 pags., afóra as da Tabla dos capitulos. (Segundo Pinto de Matos, é já a 7.a edição da obra).

1453——**RELAC,AM** || EM QVE SE TRA- || TAM AS GVERRAS E GRAN || DES VICTORIAS QVE ALCAN- || çou o grãde Rey da Persia Xá Abbas do grao Tur || co Mahomette, & seu filho Amethe; as quais || reſultarão das Embaixadas, q̃ por mandado || da Catholica & Real Mageſtade delRey || D. Felippe ſegundo de Portugal fize- || rão algũs Religioſos da ordem || dos Eremitas de S. Auguſti- || nho a Perſia. || Compoſto pelo Padre F. Antonio de Gouuea || Religioſo da meſma ordem, Reitor do Col || legio de ſancto Augustinho de Goa, & || profeſſor da ſagrada Theologia. || DIRIGIDO AO ILLVSTRISSIMO, || & Reuerendiſsimo ſenhor Dom Frey Aleixo || de Meneſes Arcebiſpo de Goa, Primás, & || Gouernador da India Oriental. || *Com licença da S. Inquiſição, Ordinario, & Paço.* || *Impreſſo em Lisboa por Pedro Craesbeeck.* || *ANNO M. DCXI.* || *Com Priuilegio Real. Està taixado a oyto vintẽs em papel.* || *Vendeſe na rua noua, em caſa de Simão de Carvalho, mercador de livros.* In-4.º de XIII ff. (prels) inums., 226 nums. na frente e mais 4 inums., finais. E.

10$000

As XIII folhas prels. inserem estas peças: titulo (frente da primeira fl.; o verso em branco); titulos dos tres livros que a obra contem e a taxa do preço de cada exemplar (frente da fl. II); «LICENC,AS.» (verso da mesma fl. II e fl. III); Privilegio real permitindo a impressão («...Ioão Feo o fez em Lisboa a oito de Ianeiro de mil ſeiſ- || centos & onze. Duarte Correa o fez eſcreuer.») (frente da fl. IV; o verso em branco); «DILECTIS FILIIS || ANTONIO DE GOVVEA, ET || Chriſtophoro, Hieronymo que á Cruce, Or- || dinis Heremitarum ſancti Augustini || in Perſia degentibus. || CLEMENS PAPA VIII. (data de Roma MDCV, e subscrita: *Martius Malacrida*); uma Carta de PAVLVS PAPA V.» (subscrita; *M. Veſtrius Barbianus)* (verso da fl. VI e toda a VII); Dedicatoria «AO ILLVSTRISSIMO || E REVERENDISSIMO SENHOR || Dom Frey Aleixo de Meneſes, Arcebiſpo de || Goa...» (datada e subscrita no fim: «...Deſte Colle || gio de S. Auguſtinho de Goa aos 18. de Abril de || 608. || *Fr. Antonio de Gouuea.)* (ff. VIII a XII); e Prologo «AO PIO LEITOR.» (fl. XIII).

Nas IV folhas finais inums. veem os «INDEX DOS CAPI- || TVLOS DO PRIMEI- || ro (Segundo e Terceiro) Liuro.» O ultimo remata com o seguinte registo tipográfico:

«Com licença da ſancta Inquiſiçam. || Impreſſo em Lisboa por Pedro Crasbeeck. || Anno 1611.»

O titulo no frontispicio está emoldurado por um filéte.

É obra curiosissima e muito apreciada. Nela se descrevem as guerras e vitorias alcançadas por Shah Abbas contra os imperadores dos turcos Mahomet e Achmet, e a relação duma viagem de alguns religiosos enviados á Persia de parte do rei de Hespanha e Portugal — Filipe II.

Nicolau Antonio e Brunet não conheceram este original português, pois sómente citam a versão francesa impressa em *Rouen, Loyselete, 1646*, in-4.º.

Os exemplares são muito estimados e RARISSIMOS. Inocencio não conseguio vêr mais que um dêles. Êste nosso encontra-se bem completo e optimamente conservado, circunstancias estas que o tornam ainda mais apreciavel e valiôso.

1454 ——— **IORNADA...** *EM COIMBRA... Anno Dñi 1606.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):



IORNADA
DO ARCEBISPO
DE GOA DOM FREY ALEIXO
DE MENEZES PRIMAZ DA INDIA ORIENTAL, RELIGIOSO
da Ordem de S. Agoſtinho.

Quando foy as Serras do Malauar, & lugares em que morão os antigos Chriſtãos de S. Thome, & os tirou de muytos erros & heregias em que eſtauão, & reduzio à noſſa Sancta Fé Catholica, & obediencia da Santa Igreja Romana, da qual paſſaua de mil annos que eſtauão apartados.

Recopilada de diuerſos tratados de peſſoas de autoridade, que a tudo forão preſentes, Por Frey Antonio de Gouuea Religioſo da meſma Ordem de Santo Agoſtinho, lente de Theologia, & Prior do Conuento de Goa.

Daſe noticia de muytas couſas notaueis da India, de que a não auia tão clara.

Dirigida ao Reuerendiſsimo Senhor Dom Frey Agoſtinho de IESV Arcebiſpo, & Senhor de Braga, Primaz das Heſpanhas Religioſo da meſma Ordem.

EM COIMBRA.
Na Officina de Diogo Gomez Loureyro Impreſſor da Vniuerſidade.
Com licença do Sancto Officio, & Ordinario.
Anno Dñi 1606.

(*O original mede 238×143mm*)

In-fol. peq. de VI ff. (prels.) inums. e 152 nums. na frente, tendo estas ultimas duas colns. de impressão em cada pag.

As VI ff. prels. inserem: titulo ou frontispicio reproduzido acima (frente da fl. I); Licenças (verso da mesma fl. I); Dedicatoria: «*AO REVERENDISSIMO SE- nhor Dom*

Fr. Agoſtinho de IESV Religioſo da Ordem || *de N. P. S. Agoſtinho Arcebiſpo de Braga, Primaz das Heſpanhas.»* Frey Antonio de Gouvea Religioſo da meſma Ordem, || deſeja eterna Saude.» (datada e subscrita no fim : «... de Goa a 27. || de Setembro de 1603. || Frey Antonio de Gouuea.») (fl. II e frente da III); *«PROLOGO.»* (do verso da fl. III á frente da V); e *«Indice dos Capitulos que neſte Liuro ſe contem.»* (impresso a duas colns. por pag.) (verso da mesma fl. V e frente da VI; o verso em branco).

Com numeração propria, segue-se:

——**SYNODO** || DIOCESANO || DA IGREIA E BISPADO DE AN- || GAMALE DOS ANTIGOS CHRISTAÕS || DE SAM THOME DAS SERRAS DO MA- || lauar das partes da India Oriental. || *CELEBRADO PELO REVERENDISSIMO* || *Senhor Dom Frey Aleixo de Menezes Arcebiſpo Metropolitano de Goa, Pri-* || *maz da India, partes Orientaes Sede vacante do dito Biſpado por authoridade* || *de dous Breues do Santiſsimo Padre Clemente Papa VIII. Noſſo Senhor, no* || *terceyro Domingo depois de Penteco ſte aos 20. dias do mez de Iunho dæ era de* || *1599. Na Igreja de todos os Santos, no lugar, & Reyno do Diamper ſo-* || *geito a elRey de Cochim infiel, no qual ſe deu obediencia ao Sũmo Pontifice Romano, & ſe ſogeitou o dito Biſpado com* || *todos os Chriſtãos delle à Santa* || *Igreja Romana.* || (Logar de peq. grupo de vinhetas ornamentais, representando o primeiro um pequeno vaso de flôres) EM COIMBRA. || || *Na Officina de Diogo Gomez Loureyro Impreſſor* || *da Vniversidade.* || Com licença do Santo Officio, & Ordinario. || *Anno Domini 1606.* In-fol. peq. de II ff. (prels.) inums. e 62 pags.

As II ff. prels. inserem titulo (encimado por um cabeção decorativo e emoldurado por cercadura constituida de peqs. vinhetas ornamentaes) (frente da primeira fl.; o verso em branco); e Licenças (frente da fl. II; o verso em branco).

O texto desta parte compreende uma *«PVBLICACAM* || *E CHAMAMENTO* || *AO SYNODO.»* (datada e subscrita no fim : «Dada na Chanotta aos 14. de Maio... Andre Cerqueira Eſcriuão na Camara do... Arcebiſpo Primàs a fez, Era de mil & quinhentos & nouenta || || & noue. || *Frei Aleixo Arcebiſpo Primaz* »; e nove Acções (*«ACC,AM PRIMEYRA.»* a *«ACÇAM NONA,* || Da Reformação dos coſtumes.»).

Nas ff. 60 a 61 uma *«Carta que o Senhor Dom Andre Biſpo de Còchim* || *escreueo ao Synodo estando junto.»* (datada e subscrita: «Escrita em Cochim a dezoyto de Iunho de 1599. Annos. || Irmão em o Senhor o Biſpo Frey Andre.»).

Em nove folhas inumeradas, vem, por ultimo:

——**MISSA** || *DE QVE VSAM OS ANTIGOS CHRISTÃOS* || *de São Thome do Biſpado de Angamalle da Serras do Malauar da India Orien-* || *tal, purgada de erros, & blaſfemias Neſtorianas de que eſtaua chea,* || *pello Illuſtriſsimo & Reuerendiſsimo Senhor Dom Frey Aleyxo* || *de Menezes. . quando* || *foy reduzir eſta Chriſtandade à obdiencia da Santa* || *Igreja Romana, treſladada de Siriaco, ou* || *Suriano de verbo ad verbum em* || *lingoa Latina.»* — In-fol peq. de 9 ff. inums — *As tres partes em um vol.* E.

Nesta ultima peça do volume, em seguida ao clássico LAVS DEO., impressos em tres linhas, estes dizeres:—«Aſ couſas em que eſta Miſſa Suriana foy emendada, ſe poderão ver nos De- || cretos primeyro, ſegundo, & terceyro da Acção quinta do Synodo || de Diamper.»

Em remate de tudo vem uma vinheta ou florão ornamental, gravada em madeira.

Obra importante para a historia da Igreja católica no Oriente. Clássica e muito estimada. Os exemplares completos e perfeitos como está este nosso, são EXTREMAMENTE RAROS.

1455 – **Gouvea Pacheco** (*D. Caetano de*).—VIDA, || E ACÇOENS DO FAMOSO, || E FELICISSIMO || SEVAGY, || DA INDIA ORIENTAL. || ESCRITA POR || COSME DA GUARDA, || Natural de Murmugaõ. || DEDICADA AO EXCEL-

15$000

LENTISSIMO SENHOR || DUQUE || ESTRIBEIRO MOR || (Vinheta ornamental) || *LISBOA OCCIDENTAL,* || *Na Officina da Musica.* || ——— || *ANNO M.DCC.XXX.* || *Com todas as licenças necessarias.* || *Vendese na mesma Offic. Com Privilegio.* In-8.º peq. de XIV-168 pags. E.

As XIV pags. prels. inserem: titulo, Dedicatoria «AO DUQUE || ESTRIBEIRO MOR.» (subscrita no fim: «Criado de V. Excellencia. *D. C. de C.*); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio e DO ORDINARIO); e «INDEX || DOS CAPITULOS || da Vida do Savagy.»

Livro interessante, estimado e raro. Inocencio, referindo-se-lhe, diz que «É obra conhecida e estimada dos estrangeiros...»; e que «O assumpto do livro é, pelo dizer assim, a historia da destruição definitiva do poder e preponderancia do imperio portuguez na India.—Ao menos assim vem definido na *Bibliogr. Universelle* da *Enciclopedie-Roret,* tomo II pag. 511.»

1456—**Gouvêa Pinto** (*Antonio Joaquim de*).—Tratado regular, e pratico de testamentos, e successões, ou Compendio methodico das principaes regras, e principios que se podem deduzir das leis testamentarias, tanto patrias como subsidiarias, illustrados, e aclarados com as competentes notas, por... *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1820...* In-4.º de XV-349-I pags. E.

1457—**GRAMMATICA** || INDUSTANA || A MAIS VULGAR || Que se pratica no Imperio do gram Mogol || OFFERECIDA || AOS MUITOS REVERENDOS || PADRES MISSIONARIOS || DO DITO IMPERIO. || (Artistica vinheta ornamental) || *EM ROMA MDCCLXXVIII.* || ——— || *Na Estamparia da Sagrada Congregaçaõ* || *de Propaganda Fide.* || *Com todas as licenças dos Superiores.* In-8.º peq. de 136-II pags., afóra uma fl. em branco, final.

As duas ultimas pags. (inums.) inserem: a I as Licenças para a impressão; e a II o «DECRETUM || SACRÆ CONGREGACIONIS GENERALIS || DE PROPAGANDA FIDE || *Habitae die 26. Ianuarii 1778.*» (subscrita: *Stephanus Borgia Secret.*)

Encadernada juntamente ha esta outra obra:

———**GRAMATICA** || MARASTTA || A MAIS VULGAR || Que se pratica nos Reinos do Nizamaxá, || e Idaxá || OFFERECIDA || AOS MUITOS REVERENDOS || PADRES MISSIONARIOS || DOS DITTOS REINOS || Vinheta ornamental, aberta em madeira) || *EN ROMA MDCCLXXVIII* || ——— || *Na Estamperia da Sagrada Congregaçaõ* || *de Propaganda Fide.* || *Com todas as licenças dos Superiores.* In-8.º peq. de 45-I pags.—*As duas obras em um volume.* E.

A ultima pag. traz sómente as Licenças para a impressão.

Tratados, no genero, curiosos e apreciados. Belos exemplares. **Muito raros.**

1458—**Granada** (*Fr. Luiz de*).—COMPENDIO || De doctrina Christãa... *Lixboa 1559.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica.*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inumeradas e *Clxxiiij.* numeradas na frente.

Na frente da primeira folha prel. o titulo reproduzido acima; no verso da mesma fl. a declaração: «*Foy visto & examinado per o Reuerendo Padre frey* || *Francifco Foreyro examinador dos liuros por o Serenifsi-* || *mo Cardeal Iffante Inquifidor mor neftes reynos de Por-* || *tugal;* na ff. II e frente da III o Prologo «Ao Chriftiano Lector.»; e no verso da mesma fl. III e na frente e verso da IV a Tavoada, encimada pela epigrafe: «Começa a Tauoada.»

O tratado é dividido em tres partes: a primeira contém XVI Capitulos; a segunda XXIII, e a terceira XIX.

COMPENDIO
De doctrina Christãa re-
copilado de diuersos autores que desta materia escreuerão, pelo R. P. F. Luys de Granada, Prouincial da ordem de S. Domingos.

Acrecentarãose ao cabo treze Sermões das principaes festas do anno: pelo mesmo Autor.



¶ Foy impresso em Lixboa em casa de Joannes Blauio de Agripina Colonia, Impressor Delrey nosso senhor. Acabouse aos xxv. dias Dabril. Anno. 1559.

Com priuilegio Real por dez annos.

«Fac-simile» da obra descrita no presente catalogo sob o n.º 1458. O original mede 167 × 97mm. (Pag. 418)

No verso da ultima ff. a marca do impressor Joannes Blavio, á qual se segue esta declaração: «❧ Fim da doctrina Chriſtãa.»

O Visto e o Prologo são impressos com tipo itálico; a Tavoada com redondo, e o texto da obra propriamente dito, com GÓTICO.

Com frontispicio e titulo proprios:

——— ❧ SEGVEMSE || treze ſermões das tres paſcho || as do anno, & das principaes || feſtas de Chriſto noſſo Sal- || uador, & de noſſa || Senhora, Pelo R.P.F.Luys de Granada, Pro || uincial da ordem de S. Do- || mingos na prouincia de Portugal. || *Foy impreſſo em Lixboa em caſa de Ioannes* || *Blauio de Agrippina Colonia, Impreſſor* || *Delrey noſſo ſenhor. Acabouſe aos xx. dias* || *do mes de Mayo. Anno. 1559.* || Com priuilegio Real por dez annos. —In-4.º de II ff. inums. e LIIII nums. na frente.—*As duas obras ou partes em um vol.* E.

As II folhas prels. compreendem: frontispicio (frente da fl. I); a declaração: «*Foram examinados eſtes ſermões pelo R. P. Frey* || *Franciſco Foreyro examinador de liuros, por cõmiſſam* | *do Sereniſsimo Cardeal Iffante, Inquisidor geral neſtes* || *reynos de Portugal.*» (verso da mesma fl.); Prologo «Ao Chriſtiano Leytor.» (frente da fl. II); e «Tauoa dos ſermões & doctrinas das || **feſtas principaes do anno, cõteudas neſte volume | pela ordem dos meſes.**»

Os Sermões abrangem desde a frente da primeira das LIIII ff. nums. até á frente desta ultima, vindo no verso da fl. a marca do impressor, já dada na obra precedentemente descrita, e que aqui reproduzimos em «fac-simile» foto-zincográfico, juntamente com a subscrição final que se lhe segue:



Foy impreſſo em Lisboa em caſa de Ioannes Blauio de Colonia. Anno. 1559.

(O original mede 111×90mm)

Exceptuando a subscrição final, parte do titulo, a declaração de exame de Francisco Foreyro e do Prologo, tudo o mais é impresso com caracteres GÓTICOS.

É obra clássica e muitissimo estimada; e a impressão, esmaltada com lindas letras iniciais de desenhos de fantasia (algumas com figurinhas), muito nitida e bela.

Edição primitiva. **Rarissima.** Magnifico exemplar.

1459—**MEMORIAL** DE || LA VIDA CHRISTIA- || NA: EN EL QVAL SE ENSEÑA || todo lo que vn Christiano deue hazer dende el principio || de su conuersion, hasta el fin de la perfeccion: || repartido en siete Tratados. || Compuesto por el R. P. F. Luys de Granada... || Dirigido a la C. R. M. del Rey D. Phillipe nuestro señor. || (Escudo d'armas do mesmo monarca) || *EN SALAMANCA.* || *Por los herederos de Mathias Gast.* || ——— || *M. D. LXXXVI.* || *Con Priuilegio de Castilla y Aragon.* In-fol. de XV pags. (prels.) inums., 317 nums. e mais XXXVIII inums., finais. E.

Clássico hespanhol muito apreciado. Obra estimada. Edição **muito rara**. Exemplar um pouco aparado e com peqs. cortes de traça na margem de algumas folhas.

1460—**SERMON** || EN QVE SE DA AVISO, || QVE EN LAS CAYDAS PVBLI- || cas de algunas perſonas, ni ſe pier- || de el credito dela virtud delos || buenos, ni ceſſe, y ſe entivie || el buen propoſito delos || flacos. || *Compueſto por el Reuerendo P. M. Fray* || *Luys de Granada dela Orden de* || *S. Domingo.* || (Logar de um grupo de vinhetas ornamentaes) || EN LISBOA, || Impreſſo con licencia en caſa de || Antonio Ribero. || 1589. || *Vendenſe en caſa de Iuan Deſpaña* || *Liureiro.* In-8.° peq. de 56 ff. inums., ou sejam sete cadernos de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: *A* 2 (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica *A*, porém não a apresenta), *A* 3, *A* 4, a *G*, *G* 2, *G* 3, *G* 4. E.

Na frente da primeira fl. o titulo transcrito acima; no verso da mesma fl. a «Licencia y aprobacion de *Frey Bartholomeu Ferreira*, o ¶ *Podeſe imprimir* d'*O Arcebiſpo de Lisboa.* e o registo: «¶ Impresso com licença dos senhores Dezembargadores do Paço.»; na fl. 2 um Prologo «AL CHRISTIANO || LECTOR.»; na 3 um «ARGVMENTO DESTE || SERMON.»; nas 4 a 55 e frente da 56 o texto do sermão propriamente dito, e no verso da mesma fl. 56 e ultima do opusculo tres vinhetas abertas em madeira, sendo as superior e inferior, respectivamente, uma cimalha e uma base de portada, e a central um escudo d'armas da ordem de Cristo.

Exceptuando o texto do Argumento, os titulos dos capitulos em que se divide o Sermão e as citações marginaes que o mesmo contem, que são compostas com caracteres itálicos, tudo o mais é composto com tipo redondo.

Prédica interessante e não citada. Muito apreciavel. Edição primitiva e RARISSIMA.

1461—**Grassi** (*Angela*).—Marina. Narracion histórica, por... *Madrid, 1877: Tip. de Gregorio Estrada...* In-8.° de 364-I pags. E.

1462—**Gravesonio.**—Effigies romanorum Pontificum a S. Pedro ad Pium VI. Feliciter Regnantem Æneis tabulis expressae, ordine chronologico digestæ, ac in duos tomos distributæ, Singulis præmissa accuratissima em ordem chronotaxi ex Gravesonio, aliisque Auctoribus... *Bassani, M.DCC. LXXV. Sed Prostant Venetiis apud Remondini* .. In-4.°, 2 tomos de 32 pags. e CXXVII gravuras, o 1.°, e 30 pags. e 124 (CXXVIII a CCLVII) gravuras, o 2. E.

As pags. dos dois tomos inserem: frontispicio e «TABULA || CHRONOLOGICA, In qua texitur Chronotaxis, seu series Romanorum Pontificum.»

As CCLVII gravuras que os dois tomos conteem, reproduzem, em medalhões, igual numero de retratos dos Pontifices que pontificaram desde S. Pedro até Pio VI. Todas são abertas a buril em chapa de metal.

Obra interessante e não citada por Brunet. **RARA.** Belo exemplar.

Gregorius (*Papa*).—Veja-se: *Yvañez (Fr. Francisco).*—Vida do nvi Glorioso Abbade São Bento.

Gregurius Magnus (*S.*—Papa).—Regule pastoral... (*Meyence, 1470*)—Veja-se: *BERNARDUS (S.).*

Grenaille (*Chastonnieres de*)—Veja-se: *Mercure portvgais* (Le)...

1463—**Gresset**.—Œuvres de Gresset. Tome premier. (Marca do editor). *A Paris: Chez Ant. Aug. Renouard. M.DCCCXI.* (*De l'Impr. de P. Didot l'Ainé*) In-8.º, 2 vols. de LXXII-383 e IV-444 pags. E.

Escritor francês muito apreciado.—Explendida edição; enriquecida com o retr. de Gresset e seis lindas e primorosas gravuras a buril (*J. M. Moreau le Jeune Del.—J. B. Simonet sculp. 1809).*—Muito estimada. Belissimo exemplar, com enc. inteira de carn. fina, ornada a ouro na lombada e nas pastas. Bem conservada.—**RARA**.

As pags. prels. V a LXXIII inserem: «PRINCIPAUX TRAITS DE LA VIE PRIVÉE ET LITTÉRAIRE DE GRESSET.»

Encadernada juntamente com o tomo II, esta obra do autor: «*LE PARRAIN MAGNIFIQUE*, Poeme en dix chants, ouvrage posthume de Gresset. (Marca do editor). *A Paris, Chez Ant. Aug. Renouard. M.DCCCX.* (*De l'Impr. de P. Didot l'Aîné*).» In-8.º de IV-VIII-120 pags.

É tambem ilustrada com duas belas gravuras a buril pelos mesmos artistas das que enriquecem os dois volumes precedentemente descritos.

1464—**A GRINALDA**. || — || REDACTORES || NOGUEIRA LIMA—J. M. B. CARNEIRO. || (Vinheta ornamental, tendo no centro uma lira) || *PORTO*, || *NA TYPOGRAPHIA DE SEBASTIÃO JOSÉ PEREIRA*, || *Praça de S. Thereza, N.º 28.* || ——— | *1855-62* (até ao 4.º ano; o 5.º: «*TYPOGRAPHIA COMMERCIAL... 1864*, e o 6.º: *PORTO—1869:* || *TYPOGRAPHIA LUSITANA—BELLOMONTE, n.º* 74). In-8.º, 6 vols. de 191, 191, 192, 192, 192 e 192 pags. E.

Publicação interessante e apreciadissima, compreendendo composições poeticas dos melhores poetas contemporâneos, entre os quais Camillo Castello Branco, com uma poesia (a pag. 123 do 2.º ano), intitulada—*Desconforto.*

Colecção completa. Bom exemplar. **Rara.**

1465—**Grisley** (*Gabriel*).—DESENGANOS || PERA A MEDICINA, || OV || BOTICA || PERA TODO PAY DE FAMILIAS. || CONSISTE NA DECLARAC,ÃO, || das qualidades, & virtudes de 250. er- || uas, com o vso dellas. || Tambem de 60. agoas eſtiladas, com as re- || gras da arte da eſtilação. || POR GABRIEL GRISLEY || Medico Alemão. || OFFERECIDO AO DOVTOR || MANOEL FREYRE || Lente de Anatomia na Vniuerſi- || dade de Coimbra. || (linha de enfeite, composta de peqs. vinhetas ornamentaes, simétricamente dispostas) || *EM COIMBRA.* || *Com todas as licenças neceſſarias:* || *Na Officina de IOSEPH FERREYRA* || *Anno 1676.* In-8.º peq. de VI ff. (prels.) inums. e 182 nums. na frente. E.

As VI ff. prels. inums. inserem: titulo; Dedicatoria «Ao Dovtor || MANOEL FREYRE || Lente de Anatomia na Vniuer- || sidade de Coimbra.» (datada e subscrita: «*Coimbra 10. de Iunho de 1676.* || Muito obrigado v. m. || Ioſeph Ferreyra.»); «*PROLOGO AO LEITOR.*»; e «*LICENC,AS.*»

O texto da obra propriamente dito decorre nas ff. nums. I a 166; nas 167 a 171 vem a «TABOADA || DOS NOMES DAS ERVAS, ARVORES, || frutos, raizes, & ſementes que ſe || contem neſte liuro.»; e da 172 em diante a «TABOADA || DOS ACHAQVES, || & enfermidades.»

Livro, no genero, interessante e estimado. Primeira edição, **muito rara**. Bom exemplar.

1466—**Grotius** (*Hugo*).—DE || VERITATE || RELIGIONIS || CHRISTIANÆ || Editio Noviſſima, || In qua ejuſdem Annotationes ipſius textus || verbis ſubjectæ ſunt. || (Vinheta ornamental || *AMSTELÆDAMI*, || *Apud* HENRICUM WETSTENIUM || — || *cIↄ Iↄc xcvi.* In-8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums. e 296 nums. E

As VIII pags. prels. compreendem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e vermelho); Dedicatoria: «*Nobiliſſimo Ampliſſimoque Domino*, || D. HIERONIMO || BIGNONIO || Advocato Regio in ſumo || Auditorio Parisiensi.» (datada de: «Lutetiæ 27 Augusti, || cIↄ Iↄc xxxix.»); e «ANACEPHALÆOSIS || eorum, Quæ ſingulis quibuſque libelis ab Auctore in hoc || Opere de... || tractantur.»

Além do descrito o volume apresenta ainda um ante-rosto alegorico, gravado em chapa de metal.

Tractado curioso e estimado. Excélente e rara edição. Bom exemplar.

1467—**Gruterus** (*Janus*).—FLORILEGIVM || ETHICO-PO- || LITICUM || nunquam antehac editum; || NECNON || SYRIACI. SENACÆ || SENTENTIÆ AUREÆ; || recognoicente, || JANO GRUTERO || ad Mss. Palat. & Frising || Accedunt || GNOMÆ PARCEMIÆQUE || GRÆCORVM. || Item || PROVERBIA || GERMANICA, BELGICA, || ITALICA, GALLICA, || HISPANICA. || *FRANCOFVRTI, In Bibliopolio* IONÆ RHODII. || ——— || *Anno cIↄ Iↄc X.* In-8.º de VII pags. (prels.) inums. e 810-382 pags. E.

As VIII pags. prels inserem: titulo; Dedicatoria: «*PRÆLVSTRIBVS SVMMÆ-* || *QVE SPEI Dn. COMITIBVS:* || CUNRADO LUDOVICO, || JOANNI ALBERTO...»; e indice «*Series Operis.*»

As ultimas 382 pags. compreendem as seguintes peças: «PROVERBIA || GERMANICA» (pags. 1 a 89); «PROVERBIA || BELGICA.» (91 a 125); «PROVERBIA || ITALICA.» (125 (aliás 127) a 180); «PROVERBIA || GALLICA.» (181 a 261), e «PROVERBIA || HISPANICA.» (262 a 382).

Obra muito interessante e apreciavel para as collecções de tratados de paremia (Adagios, Aforismos, Proverbios, Rifões, Sentenças, etc.) —Estimada e RARA. Exemplar com peqs. cortes de traça nas primeiras ff.

Garcia Moreno, *Catalogo paremiológico*, Madrid, 1918, n.º 126.

Guadalaxara y Xavier (*Fr. Marcos de*).—Historia pontifical...—Veja-se: *Illescas Gonçalo de*).

1468—**Guarini** (*Battista*).—Il pastor fido, Tragicomedia Pastorale, del Signor Cavalier... Con una nuova aggiunta. *Amsterdamo, Appresso Pietro Mortier.* In-24.º de 256 pags. E.

A tragedia, que é dividida em cinco actos, decorre até pag. 238, vindo da 239 em diante: *Facetie Moti & burle di diversi Signori E Personi private, Con Epitafi Giocosi.*

Obra estimada. Edição de elegante e comodo formato. Rara.

1469—**Gudiel** (*Geronymo*).— ❦ COMPENDIO DE ❦ || ALGUNAS HISTORIAS || de España, donde se tratam muchas an- || tiguedades dignas de memoria: y especialmente se da || noticia de la antigua familia de los Girones, y || de otros muchos linajes. || DIRIGIDO AL EXCELLENTISSIMO SE- || ñor don Pedro Giron quarto deste nombre, Duque primero de || Ossuna, y quinto Conde de Ureña. || (Gravura em forma de alçado, tendo no centro o escudo d'armas do Duque de Ossuna. É gravada em madeira e está assinada: *ANTONIO DE ARFE*) || Por el doctor Geronymo Gudiel. || *EN ALCALA* || *En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica. Año 1577.* In-fol. de VI ff. (prels.) inums., 129 nums. e mais 45 inums., finais. E.

As VI folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo; Visto de Geronimo de Çurita; Privilegio real; um Soneto: «AL DOCTOR GVDIEL, || el licenciado Iuan de Vergara medico en Alcala || de Henares»; «Emiendas»; Taxa de Pedro çapata del Mar-



OPERATI SUNT IUSTITIAM

ADEPTI REPROMISSIONES.

PER FIDEM VICERUNT REGNA

GLORIOSA COROA
D'ESFORÇADOS RELIGIOSOS
DA COMPANHIA DE IESU.
MORTOS POLLA FE CATHOLICA
nas Conquistas dos Reynos
da Coroa de
Portugal

PALMIS ET CORONIS LUDO

COMPOSTA PELLO P. BERTHOLAEU
Guerreiro da mesma Companhia
EM LISBOA
Com todas as licenças necessarias Por Antonio Al
varez Impressor del Rey nosso Snõr Anno 1642.

Obturaverunt ora leonum

FORTES
FACTI SUNT IN BELLO
Hebr. 11

Extinxerunt impetum ignis

«Fac-simile» da obra descrita no presente catalogo sob o n.º 1470. O original mede 246 × 160mm. (Pag. 423)

mol; «Summa de lo contenido en este libro»; Dedicatoria «⁂ AL EXCELLENTIS || simo señor don Pedro Giron...»; e «Prologo al curioso lector.»

Na fl. 129 e nas primeiras 35 das 45 ff. inums. finais vem insertas outras tantas arvores genealogicas; nas 38 a 45 a «Tabla de los capitulos que contiene el li- || bro...»—aqual, impressa a duas colns. por pag., remata com este outro *colofón:* «EN ALCALA || En casa de Iuan Iñiguez de Lequerica, Año 1577.»

Entre as folhas 124 e 125 ha quatro grandes ff. (desdobraveis) com arvores genealogicas, gravadas em madeira. Estas quatro ff. não são registadas por Salvá na descrição que dá da obra (n.º 3562 do *Catalogo* de sua biblioteca),—e este facto faz-nos supôr que o seu exemplar as não possuia.

A obra, interessante e muito estimada, é a historia genealogica da casa dos Girones. Excelente execução tipográfica. Belo exemplar. **Bastante rara.**

Guérin (*Paul*).—Veja-se: *Encyclopédie Universelle...*

1470—**Guerra Junqueiro.**—GUERRA JUNQUEIRO || —— || FINIS PATRIÆ || —— || *PORTO* || *EMPREZA LITTERARIA E TYPOGRAPHICA—EDITORA* || *178, Rua de D. Pedro, 184* || — || *1891.* In-8.º de 62-I pags., afora uma em branco, final. B.

Na primeira pag. o titulo de ante-rosto; na III o titulo de frontispicio; na IV um novo registo tipográfico; na V a Dedicatoria: Á MOCIDADE DAS ESCOLAS., e nas VII a XII (assim nums.) uma «INTRODUCÇÃO.»

Obra em verso muito apreciada. Primeira edição, **rara.**

1471—**Guerreiro** (*P. Bartolomeu*).—GLORIOSA COROA... *LISBOA... 1642.* (*Da artistica portada damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-fol. peq. de, além da portada, VIII pags. (prels.) inums. e 736 nums., não incluindo XIII inums. e uma em branco, finais. B.

As VIII pags. prels. compreendem: Dedicatoria «A || MAGESTADE || DO SERENISSIMO || REY DOM IOAM O IV. || NOSSO SENHOR. || *A CASA PROFESSA DE S. RO-* || *que da Companhia de IESV.*» (pags. I a IV); e um «PROLOGO || AO LEITOR. (V a VIII).

Na primeira das XIII pags. finais inums., por baixo do escudo d'armas portuguesas ladeado por dois anjos empunhando cada um seu pendão da Ordem de Cristo, este outro registo tipográfico: «*Com todas as licenças neceſſarias.* || EM LISBOA. || Por Antonio Aluarez, Impreſſor del || Rey N. S. Anno de 1642.»; a fl. II está em branco; nas III a XII vem o «INDEX DOS || CAPITVLOS DES- || TE TRATADO DIVI- || DIDO EM QVATRO PARTES.»; e na XIII a enumeração de «ALGVMAS DAS ERRATAS || deste Tomo.» e das «*FALTAS.*»

A primeira das quatro partes em que a obra é dividida contêm *XXV Cap.*, e corre de pag. 1 a 186; a segunda *XX Cap.*, de pag. 187 a 300; a terceira *XXX Cap.*, de pag. 301 a 387; e a quarta *LXXXVII Cap.*, de pag. 388 a 736.

Cada uma das quatro partes é precedida de um «*ARGVMENTO.* || *DO QVE NELLA SE TRATA.*»

Obra interessantissima e de valiosos subsidios para a historia das missões da Asia, Oriente e America meridional no seculo XVI e parte do XVII. Nela se deparam os devidos e ao mesmo tempo curiosos Elogios de numerosos missionarios, tanto portuguêses, como castelhanos, italianos e japonêses, e entre os primeiros alguns dos mais ardentes propagadores da civilisação cristã, como José de Anchieta, S. Francisco Xavier, etc.

Ao merecimento que a obra em si contêm e revela, ha a juntar tambem este de muito apreço:—o de seu autor ser considerado um dos bons clássicos portuguêses.

A edição, muito cuidada e de uma impressão nitida, é a única que até hoje se fez desta especie de crónica da Companhia de Jesus; e esta circunstancia explica em parte a **extrema raridade** dos seus exemplares e que já ha muitos anos se nota. E a escudar a nossa asserção, veja-se a declaração de Pinto de Matos, no seu *Man. bibl. port.*, em que confessa não ter tido conhecimento da venda de algum exemplar em parte alguma.

18$00

10.1050

O nosso exemplar está em perfeitissimo estado de conservação, o que, como é obvio, duplamente o valoriza.

1472——**IORNADA** DOS || VASSALOS DA COROA DE PORTVGAL, PERA SE || recuperar a Cidade do Saluador, na Baya de todos os || Santos, tomada pollos Olandezes, a oito de Mayo || de 1624, & recuperada ao primeiro de || Mayo de 1625. *FEITA POLLO PADRE BERTOLAMEV* || *Guerreiro da Companhia de IESV.* || (Logar de peqs. vinhetas ornamentaes paralelamente dispostas) || *Com todas as licenças neceſſarias.* || ——— || EM LISBOA. Por Mattheus Pinheiro. || Anno de 1625. || Impreſſo á cuſta de Franciſco Aluarez liureiro. Vendeſe em || ſua caſa, defronte da Miſericordia.—In-4.º de 74 ff. nums. pela frente. E. (*perg.*)

Na frente da primeira folha o titulo; no verso da mesma fl. as «LICENC,AS.» (uma de Pedro Nouais, e todas de 1625); na fl. 2 (estas duas primeiras folhas, embora façãm parte da numeração geral, não apresentam a competente numeração, pois que esta só começa a aparecer da fl. 3 em diante) a *«DECLARAC,AM DA ESTAMPA.»;* na frente e parte do verso da 3 o «PROLOGO.»; na restante parte do verso desta fl. uma «ADVERTENCIA.» em que se apontão os erros da impressão; desde a frente da fl. 4 até á frente da 74 e ultima, o texto da obra propriamente dito, e no verso desta mesma ultima fl. as «ERRATAS.»

A curiosa estampa que o texto da segunda folha descreve, que é de formato duplo do do livro e gravada a buril em chapa de metal, reproduz uma vista panoramica da Bahia de todos os Santos e de seus arredores na ocasião de ser retomada aos holandêses. Na parte superior, a todo o comprimento da gravura, estes dizeres: «PHILIPO AVGVSTO LVSITANO MONARCHÆ AFRICO ÆTIOPICO (escudo d'armas de Portugal, encimado por viseira, coroa e cabeça de dragão alado) ARABICO PERSICO INDICO BRASILICO FELICITAS ET GLORIA.»; no centro da gravura a cidade e em volta desta diversos acampamentos de tropas e alguns logares fortificados em que se divisam peças de artilharia assestadas, etc.; na parte inferior a bahia da cidade onde, proximo a terra, se observam os navios da armada holandêsa, entre os quais alguns que se vão afundando; em baixo, d'um lado ao outro da gravura e em linha de batalha, os navios das esquadras hespanhola e portuguesa, tendo os dois centrais arvorado: um o pavilhão castelhano, outro o português.

Na parte inferior da gravura, lado esquerdo, a rubrica do artista que a executou: *Benedictus Mealius lucitan' faciebat.*

A segunda folha (rubricada no pé: *A* 2) insere, como já dissemos, a *Declaraçam da estampa,* ou explicação detalhada dos logares e das posições militares reproduzidas na mesma estampa. Estas explicações são precedidas de iniciaes que correspondem a outras dadas na gravura e que assinalam os locaes e cousas que se descrevem.

A *Relação,* de muito valor para a historia dos sucessos a que se refere, compreende XXXXVIII Capitulos.

Os exemplares acompanhados da mencionada estampa são da mais **extrema raridade.** Barbosa Machado, Inocencio e Figanière parece que nem chegaram a vêr qualquer exemplar nestas condições, visto que registando êles a obra em seus tratados bibliográficos, não assignalam a existencia da mesma estampa.

O nosso exemplar encontra-se bem completo e optimamente conservado, circunstancias estas que o tornam do maximo apreço e valôr.

1473——**SARMÃO** || QVE FEZ O PADRE || BERTOLAMEU GVERREIRO || da Companhia de Ieſus na Cidade de Lisboa || na Capella Real, dia de Saõ Thome anno de || 1623. Cuja feſta, como de Padroeiro da || India celebra por ordem dos Reys o || Tribunal daquelle Eſtado || com offertas publicas || das drogas delle. || (Vinheta em forma de circulo, tendo no centro as iniciais emblematicas da Compª de Jesus: *I H S*) || *Em Lisboa. Com todas as licenças.* || *Por Pedro Crasbeeck Impreſsor del Rey Anno 1625.* || ——— || *A cuſta de Thome do Vale, & vendeſe em ſua* || *caſa na rua Noua.* In 4.º de 14 ff. nums. pela frente. B.

Na frente da primeira fl. o titulo que deixamos transcrito; na frente da fl. 2 (estas duas primeiras ff. não apresentam a competente numeração, pois que esta só começa a aparecer da fl. 3 em diante) as «LICENC,AS.»; no verso da mesma fl. um proemio: «AO LEITOR.»; e nas restantes o texto da prédica.

O titulo encontra-se emoldurado por moldura formada por um filête.

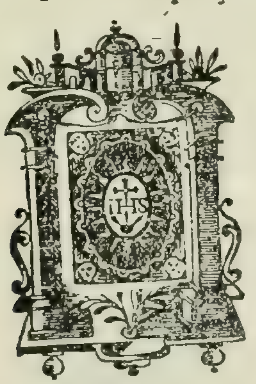
Prédica interessante e estimada. **Edição rara.**

1474 – **Guerreiro** (*Fernão*).—RELAC,AM ANNVAL... *Evora*. . *Anno 1603*.

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincografica que segue*):

RELAC,AM ANNVAL
DAS COVSAS QVE
FIZERAM OS PADRES DA COM-
panhia de IESVS na India, & Iapão nos annos
de 600. & 601. & do proceſſo da conuerſaõ, &
Chriſtandade daquellas partes: tirada das
cartas gêraes que de lâ vierão pel-
lo Padre Fernão Guerreiro
da Companhia de
IESVS.

¶ *Vai diuidida em dous liuros, hum das couſas da India, & outro do Iapam.*



¶ *Impreſſa com licença do S. Officio, & Ordinario.*
Em Euora, por Manoel de Lyra. Anno 1603.

O original mede 161×102 mm)

In 4.° de 259 pags. (aliás 271, pois que as primeiras 24 são numeradas por ff.: 1 a 12), além de uma em branco, final.

Na primeira pag. o titulo ou frontispicio reproduzido acima; na 2 as «Licenças do S. Officio.» e a «Do Ordinario.» (aquelas são duas e veem datadas e subscritas, a primeira: «*Dada em Lisboa, no Conuento de S.* || *Franciſco de Enxobregas, a 21. de Março, de 603.* || F. Luis dos Anjos.», a segunda: «Em Lisboa || 24 de Março de 603. || Marcos Teixeira. Rui Piz da Veiga.»; esta: «Em Euora 12. de Iunho || de 1603. || (O Biſpo de Nicomedia.»); nas 3 a 5 (frente da fl. 2 á frente da 3) o Prologo «AO

LEITOR.» (remata com uma marca emblematica da Companhia de Jesus, a qual, de forma oval e aberta em madeira, tem no centro as iniciaes: *I H S)*; e da 6 (verso da mesma fl. 3) em diante o texto da *Relaçam annval*, o qual remata com a declaração:

> «Fim da Relaçam annual das coufas da India, & Iapão dos an- || nos de 600. & 6001. (*sic*) Feyta pelo padre Fernaõ Guerreyro || natural de Almodouar da Companhia de IESV.»

seguida da enumeração das Erratas e do trivial «FINIS.»

O volume compreende 18 cadernos de impressão: o primeiro e o ultimo, de quatro ff. cada, estão rubricados: *A 2* (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica *A*, porém não a apresenta) e *S, S 2, S 3*; e os restantes, de oito ff. cada um, de *B, B 2, B 3, B 4, B 5*, a *R, R 2, R 3, R 4, R 5*.

O texto inserto neste volume é dividido em dois Livros: O Livro primeiro consta «*Do que fizerão os Padres da Companhia nas partes da India, no anno de* 601, contém XXII Capitulos e corre de pags. 6 a 74; o «LIVRO SEGVNDO DOS REYNOS || DE IAPAN.» *(Das cousas do Iapaõ)* compreende um Prologo «AO LEYTOR.» e XXXXV Capitulos e vai de fl. 75 a 259.

——RELAÇAM ANNAL... *EM LISBOA... ANNO M. D. CV.* (1605). (*Do frontispicio damos a seguinte exacta reproducção foto-zincográfica*):

RELAÇAM ANNAL
DAS COVSAS
QVE FEZERAM
OS PADRES DA COMPANHIA
DE IESVS NAS PARTES DA INDIA
Oriental,& no Brafil, Angola,Cabo verde, Guine, nos annos
de feiscentos & dous & feiscentos & tres, & do pro-
cesso da conuerfam,& chriftandade daquellas par-
tes, tirada das cartas dos mefmos padres
que de là vieram.

Pelo padre Fernam Guerreiro da mesma
Companhia, natural de Almodouuar
de Portugal.

Vay diuidido em quatro liuros O primeiro de Iapã
O II. da China & Maluco. O III. da India.
O IIII. do Brafil, Angola, & Guiné.

Em Lisboa: Per Iorge Rodriguez im-
preßor de liuros.
ANNO M. D.CV.

(*O original mede 160×95mm*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inumeradas e 142 numeradas pela frente.

RELAÇAM

ANNVAL

DAS COVSAS QVE FIZERAM OS PADRES DA COMPANHIA DE IESV NAS PARTES DA

India Oriental, & em algúas outras da conquiſta deſte Reyno nos annos de 604. & 605. & do proceſſo da conuerſam & Chriſtandade daquellas partes.

Tirada das cartas dos meſmos Padres que de la vieram, pello Padre Fernão Guerreiro da meſma Companhia, natural de Almodouuar de Portugal.

Vay diuidida em quatro liuros, o primeiro de Iapam, o ſegundo da China, terceira da India, quarto de Ethiopia & Guinè.

IHS

Com licença da ſanta Inquiſiçam.

EM LISBOA.

Impreſſo por Pedro Craſbeeck.

ANNO 1607.

Frontispicio da obra de Fernão Guerreiro, descrita no presente catalogo sob o n.º 1474. O original tem 165 × 101mm. (Pag. 427)

As IV folhas prels. compreendem: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «Aproua-çam.» (datada e subscrita: «... Lisboa || em ſam Francifco de Emxobregas a II. de Dembro *(sic)* de 604. || Frey Luis dos Anjos.»; «LISEMC,AS.» *(sic)* (duas: a primeira datada e subscrita: «*Em Lisboa a 14 || de Dezembro de 604.* || *Marcos Teixeira Ruy pirez da Veyga*»; a segunda: «... a 29 de Iulho || de 605. || Sarayua.») (frente da fl. II); Prologo «*Ao Lector.*» (verso da mesma fl. II e frente da III); e «*Errata deſtes quatro livros.* verso da mesma fl. III e frente da IV; o verso desta em branco).

O «LIVRO PRIMEI- || RO DAS COVSAS || DE IAPAM DO ANNO || de 601. & 602.» contem XV Capitulos e decorre nas 54 ff. imediatas ás prels.; o «LIVRO SEGVNDO || DAS COVSAS DO REYNO DA || China, & de Moluco dos annos ſeis- || centos & um, & ſeis centos || & dous.» XIX Capitulos, nas ff. 1 a 40 das 142 que constituem o ultimo grupo de numeração das ff. do volume. (Este «Segvndo Livro» compreende tambem, além das noticias relativas ás Cousas da China (capitulos I a XIII, ff. I a 27) e de Maluco (capitulos XIIII e XV, e ff. 28 a parte do verso da 32), as das «COVSAS DE || *Amboino*» (Capitulos XVI a XIX).

O «LIVRO TERCEIRO || COVSAS DO REYNO DE || BENGALA.» (da India) contêm XXXIII Capitulos, com relações das *Cousas dos Reynos de Bengala, Pegu; Moguer, Catayo, Biſnaguâ, Ceylam, Trauancor, Malauar, Sodomala, Goa* e *Ethiopia*, folhas 41 a 110.

O «LIVRO QVARTO || DAS COVSAS DO BRASIL || Angola, & Cabouerde, Guine.» contêm X Capitulos, restantes ff. do volume (111 a 142). Os Capitulos I a VI (ff. 111 a 124 e frente da 125) abrangem a relação das **Cousas do Brasil**; o VII (do verso da fl. 125 a peq. parte do verso da 128) a *Das Couſas do Reyno de Angola;* e os VIII a X (da restante parte do verso da fl. 128 até quasi final do verso da 142) o das cousas de *Cabo Verde, & Guiné.* Em remate est'outro registo:

«*Impreſso em Lisboa cõ licença do ſanto Offi-
cio per Iorge Rodrigues Anno de 1605.*

e o clássico «FINIS.»

Este volume contem 52 cadernos de impressão, de quatro ff. cada um, á excepção do 14 que tem sómente duas: o primeiro (as IV ff. prels.) não apresenta rubrica alguma; os 12 imediatos estão rubricados: *A, A 2,* a *O, O 2;* os 23 seguintes: *A a, Aa 2, Aa 3* a *Zz, Zz 2;* e os 13 ultimos: *Aaa, Aaa a,* a *Nnn, Nnn a.* Note-se porém que na rubricação não foram utilizadas as letras *J* e *V.*

——RELAC,AM || ANNVAL... *EM LISBOA... ANNO 1607.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica.*

In-4.º de II ff. (prels.) inumeradas e 158 numeradas na frente.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha prel. o titulo que fica reproduzido acima; na frente da fl. II as «LICENC,AS.» (de *Fr. Luys dos Anjos*, de *Marcos Teixeira* e *Ruy Pirez da Veiga,* e de *Antonio Maſcarenhas*—todas datadas de 1607); e no verso da mesma fl. II um Prologo ou Proemio «AO LECTOR.

O texto compreende quatro Livros: o «LIVRO PRIMEI- || RO, DAS COVSAS || DE IAPAM.» contêm XVII Capitulos e decorre nas ff. nums. 1 a 64; o «LIVRO SEGUNDO, DAS COVSAS || DA CHINA.» VI Capitulos, de fl. 65 a 93; o «LIVRO TER- || CEIRO.» trata das cousas de *Maluco, Bengala, Pegù Biſnaga, Peſcaria* e de *Malauar,* IX Capitulos, de fl. 94 a 121; e o «LIRVO *(sic)* QVARTO.» (da cousas da *Etiopia, Angola, Guiné, & ſerra Lyoa*) encerra IX Capitulos, de ff. 122 a 158.

O volume é constituido por um caderno de duas ff. (as prels.), rubricado, no pé da segunda: *§ 2;* desanove de oito ff. cada um, rubricados, no pé das quatro primeiras ff. de cada um dêles: *A, A 2, A 3, A 4* a *T, T 2, T 3, T 4*; e um de seis ff., rubricado, no pé das tres primeiras: *V, V 2, V 3.*

——RELAÇAM || ANNAL... *EM LISBOA... Anno M. DCIX.* (*1609*).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):

RELAÇAM
ANNAL DAS COV-
SAS QVE FEZERAM OS PA-
dres da Companhia de IESVS nas partes
da India Oriental, & em algũas outras da
conquiſta deſte reyno no anno de 606. &
607. & do proceſſo da conuerſaõ, &
Chriſtandade daquel-
las partes.

*Tirada das cartas dos meſmos padres que de là vie-
rão: Pelo padre Fernão Guerreiro da Compa-
nhia de IESV natural de Almodou-
uar de Portugal.*

Vai diuidida em quatro liuros:

O primeiro da Prouincia de Iapão, & China.
O ſegundo da Prouincia do Sul.
O terceiro da Prouincia do Norte.
O quarto de Guiné, & Braſil.

EM LISBOA.

Impreſſo cõ licença: Por Pedro Crasbeeck.

Anno M.DCIX.

(*O original mede 162×98mm*)

In-4.º de II ff. (prels.) inumeradas e 204 numeradas pela frente.

Na frente (o verso está branco) da primeira folha preliminar o titulo reproduzido acima; na frente da fl. II as «LICENÇAS.» (de *Fr. Luiz dos Anjos*, e de *Marcos Teixeira*, *Bertholomeu d'Afonſequa* e *Ruy Pires da Veiga)*; e no verso da mesma fl. um Proemio «Ao Lector.»

O «LIVRO PRIMEIRO || DA PROVINCIA || do Iapão.» (e da China) contêm XX Capitulos (os 17 primeiros das Cousas do Japão; e os restantes das Cousas da China) e corre nas ff. nums. 1 a 86; o «LIVRO SEGVNDO || DA PROVINCA (*sic*) || do Sul.» (*Do Maluco, De Biſnaga, Peſcaria, Maduré,* e *Do Malauar)* XII Capitulos, nas ff. 87 a 128 e em parte da frente da 129; o «LIBRO TERCEIRO || DA PROVINCIA DO || Norte.» (*Das couſas de Goa, Salſete, Moger Catayo, Dio.* e de *Ethiopia*), XV Capitulos, da restante parte da frente da fl. 129 até final do verso da 191; e o «LIBRO QVARTO.» (*Das cauſas de Angola – DAS COVSAS DO CABO VER- | de, & coſtas de Guiné.– DAS COVSAS DO BRASIL)*, de fl. 192 a 204 (frente; verso em branco), onde termina pelas palavras: «LAVS DEO. || Soli Deo honor, & gloria.»

parte respeitante ao Brasil *(Da misſão aos Carijós*; e *Da miſsam que fizeram o padre Franciſco Pin-* || *to, & o padre Luis Figueira ao Rio* || *de Maranhaõ.)* decorre de fl. 196 até final do volume.

O volume consta de um caderno de duas ff. (as prels.), sem rubrica alguma; 25 de oito ff. cada, rubricados, no pé das quatro primeiras ff. de cada um dêles: *A, A 2, A 3, A 4* a *Z, Z 2, Z 3, Z 4*, e *Aa, Aa 2, A 3, A 4* e *Bb, Bb 2, Bb 3, Bb 4*; e um (ultimo) de quatro ff., rubricado, no pé das duas primeiras: *Cc, Cc 2.*

——RELAC,AM || ANNAL... EM LISBOA... ANNO M.DCXI. (1611).

(Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue):

RELACAM
ANNAL DAS COV-
SAS QVE FIZERAM OS PADRES
da Companhia de IESVS, nas partes da India Oriental,& em algũas outras da conquiſta deſte Reyno nos annos de 607. & 608. & do proceſſo da conuerſaõ & Chriſtandade daquellas partes, com mais hũa addiçam a relaçam de Ethiopia.

TIRADO TVDO DAS CARTAS DOS MESmos Padres que de lá vierão, & ordenado pello Padre Fernão Guerreiro da Companhia de IESV, natural de Almodouar de Portugal.

Vay diuidida em ſinco liuros.

O primeiro da prouincia de Goa, em que ſe contem as miſſoẽs de Manomotapa, Mogor, & Ethiopia.
O ſegundo da prouincia de Cochim, em que ſe contem as couſas do Malabar, Pegù, Maluco.
O terceiro das prouincias de Iapam, & China.
O quarto em que ſe referem as couſas de Guinè,& ſerra Leoa.
O quinto, em que ſe contem hũa addição a relação de Ethiopia.

Com licença da ſanta Inquiſiçam, Ordinario, & Paço.

EM LISBOA: Impreſſo por Pedro Craſbeeck.
ANNO M. DCXI.

Eſtá taixado eſte liuro em 260. reis em papel.

(O original mede 165×98mm)

In-4.º de II ff. (prels.) innumeradas e 344 numeradas pela frente.

As IV folhas prels. inserem: titulo (frente da fl. I; verso em branco); «LICENC,AS.» (de: *Frey Antonio de Saldanha. Bertholomeu Dajonſequa, Sarayua, F. Magalhaes, Franciſco Vaz Pinto, Machado Barboſa*; e *Hieronymo Dias*) (Frente da fl. II); Prologo «*AO LECTOR.*»; e: «Taxaſſe eſte liuro em duzentos & ſeſenta reis em papel. Em Lisboa || a 10. de Mayo de 1611. || *Barboſa, Machado, F. V. Pinto, Veiga.*» (verso da mesma fl. II); e «*TAVOADA DOS CAPITVLOS.*» (ff. III e IV).

O «LIVRO PRIMEIRO || DO QVE PERTEN- || CE A PROVINCIA DE GOA || E SVAS MISSOENS.» (*Goa, Manomotapa, Mogor, Catayo* e *Ethiopia*) contêm XV Capitulos e abrange as ff. 1 a 62 (frente).

O «LIVRO SEGVNDO || DA PROVINCIA || de Cochim.» (*Malabar–Pegũ–Maluco–Madurê*) tem VII Capitulos e corre desde o verso da fl. 62 ao verso da 106.

O «LIVRO TERCEIRO || DAS COVSAS DO IAPAM || DOS ANNOS DE SEIS || centos & feis, & feif || centos & fete.» encerra XXIV Capitulos (os primeiros XXI *Das coufas de Japam*; os XXII a XXIIII *Das coufas da China*) e decorre desde fl. 107 a 222.

O «LIVRO QVARTO» *(Das coufas de Guiné* e *Serra Leoa*) contêm VIII Capitulos e vai de fl. 223 a 264.

O «LIVRO QVINTO. || ADDIC,AM A RELAC,AM DAS || COVSAS DA ETHIOPIA COM || mais larga informaçaõ dellas, muy certa, & muy || differente das que feguio o Padre Fr. Luis || de Vrreta no liuro que imprimio da || hiftoria daquelle Imperio do || Prefte Ioam.» Compreende um «PROLOGO (fl. 265) e XIII Capitulos (ff. 266 a 344), o ultimo dos quais fecha com este outro registo da impressão:

«Impresso em Lisboa com licença da fanta Inquifição,
Ordinario, & Paço, por Pedro CrafbeecK.
Anno de 1611.»

e por um artistico florão ornamental de remate.

O volume é constituido por um caderno de quatro ff. (as prels.) não rubricado, e 43 de oito ff. cada, rubricados, no pé das quatro primeiras ff. de cada um dêles: *A, A 2, A 3, A 4* a *Z, Z 2, Z 3, Z 4* (os 23 primeiros); e *Aa, Aa 2, Aa 3, A 4* a *Vv, Vv 2, Vv 3, Vv 4* (os 20 restantes). Note-se porem que nas rubricas não foram utilizadas as letras *J* e *U*.

Colecção importante, preciosa e de extraordinario valôr para a historia das nossas conquistas e das Missões na India, Japão, China e Brasil durante o primeiro quartel do seculo XVII, para o que oferece noticias muito interessantes e minuciosas. Seu compilador, nascido em 1550 e finado em 1617, era irmão de Bartolomeu Guerreiro, autor das duas notaveis obras precedentemente descritas.

Os exemplares completos das cinco partes ou volumes são RARISSIMOS; nós apenas temos noticia de ter vindo um ao mercado nestas condições. Foi o que apareceu no leilão da livraria que pertenceu aos condes de Azambuja, onde alcançou o lanço de 200$000 reis. Esta quantia, importante para a epoca em que a venda se efectuou e demonstrativa do merecimento e estima em que a colecção era tida, não representa presentemente, a nosso vêr, o valor venal da obra.

Salvá apenas possuia a primeira das cinco *Relações*; e o sr. dr. José Carlos Rodrigues, na sua *Brasiliease*, sómente a quarta.

O nosso exemplar, além de conter as cinco *Relações* que formam a colecção completa, encontra-se em optimo estado de conservação, circunstancia que naturalmente o torna ainda mais apreciavel e valioso.

1475 – **Guettée** (*Abbé*). — Réfutation de la prétendue VIE DE JÉSVS de M. E. Renan, Au triple point de vue De l'Exégése Bibliqu-. De la critique historique et de la Philosophie, par .. *Paris: Libraire de l'*Union Chrétienne .. *1863*. (*Typ. de Cosson et Comp*). In-8 º de IV-462 pags. E.

1476 – **Guevara** (*Don Antonio de*). – EPISTOLAS || FAMILIARES || DE DON ANTONIO DE GVEVARA, || Obispo de Mondoñedo... || PRIMERA Y SEGVNDA PARTE || Dirigido à Don Martin de Saavedra Ladron de Gue- || vara... || Vá todo este Epistolario : l estilo, y Romance de Marco Aurelio, || porque el Autor es todo vno, y aora nuevamente se || ha añadido su vida. || *Año* (Marca do impressor) *1668*. || *Con privilegio. En Madrid, por Matheo de Espinosa y Artaga*. . In-4.º de XII (inums) 705 pags. E.

Obra estimada. Magnifica edição. Excelente exemplar. – A marca do impressor inserta no frontispicio é conforme á que vem no rosto da edição original da primeira parte do *D. Quixote de la Mancha* de Cervantes.

1477 ——**LIBRO** AVREO || DE LA VIDA || Y CARTAS DE MARCO || Aurelio Emperador, y eloquen- || tissimo Orador. || Copilado por el Illustre señor don Antonio || de Gueuara. || Va de nueuo emẽdado, y añadida la vida de Mar- || co Aurelio Emperador, y de su compañero Lucio || Comodo Vero Antonino. Sacada al pie de la letra de la historia Imperial y Cesarea, la qual || compuso Pero Mexia. || *Año* (Vinheta ornamental) *1647*. || *EN BAR-*

CELONA, || ----- | *En la Emprenta administrada por Sebastian da* || *Cormellas Mercader, Y à sua costa.* In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 492 nums. na frente. E.

As XV ff. prels. inserem: titulo; «*APROBACION*»; «TABLA.»; «LA VIDA || DE MARCO || AVRELIO, SOLO DESTE || nombre, aunque segūdo de los An- || toninos...»; e «Prologo.»

Livro estimado. Edição **RARA**. Bom exemplar.

1478——— ¶ La primera parte del libro || llamado Monte Caluario... Valladolid... M. D. xlv.

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):



¶ La primera parte del libro
llamado Monte caluario Compuesto por el Illustre señor don Antonio de Gueuara: obispo de Mondoñedo predicador y chronista y del consejo de su Magestad.

¶ Trata el auctor en este libro
[illegible]

¶ Trae el auctor en este libro
muchas prophecias, expone grandes figuras alega muchas auctoridades, pone muy deuotas contemplaciones y aun haze muy dolorosas exclamaciones.

¶ La segunda parte deste li-
[illegible]

¶ Posui finem curis:
Spes et fortuna valete.
M. D. xlv.

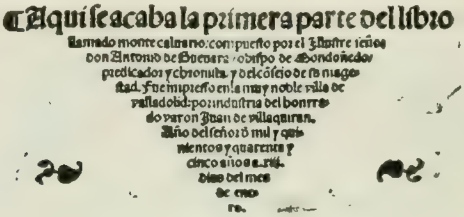
¶ Con preuilegio imperial.

(*O original mede* 250×165^{mm})

In-fol. peq. de VIII ff. (prels.) inumeradas e xxvii numeradas na frente.

Na frente da primeira fl. prel. a portada reproduzida acima; no verso da mesma fl.: ¶ Comiença el prologo enla primera parte del libro llamado Monte caluario:... — o qual decorre até ao verso da fl. V; na frente da fl. VI: ¶ Comiença la tabla delos capitulos || dela primera parte del libro llamado Monte caluario. — que vai até final do verso da fl. VIII.

No alto da frente do Folio .j.: ¶ Comiença el libro llamado monte cal- || uario: enel qual se contienem los immensos mysterios que el hijo de dios || en aquel monte sancto obro: quando por todo ellinage humano alli murio || ... Vai até ao verso do Fol. cxviij, seguindo-se-lhe, em remate, este *colofón:*



¶ Aqui se acaba la primera parte del libro
llamado monte caluario: compuesto por el Illustre señor
don Antonio de Gueuara / obispo de Mondoñedo
predicador y chronista y del cõsejo de su mages-
tad. Fue impresso en la muy noble villa de
valladolid: por industria del honrra-
do varon Juan de villaquiran.
Año del señor d mil y qui-
nientos y quarenta y
cinco años a .xvj.
dias del mes
de ene
ro.

(O original mede 138mm de largo)

——— ¶ La segunda parte del libro llamado Monte caluario...

¶ Tracta el auctor en este li- || bro delas siete palabras, q̃ nuestro redemptor jesu || christo dixo enel arbol de la cruz.:.

¶ Declara el auctor en este li- || bro, muchas prophecias, expone grandes figuras, || alega muchas auctoridades la sagrada escriptura. || y pone muy deuotas contemplaciones.

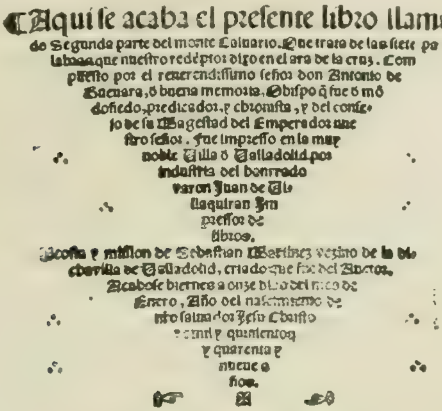
¶ Con preuilegio imperial || a Sebastian martinez vezino de Valladolid, || criado del auctor.:.

¶ Esta tassado este libro por || los señores del cõsejo real, a dos marauedis cada plie || go, que monta .cxij. marauedis.

In-fol. peq. de VIII ff. (prels.) inums. e clxxxiiij nums. na frente. — As duas Partes em igual numero de vols. F.

Na frente da primeira folha prel. o titulo que deixamos transcrito, o qual, impresso a preto e vermelho, se encontra dentro de pórtico igual ao da Parte primeira, (acima reproduzido em «fac-simile); no verso da mesma folha o Privilegio de ¶ «El principe.» (subscrito: «Por mandado de su alteza. || Francisco de ledesma..»); na frente da fl. II uma lista das obras do autor encimada pela epigrafe: ¶ Las obras q̃ el auctor cõpuso son estas.; no alto do verso da mesma fl.: ¶ Comiença el prologo hecho por vn re- || ligioso padre de la orden del bienauenturado padre sanct francisco, || sobre la segunda parte del monte caluario, que trata delas siete pala- || bras que christo dixo enla cruz. — corre até ao verso da fl. IV; no alto da frente da fl. V: ¶ Comiença la tabla de los capitulos de || de (sic) la presente obra. — que finda no verso da fl. VII, vindo na VIII o ¶ Argumento de don Pero velez de || gueuara, sobre la primera palabra que dixo christo nuestro salua- || dor enla cruz.

No alto da frente do Fo. j.: ¶ Comiença la primera palabra de || las siete palabras que christo nuestro redemptor dixo enel || ara de la cruz;... A esta primeira palavra seguem-se as restantes seis, a ultima das quais termina no fim da frente da Fo. clxxxiiij (ultima do volume). No alto do verso da mesma Fo., este *colofón.:*


¶ Aqui se acaba el presente libro llama-
do Segunda parte del monte Caluario. Que trata de las siete pa
labras que nuestro redēptor dixo en el ara de la cruz. Com
puesto por el reuerendissimo señor don Antonio de
Gueuara, d buena memoria, Obispo q fue d mō
doñedo, predicador, y chronista, y del conse
jo de su Magestad del Emperador nue
stro señor. Fue impresso en la muy
noble villa d Valladolid por
industria del honrrado
varon Juan de Vi
llaquiran Im
pressor de
libros.
A costa y mission de Sebastian Martinez vezino de la no
ble villa de Valladolid, criado que fue del Auctor.
Acabose viernes a onze dias del mes de
Enero, Año del nascimiento de
nro saluador Jesu Christo
de mil y quinientos
y quarenta y
nueue a
ños.

(O original mede 136mm de largo)

Livro estimado, escrito por um dos mais apreciados clássicos espanhois. Magnifica edição, impressa com formosos caracteres GÓTICOS e adornada de numerosas letras iniciais, de lindos desenhos de fantasia, gravadas em madeira.

As pags. em que na Segunda Parte começa cada uma das sete *palabras*, são embelezadas com lindas cercaduras, impressas com vinhetas ornamentais, vulgarmente utilizadas para portadas.

O texto inserto nas folhas nums. e as *Tablas* são compostas a duas colns. por pagina. Bom exemplar, salvo o segundo tomo estar um pouco mais aparado que o primeiro.— **Muito rara**.—Faltava na colecção de Salvá.

1479 ——**Libro** llamado Menosprecio de corte y alabança de Aldea. Dirigido al muy alto, y muy poderoso señor Rey de Portugal, Don Iuan Tercero deste nombre... Va al estilo de Marco Aurelio, porque el auctor es todo vno. *En Coimbra. En la Offic. de Manoel Dias... año* 1657. In-8.º peq. de XVI ff. prels. s. n. e 161 pags.—*Segue-se:* **Libro** llamado Aviso de privados y doctrina de cortesanos... *Ibi, pelo mesmo impr., año* 1657. In-8.º de XXI ff. prels. s. n. e 275 pags.—**Libro** de los inventores del arte de marear, y de muchos trabajos que se passan en las galeras. *Ibi, ibi, año* 1657. In-8.º de 3 ff. inums. e 70 pags. nums.—*As tres obras em um vol.* E. (*perg.*).

Apreciada. Edição **rara**.

1480 ——**Oratorio** de re- || LIGIOSOS Y EXERCICIO DE || virtuosos, compuesto por el illustre señor don || Antonio de Gueuara, obispo de Mōdoñedo, pre || dicador, chronista, y del consejo del Emperador, || y rey nuestro señor. || ... || *Fue impresso en la villa de Anvers en casa* || *de Martin Nucio.* || *Con preuilegio Imperial.* (*s. ind. de data*). In 8.º peq. de XVI ff. (prels.) inums. e 232 nums. na frente. E.

Nas XVI folhas prels. as seguintes peças: titulo; *Prologo;* e *Tabla.*

Na frente da ultima fl., remaraando o texto, este *colofón:*

¶ Aqui fe acaba el libro llamado, Oratorio de || religiofos e exercicio de virtuofos, cōpuefto por || el illuftre feñor, don Antonio de Gueuara, obifpo || de Modoñedo, predicador, chronifta, y del con || fejo de fu mageftad, obra q̄ es de muy || gran doctrina, y de muy alto efti || lo. Fue impreffa enla muy le || al villa de Anuers en || cafa de Martin || Nucio.

O verso desta ultima folha tem sómente, ao centro, a marca gravada do impressor.

Posto que não se encontre em parte alguma deste volume a data da sua impressão, vê-se da *Historia da literatura española* de Ticknor, tomo 3.º pag. 76, nota primeira que deve ser de 1543.

É obra escrita por um dos melhores e mais apreciados clássicos do idiôma em que Cervantes escreveu o seu imortal *D. Quixote* e muito estimada. Edição **extremamente rara.** Exemplar levemente manchado pela agua e com um peq. corte de traça na margem inferior de algumas ff., não atingindo o texto.

1481—**Gui Joly**—Memoires de Gui Joly, Conseiller au Chatelet &c: Contenant l'Histoire de la Regence d'Anne d'Autriche & des premiers années de la Majorité de Louis XIV. jusqu'en en 1666. les Intrigues du Cardinal de Retz à la Cour, ses voyages en divers pais de L'Europe & la vie privée de ce Cardinal jusqu'à sa mort &c. Ouvrage qui sert de supplement aux Memoires du Cardinal de Retz. Nouvelle edition, Augmentée de Remarques & d'éclaircissements curieux sur l'Histoire de ce tems là. *A Amsterdam, Chez Jean Frederic Bernard. M.DCCXXXVIII-DCCXXXIX.* In-12.º, 2 tomos de XIV pags. (prels.) inums. e 244 pags., o 1.º; e II-300 pags., o 2.º E.

Livrinho interessante, curioso e estimado. **Raro.**

1482—**Guia** de la grandeza para el cumplemiento de los dias y años de los Excmos. Sres. Grandes de España, asi residentes en esta corte, como fuera de ella, para el presente año de 1817. *Madrid. Imp. de Repullés...* In-12.º de 124 pags. E.

1483—**Guia** do forasteiro no Porto e Provincia do Minho. Illustrado com gravuras dos principaes monumentos da cidade. Editor—F. Lopes. *Porto: Typ. da Empr. Lit. e Typographica. (s. d).* In-8.º de 480 pags., além de 237 VII de anuncios. E.

Contém colaboração de numerosos escritores, alguns dos quais bastante conhecidos e apreciados.

As ilustrações com que se encontra adornado são impressas em separado. A pags. 366 e 377 há referencias a Camillo Castello Branco.

1484—**Guillemin de Saint-Victor** (*M. Louis*)—La vraie Maçonnerie e d'adoption, Précédée de quelques Rèflexions sur les Loges irrégulières et sur la Société civile, avec des notes critiques et philosophiques, et suivie de cantiques maçonniques... Par un Chevalier de tous les Ordres Maçonniques. *A Philadelphie, Chez Philarethe .. M.DCC.LXXXVII.* In-12.º de 154-II pags. E.

Livrinho curioso e **RARO.**

1485——**Recueil** précieux de la Maçonnerie adonhiramite, Contenant les Catéchismes des quatre primiers Grades, et l'Ouverture et Clôtyre des différentes Loges, l'Instruction de la Table, les Santés générales et particulières, ainsi que les devoirs des premiers Officiers en charge;... Par un Chevalier de tous les Ordres Maçoniques. *A Philadelphie, Chez Philarèthe... M. DCC. LXXXVII.* In-12.º, 2 tomos de 134 e 164-III. E.

Obra interessante. Edição adornada com uma gravura impressa em separado.

1486—**Guillois** (*Abbé Ambrosio*)—Catecismo explicado, Breviario do Christão, compilado da explicação historica, dogmatica, moral, liturgica e canonica de Mr. o... Pelo padre Manoel Antonio Pires... *Porto: Typ. de Ant. José da Silva Teixeira... 1883.* In-8.º de XVI-463-I pags. E.

Encadernada juntamente, esta outra obra do traductor: «*OPUSCULO* de considerações historicas sobre a edificação da Cathedral de Bragança, pelo Conego Manoel Antonio Pires. *Porto, na mesma tip., 1882.*» In-8.º de VII-39 pags.

1487—**Guillon** (*Mario-Nicolas-Sylvestre*)—Examen critique des doctrines de Gibbon, du Dr. Strauss et de M. Salvador, sur Jésus-Christ, son Évangile et son Église, par... *Paris, Gosselin... M DCCC XLI.* In-8.º, 2 vols. de VIII-418-I e 472 pags. E.

1488—**Guimarães** (*Ricardo*)—Narrativas e episodios da vida politica e parlamentar. (1862 e 1863). *Lisboa, Typ. Universal. 1863.* In-8.º de II-VIII-284 pags. E.

Na terceira pag. prel. uma Dedicatoria a Rebelo da Silva, e nas V a VIII: «DUAS PALAVRAS.» (datadas e subscritas no fim: «Cascaes, 13 de agosto de 1863.—RICARDO GUIMARÃES.»

1489—**Guimarães Fonseca** (*Francisco*)—A Fada. Poema do Amor. *Coimbra: Imp. da Universidade, 1866.* In-8.º de 208 pags. E.

Obra pouco frequente no mercado.

1490—**GUIMARÃES AGRADECIDO**, APPLAUSO METRICO, QUE A CELEBRE ACADEMIA DA MUITO NOTAVEL Villa de Guimaraens recitou na presença, e em louvor DO SERENISSIMO SENHOR D. JOSE' Arcebispo, e Senhor de Braga... DADO A LUZ Por THADEU LUIZ ANTONIO LOPEZ DA FONSECA CARVALHO E CAMOENS, Moço Fidalgo da Casa de Sua Magestade...—No fim dos vols.: *COIMBRA: No real Collegio das Artes da Companhia de JESUS, Anno de 1747. Com as licenças necessarias.* In-4.º, 2 vols. de VIII-239 e IV-429 pags., além de uma fl. inserindo na frente as ERRATAS. E.

Repositorio de produções literarias (em prosa e verso) no gôsto da epoca: eis o seu merecimento.

O titulo nos dois vols. é encimado pelo escudo d'armas de D. José, então arcebispo de Braga.

Estimada; e os exemplares compreendendo os dois vols. são **raros**.

1491—**Guizot** (*M.*)—Cours d'Histoire moderne, par... Histoire de la civilisation en France, depuis la chut de l'empire romain jusqu'en 1789. *Bruxelles. Société Belge de Librairie, etc... 1839.* In-8.º peq., 5 vols. E.

1492——**Cours** d'Histoire moderne, par... Histoire générale de La Civilisation en Europe... *Bruxelles. Société Belge de Librairie... 1841.* (*Imp. de Hauman et C.ie—Boltombe, Gerant*). In-8.º de IV-353-I pags. E.

1493——**De la Démocratie** en France. (Janvier 1849), par... *Paris: Victor Masson, Libraire... MDCCCXLIX* (*Imprime par Plon Frères*). In 8.º de IV-157-I pags. E.

1494——**Dictionnaire** universel des synonymes de la langue française, par... Sixième édition, revue et considèrablemente augmentée. *Paris: Didier et Cie... 1863.* (*Impr. chez Bonaventure et Ducessois*). In-8.º gr. de IV-XXXIX-841 pags. E.

Belo exemplar, bem encadernado.

1495——**L'Église** et la société chrétiennes en 1861, par... *Paris: Michel Lévy Frères... 1861.* In-8.º de IV-272 pags. E.

1496——**Essai** sur l'Histoire de France, par... Pour servir de complément aux Observations sur l'Histoire de France de l'Abbé de Mably... *Paris. Charpentier... 1841.* In-8.º de VIII-384 pags. E.

1497——**Essai** sur l'istoire et l'átat actuel de l'instruction publique en France, par... *Bruxelles. Meline, Cans et C.ie, 1806.* In-8.º peq. de IV-149 pags. E.

1498——**L'Histoire** d'Angleterre, depuis les temps les plus reculés jusqu'a l'avénement de la reine Victoire. Racontée a mes petits-enfants, par... et recuillie par Madame De Witt, Née Guizot... *Paris: Librairie Hachette et C.ie... 1877.* (*Typ. Lahure*). In-8.º gr., 2 vols. de VI-637-V e IV-785-I pags. E.

Obra notavel e estimada. Edição luxuosa, ilustrada com 201 gravuras desenhadas sobre madeira. Magnifico exemplar, com as artisticas e luxuosas encadernações especiais do editor, impressas a preto e a ouro; dourado por folhas e perfeitamente conservado.

1499——**L'Histoire** de France, depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789. Racontée a mes petits-enfants, par... *Paris: Librairie Hachette et C.ie .. 1877.* (*Typ. Lahure*). In-8.º gr., 5 vols. de IV-IV-578-I, IV-574-I, IV-564-I, IV-570-I e VIII-598-I pags. E.

Historia importante e muito apreciada. Esplendida e luxuosa edição, ilustrada com 414 belas gravuras desenhadas sobre madeira por Alph. de Neuville, P. Philippoteaux E. Ronjat, etc.

O texto do tomo V é redigido por M.me De Witt, Nêe Guizot.

Soberbo exemplar, com as ricas e artisticas capas especiais do Editor, ornamentadas a preto e a ouro; dourado por folhas e optimamente conservado. Nestas condições, muito apreciavel e pouco vulgar.

1500——**Histoire** de la Révolution d'Angleterre. *Paris: Didier et C.ie... 1874-59.* (*Imp. Viéville et Capiomont*). In-8.º, 6 vols. E.

Os tomos 1 e 2 compreendem: «HISTOIRE de Charles I.er depuis son avénement jusqu'a sa mort. (1625-1649)»; os tomos 3 e 4: «HISTOIRE de la République d'Angleterre et de Cromwell. (1649-1658)»; e os tomos 5 e 6: «HISTOIRE du protectorat de Richard Cromwell et du Rétablissement des Stuart. (1658-1660).»

Estimada. Bom exemplar.

1501——**Histoire** des origenes du Gouvernement représentatif en Europe, par... *Bruxelles: Impr. et Libr. de Ve Wouters... 1851.* In-8.º, 2 tomos de IV-281 e 274 pags. em um vol. E.

1502——**Histoire** des origenes du Gouvernement représentatif en Europe, par... *Paris: Didier... 1851.* In-8.º, 2 vols. de IV-VIII-422 e IV-437 pags. E.

1503——**Méditations** et études morales, par... 2.e Édition... *Paris: Didier... 1852.* (*Imp. Bonaventure et Ducessois*). In-8.º de IV-XXXII-458-I pags. E.

1504——**Méditations** sur l'essence de la Religion chrétiene, par... *Paris: Michel Lévy Frères... MDCCCLXIV.* (*J. Claye, Imprimeur*). In-8.º, 3 vols. de IV-XXVIII-384, XIV-II-376 e IV-XCVII-II-294 pags. E.

As XXVIII pags. prels. do tomo primeiro inserem um «PRÉFACE», datado no fim: «*Val-Richer,—Juin 1864.*»

1505——**Méditations** sur l'ètat actuel de la Religion chrétienne, par... *Paris: Michel Lévy Frères.. MDCCCLXVI.* (*J. Claye, Imprimeur*). In-8.º de XIV-II-376 pags. E.

Nas pags. prels. V a XIV um «PREFACE», datado no fim: «Val-Richer, avril 1860.»

1506——**Monk**—Chut de la République et rétablissement de la Monarchie en Angleterre, en 1660. Ètude historique, Par... *Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie... 1851.* (*Impr. de G. Stapleaux*), In-8.º de IV-328 pags. E.

1507—**Guizot** (*F.*)—Tratado sobre a pena de morte em materia politica, por... Traduzido do Francez pelo desembargador José Paulo de Figueiroa Nabuco Araujo... *Rio de Janeiro. Na Impr. Imperial e Nacional, 1836.* In-8.º de XXIII-202 pags. B.

Tradução estimada. Edição original. **RARA.**

Guserio (*Jordam*).—Espingarda perfeyta...—Veja-se: *Rodrigues* (*João*).

1508—**Gusmão, 1.º** (*P. Alexandre de*).—ARTE || DE CREAR BEM OS || Filhos na idade da Puericia. || DEDICADA || AO MININO DE BELEM || IESV || NAZARENO. || COMPOSTA || Pelo P. ALEXANDRE DE GVSMAM, || da Companhia de IESV, da Provincia || do Brazil. || (Vinheta aberta em madeira, tendo no centro as iniciais emblematicas da Compª de Jesus: *I H S.* || *LISBOA.* || *Na Officina de MIGVEL DESLANDES* || *Na Rua da Figueira.* || ——— || *Com todas as licenças neceſſarias. Anno de 1685.* In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 387 nums., além de uma em branco, final. E.

Nas XVI pags. prels. o seguinte: titulo; Dedicatoria «AO MININO DE BELEM || IESV Nazareno.»; «PROLOGO || AO LEYTOR.»; «LICENÇAS» (Da Religiam.—Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço); e «Summa dos Capitulos.»

No fim do texto, como que a rematar, vem uma vinheta figurando uma flôr, a qual tem no centro as iniciais emblemáticas da Compª de Jesus: *I H S.*

Obra clássica, interessante e apreciada. Edição primitiva (parece que única) e **muito rara.** Bom exemplar.

1509——**Escola** de Belem. Jesus nascido no presepio. Dedicado ao Patriarcha S. Ioseph. Pelo P. Alexandre de Gusmão, da Companhia de Jesus da Provincia do Brazil. (Marca da Compª de Jesus figurando uma rosa, a qual tem no centro as iniciais emblematicas da mesma Comª: *I H S*). *Evora. Na Officina da Universidade. Anno M. DCC. XXXV. Com todas licenças necessarias.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 319 nums., além de uma em branco, final. E.

As XVI pags. prels. compreendem: ante-rosto; rosto; Dedicatoria «AO PATRIARCHA S. JOSEPH»; «PROLOGO AO LEYTOR.»; «LICENÇAS DA ORDEM.»; «LICENÇAS DO SANTO OFFICIO.»; e «INDICE.»

Obra clássica e estimada. Segunda edição (a primeira, tambem de *Evora, na Offic. da Universidade, 1678,* constitue um 4.º de VIII-321-V pags.). **Rara.**

1510—**Gusmão, 2.º** (*P. Alexandre*).—Collecção de varios escritos ineditos politicos e litterarios. *Porto. Na Typ. de Faria Guimarães,* 1841. In-8.º de XVI-319-4-25-1 pags. Tem junto:

———**Complemento** dos ineditos. *Porto: Typ. da Revista,* 1844. In-8.º de II-95 pags. E.

1511—**Gusmão Soares** (*Vicente de*).—ULTIMAS || ACÇOẼS || DELREY || D. JOÃO IV. || NOSSO SENHOR. || Eſcritas, & oferecidas || A RAINHA NOSSA SENHORA || Por Vicente de Guzman Soarez. || Por relaçaõ de quem aſsistio

prefente || a todas ellas. || Non quantum ; sed quid. || ——— || *EM LISBOA.* || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Na Officina Craesbeeckiana. Anno M.DC.LVII.* In-4.º de IV (a ultima em branco) ff. inums., e 56 pags. nums. E.

As IV ff. prels. inserem: titulo (fl. I); Dedicatoria á rainha, (datada e subscrita: «Lisboa 27. de No- || vembro de 1656, || *Vicente de Guzman Soarez.*» (frente da fl. II; o verso em branco); Preambulo «AOS PORTVGVEZES.» (frente da fl. III); e «LICENC,AS.» (verso da mesma fl. III). A folha IV está em branco, como já dissemos.

É relação interessante e muito estimada. Edição primitiva. **Rarissima.** (Veja-se Innocencio, tomo 7.º, pag. 425).

1512 – **Guyard** (*Stanislas*).—Manuel de la langue persane vulgaire.—Vocabulaire français, anglais et persan, avec la pronunciation figurée en lettres latines, précédé d'un Abrégé de Grammaire et suivi de Dialogues avec le mot à mot, par... *Paris: Maisonneuve & Cie, Editeurs... 1880.) Impr. de E. J. Brill à Leide*). In-8.º de VIII-XXXI-266 pags. E.

1513—**Guzman** (*Francisco*).—TRIVMPHOS || MORALES, DE FRAN- || ciſco Guzman. || DIRIGIDOS AL FELICISSI- || mo Rey D. Philipe ſegundo deſte || nombre nueſtro ſeñor. || (Grande vinheta com o escudo d'armas do mesmo monarca, gravada em madeira). || (*S. ind. do logar de impressão—Lisboa*) *Impreſſos por Andres Lobato. Año* || *de M. D. Lxxxvij.* In-8.º peq. de 196 ff. nums. na frente. E.

Na frente da primeira fl. o titulo que fica transcrito; na frente da II os Vistos ou Licenças para a impressão (o primeiro é de D. F. Bertholomeu Ferreyra); no verso da mesma fl. II e na frente da III a «TABLA DELAS MATERIAS || en eſta obra contenidas.»; na frente da IV um «SONETO || De Simon de Ribera corrector de la || emprenta, en loor da la obra»; no verso da mesma fl. um outro «SONETO || Del mesmo.» na frente e verso da 5 a «¶ DEDICACION || de la obra.»; nas 6 e 7: «¶ El Autor a Marte.»; na frente da 8: «INVOCACION.» (duas quadras) e «¶ Argumento de la obra.» (outras duas quadras); e no verso da mesma fl.: «Comiença la obra», a qual decorre até á frente da fl. 196, vindo no verso desta fl., como remate, um «SONETO || al Rey.»

Obra poetica muito apreciada. Excelente e **muito rara** edição portugueza, ilustrada com varias vinhetas gravadas em madeira. Desconhecida a Salva, que descreve as edições de *Seuilla, Alonso Escriuano, 1575,* in-8.º de IV-196 ff. (Nicolau Antonio não conheceu esta edição); *Medina del Campo, Francisco del Canto, M.D.Lxxxvij,* in-8.º de 195 ff., afóra uma em branco final; e cita estas oatras: uma de *1577,* in-8.º, e outra de *Seuilla, Andrea Pescioni, 1581,* in-8.º de 195 ff., afóra uma em branco, final.

As primeiras 4 pags. não apresentam a competente numeração; esta só começa a aparecer da 5 em diante.

Pequenos defeitos nas quatro primeiras e na ultima folha do volume; no mais bom exemplar.

Salvá, referindo-se a Francisco de Guzman, diz: «Gozó este poeta de mucha reputacion y Cervantes le ensalza asi en el *Canto de Caliope*:...»

1514—**Guzman** (*P. Luiz de*).—HISTORIA || DE LAS MISSIONES || QVE HAN HECHO LOS || RELIGIOSOS DE LA COMPAÑIA || DE IESVS, PARA PREDICAR EL SANCTO || Euangelio en la India Oriental, y en los Reynos || de la China y Iapon. || ESCRITA POR EL PADRE LVIS || de Guzman, Religioso de la misma Compañia. || *PRIMERA PARTE* || EN LA QVAL SE CONTIENEN SEYS LIBROS || tres de la India Oriental, vno de la China, y dos de Iapon. || DIRIGIDA A DOÑA ANA FELIX DE GVZMAN. || Marquesa de Camarasa, Condesa de Ricla, Señora del || Adelantamiento de Caçorla. || *Año* (Grande marca-emblema da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais:

I H S—gravada em madeira) *1601* || CON PRIVILEGIO. || *EN ALCALA, por la Biuda de Iuan Gravian.* In-fol. de XII (a ultima em branco) pags. (prels.) inums. e 573 nums., afora uma inum., final.

As XII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo; «LICENCIA DEL || Padre Provincial.» (*Hernando Luzero); «APROVACION.»* (de Antonio de Herrera); «*TASSA.*» «*ERRATAS.*» ; «PREVILEGIO || de Castilla. || *EL REY.* (subscrito: «Por mandado delRey nuestro señor. || *Don Luys de Salaçar.*»); Dedicatoria «A D. ANA FELIX || de Guzmã...» (datada e subscrita no fim: «*De Alca* || *la de Henares. 30. de Mayo, de 1601,* Luys de Guzman»); e Prologo «AL CHRISTANO || y benigno Lector,»

De pag. 1 a 566 o texto da obra propriamente dito, e de 561 a 573 a «TABLA DE LOS CAPITV- || los, que se contienen en estos seys libros, de || la primera parte desta historia.»

Na pag. inum. final, ao centro, apenas este *colofón:* «EN ALCALA, || En casa de Iuan Gracian, que sea en gloria. || ——— || Año M.DCI.»

——— **SEGVNDA PARTE** || EN LA QVAL SE CONTIENEN SIETE LIBROS || con los quales se remata la Historia de los Reynos de Iapon, hasta el || Año de mil y seyscientos. || DIRIGIDA A DOÑA IVANA DE VELASCO, || y Aragon, Duquesa de Gandia, Marquesa de Lombay, || y Condesa de Oliua. || *Año* (Mesma marca da Compª de Jesus que vem no front. da primeira parte) *1601* || CON PRIVILEGIO. || *EN ALCALA, por la Biuda de Iuan Gracian.* In-fol. de XII ff. (prels.) inums. e 729 nums., além de uma inum., final.—*As duas partes em outros tantos vols.* E.

As XII pags. prels. compreendem: titulo; «LICENCIA DEL || Padre Prouincial.» (datada e subscrita: «En Alcala, a veyente de Enero, de 1600. || *Hernando Luzero.*»); «APROBACION.» (datada e subscrita: «En Madrid, a quatro de Setiembre, de mil y seys cientos Años. || *Antonio de Herrera.*»); «*TASSA.*»; «ERRATAS.»; »PREVILEGIO || de Castilla.»; Dedicatoria «A D. IVANA DE || Velasco y Aragon, Duquesa de Gandia...» (subscrita: «Luys de Guzman.»); «PROLOGO DE LA || segunda parte desta historia.»; e uma gravura, aberta em madeira, representando um anjo anunciando á Virgem Maria a sua divina concepção.

Nas pags. nums. 1 a 712 o texto da obra; e nas 713 a 729 a «TABLA DE LOS CAPITV || los, que se contienen en estos siete libros || de la segunda parte desta || historia.»

Na pag. final inum. o mesmo *colofón* que vem no fim da parte primeira, e que já transcrevemos.

Exceptuando o texto das pags. prels. e os *colofóns* finais dos dois tomos, tudo o mais é impresso a duas colunas por pagina.

Livro importante e de muito merecimento para a historia das Missões que prédicaram na India Oriental, na China e no Japão atê fins do seculo XVI.

Edição primitiva, **muito rara.**—Nicolau Antonio refere-se a uma reimpressão de *Alcalá, 1610,* in-fol., 2 vols.

1515—**Gyr** (*Abbade*).—A Franc-Maçonaria em si mesma e em suas relações com outras sociedades secretas da Europa, principalmente com o carbonarismo italiano, por o... Traduzida e publicada em Portuguez por Francisco Pereira d'Azevedo. *Porto: Na Typ. de Manoel José Pereira... 1865.* In-8.º de 228-V pags. E.

H

1516—**Halicarnasseo** (*Dionysius*)—SCRIPTA QVÆEX- || TANT OMNIA, HISTORICA ET RHETORICA; || NVNC PRIMVM || VNIVERSA LATINE EDITA: illa quidem olim per Gelenium; sed ita modo in- || terpelata per Frideric. Sylburgium, ut || penè noua versio dici queat: Hæc verò à variis transla-

ta, vt altero illo Volu- || mine videndum est. || (Marca do impressor) || *HANOVIÆ, Typis Wechelianis, apud Hæredes* || *IOANNIS AVBRII.* || ——— || *ANNO M. DC. XV.* In-8.º peq. de XXXII-718-CLXVIII pags. E.

Obra estimada. Edição rara.

1517—**Hammer** (*M. de*)—Histoire de l'Empire Ottoman, depuis son origine jusqu'a nos jours; par... Traduite de l'allemand sur la deuxième édition, par M. Dochez. *Paris: Delahays, Éditeur... 1844* (*Impr. Simon Raçon et Comp.*). In-8.º gr., 3 vols. de IV-516, IV-603 e IV-672 pags, a duas colns. de impr. em cada. E.

Obra importante e estimada. Excelente edição e bom exemplar, bem encadernado.

1518—**Hamon** (*M.*)—Meditações para todos os dias do anno, Por... Traduzidas da terceira edição franceza por Francisco Luiz de Seabra. *Porto: Chardron, Editor, 1882-83.* In-8.º peq., 6 tomos em 3 vols. E.

1519—**Hello** (*C.-G.*)—Du régime Constitutionnel dans ses rapports avec l'état actuel de la science sociale et politique, par... Troisième édition, entièrement refondue. *Bruxelles. Meline, Cans et Cie... 1849.* In-8.º de IV-461 pags. E.

Henrique (*Cardeal Infante D.*)—Veja-se: ℭ Constituições do arcebispado de Braga... 1537.

1520—**Henriques** (*Francisco*).—EPISTOLA || *PATRVM LVSITANORVM* || SOCIETATIS IESV || AD SOCIOS QVI ROMAE || VERSANTVR. || DE || Duodecim eiuſdem Societatis pro Catho- || lica Fide interfectis, Menſe || Septembri 1571. || (Marca emblemática da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) || Cum Licencia Superiorum. || *Neapoli. Apud Ioſephum Cacchium.* || *1572.*—In-8.º peq. de 12 ff. inums. (a ultima em branco). E.

A frente da primeira folha insere o titulo que fica transcrito; e o verso está em branco.

O texto da Epistola, impresso com belos caracteres aldinos, é encimado por estes dizeres: «*AD MODUM REUERENDI* || *Patres et fratres in Chriſto cariſsimi.* || *Gratia & pax Chriſti, &c.*, e remata com estes outros: «... *Ulyſsippone U. Idus Decembris* || *M D LXXI.* || *Indigni nueſtrum omnium in Chriſto ſerui,* || *Franciſcus Henricus Rector Domos* || *Ulyſsipponenſis, & Socij.* || *Imprimatur. Petrus Duſinia Uic. Cen.* || *Io. Franciſcus Lombardus.*»

Carta muitissimo interessante, escrita aos Padres Assistentes em Roma e em que se relata o glorioso martirio do Padre Pedro Dias, e seus companheiros, em os mares do Brasil a 13 de Setembro de 1571.

Primeira e mui bela edição. Excelente exemplar.—**RARISSIMA.**

Veja-se Barbosa Machado, *Bibl. Lus.*, tomo II, pag. 162.

1521—**Henriques de Paiva** (*Manoel Joaquim*).—Medicina domestica, ou tractado de prevenir, e curar as enfermidades. Com o Regimento, e Medicamentos simples; Escripto em Inglez pelo Dr. Guilherme Bucham... Traduzido em Portuguez Com varias notas, e observações concernentes ao Clima de Portugal, e do Brazil, com o Receituario correspondente, e hum Appendice sobre os Hospitaes Navaes, Cura, e Dieta dos Enfermos dos mesmos Hospitaes, por... Nova edição. *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1825. Com Licenças...* In-8.º peq., 4 vols. de XII-XL-317, V-419, V-367 e V-400 pags. E.

As pags. prels. VII a XII do tomo primeiro inserem uma «PREFACÇÃO DO TRADUCTOR»

Tradução estimada. Boa edição. Pouco vulgar. Excelente exemplar.

20#000

4#000

#450

300#000

25#000

1522—**Henriques de Zuniga** (*João*)—Historia das fortunas de Semprilcs, e Genorodano, pelo Doutor... Traduzida por Manoel Moreira de Carvalho, Obra muito curiosa, e discreta. Em que se contem varios successos, e trabalhos, que estes dous Principes passaraõ, sendo sempre constantes no seu amor, e no da Fé, e como foraõ livres delles, e chegaraõ a possuir cõ grande gosto o Ceptro, e Coroa do seu Reyno. (Vinheta ornamental). *Lisboa Occidental. Na Offic. de Antonio de Sousa da Sylva. M. D. CC. XXXV. Com todas as licenças necessarias. E Privilegio Real.* In-8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums. e 357 nums., afóra uma em branco, final. E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo; «PROLOGO»; e «LICENÇAS.» (Do Santo Oficio. —Do Ordinario.—Do Paço).

Romance curioso e estimado. **RARO.** Belo exemplar.

1523—**Henriques Gomes** (*Antonio*—Judeu Português)—EL SIGLO || PITAGORICO, || Y vida de D. Gregorio || Guadaña. || Dedicado a Monſeñor || FRANC,OIS BASSOMPIERRE, || Marques de Haronel, Cabailero de las Hordenes || de ſu Mageſtad Chriſtianiſsima, Mariſcal || de Francia, y Coronel general || de los Suiſſes. || POR || Antonio Henriquez Gomez. || (Vinheta tipográfica ornamental, aberta em madeira) || *EN ROAN,* || *En la emprenta de* LAVRENS MAVRRY. || *Año de 1644.* || *CON LICENCIA.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 267 nums. na frente, além de uma em branco, final. E.

As XVI paginas prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I—a II em branco); Dedicatoria «A MONSEÑOR || FRANC,OIS BASSOMPIERRE...» (pags. III a V); peq. Preambulo «*A LOS QVE LEYEREN.*» (subscrito pelo autor) (VI); «*IN LAUDEM SÆCVLI PITHAGORICI* || *ANTONII HENRICI GOMES* || *POETÆ INTER HUIUS ÆTATIS* || *Scripto is Illuſtriſsimo.*» (subscrita: *Leondrius*) (VII); «A MONSIEVR || ANTOINE HENRIQVE GOMES, || STANCES.» (pag. VIII e IX); «A MONSIEVR || ... || SONNET.» (subscrito: BOVREL.) (X); «DE DIEGO HENRIQVEZ || BASVRTO HIJO DEL AVTOR, || SONETO.» (pag. XI); «AL SEÑOR || ... || SONETO || En alauança de su Siglo Pitagorico.» (subscrito: A. G. DELA CORTE) (XII); «DEL MISMO || EN ALAVANC,A DEL AVTOR, || *DEZIMA.*»; «DE F, L, H, EN ALAVANC,A DEL AVTOR, || *DEZIMA.*» (XIII); «INDICE || DE LAS TRANSMIGRACIONES || DEL SIGLO PITAGORICO.» (XIV); e «*ERRATAS.*» (XV a XVI).

Obra estimada. Primeira edição. **MUITO RARA.** Belo exemplar.

1524———**TRIVMPHO** || LVSITANO || RECIBIMIENTO || que mandô hazer Su Mages- || tad el Chriſtianiſſimo Rey de || Francia Luis XIII a los Em || baxadores Extraordina- || rios, que S. M. el Sere || niſſimo Rey D. Iuan || el IV. de Portugal || le embiô el año || de 1641. || *Fue impreſso en Francia, y aora de nueuo en* || *eſta Ciudad de Lisboa.* || ——— || *Com todas as licenças neceſsarias* || *Na Officina* De Lourenço de Anueres. || *Acuſta de Lourenço de Queirôs Liureiro* || *da Caſa de Bragança.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 30 pags. nums. e mais duas inums., finais. B.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o titulo acima transcrito; nas ff. II, III e frente (o verso em branco) da IV: «A LOS TRES || ESTADOS DEL REINO || de Portugal. || DEDICATORIA.»

Tanto ésta Dedicatoria (impressa com caracteres redondos), como o *Triunpho* (impresso com caracteres itálicos) são em versos rimados.

Na primeira das duas pags. inums. finais vem uma lista de obras a imprimir pelo mesmo impressor, encimada pela epigrafe: «*Eſtão para ſe imprimir por orde,* || *&* *mandado de Sua Mageſtade* || *as obras ſeguintes.*»; e na segunda as Licenças e vistos permitindo a impressão deste opusculo.

Poema estimado e RARISSIMO, publicado anónimo. Inocencio refere-se a um exemplar que viu, o qual porém, estava falto das ff. prels.

1525—**Henrion** (*Baron*)—HISTOIRE GÉNÉRALE || DES || MISSIONS CATHOLIQUES || DEPUIS LE XIIIe SIÈCLE JUSQU'A NOS JOURS, || PAR || M. LE BARON HENRION, || ... || TOME PREMIER. || Première partie. || (Marca do Editor) || *PARIS.* || *GAUME FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS,* || *RUE CASSETTE, 4.* || — || *1847.* (No verso do ante-rosto: *Impr. et Fonderie de Rignoux*). In-4.º gr., duas partes em 4 vols. de XIV-344, IV-328, IV e de 345 a 624, e IV e de 329 a 688. E.

As XIV pags. prels. do tomo primeiro inserem: ante-rosto; rosto; Dedicatoria «A SON ÉMINENCE || MONSEIGNEUR LE CARDINAL DE BONALD, ARCHEVÊQUE DE LYON.»; e «INTRODUCTION.»

Obra importante e muito apreciada; enriquecida de varios mapas (em ff. desdobraveis) e de numerosas e belas gravuras a buril, impressas em separado.

Magnifico exemplar; bem encadernado. Pouco frequente.

1526———**Storia universale** della Chiesa dalla predicazione degli apostoli fino al pontificato di Gregorio XVI. Opera compilata per uso dei Seminari e del Clero, dal... *Mendrisio: Typ. della Minerva Ticinese, 1838-40.* In-8.º gr., 12 tomos em 6 vols. E.

Obra importante e estimada. Bom exemplar.

1527—**Henry** (*P. F.*)—Route de l'Inde, ou Description géographique de l'Égypte, la Syrie, l'Arabie, la Perse et l'Indie, Ouvrage dans lequel on a renfermé un précis de l'histoire, et le tableau des mœures et coutumes des peuples anciens et modernes, qui ont habité ces différentes contrées, depuis les temps les plus reculés, jusq'à nos jours, traduit en partie de l'anglais, et rédigé par... *Paris, Carteret, Libraire ..—Dentu, Imprimeur... An VII (1799).* In-8.º de VIII-457-I pags. E.

A II pag. prel. (verso da fl. de rosto) insere a declaração: «De l'imprimerie de Dentu...»; e as V a VIII um «AVIS DES EDITEURS.»

Obra interessante e pouco vulgar. O Capitulo IV da parte respeitante á India, é em grande parte consagrado a algumas das nossas cidades na mesma India (Côtes de Malabar, Goa, Calicut, etc.).

Herbelot (*M. D'*).—Veja-se: *D'Herbelot* (*Borth.*).—Bibliotheque oriental.

1528—**Herculano** (*Alexandre*).—Cartas ao muito reverendo em Christo Padre Francisco Recreio... Por um Moribundo. *Lisboa. Typ. de Castro & Irmão. . MDCCCL.* In-8.º peq. de 16 pags. E.

A Carta vem no fim datada e subscrita: «Ajuda 8 de Outubro 1850. || *A. Herculano.*»—Apreciada e pouco vulgar.

Encadernados juntamente, estes outros opusculos do mesmo erudito historiador:—*EU E O CLERO.* Carta ao Em.mo Cardeal-Patriarcha, por... (Segunda edição). *Lisboa: Imp. Nacional, M DCCC L.* In-8.º de 20 pags.—*SOLEMNIA VERBA.* Cartas ao senhor A. L. Magessi Tavares sobre a Questão actual entre a verdade e uma parte do Clero, por... *Lisboa: Imp. Nacional, M DCCC L.* In-8.º de 68 pags.—*CONSIDERAÇÕES PACIFICAS* sobre o opusculo EU E O CLERO. Carta ao Redactor do periodico—A NAÇÃO, por... *Lisboa: Imp. Nacional, M DCCC L.* In-8.º de 18 pags.—*DA PROPRIEDADE LITTERARIA* e da recente convenção com a França. Carta ao senhor Visconde d'Almeida Garrett, por... *Lisboa: Imp. Nacional. 1851.* In-8.º de 34 pags., afóra duas em branco, finais.—*A REACÇÃO ULTRAMONTANA* em Portugal, ou a Concordata de 21 de Fevereiro, por... *Lisboa. Na Typ. de José Baptista Morando... Maio de M DCCC LVII.* In-8.º de XI-56 pags.

Opusculos estimados, e alguns dêles já bem pouco comuns no mercado.

1529———**Carta** do Sr. Alexandre Herculano, respondendo á Sociedade Real de Agricultura em Lisboa. Annotada com observações pelo Dr. José Ro-

drigues de Mattos... *Lisboa: Typ. Universal... 1874.* In-8.º de 36 pags. B.

A Carta de Herculano corre de pag. 5 a 14, e as *Notas* do Dr. Rodrigo de Matos, de 15 a 34.

Opusculo curioso, referente á questão da emigração. Apreciado e pouco vulgar.

1530———**Da origem** e estabelecimento da Inquisição em Portugal. Tentativa historica. *Lisboa. Imp. Nacional,* 1854-59. In-8.º, 3 vols. de XV-286-3 e 333-5 pags. E.

Trabalho curioso e estimado. Edição primitiva, impressa em magnifico papel de linho e já pouco vulgar. Bom exemplar.

1531———**HISTORIA** || DE || PORTUGAL || POR A. HERCULANO || ——— || TOMO PRIMEIRO || ——— || *LISBOA* || *EM CASA DA VIUVA BERTRAND E FILHOS* || *AOS MARTYRES, N.º 45* || ——— || *M.DCCCXLVI.* (No verso do ante-rosto: *Na IMPRENSA NACIONAL*). In-8.º de XIV-II-518-I pags.

———TOMO SEGUNDO. *Ibi., ibi., M DCCC XLVII.* In-8.º de IV-514-I pags.

———TOMO TERCEIRO. *Ibi., ibi., M DCCC XLIX.* In-8.º de IV-455 pags.

———TOMO QUARTO. *Ibi., ibi., M DCCC LIII.* In-8.º de XIX-II-488 pags. —*Os quatro tomos.* E.

As XIV pags. prels. do tomo I inserem: ante-rosto, rosto, Dedicatoria «A SUA ALTEZA REAL || O PRINCIPE D. PEDRO» e uma «ADVERTENCIA.» (datada de «Junho de 1846.»); e as XIX pags. prels. do tomo IV: ante-rosto, rosto e uma outra «ADVERTENCIA.»

Esta Historia de Portugal, tida, alem de seu elevado valor literario, como o mais importante trabalho de investigação historica que possuimos, deu origem a uma acesa polémica entre o autor e parte do clero português (em que tambem esgrimiram, pró e contra, algumas das mais brilhantes penas contemporâneas), a proposito da lenda do aparecimento de Jesus Cristo a D. Afonso Henriques na celebre batalha de Ourique,—polémica que, conhecida depois pela rubrica de Herculano de EU E O CLERO, levou o notabilissimo historiador, desgostoso, a interromper definitivamente a obra e a abandonar a politica e as letras, que tão sabia e eruditamente cultivára, retirando-se para a sua quinta de Vale de Lobos, onde faleceu a 13 de setembro de 1877.

1532———**Lendas** e narrativas, por... *Lisboa: Em casa da viuva Bertrand e Filhos... MDCCCLI* (No verso do ante-rosto: *Imprensa Nacional*). In-8.º peq., 2 vols. de X-306-II e IV-327-III pags., além de duas em branco, finais. E.

As pags. V a X (prels.) do tomo I inserem uma «ADVERTENCIA.»

Uma das mais interessantes obras de Herculano. Primeira edição, mui nitidamente impressa em excelente papel de linho. **RARA.** Bom exemplar.

1533———**Opusculos**, por... *Lisboa: Em casa da viuva Bertrand & C.ª... M DCCC LXXIII-DCCC LXXVI.* (No verso do ante-rosto: *Imp. Nacional*) In-8.º peq., 3 vols. de XV-297-VI, IV-337-IV e VIII-332-III pags. E.

São os tomos 1 a 3 desta compilação interessante e muito estimada. Os dois primeiros compreendem—Questões publicas; e o terceiro—Controversias e Estudos Historicos.

1534———**POESIAS** || POR || A. HERCULANO || ——— || *LISBOA* || *EM CASA DA VIUVA BERTRAND E FILHOS* || *AOS MARTYRES, N.º 45* || — ||

M DCCCL. – No verso do ante-rosto: — *IMPRENSA NACIONAL.* In-8.º peq. de IV-326-II pags. F.

Compreende: *A Harpa do Crente; Poesias varias*; e *VERSÕES.* – Primeira edição, impressa em excelente papel de linho. RARA.

1535— – **A reacção** ultramontana em Portugal ou a Concordata de 21 de Fevereiro, por... *Lisboa. Na Typ. de José Baptista Mórando... Maio de M DCCC LVII.* In-8.º de 56 pags. B.

1536———**A VOZ** || DO || PROPHETA || ... || ——— || *FERROL 1836 = Novembro.* In-8.º de 35 pags., afóra uma em branco, final.

——— *SEGUNDA SERIE* || ——— || LISBOA || (Peq. vinheta ornamental) || NA TYP. PATRIOTICA, DE C. J. DA SILVA E COMP.ª || *Rua d'Atalaia n.º 33.* || ——— || *1837.* In-8.º de 32 pags.

———A HARPA DO CRENTE. || TENTATIVAS POETICAS || PELO || AUTOR DA VOZ DO PROPHETA. || ——— || LISBOA—1838 || NA TYP. DA SOCIEDADE PROPAGADORA DOS CONHECIMENTOS UTEIS. || *Rua direita do Arsenal — n.º 55.* In-8.º de 120 pags.—*As duas obras em um vol.* E.

Primeiras edições destes apreciados opusculos, publicadas anónimas. Raras.

———Veja-se: *Cruz (Fr. Bernardo da).* — Chronica de El-Rei D. Sebastião...

———Veja-se: ***Roteiro*** da viagem do Vasco da Gama...

———Veja-se: *Sousa (Fr. Luis de).* — Annaes de El Rei D. João Terceiro...

1537— **Herodotus.**—Herodoti Historiarum Libri IX, recognovit et commentationem de dialecto Herodoti præmisit Guiliemus Dineorifius. Ctesiæ Cnidii et Chronographorum, Castoris, Erastosthenis, etc. Fragmenta dissertatione et notis illustrata a Carolo Mullero. Græce et latine cum indicibus. *Parisiis, Editore Ambrosio Firmin Didot... M DCCC LV. (Excudebant Firmin Didot Fratres.)* In-8.º gr., 2 vols. de IV-XLVII-516-II-IV-214 e II-88-131-11-13-184-18-40-IV-55 pags. E.

O tomo segundo compreende obras dos seguintes escritores: Hesodius, Apollonius, Musæus, Coluthus, Quinto, Tryphiodorus e Fragmonta Epicorum.
Edição muito cuidada, nitidamente impressa e estimada. – Bom exemplar.

Herrera Maldonado (*Francisco*).—Veja-se: *Mendes Pinto (Fernão).*—Historia oriental...

1538—**Herrera Sotomayor** (*D. Miguel de*).—MOTIVOS, || QUE EXPONE || DON MIGUEL || DE HERRERA DE INFANTERIA MONTADA, || Don Manuel de Herrera, Governador en actual servicio, por el Ca- || tholico Rey de Hespaña el Señor D. Felippe V. (que Dios Guarde) de la Nueva Galizia, en la Admerica (*sic*), y Nueva España Notario Publico || y Appostolico de todos los Reynos, Señorios de la Christandad, por || la Séde Appostolica; para aver venido desde la Ciudad de Badajos, a esta Corte, || CON LA MILAGROSA IMAGEM DE || MARIA SANTISSIMA, || CON EL TITULO DE || DIVINA PASTORA, || DE NUESTRAS ALMAS. || CON UNA DEDICATORIA SONETOS, Y DECIMAS, || que rendidamente pone debaxo del Real amparo, de la Sereni- || ssima Señora || PRINCEZA, || DEL BRACIL. || EN RECO-

NOSIDO AGRADECIMIENTO, || por el Rejio vestido, que su Alteza, á dado à dicha || Soberana Pastora. || *LISBOA:* || ——— || *Año M. DCC. XLII.*—In-4.° de 15 pags. inums., além de uma em branco, final. B.

Opusculo interessante e estimado. O titulo acha-se emoldurado por cercadura impressa com vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas.—**Muito rara.**

1539—**Herrera** *(Antonio de)*.—CINCO LIBROS... *Madrid... 1591.*

(Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue):

CINCO LIBROS
DE ANTONIO DE
HERRERA DE LA HIS-
toria de Portugal, y conquiſta de las
Iſlas de los Açores, en los años
de. 1582. y 1583.

Dirigida à don Luys Carraſa de la Marra
Principe de Stillano.



CON PRIVILEGIO.

En Madrid, En caſa Pedro Madriga,
Año de 1591.

Vendeſe en caſa de Iuan de Montoya, librero.

Eſta taſſado en papel en cinco Reales y quatro marauedis.

(O original mede 169×108mm)

In-4.° de IV ff. (prels.) inums. e 213 nums. na frente, além de uma com um novo *colofón* e XVI de «TABLA DE LAS || coſas notables deſta || hiſtoria.», inums., finais. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o frontispicio reproduzido acima; na frente da ff. II o Privilegio de «EL REY.» permitindo a impressão (datado e subscrito: «*Dada en Madrid à* || *dois dias del mes de Mayo, de 1591.* || YO EL REY. || Por

mandado del Rey nueftro feñor, || Iuan Vazquez.»); no verso da mesma fl. II a «TASSA.» e as «ERRATAS.»; na fl. III a Dedicatoria «*A DON LUYS CARRAFA DE LA Marra, Principe de Stillan.*» (datada no fim: «De Madrid à quinze de Setiembre de. 1591.»); na frente da fl. IV dois «EPIGRAMAS || De Iuan Matias Pochlebouio caualllero Polaco, estudiãte || en Salamanca. AL AVTOR.», e um «SONETO DE DIEGO DE SALAZAR || AL AVTOR.»; e no verso da mesma fl. IV: «SONETO DE MARTIO MAZA || AL AVTOR.» e «SONETO DE CIERTA SEÑORA || AL AVTOR.»

O *colofón* final, inserto na frente da ultima folha do vol., reza assim: «*EN MADRID.* || En cafa de Pedro Madrigal || ——— || Año 1591.».

Obra interessantissima e muito estimada, escrita por um dos mais eruditos e apreciados historiadores espanhoes do seculo XVI.

Edição primitiva, primorosa e mui nitidamente impressa. **Rarissima.** Belo exemplar.

1540———DESCRIPCION DE || LAS INDIAS OCIDE || NTALES DE ANTONIO || DE HERRERA CORO- || NISTA MAYOR DE || SV || MAG.^D DE LAS || INDIAS Y SU CORONISTA || DE CASTILLA. *Al Rey Nro. Senhor.*

1.000$000

Este titulo, aberto a buril, acha-se no centro de bonita e interessante portada alegorica, e tem por baixo o escudo d'armas de Felipe V de Espanha. Na parte inferior da portada: lado esquerdo, o retr. (em medalhão) de Ant. de Herrera; lado direito, o seu brasão d'armas?, e no centro, o registo:

EN MADRID ENLA OFICINA REAL || *de Nicolas Rodriguez Franco, Año de 1730.* In-fol., 8 Decadas ou tomos de XL-292, portada e IV-288, portada e IV-232, portada e VI-252, portada e IV-236, portada e IV-245, e portada e IV-251 pags., além de 450 inums. finais. em 5 vols. E.

As 450 pags. finais do tomo oitavo inserem uma valiosa a minuciosissima «TABLE GENARAL || DE LAS COSAS NOTABLES, || Y PERSONAS CONTENIDAS EN LA *DESCRIPCION* || de las Indias Occidentales, i en las ocho *DECADAS* || antecedentes.»

Obra importante e de muito valor para a historia das conquistas, progressos e feitos dos castelhanos nas Indias ocidentaes (America espanhola).

Segunda edição, magnificamente impressa e adornada de cabeções de assunto relativo ao texto da obra, e de varios mapas impressos em folhas separadas (algumas de formato superior ao do livro), tudo primorosamente gravado a buril em chapas de cobre.

Nas oito belas e aparatosas portadas são dados muitos retratos de missionarios, generaes, governadores e militares que serviram nas Indias ocidentaes durante a sua conquista e ocupação; e ainda diversas plantas de cidades e outras povoações americanas; aspectos de batalhas, costumes e ídolos dos indios, etc., etc.

Segundo o sr. Pérez Pastor (*Imprenta en Madrid,* nums. 784 e 1334), os mapas em cobre que a *Descripcion de las Indias* contém são os primeiros que se deram á estampa das varias regiões americanas, e os retratos dos conquistadores e mais pessoas que se vêem nas portadas os mais autenticos que se conhecem e se publicaram durante o primeiro seculo da dominação espanhola nas Indias ocidentaes.

O texto é impresso a duas colns. por pagina, excepto a Table, que é a tres colns.

Da segunda Decada em diante o titulo inserto nas portadas é o seguinte: HISTORIA GENERAL || DE LOS CASTELANOS || EN LAS ISLAS Y TIERRA FIRME || DEL MAR OCEANO || *Escrita por* Antonio de Herrera || *Coronista* || *Mayor de SU MACESTAD* || *de las Yndias y Coronista de Castilla* || *y Leon...*»

As portadas das Decadas 2.ª, 3.ª e 6.ª trazem a data de 1726; a da 5.ª a de 1728, e as da 1.ª, 4.ª e 8.ª a de 1730.

Belo exemplar; com excelente encadernação contemporânea da edição, bem conservada. Nestas excepcionaes condições, **muito apreciavel e raro.**

———Diez libros de la razon de Estado...—Veja-se: *Botero (Juan).*

1541—**Herschel** (*John F.-W.*).—Traité d'Astronomie, par Sir... Traduit de l'anglais et suivi d'une addition sur la distribution des orbites cométaires

1$00

dans l'espace, Par Augustin Tournot... *Bruxelles. Hauman et Comp.e*, *1835.* In-8.º peq. de IV-IV-599 pags. E.

Ilustrado com uma estampa litografada contendo nove figuras, impressa em separado, em folha desdobravel.

1542—**Hervé** (*F.*).—How to enjoy Paris, intended to serve as a Companion and Moniter indicating all that is useful and interesting in the french metropolis, containing Historical, Political, Commercial, Artistical, Theatrical and Statistical information. As also a description of the manners and customs of the Parisians of the present day... By... *Paris, Amyot... s. d.* In-8.º de IV-422 pags. E.

Obra ilustrada com diversas litografias impressas em separado, uma das quais a côres e em relevo.

5$00

Hess (*J. G.*)—Veja-se: *Muller (Jean).*—Histoire universelle...

1543—**Hettinger** (*Francisco*).—Apologia do Christianismo, por... Primeira parte—Demonstração da verdade do Christianismo. Com approvação do Exc.mo e Rev.mo Snr. Arcebispo de Freiburgo. Traduzida da quinta edição revista e muito augmentada, da lingua allemã para a portugueza,... por Francisco de Azeredo Teixeira de Aguiar... *Porto: Livr. Internacional de Ernestro Chardron... 1876.* (*Typ. de Ant. José da Silva Teixeira*, *1875.* In-8.º, 2 vols. de LII-416 e 408 pags. E.

As pags. prels. VII a IX do tomo primeiro inserem um Preambulo do tradutor; e as XI a XLIII um «PROLOGO DO TRADUCTOR.» (datado e subscrito no fim: «Porto, 1 de agosto de 1875. || CONDE DE SAMODÃES.»).

1$00

1544———**Apologie** du Christianisme, par Franz Hettinger. Traduit de l'allemand par M. Julien Lalobe de Felcourt et M. J.-B. Jeannin. *Bar-Le-Duc: Guérin et Ce, 1869-70.* In-8.º, 5 vols. B.

Obra estimada.—O terceiro volume compreende só até pag. 336.

3$00

1545———**Apologie** del Christianismo, por el Doctor Erancisco Hettinger. Traducida directamente de la quinta edicion alemana bajo la direccion de Don Nicolás Maria Serrano. *Madrid:—1875. Est. Typ. de J. A. Muñoz...* In-4.º gr., 2 tomos de IV-368 e 622 pag. E.

Tradução apreciada. Edição ilustrada com os retrs. de Dom Jaime Balmes e Don Apolinar Serrano Diez.

3$00

Hierphie (*Fr. Henrique*).—Veja-se: *Barros (Fr. Braz de).*—Espelho de Perfeyçam...

1546—**Hinojosa y Carvajal** (*Fr. Alvaro de*)—LIBRO || DE LA VIDA, || Y MILAGROS || DE S. INES CON OTRAS VARIAS || obras a lo Diuino. || Compuesto por el P. F. Aluaro de Hinojosa, y Caruajal, Monge de || S. Benito, Colegial Theologo en el Colegio de S. Benito || de Coimbra en el Reyno de Portugal. || Dirigido a Doña Ines de Vargas, y Caruajal muger de don Rodrigo Calderon || señor de las Villas de siete Iglesias, y la Oliua, y de la || Camera de su Magestad. || CON PRIVILEGIO REAL. || (Marca da Companhia de Jesus: duas figuras de mulher sob duas esferas mundo; a divisa: «TIMOR DOMINI ET VERITAS IN HOMINE VINCIT OMNIA», e as iniciaes: *I H S*) || *Impresso com licença da S. Inquisição, & Ordinario.* || ——— || *EM BRAGA, Em casa de Fructuoso Lourenço de Basto,* || *& a sua custa. Anno M. DC. XI.* In-4.º de XXIV pags. (prels.) inums. e 407 nums. (repe-

30$00

tindo-se no fim desta ultima o registo do logar e da data de impressão), além de uma em branco, final. E.

As XXIV pags. prels. inserem: titulo; «LICENÇAS.»; «SVMA DO PRIVILEGIO.»; Privilegio real permitindo a impressão; Dedicatoria «A DOÑA INES || DE VARGAS, Y CARVAJAL...»; Prologo «AL LECTOR.»; *DEL CAPITAN DON GASPAR* || *de Hinojofa, y Caruajal hermano* || *del Autor.* || Soneto.»; «*DEL PADRE FRAY AVGVSTIN* || *de la Gracia... al Autor.* || Endechas.» (doze quadras); «A S. Ines virgen, y martyr, cuya vida el Author || efcriue en el principio defte libro. || Romance.» (trinta e uma quadras); e «TABLA DE LAS || COSAS, QVE EN ESTE LIBRO || SE CONTIENEM...» (impressa a duas colunas por pagina).

A obra consta de um Poema em X Cantos, oitava rima (pags. 1 a 170), e de «Varias obras (poesias) a lo Divino.»

Livro estimado, e que Nicolau Antonio dá como impresso em formato de 8.º. — Belo exemplar, salvo leve mancha d'agua na parte exterior das ultimas ff.—**Muito raro.**

32$000

1547—**Hispania illvstratæ** sev rervm vrbivmq. Hispaniæ, Lvsitaniæ, Æthiopiæ et Indiæ. scriptores varii. Partim editi nunc primum, partim aucti atque emendati. Quorum Seriem sequens post Præfationem paginæ exhibet· Tomis aliqvot divisi. Operâ & studio Doctorvm Hominvm. Accessit rerum memorabilium verborum Index copiosissimum. (Marca do impressor, gravada em madeira). *Francofvrti; Apud Claudium Marnius, & Hæredes Iohannis Aubrii, MDCIII.* (1603). *Cum Gratia & Priuilegio S. Cæs. Maiest. ad decennium.* In-fol. de VI ff. preliminares, 1189 pags., 78 ff. mais para indice, além de uma com a marca do imp., e 2 grandes mappas, desdobraveis.

——**Hispania illvstratæ...**—*Tomo II.* (frontispicio igual ao antecedente). In-fol. de 2 ff. prel., 1378 pags., e mais 35 ff. de indice e uma de erratas.

——**Hispaniæ illvstratæ** sev rervm in Hispania et præsertim in Aragonia gestarum Scriptores varii.—*Tomo III. Ibi. pelos mesmos impressores, MDCVI* (1606). In-fol. de VI ff. prel., 1014 pags. e 12 ff. de indice, além de uma com a marca do impressor e 37 Tabuas genealogicas de varias familias de Aragão, e respectivos escudos.

——**Hispania illvstratæ** sev vrbivm servmqve hspanicarvm, academiarvm, bibliothecarvm, clarorvm deniqve in omni diciplinarvm genere Scriptorum Auctores varii Chronologi, Historici, partim editi nvnc primvm, partim avctiores, melioresque fact studio, et opera Andræ Schotti.—*Tomus IIII. Ibi., ibi. Anno M DC. VIII* (1608). In-fol. de 4 ff. prel., 479 pags. e 6 ff. de indice. *Segue, em continuação do vol. e com novo front.:*—**Ioannis** Marianæ Hispani e Soc. Iesv Historiæ hispanicæ appendix. Liber scilicet XXI. et nouem ceteri ad XXX. *Ibi., ibi. M.DC.VI* (1606). In-fol. de II-346 pag., mais 2 ff. para o indice e uma com a marca do imp.—*Lote de 4 gr. vols. in-fol.* E.

Obra muito importante, e que dificilmente se encontra completa. Estimada e **muito rara.** (Salvá, n.º 29/S).

34$000

1548—**HISTOIRE** || DE CE QVI S'EST || PASSE' AV ROYAVME || DE LA CHINE || En l'année 1624. || *Tirée des letres écrites & adressées au R. P.* || MVTIO VITELESCHI *General* || *de la Compagnie de IESVS.* || Traduit de l'Italien en François par vn Pere || de la mefme Compagnie. || (Marca do impressor) || A PARIS, || Chez SEBASTIEN CRAMOISY ruë S. Iacques | aux Cicognes.

[----- || M. DC. XXIX. || *Auec Priuilege du Roy.* In-8.º peq. de IV pags. (prels.) inums. e 102 nums. E.

Nas IV pags. prels. o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); «*Permifsion du R. P. Prouincial.*» (pag. III); e: «*Extraict du priuilege du Roy.*» e «*Permifsion du R. P. General.*» (pag. IV).

A relação vem no fim subscrita: «Par commission du Pere Visiteur. || De vostre paternité || Indigne fils en Iesvs-christ Vencislas || Pantaleon.»

Volumesinho muitissimo interessante para a historia das Missões na China, e bem assim dos usos e costumes dos habitantes d'este paiz durante parte do segundo quartel do seculo XVII. **Rarissimo.** Belo exemplar.

1549 – **HISTOIRE** || DE CE QVI S'EST || PASSE'... M. DC. XXVIII. (1628).

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):


HISTOIRE
DE CE QVI S'EST
PASSE' EN ETHIOPIE,
MALABAR, BRASIL, ET ES
INDES ORIENTALES.

Tirée des Lettres escrites és années 1620. iusques à 1624.

Addreßées au R. P. Mvtio Vitelleschi, *General de la Compagnie de* Iesvs.

Traduite de l'Italien en François, par vn Pere de la mesme Compagnie.

A PARIS,
Chez Sebastien Cramoisy, ruë
Sainct Iacques, aux Cigoignes.
M DC. XXVIII.
AVEC PRIVILEGE DV ROY.

(*O original mede 143×76mm*)

In-8.º peq. de IV pags. (prels.) inums. e 451 nums., além de uma em branco, final. E.

Na primeira pag. o titulo reproduzido acima; a segunda está em branco; na terceira vem a «*Permifsion du R. P. General.*» (datada e subscrita: «Fait a Rome ce 20. de Ianvier 1625. || Mvtio Vitelleschi...»), e mais duas outras licenças permitindo a im-

pressão; e na quarta o «*PRIVILEGE DV ROY.*» (datado e subscrito: «...a Bourges ce 24. Octubre || Iean Filleav.»).

A «RELATION || DE LA MISSION || FAITE PAR LES || PERES DE LA COM- || PAGNIE DE IESVS.», que decorre de pag. 1 a 170, compreende como que as seguintes partes: De pag. 1 a 69 a referente á Ethiopia (datada e subscrita no fim: «Le 27. Iuillet 1622. || Indigne fils de la Compagnie de Iesus, || Thomas de Barros.»; de pag. 70 a 121: «*Lettres du Malabar de l'an 1621.*» (datada e subscrita: «De Cochin le 27. Septembre 1621. || ... || Iacinthe Pereira.»); de pag. 122 a 149: «Lettre de l'an M. DC.XXI. || *La mifsion de Cocincina.*» (datada e subscrita: «Du port de Macao, || le 17. de Decembre 1621. || ... || Gaspar Lovys.»); e de pag. 148 a 170: «*Extraict des Lettres envoyés du || brafil l'an 1621.*» (*Le College de Bajet & de Caftella.* — *Le College & la Refidence du || Fleuue Ianuier.* — *La Maifon du Sainct Efprit, & || fa Refidence.* — *Les Refidences des Saincts, & || Piratininga.* — e *Le College & la Refidence de || Pernambuco.*) (datada e subscrita: «le finis || icy a Baya, le dernier de Decembre || 1621. || Par comiffion du R. P. R. || Ferdinand Cardin, || Michel Barraho.»).

A esta Relação seguem-se, finalmente, estas outras peças: De pag. 171 a 303: «RELATION || DES CHOSES || QVI SONT ARRI- || VEES EN LA PROVINCE || de Goa l'an 1620 || *La Maifon Profeffe de Goa.*» (datada e subscrita no fim: «A Goa, le 2. de Decembre 1621. || Par comiffion do P. Prouin. De V. P. || Indigne fils. & feruiteur en N. S. || IEROSME MAIORICA.»); de pag. 304 a 359: «LETTRE || DE LA PROVIN- || CE DE GOA, DE || L'ANNEE 1623.» (datada e subscrita: «De Goa, le II. || Decembre 1623. || D. V. P. || Par commiffion du R. P. Prouinc. || Indigne fils & feruiteur en N. S. || Iean da Sylva.» (Esta carta insere, no fim, uma outra, subscrita pelo missionario Antoine Fernandez.»); e de pag. 361 a 451: «LETTRE || DE LA PROVIN- || CE DE GOA, DE || L'ANNEE 1625.» (datada e subscrita: «De la mifon profeffe de || Goa, le 15. de Decemb. 1624. || Par le command. du R. P. Prouinc. || D. V. P. || ... || Sebastien Barreto.»).

As relações e mais peças que ficam descritas e se encontram insertas neste apreciavel e RARISSIMO volume são verdadeiramente interessantes e valiosas para a historia das missões e de muitos sucessos, civis e militares, ocorridos na Etiopia, Malabar, BRASIL e Indias Orientais durante os anos de 1621 a 1623; e tambem assás curiosas para o estudo dos usos e costumes dos naturais desses paizes.

1550—**HISTOIRE** || DE CE QVI S'EST || PASSE' AV ROYAVME || D'ETHIOPIE || Es années 1624. 1625. & 1626 || *Tirées des letres écrites & adreffées au R. P.* || Mvtio Vitelesche, *General* || *de la Compagnie de IESVS.* || Traduite de l'Italien en François par vn Pere || de la mefme Compagnie || (Logar de marca do impressor, gravada em madeira) || A PARIS, || Chez Sebastien Cramoise rue S. Jacques || aux Cicognes. || — — || M. DC. XXIX. || *Auec Piuilegio du Roy.* In-8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums. e 252 nums. E.

As VIII paginas prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Dedieatoria «A || MONSEIGNEVR || ALPHONSE || DE || RICHELIEV, || ARCHEVESQVE DE || LYON, ET PRIMAT || des Gaules.» (subscrita por «Sebastien Cramoise.») (pags. III a VI); «*Extrait du priuilege du Roy*», e «*Permifsion du R. P. General.*» (pag. VII); e «*Permifsion du R. P. Prouincial.*» («Iean Filleav.») (pag. VIII).

O texto compreende como que tres partes distintas entre si, a saber:

«HISTOIRE || DE L'ETIOPIE || DEPVIS LE MOIS DE || IVIN DE L'ANNEE || 1624. iufques au mois || de Mars. 1625.»

Decorre de pag. 1 a 124 e vem no fim datada e subscrita: «De Tangia ce 15. de Iuillet 1625. || Gaspard Paes de la || Compagnie de Iesvs.»

«*RELATION DE MON-* || *feigneur le Patriarche d'Ethio-* || *pie, de la Compagnie de Iefus,* || *de l'année 1626. au Reuerend* || *Pere General de la mefme Com-* || *pagnie.*»

Vai de pag. 125 a 180, onde está subscrita e datada: «Alphonse Patriar- || che d'Ethiopie. || D'Ethiopie ce I. de Iuin 1626.»

«LETRE || ANNVELLE D'E- || THIOPIE DV MOIS DE || IVILLET DE L'ANNEE || 1625. iuſques a celuy de l'année | 1626.»

Acha-se inserta de pag. 181 a 252, vindo no fim datada e subscrita: «De Tonghà ce || trentieſme Iuillet 1626. || De voſtre Paternité || Indigne fils e plus || petit ſerviteur de || tous GASPARD || PAEZ.»

Relações interessantissimas e de muito valôr para a historia das missões e de varios sucessos civis e militares no Tibet durante os anos de 1624 a 1626. — RARISSIMO. Belo exemplar.

1551 — **HISTOIRE** || DE CE QVI S'EST PASSE' || ES ROYAVMES || D'ETHIOPIE, || En l'année 1626. iuſqu'au mois de Mars 1627. || *Et de la Chine, en l'année 1625. iuſques en* || *Feburier de 1626.* || Auec vne briefue narration du voyage qui s'eſt fait au || Royaume de Tunquim nouuellement deſcouuert. || *Tirées de lettres adreſsées au R. Pere General de la* || *Compagnie de* IESVS. || Traduites de l'Italien en François par vn Pere de la meſme Compagnie. || (Marca do Impressor, gravada em madeira) || A PARIS, || Chez SEBASTIEN CRAMOISY, rue sainct || Iacques, aux Cicognes. || ——— M. DC. XXIX. (1629) || AVEC PRIVILEGE DV ROY. — In-8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums. e 210 nums. E.

Na I pag. prel. o titulo transcrito acima; a II está em branco; nas III a VI uma Dedicatoria «A || MADAME || LA MARQVISE || DE GAMACHE.» (assim subscrita no fim: «Vostre tres-humble seruiteur || selon Dieu D. M. de la || Compagnia de IESVS.»); na VII a «*Permiſſion du R. P. General.*» (datada e subscrita: «A Roma 19. de Nouembre 1628. || MVTIVS VITELESCHVS...») e outras licenças permitindo a impressão; e na VIII o «*Priuilege du* ROY.» (datado e subscrito: «Paris le premier Auril 1629. || IEAN FILLEAV.»).

O texto da *Histoire* propriamente dito decorre de pag. I a 190, vindo de 191 em diante uma «RELATION || DV VOYAGE || FAIT AV ROYAVME || de Tunquim nouuellement || decouuert.» (datada e subscrita no fim: «De Macao le 12. de Nouembre 1626. || De vôtre Paternité, || Indigne fils & ſeruiteur, || IVLIEN BALDINOTTI.»).

O texto inserto de pag. 1 a 107 («HISTOIRE || DE L'ETHIOPIE, || Depuis l'année 1626, iusques au mois || de Mars de l'année 1627.») vem datado e subscrito, no fim desta pag.: «De Gorgora ce 17. d'Auril 1627. || De voſtre Paternité, || Indigne fils & ſeruiteur, || EMANVEL ALMEIDA.»; e o inserto de pag. 108 a 190 («HISTOIRE || DE LA CHINE, || De l'année 1625. iusques au mois || de Feurier de l'année 1626.»): «De Kiatim le I. de Mars de l'an 1626. || De Voſtre Paternité, || Fils indigne || EMANVEL DIAS.»

Relação importante e interessantissima para a historia das missões, usos, costumes, etc., nos reinos da Etiopia durante os anos 1626 e 1627.

1552 — **HISTOIRE** || DE CE QVI S'EST || PASSE' AV ROYAVME || DV TIBET. || *Tirée des Lettres eſcriptes en l'année* || 1626. || Adressée au R. P. MVTIO VITELESCHI, || General de la Compagnie de IESVS. || *Traduicte d'Italien en François par vn Pere de la* || *meſma Compagnie.* || (Logar da marca do impressor, gravada em madeira) || A PARIS, || Che SEBASTIEN CRAMOISY, ruë ſainct || Iacques, aux Cicognes. || ——— || M. DC. XXIX. || *Aec* (sic) *Priuilege du Roy.* In-8.º peq. de VIII pags. (prels.) inums. e 104 nums. E.

As VIII pags. prels. compreendem: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «A MONSEIGNEVR || MESSIRE MICHEL DE || MARILLAC Garde des Sceaux || de France & de Nauarre.», subscrita pelo impressor «SEBASTIEN CRAMOISY.» (pags. III a V); «*Extraict du Priuilege du Roy.*» (pag. VI); «*Permiſsion du R. P. General.*», e mais duas outras licenças permitindo a impressão (pag. VII); e a «*Permiſsion du R. P, Prouincial.*» (pag. VIII).

Relação muito interessante e de bastante merecimento para a historia das missões no Tibet; e dos usos e costumes dos naturais desse paiz. Vem no fim datada e sub-

scrita : «De Caparangue ce 15. Aouſt 1626. ‖ *De voſtre Paternité fils indigne,* ‖ ANTHOINE D'ANDRADE.»

Rarissima. Optimo exemplar.

1553—¶ Hiſtoria ‖ dela Yglefia. ‖ Que llaman Ecclefiaſti ‖ ca y tripartita...—Lixboa... 1541.

(Do frontispicio damos a seguinte exacta reproducção foto-zincográfica) :



(O original mede 261×160mm)

In-fol. de VIII ff. (prels.) inumeradas e cl (150) numeradas na frente. E.

Na frente (verso em branco) da primeira fl. prel. a portada reproduzida acima; na fl. II a Dedicatoria: «¶ Al muy alto y muy poderoſo prin- || cipe el Rey Don Juan tercero deſte nombre Rey de Portogal. || ⁊c. Nueſtro ſeñor.»; na fl. III e frente da IV o «Prologo del interprete al Lector.»; no verso da mesma ff. IV uns «Auiſos.» (acêrca da obra, de seus autores, etc.); e nas ff. V a VIII a «¶ Tabla delos Libros y Capitulos de toda la obra.»

A obra propriamente dita é dividida em duas Partes: a Parte primeira, precedida de um «¶ Prologo de Euſebio Obiſpo || de Ceſarea.» (frente da Fol. .1.), principia no alto da primeira coluna (cada pag. tem duas colns. de impressão) do verso da primeira folha, pela rubrica:

«¶ Comiēça el li- || bro p̄mero dela hiſtoria d̄la ygleſia.»

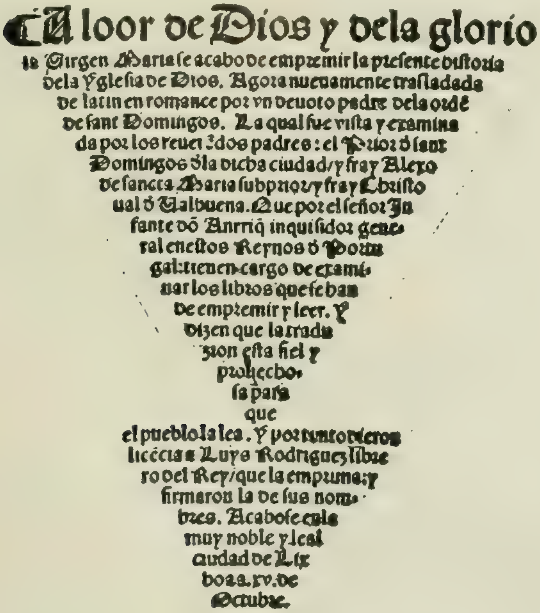
Contém onze Livros (rubricados, de «Libro primero» a «Libro onzeno») e decorre desde o verso da Fol. 1. ao verso da Fol. cxvij., rematando com a declaração:

«¶ Fin dela primera parte de || la hiſtoria dela ygleſia.»

Por baixo segue-se-lhe logo o texto da parte segunda, o qual é iniciado pela seguinte rubrica:

«¶ Comiença la ſegunda parte || dela hiſtoria dela ygleſia.»

É dividida em nove Livros (rubricados, de «Libro primero» a «Libro noueno») e corre desde pequena parte do verso da dita Fol. cxvij até pequena parte (quatro linhas de cada uma das duas colns. da pag.) do verso da Fo. cl (150) e ultima do volume. A rematar vem este *colofón*, que reproduzimos em «fac-simile»:



¶ A loor de Dios y dela glorio
ſa Virgen Maria ſe acabo de emprimir la preſente hiſtoria
dela Yglesia de Dios. Agora nueuamente traſladada
de latin en romance por vn deuoto padre dela ordē
de ſant Domingos. La qual fue viſta y examina
da por los reuerēdos padres: el Prior d̄ ſant
Domingos d̄la dicha ciudad/y fray Alexo
de ſancta Maria ſubprior/y fray Chriſto
ual d̄ Valbuena. Que por el ſeñor In
fante dō Anriq̄ inquiſidor gene
ral en eſtos Reynos d̄ Portu
gal: tienen cargo de exami
nar los libros que ſe han
de emprimir y leer. Y
dizen que la tradu
zion eſta fiel y
prouechoſa
para
que
el pueblo la lea. Y por tanto dieron
licēcia a Luys Rodriguez librε
ro del Rey/que la empriminaſe y
firmaron la de ſus nom
bres. Acaboſe en la
muy noble y leal
ciudad de Lix
boa a. xv. de
Octubre.
[illegible]

(*O original mede 132×117mm*)

O volume compreende vinte e dois cadernos de oito folhas, cada, e um (o ultimo) de quatro sómente: O primeiro (as VIII ff. prels.) está rubricado, no pé da frente das quatro primeiras folhas: a ij (á primeira ff. deste caderno competia a rubrica *a*, porém não a apresenta), a iij, a iiij; os vinte e um imediatos: A, A ij, A iij, A iiij a X, X ij, X iij, X iiij; e o ultimo (o de quatro ff.), no pé da frente das duas primeiras ff.: Y. Y ij.

A impressão, mui nitidamente feita, foi executada com formosos caracteres GÓTICOS, e acha-se esmaltada com numerosas letras iniciais de desenhos de caprichosa fantasia (muitas com figurinhas), gravadas em madeira.

Exceptuando o texto das primeiras quatro ff. prels. e o inserto na frente da primeira das 150 folhas nums., que é disposto a toda a largura das pags., tudo o mais é composto a duas colunas por pagina.

Primeira edição, RARISSIMA, desta excelente e apreciada tradução da «Historia» de Eusebio e seus continuadores—Rufino, Socrate, Theodoret, e Sesoméro,—devida ao P. Juan de la Cruz; e na verdade tão rara, que não a conheceram Brunet, Salvá e outros distintos bibliógrafos. Inocencio, que dela pôde ver qualquer exemplar, descreve-a para corrigir um erro do Dr. Ribeiro dos Santos, que, na sua *Memoria para a historia da typographia portugueza no seculo XVI*, sem, ao que parece, ter visto a obra, dá a tradução, que atribue a Fr. João da Cruz, como sendo em português, quando éla é em castelhano e, como já fica dito, devida ao P. Juan de la Cruz, porêm impressa em Portugal.

Ainda no mesmo seculo se fez uma segunda edição, a qual, com caracteres góticos, «Fue impressa en la muy || noble ciudad de Coimbra, por Juan Aluarez, || ... a ve || inte y siete del mes de Agosto || De M. D. L. iiij. (1554), constituindo um folio de IV-171-III folhas.

É tambem edição estimada; e os exemplares são muito raros.

O nosso exemplar, incontestavelmente de muito apreço e valor, não só por ser da edição primitiva (bem mais bela e ainda mais rara que a segunda), mas tambem por estar em optimo estado de conservação, constitue uma verdadeira preciosidade bibliográfica.

1554—**HISTOIRE** || DU || DÉTRONEMENT || D'ALFONSE VI || ROI DE PORTUGAL || Contenue dans les Lettres de M. ROBERT || SOUTWEL, alors Ambaſſadeur à la || Cour de Liſbonne. || Et précédée d'un Abrégé de l'Hiſtoire de ce || Royaume. || TRADUIT DE L'ANGLOIS. || TOMO PREMIER. || (Pequena vinheta tipográfica ornamental) || *A PARIS*, || *Chez DAVID Fils, ruë S. Jacques, à la Plume d'Or* || ——— || *M. DCC: XLII.* || *Avec Approbation & Privilége du Roi.* In-8.º peq., 2 vols. de XXIV-245 e IV-313-III-8 pags. E.

3$400

As XXIV pags. prels. do tomo I inserem: frontispicio (pags. I e II; esta em branco); «PREFACE || DU TRADUCTEUR.» (III a XII); e «PREFACE || DE L'AUTEUR.» (pag. XIII).

As pags. 243 a 245 do tomo I, e as 311, 312 e parte da 313 do tomo II, são ocupadas pela «TABLE || Des Matieres contenus dans || l'Abrégé de l'Hiſtoire de || Portugal.»

Nas 8 pags. finais vem um «SUPPLEMENT || A L'HISTOIRE...»

Obra interessante e muito apreciada. Belo exemplar; com as enc. primitivas, bem conservadas.—**Raro.**

1555—**Histoire** d'une âne, par l'Athénée de Montmartre; Dédiée a tous les anes de la France. *A Paris, Chez les Marchands de nouveautés. 1802.* In-8.º peq. de 199-I pags. E.

1$500

Obra interessante; ilustrada com uma curiosa gravura alegorica, primorosamente gravada a buril em chapa d'aço.—Pouco vulgar.

1556—**Historia** antiga e moderna da sempre leal e antiquissima Villa de Amarante, desde a sua primeira fundação pelos turdetanos trezentos e sessenta annos antes da vinda de Christo senhor nosso até ser incendiada pelos

4$400

francezes em 1809. Por P. F. de A. C. de M. *Londres; Impresso por conta do autor, por T. C. Hansard... 1814.* In-8.º de XXIV-276-III pags. E.

As XXIV pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria; Dedicaçaõ; Advertencias, e Sonetos de varios autores em louvor da obra e de seu autor.

Obra interessante e muito estimada. **RARA.** Bom exemplar.

Historia da muy notavel perda do Galeam Grande S. Joam...—Veja-se: *Gomes de Brito (Bernardo).*

1557—**Historia de Portugal**, desde os tempos mais remotos até á actualidade. Escripta segundo o plano de F. Diniz por uma Sociedade de homens de lettras. *Escriptorio da Empreza—Largo de S. João Nepomuceno, 12. Lisboa.* (No verso do ante-rosto: *Typ. Franco-Portugueza...*). In-8.º gr., 8 tomos em 4 vols. E.

15$00

As pags. 5 a 12 do Tomo I inserem uma INTRODUCÇÃO, subscrita por M. Pinheiro Chagas.

Estimada. Bom exemplar.

1558—**HISTORIA** ‖ DO ‖ *BRAZIL* ‖ DESDE SEU DESCOBRIMENTO ‖ EM 1500 ATE' 1810, ‖ VERTIDA DE FRANCEZ, E ACCRESCENTADA ‖ DE MUITAS NOTAS DO TRADUCTOR. ‖ OFFERECIDA ‖ A S. A. R. ‖ O SERENISSIMO SENHOR ‖ DOM PEDRO DE ALCANTARA, ‖ *PRINCIPE DO BRAZIL.* ‖ TOMO I ‖ *Com estampas finas.* ‖ LISBOA: ‖ NA OFICINA DE J. F. M. DE CAMPOS. ‖ 1817-34. ‖ *Com licença do Dezembargo do Paço.* ‖ —— ‖ Vende-se na loja de *Desiderio Marques* ‖ *Leão*, Livreiro, ao Calhariz, N.º 12.—In-8.º peq., 12 vols. E.

150$00

Os volumes 5 a 8 foram impressos NA IMP. DE J. B. MORANDO ‖ RUA DA ROZA DAS PARTILHAS N.º 153.»; e os 9 a 12: NA TYP. DE DESIDERIO MARQUES LEÃO.»

As curiosas gravuras que enriquecem alguns dos volumes são gravadas a buril e impressas em separado: a do volume VII reproduz o embarque de D. João VI e de toda a familia real para o Brasil, no cais de Belem, em 27 de Novembro de 1807 *(Fontes delin e esculp.)*, e a do vol. XI o desembarque do mesmo monarca, na Praça do Terreiro do Paço, em 4 de Julho de 1821, quando do seu regresso do Brasil *(Fontes gr.)*.

Do tomo VII em diante, no titulo inserto no frontispicio suprimiram-se os dizeres: «Vertida de Frances, e accrescentada de muitas notas do Traductor», os quais foram substituidos por estes outros: «ORIGINALMENTE COMPOSTA EM PORTUGUEZ ‖ PARA SERVIR DE CONTINUAÇÃO Á QUE ‖ SE PUBLICOU VERTIDA DO FRANCEZ.»

Historia interessante e muito apreciada. Os exemplares contendo os doze volumes são MUITO RAROS.—Bom exemplar.

1559—**HISTORIA** ‖ ALIQVOT NOS- ‖ tri fæculi Martyrum cùm ‖ pia, tum lectu iucunda, ‖ nunc denuo typis ‖ excufa. ‖ ... ‖ *BVRGIS* ‖ *Apud Philippum Iuntam.* ‖ —— ‖ 1583. In-8.º peq. de II ff. (prels.) inums., 89 nums. na frente, além de mais uma inum. e uma em branco, finais. E.

130$00

As II ff. prels. inserem: titulo (frente da fl. I; verso em branco); e «LICENCIA.» (fl. II).

Na primeira das 89 ff. nums. pela frente uma Dedicatoria ou Preambulo «*Typographus Lectori S. P. D.*»; nas ff. 2 a 6 uma «EPISTOLA NVNCVPATORIA.» dos autores da obra, encimada pela epigrafe: «VENERANDO IN ‖ CHRISTO PATRI, SVM- ‖ *maque pietate ac doctrina viro, Theodorico Lo-* ‖ *her à Stratis, Carthufiæ Aulæ Mariæ, in Buxia vico Sueuiæ prope Memmingen Priori, nec non Vifitatori* ‖ *Prouinciæ Alemaniæ inferioris eiufdem ordinis meri-* ‖ *tiſsimo, Vitus a Dulken, Prior domus montis diui Mi-* ‖ *chaelis iuxta Moguntiam, dictæ domus Procurator,* ‖ *concordes & humiles in Christo* ‖ *fratres,* S. P. D.» (datada no fim: «Edi- ‖ cta noftra domo ad Moguntiam fita, ‖ Anno Dominicæ incarnatio- ‖ nis. 1550. Menfe ‖ Iulio.»; nas ff. 7 e

8: «TABVLA AFFIXA || ad ſepulchrum Thome Mori.»; nas ff. 9 a 83 o texto da obra propriamente dito («HISTORIA MARTYRVM ANGLIÆ.»); na fl. 84 e na frente (verso em branco) da 85 o «EPILOGVS.»; nas 86 a 89 tres poesias em latim, a ultima das quais, que decorre desde fl. 87 a 89 e que remata com um novo registo (*BVRGIS.* Apud Philippum Iuntam. | 1583.»), encimada pela epigrafe: «SAPHICVM CARMEN || Sebaſtiani Brant. L. I. Doctoris, de laude || ordinis Carthuſiani.»; na frente da fl. imediata (a inum. final) a «TASSA» (datada e subscrita no fim: «Di eſta ſee, que es || fecha em Madrid, a 27 dias del || mes de Septiẽbre, de 1583. años. || Alonſo Vallejo.»); e no verso as erratas («Con las emiendas ſiguientes || eſta muy bien impreſſo eſte libro, y conforme a ſu original.»—«Iuan Vasquez || del Marmol.»).

Obra assás interessante, relativamente ao assunto que versa (Historia de alguns Martires de Inglaterra); não mencionada por Brunet no seu *Manuel do libraire*. Entre as relações que, ácêrca de diversos martires inglêses do seculo XVI, o livro encerra, encontra-se uma referente ao grão chanceler e filosofo Tomás More.—MUITO RARA. Bom exemplar.

Encadernada juntamente encontra-se a seguinte obra:

——**DIRECTORIVM** || EXERCITIORVM || SPIRITVALIVM || P. N. IGNATII. || (Grande vinheta em oval—marca-emblema da Compª de Jesus—tendo no centro as iniciais: I H S) || ROMÆ, In Collegio Societatis IESV. || Anno M. D. XCI. || —— || *PERMISSV SVPERIORVM.* In-8.º peq. de IV pags. (prels.) inums. e 104 nums.

As IV pags. prels. inserem: titulo e Censura (?), datada e subscrita no fim: «*De- || tum Romæ die v. Aprilis M. D. XCI.* || Mandato R. P. N. Generalis || Iacobus Ximenes Secretarius.»

É livro curioso, estimado e **muito raro.**

Historia do Imperador Carlos Magno, (Primeira parte da)... —Veja-se: *Moreira de Carvalho (Jeronimo).*

1560—**Historia** general de España, escrita por individuos de numero de la Real Academia de la Historia, bajo la dirección del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo, director de la misma academia. *El Progreso Editorial: Madrid.* (*S. d.*) In 8.º gr., 2 vols. de IV-XXXVIII-502-III e 436 pags. E.

1$800

As XXXVIII pags. prels. do tomo primeiro inserem uma «INTRODUCCIÓN.»

Trabalho historico importante e estimado; escrito por alguns dos mais apreciados historiadores espanhois do seculo passado.

Explendida edição: ilustrada com belas estampas impressas em separado, algumas das quais a cores e a ouro.

1561—**HISTORIA PORTUGUEZA** (COLECÇAM || DOS || DOCUMENTOS, || ESTATUTOS, E MEMORIAS || DA) || Que neste anno de 1721 a 1736, se compozeraõ, e se im- || primiraõ por ordem dos seus Censores, || DEDICADA || A ELREY NOSSO SENHOR, SEU AUGUSTISSIMO PROTECTOR, || E ORDENADA PELO || CONDE DE VILLAR-MAYOR, || SECRETARIO DA MESMA ACADEMIA. || (Logar de vinheta com a marca emblematica da Academia Real de Historia || *LISBOA OCCIDENTAL* || *Na Officina de PASCOAL DA SYLVA,* || *Impressor de S. Magestade, e da Academia Real* || —— || *M.DCCXXI-1736.*—In-fol. 17 vols.

4$800

Do tomo segundo ao decimo quinto é a Colecção ordenada pelo Marquez de Alegrete, Manuel Teles da Silva; e os 16 e 17 por Nuno da Silva Teles.

——HISTORIA || DA || ACADEMIA || REAL || DA || HISTORIA PORTUGUEZA, || Composta || Por MANOEL TELLES DA SYLVA, || Marquez de Ale-

grete . TOMO PRIMEIRO (Unico publicado) || (Marca da Academia) || *LISBOA OCCIDENTAL*, || *Na Officina de JOSEPH ANTONIO DA SYLVA, Impressor da Academia Real.* || ——— || *Anno M. DCC. XXVII.* In-4.º gr. de XLVIII pags. (prels.) inums. e 412 nums., além de uma de ERRATAS, uma em branco e uma estampa de ante-rosto, alegorica (*delinxada & aberta por pedro de Rochefort. Lisboa Occid.! 1728*). — Ao todo 18 vols. E.

Colecção importantissima e de subido valor para a história portuguesa em diversas epocas. Nela se encontram insertos trabalhos de notavel mérito, não só literário, como tambem histórico, scientífico, bibliográfico, etc., etc.

Exemplar completo e optimamente conservado; com boa encadernação contemporanea, tendo as pastas, no centro, impresso a ouro, o escudo d'armas de D. Maria I. Nestas excepcionais condições, **muito apreciavel e rara.**

1562—**Historia** recente, estado actual, e relações exteriores, de Portugal. Artigo extrahido da Revista de Edinburgo N.º CVIII. *Londres: Impr. por L. Thompson, na Offic. Portugueza... 1832.* In-8.º de 62 pags. B.

As pags. III a VI (assim nums.) inserem uma «ADVERTENCIA.»
Opusculo curioso e pouco vulgar.

1563—**Historiæ romanæ epitomæ** Lucii Iulii Flori, C. Vell. Paterculi, Sex. Aur. Victoris, Sexti Rusi Festi, Messalæ Corvini, Eutropii, Paulli Diaconi, M. Aur. Cassiodori, Iornandis, & Iulii Exuperantii. Accessit Tractatus de mensurie et ponderibus. (Pequena esfera armilar). *Amsterodami, Apud Guiljel. Ianss. Cæsium. Anno cIɔ Iɔ c.xxv.* In-16.º, ou 24.º de 886 pags. E. (*perg*).

Compilação interessante e muito estimada. Excelente e **rara** edição. Lindo frontispicio alegorico, gravado a buril em chapa de metal. Belo exemplar.

1564—**HISTORICA RE-** || **LATIO,** || DE POTEN- || TISSIMI REGIS MO- || GOR. A MAGNO TA- || MERLANE ORIVNDI, VITA & MO- || RIBVS, ET SVMMA IN CHRI- || ſtianam Religionem propen- || ſione. || DEINDE || DE OMNIVM IAPONIÆ || REGNORVM, QVÆ VNI NVNC || MONARCHAE QVABACVNDONO || parent, proxima ad Regnum CHRI- || STI conuerſione. || COLLECTA || EX EPISTOLIS ANNO M. D. XCII. || xciiii. & xcv. inde datis. || A || R. P. IOANNE BAPTISTA PERV- || ſcho Romano Societatis IESV. || (Vinheta tip. ornamental) || *MOGVNTIAE* || *Ex Officina Typographica Henrici* || *Breem. Anno M.D.XCVIII.* In-8.º peq. de frontispicio e 53 ff. nums. pela frente, além de uma inum. e uma em branco, finais. B.

Este pequeno mas assás curioso volumesinho compreende as seguintes interessantes peças:

«HISTORIA RELATIO, || DE REGNO ET || STATV MAGNI RE- || GIS MOGOR. || Latiſsime intra Indum & Gangem || dominantis, & ad CHRISTIANAM || Religionem aſpirantis. || *Excerpta ex varijs epiſtolis inde acceptis* || *anno 1582.91. & 95.*» (Da frente da fl. 1 á frente da 15).

«EXCERPTA EX ANNV- || IS INDIÆ ORIENTALIS, AN- || NO M.D.XCV. || *A P. Prouinciali ad R. P. Claudium* || *A-* || *quauiuam Generalem Sociatatis IESV* || *datis.*» (Do verso da fl. 15 á frente da 16).

«EXCERPTA EX EPISTO- || LA P. EMMANVELIS PINNERI. || *Ad P.* || *Prouincialem Indiæ orienta-* || *lis Goam.*» (Do verso da mesma fl. 16 até parte da frente da 22).

«EXEMPLVM EPISTOLÆ || P. HIERONYMI SCIA || VIER. || *Datæ ad P. Generalem Societatis || IESV.*» (Da restante parte da frente da mesma fl. 22 até ao verso da 23).

«EXEMPLVM EPISTOLÆ || SCRIPTÆ A P. EMMANVELE || PINNERO DE REGE || Mogor. || *Ad P. Ioannem Aluarez Assistentem 3.* || *Septemb. anno 1595. Roma.*» (De fl. 24 a 28).

«EXEMPLVM || BINARVM EPI- || STOLARVM A P. ORGANTINO BRIXIANO SOCIETA- || TIS IESV E MEACO IAPONIAE AD Reuerendum in CHRISTO P. CLAVDI- || VM AQVAVIVAM... || EXENPLVM PRIORIS... «(datada no fim: «MEACO 29. Septemb... Organtinus»). (De fl. 29 a 33).

«EXEMPLVM || SECVNDÆ EPISTOLÆ...» (datada e subscrita no fim: «MEACO, 14. Februa- || rij. 1595. || V. R P. Seruus & filius in Christo || Organtinus») (De fl. 34 a 53).

A folha inum. final insere sómente, na frente, a Licença de Claudius Aquaviva, datada: «Datum Romæ die 4. Martij. Anno Domini 1597.»); e a declaração: *Omnia ex Idiomate Italico in latinum || conuersa in Collegio Moguntino Societatis IESV.*»

Opusculo interessantissimo ácêrca das missões em varios lugares do Japão, de cousas deste paiz, e de Goa, na India oriental, em fins do seculo XVI. — **Rarissimo.**

1565—**Hoefer** (*Ferdinand*).—Histoire des mathématiques depuis leurs origines jus qu'au commencement du dix-neuvième siécle, par... *Paris: Hachette et Cie, 1874.* In-8.º de VI-III-602 pags. E.

1566—**Hoffauer** (*J.-C.*).—Médecine légale relative aux aliénés et aux sourds-muets, ou les Lois appliquées aux désordres de l'intelligence; par... Traduit de l'Allemand sur le dernière édition, par A.-M. Chambeyron... Avec des Notes par MM. Esquirol et Itard. *A Paris, Chez Baillière .. 1827.* In-8.º de IV-388 pags. e uma fl. desd. E.

1567—**Hofmann** (*Dr. Conrad*).—Amis et amiles und Jourdains de Blaivies. Zwei altfranzosische Heldengodichte des kerlingischen Sagenkreises. Nac der Pariser Handschrift zum ersten Male harausgegeben, von... *Erlangen: Verlag von Theodor Blaesing, 1852...* In-8.º de II-XX-242 pags. E.

1568—**Homem** (*Fr. Manoel*).—DESCRIPCAM || DA IORNADA, E || EMBAIXADA EXTRAOR- || DINARIA QVE FEZ A FRANCA DOM || ALVARO PIREZ DE CASTRO, CONDE DE || Monſanto, Marquez de Caſcais... || e Capitam Geral das Ca- || pitanias de Itamaracá, ſam Vicente, terras de || ſancta Anna no eſtado do Brazil... || ... Caualeiro profeſſo da Ordem de || noſſo Senhor Ieſus Chriſto, no anno de 1644. || Offerecida ao Illuſtriſsimo & Reuerendiſsimo || || Senhor Dom Franciſco de Caſtro, Biſpo da || Guarda, Inquiſidor Geral dos Reynos de || Portugal... || Ordenada pello Padre Frei MANOEL HOMEM, Reli- || giozo da Ordem dos Pregadores || (Pequena vinheta ornamental) || IMPRESSA EM PARIZ, || Por IOAM DE LA CAILLE, o 23. de Iunho de 1644. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.º de frontispicio e 142 pags.

As pags. 1 a 140 inserem o texto da *Descriçam da Iornada;* na 141, vem: «A MONSEIGNEVR || LE MARQVIS || DE CASCAIS, || SVR LE SVIET DE SON || ENTRE'E || *SONNET.*» (subscrito: *C. DASSOVCY);* e na 142 a «Traduçam do Soneto.» em português.

———RELAÇAM || SEGVNDA || DAS GRANDEZAS DO || Marquez de Caſcais, Conde || de Monſanto, Embaixador ex- || traordinario a el Rey Chriſtia- || niſſimo, e de ſua chegada a Ci- || dade de Nantes, e aſſiſtençia || nella, ate partir pera Portugal.

Estes dizeres veem no alto da primeira pag., encimando o texto. No fim da ultima pagina, este registo:

——EM NANTES, || Por GVILLELMO DO MONNIER, || Impreſſor del Rey, a Infinia do Pequeno IESV.– In-4.º de 76 pags.– *As duas partes em um vol.* E.

Relações muito interessantes e estimadas. Na primeira parece faltar uma fl. prel. com a Dedicatoria e talvez tambem as Licenças. – **Muito rara.**

1569 —— -**KALENDARIO** || QVADRIENNAL CON- || FORME O ESTYLO DA SAGRA || da Ordem dos Pregadores. || RESOLUC,AM DE ALGUMAS || duuidas graues pertencentes ao officio || Diuino || CONFERENCIA RVBRICAL DE AMBOS || os Breuiarios velho, & nouo. || DECLARAC,AM DAS MYSTE- || rioſas Solennidades. & feſtas do anno, com ou tras muitas curioſidades || neceſſarias para o Diuino || Culto. || AO P. M. FR. ALVARO DE CAS- || tro, Prior Prouincial da Ordem dos Pregado- || res neſtes Reynos de Portugal. || Compoſto pello P. Fr. Manoel Homem || — || *Com todas as licenças neceſſarias.* || *Em Lisboa por Paulo Crasbeeck. Anno 1643.* In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 111-48-16 nums. na frente. E.

Nas IV ff. prels. as seguintes peças: titulo (emoldurado por um filête); «*LICENC,AS.*»; Dedicatoria «AO MVITO R. P. M. FREI || Aluaro de Caſtro....»; outra Dedicatoria, ou Prologo «*AOS RELIGIOSOS, RELI-* || *giosas,* & *mais peſſoas deuotas, que re-* || *zão o Breuiario de noſſa* || *Ordem.*»; e «*TABOADA DAS COUSAS QUE* || *contem eſte liuro.*»; nas III ff. imediatas o *Kalendario*, que remata com umas Orações; nas 48 seguintes: «Tratado: I. Das novas rvbricas...» «Tratado: II. De algvmas duuidas...» «Tratado: III. Da declarac,am das ſolemnidades, & feſtas do Anno.»; e nas 16 finais: «*PROSODIA DAS PALAVRAS latinas do Miſſal,* & *Breuiario.*»; «*INDEX DAS COUSAS NO-* || *taueis deſte liuro...*»; «*ERRATAS, E COMO SE* || *deuem de emmendar.*»; e novas «LICENC.AS.» (Estas duas ultimas peças veem insertas no verso da ultima fl.).

Livro clássico e estimado. **Muito raro.** Belo exemplar.

1570——**RESORREIÇAM** || DE PORTVGAL. || E MORTE FATAL || DE CASTELLA. || *DIVIDIDA EM DVAS PARTES.* || Offerecida ao Excellentiſſimo Senhor Dom Vaſco Luis da Gama, Conde da Vidiguei- || ra, Almirante da India Oriental, do Con- || ſelho de ſua Mageſtade, Alcaide Mor de || Niza, Senhor de Villa de Frades, e Embai- || xador Extraordinario a el Rey Chriſtianiſ- || ſimo. || Compoſta por FERNÃO HOMEM, de Figueiredo. || (Pequena vinheta ornamental) || EM NANTES, || Por GVILLELMO DO MONNIER, || Impreſſor del Rey. || *Com todas as licenças.* In-4.º de XXVIII pags. (prels.) inums. e 137 nums., afóra uma inum., final, contendo, no centro, a marca do impressor (?).

——SEGVNDA PARTE.—In-4.º de 109 pags. nums., além de III finais, inums., de «INDEX DOS CAPITVLOS || que contem eſte Liuro.»—*As duas partes em um vol.* E.

As XXVIII pags. prels. compreendem: titulo (pag. I; a II em branco); «IVIZO SOBRE O SEGVINTE || Diſcurſo de Portugal hauer || de reſucitar.» (pags. III, IV e parte da V); «DISCVRSO ADMIRAVEL E || fatal, ſobre o Reyno de Portugal || hauer de Reſucitar.», (desde a restante parte da pag. V até parte da XI); «CONTINVA O MESMO || VATICINIO.» (desde a restante parte da pg. XI até á XV); «CONSIDERACAM SOBRE || o precedente diſcurſo.» (XVI e XVII); «CERTIDAM DE RECONHE- || cimento do precedente || Diſcurſo.» (XVIII e XIX); «AO DOVTISSIMO || AVTOR. || OITAVA.» (XX); «IN LAVDE AVTHORIS, || DOCTISSIMI. || EPIGRAMA.» (XXI); Marca do impressor? já citada (XXII); Dedicatoria «AO EXCELLENTISSIMO || Senhor Dom Vaſco Luis da Gama...» (XXIII a XXV); e Prologo «A QVEM LER.» («Ao LEITOR.») (pags. XXVI a XXVIII).

A segunda parte não tem frontispicio propriamente dito: o titulo vem encimando o texto, no alto da primeira pagina.

Obra interessante e estimada, publicada por seu autor sob o pseudónimo de Fernão Homem de Figueiredo. Unica edição que se publicou. **Muito rara**. Bom exemplar.

Homem de Figueiredo (*Fernão*). – Veja-se: *Homem* (*Fr. Manuel*).

1571—**Homerus.**—Homeri Carmina et Cycli Epici Reliquiæ. Græce et latinæ. Cum Indice, nominum et rerum. *Parisiis, Firmin Didot.. M DCCC XLIII.* In-8.º gr. de VIII-637 pags. E.

Edição estimada.

1572———**LA VLYXEA** || DE HOMERO, TRA- || DVZIDA DE GRIEGO || en lengua Castella- || na, por el Secreta- || rio Gonçalo || Perez. || (Marca do impressor, com a divisa: «CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT.») || *Impressa en la insigne ciudad || de Anuers, en casa de || Iuan Steelsio || 1556.* CON PRIVILEGIO.—In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 440 nums. na frente. E.

Nas VIII ff. prels. o seguinte: titulo; Dedicatoria «AL SERENISSI- || MO, MVY PODEROSO, || Y CLEMENTISSIMO PRIN- || cipe, y Señor mestre, Don PHE || LIPE por la gracia de Dios Rey || de España . Gonçalo Pe- || rez su mas humilde criado, perpe- || tua felicidad, y cumplimiento || de sus muy altos y muy || sanctos deseos.»; e «ARGVMENTO || del libro primero de la Vlyxea de || Homero.»

No verso da ultima folha do volume veem as Erratas.

Tradução completa dos 24 livros da Odyssea, em verso solto, efectuada por Gonçalo Perez, pai do famoso Antonio Perez, secretario de Filipe II de Espanha; muito estimada. Edição primitiva; primorosamente impressa com caracteres redondos (as peças prels.) e itálicos (o poema). **MUITO RARA**. Excelente exemplar, salvo uma leve mancha de agua nas ultimas folhas.

1573———**L'Iliade** d'Homère, traduite en françois par Madame Dacier. *A Paris, Saintin... 1817.* In-16.º, 3 tomos de IV-415, 410 e 387 pags. E.

Tradução apreciada. Edição ilustrada com quatro bonitas gravuras, gravadas a buril em chapa d'aço.

1574———**L'Odyssée** d'Homère, traduite en françois par Madame Dacier. *A Paris, Chez Saintin... 1817.* In-16.º, 3 tomos de clxx-II-296, 319 e 292-4-4-4-4-4-4-2 pags. E.

Tradução estimada. Bonita edição; ilustrada com XVI lindas gravurinhas, abertas a buril.

1575———**LA** || **ILIADE** || DI HOMERO || Tradotta || IN OTTAVA RIMA || Dal Sig || GIO, BATTISTA || TEBALDI || detto || L'ELICONA || (ornamento) || Con licenza de Superiori.

Estes dizeres veem no centro de elegante portada gravada a buril em chapa de metal, a qual tem na parte superior o retr. do tradutor (?). Na base da mesma portada o registo:

In Ronciglione, || Per Lodouico Grignam e Loren || zo Lupis, 1620.—In-12.º de XII pags. (prels.) inums. e 597 nums. afóra uma em branco, final. E.

Nas XII pags. prels. as seguintes peças: portada; Dedicatoria «ALL'ILLVSTRISSIMO, || ET || REVERENDISS.MO PRINCIPE || IL || SIGNOR || DE || DARD. ORSINO.» (datada e subscrita: «Di Roma il di primo di Febra- || ro 1620 || ... || Ercole Tebaldi.»); e Proemio «AL BENIGNO || LETTORE.»

Tradução estimada; não mencionada por Brunet. Edição rara.

1576 ———**Iliada** de Homero em verso portuguez, por Manoel Oderico Mendes, da cidade de S. Luiz do Maranhão. || Edictor e Revisor, Henrique Alves de Carvalho, tambem natural do Maranhão. (Marca da casa impressora) *Rio*

de Janeiro: Typographia Guttemberg, Praça da Constituição n.º 47. 1874. In-8.º gr. de XL-312 pags., além de uma, final, de Notas ao Livro XXIV. E.

Tradução estimada. Primeira edição. **RARA**. Bom exemplar.

1577—**Horatius Flaccus** (*Quintus*).—Opa (Opera) Q.Horatij Flac || ci Poetæ amœnissimi quatuor commẽ || tariis. || Acronis. || Porphyrionis. || Anto. Mancineli. || Iodoci Basii Ascensii accurate repositis. || Cũqz adnotationibus Matthæ i Bonfinis: & || Aldi Manutii Romani a Philologo recogni || tis: suisqz lecis insertis & ad finem ex integro || restitutis. || Premisso ãplissimo ĩ vniuersum opus iudice. || (Gravura quadrangular, reproduzindo um prelo do seculo XVI em acto de ser utilizado pelos impressores—marca do impressor) || Venundantur Parrhi || siis via Iacobea ab ipso Ascensio. || Cum gatia & privilegio.

Tudo isto dentro de portada constituida por quatro vinhetas de interessantes desenhos, abertas em madeira. No fim do texto das obras de Horatio (frente da fl. CCLXXIIII), este *colofón:*

Impressa est Quartum hæc Horatiana poesis accuratione || ipsius Ascensii in nobilissimo Parrhisiorum gymnasio || ad Quartum Calen: Octob. Anni huius. M. D.XIX. (1519) || Cum gratia & Priuilegio: nequis triennio proximo præter || || ipsum Ascensium saltem has Annotationes & additiones || in nobilissimo Francorum regno imprimat.— In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e CCLXXXVIII. (288) nums. na frente.

As VI ff. prels. inserem: titulo (impresso a preto e a vermelho); «Summa veheratione obseruando atq̃ cum primis reuerendo domino Francisco de Rouhan || Lugduneñ. archipræsuli: & Galliarum Primati: Iodocus Badius Ascensis cum omni obscruã || tia felicitatem dicit.» (datada no fim: «Vale. Ex || officina nostra literaria. Tertium. ad Nonas Octobres Anni. M.D.XIX.»); «Index.» (impresso a quatro colns. por pag.); «Q. HORATII FLACCI VITA PER || PETRVM CRINITVM FLO- || RENTINVM.»; «Anto. Manci. Veliternus Pomponio Læto Romani eloquii principi || summæ q̃ prudentiæ viro.»; «Ode quid per Antonium Mancinellum.»; «Horatii Venusini Vita per Anto. Mancinellum edita.»; e «Dominicus Palladius Soranus ad lectorem.»

Do verso da fl. CCLXXIV em diante decorre: «MATTHAEI BONFINIS ASCV- || LANI: Cardinalis Diui Georgij a se- || cretis, in Horatianas Odas An- || notationes ad studiosoru || Adolescentium vti || litatem & Com || modum.»; e da restante parte da mesma fl. CCLXXXXI até final: «Sequuntur Annotationes Bene || dicti Philologi Florentini in eiusdẽ || Horatii opera.» (Remata: «FINIS || Annotationũ Aldi Horatiũ. quas & a Phi || lologo quodam Florentino impressas offendi- || mus. Anno. M.D.XIX. vt supra.»).

Explendida edição, bela e mui nitidamente impressa com caracteres redondos, de dois tamanhos. Não citada por Brunet.—**Muito rara**. Bom exemplar.

1578——**Las poesias** de Horacio traducidas en versos castellanos, con comentarios mitológicos históricos y filológicos, por D. Javier de Búrgos. Segunda edicion, refundida y considerablemente aumentada. *Madrid, Libreria de D. Jose Cuesta. . 1844. (Imp. de Suarez).* In-8.º gr., 4 tomos de XXXIV-477-III, 493-III, 431-III e 395-I VIII-XXXVII pags. E.

As pags. prels. V a XXII do tomo I inserem um PROLOGO do tradutor; e as XXIII a XXXIV a VIDA DE HORACIO, pelo mesmo tradutor.

Tradução muito estimada. Excelente e mui nitida edição. Belo exemplar; bem encadernado.

1579——**Œuvres** complètes d'Horace, avec la traduction en français. *Paris: Dubochet et Cie, Éditeur... 1845 (Impr. de H. Fournier et Ce).* In-8.º de XXIV-392-I pags. E.

Nas pags. prels. decorre um Proemio, com a epigrafe: «D'HORACE ET DE VIRGILE.» e subscrito—H. Patin.

1580——— **Œuvres** complètes d'Horace, de Juvénal, de Perse, de Sulpicia, de Turnus, de Catulle, de Properce, de Gallus et Maximien, de Tibulle, de Phèdre et de Syrus; avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard... *Paris: Chez Firmin Didot Frères, Fils et Cie... M DCCC LXI.* In-8.º gr. de VI-XII-819-II pags. E.

Traduções muito estimadas, acompanhadas dos respectivos textos originaes. Excelente edição, mui nitidamente impressa.

1581— — **OBRAS** || DE || HORACIO || PRINCIPE DOS POETAS || Latinos Lyricos. || COM O ENTENDIMENTO LITTERAL, || & Constituiçaõ Portuguesa, || ORNADAS DE HVM INDEX COPIOSO || das Historias, & Fabulas conteudas nellas. || Emmendadas nesta ultima Impressaõ. || OFFERECIDO || AO ILLVSTRISSIMO SENHOR || MANOEL TELLES || DA SYLVA || CONDE DE VILLAR-MAYOR, || Senhor da Villa de Alegrete, &c. || *LISBOA.* || *Na Officina de MIGVEL MANESCAL, & à sua custa* || ——— || *M. DC. LXXXI* || *Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XII pags. (prels.) inums. e 471 nums., afóra uma em branco, final. E.

As XII pags. prels. compreendem: titulo; «DEDICATORIA || AO ILLVSTRISSIMO SENHOR || MANOEL TELLES || DA SYLVA...» (subscrita pelo impressor *MIGVEL MANESCAL*); «TABOA DAS ODES || Satyras, Epistolas, & Arte Poetica de Horacio || com advertencia, que as Odes que se naõ || tradusiraõ por respeito da lascivia, || naõ vaõ nelle.»; e «LICENÇAS.»

O copioso Indice anunciado no titulo de front., impresso a duas colns. por pag., corre de pag. 455 em diante.

Tradução estimada. Edição rara (as anteriores, publicadas sob o titulo de *Entendimento literal e constrviçam portvgveza de todas as obras de...*, são de *Lisboa, Por Manoel da Sylva, 1639,* in-4.º de 250 ff. nums. na frente; e: *Ibed., Na Offic. de Joam da Costa, MDCLXVIII (1668)* in-4.º de IV-471 pags.). — Bom exemplar.

1581-A— *As mesmas obras:* Emendadas nesta ultima Impressaõ. || (Marca emblemática da Compª de Jesus, figurando uma rosa, a qual tem no centro as iniciais: *I H S*) || *Coimbra, Na Officina de JEZEPH* (sic) *ANTUNES, da da Sylva. . Anno de M.CCDXVIII* (sic) *(1718) Com todas as Licenças necessarias.* In-4.º de IV-476 pags. E.

Nas IV pags. prels. o titulo e a «Taboa das Odes...»; e nas 449 a 476 o «Copioso Index.»

Edição tambem já pouco vulgar. Bom exemplar.

———Obras de...—Veja-se: *Macedo (José Agostinho de).*

1582———**Arte** poetica de... Traduzida, e illustrada em Portuguez por Candido Lusitano. Segunda Edição, Correcta, e emendada. (Vinheta com o anagrama do impressor). *Lisboa, Na Offic. Rollandiana. MDCCLXXVIII. Com licença da Real Meza Censoria.* In-8.º de XXX pags. (prels.) inums. e 255 nums. E.

As XXX pags. prels. compreendem: titulo; «Aviso do Editor *Sobre esta segunda edição.*»; e «Discurso preliminar do Traductor.»

Versão bastante apreciada. Edição já pouco frequente. Bom exemplar.

1583 ——— **A Lyrica** de... poeta romano, trasladada literalmente em verso portuguez por Elpino Duriense. *Lisboa, Na Imp. Regia. Anno 1807..* In-8.º peq., 2 tomos de IX-I-227 e 299-IV pags. E.

A III pag. prel. insere uma Dedicatoria «Ao Senhor Raimundo Nogueira...»; e as V a IX nma «Prefação» do traductor.

Tradução do academico Antonio Ribeiro dos Santos, acompanhada do texto latino. Estimada. Excelente edição. Pouco commum no mercado.

1584 — — **Odes** de... Traduzidas em verso na lingua portugueza, por José Augusto Cabral de Mello... Secretario da Camara Municipal d'Angra do Heroismo Ilha Terceira, onde nasceu. *Angra do Heroismo : Typ. do Angrense, do Visconde de Bruges.* . *1853.* In-8.º de 412 pags. E.

Nas pags. 5 a 10 uma PREFAÇÃO; nas 11 a 16 a VIDA DE HORACIO; nas 17 a 19 um JUIZO DE ALGUNS AUTORES CLASSICOS ACERCA DAS COMPOSIÇÕES DE HORACIO; nas 21 a 241 as ODES de Horacio; nas 242 a 403 as NOTAS; nas 405 a 409 o INDICE; na 410 as ERRATAS, e nas 411 e 412 uma OBSERVAÇÃO FINAL, DO TRADUCTOR.

1585 — — **Poetica** de Horacio Traduzida e explicada methodicamente por Jeronymo Soares Barbosa... Segunda edição. *Lisboa, Na Typ. Rollandiana. 1815* .. In-8.º de IV-263 pags. E.

As pags. prels. III e IV inserem uma «PREFAÇÃO.» — Tradução estimada.

1586 — — **Satyras** e epistolas de... Traduzidas e annotadas por Antonio Luiz de Seabra. *Porto (Cruz Coutinho. Typ. Commercial). MDCCCXLVI.* In-8.º, 2 tomos de XV-321 II e VI-320 pags. em um vol. E.

Tradução estimada. Edição ilustrada com duas boas litografias (tiradas em separado), a 1.ª das quais contém o retr. de Horacio. Estão assinadas: *I. A. Corrêa lith. — Lith. de M. L. da Ct.ª R. N. dos Martyres n.º 14 Lix.ª*.

1587 — **Hornius** (*Georgius*). — GEORGI HORNI || De || ORIGINIBUS || AMERICANIS || *LIBRI QVATVOR.* || (Logar da marca do impressor: uma arvore, tendo ao lado a divisa: «Societas Illæsa») || *HAGÆ COMITIS.* || *Sumptibus* ADRIANI VLACQ, ——— || *clɔ Iɔ clii* (*1652*). In 8.º peq. de X pags. (prels.) inums. e 282 nums. E. (*perg.*).

As X pags. prels. inserem: frontispicio (I e II); Dedicatoria «*ILLVSTRI, MAGNIFICO, Nobilissimo & Amplissimo.* || Civitatum NOVIOMAGI, || ZUTPHANIÆ, || ARNHEMI, || MAGISTRATUI, CONSVLIBVS, SENATORIBVS || SCABINIS, PATRIÆ || PATRIBVS, || *DOMINIS SVIS?* || *Eorumque* || SECRETARIIS || fidelissimis, || D.D C. || GEORGIVS HORNIVS (III); DEDICATIO» (subscrita e datada no fim: «HARDERVICI. || *Kallan* || clɔ Iɔ clii.) (IV a IX); «PRÆFATIO *Ad* || LECTOREM.» (X a XVII); e: «DE || ORIGINIBVS AMERICANIS, || Conscriptis || *A Clarissimo & Excellentissimo Viro* || GEORGIO HORNIO. || Historiarum ac Politices in illustri Ge'ro- || rum Academia Professore || Ordinario.» (é em verso, vem no fim subscrita: «*Amico Summo P.* || JOH. VVITTEN.» e corre nas pags. XVIII a XX).

No fim do verso da ultima pagina do volume, como que rematando o texto, este outro registo: — «*LVGDVNI BATAVORVM,* || Typis PHILLIPPI DE CRO-Y, , Arnhemo-Geldri, 1652.»

O titulo no frontispicio é impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Obra curiosa e estimada; não citada por Brunet no seu *Manuel du libraire,* nem pelo dr. José Carlos Rodrigues na sua *Brasiliense.* — Edição primitiva, e parece que única. **RARISSIMA.** Belo exemplar.

1588 — **Horozco y Covaruvias** (*D. Juan de*). — PARADOXAS || CHRISTIANAS CON- || tra las falsas opiniones del mundo. || Hechas por Don Iuan de Herozco y Couarru- || uias Arcediano de Cuellar en la || sancta Yglesia de || Segouia. || (Escudo d'armas de D. Sebestian de Covarruvias Herozco, a quem a obra é dedicada?) || CON PRIVILEGIO. || *En Segouia.* || *Por Marcos de Ortega.* || *Año de 1592.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 231 nums. pela frente, além de mais XII inums., finais. E.

As XII folhas prels. inserem: titulo; Privilegio d'«EL REY.» permitindo a impressão; «APROBACION.» de Pedro de Ribadeneyra (datada: «En nuestro Collegio de Madrid a 20. de Iunio de 1591.»); mesmo escudo d'armas que vem no frontispicio, o qual se repete

novamente no verso da fl. 231, e ainda em igual local da ultima fl do volume. Dedicatoria a «*DON IVAN DE HOROZCO* || *y Couarruuias Arcediano de Cuellar en la* || *sancta Yglesia de Segouia, a D. Seba-* || *stian de Couarruuias Herozco su* || *hermano. Canonigo dela san cta Yglesia de* || *Cuenca.*»; Prologo «AL LECTOR.»; e «*TITVLOS DELAS PARADO* || *xas Christianas...*»

Nas XII ff. finais inums. vem a «TABLA» dos Lugares da escritura citados, e do conteudo.

Todas as pags., exceptuando as duas da fl. de rosto, são orladas de moldura constituida por dois filetes paralelamente dispostos.

Obra estimada, que Salva não possuia. Edição primitiva. Belo exemplar; com o corte das ff. lavrado em relevo, a preto e a ouro. — **Muito rara.**

1589——**TRATADO** || DELA VERDADERA Y FALSA || PROPHECIA. Hecho por Don Iuan de Horozco y Couarruuias || Arcediano de Cuellar en la santa Yglesia || de Segouia. || (Escudo d'armas de D. Antonio de Cuvarruvias y Leyva) || *CON PRIVILEGIO* || *En Segouia.* , *Por Iuan de la Cuesta.* || *Año. 1588.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 183 nums. na frente. E.

As VIII folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo; Privilegio d'«*EL REY*.» para a impressão; Visto de Fray Iuan Romero; Dedicatoria «Al Licenciado don Anto- || nio de Couarruuias y Leyua, del Consejo || del Rey nuestro Señor... Maestrescuela y Canoni- || go de la santa Yglesia de Toledo...»; outra Dedicatoria: «*A DON IVAN DE HOROZCO* || *y Couarruuias, Arcediano de Cuellar en la san-* || *ta Yglesia de Segouia. Fray Iuan de* || *Colmenares de la orden de san Francisco.*»; e «*SVMARIO DE LOS CA-* || *pitulos que se contienen en los libros de la* || *verdadera y falsa prophecia.*»

De folha 155 a 169 decorre: «*Constitvcion de... Sixto V. Contra los que exercitan el arte del Astrologia Iudiciaria, y otros qualesquier generos de diuinaciones, y contra los que leen e tienen los libros que tratan dellas*», precedida de texto latino.

Obra curiosa e estimada. Excelente edição. — **Muito rara.** Bom exemplar. — Salvá, n.º 3914.

Horta (*Garcia da*). — Veja-se: *Orta (Garcia da).*

1590 **Huet** (*François*). — La Révolution philosophique au dix-neuvième siècle. Fragments posthumes, suivis d'Un travail sur la certitude de l'Histoire évangélique, par... Et précédés d'une Introduction par le Docteur Lidoux. *Paris: Michel Lévy Frères...* *1871.* In 8.º de IV-467-I pags. E

1591 — **Hugo** (*Victor*). — L'Ane. Dixième Édition. *Paris: Calman Lévy, Éditeur.* . *1880.* (*Quantin, Imprimeur*). In-8.º de IV-II-II-171-III pags. E.

Magnifica edição, nitidamente impressa em papel de excelente qualidade. Bom exemplar.

1592——**Os Burgraves.** Triologia por Mr.... Traduzido livremente do francez por José Maria de Sousa Lobo... *Aveiro: Typ. de M. F. A. M.* — *1853.* In-8.º de 182-II pags. E.

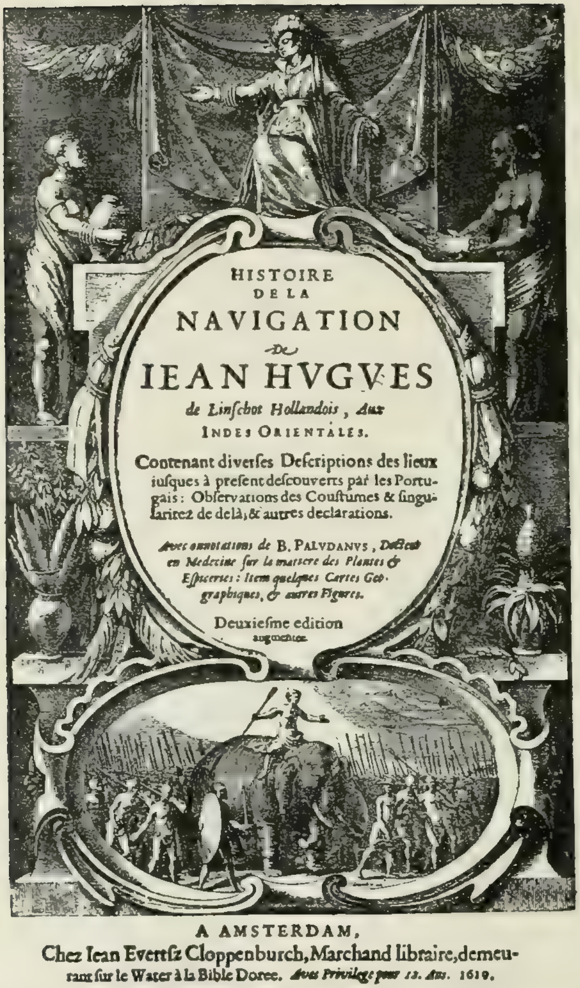
1593——**Han d'Island,** par... *Paris: Chez Duriez et C.ie*. . *s. d.* (*Imp. Simon Raçon et Comp.*). In-8.º de IV-459 pags. E.

Excelente edição e bom exemplar.

1594——**Notre-Dame** de Paris, Par... Dizième édition, *Bruxelles, Ad. Wahlen, Impr.-Lib. de la Cour...* *1835.* In-8.º peq., 3 tomos de 280, 326 e 262-I pags. E.

No verso dos ante-rostos, estes dizeres: «*Nouvelle Bibliothèque Économique.*»

Bonita e rara edição: ilustrada com uma vinheta alegorica (comum) em cada um dos frontispicios e com um retr. litográfico de Victor Hugo (assinado: *A. L.*). — Lindo exemplar; com enc. contemporânea da edição.



HISTOIRE
DE LA
NAVIGATION
De
IEAN HVGVES
de Linschot Hollandois, Aux
INDES ORIENTALES.

Contenant diverses Descriptions des lieux iusques à present descouverts par les Portugais: Observations des Coustumes & singularitez de delà, & autres declarations.

Avec annotations de B. PALVDANVS, *Docteur en Medecine sur la matiere des Plantes & Espiceries: Item quelques Cartes Geographiques, & autres Figures.*

Deuxiesme edition augmentee.

A AMSTERDAM,
Chez Iean Evertsz Cloppenburch, Marchand libraire, demeurant sur le Water à la Bible Doree. *Avec Privilege pour 12. Ans.* 1619.

Frontispicio da obra descrita no Catálogo sob o n.º 1599. O original mede 282×162mm.

(Pag. 465)

1595———**Œuvres** completes de... Poésie. I—Odes et Ballades. *Paris. Michaud, Éditeur , 1843.* (*Imprimé par Béthune et Plon*). In-8.º, 2 tomos de 362 e 460 pags. em um vol. E.

Excelente edição e bom exemplar.

1596———**Les quatre** vents de l'esprit: Le Livre satirique.—Le Livre dramatique.—Le Livre lyrique.—Le Livre épique. *Paris: Hetzel.—Quantin, Éditeurs, 1881* (*Quantin Imprimeur*). In-8.º gr., 2 tomos de IV-335-I e IV-325-I pags. E.

Quinta edição, nitidamente impressa em papel de excelente qualidade e bastante encorpado.—Bom exemplar.

1597———**Le Rhin.** Nouvelle édition. *Paris: Lecou, Hetzel et Cie, 1885* (*Imd. Simon Raçon et Comp.*). In-8.º, 2 vols. de IV-383 e IV-396 pags. E.

Excelente edição. Pouco vulgar. Bom exemplar.

1598———**Torquemada**, Drame, Sixième édition. *Paris: Calmann Lévy, Éditeur... 1882.* (*Quantin, Imprimeur*). In-8.º gr. de IV-203-V pags. E.

Magnifica edição, esplendidamente impressa em papel muito encorpado e de excelente qualidade.—Bom exemplar.

1599—**Hugues de Linchot** (*Jean*).—HISTOIRE || DE LA || NAVIGATION... *A AMSTERDAM... 1619.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*).

In-fol. de IV ff. (prels.) inums. (incluíndo a portada) e 205 (aliás 206, pois que a 169 está repetida) pags. nums. E.

As IV ff. prels. compreendem: portada (fl. I; o verso em branco); «PREFACE || DE || L'AVTEVR.» (frente da fl. II); «*INDICE DES CHAPITRES Contenus en cest Oeuvre.*» (desde o verso da mesma fl. II até parte do verso da III); «*INDICE* || *De quelques autres Chapitres, contenus en la Description de* || *la Guinee, Congo, Angola & autres* || *pays d'Afriques.*» (sic) (restante parte do verso da fl. III); «Indice des Figures & Cartes Geographiques, contenues en ce || presente Oeuvre, & des endroits ou elles se rapportent, || pour memoire aux Relieurs de Livres.» (frente da fl. IV); e uma gravura a buril em chapa de cobre, reproduzindo: nos cantos uma vista de Goa, outra de Moçambique e duas da ilha de Santa Helena; e no centro o retrato (busto) do autor da obra—Jean Hugues (verso da mesma fl. IV).

O texto inserto nas pags. 1 a 186 é dividido em C (100) Capitulos, e consta de curiosissimas descrições ácêrca da história, usos, costumes, comercio, etc., etc. de varios paizes da Asia, Africa e Indias Orientais; abrangendo os Capitulos XCVII a XCIX as descripções das Ilhas dos Açores, Corvo, Flores e Terceira.

As Cartas geográficas são em numero de quatro, todas de grande formato (folhas desdobraveis). A primeira, enriquecida de varios desenhos alegoricos das diferentes partes do mundo, consta de um planisferio, encimado por estes dizeres: «ORBIS TERRARVM TYPVS DE INTEGRO MULTIS LOCIS EMENDATUS auctore Petro Plancio 1594.»

As curiosissimas estampas (trinta e seis) que adornam e muito valorisam a obra, reproduzem plantas e vistas de varias cidades; usos, costumes e trajes de diversos povos, e tambem muitas especies de vegetais e de frutos das varias regiões que o texto descreve. A 1.ª insere uma planta panoramica da ilha de Moçambique e seus contornos; a 6.ª uma planta de Goa e seus arredores; a 7.ª o mercado da mesma cidade; a 11.ª portuguezes transportados em palanquins (cobertos e descobertos); a 25.ª o rei de Cochin sob um elefante; e a 36.ª uma planta da Cidade de Angra, na Ilha Terceira. Todas as estampas são gravadas a buril em chapa de cobre, e algumas estão assinadas: *Joannes a Doetecomius iunior fecit.*

Obra importante para a história das conquistas e comercio dos portuguêses no ultramar no seculo XVI; muito estimada. **Bastante rara** no mercado. Bom exemplar.—Brunet, *Man. du libr. (Supplement)*, tomo III, coln. 1091.

1600—**Huguet** (*R. P.*)—Terribles chatiments des révolutionnaires ennemis de l'église, depuis 1779 jusqu'en 1872; par... Troisième édition, considérablement augmentée. Avéc une Lettre de Monsegneur Mecurelli... *Paris: Vve Règis Ruffet et Cie ... 1872.* In-8.º de IV-575 pags.

1601—**Humboldt** (*Alexandre de*).—Cosmos. Essai d'une description physique du Monde, par... Traduit par H. Faye... et par Ch. Galusck. *Bruxelles. C. W. Froment, Libraire-Éditeur... 1851-59.* (No verso dos ante-rostos: *Impr. de J. H. Briard*, e outras). In-8.º, 4 tomos de XVIII-409, XII-436, VIII 763 e VII-806 pags., em 3 vols. E.

Os tomos III e IV são de Paris, Gide et Baudry («Imprimé par E. Thune et Cie», e «J. Claye», respectivamente).

Obra importante, curiosa e muito estimada.

1602—**Huylenbroucq** (*Alphonse*).—Vindicationes Adversus Famosum Libellum appellatum Tubam alteram Sine ulla Approbatione aut Facultate. Ficto nomine Editam Anno 1714. (Vinheta ornamental). *Bruxellas: Ex Typographia Antonii Claudinot Bibliopolæ sub Signo Sancti Pauli. MDCCXV. Cum Facultate, Approbatione, &c.* In-8.º de X-VI-II-348-II-148-IV pags. E.

Obra curiosa. Excelente edição. Pouco comum. Belo exemplar.

I

1603—**Ignacia** (*Sor Margarida*). —APOLOGIA A FAVOR DO R. P. ANTONIO VIEYRA DA COMPANHIA DE JESU DA PROVINCIA DE PORTUGAL, Porque se desvanece, e convence o Tratado, que com o nome de *Crisis* escreveu contra elle a Reverenda Senhora Dona Joanna Ignez da Cruz. Religiosa de S. Jeronymo da Provincia de Mexico das Indias Occidentaes. ESCREVEU-A A M... *LISBOA OCCIDENTAL, Na Offic. de BERNARDO DA COSTA, Anno* 1727... In-4.º de XII ff. prels. inums., e 188 pags. E.

As XII ff. prels. inums. são para: ante-rosto; frontispicio; *DEDICATORIA*; prologo *AO LEYTOR* e *LICENÇAS*.

Atribuida tambem ao P. Luiz Gonçalves Pinheiro, irmão da inculcada autora.

Apreciada e não vulgar.

1604—**Illescas & outros** (*Gonçalo de*.)—HISTORIA || PONTIFICAL, || Y CATHOLICA, EN LA || Qual se contienen las Vidas, y hechos nota- || bles de todos los Summos Pontifices Romanos. Con el discur || so dela Predicacion Apostolica. Y el estado de la Iglesia Chri- || stiana Militante, desde que CHRISTO nue- || stro Señor nascio, hasta nuestros || tiempos. || CON MAS VNA BREVE RECAPITVLACION DE LAS CO- || sas de España. Y la descendencia de los Reyes della. Dende Halarico Primero, || hasta Don PHILIPPE SEGVNDO nuestro Señor. || COMPVESTA Y ORDENADA POR EL DOCTOR... Abbad de S. Frontes y Beneficiado de Dueñas. || DIRIGIDA A LOS MVY ILLVSTRES SS. DIPVTADOS || del Reyno de Aragon. Nueuamente por el Consejo Real, vista y examinada, y por orden del Consejo de la Sancta y || General Inquisicion corregida, y limada. Y por el mismo Author en muchos || lugares añadida en la quarta Impression. || (Escudo de Aragão?) || *EN ÇARAGOÇA* || *En casa de Domingo de Portonarijs Vrsino... M. D. LXXXIII.* (a *1678*)... In-fol., 6 gr. vols. E.

A segunda parte da obra, escrita pelo mesmo autor, é *Impresso en Barcelona en casa Sebastian de Cormella... Año M.D.LXXXXXII.* (1602); a Terceira parte, escrita por Luis de Bavia. *En Madrid, Por Melchor Sanchez, Año 1652*; a Quarta parte, composta pelo mesmo Luis de Bavia, *En Barcelona, Por Sebastian de Cormellas... Año M. DC. XXI*; a Quinta parte, por Fr. Marcos de Guadalaxara y Xavier. *En Madrid, Por Melchor Sanchez, Año 1652*; e a Sexta parte, ordenada por Juan Baños de Velasco, *En Madrid: Por Francisco Sanz, Año 1678.*

Os titulos das partes 1.a, 2.a, 3.a e 5.a são impressos, a linhas e palavras alternadas, a vermelho e a negro; e o da 6.a está emoldurado por cercadura de composição tipográfica com peqs. vinhetas de ornamento, simétricamente dispostas.

Obra estimada, e que dificilmente aparece completa.

Illustrium poetarum Flores...—Veja-se: *Mirandulam* (*Octavium*).

1605—**Imbert-Gourbeyre** (*A.*)—Les Stigmatisées. I. Louise Lateau, de Bois-d'Haine, Sœur Bernard de la Croix, Rosa Adriani. Christine de Stumbele, par le Docteur... 2.e édition. *Paris: Palmé... 1873.* In-8.º de VIII-XX-310 pags. E.

Encadernada juntamente, esta outra obra: «*BIOGRAPHIE* de Louise Lateau, la stigmatisée de Bois d'Haine, d'après les documents authentiques, Par Henri Van Leey. Quatrième édition. *Paris.. Casterman, 1879.*» In-8.º de 298 pags.

1606—**Imperialis** (*Joannis*).—MVSAEVM HISTORICVM || ET PHYSICVM || IOANNIS IMPERIALIS || Phil. et Med. Vicentini. || In Primo Illustrium literis uiror || imagines ad uiuum expressos || continentur || ADDITAS ELOGIJS ERVNDEM || uitas, et mores notantibus. || In Secundo animorum imaginines, siuè || Ingeniorum naturę, differenties, || causes ac signe physicé || perpenduntur. || ADEO VT ARTIS EXACTISSIME || loco possit esse, dignoscendi || ad quam quisq artem, || ac scientiam sit habitiam.

Todos estes dizeres, abertos a buril, veem no centro de artistica portada alegorica, tambem gravada a buril, em chapa de cobre. Na base da mesma portada o registo:

Venetijs || *apud Juntas* || *An. M.DC.XL.* (*1640*) || *Superiorum permissu.* In-4.º de XVI-222-VIII-219-XXII pags. E.

Na pag. 222 da segunda ordem de num. e na ultima do volume a marca dos célebres impressores venezianos—Juntas, e este outro registo: «VENETIIS, M. DC. XL. || ——— || APVD IVNTAS.»

Obra interessante e estimada, sobretudo devido aos 57 belos retratos de que está enriquecida, os quais são primorosamente gravados a buril em chapas de cobre. Entre estes retrs. há o do autor da obra e os de diversos escritores e outros vultos notaveis contemporâneos da publicação.—**RARA**. Belo exemplar.

1607—**INDEX LIBRORVM** || PROHIBITORVM, CVM REGVLIS || confectis per Patres à Tridentina synodo || delectos, autoritate Sanctiſsimi Domini || noſtri Pij. II. Pont. Max, || compobratus. || Nunc recens de mandato Illuſtriiſ. ac. Reuerēdiſs. D Georgeij || Dalmeida Metropoly t. Archiepiſcopi Olyſipponēſis, totiusq; || Luſitanicæ ditionis Inquiſitoris Generalis in lucē editus. || (Escudo d'armas de mesmo Arcebispo, gravado em madeira) || Addito etiam altero Indice eorum Librorum qui in his Portugaliæ || Regnis prohibentur, cum per multis alijs ad eandem Librorum || Prohibitionem spectantibus, eiusdem quoque Illuſtriſ. ac || Reuerendiſs. Domini iuſſu. || *Olyſippone excudebat Antonius Riberius. 1581.* In-4.º peq. de 44 pags. nums. na frente.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha o titulo que fica transcrito; nas ff. 2 a 4 uma Bula de «PIVS PAPA. IIII. || AD PERPETVAM REI || MEMORIAM.» (datada e subscrita no fim: «*Datum Romæ, apude Sanctum* || *Petrum, ſub annulo Piſ-*

catoris, die xxiiii. || *Martij. M.D.LXIIII. Pontificatus* || *Noſtri Anno Quinto.* || Anto. Florebellus, Lauellinus.»); nas ff. 5 a 13 o « PRAEFATIO || *In Indicem librorum prohibitorum, confectum* || *à Deputatione Tridentinæ Synodi, Reue-* || *rendi Patris Fratris Franciſci Forerij,* || *Ordinis Fratrum Prædicatorum...*», e *Regulae Indicis;* e nas 14 a 44 o INDEX, que começa pelos *Autores primae classis*; e que remata, no verso da ultima fl., pelo trivial «FINIS».

Com numeração propria, segue-se:

——CATALOGO || DOS LIVROS QVE SE || prohibem neſtes Regnos & Senhorios de || Portugal, por mandado do Illuſtriſsimo || & Reuerendiſsimo Senhor Dom Iorge || Dalmeida Metropolytano Arcebiſpo de || Lisboa, Inquiſidor Geral, &c. || (Escudo d'armas do mesmo Arcebispo) || ❧ *Com outras couſas neceſſarias á materia da* || *prohibição dos Liuros.* || Impreſſo em Lisboa per Antonio Ribeiro impreſſor || de ſua Illuſtriſsima & Reuerẽdiſs. Señoria. 1581.—In-4.º de 44 pags.—*As duas partes em um vol.* E.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha o titulo; na fl. II e frente da III uma Provisão do Arcebispo D. Jorge de Almeida; do verso da mesma fl. III até á fl. 10: «Regras do Catalogo Tridentino em lingoagem, sem as faltas que as outras traziaõ na trasladação.»; e da fl. 11 em diante: «ESTES SAM OS LIVROS QVE AGORA se prohibem nestes Regnos.» Terminam no verso da fl. 44 pela assignatura de *Frey Bartholomeo Ferreira,* que, segundo Inocencio, foi o coordenador do Catalogo.

Excelente e mui nitida impressão; todas as pags. adornadas de moldura constituída por dois largos filetes. Letras iniciais de desenhos de fantasia, gravadas em madeira.

Edição **muitissimo rara.** Magnifico exemplar.

1608—**INDEX** || **LIBRORVM PRO** || **HIBITORVM,** || CVM REGV- || lis confectis, per Patres à Triden || tino Synodo delectos. || AVCTORITATE PII IIII. PRIMVM || Editus, poſtea vero a Syxto V. auctus: || ET NVNC DEMVM S.D.N. CLEMENTIS PP. VIII. || iuſſu recognitus, & publicatus, || INSTRVCTIONE ADIECTA. || De exequendæ prohibitionis, deq; ſincerè emẽ || dandi, & imprimendi libros ratione. || IMPRESSVS DE MANDATO IL || luſtriſſ. & Reuerendiſſ. Domini D. Antonij || de Matos de Noroɢna Epiſcopi Hel- || uenſis, Inquiſitoris generalis || Luſitaniæ, &c. || *OLISIPONE.* || *Apud Petrum Craesbeeck.* || *Anno M.D XCVII.* (1597). || *Expenſis Chriſtophori Ortegœ Bibliopolœ.* In 4 º peq. de XXVII ff. (prels,) inums. e 73 nums. na frente. E.

Nas XXVII folhas prels. as seguintes peças: titulo (fl. I); Carta de provisão de D. Antonio de Matos de Noronha, bispo de Elvas (datada e subscrita no fim: «Da || da em Lisboa ſob noſſo ſinal, & ſello, aos || 12. de Dẽzebro de 1597. Bertolomeu Fer- || nandez ſecretario do conſelho geral a fez. || *O Biſpo Inquiſidor geral.*») (ff. II e III); Bula de «CLEMENS || PAPA VIII. || Ad perpetuam rei memoriam.» (datada e subscrita no fim: «*Dat. Tuſculi, ſub Annulo Piſ-* || *catoris, Die 17. Octob. M.D.XCV. Põtificatus* || *noſtri anno 4.* M. Veſtrius Barbianus.») (IV e V); outra Bula, de «PIVS PAPA III || Ad perpetuam rei memoriam.» (datada e subscrita no fim: «Dat. Romæ apud S. Petrũ ſub Annulo || Piſcatoris, die xxiij. Martij MDLXIIII. || Pontificatus noſtri ano Quinto. || *Antonius Florebellus Lauellinus.*» (de fl. VII a parte do verso da IX); « PRÆFATIO || IN INDICEM || LIBRORVM PROHI- || bitorum.» (da restante parte do verso da fl. IX a parte do verso da XI); «REGVLAS» (da restante parte do verso da fl. XI até final do verso da XV); «OBSERVATIO» (de fl. XVI até parte da frente da XVIII); «INSTRVCTIO.» (de fl. XVI até parte da frente da XVIII); «INSTRVCTIO EORVM || qui libris tum prohibendis, tum ex- || purgandis, tum etiam impri- || mendis, diligentem, ac fide || lem (vt par eſt) operam || ſunt daturi.» (XIX); «DE PROHIBITINE LI- || brorum.» (da fl. XX até parte da frente da XXIV); e »DE IMPRESSIONE LI- || brorum.» (da restante parte da fl. XXIV até á XXVII.)

Nas 73 folhas numeradas o «INDEX AVCTORVM ET LIBRORVM PROHIBITORVM.» que remata com o usual «FINIS.», seguido da assinatura autógrafa de *Frco Pereira.* Qualificador, e Revisor do Conselho Geral da Inquisição.

Edição MUITO RARA. Bela impressão: todas as pags., exceptuando as duas primeiras, são emolduradas por cercadura impressa com peqs. vinhetas ornamentaes, simetricamente dispostas.

1609—**India, Etiopia, etc.** — Gesta proxime per Portuga- || lenses ĩ India...

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):

Gesta proxime per Portugalenses ĩ India. Ethiopia. 7 alijs oriẽtalibus terris.



(*O original mede 145×90mm*)

In-4.º de 4 folhas sem numeração, rubricas ou chamadas. E.

Na frente da primeira folha o titulo ou frontispicio acima reproduzido em «fac-simile.»; no verso da mesma fl. a gravura de assunto sacro que se vê no rosto do opusculo, com a differença de se encontrar aqui entre tres vinhetas ornamentais, de desenho

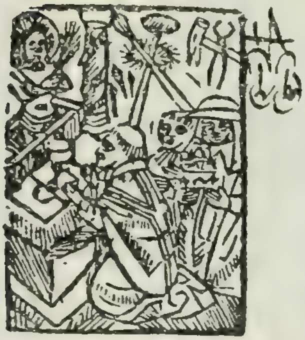
mais ou menos semelhante ao das duas que cercam ali a mesma gravura; e nas segunda, terceira e quarta ff. o texto da Relação, encimado pelos seguintes dizeres ou sub-titulo, que damos em reprodução foto-zincográfica:

Copia quarũdã rerum nouiter
gestarum per serenissimũ regem portigalie missa ex Romana curia Sequitur et de verbo ad verbũ concordat put notarius infra scriptus in fine fidem facit.
¶ Gesta proxime p portugalen̄ in india.ethiopia z alijs orientalib9 terrꝭ a serenissimo Emanuele portugalie rege ad. R.d.d. G.Epm. portuen̄ sacrosancte Ro.ec.cardinalē portugalen̄ missa.z de eiusdem dn̄i Cardinalis mãdato honorabilis viri Petri alfonsi malberco decretoꝝ doctoris ac eiusdem domini Cardinalis prefati capellani industria z correctionem vrbe impressa.

(O original mede 33×90mm)

A seguir ao texto, e como remate, os dizeres, registo do logar, nome do impressor e de data da impressão e gravurinhas que se lhe seguem, de que damos a reprodução foto-zincográfica:

¶ Impressum colonie Anno dn̄i. M.cccccvj.
Prima die mensis Februarij p me Joannem
Landen commorantē infra sedecim domos.




A impressão foi executada com pequeninos caracteres GÓTICOS e a composição abrange uma só medida.

Segunda e RARISSIMA edição deste interessante opusculo, no qual são sumariamente relatados alguns dos mais notaveis feitos d'armas dos portuguezes em terras do Oriente (Mombaça, Cananor, Cochim, etc.) no ano de 1505.

O exemplar que expomos á venda encontra-se perfeitamente conservado e com optima encadernação de carneira fina, executada no seculo XVIII.

A edição primitiva, publicada sob o mesmo titulo, saira dois mezes antes, em Roma. Consta de um 4.º de VI ff., e o registo final da impressão reza assim:

¶ Impressum Rome per Joannem Besicken An- | no. M.cccccvi. Die. vij mensis Nouembris.

Os exemplares são da mais extrema raridade: um existe na Biblioteca Nacional de Paris; e por êle foi efectuada, já no presente seculo, e a expensas do Dr. Eugenio do Canto, de Ponta Delgada (Açores), a seguinte reimpressão:

«GEsta proxime per portugalen || ses in India: Ethiopia: alijs || orinetalibus *(sic)* (1) terris. (No fim: « *Impressum Rome per Joannem Besicken An-* || *no. M.ccccvi. Die. vij. mensis Nouembris.*»

In-4.º de VI ff., vindo no verso da ultima (que na edição original está toda em branco) os seguintes informes e registo da impressão:—«O original que serviu para esta reimpressão existe na Bibliotheca Nacional de Paris (reservados) oy 51»—A edição é de 60 exemplares destinados só a offertas.»—«Acabou-se esta reprodução na Imprensa Nacional de Lisboa, aos 16 de Setembro de 1906.»

Ainda no mesmo ano em que foi publicada a edição a que pertence o nosso exemplar, apareceu est'outra reimpressão:—*Nurembergæ, pèr Joannem Weyssenburgèr, 1507*, in-4.º de 4 ff.

Brunet, no seu *Manuel du libraire*, registando a edição original e as duas reimpressões, dá a relação como anónima: porém o dr. Philipp Paulitschke, a pags. 13 (n.º 5) e 101 (n.º 1011) da sua «Die Afrika-Literatur in der zeit von 1500 bis 1750 N. Ch. *(Wiën. BroKarl Prochaska in Teschen»*, in-8.º de IV-V-122-I pags.), menciona-a sob o nome de Francisco de Almada, a quem, por esta forma, a atribui.

1610—**INDEX** || AVCTORVM DÃNATÆ || memoriæ, || TVMETIAM LIBRORVM. || qui uel simpliciter vel adexpurgationẽ vsque prohi- || bentur, veldeniqiam expurgati permittuntur. || EDITVS AVCTORITATE || Ill.mi Domini D. Ferdinandi Martins Mascaregnas || Algarbiorum Episcopi, Regij status Consiliarij, ac Regno- || rum Lusitaniæ Inquisitoris Generalis || ETIN PARTES TRES DISTRIBV- || tus, quæ proxime sequenti pa- || gella explicaté consentut. || DE CONSILIO SVPREMI SENA || TUS S.TAE GENERALIS INQUISI || TIONIS LVSITANIÆ || *Vlysip. cũ facult. Ex officina Petri Craesbeck 1624.* In-fol. de elegante portada, XII ff. (prels.) inums. e 1147 pags. nums., além de II inums. e uma em branco, finais. E.

As XII ff. prels. compreendem: titulos das tres partes em que o INDEX è dividido; «Provisão do Bispo Inquisidor Geral (em portuguez)»; Bula de «CLEMENS PAPA VIII. || *Ad perpetuam rei memoriam.*» (datada e subscrita: «Dat. Tusculi, sub Annulo Piscatori die 17. Octob. M.D.XCV. Pontificatus nostri anno 4. || *M. Veſtrius Berbianus.*»); Bula de «PIVS PAPA IIII. || *Ad perpetuam rei memoriam.* (subscrita: *Antonius Floribellus Lauellinus.*»); «IN INDICE EM LIBRO- || RVM PROHIBITORVM CONFE- || tum á deputatione Tridentinæ Synodi.»

No fim este outro registo: «VLYSSIPONE. || Ex officina Petri Craesbeeck, Regij Typogr. || Anno M.D.CXXIIII.»

A elegante e artistica portada alegorica, primorosamente gravada a buril em chapa de cobre, tem no centro da base o escudo d'armas do Cardeal D. Fernando Martins (?).

Este curioso *Index* dos livros proibidos é o mais completo de quantos se publicaram em Portugal. Estimado e **muito raro.**

1611—**Index librorum prohibitorum** juxta exemplar romanum jussu Sanctissimi domini nostri editum anno MDCCCXLI. Accesserunt suis locis nomina eorum qui usque ad hanc diem damnati fuere. (Armas pontificias). *Mochliniæ. Dessain, successor P. J. Hanicq... MDCCCLX.* In-8.º de XLVIII-348 pags. E.

Informação de direito com qve se satisfas...—Veja se: *Martins de Sequeira.*

1612—**In Memoriam.** 1394-1894, talent de bien faire. (No verso da fôlha do frontispicio:) Direcção litteraria Manoel de Moura—Oliveira Passos. Dire-

(1) Esta incorrecção ou *gralha* tipográfica provinha já do original que se copiava.

3$000   15$000   3$450

cção artistica—Nunes Santos. *Typographia Pereira & Cunha... Porto. Começou-se a factura d'este Album em 19 de Fevereiro de MDCCCXCIV.* In-fol. de 35 pags. B.

Publicação interessante, colaborada, em prosa e verso, por alguns dos melhores escritores contemporâneos.

A parte artistica, tambem muito notavel, é dos mais habeis e apreciados artistas do tempo, entre os quais se destacam os seguintes: Bordallo Pinheiro, Condeixa, Almeida e Silva, Carlos Reis, Nunes Santos, etc.

Innocencio —Veja-se: *Silva (Inocencio Francisco da).*

1613—**Instituições Christãs.**—*S. ind. de logar de impressão ; 5 de Janeiro de 1883 a 20 de Dezembro de 1885.* In-8.° gr , tres anos em igual num. de vols. de 344-IV-353 ; 438-384 (faltam as pags. 1 a 32 desta numeração) e II-400-IV-384 pags. E.

Nas duas Series do terceiro ano ha um frontispicio em que se lêem estes dizeres: «INSTITUIÇÕES CHRISTÃS || REVISTA QUINZENAL || RELIGIOSA, SCIENTIFICA E LITTERARIA || ORGÃO DA ACADEMIA DE SANTO THOMAS D'AQUINO || NO || SEMINARIO EPISCOPAL DE COIMBRA || PUBLICADA COM APROVAÇÃO DO EX.mo REV.mo SR. BISPO CONDE || D. MANUEL CORRÊA DE BASTOS PINA || SOB A DIRECÇÃO || DO || ARCEDIAGO ANTONIO JOSÉ DA SILVA || ——— || III ANNO 1.a SERIE || (Vinheta ornamental) || *COIMBRA* || *IMPRENSA DA UNIVERSIDADE* || *1885.*»

Publicação de certo interesse. Colecção completa? Bom exemplar.

1614 - **Institutiones** juris canonici, publici et privati ad usum scholarum accommodatæ, auctore R. de M. *Parisiis: Apud Jacobum Lecoffre et Socios... MDCCCLIII.* In-8.°, 2 vols. de XVI-583-I e IV-642 pags. E.

1615—**Instrucção** de Ceremonias em que se expõe o modo de celebrar o sacrosanto sacrificio da missa, assim rezada como cantado, conforme as rubricas do Missal romano... Por um Sacerdote... Nova edição revista e augmentada... *Porto: Cruz Coutinho, 1875.* In-8.° de VI-224 pags., uma fl. desd. e uma estampa. E.

1616—**Instrucção** de principiantes, e novo Methodo de se aprenderem as primeiras letras, para uso das escolas da Congregação do Oratorio na Casa de N. Senhora das Necessidades, Ordenado pela mesma Congregação. *Lisboa: Na Regia Officina Typografica. M. DCC. LXXX...* In-8.° peq. de XXVIII-466-I pags. E.

Instrvcam || & aduertencias pera meditar a pai || xam de Chrifto...—Veja-se: *Loarte (P. Gaspar).*

1617—**Instructions** historiques, dogmatiques et morales sur les principales fêtes de l'Église, par un Directeur de Séminaire. Nouvelle édition, Augmentée de pluisieurs *Instructions*, et d'une *Méditation* pour chaque jour de Fête... *Paris, Lecoffre et C.ie ... 1850.* In-8.°, 3 tomos de XXXII-519-I, IV-531 e II-464 pags. E.

Isabel (*Santa*)—Veja-se: *Sanctissimæ Reginæ Elisabethæ...*

¶ Itinerario del venerable varon || micer Luis patricio...—Sevilla, 1520. Veja-se: *Varthema (Ludovico).*

1618—**Itinerarium Pro-** || **VINCIARVM** || Antonini Augusti. || Vibius Sequester de Fluminũ, & alia- || rum rerum nominibus in ordinem ele- || mentorum di-

gestis. || P. Victor de regionibus urbis Romæ. || Dionisius Afer de Situ Orbis Priscia- || no interprete. || Opuscula præscripta quæ & iucunda, & necessaria || scitu plurima complectuntur, non inuenustis typis nuper || excusa, & in gratiam studiosorum, ad exemplar Aldi- || num diligenter emendata fuere. || (Marca gravada do impressor) || *LVGDVNI* || *Apud Hæredes Simonis Vincentij.* In 8.º peq. de 206 pags. e uma folha final, inserindo apenas, a meio da frente, uma peq. marca do impressor (figura o santo Sudario). E.

Na pag. 206, a rematar ao texto, o seguinte registo de logar e de data de impressão: «Lugduni || *EXCVDEBAT* || Mathias Bonhomme.»

Obras interessantes e muitissimo estimadas. Formosa edição. **Muito rara.** Belo exemplar.

1619—**Ivo** (*Pedro*)—CONTOS || POR || PEDRO IVO || *PORTO* || *TYPOGRAPHIA DA REVISTA* || *Rua do Correio n.º 86* || *1874.* In-8.º de 200-III pags. E.

Apreciada. Edição primitiva. Pouco commum.

J

1620—**Jacolliot** (*Louis*)—La Bible dans L'Inde. Vie de Iezeus Christna, par .. *Paris: Lacroix, Verboeckhoven et Cᵉ... 1873.* In-8.º gr. de IV-391 pags.

———**Les fils de Dieu,** par... *Paris: Lacroix et C.ᵉ... 1873.* (*Impr. Eugène Heutie...*). In-8.º de IV-362 pags.—*As duas obras em um vol.* E.

1621———**Christna** et le Christ, par... Lingam—Spiritus Sanctus—Phallus—Priape—Le Cygne de Léda—La Colombe de Marie. *Paris: Lacroix et Cᵉ... 1874.* In-8.º gr. de IV-380 pags.

———**Histoire** des Vierges. Les peuples et les Continents disparus. *Paris: Lacroix et C.ᵉ... 1874.* In-8.º gr. de IV-368 pags.—*As duas obras em um vol.* E.

1622———**Les législateurs** religieux. Manou—Moise—Mahomet, par... Traditions religieuses comparées des lois de Manou, de la Bible, du Coran, du Rituel Égyptien, du Zend-Avesta des Perses et des Traditiones Finnoises. *Paris: Lacroix et C.ⁱᵉ... 1876.* In-8.º de IV-III-480 pags. E.

1623——— **Le spiritisme** dans le monde. L'Initiation et les sciences occultes dans l'Inde et chez tous les peuples de l'antiquité... *Paris: Lacroix et C.ⁱᵉ .. 1875.* In-8.º gr. de IV-364 pags.

———**Fétichisme**— Polythéisme—Monothéisme. La Genèse de l'Humanité, par... *Ibi., ili., 1875.* In-8.º de 356 pags.

———**Genèse** de l'Humanité. Fétichisme, Polythéisme, Monothéisme, par... *Paris: Lacroix et Cⁱᵉ, 1876.* In-8.º de IV-386-I pags.—*As tres obras em um vol.* E.

1624———**Les traditions** indo-asiatiques, par... *Paris: Lacroix et Cⁱᵉ... 1876.* In-8.º de IV-368 pags. E.

1625—**Jancigny** (*A. de B. De*).—Histoire de l'Inde ancienne et moderne, et de la confédération indo-britannique, depuis leurs origines jusqu'a nos jours, par... *Paris: Édition Hetzel, Librairie Magnin, Blanchard et Compagnie...*

1858. (*Bruxelles—Typ. de Ve J. Van Buggenhoudt*). In-8.º peq. de 371 pags. e cinco ff. (desdobraveis) com mapas estatisticos. E.

Nas pags. 5 a 11 um «AVANT-PROPOS»

1626—**Janet** (*Paul*).—Philosophie de bonheur, par... *Paris: Michel Lévy Frères... 1863* (*Imp. Simon Raçon et Comp.*). In-8.º gr. de XVI-439-I pags. E.

Nas pags. prels. V a XVI um «AVANT-PROPOS»

1627—**Janin** (*M. Jules*).—Contes nouveaux, par... *Bruxelles. Hauman et Compª. 1833.* (*Impr. de H. Remy*). In-8.º peq., 2 tomos de IV-251-I e IV-270-I pags., em um vol. E.

1628—**Jardim portuense.** Ensaio de um jornal popular de cultura, aclimatação nomenclatura, vulgarisação e commercio das plantas tanto economicas e industriaes, como de recreio e ornato. Dirigido por L. A. P. da S. com o obsequioso auxilio de mui illustrados *entendedores* e *curiosos* do paiz. 1.ª Serie; e 2 nums. com 32 pags., a 2.ª serie, em um vol. E.

Publicação mensal, no genero, interessante; illustrada com 7 belas estampas coloridas, reproduzindo outras tantas especies de flôres; e sete litografias a preto, todas tiradas ápart e.

O 1.º numero saiu em Outubro de 1843, e o ultimo em fevereiro de 1845.—Colecção completa de tudo quanto se publicou. Belo exemplar. RARA.

1629—**Jardim sagrado** a onde todas as flores sam maravilhas, regadas com as correntes, que manam da Penha mistica, Maria Santissima. Dividido em quatro Quadros, sendo seo cultor hum eremita de N. P. S. Agostinho, natural de Caparica. Primeiro quadro. Em que dispoem dez Maravilhas. *Lisboa Occidental: Na Offic Rita Cassiana. Anno M.DCC.XXXVI. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XXVIII pags. (prels.) inums e 485 nums., finais. E.

As XXVIII pags. prels. inserem: titulo; «DEDICATORIA»; «PROLOGO AO LEITOR.»; «LICENÇAS.»; e lista das «MARAVILHAS || que contem este primeiro Quadro.»

1630—**Jay** (*M. J.-L.*).—Traité des conseils de famille des tuteurs, subrogés-tuteurs et curateurs et des conseils judiciares. Par... *Paris, Joubert... 1846.* In-8.º de 415 pags.

1631—**Jeronimus** (*S.*)—EPISTOLAS || DEL GLORIOSO || DOCTOR DE LA YGLESIA, || SAN GERONIMO. || REPARTIDAS EN SEIS LIBROS, || para diuersos Estados. || TRADVZIDAS EN LENGVA CASTELLANA || por el Licenciado Francisco Lopez Cuesta. || (Marca emblemática da Comp. de Jesus, tendo no centro as iniciaes: *I H S*) || *CON PRIVILEGIO.* || ——— || *En Madrid, por Luis Sanchez, Año de 1613.* In-4.º de X ff. (prels.) inums., 261 nums. na frente, e mais III inums, finais, de «TABLA DE LAS EPIS- || tolas.» E.

As X folhas prels. compreendem: frontispicio; «TASSA»; «APROVACION.»; «Suma del Privilegio»; «*Erratas*»; «PROLOGO || al Letor.»; e «ADVERTENCIAS || para el Letor.»

Tradução estimada. Edição RARA.

Jesus (*Fr. Ambrosio de*).—Sermam feito no Avto da Fee de Coimbra... 1621.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

1632—**Jesus** (*Fr. Raphael de*).—CASTRIOTO || LVSITANO || PARTE I. || ENTREPRESA, E RESTAVRAC,AÕ || de Pernambuco; & das Capitanias Confinantes. || VARIOS, E BELLICOS SVCC,ESSOS || ENTRE PORTUGUEZES, E

2$400
1$400
5$450
2$450
1$450
1$400
130$00

BELGAS. || ACONTECIDOS PELLO DISCURSO DE VINTE E QUATRO ANNOS, E || tirados de noticias, relações, & memorias certas. || COMPOSTOS EM FORMA DE HISTORIA || pello Muyto Reverendo Padre Prégador Géral Fr. Ra- || phael de Iesvs Natural da muyto Nobre, & ſempre || Leal Villa de Guimaraẽs. || RELIGIOSO DA ORDEM DO PRINCIPE DOS PATRIARCHAS || S. BENTO. || PROTONOTARIO NA SUA REFORMADA CONGREGAC,AM DE || Portugal, & nella D. Abbade do Inſigne Moſteyro de S. Bento de Lisboa eſte || preſente anno de 1679. || OFFERECIDOS || A IOAÕ FERNANDES VIEIRA || CASTRIOTO LVSITANO || E POR ELLE DEDICADOS AO SERENISSIMO PRINCIPE || D. PEDRO NOSSO SENHOR. || REGENTE DA LUSITANA MONARCHIA. || —— || *LISBOA.* || *Com as licenças neceſſarias.* || *Na Impreſſaõ de Antonio Craesbeeck de Mello Impreſſor de Sua Alteza* || *Anno. 1679.* In-fol. de portada alegorica, XVIII pags. (prels.) inums., 701 nums. e mais 47 inums., finais. E.

As XVIII paginas prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «LICENC,AS.» (pags. III a V); Carta dedicatoria «AO SERENISSIMO PRINCIPE D. PEDRO || Regente da Monarchia Luſitana.», subscrita: *«Fideliſſimo Criado de V. R. A.* || Joaõ Fernandes Vieira.» (pag. VI); Dedicatoria «A JOAÕ FERNANDES VIEIRA FIDALGO || da Caza de Sua Alteza... ſuperentendente, (pello meſmo Senhor) || das fortificações de Pernambuco, & primeiro || Acclamador da liberdade, & reſtauraçaõ || de Pernambuco.», datada e subscrita no fim: «... *Braga & Outubro 22. de* || *1676...* || Fr. Raphael de Jesvs.» (pags. VII e VIII); e «PROLOGO.» (pags. IX a XVIII).

Nas pags. inums. finais 1 a 45, impresso a duas colns. por pagina., o «INDEX, || DAS PESSOAS, E COUSAS MAIS NOTAVEIS DESTA || hiſtoria, pella ordem do Abecedario.»; na 46 a ordem de revisão para a impressão, de *Fr. Cypriano de Mendonça Géral de S. Bento.*, e a «*CENSURA DO M.R.P.M. FR. FRANCISCO DA* || *Viſitaçaõ Dom Abbade de S. Salvador de Travanca... & Provincia, que foy da meſma Ordem* || *no Eſtado do Braſil.*» (Datada de: «São Salvador de Travanca. Em 20. de Fevereiro de 1677.»); e na pag. 47 e ultima: «*CENSURA DO REVERENDISSIMO P.M.FR.* || *Ieronymo de Santiago Géral, que foy de noſſa Congregaçaõ.*» (datada de «Tibães 28. de Março de 1677. || *O Doutor Fr. Ieronymo de Santiago.*»). Em remate segue um florão, tendo dentro de um peq. oval uma ave segurando com um dos pés um tronco de arvore. (Marca do impressor?).

O ante-rosto alegorico, gravado a buril em chapa de metal *(Clemente Bellingue Inuent e fes)*, contém: no centro da parte superior a figura da força, e nos lados duas figuras de anjos; a meio dos lados laterais as figuras da Fidelidade e da Liberdade; no centro da gravura o retrato de João Fernandes Vieira, e a meio da base o escudo d'armas deste ilustre e destemido militar.

Obra importante e de grande merecimento para a história da restauração de Pernambuco e das notaveis e gloriosas façanhas militares de João Fernandes Vieira, depois apelidado o *Castrioto Lusitano.*

Primeira edição (a segunda é de *Paris, Aillaud, 1844,* in-8.º gr. de XXX-605-I pags., retr. de Fernandes Vieira e duas estampas), de excelente lavôr tipográfico, primorosamente impressa e a mais estimada. **Muito rara**. Belo exemplar.

———Veja-se: *Monarchia Lvsitana...* (7.ª parte da).

1633—**Jesus** (*Fr. Thome de*).—TRABALHOS || DE IESV, || PRIMEIRA PARTE. || TRATA DE XXV. TRABA- || lhos que o Senhor passou desda hora em || que foi concebido até a noite de sua pri || são. Con exercicios acomodados a ca || da trabalho pera alma se mouer a amor || & imitação deste Senhor. || Composta por Fr. Thome de IESV da ordem dos || Eremitas de S. Agostinho da prouiucia de || Portugal catiuo em Berberia || Aos 50. annos de seu degredo da patria Celestial || (Escudo alegorico, tendo no centro uma

4okoo

cruz encimada por corôa de marques; primoroso trabalho a buril em chapa de cobre) || *Com licença da Santa Inquisição.* || *Em Lisboa por Pedro Crasbeeck 1602.* In-8.º peq. de XVI ff. (prels.) inums. e 554 nums. na frente.

——— **TRABALHOS** || DE IESV. || QVE PASSOV DESDE O ORTO || de Gethsemani, até sua morte, q̃ saõ os tra- || balhos de sua escravissima payxão. || Continuaõse nesta segunda parte os capitulos, & exer- || cicios dos trabalhos do Señor pella ordẽ da primei- || ra começando no trabalho 26, até os 50. || Composta por... || (Vinheta, aberta em madeira, tendo no centro as iniciais *IHS*) || *Impresso cõ licẽça da S. Inquisição Em Lisboa* || *Por Vicente Aluarez. Anno 1609.* || *A custa de Simão Carualho mercader de liuros.* || *Com Priuilegio Real.* In-8.º peq. de VIII ff. (a ultima em branco) prels. inums. e 407-I pags.—*Os dois vols.* E.

Primeira e RARISSIMA edição desta obra clássica e muito estimada.

No tomo 1.º falta o frontispicio; e no tomo 2.º o frontispicio, a fl. imediata (prel.) e as nove finais (400 a 408).

1634 ——— **A mesma obra**: Quarta impressão. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa, Na Regia Officina Typografica. M.DCC.LXXXI. Com Licença da Real Meza Censoria.* In-8.º peq., 2 tomos de XXXII-735 e VIII-614 pags. E. (diversas).

Edição nitidamente impressa e já pouco comum no mercado.

1635—**Jesu Cristo** pela sua tolerancia, modelo dos legisladores. Traduzido do Francez com Notas do Traductor. *Porto, Na Impr. de P. R. França. M. DCC. XCIV...* In-8.º peq. de IV-404 pags. E.

1636—**Jesus Maria** (*Bernardo de*).—Arte, e Diccionario do commercio, e economia portugueza, para que todos negoceem, e governem os seus bens por calculo, e não por conjectura, ou para que todos lucrem mais com menos risco... *Lisboa, Na Offic. de Domingos Gonsalves. Anno de 1784...* In-8.º peq. de 215-I pags. E.

Livro curioso e não vulgar.

Jesus Maria (*Fr. José de*)—Veja-se: *Piedade* (*Fr. Antonio da*).—Chronica da Provincia de Santa Maria da Arrabida...

1637—**Jesus Maria José** (*Fr. Pedro*).—CHRONICA || DA || SANTA, E REAL PROVINCIA || DA IMMACULADA || CONCEIÇÃO || DE PORTUGAL, || DA MAIS ESTREITA, E REGULAR OBSERVANCIA || do Serafim chagado S. Francifco. || TOMO PRIMEIRO. || Em que fe moftra a fua origem de entre todas as Provincias defte Rei- || no: a fua erecção: mercês, e beneficios que lhe fizerão os Monar- || cas, o peffoas Reaes defde o feu principio: a fundação || dos primeiros tres Conventos, e do ultimo, que fun- || dárão os primitivos Obfervantes, com todos os || feus progreffos até o prefente. || A QUAL CONSAGRA, E HUMILDEMENTE OFFERECE || A' SERENISSIMA RAINHA DOS ANJOS || MARIA SANTISSIMA, || SUA PADROEIRA DEBAIXO DO INEFAVEL MYSTERIO || de fua puriffima Conceição, || F. PEDRO DE JESUS MARIA JOSÉ || *Vianez Interamnenfe, filho da mefma Provincia, e feu Chronifta.* || (Logar de pequeno florão ornamental, gravado em madeira) || LISBOA. || NA OFFICINA DE MIGUEL MANESCAL DA COSTA. || Impreffor do Santo

Officio. || ——— || Anno M.DCC.LIV. || *Com todas as licenças neceſſarias*. In-fol. de LII pags. (prels.) inums. e 706 nums.

As LII pags. prels. compreendem as seguintes peças: titulo de ante-rosto; titulo de rosto (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) (pag. III; a IV em branco); Dedicatoria «Á PURISSIMA, || E || DIGNISSIMA MÃI DE DEOS || MARIA SANTISSIMA || ...» (é impressa com formosos e grossos caracteres itálicos; pags. V a XIV); «PROLOGO || AO LEITOR.» (XV a XX); «PATENTE, QUE SE DEO AO || Author deſte Tomo de Chroniſta da Provincia.» (subscrito por «*Fr. Jeronymo de Chaves.*»; pag. XXI); «LICENÇAS.» (Da Provincia.—Do R.mo Padre Ministro Geral.—Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço.) (pags. XXII a XL); «INDEX || DAS MATERIAS, QUE CONTE'M || eſte primeiro Tomo.» (pags. XLI a L e parte da LI); «CORRECC,ÕES MAIS PRINCIPAES, QUE || ſe devem fazer neſte Tomo.» (restante parte da mesma pag. LI); e «PROTESTAÇÃO || do Author.» (pag. LII).

O texto inserto nas 706 pags. nums. trata de quatro conventos, a saber: I. Santa Maria de Mosteiró.—II. Santa Maria da Insua de Caminha.—III. São Francisco de Viana.—IV. São Francisco de Orgens.

———**TOMO SEGUNDO**. || Em que ſe proſegue a relação de ſinco Conventos, Santo Antonio de Ponte de Li- || ma, S. Franciſco de Lamego, S. Franciſco da Torre de Moncorvo, S. Fran- || ciſco de Villa-Real, e Santo Antonio de Viana, com a noticia das ſuas || origins, principios, fundações, e todos os ſeus progreſſos atè o pre- || ſente, e tambem de todos Religioſos, e filhos da Terceira || Ordem da Penitencia de opinião veneravel, que dizem || reſpeito aos meſmos Conventos. || ... || (Logar de florão ornamental (diverso do que vem no frontispicio do tomo procedente), gravado em madeira) || *Ibi, na mesma offic. tip.* || ——— || Anno M. DCC. LX || *Com todas as licenças neceſſarias*. In fol. de XXXVIII pags. (prels.) inums. e 834 nums. —*Os dois tomos*. E.

Nas XXXVIII pags. prels. o seguinte texto: titulo de ante-rosto (pag. I; a II em branco); titulo de rosto (pag. III; a IV em branco); Dedicatoria «A' PURISSIMA, || E || DIGNISSIMA MÃI DE DEOS || MARIA SANTISSIMA || ...» (é a mesma que foi dada no tomo primeiro; agora porém impressa com caracteres mais pequenos, embora tambem itálicos; pags. V a XI); «PROLOGO || AO LEITOR.» (é o mesmo do tomo primeiro, mas agora dado com uma peq. variante no principio e acrescentado no fim com um paragrafo; pags. XII a XVII); «LICENÇAS.» (Da Provincia.—Do Reverendiſſimo Padre Miniſtro Geral.—Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço. (Esta é de Diogo Barbosa Machado, e vem datada: «Lisboa 15 de Ju- || nho de 1759.»); «INDEX || DOS LIVROS, E CAPITULOS, QUE || contém eſte ſegundo Tomo.» (pags. XXX a XL); e «*Correcções mais principaes, que ſe devem fazer neſte* || *ſegundo Tomo.*» (em parte da mesma pag. XL).

O texto dos Indices, e da obra propriamente dita é composto a duas colns. por pag.; e o das restantes peças (prels.) a toda a largura das pags. que ocupam.

O texto do tomo II fecha com um artistico florão de remate, gravado em madeira.

Cada um dos dois tomos é adornado com uma bela gravura alegorica de ante-rosto (de desenho comum), gravada a buril em chapa de metal (*Joſeph de Almeida inv. et del.—G. E. L. Debrie delineator et ſculptor Reg. ſculp. 1755*). Nos lados laterais, dentro de peqs. ovais, vem reproduzido o busto de santo Antonio, os dos monarcas portuguêses D. João V, D. Pedro II e D. José I e os dos infantes D. Pedro e D. Francisco.

Crónica importante, curiosa e muito estimada. A edição, verdadeiramente primorosa, é muito nitidamente impressa em magnifico papel de linho; e os exemplares completos e perfeitos como este nosso, são já hoje de notavel raridade.

———**Outro exemplar do tomo I**: Segunda impressão. || Florão ornamental) || *Ibi., na mesma tipografia* || ——— || Anno M. DCC. LX. || *Com*

todas as licenças neceſſarias. In-fol. de LII (as duas ultimas em branco)-714 pags. E.

Contém tambem a gravura de ante-rosto. Edição igualmente rara. Bom exemplar.

João III (*D.*)—Epistola...—Veja-se: *DE REBVS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

3$000

1638—**Jomini** (*Général*).—Vie politique et militaire de Napoléon, par le... *Bruxelles, Impr.-Libr. Romantique... 1829.* In-8.° gr. de 354-II-358-I pags., e uma folha desdobravel. E.

1$000

1639—**Joret** (*Charles*) —Herder et la renaissance littèraire en Allemagne au XVIII[e] siècle, par .. *Paris: Hachetté et C[ie]... 1875.* (*Typ. A Parent*) In-8.° de XII-564 pags. E.

As pags. prels. VII a XII inserem um «PRÉFACE.»

7$50

1640—**Jorge** (*P. Marcos*).—Doutrina Chriſtã... (No fim do texto): *Em Auguſta* (*Roma*), Por Chriſtoual Maugio, 1616.—In-8.° de frontispicio e 161 pags., além de uma em branco, final. E. (*perg.*).

Nas pags. 1 a 4 um Proemio «*Ao Leitor.*» (datado e subscrito no fim: «De Augu- || ſta. 3. de Mayo. 1616. || *Iorge Mayr da Companhia* || *de* Iesvs.»); na pag. 5 as «FACVLTAS R. P. PRO- || VINCIALIS SOCIETATIS Iesv per Superiorem Germaniam.» (datadas e subscritas no fim: «*Au-* || *guſtæ*, 18. *Aprilis Anno* 1616. || Melchior Härtelius.»); e nas pags. 6 a 161 o texto da obra propriamente dito, o qual é adornado de 105 interessantes gravuras de desenho bastante correcto e gravadas, com bastante perfeição, em madeira.

Á primeira edição deste celebre catecismo, considerado a primeira composição literaria dos jesuitas em Portugal, depois adicionado pelo padre Ignacio Martins e contando numerosas reimpressões, foi impressa em *Lisboa, por Francisco Corrêa 1561*, in-16.°; e a segunda, em: *Braga, por Antonio de Maris, 1566*, tambem in-16.° Os exemplares de qualquer destas duas primitivas edições, são hoje em dia muitissimo raros.

A edição a que pertence o nosso exemplar é verdadeiramente notavel, não só pela sua extrêma raridade, mas tambem devido ás 105 gravurinhas que esmaltam e enriquecem o texto. Não consta que algum exemplar tenha aparecido á venda aqui ou ali em tempo proximo ou remoto. O unico exemplar de que os bibliógrafos dão noticia, é o de que nos fala Barbosa, que êle disse possuir. O nosso exemplar, que pertenceu a Antonio Lourenço Caminha, como se infere do seu autógrafo firmado no pé da fl. que serve de rosto, encontra-se bem conservado, porém, deploravelmente falho do frontispicio. Ainda mesmo assim pode considerar-se exemplar de muito apreço e valôr.

9$000

1641—**Josephus** (*Flavius*).—FLAVII IO || SEPHI ANTIQVITATVM || Iudaicarum libri XX, ad vetera exemplaria dili || genter recogniti. || DE BELLO IVDAICO libri VII, ex colla- || tione Græcorum codicum castigatiores quàm || vnquam ante redditi. || CONTRA APPIONEM libri II, procorru- || ptissi antea, iam ex Græco itidem non solum || emendati, sed etiam suppleti. || DE IMPERIO RATIONIS siue DE MACHA || BAEIS liber vnus à DES. ERASMO Roterodamo recognitus. || Cum indice copiosissimo. || (Marca do impressor, gravada em madeira) || *Væneunt Lvtetiæ sub Scuto Britannico ad mon || tem D. Hilarii apud Ioannem Masseum. || M. D. XXXV. (1535).* In-fol. de XXXII pags. (prels.) inums. e 743 nums., além de uma em branco, final. E.

As XXXII pags. prels. compreendem: titulo; Dedicatoria: «REVERENDO PATRI AC DOMINO D. || ÆGIDIO REMO, EPISCOPO CHIEMENSI, SIGIS- || mundus Gelenius S. P. D.» (datada de: «Basiliæ Calendis Ianuariis, Anno domini M D. XXXIIII.»); «INDEX.» (impresso a tres colns. por pag.); uma poesia em latim:

«AD NOBILISSIMVM ET VTRIVSQVE || linguæ eruditissimum principem dominum || RODERICVM MANRIQVEZ || Hieronymi Rupei Metinensis carmen.»; outra poesia: «Eiusdem Historiencomion ad lectorem.»; e: «Libri castigator Lectori.»; «Indicis errores.»; «Totius Historie errores.»; Marginelium Annotationum errores.»

O titulo encontra-se emoldurado por elegante portada, gravada em madeira.

Magnifica edição, muito bem impressa com caracteres redondos. Excelente exemplar, salvo uns pequeninos picos de traça em algumas folhas.—**Muito rara.**

1642———**LOS SIETE LIBROS** || DE FLAVIO IOSEFO || LOS QVALES CONTIENEN LAS || guerras de los Iudios, y la destruycion de Je- || rusalem, y del Templo. || Traduzido agora nueuamente segun la verdad de la || Historia, por Iuan Martin Cordero. || A DON ENRIQVE PIMENTEL. || Cauallero del Habito de Alcantara, Arcediano || y Canonigo de Iaen... || (Marca do do impressor) || *CON LICENCIA.* || — || *En Madrid. Por Iuan de la Cuesta.* || *Año M.DC.XVI. (1616)* || *Acosta de Antonio Garcia, mercader de libros.* In-8.º peq. de XVI ff (prels.) inums. e 384 nums. na frente. E.

Nas XVI folhas prels. as seguintes peças: titulo; «LICENCIA.»; «Aprouacion.»; «Fee de las Erratas.»; Dedicatoria «A DON ENRIQVE || PIMENTEL...» (subscrita por *Antonio Garcia*); «*TASSA.*»; Prologo «AL DISCRETO Y PRVDENTE || Lector.»; Lista de todos os judeos que morreram em estas guerras; «TABLA DE TODOS || los capitulos...»; «SONETO DE || RVY VAZ DE CERNACHE || en loor de Iuan Martin Cordero traductor desta historia.»; e «PROLOGO DE || Flauio Iosefo sobre los sie || te libros de la guerra de los Indios.»

Tradução apreciada. Edição primitiva e excelentemente impressa. **RARA.** Bom exemplar, salvo uma peq. mancha no canto inferior da parte de fóra.

1643———**Historia** dos judeos, escrita por Flavio Jozé com o titulo de Antiguidades judaicas, Traduzio-a do Original Grego, e conferio-a com differentes manuscritos, Mr. Arnault d'Andilly. Dada á luz por Jozé Roberto Monteiro de Campos Coelho e Soisa. Segunda Ediçaõ mais correcta, e aumentada com a vida do Author. *Lisboa, Na Offic. de Francisco Borges de Soisa Anno 1784...* In-8.º peq., 4 tomos em dois vols. E.

Tradução estimada. Edição pouco vulgar. Bom exemplar.

1643-A———**A mesma obra e traducção:** — *Lisboa: Na Typ. Nunesiana. Anno de 1793-92.* In-8.º peq., 7 tomos. E.

Excelente edição, e magnifico exemplar, com encadernação contemporânea.

1644—**Joubert** (*Laurent*).—DE PESTE LIBER (*sic*) UNVS, || Ad claris. D. HENRICVM STAPEDIVM || Agrippinatem, Medicum || sapientissimum. || Accesserunt duo tractatus; vnus DE QVARTANA || febre, alter DE PARALYSI, in quibus || scitu dignissimæ quæstiones ali- || quot explicantur, || EODEM AVTHORE. || (Marca do impressor?) || *LVGDVNI* || *APVD IOANNEM FRELLONIVM,* || ——— || *M. D. LXVII. (1567)* || *Cum priuilegio Regis ad decennium.* In-8.º peq. de XL-165-LVIII-72-XXIV-43-XIII pags. E.

Na pag. XXII das primeiras XL prels. vem uma gravura com o retr. de Laurent Jaubert, a qual se repete em mais quatro pags. de volume.

Nas pags. prels. veem poesias latinas de varios autores em louvor do autor e do seu tratado.

Escritor muito apreciado. Obra não mencionada por Brunet. Edição **Rarissima.** Exemplar levemente manchado e com um peq. corte de traça na margem lateral exterior das ultimas folhas.

1645—**Jouffroy** (*Théodore*).—Mélanges philosophiques, par... *Paris. Paulin... Mai 1833.* In-8.º de IV-IV-491-IV pags. E.

1646—**Jourdan** (*A.-J.-L.*).—Dictionnaire raisonné, étymologique, synonymique et polyglotte, des termes usités dans les sciences naturelles, comprenant... Par... Nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Bruxelles. Hauman, Cattoir et Comp.^e^, 1837.* In-8.º gr. de VII-655 pags. E.

1647—**Jovio** (*Paulo*).—DIALOGO || DE LAS EMPRE- || SAS MILITARES, Y AMO- || ROSAS, COMPVESTO EN || LENGVA ITALIANA, || POR EL ILLVSTRE, Y REVERENDISSI- || mo Señor Paulo Iouio Obispo de Nucera. || EN EL QVAL SE TRACTA DELAS DEVI- || sas, armas, motes, o blasones de linages. || CON VN RAZONAMIENTO A ESSE PRO- || posito, del magnifico Señor Ludouico Domeniqui. Todo || nueuamente traduzido en Romance Castel- || lano, por Alonso de Vlloa. || AÑADIMOS A ESTO LAS EMPRESAS HE- || roicas, y Morales, del Señor Gabriel Symeon. || (Marca do impressor, gravada em madeira) || *EN LEON DE FRANCIA EN CASA || DE GVILLIELMO ROVILLE.* || ——— || *1561.* || *CON PRIVILEGIO REAL.* In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 263 nums., não incluindo uma em branco, final. E.

Na primeira pag. o titulo; na II o «*Extraict du priuilege du Roy.*»; nas III a VI uma Dedicatoria «AL ILLVSTRISSIMO || SEÑOR FRANCISCO || DE LA TORRE, || DEL CONSEIO DEL EM- || perador, y su Embaxador ácerca della || Illustrissima Señoria de Vene- || tia, &c mi Señor.» (datada e subscrita no fim: «*De Venecia a XV. de Iunio,* || *MDLVIII De V. S. Illustrissima muy cierto* || *seruidor, que sus manos besa,* || *Alonso de Vlloa.*»; nas pags. VII a X um Proemio: «GVILL. ROVILLIO || IMPRESSOR AL BENE- || VOLO LECTOR S.»; e nas pags. XI a XVI a «TABLA DELAS EMPRE- | SAS MILITARES, || Y AMOROSAS, || *QUE EN LA PRESIENTE* || *obra se contienen.*»

Livro curioso e estimado. Tradução muito apreciada. Segunda e mui bela edição, impressa com excelentes caracteres itálicos e redondos e ilustrada com numerosos e interessantes emblemas, gravados em madeira. Não conhecida de Salvá, que descreve a primeira, impressa em *Venecia, Gabriel Givlito de Ferraris. MDLVIII,* in-8.º de 178 pags.; e menciona as de *Leon, 1562* e *1602;* e ainda a primitiva do original italiano: *Venetia,* pelo mesmo *Gabriel Givlito, MDLVII.*

Belo exemplar. **Multo raro.**

———Veja-se o artigo: *DE REBUS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

1648—**JUBILOS** || DE || PORTUGAL || Na gloriosa Acclamaçaõ || DO .. MONARCA || D. JOSEPH || NOSSO SENHOR. || COLLECÇAÕ I. || Das Obras feitas a este Real assumpto. || (Logar de artistica vinheta ornamental) || *LISBOA* || *(42) Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO, Impressor da Con-* || *gregaçaõ Cameraria da Santa Igreja de Lisboa.* || ——— || *M. DCC. L. (1750)* || *Com as licenças necessarias.* In-4.º de frontispicio e 61 pags., afóra uma outra em branco, final. B.

Opusculo interessante. Consta de composições em prosa e verso, de numerosos escritores (prosadores e poetas) contemporâneos.—**Multo raro.**

1649—**Julien** (*Marc Antoine*).—Essai sur l'emploi du tems, ou méthode qui a pour objet de bien régler sa vie, premier moyen d'être heureux; .. Par. . Quatrième édition, revue avec soin par l'auteur. *Paris. Dondey-Dupré Père et Fils... M DCCC XXIX.* In-8.º de IV-490 pags. E.

Ilustrado com uma linda gravura alegorica, gravada a buril (*Hocquart j^ne^ sc.*).

1650—**IVRAMENTO COM QVE ELREY** || Dom Afonso Henriquez confirmou a || visaõ de Christo nosso Saluador. || (Gravura alegorica, aberta em madeira e representando a aparição de Jesus Cristo a D. Afonso Henriques

na celebre batalha de Ourique—enche quasi toda a pag. Por baixo): *Em Lisb. Cõ licença. Por Ant. Aluarez. Impressor dél Rey N. S.*— In-4.º de 7 ff. nums. na frente, além de uma em branco, final. B.

Na frente (o verso em branço) da primeira folha (inumerada, pois que a numeração só começa a aparecer na fl. 2) o titulo; e da fl. 2 em diante o texto do opusculo, que remata, no verso da fl. 7, com as Licenças.

O titulo no frontispicio acha-se emoldurado por cercadura constituida de peqs. vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas.

Peça interessantissima e muito apreciada.—**RARISSIMA.**

1651—**Justificação juridica** dos Fidalgos, depois da Restauração gloriosa de Portugal, feita, e concluida pelo invencivel poder luzo, e forças Britanicas aliadas. Collegida por A L C *Anno de 1825.*—In-fol. peq. E.

O titulo que fica transcrito é traçado á pena e encontra-se na frente de uma folha que constitue o rosto de uma colecção de escritos relativos ao assunto indicado pelo mesmo titulo. São eles os seguintes: **Additamento** á MEMORIA JUSTIFICATIVA de Manoel Ignacio Martins Pamplona, e sua mulher D. Isabel de Roxas e Lemos.—**Sentença** de absolvição, proferida a favor do Conde da Ega.—**Memoria** politico-juridica; escripta pelo commendador Sodre. (*Paris, na Officina de A. Bobée).*—**Breve exposição** do comportamento publico do Visconde do Rio Secco.—**Sentença** a favor do justificante Pedro de Mello Breyner...—**Exposição analytica**, e justificativa da conducta, e vida publica do Visconde do Rio Secco, desde o dia 25 de novembro de 1807... até o dia 15 de Setembro de 1821...—**Justa** Defeza do Illustrissimo e Excellentissimo Conde de Sabogal. Por hum amante da Verdade. (Esta obra está em manuscrito e abrange 123 pags.)—**Ecloga pastoril** intitulada A Restauração de Portugal. Pastores que nella fallão *Delio*, e *Albano.* Por Hum Amigo da Patria, etc., etc.

Alguns destes opusculos são interessantes, estimados e raros.

1652—**Justinianus.**—Institutes de Justinien, traduites et expliquées par A. M. du Caurroy... Huitième édition, Revu et corrigée. *Paris: Gustavo Thorel Libraire-Éditeur... 1851* (*Imprimerie de L. Lartinet*). In-8.º, 2 tomos de IV-XIX-579 e IV-534 pags., com duas colns. de impr., cada. E.

As XIX pags. prels. do tomo I inserem: «Avertissement || Placé par l'auteur en tête de la septième édition.» (I a IV); e «Notice || sur la vie et les ouvrages || de M. Du Caurroy.» (V a XIX).

1653—**Justiniano** (*S. Lourenço*).—Da Perfeição da vida monastica, e da vida solitaria: dous tratados de S. Lourenço Justiniano, traduzidos do latim em portuguez pela Serenissima Senhora Infanta D. Catharina, filha do Senhor Rey D. Duarte, de feliz memoria. Segunda edição sem discrepancia da primeira, feita no Real Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, anno de 1531. *Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Anno MDCCXCI.* In-4.º de IV-467 pags. E.

Tradução muito estimada e que, devido a pureza da linguagem com que foi feita, ha merecido os maiores louvores da Academia das Sciencias e de alguns dos mais notaveis escritores e bibliógrafos nacionais e estrangeiros.

A edição primitiva, impressa com belos caracteres góticos, constitue um fol. pequeno de uma fl. inum. (rosto) e 94 nums. na frente, de texto, o qual é composto a duas colns. por pagina. O registo do logar e de data de impressão, posto no fim do texto, diz assim: ¶ Foy imprimida a presente obra em ho insigne || moesteyro de sctã Cruz: da muy nobre y sem || pre leal cidade de Coimbra. per Germã || galharde. Em o año de nosso se || nhor Jesu Christo mil ⁊ || quinhẽtos ⁊ trinta || ⁊ hũu a.xxviij. || dias de || abril. Os exemplares são da maior raridade.

#\ 5$1

1654—**Justinus**.—IVSTINO CLA- || RISSIMO ABREVIADOR || DE LA HISTORIA GENERAL DEL || famoso y excellente historiador TROGO || POMPEYO. En la qual se contienen to- || das las cosas notables y mas dignas de memoria que hasta sus tiem- || pos han succedido en todo || el mundo. || Traduzido en lengua Castellana || (Marca do impressor, gravada em madeira) || *EN ANVERS*, || *En casa de Martin Nutio.* || ——— || *M. D. LXXXVI.* In 8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 208 nums. na frente (o verso da ultima está em branco). E.

As IV ff. prels. compreendem: titulo; «CARTA NVNCVPATORIA || O PREFACION DEL EXCELENTE Y || CLARISSIMO HISTORIADOR IVSTINO: *en la abreuiacion de Trogo Pompeyo.* || *Dirigida al Emperador* || *Antonio.*»; «Aun que en las monarchias e imperios || y en el contar de los años y tiempos en que foran || varien en gran manera los auctores:...» (Indice); e «Compendio y breue narracion y suma || de lo que se contiene en la historia de Iustino Histo- || rico. En donde assi mismo esta el nombre y lugar || del auctor por nueua manera puesto.»

Tradução estimada, feita por Jorge de Bustamante, natural de Silio, nas montanhas de Burgos. Excelente edição; ácêrca da qual Salvá (n.º 2768 do Catalogo de sua livraria) diz o seguinte:—«No tiene la dedicatoria de Juan de Medina (dada na edição anterior, que o mesmo bibliógrafo descreve); pero sí las coplas acrósticas en que declara el nombre del traductor, y son las siguientes:...»

Bom exemplar, salvo leve mancha de agua na parte interior de algumas folhas.—**Muito rara.**

3$000

1655—**Juvenalis** (*Decius Junius*).—Satyræ sexdecim, cvm veterissicholiastæ et Ioan. Britannici Commentariis, quibus accesserunt P. Pithœi, Cælij Secundi Curionis & Theodori Pulmanni Notæ & Variæ Lectiones. Additus est Index geminus rerum & verborum omnium absolutissimus. (Marca do impressor?). *Lutetiæ, Apud Clavdivm Morelivm, via Iacobea ad insigne Fontis. M. DCIII,* (*1603*). *Cum Privilegio Regis.* In-4.º de XVI-724-II-XCV pags. ———*AVLI PERSII FLACCI SATYRAE.* Cum antiquissimis commentariis Cornvto tribuuntur, collatis cum veteribus membranis, & auctis .. *Ibi., ibi. CIↃ. IↃCI.* (*1601*)... In 4.º de IV-62-VIII-95-VIII-102-V pags —*As duas obras em um vol.* E.

Excelente e estimada edição. O frontispicio da primeira obra é impresso a preto e a vermelho. Bom exemplar.—RARA.

3$000

1656—**Juvenalis & Persius Flaccus** (*D. Junius—, Aulius*).—Satyræ: Cum Veteris Scholiast, & Variorum Commentariis. Accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batav. et Roterod. Ex Officina Hackiana. 1664.* In-8.º de XVI-604-XLII pags. (estas ultimas de Index). E. (*perg.*).

Bela e mui nitida edição, impressa em excelente papel. Linda portada alegórica, gravada a buril em chapa de metal. Estimada e **rara.**

K

Kalendario manual y Guia de Madrid—Veja-se: *Calendario.*

1$000

1657—**Kant.**—Leçons de métaphysique de Kant, publiées par M. Pœlitz, précédées d'une Introduction ou l'éditeur expose brièvement les principaux changements survenus dans la métaphysique depuis Kant; Traduites de l'Allemand par Jh. Tissot... *Paris, Ladrange... 1843.* In-8.º de XL-446 pags. E.

As pags. prels. V a XL inserem um «*Préface du traducteur.*»

1658——— **Logique** de Kant, traduite de l'allemand par J.h Tissot. *A Paris, Ladrange .. 1840.* In-8.º de XIV-391 pags. E.

1659—**Karr** (*Alphonse*).—Une poignée de vérités. Mélanges philosophiques, par..., *Paris: Michel Lévy Frères... 1857.* In-8.º de VIII-315. pags. E.

1660—**Kasmach** (*Francisco Guilherme*).—Almanach prototypo, e exemplar de prognosticos. Com particulares Ephemerides das conjunções, aspectos dos planetas, Eclypses do Sol, Lua, prognosticação de seus effeitos para o presente anno de 1645. Calculado pela noua, & genuina theoria do motu seleste, & thesouro das obseruaçoens astronomicas Lansbergienses, Argelicas, & de Origano ao Meridiano desta Cidade de Lisboa. Composto e offerecido a Rainha N. Senhora pelo Licenciado Francisco Guilherme Kasmack... *Com todas as licenças necessarias. EM LISBOA. Por Paulo Craesbeeck, & a sua custa.* 1644. In-4.º de XXVI ff. inums. E.

A 1.ª folha é para o front., a 2.ª para as *Licenças*, a 3.ª para a Dedicatoria «*Á Serenissima Rainha de Portugal Dona Lviza*», a frente da 4.ª para versos em latim de: *Didacus de Paiva de Andrada in laudem Authores,* o verso da mesma fl. 4 para o *Horoscopo Celeste da configuracãm das estrellas no ponto, em que o Rey dos Planetas dá principio ao anno de 1645,* e nas ff. 5 a 26 o *Prologo* e a obra propriamente dita.

As paginas em que vem o titulo e o *Horoscopo* são tarjadas; e o texto da obra é enriquecido de varias figuras abertas em madeira. Estimada. **Muito rara.**

1661—**Kempis** (*Thomas de*).—Imitac,am de Christo, Que vulgarmente se intitula CONTEMPTVS MVNDI. Diuidida em quatro liuros. Escrita pello Venerauel Thomas de Kempis... Truduzida por Giraldo Lopez, & acrecentada com os Auisos Espirituaes da S. Madre Thereza de Iesus, Dedicada ao Veneruel Padre Antonio de Conceic,am... *Em Coimbra, Por IOSEPH FERREIRA. Familiar de S. Offic. anno 1674.* In-12.º de XX pags. (prels.) inums., 450 nums. e mais X inums., finais, de «INDICE DOS CAPILVLOS.» E.

Nas X paginas prels. as seguintes peças: titulo; Dedicatoria «AO VENERAVEL SERVO DE DEOS O P. ANTONIO da CONCEISAM...» (adornada com uma gravurinha em madeira reproduzindo o retr. do mesmo religioso); «ELOGIOS DE ALGVNS VAROENS grandes, & illustres, assim na santidade, como em letras...»; «*LICENC,AS.*»; e uma gravura com a imagem de Christo cruxificado, gravada em madeira.

A Dedicatoria vem datada e subscrita: «*Coimbra 28.* || *de Outubro de 1664.* || V. M. H. D. || C. D. V. C.»

De pag. 439 a 450 decorrem: «AVIZOS || DA || MADRE S. THERESA DE IESVS. || PERA SVAS FREYRAS, || tirados de suas obras...»

Livro universalmente celebre, e tradução muito apreciada. Edição primitiva, **muito rara.** Belo exemplar.

1662—**Keratry** (*M.*)—Inductions morales et physiologiques, par... *Paris. Gosselin, MDCCCXLI.* In-8.º peq de XII-364 pags. E.

Encádernada juntamente, esta outra obra: «*PHYSIOLOGIE* de l'esprit, par M. A. G. de Mericlet. *Paris. Surcy et Cie, 1848.*» In-8.º de VIII-314 pags.

1663—**Ketelius** (*Richardus*).—De elegantiori latinitate camparanda scriptores selecti. Accesserunt Index in hos scriptores universalis Opera & Studio... Et Præfatio utilissima de Ratione imitandi optimos Linguæ Latinæ Scriptores. (Marca do impressor). *Prostat Amstelædami, Apud R. & G. Wetstenios Hff. MDCCCXIII.* In-4.º E. (*perg.*).

Obra apreciada. Exemplar com excelente enc. de pergaminho, a qual tem as pastas ornadas com elegante cercadura e, ao centro, com um artistico brasão *(ex-libris),* tudo impresso a ouro—**RARA.**

1$00
$50
10$50
20$00
$50
13$00

1664—**Kircher** (*Athanasius*).—PRODOMVS || COPTVS SIVE ÆGYPTIACVS. || Ad || Eminentiss: Principem S.R.E. Cardinalem || FRANCISCVM BARBERINVM. || in quo || Cùm linguæ Coptæ, siue AEgyptiacæ, quondam Pharao- || nicæ, origo, ætas, vicissitudo, inclinatio; tum hierogly- || phicæ literaturæ instauratio, vti per varia variarum erudi- || tionum, interpretatio numque difficillimerum specimine, || ita noua quoque, & insolita methodo exhibentur. || (Escudo d'armas do Cardeal Barberinum) || *Romæ. Typis S. Cong. de Propag. Fide. 1636.* || ——— || *Superiorum permissu.* In-4.º gr. ou fol. peq. de XXIV ff. (prels.) inums. e 338-II pags. nums. E.

Tratado interessante; ilustrado com curiosas vinhetas, intercaladas no texto.—Apreciado e **raro.** Bom exemplar.

1665—**Kleyntjens** (*J.*).—Cours pratique de langue flamande. (Exercices, Versions et Thèmes d'imitation)... Par... *Tournai Vasseur-Delmée... 1885.* In-8.º de II-185-64 pags. E.

As 64 pags. finais compreendem: «*Lexique français-flamand.*»

1666—**Kluber** (*J.-L.*).—Droit des gens moderne de l'Europe, avec on supplément contenant une Bibliothèque du droit des gens, par... Nouvelle Édition revue, annotée et complétée par M. A. Otto. *Paris: Guillaumin et C.ie 1861.* In-8.º de XXIV-516 pags. E.

1667—**Koch** (*C. G. de*).—Histoire abrégée des Traitès de Paix entre les puissances de l'Europe depuis la paix de Westphelie, Par... Ouvrage entièrement refondu, augmenté et continué jusqu'au Congrés de Vienne et aux traités de Paris de 1815, par F. Schoell .. *Bruxelles, Meline, Çans et Compagnie... 1837-1838.* In-8.º gr. ou 4.º peq., 4 vols. de 630, 522, 589 e 635 pags. E.

Obra importante e estimada. Magnifico exemplar, bem encadernado.

1668—**Kohlrausch.**—Histoire d'Allemagne depuis les temps les plus reculés jusqu'a l'année 1838, par... Traduite de l'allemand sur la onzième édition, par A. Guinefolle. *Bruxelles, Gregoir, Wouters et C.e... 1841.* In-8.º 4 tomos de 204, 240, 234 e 228 pags. em 2 vols. E.

Ilustrada com os retrs. de Clovis I, Albert II, Ferdinand II e Souwarow (litografias impressas em papel da china). Bom exemplar, com enc. contemporânea.

Köpke (*Diogo*)—Veja-se: *Castro* (*D. João de*).—Primeiro Roteiro...

1669—**Koran** (Le). traduction nouvelle faite sur le texte arabe, par M. Kasimirski... Nouvelle édition, avec notes, commentaires et préface du traducteur. *Paris: Charpentier, 1847.* In-8.º de IV-539 pags. E.

1670—**Kramers** (*J.*)—Nouveau dictionnaire néerlandais-français (et français-néerlandais). Seconde édition, revue et augmentée d'après les recents travaux de Mr. E. Littré et de l'Academie Française, par H. M. F. Bonte... *Gouda: G. B. van Goor Zonen, 1884.* In-8.º gr., 2 vols. de VIII-1759 e XII-2099-I pags. E.

1671—**Kre** (*P. Alberto*)—Paradigmatica practica recollectionis asceticæ triduнæ, Nec non et renovationis votorum religiosorum; Ex Doctrinis & Exemplis Christi, Domini Nostri; SS. P. Benedicti, aliorumq; probatissimorum Spiritûs Magistrorum... Selecta collecta à... *Altdorffj ad Vineas, apud Joannem Adamum Hercknerum. Anno 1696.* In-8.º peq. de XVIII-362--XIV pags. E. (*perg.*).

1672—**Krening** (*P. Joseph*)—CONQUISTAS || NA INDIA || EM APOSTOLICAS || MISSOENS || Da Companhia de JESUS, || *SOCCORRIDAS PELO CEO* || Com milagrosos successos, em crédito da Fé, e estra- || go da idolatria, até o anno de 1744. || *ESCRITO TUDO PELO* || P. JOSEPH KRENING: || *E DADO A LUZ PELO* || PADRE PROCURADOR || *Da provincia do Malabar, ambos da Com-* || *panhia de JESUS.* || (Vinheta ornamental, gravada em madeira) || LISBOA : || Na Officina de MANOEL DA SYLVA, || M.D.CC.L. || *Com as licenças necessarias.* In-4.º de 56 pags. B.

Relação interessante para a historia das missões no Oriente. Vem no fim datada e subscrita: «Malecaripatti 26 de Agosto de 1745. *Joseph krening.*

Muito rara. Excelente exemplar.

1673—**Kuyper** (*G.*)—Éléments de grammaire néerlandaise a l'usage des étrangers, par... *La Haye, Marnus Nijhoff... 1878.* In-8.º de 197-II pags. E.

L

La Bruyère.—Caractères de—Veja-se: *Moralistes français.*

La Canal (*Fr. José de*).—España sagrada... — Veja-se: *Flórez* (*Fr. Henrique*).

1674—**Le Casa** (*João de*).—O Galateo, ou o Cortezao, Obra q̃ compoz na lingua Italiana Monsenhor... E traduzio no idioma Portuguez Francisco Xavier Pinto de Magalhaés, Entre os Arcades Erotilo, Dedicada Ao Illustrissimo Senhor D. Manoel Caetano de Sousa... *Lisboa Occidental. Na Offic. da Musica. Com as licenças necessarias. 1732.* In-8.º peq. de XVI ff. (prels.) inums. e 216 nums. E.

As XVI ff. prels. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Manoel Caetano de Sousa (subscrita pelo tradutor); Prologo «AO LEITOR.»; e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço).

Apreciada e pouco comum.

Lacerda (*D. José de*).—Veja-se, a pag. 92 e no «Aditamento» final: *Almeida e Araujo Corrêa de Lacerda* (*José Maria de*).

1675—**Laclede** (*Mr. de*).—Historia geral de Portugal, por .. Traduzida em vulgar, e illustrada com muitas Notas Historicas, Geograficas e Criticas, e com algumas Dissertações singulares. *Lisboa. Na Typ. Rollandiana. 1792-97.* In-8.º, 16. vols. E.

Tradução estimada. Pouco frequente no mercado. Bom exemplar, com excelente encadernação (inteira de carneira), contemporânea da edição.

1676—**Lacordaire** (*P. Henrique Domingos*).—Vida de S. Domingos, pelo... Traduzida da decima edição, por C. G. *Lisboa: Typ. da Livraria Ferin... 1907.* In-8.º gr. de XIX-240-97-II-II pags. B.

Excelente edição, adornada de varias fotogravuras, impressas em separado.

1677—**Lactantius Firmianus** (*L. Coelius*).—Diuinarum Institutionum Lib. VII. *De Ira* Dei Liber I. *De Opificio* Dei Liber I. Etc. Omnia ex castigatione Honorati Fasitehj... (Marca do impressor). *Lvgdvni, Apud Ioan. Tornæsium, & Culielmum Gazeium. 1548.* In-12.º de 768-XLIII pags, E.

Boa e rara edição. As ultimas ff. levemente manchadas pela agua e com um peq. corte de traça da margem lateral exterior.

11$000

1678———**QVAE** IN HOC OPERE || CONTINEANTVR. || L. Coelii Lactantii Firmiani diuina- || rum institutionum Libri septem || Eiusdem de ira Dei Liber unus || Item de opificio Dei Liber unus || Eiusdem Epitome in Libros suos || De diuinis institutionibus || In calae carmẽ de Phœni || ae & de Dominica Re || surrectione.

Estes dizeres encontram-se dentro de curiosa portada, gravada em madeira. No fim do texto da obra o seguinte registo:

Hoc opus præcipua diligẽtia castigatum, & cu- || ra summa excusum est Florentiæ sumpti || bus Philippi de Giunta Florentini || Anno Domini. M.D.XIII. (1513) || *Mense Octobri.*—In-8.º peq. de XVI ff. (prels.) inums. e 301 nums. na frente. E.

As XVI ff. prels. inserem: frontispicio; Dedicatoria: «REVERENDISS. IN CHRISTO PA. || & *Domino. D. Innocentio Cibò .S.R.E. Cardi.* || *Marianus tucaius suppliciterse cõmendat.»*; «EX HIERONYMO DE VIRIS || ILLVSTRIBVS.»; «.L.COE. LACTANTII FIRMIANI DE || *diuinis institutionibus aduersus gentes*|| *Index primi libri.»* (*«ELENCHOS.»*); e «ERRATA.»

Obra muito estimada. Explendida edição florentina, impressa, mui nitidamente, com elegantes caracteres itálicos. Citada por Brunet. MUITO RARA. Belo exemplar.

12$000

1679—**Lafitau** (*P. Joseph-François*).— Histoire des decouvertes et conquestes des portugais dans le Nouveau Monde, Avec Figures en taille-douce. Par le... de la Compagnie de Jesus... *A Paris, Chez Saugrin Pere... (et) Jean Baptiste Coignard Fils... MDCCXXXIV. Avec Approbation & Privilége du Roi.* In-12.º, 4 tomos de VI-XL-432, IV-381-LX-XIX, IV-512 e II-388-CXLVII pags. E.

Livro curioso e muito apreciado. Segunda edição (a primeira é tambem de *Paris, Saugrais Pere et Jean-Baptiste Coignard Fils, 1733,* in-4.º, 2 vols.), adornada de mapas e belas gravuras a buril, tudo impresso em separado, em ff. desdobraveis. — **Rara.**

31$000

1680—**Lafitau** (*P.*)—MŒURS || DES || SAUVAGES || AMERIQUAINS, || COMPARE'ES AUX MOEURS || DES PREMIERS TEMPS. || Par le P. LAFITAU, de la Compagnie de Jesus. || Ouvrage enrichi de Figures en taille-douce. || TOMO PREMIER. || (Logar de vinheta tip. de ornamento) || *Imp. à Rouen, & se vend,* || *A PARIS,* ||

Chez { *SAUGRAIN l'aîné, Quay des Augustins, près la rue Pavèe, a la Fleur de Lys.* / *CHARLES-STIENNE OCHEREAU, à l'entrée du Quay des Augustins, au Phénix.* ||

MDCCXXIV. || *AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROY.* In 12º, 4 vols. de XX-256, XVI-296, IV-248 e VIII-196-LXV pags. E.

Obra curiosa e muito interessante para o estudo dos usos e costumes antigos dos habitantes dos diversos paizes da America, incluíndo o Brasil. Edição enriquecida com um mapa geográfico das regiões americanas e com numerosas gravuras a buril em chapas de metal, impressas em separado, em ff. desdobraveis.—Estimada. MUITO RARA.

1$000

1681—**La Fontaine**—Fables de La Fontaine, illustrées. Précédées de la vie d'Ésope et accompagnées des notes de Coste... *Tours: Ad Mame et Cie... 1853.* In-12.º de IV-391 pags. E.

Edição ilustrada com o retr. de La Fontaine e numerosas vinhetas intercaladas no texto.

1$500

1682———**Fabulas** escolhidas entre as de... Traduzidas em verso portuguez, emendadas sobre a edição feita em Londres, e accrescentadas com

a vida e elogio de La Fontaine. Por Francisco Manoel do Nascimento. *Paris, Na Officina de Cellot. Anno 1815.* In-8.º peq., 2 vols. de lxxxiv-240 e viij-370 pags. E.

As lxxxiv pags. prels. do tomo primeiro compreendem: ante-rosto; rosto; «Avizo do Editor.»; e «Vida de João de La Fontaine.»

Tradução muito apreciada. Edição primitiva; rara. Bom exemplar.

1683—**Lafosse et Duché**—Œuvres choisies de .. Édition stéréotype, d'après le procédé de Firmin Didot. *A Paris, Chez Firmin Didot Frères... 1833.* In-12.º de VIII-192-I pags. E.

La Fuente (*Vicente de*)—España sagrada ..—Veja-se: *Flórez* (*Fr. Henrique*).

1684—**Lagrange** (*Abbé F.*)—Vie de Mgr Dupanloup, évêque d'Orleans... Par... *Paris: Poussielgue Frères... 1884.* In-8.º gr., 3 vols. de IV-IV-580, 528 e IV-XL-540 pags. E.

Excelente edição, adornada (nos vols. 1.º e 2.º) com 2 retrs. de Dupanloup (um em 1828, outro em 1864), gravados a buril por Levasseur.

1685—**Laharpe** (*J. F.*)—Abrégé de l'Histoire générale des voyages, contenant ce qu'il y a de plus remarquable, de plus utile et de mieux avéré dans les pays où les voyageurs ont pénétré; les mœurs des habitans, la religion, les usages, arts et sciences, commerce et manufactures; Par... Nouvelle édition, revue et corrigée avec le plus grand soin, et accompagnée d'un bel Atlas in-folio. *A Paris, Chez Étienne Ledoux .. 1820.* (*De l'Impr. de Crapelet.*). In-8.º, 24 vols. E.

Obra importante, curiosa e muito estimada. Boa edição. Exemplar falto do Atlas in-folio.

1686—**Lainez** (*Fr. Joseph*)—El Daniel Cortesano en Babilonia, Svsannam, y Echatanam. Prisionero de Nabuco en la ocupacion de Israel. Oy civdadano de la Iervsalem celestial. Adorado por Dios de su primer Rey Nabuco. Priuado de siete Monarcas, Caldeos, Persas, y Medos. Presidente de ciento y veinte y siete provincias. Profeta de Dios, y conorte a sv pveblo en la desolacion de Ivdea, Qve escrivia. El zelo y la obligacion de satisfacer por reyes ofendidos. A Don Felipe IIII... *Año* (Escudo d'armas imperiais de Espanha) *1644. Con privilegio en Madrid, En casa de Iuan Sanchez...* In-fol. de XII ff. (prels.) inums. e 542 pags. nums., além de mais IV inums., finais. E.

A quarta folha prel. insere apenas uma gravura alegórica (*Juan de Noort fecit*), a qual tem ao centro o retr. de Felipe IV.

Obra estimada. Boa edição, MUITO RARA. Excelente exemplar.

Laynes, antes **Troyano** (*Francisco*)—Veja-se adiante: *Laynes...*

1687—**Lamartine** (*Alphonse de*)—La chute d'un ange. Épisode par... *Bruxelles. Mary Muller et Cie... 1838.* In-12.º de IV-338-I pags. E.

1688———**Les confidences**, par... *Bruxelles. Meline, Cans et C.ie... 1849.* In-8.º peq., 2 tomos de IV-300 e IV-194 pags., em um vol. E.

1689———**Genoveva**. Por .. (Traducção do Porto). *Porto, Na Typ. de Sebastião José Pereira... 1851.* In-8.º, 2 tomos de 294 pags., em um vol. E.

1690———**Histoire** de la Révolution de 1848, par... *Bruxelles. Meline, Cans et Cie... 1849.* (*Impr. de G. Stapleaux*). In-8.º, 2 tomos de IV-339 e IV-365 pags., em um vol. E.

$500

1$500

$500

10$500

$500

$500

$500

1$000

1691———**Historia** da revolução de França em 1848, por... *Porto: Typ. do Nacional... 1849-50.* In-8.º, 2 tomos de 308 e 340 pags., em 1 vol. E.

1692———**Poésies** diverses, et mélanges en prose, par... Nouvelle édition complète. *Bruxelles, Wahlen... 1836.* In-12.º de 376 pags. e uma gravura impressa em separado. E.

1693———**Recueillements** poétiques, par... *Bruxelles, Wahlen et Compagnie. 1839.* In-8.º peq. de IV-247 pags. E.

Edição pouco vulgar. Bom exemplar.

1694———**Souvenirs**, impressions, pensées, et paysages pendant un Voyage en Orient (1832-1833), ou notes d'un voyageur, Par .. *Bruxelles, Meline, 1836.* In-8.º peq., 4 tomos E.

Edição adornada com o retr. do autor, uma gravura em aço, seis gravuras em madeira e duas cartas geográficas.

1695—**La Martiniere**.—Abregé portatif du Dictionnaire geographique De La Martiniere. *A Paris, Chez Le Mercier... MDCCLIX.* In-8.º peq., 2 tomos de VI-489 e II-539-V pags., em um vol. E.

Acompanhada de dois mapas, impressos em separado.

1696—**Lambert** (*José*).—Breves e familiares instrucções sobre o Symbolo, para servir de continuação Ás Breves e Familiares Instrucções do Senhor... Traduzidas do francez e annotadas pelo Padre J. M. Valente. *Porto: Livraria Catholica—Editora... 1879-81. Imprensa Internacional, de Ferreira de Brito A. Monteiro...*). In-8.º, 2 vols. de XVI-622 e IV-614-II pags. E.

1697—**Lamothe-Langon** (*Étienne-Leon de*).—Mémoires et souvenirs d'une femme de qualité, sur le Consulat et l'Empire. *Paris, Mame et Delaunay-Vallée... 1830.* In-8.º, 4 vols. de IV-437, IV-415, IV-419 e IV-445 pags. E.

Obra interessante e estimada. Publicada anónima. Bom exemplar.

1698—**Landais** (*Napoléon*).—Dictionnaire général et grammatical des Dictionnaires anciens et modernes les plus célèbres; par... Revu par d'anciens Inspecteurs de l'Université, des Professeurs des colléges royaux, et par des hommes spéciaux dans les sciences, arts et métiers. Ce Dictionnaire contiet tous les termes... Dixiéme édition revue et corrigée. *Paris: Didier... 1849.* In-4.º gr., ou fol., 2 vols. de IV-848 e 816 pags., a tres colns. de impr., cada.

———*COMPLÈMENT* du Grand Dictionnaire des dictionnaires français de Napoléon Landais .. Par une Société de savants, de grammairiens et d'écrivains sous la direction de MM. D. Chésurolles, et L. Barré... *Paris: Didier... 1853.* In-4.º gr., ou fol. de X-1398 pags., a tres colns. de impr. cada.—*Tres vols.* E.

Dicionario importante e estimado. Excelentemente impresso. Bom exemplar.

1699———**Grammaire** générale des grammaires françaises, présant la solution analytique, raisonée et logique de toutes les questions grammaticales anciennes et modernes, par... Cinquième édition, revue et corrigée. *Paris: Didier... 1845.* In-8.º gr. de 635 pags. E.

Obra estimada. Bom exemplar e bem encadernado.

1700—**Lanfrey** (*P.*)—Études et portraits politiques, par... *Paris: Charpentier.. 1864.* In-8.º gr. de VIII-407 pags. E.

1701—**Lanoya** (*Ferdinand de*).—L'Homme sauvage, par... (Œuvre posthume). *Paris: Hachette et Cie, 1873.* In-8.º de IV-IV-194 pags. E.

Obra ilustrada com 35 vinhetas gravadas em madeira por Em. Bayard.

Encadernada juntamente, esta outra obra: «LES CHEVAUX du Sahara, et les mœurs du Désert, par le géneral E. Daumas... *Paris: Michel Lévy Frères... 1864.*» In-8.º de XII-527 pags.

1702—**Lanz** (*Karl*).—Chronik des edlen en Ramon Muntaner. Herauagegeben von Dr. Karl Lanz. (Logar de escudo encimado por viseira, coroa real e cabeça de dragão alado). *Stuttgart, gedruckt avf Kosten des literarischen Vereins. 1844.* In-8.º de XXXVI-550 pags. E.

As XXXVI pags. prels. compreendem: titulo; «VORREDE.»; e «TAULA.»

As duas pags. imediatas ás prels. inserem: «PROLECH, || en lo qual se recompten les gracies que Deus || feu al autor e fa a tots aquelles qui lamem de cor.»

Cronica em idiôma catalão, muito estimada. Excelente edição. Pouco vulgar.

1703—**La Pérouse**.—Relation abrégée du Voyage de La Perouse, pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788; Pour faire suite á l'*Abrégé de l'histoire générale des Voyages*, par Laharpe; Avec portrait, figures et carte. *A Leipsick, 1799.* In-8.º de XXXVI-562 pags. E.

Tanto o retr. como as figuras que embelezam a obra são gravados a buril.

1704—**La Plata** (*Fr. Juan de*).—DEFENSORIO || POR LA ANTIGVEDAD, || LEGISLADORES, Y SANTOS || de la ſagrada Religion de N. Señora || del Carmen, de la antigua || Obſeruancia. || *POR EL P. FR. IVAN DE LA PLATA.* || *Predicador, y Coroniſta del miſma Orden,* | *natural de Sevilla.* || Dedicado || A LA SEÑORA D. ANTONIA ENRIQVEZ. || Digniſsima Priora de la Tercera Orden de || nueſtra Señora del Carmen. || ——— || *Fue inpreſso en Sevilla, año 1639* || Aora ſegunda vez con todas las licencias || EN LISBOA. || Por Paulo Craesbeeck Impreſſor de las Ordines || Militares. Año 1645.—In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 143 (aliás 144, pois que se repete a num. 61). E.

As VIII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «*APROVACION DEL MAESTRO R. PADRE* || *Fray Franciſco de la Sagrada Religion del Patriarca San* || *Franciſco de Paula...*», e outras licenças permitindo a impressão (pags. III a VI); «DEDICATORIA.» (datada e subscrita: «*Lisboa 8 de Agoſto 1645.* || Franciſco Coſta.»); e «PROLOGO AL LECTOR.»

Livro curioso e estimavel, que Salvá não possuia. Edição **rarissima**. Belo exemplar.

1705—**La Roque** (*Jean de*). —VOYAGE || DE || L'ARABIE HEUREUSE, || Par l'Ocean Oriental, & le Détroit de la Mer || Rouge. Fait par les François pour la premiere || fois, dans les années 1708, 1709 & 1710. || AVEC || La Relation particuliere d'un Voyage du Port de MOKA à la Cour du Roi de YEMEN, dans la seconde || Expedition des années 1711, 1712 & 1713. || Un Memoire concernent l'Arbre & Fruit du CAFÉ, || dressé sur les Observations de ceux qui ont fait ce dernier || Voyage. Et en Traité historique de l'origine & du pro- || grès du Café, tant dans l'Asie que dans l'Europe; de son || introduction en France, & de l'établissement de son usage || à Paris. || (Marca do editor? gravada a buril em chapa de cobre) || *A AMSTERDAM* || *Chez.* STEENHOUWER ET UYTWERF. || *Libraires sur le Rockin, vis à vis la Porte de la Bourse.* || ——— || *M DCC XVI.* In-12.º de XVI (inums.)-343 pags., além de uma em branco, X inums. de «TABLE DES MATIERES PRINCIPALES.», e outra em branco, finais. E.

14$00

14$00

13$00

110$00

120$00

As XVI pags. prels. inserem: uma gravura alegorica de ante-rosto; titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho); Dedicatoria «A Monseigneur Le Comte de Pontchartrain...»; «Avertissement.»; e «Approbation.»

Entre a ultima pagina preliminar e a primeira das 143 numeradas vem uma *Carte du Royaume d'Yemen dans l'Arabie Heureuse...* (impressa em folha desdobravel).

Obra curiosa e estimada; citada por Brunet. Edição primitiva e parece que a única que se publicou até agora; excelentemente impressa. **RARA**. Bom exemplar.

1706—**Lasasueta** (*Jacinto de*).—✠ Historia de Thamas Kovli-Kan, Traducida de el frances en Castellano por Don Jacinto de Lisasueta. ☞ Vltimamente añadida la Erupcion hecha en los Tartaros VsbeKs, despues de la Conquista de el Indoustan, con lo demas, que ha ocurrido hasta este presente año de 1742. *Con Licencia: En Madrid, en la Officina de los Herederos de Juan de Ariztia, Año de M. DCC.XXXII.* In-8.º peq. de VII-360 pags. E.

1707—**La Sérre** (*P. De*).—BOVQVET || DES PLVS BELLES || FLEVRES || De l'Eloquence || Cueilly dans les || Jardin des || Sieurs... *A PARIS* || *Chez Maturin Henault deuant le petit Nauare* || *et* || *Chez Pierre Targa, rue S.t Victor au Soleil d'or.* || *1638.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 600 nums. E.

As VIII pags. prels. inserem: frontispicio; Dedicatoria «A MADAME || LA PRINCESSE || DE CONTY.» (subscrita: *P. de la Serre*); e «*TABLE DV CONTENV* || *en ce liure.*»

O frontispicio, de desenho alegorico ao titulo do livro, é primorosamente gravado a buril em chapa de metal (*Cresp. de pas* || *Inu. et fecit.*).

Esta interessante e apreciada compilação compreende trechos dos seguintes escritores: *Du Perron, Duc d'Espernon, du Rousses, Coëffeteau, Bertaud, Malerbe, la Brosse, la Serre,* etc., etc.—**Muito rara**.

1708—**Lasserre** (*Henri*).—Bernadette, Sœur Marie-Bernard, par... *Paris: Palmé... 1881.* In-8.º de XVI-430-II pags. E.

Edição ilustrada com diversos cabeções alegóricos.

1709———**Le curé** de Lourdes Mgr Peyramale, par... Ouvrage faisant suite a N.-D. de Lourdes», aux «Épisodes miraculeux de Lourdes» et a «Bernadette» du même auteur. Sixième édition. *Paris: Bloud & Barral... s. d.* In-8.º de XX-464 pags. E.

Ilustrada com o retr. de Monseigneur Peyamale (fotogravura impressa em separado).

1710———**De la réforme** et de l'organisation normale du soffrage universel, par... Deuxième édition. *Paris: Palmé... 1873.* In-8.º de IV-219 pags. B.

O frontispicio é embelezado com a marca do editor.

1711———**Les épisodes** miraculeux de Lourdes par... Suite et tomo douxième de *Notre-Dame de Lourdes... Paris: Palmé... 1883.* In-8.º de XXXI-474-V pags. E.

1712———**Notre-Dame** de Lourdes. Édition illustrée d'encadrements variés à chaque page, de scènes, portraits, vues a vol d'oiseau et paysages. Vingtième édition, dite Du Cinquantenaire. (Marca do Editor). *Paris: Maison Vanblotaque... 1908* (*Typ. Philippe Renouard...*). In-8.º gr. de XII-482-I pags. B.

Nas pags. prels. VII e VIII um «PRÉFACE 1908.»; e nas IX a XII um «PRÉFACE || DE LA PREMIÈRE ÉDITION.» (1869).

Obra estimada. Edição luxuosamente impressa e adornada com dois retrs. do autor e com belas e artisticas cercaduras, reproduzindo muitas delas assuntos extraídos do texto.

Exemplar com dedicatoria do autor ao Conde de Samodães.


VIAGEM
DA CATHOLICA REAL
MAGESTADE
DEL REY D. FILIPE II
N. S
AO REYNO DE PORTVGAL
E rellação do solene
recebimento que
nelle se lhe fez
S MAGESTADE
a mandou escreuer
POR IOÃO BAPTISTA LAVANHA
SEV CORONISTA MAYOR

VLYSSI
OB
VRBEM
CONDI
TAM

MADRID
Por Thomas Iunti Impressor del Rei N. S.
M. DC XXII.

ALFON
SO. I.
OB
VRBEM
CAPTAM

Portada da obra descrita no Catálogo sob o n.º 1717. O original mede 290×195mm.

(Pag. 491)

1713 ——**Nosa Senhora** de Lourdes. Obra honrada com um Breve especial concedido ao auctor por sua Santidade o Papa Pio IX. Traduzida da quadragesima edição franceza por Alberto Pimentel. *Lisboa: Mattos Moreira & C.ª, 1876.* In-8.º de XV-400 pags. e uma estampa. E.

Latino Coelho (*José Maria*)—Veja-se: *Lavergne* (*Leoncio*).

1714—**Lauer** (*M.*)—Grammaire arménienne, par .. Traduite, revue et augmentée d'une Chrestomathie et d'un Glossaire par A. Carrière... *Paris: Maisonneuve et Cie... 1883.* In-8.º de XIV-218-II pags. E.

1715—**Lavallete** (*Comte*)—Mémoires et souvenirs du .., Aide-de-Camp du Général Bonapart... Publiés par sa famille et sur ses manuscrits. Seconde Edition, revue et corrigée. *Paris, Fournier Jeune... 1831.* (*Impr. de H. Fournier*). In-8.º, 2 vols. de IV-XXXVI-368 e IV-408 pags. E.

As pags. prels. I a XXXVI do vol. I inserem uma «NOTICE | SUR LE | COMTE LAVALLETTE», por Cuvillier-Fleury.

Memorias interessantes e muito apreciadas. Excelente edição.

1716—**La Vallière** (*Madame de*)—Mémoires de... *Paris, Mame et Delaunay, Vallée... 1829.* (*Impr. de Lachevardiere*). In-8.º, 2 vols. de XII-388 e IV-363 pags. E.

Interessantes e estimadas. Bom exemplar.

Lavanha (*João Baptista*)—Relaçaõ do naufragio da nao S. Alberto...—Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).

1717———**VIAGEM** || DA CATHOLICA REAL || MAGESTADE || DEL REY D. FILIPE II. || N. S. || AL REYNO DE PORTUGAL || E rellaçaõ do ſolene | recebimento que || nelle ſe lhe fez. || S. *MAGESTADE* || *a mandou eſcrever* || *POR JOÃO BAPTISTA LAVANHA* || *SEV CHRONISTA MAYOR.*

Este titulo acha-se dentro de elegante e artistica portada, adornada de varios desenhos alegoricos representando a Ulyssea (Lisboa), Ulysses, o Tejo, Afonso I, etc. É primorosamente gravada a buril em chapa de metal, assinada: «*Joan ſchoquen ſecit.*»

No centro da base da mesma portada o registo:

MADRID || Por Thomas Iunti Impreſſor del Rei N. S. || M. DC. XXII. (E no fim do verso da ultima folha, rematando o texto: «EN MADRID, | Por Thomas Iunti Impreſſor del Rei noſſo Senhor. || ——— | ANNO M.DC XXI » —*sic*).—In-fol. peq. de, além da portada gravada, II ff. (prels.) inums. e 78 nums. na frente. E.

As duas folhas prels. inums. compreendem: «AROVAÇÃO DO P. ANTONIO || Colaço da Companhia de Ieſus.» (datada e subscrita: «Em Madrid a || 13. de Iulho de 621. || *Antonio Colaço.*»); «APROVAÇÃO DO PADRE MANOEL SOAREZ | da Companhia de Ieſus.» (datada e subscrita: «Neſte Colegio Imperial da Companhia de Ieſus.» (datada e subscrita: «Neſte Colegio Imperial da Companhia de Ieſus de Madrid, 4. de || Agoſto, 1621. || *Manoel Soarez.*»); «Suma dos privilegios.» (datada de «*Madrid a 24. de Ianeiro de 1622.*); «ADVERTENCIAS.»; e a Dedicatoria: «A EL REY N. S.» (datada e subscrita: «De Ma- || drid vij. de Março, de M. DC. XXII. || *Ioão Baptista Lavanha.*»).

Esta interessante e apreciadissima descripção da viagem que Filipe II de Portugal fez a este reino, em 1619, é enriquecida de belas estampas, de primorosa execução a buril em chapa de metal, a saber: A formosa portada, já mencionada; 14 magnificas gravuras de pagina, assinadas pelo mesmo artista que gravou a portada (representam os artisticos arcos triunfaes erguidos por ocasião da regia visita em varias ruas da capital); e ainda uma outra gravura, de grandes dimensões (tirada áparte, em folha desdobravel), a qual mostra um pedaço consideravel do Tejo no acto do desem-

que de Felipe II em frente dos Paços da Ribeira, e uma grande parte da cidade de Lisboa. Esta estampa tem no alto (ao centro) estes dizeres: «DESEMBARCACION DE SV M. EN LISBOA || *Debuxada por Domingo Vieira* (Serrão) *Pintor del Rey i cortada por Ioan Schorquens.»).*

A par desta edição em português, foi impressa uma outra em castelhano: aquela destinada decerto a Portugal; esta a Espanha. Embora ambas as edições sejam quasi conformes em seu conteudo, visto que, salvo os idiômas que as diferenceiam, sómente nas peças prels. apresentam variantes, entre nós são porêm, como é natural, muito mais apreciados e valiosos os exemplares da edição em português.

O exemplar que apresentamos encontra-se completo e em optimo estado de conservação, o que RARISSIMAS vezes sucede, pois que em quasi todos os exemplares que aparecem no mercado falta a curiosa estampa alusíva ao desembarque, que acima se descreve.

——Veja-se: *Barros* (*João de*)—Decadas (Quarta decada).

1718—**Lavater** (*Gaspar*)—L'ART || DE CONNAITRE LES HOMMES || PAR || LA PHYSIONOMIE, || PAR... || NOUVELLE ÉDITION, corrigée et disposée dans un ordre plus méthodique; précédée d'une || Notice historique sur l'Auteur; augmentée d'une Exposition des recherches ou des opinions || de la Chambre, de Porta, de Camper, de Gall, sur la phisionomié; d'une Histoire ana- || tomique et physiologique de la face, etc.; par M. MOREAU (de la Sarthe)... (Vinheta alegorica, aberta a buril em chapa de cobre: *Couche fils Sculp.*) *PARIS*, || *DEPÉLAFOL,... 1820. (De l'Imprimerie de L.-T. Cellot).* In-8.º, 10 vols. E.

O tomo X compreende uma «TABLE RAISONNÉE DES MATIÈRES.

Obra importante, talvez mesmo, no seu genero, a primeira de quantas se hajam publicado até ao presente. Explendida edição, adornada com mais de 600 gravuras a buril, das quais 82 coloridas e executadas sob a direcção de M. Vincent. Belissimo exemplar, com optima encadernação (lombadas de vitela, artisticamente ornamentadas a oiro) contemporânea; ff. *marb.*—Apreciada e rara, sobretudo nas condições em que se encontra o exemplar que apresentamos.

1719—**Laveaux** (*M.*)—Vie de Frédéric II, roi de Prusse. Accompagnée de Remarque, Pièces justificatives & d'un grand nombre d'Anecdotes. Nouvelle édition, Revue, corrigée, & augmentée de beaucoup d'Anecdotes intéressantes. *Astrasbourg, Chez J. G. Treuttel... A Paris... 1788.* In-12.º, 7 vols. E.

Trabalho interessante. Excelente edição, adornada com um belo retr. de Frederico II., primorosamente gravado a buril em chapa de aço (*H. Rambery, Del.—F. Huot, sculp. 1788).*—Bom exemplar, com enc. contemporânea.

1720—**Lavergne** (*Léonce de*)—Ensaio sobre a economia rural da Inglaterra, Escocia e Irlanda, por .. Versão portugueza pelo Dr. Venancio Deslandes. Precedida de um estudo ácerca da vida e escriptos do auctor por J. M. Latino Coelho. *Lisboa: Imp. Nacional, 1867.* In-8.º de LIX-353-II pags. e um mapa, impresso em separado, em fl. de gr. formato (desdobravel). E.

As pags. prels. VII a LIX inserem o Estudo ácerca da vida e escritos do autor, por Latino Coelho.

1721—**Lavicomterie** (*L.*)—Les crimes des rois de France. Par... précédés d'une Notice historique sur l'auteur et ses ouvrages, Par Nicaise Goujon; et ornés de six vignettes gravées sur acier. *Paris. Adolphe Havard... 1834.* In-8.º de XVI-412 pags. E.

Obra interessante. As seis gravuras de que é adornada são impressas em separado.

1722—**Laynes**, antes **Troyano** (*Francisco*)— DEFENSIO || INDICARVM MISSIONVM || Madurenſis, nempe, Maysurenſis, & Carnatenſis, || edita, || Occaſione Decreti || Ab Illmo D. Patriarcha Antiocheno || D. CAROLO MAILLARD || DE TOVRNON || VISITATORE APOSTOLICO || In Indiis Orientalibus lati; || & ſui epta || A FRANCISCO LAÏNEZ E SOCIETATE JESU || Electo Epiſcopo Meliaporenſi. || (Pequena vinheta ornamental) || ROMÆ, || ——— || Ex typographia Reverendæ Cameræ Apoſtolicæ || MDCCVII. (1707) || *Superiorum permiſſu.*—In-4.º de XIV pags. (prels.) inums. e 642 nums. E.

As XIV pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria: «Illustrissimo, & Reverendissimo Domino | D. AUGUSTO AB ANNUNTIATIONE || ARCHI-EPISCOPO GOANO || Orientis Eccleſiæ Primati...» (subscrita no fim: «*Obſequentiſſimus Servus* || Franciſcus Laïnez e Soc. JESV Electus || Epiſcopus Meliaporenſis.») (pags. III a IX; a X esta em branco); e «PROLVSIO.» (XI a XIV).

O texto da *Defensio* propriamente dito é encimado por este sub-titulo: «BREVIS NOTITIA || INDICARVM MISSIONVM || Madurenſis, nempe, Mayſurenſis, & | Carnatenſis Soc. Jeſu.»

Obra interessante e de notavel merecimento para a historia das Missões da India Oriental. Seu autor era português e natural do Porto. Barbosa Machado consagra-lhe uma extensa e substanciosa noticia biográfica (Veja-se a *Bibl. Lus.*, tomo 2.º pag. 67 e 68).

Belo exemplar.—**Rarissima.**

250$00

1723—**Leal** (*P. Manoel*).—CRYSOL || PURIFICATIVO, || EM QUE SE APURA O MONACATO || DO GRANDE PATRIARCA DA IGREJA || S. AGOSTINHO; || E A SUCCESSAM CONTINUADA || da Ordem Eremitica, que inſtituio em Afri- || ca, & ſeus Dicipulos introduzirão || neſta Provincia Luſitana. || OFFERECIDO || A ANTONIO CAVIDE. || fideliſſimo criado delRey || D. JOÃO IV. || SEV AVTOR || *O PADRE FR. MANOEL LEAL*, || *Doutor na Sagrada Theologia, Filho, & Croniſta da meſma* || *Provincia, natural de Arrifana de Souſa.* || ——— || LISBOA || *Com todas as licenças neceſsarias.* || Na Officina de ANTONIO RODRIGUEZ D'ABREU. || Anno 1673.—In-fol. de XX pags. (prels.) inums., 697 nums., uma em branco e mais XXII inums., finais, de «INDEX || DAS COVSAS MAES || notaveis deſte Cryſol.» (É impresso a duas colns. por pag. e remata com as *Erratas deſte Cryſol*). E.

As XX paginas prels. inserem: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «A || ANTONIO CAVIDE || FIDELISSIMO CRIADO DELREY || D. JOÃO O IV.» (pags. III e IV); «PROLOGO.» (remata com a marca do impressor ? e ocupa as pags. V a X); e «*TABOA DAS PVRIFICAC,OENS*, (VII) || & *Exames deſte Cryſol.*» (pags. XI a XX)

Livro estimado. Excelente edição, RARA. Belo exemplar.

100$00

1724———**NOTICIAS** || DA ANTIGA CONFRARIA || DE NOSSA SENHORA DA GRAÇA || INSTITUIDA EM O ALTAR MAYOR || da Igreja de N. SENHORA DA GRAÇA de Lisboa, da || Ordem de Santo Agoſtinho. || (Logar de vinheta em oval, tendo no centro a Virgem com o menino Jesus no cólo e, em volta, estes dizeres: EGO QVASI VITIS FRVCTIFICAVI SVAVITATEM ODORES ECCLXXIIII) || *COMPILADAS* Pelo R. P. o Doutor Fr. Manoel Leal, Chroniſta da || meſma Ordem. || *E impreſſas á cuſta dos Irmãos, que servem a dita confraria eſte* || *preſente anno de 1669* || ——— || LISBOA || *Com as licenças neceſſarias.* || Na Officina de ANTONIO CRASBEECK DE MELLO. || Impreſſor da Caſa Real. An. 1670.—In-4.º de X ff. inums. B.

23$00

Na frente da primeira folha o titulo que fica transcrito; no verso da mesma fl.: «*A NOSSA SENHORA DA GRAC,A* || *Achada por huns Pescadores na praya de* || *Cascaes.* || SONETO.» (subscrito:—«De Sebaſtiaõ da Foncequa, & Payva, Meſtre do Hoſpital del-Rey.»); e da frente da fl. II em diante o texto do opusculo, o qual é dividido em V Capitulos. No verso da ultima ff., em remate, uma lista dos autores alegados ou consultados durante a composição da obra, encimada pela epigrafe: «CONSTA O REFERIDO DOS AUTHORES || infra ſcritos.»

Opusculo curioso e **muito raro.** Bom exemplar.

1725—**Leão** (*Manuel de*—Judeu português).—TRIVMPHO LUSITANO... *Bruſſelas... 1688.*

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):


TRIVMPHO LVSITANO
APLAUZOS FESTIVOS
SUMPTUOSIDADES REGIAS
NOS AUGUSTOS DESPOZORIOS
DO INCLITO
DOM PEDRO SEGUNDO
COM A SERENISSIMA
MARIA SOPHIA IZABEL DE BAVIERA
MONARCHAS DE PORTUGAL
GALIOPE TALIA
Rellatão se as Grandezas, Narrão se as Entradas Referem se as Festividades que se Celebrarão na Insigne Cidade e Corte de Lisboa desde o de Agosto athe 25 de Outubro de 1687.
Cujas Descripções, Dedica
AO SENHOR JERONIMO NUNES DA COSTA
Manuel De Leaõ
Em Brusselas com Privilegio em 18 de Agosto de 1688.

(*Reduzida 52mm*)

In-4.º de, além da portada gravada, que fica reproduzida em «fac-simile», VIII pags. (prels.) innums. e 328 nums. na frente. E.

As VIII pags. prels. inserem as seguintes peças: «DEDICATORIA || AO SENHOR || GERONIMO NUNES DA COSTA || *Cavalleiro Fidalgo da Caza de ſua Mageſtade* || *El Rey*

Dom Pedro Segundo || *de Portugal.* || E seu Agente nas Provincias Unidas.», (subscrita no fim: *«Criado de V. M.* || Manoel de Leão.» (pags. I a V); «PROLOGO. || Leytor.» (VI e VII); e «ERRATAS.» (VIII).

Esta interessante e apreciada obra consta de uma curiosa narrativa em verso, em que o autor descreve todas as sumptuosas e magnificentes festividades realizadas em honra dos nubentes—D. Pedro II e D. Maria Sophia Isabel da Baviera, tais como: entrada da Rainha, arcos triunfais, luminarias, fogos reais, combates de touros, etc.

No fim, como que a rematar o texto, esta declaração:—*O terceiro Dia de Touros, fica para sahir brevemente*, *em separado volume, donde direy o preceito que me obrigou a dividir efte libro em dous.*»—Este prometido terceiro volume não chegou porém a publicar-se.

Muito estimada e RARISSIMA. Excelente exemplar.

1726—**Leão XIII.**—Cancioneiro de Leão XIII, ou versos latinos e italianos de Sua Santidade, postos em rima portugueza e precedidos da sua biographia pelo P.e Joaquim d'Abreu Campo Sancto. Edição commemorativa do jobileu pontifical.

5$000

Estes dizeres encontram-se emoldurados por elegante cercadura alegorica. Na base da mesma cercadura o registo do Editor:

1887—Manoel Malheiro Editor. 85,—Rua da Picaria—87. Porto. (Fora da cercadura: *Typ. Occidental—Porto.* In 8.º gr. de CII ff. inums. E.

Tradução muito apreciada destas composições poeticas do pontifice Leão XIII. O original vem no verso das ff. e a versão na face das mesmas.

Explendida e luxuosa edição, em excelente papel cartolina, impressa a varias côres; as pags. adornadas de elegantes e artisticas cercaduras.

1727—**Lebrun** (*Henri*).—Voyages en Abyssinie et en Nubie, Recueillis et mis en ordre Par.. *Tours: Mame & Cie, 1840.* In-8.º de 299-I pags., afóra um frontispicio gravado a buril. E.

1$000

Ilustrada com quatro gravuras a buril, impressas em separado.

1728—**Lecomte** (*A.*)—Le Darwinisme et l'Origine de l'homme, par l'Abbé .. Deuxième édition, considérablement augmentée. *Bruxelles: Vromant... —Paris: Palmé 1873.* In-8.º de XIII-411 pags. E.

1$400

1729—**Lecoq** (*H.*).—Eléments de géologie et d'hydrographie, ou Résumé des notions acquises sur les grandes lois de la nature; faisant suit et servant de complément aux éléments de geographie physique et de metéorologie; Par... Avec huit planches gravées. *Bruxelles, Soc. Typ Belge, Ad. Wahlen et Comp.e 1839.* In-8.º gr. de VIII-442 pags E

$500

As oito gravuras, abertas a buril, são impressas em separado (algumas em ff. desdobraveis).

1730—**Ledesma** (*Alonso de*).—Romancero y monstro imaginado. Compvesto por... *Barcelona. Sebast. Cormellas, 1616* (?) In-8.º peq. de VII ff. (prels.) inums e 181 nums. na frente, além de mais IV inums., finais, de Tabla E.

2$000

Romanceiro interessante e muito apreciado. Edição extremamente rara. Exemplar falto das ff. prels. (incluindo o frontispicio); das 1, 2 e 177; e com defeito nas 161 a 181 e nas quatro finais de Tabla, com prejuizo do texto em algumas delas.

1731—**Ledhuy** (*Carle*).—Les sires de Coucy. par... *Paris Lecoffre et Cie... 1853.* In-8.º peq. de 287-I pags. E.

$500

Livro ilustrado com uma gravura e com um frontispicio alegorico gravado a buril. Encadernada juntamente, esta outra obra: «TROIS MOIS au pouvoir, par M. de Lamartine. *Paris : Michel Lévy Frères... 1848.* In-8.º de 328 pags. E.

1732—**Le Faure** (*Amédée*).—L'Annèe militaire. Revue des faits relatifs aux armées française et étrangères. Publiés sous la direction de... *Paris: Berger-Levrault et Cie... 1881.* In-8.º de VI-440 pags. E.

1733—**Lefranc** (*M. Ém.*) — Tableau chronologique ou Mémente de l'Histoire universelle, par... *A Paris, Lecoffre et Cie... 1845.* In-8.º peq. de VII-419 pags. E.

1734—Legenda sctissime || matrone anne... Lyptzk, 1505.

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

Legenda sctissime
matrone anne ge=
nitricis v̄gis ma=
rie matris: ⁊ hiesu
cristi auie.

(*O original mede 93×81mm*)

In-4.º de XXII ff. inums. (o verso da penultima e a frente e verso da ultima estão em branco). E.

Na frente da primeira folha, impresso na parte superior da pagina, o titulo reproduzido acima; no verso da mesma fl. uma poesia em latim e uma Oratio ad sanctam Annam.; no alto da frente da fl. II: Incipit prefatio in legendā sctissi- || me matrone Anne genitricis virginis Marie mr̄is. I ihu xpi auie. Decorre até á frente da fl. III, onde ocupa sòmente o espaço de uma linha, começando na linha imediata o texto da Legenda propriamente dito, o qual contém xvij Capitulos. O ultimo termina no alto da frente da fl. XXI, seguindo-se-lhe, como que a rematar, o registo da impressão:

Impressum Lyptzk p̄ Melchiorem Lotter
Anno dn̄i M.quingētesimo quinto.

O opusculo é constituido por quatro cadernos de impressão: os dois primeiros conteem seis ff. cada um e estão rubricados, no pé da frente das tres primeiras ff. de cada um deles, respectivamente: Aij (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica A, porém não a apresenta), A iij e B, B ij, B iij; o imediato, de qua-

tro ff. sómente, 𝕮, 𝕮 ij, 𝕮 iij; e o ultimo, tambem de seis ff.: 𝕯, 𝕯 ij, 𝕯 iij.

Peça muito apreciada e RARISSIMA. A edição é mui sumariamente citada por Brunet (*Man. du libraire*, tomo 3.º, coln. 935). Exemplar apenas aparado á cabeça e em perfeito estado de conservação.

1735—legẽdis (Hec est noua...) ... de origine, et vite... morte... Regine... sancte Katerine... (*Argentine, 1508*).

500$00

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):

Hec est noua quedaz. singularis atq; rara legenda. ex alijs sex legẽdis col lecta et perfecta. tractans de origine. et vite. ordine. de conuer- sione. ac magistrali disputatione. ast de passione. morte. z mi- raculis generose Regine. necnon gloriose virginis et martiris sancte Katherine. Ciuis q'uoq; olim erat vrbis Alexandrine.



(*O original mede 116×100mm*)

In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e LIIII. nums. na frente (o verso da ultima todo em branco). F.

As IV folhas prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); Prologus: Incipit Prolo || gus Patri || super legẽdaz gloriosissime || et singularissime virginis || Katerine atq̃ martiris. (ff. II e III); e Tabula — Incipiunt ca- || pitula legende singularis z electe ipsius beate Katheri- || ne virginis et martiris. (parte da segunda coluna do verso da mesma fl. III e fl. IV).

O texto da obra propriamente dito, dividido em vinte e quatro Capitulos, principia na frente da folha I, conforme a reprodução que segue:

Ca.i.de Dyocle.et maxi.

Incipit legenda beate Katheri ne virginis et martyris In cuius primo capitulo agitur de Dyocleciano z Maximiano qui scz ipsi fuerint. z quomodo dyoclecianus misit in greciã Cõstantinũ auũ. videlicet sancte katherine z q̃re.



Dyoclecianus nobilitate obscurus de Dalmatia ciuitateq3 salona trahens originem, tricesimus ab augusto. in dalmacia factus e ab exercitu imperator. z viginti annis rempublicã gubernauit. Modũ autẽ quomõ ad regnũ peruenit recolo me legisse. in quadam antiqua cronica. ꝑ vt sequit. Nam a parthis atq3 barbaris ꝓuinciis rumor venit et de multis aliis hostib9 infe

B

(O original mede 145×101mm)

Ao ultimo Capitulo, que termina no verso da fl. XLVIII, seguem-se diversas outras peças (**Per hãc Katherina quotidie || venerari. — De scta helena || quedam laude plena. — Sequit de no- || na fraternitate huius al- || me virginis. — Sequitur alia , orõ de sancta Katherina. — Oratio bona || de scã barbara vl'alia vgie. Aue vgo...**) e como remate de tudo o registo da impressão:

> **Peracta est historia noua. magna cum diligentia z fideli studio reuisa Impressa per Magistrũ Johãnem Gruninger Ciuez argentineñ. Dnice natiuitatis Anno Millesimo qngentesimo. octauo Deciq ydus Aprils. Finit feliciter.**

O texto, a duas colunas por pagina, de impressão nitida em caracteres góticos, é enriquecido com desasseis lindas e curiosas gravuras, de tamanho igual ás que veem no frontispicio e na primeira das 54 folhas nums. (veja-se os «fac-similes» que damos acima); com uma gravura, de formato menor, contendo a imagem de Santa Helena, e ainda com 25 artisticas letras iniciais de capitulos, de lindos desenhos de fantasia.

Esta notavel edição é um primor de execução tipográfica; Brunet descreve-a no *Manuel du libraire*, tomo 3.º, colns. 935 e 936. Os exemplares, muito estimados, são EXTREMAMENTE RAROS. O nosso encontra-se em magnifico estado de conservação e tendo uma optima encadernação de pergaminho, bastante antiga.

1736—**Legrenzi** (*Angelo*).—Il Pellegrino nell'Asia. cioé Viaggi Del Dottor... Fisico, e Chirurgo, Cittadino Veneto. Con li Ragguagli dello Stato della Santa Città di Gierusalemme, Nazareth, & altri luoghi Santi, e Città Maritime. Opera divisa in XXXII. Peliegrinaggi... *In Venetia M. DCCV. Por Domenico Valvasense. Con Licenza dè Superiori; e Privileggio.* In-12.°, 2 partes de XX-240-X e 426 pags., em um vol. E.

A segunda Parte compreende: «*Con li Reguagli dello Stato dell'Imperio Ottomano, del Rè di Persia, de Mogori, e Gentili loro Legge, vita, e costumi.*»

A primeira Parte é adornada com uma estampa alegorica de ante-rosto, gravada a buril.—Obra estimada e rara.

1737—**Lei** da Reformaçam da Justiça, de 27 de Julho de 1582. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Coimbra, Na Real Imprensa da Universidade. 1815.* In-4.° de IX-XXXX-270 pags. E.

1738—**Leis.**—Collecção chronologica de leis extravagantes, posteriores á nova compilação das Ordenações do Reino publicadas em 1603. Desde este anno até o de 1761, conforme ás Collecções, que daquellas se fizerão e inserirão na edição Vicentina destas do anno de 1747, etc., etc., etc. *Coimbra: Imp. da Universidade, 1819.* In-4.°, 5 tomos de VI-378-VI-146, VI-568, VI-582, VI-432 e VI-631 pags. E.

Belo exemplar, com excelente encadernação (inteira de carneira) contemporânea.

1739—**Leis.**—Collecção chronologica de varias leis, provisões e regimentos delrei D. Sebastião para servir de Appendix á nova edição das que colligira Francisco Correa em 1570, com algumas mais de Felipe II e III... *Coimbra, Na Real Imprensa da Universidade, 1819.* In-4.° de LVIII-264 pags. E.

Leitão (*Fr. Alvaro*).—Sermão do Acto da Fé... de Lisboa... 1666.—Veja-se: *Autos de Fé (Sermões de)*.

1740—**Leitão** (*Fr. Fulgencio*).—EPISTOLA || APOLOGETICA || A LA || MAGESTAD CATOLICA || DE D. FELIPE || EL GRANDE. || DIGNISSIMO PRINCIPE DELA MONARQVIA ESPAÑOLA || Contra el parecer de cierto Miniftro confultado porfu || MAGESTAD sobre la recuperacion de PORTVGAL || Efcriuela D. HERNANDO de Molina, y Saauedra || mouido del zelo del feruicio de fu MAGESTAD || CATOLICA cuya felicidad mas defea. || (Grupo de quatro peqs. vinhetas ornamentais) || *En Colonia Agrippina por CORNELIO EGMONDT.* || *Año MDCL. (1650)* || *Con licencia de los Superiores.* In-4.° de 425 pags., além de uma em branco, final. E.

Interessante e estimada. Muito rara.

1741 ——**REDVCION,** || Y RESTITVYCION || DEL REYNO DE || PORTVGAL || A LA || SERENISSIMA CASA || DE BRAGANÇA || EN LA REAL PERSONA DE || D. IVAN. IV. || REY DE DICHO REYNO. || CON LAS RAZONES, Y CAVSA DE LA || Confederacion, que celebrò con el Rey Chri- || stianissimo, y otros Principes. || DISCVRSO MORAL, Y POLITICO. || POR IVAN BAPTISTA MORELI (pseudonimo) DOCTOR || In vtroque, y en la Sagrada Theologia. Ofrecido. y Dedicado à la Magestad del mismo Rey || D. IVAN QVARTO DE PORTVGAL. || (Peq. vinheta ornamental) || *EN TVRIN, Por Iuannetin Pennote Año M.DCXLVIII.* || ——— || *Con Licencia de los Superiores.* In-4.° de VI pags. (prels.) inums. e 415 nums., afóra uma em branco, final. E.

As VI pags. prels. compreendem: titulo (pag. I); Dedicatoria a D. João IV, datada e subscrita no fim: «De Turin en 10. de Febrero 1648. || D. Iuan Baptista Moreli.» (pags. III e IV); e Prologo «AL QVE LEYERE.» (pags. V e VI).

Obra estimada e **RARA**. Bom exemplar.

1742—**Leitão de Andrade** (*Miguel*).—MISCELLANEA... *Lxª... anno 1629.*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):



(*O original mede 165×123mm*)

In-4.º de portada alegorica gravada a buril, XVI pags. (prels.) inums. e 635 nums., afóra uma em branco, final. E.

As XVI pags. prels. inserem as seguintes peças: «LICENC,AS.» (pag. I); «ERRATAS.» (II); «O DOVTOR ELOYO DE SAA SOTO || Mayor, ao Autor.» (Soneto); «DIDACVS DE PAIVA DE ANDRADA || Domino Michaeli Leitão d'Andrada, in gratiam || hujus operis, m ttit. Epygramma.» (pag. III); «DE DONA BERNARDA FERREIRA || de la Cerda, ao Autor.» (Soneto); «D. LVDOVICVS || D'AGVIAR RIBEI- || ro, in laudem Autoris.» (poesia em latim) (pag. IV); «A NOSSA SENHO- || RA DA LVZ O AVTOR OFFERE- || ce efte Liuro.» (quatro oitavas) (pags. V e VI); «A

CHRISTO NOSSO SENHOR, O || Autor caualeyro, pede ſua graça, & bom || acabamento em ſuas couſas. (em trinta e nove tercetos) (pags. VII a X); «AO PADRE PRIOR, E MAIS PADRES || do Conuento de noſſa Senhora da Luz, de Pedro- || gão grande.» (termina com um Soneto) (pags. XI a XII); e «PROLOGO AOS LEITORES || benevolos.» (em prosa, com dois Sonetos intercalados) (pags. XIII a XVI).

Além do que fica mencionado, o volume contém tres gravuras a buril em chapas de metal: a primeira, que tem por fundo uma paisagem, representa o autor, de joelhos, oferecendo o seu livro a Nossa Senhora. (na parte superior, lado esquerdo, estes dizeres: *Do Autor mighel leitaõ d'Andrada* || *etat. 74.;* e na inferior, lado direito, a rubrica do gravador: *João bautista fecit.*); a segunda e a terceira (a pags. 177 e 209) representam as tropas portuguesas no campo da batalha de Alcacer-Kibir, durante a terrivel pelêja, e após o grande desastre sofrido. Ambas são de formato superior ao do livro, pelo que as ff. em que se acham impressas são desdobraveis.

Intercaladas no texto ha tambem diversas vinhetas de tosca execução em madeira, as quais reproduzem os escudos d'armas dos Andrades, dos Leitões e da vila de Certã, e tambem tres monstros que vieram á luz em terras portuguesas.

No texto, que é dividido em XX DIALOGOS, vêem insertas diversas composições poeticas, entre as quais algumas de Camões, que são citadas por Inocencio e outros autores.

De pag. 228 a 231 (Dialogo VIII) decorre uma Canção, acompanhada da respectiva musica.

Este livro de Leitão de Andrade é muito interessante e estimado, não só pelo seu merecimento literario, mas tambem pelas curiosas noticias que nele se encontram ácerca de alguns logares de Portugal e dos factos e sucessos acontecidos durante parte dos seculos XVI e XVII, dentro e fóra do paiz.

Edição primitiva e a mais estimada dos bibliófilos. Os exemplares são RARISSIMOS, sobretudo quando completos com as tres mencionadas gravuras a buril impressas em separado, que o nosso contém e faltam quasi sempre nos que, de longe em longe, aparecem no mercado; além de que o nosso está muito bem conservado.

A reimpressão da obra, vinda a publico com a indicação de «Nova edição correcta», apresenta um frontispicio com os seguintes dizeres:

——**MISCELLANEA** || DE || MIGUEL LEITÃO DE ANDRADA || — || NOVA EDIÇÃO CORRECTA || (Vinheta ornamental) || *LISBOA* || *IMPRENSA NACIONAL* || *1867.*—In-8.º gr. de XXI-455 pags. nums., além de uma em branco, tres de Indice e outra em branco, finais, uma fl. com o «fac-simile» da portada da primeira edição, e duas com: *Traducção em caracteres musicaes modernos da Canção* || *publicada em fac-simile a paginas 164 e 165.* E.

Nas pags. prels. V a VI uma «ADVERTENCIA (datada de *Agosto de 1867*); nas VII a X: «Brevissima noticia de Miguel Leitão de Andrade.»; e nas restantes, as peças insertas nas ff. prels. da edição primitiva.

1743—**Leitão Ferreira** (*Francisco*)—Nova arte de conceitos que com o titulo de Lições Academicas na publica Academia dos Anonymos de Lisboa, dictava, e explicava o Beneficiado... Primeyra (e Segunda) Parte. Dedicada ao Senhor D. Carlos de Noronha. . *Lisboa Occidental, Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram* .. *Anno de 1718*... In-8.º peq., 2 vols. de XIII-400 e XXXI-534 pags. E.

Os titulos nos frontispicios são impressos, a linhas alternadas, a preto e a vermelho.

Na terceira pag. prel. do tomo segundo vem o brasão d'armas de D. Thomas de Almeida, primeiro Patriarca de Lisboa, a quem o mesmo tomo é Dedicado.

Obra estimada e pouco frequente no mercado. Bom exemplar, e sendo o segundo tomo de tiragem especial em papel de superior qualidade.

1744—**Leitão da Silva** (*Francisco*).—RELAC,AM || DA MORTE. E || ENTERRO DA || MAGESTADE SERENISSIMA || DELREY D. IOAM O IV. DE || GLORIOZA MEMORIA || *POR FRANCISCO LEYTAM DA SILVA* || *Caualleiro Profeſſo da Ordem de Cristo.* || (Vinheta com uma corôa e um coração,

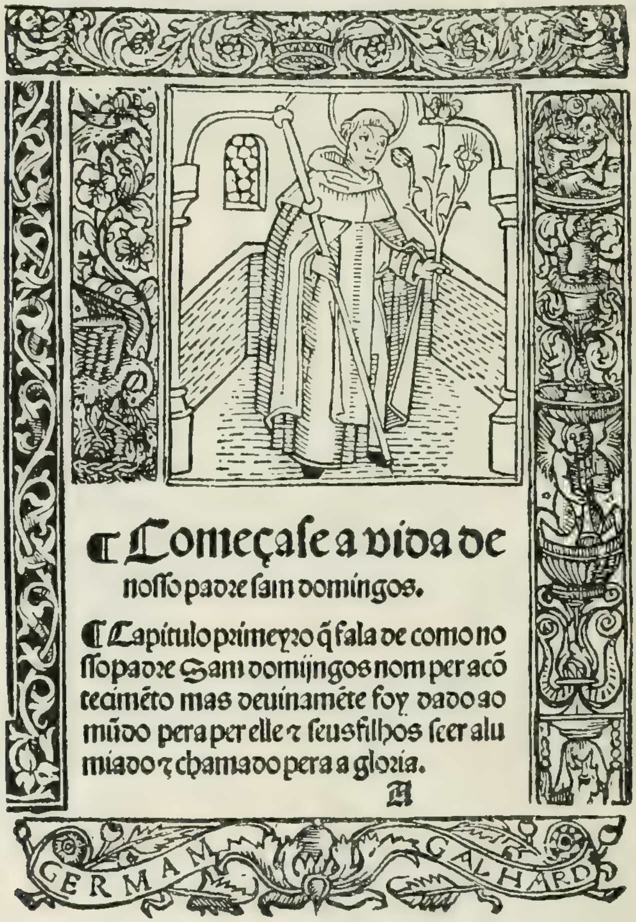
tendo este por cima a seguinte legenda: «REGIS ET PATRIÆ») || EM LISBOA. Na Officina de Domingos || Lopes Rofa. Anno M.CD.LVI. (*sic*) (*1656*).— In-4.º de 8 ff. inums. B.

Na frente da primeira fl. o titulo que fica transcrito; no verso de mesma fl. uma Dedicatoria (subscrita: «Amigo, & Catiuo de V. m. || *Francifco Leytão da Sylua.*»); Da frente da fl. 2 á frente da 8 o texto da Relação; e no verso desta ultima fl. os Vistos e Licenças permitindo a impressão.

Opusculo interessante, estimado e RARISSIMO; do qual Inocencio não conseguiu vêr nenhum exemplar; citando-o por havel-o encontrado registado por Figanière. (*Bibliographia historica portagueza*, n.º 206).

1745—**Lemos** (*Fr. Diogo de*)—¶ Começase a vida de... sam domingos.—Ulix || bone... 1525.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):



(*O original mede 170×118mm*)

In-4.º de LXXIIII ff. nums. na frente, ou sejam nove cadernos de impressão: os oito primeiros de oito ff. cada um e o ultimo de dez. E.

O texto da Vida de São Domingos propriamente dito, compreendendo cinquenta Capitulos (o titulo do primeiro vem já no frontispicio, por baixo do titulo principal da obra) decorre desde o verso da Fol. I (frontispicio) até parte da frente da Fol. LXI (por engano numerada LXVI). Em seguida a este texto veem diversas outras peças, as quais são:

«Seguemſe algũs outros millagres que ho || ſenhor per diuerſas partes obrou: pera honrra || ꝛ louuor do ſeu ſancto.» (Decorre desde a restante parte da frente da dita Fol. LXL até parte do verso da Fol. LXII).

«Seguese a traſladaçã de .s. p. ſ. d. ſegũdo ſe cõtẽ || em ha ſua leẽda ꝛ no antonio de florẽça ꝛ em hũ epi- || ſtola de meſtre vmberto: tudo cõcordado verdadey- || ra ꝛ fielmẽte pello ſobredito traſladador.» (Desde a restante parte do verso da Fol. LXII até final do verso da Fol. LXVII).

«Começaſe ha forma do breue apoſtolico || mandado pello papa gregorio nono ſobre a ca || nonizaçã do noſſo glorioſo padre ſam doming'.» (Desde a frente da Fol. LXVIII. até parte (sete linhas) do verso da Fol. LXXII).

«Oraçam do glorioſo padre meſtre Jordam || a noſſo benauẽturado padre ſam domijngos.» (Desde a restante parte do verso da Fol. LXXLI. até grande parte da Fol. LXXIII).

«Outra oraçã do ſobredito meſtre Umberto || a noſſo bemauẽturado padre ſam domijngos.» (Desde a restante parte do verso da Fol. LXXIII. até parte da frente da Fol. LXIIII. e ultima).

Na restante parte da frente desta ultima folha, e como que a rematar o texto, vem o registo da impressão, de que damos o «fac-simile» foto-zincográfico:

¶ Preſens opuſculũ tranſlatum exiſtẽte prouinciale
ſacri ordinis predicatorũ venerabili patri fratre ema
nuele eſtaço. in ſacra theologia profeſſore nec non di
gniſſimo magiſtro: ex cuius mãdato ſolertij cura
a doctis patribus fratre georgio vogado prio
re Ulixbon̄. fratre ambroſio douliuera prio
re de bẽ fiqua ꝛ Fratre frãciſco de lemos
ſacre theologie doctorib' reuiſũ acqꝫ
correctũ. Impſũ in iclita vrbe Ulix
bone p Germanũ Galharde im
pẽſis ſũtibuſqꝫ sereniſſime re
gine dñe done Lianore
ãno a partu virginis
ſalutifero mileſimo
quingenteſimo
viceſimo. v.
die octauo
Julij.
✠

(O original mede 112×105mm)

O verso da mesma ultima folha do volume é sómente ocupado por quatro vinhetas (gravura em madeira) dispostas, duas a duas, de maneira a formarem como que uma só estampa, quadrangular, de pag. inteira; as duas vinhetas que, paralelamente alinhadas, formam a metade superior da estampa, representam: a primeira a scena da Vizitação (a Virgem e Santa Izabel?), e a segunda a da Adoração (o Menino Jesus, a Virgem e S. José na choupana de Bethlem); e as outras duas vinhetas da metade inferior representam: a primeira o escudo d'armas reais portuguesas, e a segunda uma esfera armilar.

A composição do texto, esmaltada com lindas letras de fantasia que iniciam os capitulos, foi executada com belos caracteres GÓTICOS; e as margens das paginas apresentam abundantes notas e citações latinas.

Na vinheta, que constitue a base da moldura que embeleza o frontispicio do volume, está gravado o nome do afamado impressor que tão primorosamente deu a lume a obra—«GERMAM GALHARD».

Os oito primeiros cadernos de impressão acham-se rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: A, A ij, Aiij, A iiij a H, H ij, H iij, H iiij; e o imediato (ultimo do volume): I, I ij, I iij, I iiij, I v.

É mui notavel e apreciadissima esta magnifica versão portuguesa da **Vida de sam domingos**, feita, como informa Barbosa, do latim, com varios documentos concernentes ao estado da Religião, por Fr. Diogo de Lemos e publicada a expensas da rainha D. Leonor, terceira mulher de D. Manuel. Esta obra disfrutou sempre de justas preferencias entre os nossos mais abalizados escritores e distintos bibliófilos tanto antigos como modernos, para o que certamente tem contribuido não só o facto da versão ter sido incluida na lista das obras literárias portuguesas consideradas clássicas, mas tambem a beleza da impressão quinhentista que apresenta (única até hoje efectuada) e ainda a EXTRAORDINARIA RARIDADE dos exemplares. Destes apenas dois se conhecem presentemente: um é o que ora expômos e descrevemos, e que se encontra admiravelmente conservado; o outro faz parte da livraria do extinto convento de Jesus (actualmente da Academia das Sciencias de Lisboa).

Barbosa Machado no tomo I, pag. 662, da sua *Bibl. lusitana*, dá interessante noticia do tradutor e da versão; e declara que vira um exemplar da obra na livraria de seu irmão D. José Barbosa. Esta declaração, e a circunstancia do douto abade de Sever transcrever o titulo da obra sensivelmente alterado, e atendendo ainda á extrema raridade dos exemplares do livro em questão, sugeriu a Inocencio Francisco da Silva umas judiciosas considerações, insertas no *Dic. bibliographico*, tomo II, pag. 161,—as quais, por poderem servir de bastante luz e auxilio a quem de futuro se proponha dar mais ampla noticia da obra de Fr. Diogo de Lemos e da respectiva edição, passamos a transcrever:

«... Barbosa e o *Catalogo* da Academia dão erradamente em 8.º o formato deste livro.»

«É sem duvida uma das obras mais raras entre as que nos ficaram do seculo de quinhentos. Diz-se que fôra mandada imprimir á custa da rainha D. Leonor, terceira mulher de D. Manoel; e que D. José Barbosa teve um exemplar na sua livraria. Esta deveria passar com os mais livros dos theatinos para a Bibliotheca Nacional, a quem elles fizeram cedencia de tudo o que possuiam digno de apreço, mediante a pensão annual de seiscentos mil reis que o governo se obrigou a pagar-lhes. Existe porém o livro na Bibl. actualmente? Creio que não: pelo menos não me recordo de alli o encontrar em tempo algum. O exemplar que vi, é o que existe na livraria do extincto convento de Jesus, por signal mui bem conservado, mas que nos dizeres do rosto faz consideravel differença do titulo, tal qual o deixo transcrito, do que se lê na Bibl. de Barbosa. Não é provavel que houvesse duas edições d'elle do mesmo anno; e por isso tenho para mim que Barbosa o copiou menos exactamente por informações que lhe deram, e sem ter á vista o exemplar de seu irmão.»

Relativamente á ultima parte das considerações do Inocencio, somos de opinião, em contrario do que o ilustre bibliógrafo supoz, que Barbosa, embora, como afirma, haja efectivamente tido á vista o exemplar da Vida de S. Domingos existente na livraria de seu irmão D. José, entendeu por bem alterar propositadamente o titulo do livro em questão, para desta forma, ampliando-o, incluir-lhe a indicação do nome do tradutor da obra, que o mesmo titulo primitivamente não continha. É possivel que o que aventamos

não se haja dado, mas a nós, logicamente, afigura-se-nos que sim. A existencia de duas edições, a que Inocencio alude, é que nos parece de todo inaceitavel.

O titulo da Vida de S. Domingos registado por Barbosa na sua *Bibl. lus.*, é o seguinte:

«*Começaſe o livro da vida do glorioſo Padre Sam Domingos Patriarcha dos Pregadores em linguagem treſladada por Fr. Diogo de Lemos frade da meſma Ordem a requerimento da muito virtuoſa Madre Dona Johanna da Silva prioreſa do moſteiro da Annunciada de Liſboa.* No fim tem as palavras seguintes» (seguem-se os dizeres do registo da impressão que vem no final da obra).

1746—**Lemos** (*Jorge de*)—HYSTORIA || DOS CERCOS... EM LISBOA || Anno de M.D.LXXXV. (1585).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):

HYSTORIA
DOS CERCOS
QVE EM TEMPO DE
ANTONIO MONIS BARRETO GOVER-
nador que foi dos eſtados da India, os
Achens, & Iaos puſerão â fortaleza
de Malaca, ſendo Triſtão Vaz
da Veiga capitão
della.

Breuemente compoſta por
Iorge de Lemos.

Impreſſo com licença do ſupremo
Conſelho da ſancta & Gêral
Inquiſição.
EM LISBOA
Em caſa de Manoel de Lyra.
Anno de M. D. LXXXV.

(*O original mede 151×96mm*)

In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 64 nums. na frente, estando o verso da ultima todo em branco. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; na frente da fl. II a «Licença» de Fr. Bartolomeu Ferreira, e o Visto de «Manoel de Coadros–Iorge Sarram–e Antonio de Mendoça»; no verso da mesma fl. II, frente e parte do verso da III o «PROLOGO AO || Lector.»; na restante parte do verso da mesma ff. III as «¶ Erratas.»; na frente da fl. IV: «DE DIOGO BERNARDES. || Soneto.»; no verso da mesma ff. IV: «DO MESMO || Soneto.»; na frente da ff. V: «FR. EMANVELIS || Perſtelli, Epigramma.»; no verso da mesma fl. V: «MICHAELIS DELA CERDA, || Epigramma.», e «EIVSDEM MICH. || Delacerda, Epigramma.»; a frente da fl. VI está em branco, e no verso, em toda a VII e na frente da VIII vem a Dedicatoria «AO PRINCIPE CAR- || deal, Archiduque de Auſtria, || Noſſo Senhor.» (datada e subscrita no fim: «Em Lisboa o primeiro de || Septembro de 1585. || Iorge de Lemos.»); e finalmente, no verso da mesma fl. VIII, a seguinte marca do impressor Manuel de Lira:



(Tamanho igual ao do original)

O volume é constituido por nove cadernos de oito ff. cada um: o primeiro (as ff. prels., é rubricado, no pé da frente das cinco primeiras folhas: 2 (á primeira ff. deste caderno competia a rubrica *1*, porém não a apresenta), *3*, *4*, e *5*; os oito restantes: ***A***, ***A 2***, ***A 3***, ***A 4***, ***A 5*** a ***H***, ***H 2***, ***H 3***, ***H 4***, ***H 5***.

A impressão foi executada com caracteres redondos, maiores no texto propriamente dito, e menores nas epigrafes dos capitulos. Tem a embeleza-la lindas letras iniciais, de curiosos desenhos de fantasia, algumas com interessantes figurinhas.

O texto da obra, dividido em tres partes, e estas em varios capitulos, é encimado, na frente da primeira das 64 ff. nums., pelos seguintes dizeres ou sub-titulos:

« DESCRIPSAM || DOS CERCOS DE MA- || laca, ſendo capitão Triſtão Vaz da Vei- || ga. E de hũa victoria naual, || que teue da armada || do Achem.»

A «Licença» de Fr. Bartolomeu Ferreira permitindo a impressão da obra, inserta na frente da segunda folha preliminar, diz assim: — «Por mandado do Supremo Cõſelho

da || ſancta gèral Inquiſição, vi eſta hiſtoria || dos cercos de Malaca, & não tem cou- || ſa contra noſſa ſagrada religião. Con- || taſe nella por muyto bom eſtillo as victorias que ouuerão os Chriſtãos Portugueſes, dos || infieis do Oriente, tudo pera gloria do ſenhor, & di- || latação de ſeu nome, por onde ſe pode imprimir. II. || de Setembro, 1585. || Fr. Bertolameu Ferreyra.»

Livro interessantissimo, muito estimado e que constitue um repositorio da maior importancia para a historia dos sucessos e notaveis feitos das armas portuguesas no Oriente. Desconhecido a Brunet, mas descrito por Barbosa, Inocencio, Figanière, Pinto de Matos e mais recentemente por Sousa Viterbo, no seu explendido e valioso trabalho:—«Fr. Bartholomeu Ferreira, o primeiro censor dos LUSIADAS. Subsidios para a historia litteraria do seculo XVI em Portugal. *Lisboa: Imprensa Nacional, 1891*», in-8.º max. de VIII-237-III pags., além de algumas outras em branco.

Edição primitiva. Excelente impressão. Os exemplares são **Rarissimos**; nem mesmo consta que algum tenha aparecido no mercado de ha muitos anos a esta parte. O nosso exemplar, embora espelhado em folhas de formato de folio (trabalho este mui habil e primorosamente executado), encontra-se optimamente conservado.

Lemos (*Fr. Manoel de*)—Sermão da Fee... de Coimbra... 1618. -Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

1747—**Lemos** (*Ignacio Manoel de*)—Guia Luso-Brasileiro do viajante na Europa, por... *Porto*: *Typ. de Ant. José da Silva Teixeira... 1859.* In-8.º de IV-XVII-527-II pags. E.

1748—**Lemos** (*João de*)—Canções da tarde, por... I—Ultimos reflexos. II—Horas vagas de Buarcos. 2.ª edição. *Lisboa: Typ. Portugueza... 1875.* In-8.º de XX-230-IV pags. E.

Nas pags. prels. V a IX uma Carta do Visconde de Juromenha; nas X a XVIII uma «Carta a João de Lemos» de A. X. Rodrigues Cordeiro (datada de Lisboa || Abril 1875), e nas XIX a XXI uma outra carta, de João de Lemos «A Antonio Pereira da Cunha.»

1749—**Lemos de Faria e Castro** (*Damião Antonio de*).—Discurso apologetico, No qual se mostra convencida, e insobsistente, apaixonada, e injuriosa a severa Critica, com que Filipe Joseph da Gama, revendo por ordem do supremo Tribunal de Dezembargo do Paço a obra intitulada CLAMORES DE PORTUGAL, Que Damiam Antonio de Lemos Faria, e Castro teve a honra de compor à morte de .. Rey D. Joam o V. Mutilou, riscou, e emendou em muitas partes a dita obra... *Impresso en Sevilla, Por Florencio Joseph de Blàs y Quesada... s. d.* (*seculo XVIII*). In-4.º de 51 pags. B.

Opusculo **raro**.

1750——**Politica moral**, e civil, aula da nobreza lusitana Authorizada com todo o genero de erudiçaõ sagrada, e profana para a doutrina, e direcção dos Principes, e mais Politicos; Dividida em varios volumes, em que se dá noticia de todas as virtudes, e vicios Moraes. De todas as Sciencias, e Artes Liberaes... Offerecida ao Serenissimo Principe do Brasil D. Joseph nosso senhor por... *Lisboa*: *Na Offic. de Francisco Luiz Ameno... M. DCC. XLIX-LXI. Com todas as licenças necessarias...* In-4.º, 7 vols. E.

Obra muito interessante e apreciada; abundantissima de noticias históricas, genealógicas, geográficas, cronológicas, astronómicas, náuticas, etc., etc.

Excelente exemplar. Pouco frequente no mercado.

1751—**Lemos de Napoles** (*José de*).—Flores silvestres. Poesias de... *1868. Coimbra: Imprensa da Universidade.* In-8.º de 371-I pags. E.

Camiliana e Garretiana. Pouco frequente.

Le Mire—Veja-se: *Ovidius Nasonis* (*Publius*).—Les Metamorphoses d'... *A Paris, Despilly, 1767-72*, in-4.º gr., 4 vols.

1752—**Lemercier** (*Adriano*)—Ultimos dias de Pompeia. Imitado de Bulwer, por... Traduzido por M. S. da C. Couraça .. *Lisboa: Na Imp. Nacional, 1844.* In-12.º, 2 tomos de VIII-259-I e 274-II pags., em um vol. E.

1753—**Lenoir** (*Paul*).—Le Fayou, Le Sinai et Pétra. Expédition dans la moyenne Ègypte et l'Arabie Pétrée sous la direction de J. L. Gérome, par .. Ouvrage enrichi de treize gravures. *Paris: Plon, 1872.* In-8.º peq. de VIII-332-I pags. E.

As treze gravuras são impressas em separado (algumas em ff. desdobraveis).

1754—**Leon** (*Fr. Luis de*).—LA PERFECTA ‖ CASADA... *EN SALAMANA... M. D. LXXXIII.* (1583).

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

LA PERFECTA

CASADA

POR EL MAESTRO

Fray Luys de Leon.



Con priuilegio.

EN SALAMANCA

En casa de Iuan Fernandez

M. D. LXXXIII.

(*O original mede 153×95mm*)

In-4.º de 77 ff. nums. pela frente, ou sejam 19 cadernos de quatro ff. cada um, rubricados, no pé de frente das tres primeiras ff. de cada um d'êles: *a*



HISTORIALE

DESCRIPTION DE

L'AFRIQVE,

TIERCE PARTIE

DV MONDE.

Contenant ses Royaumes, Regions, Viles, Cités, Chateaux & forteresses Iles, Fleuues, Animaux, tant aquatiques, que terrestres, coutumes, loix, religion et façon de faire des habitãs, auec pourtraits de leurs habis: ensemble autres choses memorables, & singulieres nouueautes

Escrite de nôtre tems par IEAN LEON. African, premierement en langue Arabesque, puis en Toscane, & à present mise en François.

PLVS.

Cinq Nauigations au païs des Noirs, auec les discours sur icelles, comme verres en la page suiuante.

TOME PREMIER

A' Lyon,

PAR IEAN TEMPORAL.

1556.

AVEC PRIVILEGE DV ROY

Portada da obra descrita sob o n.º 1757. O original tem 273×184mm.

(Pag. 509)

2 (a primeira fl. deste caderno competia a rubrica *a*, porém não a apresenta) *a 3* a *t*, *t 2*, *t 3*. (Note-se que na rubricação não foi utilizada a consoante *j*). E.

Na frente da primeira fl. o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; no verso da mesma primeira ff. o Visto para a impressão (datado e subscrito: «*Fecha en nueſtro colegio de la compañia de Ie-* || *ſus en Madrid, a veynte de Abril. 1583.* „ Franciſco Por- || to Carrero.»); da frente da fl. 2 até á frente da 77 e ultima o texto propriamente dito da obra, o qual é encimado (no alto da frente da dita fl. 2) por estes dizeres: «DEL MAESTRO || FRAY LVYS DE LEON " La perfecta Caſada „ *A DOÑA MARIA* || *Varela Oſorio.*».

O verso da ultima fl. é sómente ocupado, no alto, pelas «Emiendas.».

Livro interessante e muito estimado; escrito por um dos melhores poetas e teologos espanhois da segunda metade do seculo XVI—diz Brunet. Primeira edição, que Salvá não possuia. **RARISSIMA.** Belo exemplar.

1755—**Le Normand** (*Melle M. A.*)—Mémoires historiques et secrets de l'Impératrice Joséphine Marie-Rose Tascher-De-La-Pagerie, première épouse de Napoléon Bonapart; Par... *A Paris, Chez l'Auteur... Novembre 1820.* (*Impr. de Madame Jeunehomme-Crémière*). In-8.º. 2 vols. de IV-576 e IV-555-I pags. E.

5$00

Obra interessante e estimada. Adornada com o retr. da Imperatriz Josephine, duas gravuras e um «fac-simile» de uma carta, tudo gravado a buril em chapa de metal (*J. Ribault Del.—Normad fils sc*).

1756—**Leo et Botta** (*Enri*).—Histoire d'Italie depuis les premiers temps jusqu'a nos jours, par le Docteur... Traduite de l'Allemand et considérablement augmentée de notes depuis le milieu du XVIe siécle, par M. Dochez. *Paris: Delahays... 1856.* In-8.º gr., 3 vols. de IV-789-I, IV-588 e IV-562-I pags. E.

17$00

Acompanhada de um mapa impresso áparte.—Estimada. Bom exemplar.

1757—**Leon Africanus** (*Jean*)—HISTORIALE DESCRIPTION DE L'AFRIQVE... *A Lyon... 1556.*

(*Do frontispicio do tomo primeiro damos, em folha áparte, a exacta reprodução*). In-fol. de XX ff. (prels.) inums. e 495 pags. nums., além de uma em branco e mais XI ff. inums., finais.

300$00

As XX ff. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (frente da primeira fl.); a indicação «LE CONTENV, ET || ordre de ce premier Tome.» (verso da mesma fl. I); Dedicatoria: «A TRESHAVLT ET || TRESPVISSANT PRINCE, || FRANCOIS AISNE' || fils de France, Dauphin de || Viennoys, || Iean Temporal perpetuelle felicité.» (frente e verso da fl. II); outra dedicatoria: «A' ILLVSTRE SEIGNEVR || HIEROME FRA- || *CASTORE,* || Iean Baptiste Rhamusio, || Salut. || *Touchant la disposition de cet œuvre de Iean Leon, imprimé en Italien.*» (ff. III e IV); «Sommaire Commendation de || L'histoire Aphricane.» (em verso; fl. V); «PRIVILEGE || DV ROY.» (subscrito: «Burgensis.»; fl. VI); «NAVIGATION D'HANNO, || CAPITAINE CARTAGIONOYS, aux parties d'Afrique delà les Colonnes d'Hercules...» (fl. VII e frente da VIII); «DISCVRS SVR LA || NAVIGATION PRECEDENTE || d'Hanno, Capitaine Cartaginoys, fait || & drécé par vn pilot || Portugués.» (do verso da mesma fl. VIII, até á frente da XII); um peq. proemio «AV LECTEVR.» (verso da mesma fl. XII); «INDICE DES CHAPITRES, || CONTENANT SVC- || cinctement tout ce, qui est || traité en ce present || Oeuvre.» (ff. XIII a XVII); pequeno preambulo «AVX AMATEVRS || de la Geographie.» (frente da fl. XVIII); um mapa da India e da Africa («MIDI TRAMONTANE) (verso da mesma fl. XVIII e frente da XIX); Prologo: «IEAN TEMPORAL || Au Lecteur.» (frente e parte do verso da fl. XX); «Iean Temporal au Seigneur Iean || Baptista Rhamusio.» (uma Decima), e «*Comparaison du Seigneur Iean Baptiste Cosmographe Historial Venicien, aux* || *anciens Cosmographes Grecs & Latins.*» (outra Decima; ambas na restante parte do verso da fl. XX).

Nas XI ff. inums. finais vem, impressos a duas colns. por pagina: «INDICE DES PRINCIPALES MATIERES TRATE'ES EN || *ce premier Tomo, assauoir, Royaumes, Regions, viles. chateaux,* || *& forteresses: Iles, fleuues, animaux aquatiques & ter-* || *restres, Loix, coutumes, religion, & façon de faire des habitans, auec le pour-* || *trait de leurs habits,* || *Redigé par ordre Alphabetique.*»

——— **TOME** || **SECONDE** (Estes dizeres no centro da vinheta superior da portada:) DE || L'AFRIQVE, || Contenant les Nauigations des Capi || taines Portugalois, & autres, faites || audit Pais, iusques aux Indes, tant || Orientales, que Occidentales, par- || ties de Perse, Arabie Heureuse, || Pierreuse, & Deserte. || *Ansemble, la Description de la haulte* || *Ethiopie, Pais du grand Segneur* Pre- || te-Iean, *& du noble fleuue du Nil.* || L'assiette desdits pais, Iles, Royaumes & || Empires: Les Figures, Habits, Religion, || & façon de faire des Habitans, & autres || singularités cy deuant incognenes. | L'ordre des Nauigations, & Voyages, & leur || continuation est à la Page suyuante. || *A LYON,* | PAR IEAN TEMPORAL, || ——— || 1556. (No centro da vinheta que constitue a base da portada:) *AVEC* || PRIVILEGE || *DV ROY.*—In-fol. de X. ff. (prels.) inums. e 70-160 pags. nums.

Nas X ff. prels. as peças que passamos a enumerar: portada (igual á do tomo primeiro, excepto nos dizeres do titulo, que são conforme os deixamos transcritos acima) (frente da primeira fl.); indicação de «L'ordre, & contenu de ce presente || TOME.» (verso da mesma primeira fl.); Dedicatoria «A MONSIEVR || LE DAVPHIN.», (datada e subscrita no fim: «...De Lyon || ce vingt cinquiéme de || Iuin, mil cinq cens || cinquantesix. || ∴ || Votre treshumble, & tresobeissant || Seruiteur Iean Temporal.» (fl. II); «*PREFACE* || DV PRESENT TOME.» (fl. III e frente da IV); «*EXTRAIT DV PRIVILEGE* || DV ROY.» (remata com esta declaração: «La premiere Impression de cest Oeuure a esté echeuee || le vingtiéme de Iuin 1556.) verso da mesma fl. IV); «TABLE DES PRINCIPA- || LES MATIERES CONTENVES || és Nauigations de Vasque de Game, Pierre || Alurés, Thomas Lopes, & Iean || d'Empoli.» (é impressa a duas colns. por pag. e ocupa a fl. V); «TABLE DES PRINCIPA- || LES MATIERES CONTENVES || és voyages de Loys de Bartheme, Iambol, || & d'André Corsal.» (é tambem impressa a duas colns. por pag. e vem inserta nas ff. VI, VII e frente da VIII; o verso desta ultima em branco); uma pequena declaração «AV LECTEVR.» (frente da fl. IX); e a carta geográfica já dáda no tomo primeiro (verso da mesma fl. IX e frente da X; o verso desta em branco).

Em continuação deste tomo e com frontispicio proprio, segue-se:

——— **Derniere Partie** || DV SECOND TOME || DE || L'AFRIQVE, || Contenant la description de l'Ethiopie, pais de Préte-Ian: || L'assiete des Royaumes, & Prouinces, contenus en icelle: Auec les Coutumes, Loix, Religion, & façon de faire || des habitans. || PLVS, || *L'Histoire du noble fleuue du Nil, son origene, inondation,* || *& causes d'icelle.* || (Logar de curiosa marca do impressor, gravada em madeira) || *A LYON,* || PAR IEAN TEMPORAL. || ——— || 1556. || Auec priuilege.—In-fol. ed XVI pags. (prels.) inums. e 307 nums., além de uma em branco, final.—*As tres partes em dois tomos.* E.

As XVI paginas preliminares inserem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); e «TABLE DES PRINCI- || PALES ET SINGVLIERES || matieres contenues en la Seconde || Partie de ce Tome.» (pags. III a XVI—E' impressa a duas colns. por pag.).

De pag. 229 a 243 decorre: «Copie des Lettres, que recriuoit Prete-Ian à Dom || Diego Lopes de Schiere, lesquelles furent presentees || *à Lopo Vas de saint Paie, son Successeur, au* || *Gouuernement des Indes.*»; na 244: «Discours sur les lettres & Ambassades des || *treshaults & trespuissants Roys de Portugal, & d'Ethiopie.*»; de 245 a 256: «Double des Lettres de Dom Iean, Roy || *de Portugal, enuoyees à nostre*

saint Pere le Pape || *Clement, sptiéme de ce Nom.* ; etc., etc.»; e de pag. 261 em diante: «PROBLEME || HISTORIAL, | *Sur la creué du Nil,* || PAR M. I. BAPT. RHAMVSIO, || au Seigneur Hieronyme Fracassor.»

O texto é enriquecido com diversas gravuras, plantas, um mapa (a pag. 264), etc., tudo gravado em madeira.

Le Clerc na sua ***Bibliotheca Americana*** (n.º 355), em nota com que acompanha a descripção desta importante e curiosa obra, diz o seguinte: «Cette collection, due au libraire Temporal, de Lyon, est le premier recueil de voyages qu'on ait publié en français. Elle est extrait et truduite de la collection Ramusio.»; — e H. Ternaux, na sua ***Bibliotheque Américaine*** (n.º 75): «Cet ouvrage, malgré son titre, contient cependant plussieurs relations d'Amérique traduites de Ramusio.»

Livro verdadeiramente interessante, estimado e MUITO RARO. Excelente exemplar.

1758—**Leon Marchante** (*Don Manuel de*).—Obras poeticas posthumas, que a diversos assumptos escrevio el Maestro .. Comissario del Santo Oficio de la Inquisicion... Dividido en tres classes, Sagradas, Humanas, y Comicas. Vease el Prologo al Lector. Dalas a luz un su aficionado... *Con Privilegio. En Madrid: Por Don Gabriel del Barrio, Impressor de la Real Capilla de su Magestad... Año de M.DCCXXII.* In-4.º de XXIV pags. (prels.) inums., 468 nums. e mais IV inums., de INDICE. E.

O frontispicio é adornado de cercadura ornamental.

1\$00

1759 - **Leoni** (*Francisco Evaristo*)—Camões e os Lusiadas. Ensaio historico-critico-litterario, por... *Lisboa: Livr. de A. M. Pereira... 1872.* (*Impr. de Sousa Neves*). In 8.º de 315-IV pags. E.

Estudo estimado. — Encadernadas juntamente, estas outras obras: «**HISTORIA** breve de Coimbra, sua fundaçam, armas, igrejas, collegios, conventos, e universidade;... Ordenada pelo licenciado Bernardo de Brito Botelho... Segunda edição annotada por A. F. Barata. *Lisboa: Imprensa Nacional, 1873.* In-8.º de 82 pags. — **JOÃO SANCHES DE BAENA**. Mais um nome para ser inscrito no Catalogo dos Restauradores da independencia de Portugal em 1640. Memoria escripta em 1868 e inserta no vol. XI do Archivo Pittoresco por Innocencio Francisco da Silva... *Lisboa: Typ. Universal... MDCCCLXXIV.* In-8.º de 52 pags.

7\$00

1760———**Genio** da lingua portugueza, ou causas racionaes e philologicas de todas as formas e derivações da mesma lingua, comprovadas com innumeraveis exemplos extrahidos nos auctores latinos e vulgares, por... *Lisboa: Typographia do Panorama... 1858.* In-8.º, 2 vols. de IV-XXV-356 II e 392-II-II pags. E.

As XXV pags. prels. do volume I inserem uma «INTRODUCÇÃO.»

Obra interessante e muito estimada. Pouco comum no mercado.

15\$00

1761—**Leonis** (*D.*)—D. LEONIS PAPAE, || HVIVS NOMINIS PRIMI. || Quimerito summo Magni cognomen iam olim ob, || tinet, Epistolæ decretales ac familiares, quæ || quidem hactenus reperiri potuerunt || omnes. || Altera iam vice summa cum prouidentia || ad antiquissima exemplaria correctæ. || (Logar de curiosa marca do impressor, ou Editor, gravada em madeira) || *LOVANII* || *Apud Hieronymum VVellæum* || *ad intersigne Diamantis.* || *Anno 1556.* In-8.º peq. de 188 ff. nums. na frente, além de uma inum., final. E.

O verso da ultima folha numerada e a frente da inum. inserem: «LENCHVS EPISTO- || LARVM DECRETALIVM ET FA- || miliarium D. Leonis Papæ.»

Livro estimado. Excelente e MUITO RARA EDIÇÃO. Exemplar com um peq. corte de traça na margem superior de algumas pags.; no mais, bem conservado.

32\$00

#\$50

Leonor (*D.*)—Veja-se: *Noronha* (*D. Leonor de*).

1762—**Lerminier**—De la littérature révolutionnaire, par... *Bruxelles. Meline, Cans et Cie... 1850.* In-8.º peq. de 276-I pags. E.

1763—**Le Roux de Lincy** (*M.*)—Le Livre des Proverbes français; précéde de Recherches historiques sur les proverbes français et leur emploi dans la littérature du moyen age et de la rennaissance, par... Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris: Delahays... 1859. (Typ. de Henri Plon).* In-8.º peq., 2 tomos de IV-CXV-409 e IV-619 pags. E.

Compilação interessante e muito estimada. Bom exemplar. Pouco vulgar.

1764—**Lery** (*Jean*)—HISTORIA || NAVIGATIONIS || IN BRASILIAM || QVÆ ET AMERICA || DECITVR. || * * || QVA DESCRIBITVR AVTHORIS || Nauigatio, quæque in mari vidit memoriæ prodenda: Villa- || gagnonis in America gesta: Brasiliensium victus & mores, à || nostris admodum alieni, cum eorum linguæ dialogo: ani- || malia etiam, arbores, atque herbæ, reliquáque singularia & || nobis penitus icognita. || *A IOANNE LERIO BVRGVNDO* || *Gallicè scripta. Nunc verò primùm Latinitate* || *donata, & varijs figuris ilustrata.* || SECVNDA EDITIO. || (Marca do impressor, gravada em madeira) || GENEVÆ. || Apud hæredes Eustathij Vignon. || ——— || CIↃ IↃ XCIIII. (1594).—In-8.º peq. de XXIX ff. (prels.) inums. e 340 pags. nums., além de mais VIII ff. inums., finais, de «INDEX ALPHABETICVS || RERVM ET VERBORVM || in hac historia obseruandorum.» E.

As XXIX folhas prels. inserem: titulo; Dedicatoria («EPISTOLA»): «ILLVSTRISSIMO || ET POTENTISSIMO || PRINCIPI AC DOMINO || D. VVILLELMO LAND- || GRAVIO HASSIÆ, Comiti in || KATZENELBOGEN, DIETZ, ZI- || GENHAIM & NIDDA, &c. Domino || suo clementissimo.» (datada e subscrita no fim: «*Cal.* || *Febr. 1586.* || ... || I. LERIVS.»); uma poesia em grego (subscrita: «Is. Cas.»); tres poesias em latim, a saber: «AD IOANNEM LERIVM || AMERICANÆ HISTO- || riæ Scriptorem.» (subscrita: *J. J. B.*); «IN HISTORIAM AME- || RICANAM AB IOANNE || Lerio conscriptam.» (subscrita: «ST. T.»); «IN IOANNEM LERIVM || EIVSQVE DE AMERICA- || NA PEREGRINATIO- || ne historiam.» (subscrita: «G. M. N.»); «TOTIVS HISTORIÆ SV- || MA CAPITA.»; «AVTHORES IN HAC || Historia citati.»; e «IOHANNIS LERII || IN HISTORIAM SVAM || PRÆFATIO, || *Qua Theueti errores ac fraudes præ- || cipue coarguit.*»

O texto é enriquecido com diversas e curiosas gravuras reproduzindo varios usos e costumes dos naturaes do Brasil; e tambem com algumas linhas de musica.

De pag. 271 a 297 decorre: «*Colloquium in ipso aditu Brasilienses orω inter indigenas* Tououpinambaultios Tououpi- || nenkin *Brasilicè ac Latinæ conscripium* || *Tououpinambaultius.*» (Frases em tupi e francês).

Segunda edição desta tradução latina, publicada primitivamente em *Geneve, Excvdebat Evstathivs Vignon, Anno 1586*, in-8.º peq. de 30 ff. inums., 341 pags. e mais 8 ff. inums., finais; com figuras a pags. 90, 186, 193, 207, 218, 252 e 266, e, entre as pags. 178 e 179, uma grande estampa (em fl. desd.) representando um combate entre Tououpinambaux e Margajats.

Das edições que a esta se seguiram, a ultima citada é uma de *Geneve, 1642*, tambem em formato de 8.º peq.

O original francês imprimiu-se pela primeira vez sob o titulo de: «Histoire d'un voyage fait en la Terre dv Brésil, avtremant dite Amérique... *A La Rochelle: Antoine Chuppin... M.D.LXXVIII (1578)*, in-8.º peq. de 23 ff. inums., 424 pags e mais 7 ff. inums. e tres em branco, finais. Ilustrada com seis gravuras de pag. (a pags. 121, 231, 249, 275, 315 e 335). A primeira reimpressão (2.ª edição) saíu com a indicação de: «revue, corrigée, et bien augmentée, tant de figures, qu'autres choses notable sur le sujet de l'auteur.»

Além da tradução em latim existem tambem versões em holandês, alemão e português, a saber:

Holandeza: — «De seer aanmerklike en vermaard Reys van Johannes Lerius na Brazil in America... *Te Leyden, By Pieter Vander Aa Boekverkoper, 1706. Met Privilegie*, in-12.º de VI pags. inums. e 183 nums., afóra 20 inums. finais, e 5 gravuras a buril em chapa de metal, em ff. desd.

Alemã: — «Des Herrn Johann van Lery Reise in Brasilien... *Manster, in Verlag. der Platoetischen Buchandlung. 1794*, in-8.º peq. de IV ff. inums. e LVIII-59-415 pags.

Portugueza: — «Istoria de uma viagem feita a terra do Brasil por João de Leri, traduzida... por Tristão de Alencar Araripe... *Rio de Janeiro, Typ. Laemmert & C. 1889*, in-8.º de 261 pags.

Para mais desenvolvida noticia relativa a esta estimada e interessante obra, — uma das mais antigas que existem ácêrca do Brasil, — e das varias traduções e numerosas edições que dela se tem feito, póde mui proveitosamente, consultar-se, o *Manuel du Libraire* de Brunet (tomo 3.º, colns. 1004 e 1005) e respectivo *Supplent* (tomo 1.º, colns. 839 e 840); *Bibliotheque Américaine* de H. Ternaux (n.os 129, 142, etc.); *Bibliotheca Americana* de Le Clerc (n.º 1604); e, sobretudo, a *Bibliotheca Brasiliense Catalogo annotado dos livros sobre o Brasil*, do dr. José Carlos Rodrigues (n.os 1391 a 1402).

1765—**Le Sage** (*M.*)—Le diable boiteux, Par... Nouvelle edition, Corrigée, refundue, augmentée d'un Volume par l'Auteur, & ornée de Figures. Avec les Entretiens sérieux et comiques des cheminées de Madrid, et les Béquilles dudit diable. Par M. B. de S. *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier. MDCC.LXXIII.* In-12.º, 2 tomos de XII-192 e IV-212 pags. E.

Edição ilustrada com gravuras a buril, impressas áparte.

1766———**Le diable** boiteux, augmenté des béquilles du Diable boiteux, Par... Édition stereotype, d'après le precédé de Firmin Didot. *Paris. Fortin, Masson et Cie ... s. d.* In-12.º, 2 vols. de IV-219-I e IV-202-I pags. E.

1767———**Théatre** choisi de Lesage. *A Paris, Chez Genets Jeune... 1821.* In-8.º peq., 2 tomos de IV-407-I e IV-234-I pags. E.

Edição ilustrada com diversas gravuras a buril, impressas em separado.

1768—**Lesserre de Monzie** (*Henri*).—Le Comte Dubosc de Pesquidoux. Étude et souvenirs personels, par... *Paris: Typ. Plon-Nourrit et Cie ... 1900.* In-8.º gr. de IV-43 pags. B.

Ilustrado com um excelente retr. do conde Dubosc. — Bela e mui nitida edição, primorosamente executada.

1769—**LETTRE** || D'UN GENTILHOMME PORTUGAIS || A UN DE SES AMIS DE LISBONNE, || SUR L'EXÉCUTION || D'ANNE BOLEYN, || LORD ROCHFORD, BRERETON, NORRIS, SMETON, || ET WESTON, || PUBLIÉE, POUR LA PREMIÈRE FOIS, AVEC UNE TRADUCTION FRANÇAISE, || PAR FRANCISQUE MICHEL, || ACCOMPAGNÉE D'UNE TRADUCTION ANGLAISE, || PAR LE VICOMTE STRANGFORD. || (Vinheta em forma de escudo, tendo no centro estes dizeres: «*Liures nouueaule* || *liures Bielz* || *& anticques*») || *PARIS.* || *CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE,* || *RUE DES BONS-ENFANS. N. 30.* || ——— || *1832.* (No fim do verso da fl. de ante-rosto: «IMPRIMERIE ET FONDERIE DE A. PINARD, || ...»). In-8.º gr. de 15 pags., afóra uma em branco, final. B.

Na primeira pag. o titulo de ante-rosto; na pag. 2 esta declaração: «*Cette Lettre a été tirée à cent exemplaires, dont* || *deuze sur papier de Hollande.*», e o registo da impressão; na 3 o titulo do resto; a 4 está em branco; nas 5 a 8 um «AVERTISSE-

MENT.» e nas 9 a 16 o texto da Carta, o qual, impresso a tres colns. por pag., fecha com umas «REMARQUES.»

A primeira coln. de impressão é para o texto em português, a segunda para o em inglês e a terceira para o em francês.

Estimada. Bela edição. Exemplar em papel de Holanda. — **Raro.**

Lettre e'crite de la Chine où l'on voit... *Paris, M. DC. LXXXII.* — Veja-se: *Verbiest (P. Ferdinand).*

1770 — LETTERE ANNVA DELL'INDIA, DEL GIAPPONE, DELLA CINA, ETC. (Raccolta de) dell'anno 1579 all'anno 1655. *Roma, Vinegia, Milano, et Napoli.* In-8.º peq., 41 tomos em 19 vols. E. (*pergaminho*).

Esta preciosa e valiosissima colecção de cartas anuais das missões da India, China, Japão e outros paizes ultramarinos, compreende as seguintes peças:

LETTERE || DELL'INDIA || ORIENTALE, || Scritte da' Reuerendi Patri della || Compagnia di Giesv. || *Nelle quali ſi ſcopre la grande arte vſata* || *da gli in-* || *ſideli Indian dalla poteſta del nimico in-* || *fernale, & ridurle alla noſtra ſanta fede.* || Nouamente ſtampate, & ampliate in molti || luoghi, & ricòrrette con diligenza. || CON PRIVILEGIO. || (Logar de marca do impressor, gravada em madeira) || IN VINEGIA, Appreſſo Antonio Ferrari || M D LXXX. — In-8.º peq. de VIII pags. (prels. inums. e 342 nums., além de outra em que se repete o registo de impressão e a marca do impressor (em maior tamanho), e uma em branco, finais.

As VIII paginas prels. inserem: titulo; Dedicatoria «ALLA ILLVST.^MA^ || ET ECCELL.^MA^ SIG.^RA^, || LA SIG. GIVLIA || PALAVICINA, || MARCHESA DI BVSSETO...» (datada e subscrita: «Di Vinegia M D LXXX. || ... || Antonio Ferrari.»

As Cartas, interessantissimas, insertas neste precioso e RARISSIMO volume, são as seguintes: «COPIA D'VNA DEL PADRE || Giouanni di Beira, di Coccin, || al Padre Generale.», datada «*Di Coccin alli* || *8. di Febraro.* MDLIII.» (pags. 1 a 8). — «COPIA D'VNA LETTERA DEL || PADRE LVGI D'ALMEIDA, DAL || Giappone, alli fratelli della Com- || pagnia di Gieſsù.», datada e subscrita no fim: «*Ali 28. di Ottobre* 1566. || *Inutil, & indegno ſeruo in Gieſu* || *chriſto Luigi d'Almeida.*» (pags. 9 a 48). — «*DEL P. ORGANINO DA* || BRESCIA DI GOÀ || *Al fratelli del Collegio di Roma.*», datada no fim: *Di Goa alli 28. di Decembre. 1568.*» (pags. 49 a 68). — «*DEL PADRE CHRISTOFORO d'Acoſta, di Malaca al Padre* || *Generale*», datada «*Di Malaca alli 2. di Decembre* 1569.» (pags. 69 a 72). — «*DEL FRATELLO LVIGI DI* || *Gouvea, dal Collegio del Saluatore* || *di Coulan.*», datada «*Collegio del Saluatore di Cou-* || *lani alli 15. di Genaro. M.D.LXIX.* (pags. 73 a 76). — «*DEL P. EMANVEL TESSEIRA* || *al Padre generale, ſcritta in Goa.*», datada «*Di Goa alli 2. di Genaro* 1569.» (pags. 77 a parte da 80). — «*DEL PADRE NICOLA* || *Nugnez, di Ternate.*», datada «*Di Ternate, alli 10. di Febraro* 1569.» (pags. 80 a 88 — num. 100). — «*DEL PADRE PIETRO MASCA-* || *regnas, data in Ternate.*», datada «*Di Ternate, alli 6. di Marzo* 1569.» (pags. 88 a 96). — «*DEL PADRE SEBASTIANO* || *FERNANDEZ di Goa, al padre Franceſco* || *Borgia Generale della Compagnia* || *di Gieſu.*», datada «*Di Goa, nel meſe di Nouembre* 1569.» (pags. 96 a 129). — «*DEL PADRE GIROLAMO* || *Ruiz, di Cocin, al Padre Generale.*», datada «*Dìqueſtò Collegio della Madre di Dio, di* || *Cocin. alli 15. di Generao* 1570.» (pags. 129 a 144). — «*DEL P. PIETRO DIAZ, DALLA* || *Iſola di Madera, al P. Prouinciale della Cõ-* || *pagnia di Gieſu in Portogallo, ſopra i qua-* || *ranta ammazzati per la religion Catholi-* || *ca, dalli heretici Caluiniſti adi 14. di Lu-* || *glio* 1570.», datada e subscrita no fim: «*Dell'Iſola della Made* || *ra, alli* 17 *di Agoſto.* 1570. || *Di V. R. indegno figliuolo in Chriſto.* || *Pietro Diaz.*» (pags. 145 a 150). — *COPIA DI VNA LETTERA* || *della India mandata alli fratelli del* || *la Compagnia di Gieſu.*», datada «*Dell'Iſola della Madera, alli 17. d'A-* || *goſto* 1570.» (pags. 151 a 160). — «*DEL P. FRANCESCO HENRICO* || *di Lisbona, auiſo de quatordici della Compa-* || *gnia gettati nel mare dalli Caluiniſti, del* 1570. *adi* 14. *di Settembre in Giouedi, de' quali ſi ſaluarono & riferirono il tuto.*», datada e subscrita no fim: «*Di Lisbona 9.* || *di Decemb.* 1571. || *Gli indegni di tutti uoi in Criſto.* || *Franceſco Henrico, Rettore della* || *caſa di Lisbona, e Compagnia.*» (pags. 160 a 180). — «*DEL PADRE FRANCESCO* || *Cabral, ſuperiore della*

Compagnia di || *Giefu nel Giapone, al P. Prouinciale* || *dell'India.*», datada e subscrita no fim: «*Dal Meaco l'ultimo di Maggio 1574.* || *Francefco Cabral.*» (pags. 181 a 204). – «*DEL MEDESIMO P. FRANCESCO,* || *al R. P. Generale della Compagnia* || *di Giefu, in Roma* || *Delli* 13. *di Settembre.* 1575.», datada e subscrita no fim: «*Di Mangaifaque li* 13. *di Settembre* 1575. || *Francefco Cabral.*» (pags. 205 a 215). – «*DEL REVERENDISSIMO VESCO-* || *uo Carnero al R. P. Generale.* || *Da Macone porto del-* || *la China.*», datada e subscrita no fim: «*Da Macone por della China, alli* 20. *di* || *Nouembre 1575.* || *Melchior Caruero.*» (sic) (pags. 215 a 219). – «*DEL PADRE GOMEZ VAZ.* || *di Goa, al P. Generale,* datada e subscrita: *Di Goa, alli* 14. *di Nouem-* || *bre. 1576.* || *Gomez Vaz.*» (pags. 219 a 223). – «*DEL MEDESIMO P. FRANCESCO* || *Cabral al Reuerendo Padre Ge* || *rale di Cochinocu.*», datada e subscrita no fim: «*Di Cochinocù. Alli ix. di Settembre.* || *M D LXXVI.* || *DI V. T.* || *Indegno figliuolo in Chrifto* | *Francefco Cabral.*» (pags. 224 a 252; de parte da pag. 249 em diante, decorre: «*LETERA DEL RE DITOSA* || *al Padre Francefco Cabral.*»). – «*CAPITOLO D'VNA LETTERA,* || *che il P. Francefco di Monclaro della Compagnia di Iefù fcriffe da Bazai-* || *no ad'vn fratello della mede-* || *fma Compagnia in Por-* || *tugallo L'anno* || 1576.») (pags. 253 a 255). – «*DEL PADRE LVIGI FROES,* || *dal Giappone, a i Padri, & fratel-* || *li della Compagnia di* || *Giefu.*», datada e subscrita no fim: «*Di Bungo, a'fei di Giu-* || *gno.* 1577 || *Per ordine del Padre Francefco Cabral.* || *Seruo di tutti Luigi Froes.*» pags. 256 a 318). – «*Del medefimo Padre Luigi Froes.*» (pags. 319 e parte da 320). – «*DEL PADRE ORGANTINO* || *dal Meaco per il Padre Vifita* || *tore dell'India.*», datada e subscrita: «*Di Meaco il giorno di San Matteo del* 1577. || ... || *Organtino.*» (da restante parte da pag. 320 a parte da 327). – «*DEL PADRE GIOVAN FRAN-* || *cefco Stefanone, fcritta dal Meaco* || *al Padre Vifitatore.*», datada e subscrita no fim: «*Di Sanga, la vigilia del gloriofo Apoftolo* || *fan Iacomo, del* 1577 || *Di V. R.* || *Seruo indegno* || *Giouan Francefco.*» (pags. 327 a 331). – «*DEL PADRE FRANCESCO* || *Cabral di Cocinocù, al Reueren-* || *do Padre Generale.*», datada e subscrita no fim: «*Di Cocinocù, il primo di* || *Settembre.* M D LXXVII. || ... || *Francefco Cabral.*» (pags. 332 a 342).

ALGVNE LETTERE || DELLE COSE || DEL GIAPPONE. || Del'anno 1579. infino || al 1581. || (Peq. vinheta ornamental) || (Vinheta-marca emblematica da Compª de Jesus com as iniciais: I H S) || IN ROMA, || Appreffo Francefco Zannetti. || M.D.LXXXIIII. In-8.º peq. de 160 pags. (Faltam as ultimas duas).

Compreende missivas dos padres Francisco Carrion, Gregorio de Cespedes, Lorenzo Mexia, Luis Frois, e Francesco Cabral.

LETTERA || ANNALE || *Delle cofe del Giaponne del* || *M. D. LXXXII.* || (Peq. vinheta ornamental) || ——— || (Marca-emblêma da Compª de Iesus, tendo no centro as iniciais: I H S) || *CON LICENZA DE'SVPERIORI.* || ——— || IN ROMA, || Per Francefco Zannetti, alla Sapientia. || M. D. LXXXV. – In-8.º peq. de 118 pags.

No fim repete a subscrição: «IN ROMA, || Appreffo Francefco Zannetti. 1585.»

Insere cartas do padre Gasparo Coegli, as quais, escritas de varios logares, decorrem até pag. 103; seguindo-se-lhe de pag. 105 em diante: «RELATIONE || DELLA FELICE MORTE || DI CINQVE RELIGIOSI || DELLA COMPAGNIA || DI GIESV, || *Et di alcuni altri fcolari ammazzati da' Gentili* || *per la Fede, nell'India Orientale* || *l'anno 1583.* || Cauata da vna del P. Aleffandro Valignano || Prouinciale dell'India al P. Generale || dalla Compagnia de Giefu, data || in Goa a' 28. di Decembre || dell'ifteffo anno.»

AVVISI || DELLA CINA || ET GIAPONE || DEL FINE DELL' || ANNO 1586. || CON L'ARRIVO DELLI || Signori Giaponefi nell'India. || *Cauati dalle lettere della Compgnia di Giefù* || Riceuute il mefe d'Ottobre 1588. || (Logar de marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Appreffo Francefco Zannetti. 1588. || ——— || *Con Licentia de'Superiori.* In-8.º peq. de 68 pags.

Compreende cartas dos padres: Alessandro Valignano, Antonio de Almeida, Luigi Froes, Pietro Gomez, etc.

LETTERA || ANNALE || DEL GIAPONE || SCRITTA || AL PADRE GENERALE || DELLA COMPAGNIA || DI GIESV || *Alli xx. di Febraio M.D.LXXXVIII.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA. || Appreffo Francefco Zannetti. In Piazza

di || Pietra, 1590. || ——— || *CON LICENZA DE' SVPERIORI.* In-8.º peq. de 119-I pags.

A ultima pag. insere o registo dos cadernos, a marca-emblema da Companhia de Jesus e um novo registo da impressão: «IN ROMA, || Appreſſo Franceſco Zannetti. || M. D. XC. || — *Con licenza de' Superiori.*».

A missiva vem no fim datada e subscrita: «D'Atima alli 20. di Febraio M. D. LXXXVIII. || Di V.P.Figliuolo nel Signore || Luigi Frois.»

LETTERE || DEL GIAPONE, || ET DELLA CINA || DE GL'ANNI || M. D. LXXXIX. & M. D. XC. || Scritte al R. P. Generale della Com- || pagnia di GIESV. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Appreſſo Luigi Zannetti. M. D. XCI. || ——— || *CON LICENZA DE' SVPERIORI.* In-8.º peq. de 214 pags. (as quatro ultimas nums., por engano, de 111 a 114).

Compreende cartas dos padres Luigi Frois, Francesco Peres, Egidio della Matta Antonio de Almeida, Duarte di Sande; e ainda de alguns anónimos.

RAGGVAGLIO || D'ALCVNE MISSIONI || dell'Indie Orientali, & || Occidentali, || *CAVATO DA ALCUNI* || *auiſi ſcritti gli anni 1590.* || *& 1591.* || Da i PP. Pietro Martinez Prouinciale del- || l'India Orientale, Giouanni d'Atienza || Prouinciale del Perù, Pietro Diaz || Prouinciale del Meſsico. || *AL REVER. P. GENERALE* || ... || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || CON LICENTIA DE' SVPERIORI. || ——— || IN ROMA. Appreſſo Luigi Zannetti 1592.—In-8.º peq. de 63 pags., além de uma em branco, final.

Compreende: «COPIA D'VNA MANDATA || dal medeſimo Rè di Mogòr à i || Padri della Compa- || gnia in Goa.»—«COPIA D'VNA LETTERA || di Don Michele Ambaſciadore di Don || Protaſio Rè d'Arima, & di Don Barto- || lomeo Prencepe d'Omura, alla fe.me. di || Gregorio XIII. ſcritta à D. Teutonſo || Arciueſcouo d'Euora.»—»COPIA D'VNA'ALTRA LETTERA || delle ſteſſo Don Michele al R. P. || Pietro di Fonſeca...»—«COPIA D'VNA LETTERA || ſcritta in lingua Giaponeſe coll'in- || terpretatione in Portogheſe, da Dõ || Protaſio Re d'Arima, alla buo.me. || di Siſto V...» «*LETTERA DI DON SANCIO* || *Sig. d'Omura alla Santità de Siſto V.*»; do p. Aleſſandro Valignano || *Al P. Rettore di Mala nelle Filip-* || *pine à 18. di Febraio* || *1591.*»; etc.

LETTERA || DEL GIAPONE || DEGLI ANNI 1591. || ET 1592. || *Scritta al R. P. Generale della Com-* || *pagnia di Gieſu.* || Et dalla Spagnuola nella Italiana lin- || gua tradotta dal P. Vbaldino Bar- || tolini della Compagnia || medeſsima. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA. || ——— || *Appreſſo Luigi Zannetti. M.D. XCV.* || ——— || *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 192 ff. (Falto de algumas ff. no fim).

A carta que o volume insere vem em nome do padre Luis Frois. De pag. 104 em diante, decorre: *Copia della lettera di Quabacondono ai V. Ré* || *dell'India.*

LETTERA ANNVA || DEL GIAPONE || *Dal Marzo del M. D. XCIII.* || *ſino al Marzo del XCIV.* || AL MOLTO R. IN CHRISTO P. N. || IL P. CLAVDIO ACQVAVIVA || ... || *Tradotta dal P. Gio. Batista Peruſchi Ro-* || *mano, della medeſima Compagnia.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || CON LICENZA DE'SVPERIORI. || ——— || IN ROMA, || Appreſſo Luigi Zannetti. M.D.XCVII.—In-8.º peq. de 141-I pags.

A Carta inserta no volume, referente a varias missões, vem no fim datada e subscrita: Nangaſachi alli 15. di Marzo. 1594. || Di V. P. R. || Indegno figliouolo || Pietro Gomez.»—A ultima pag. insere o visto de Gio. Aluarez, em o qual se declara que a tradução fora feita da lingua portuguesa.

COPIA || D'VNA LETTERA || ANNVA SCRITTA || DAL GIAPONE || Nel M. D. XCV. || *Al R. P. Claudio Acquauiua Generale* || *della Compagnia di GESV.* || Et dalla Portogheſa nella lingua Italiana tra- || dotta dal P. Gaſparo Spirilli di Campli, || ... || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || *IN ROMA, Appreſſo Luigi Zannetti, 1592.* || CON LICENZA DE'SVPERIORI.—In-8.º peq. de 62 pags.

A Carta, referente a diversas Casas das missões do Japão, vem no fim datada e subscrita: «Di Nangaſachi || 20. d'Ottobre 1595. || Di V. P. || Figlio indegno nel Signore || Luigi Frois.»

RAGGVAGLIO || DELLA MORTE || DI QVABACONDONO, || SCRITTA DAL P. LVIGI FROIS || della Compangnia di Giefù, || *DAL GIAPPONE NEL MESE* || *d'Ottobre del 1595.* || Et dalla Portoghefa nella lingua Italiana tra- || dotta dal P. Gafparo Spitilli di Campli, || ... || (Marca-emblema da Compª de Jesus) || *IN ROMA, Appreffo Luigi Zannetti, 1598.* || CON LICENZA DE'SVPERIORI.—In-8.º peq. de 61 pags., afóra uma em hranco, final.

Missiva muitissimo interessante, dividida como que em diversos capitulos.

LETTERA || ANNVA DEL || GIAPPONE || DELL'ANNO M.D.XCVI. || *Scritta dal P. Luigi Frois, al R. P.* Clavdio || Acqvaviva *Generale della* || *Compagnia di Giefù.* || || Tradotta in Italiano dal P. Francefco Mercati || Romano della fteſsa Compagnia. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || *IN ROMA, Appreffo Luigi Zannetti 1599.* || ——— || CON LICENZA DE'SVPERIORI.—In-8.º peq. de 256 pags. (Faltam pags. no fim).

A missiva insere curiosissimas noticias referentes a varias Missões e Casas da Companhia de Jesus no Japão.

LETTERA || DEL P. NICOLO || PIMENTA || Vifitatore della Compagnia di || GIESV, nell'India || Orientale. || *Al molto Reuerendo P.* || *CLAVDIO AQVAVIVA* || ... || Da Goa, li 25. || di Decembre. 1598. || (Marca-emblêma da Companhia de Jesus) || IN ROMA || ——— || Appreffo Luigi Zannetto, M.DC.I. || ——— || *Con licentia de'Superiori.* In-8.º peq. de 183 pags., além de uma em branco, final.

Esta interessante missiva do nosso Nicolau Pimenta, insere curiosissimas noticias referentes aos reinos de Bengala, de Pegù, etc. Reproduz tambem missivas dos padres: Francesco Fernando da Syripura, Simone de Sá, Francesco Rossi, Emmanuello Carvalio e Emmanuello da Veiga.

COPIA D'VNA || DEL P. NICOLO || PIMENTA || VISITATORE || DELLA PROVINCIA || d'INDIA ORIENTALE. || *Al molto Reuerendo P.* || *CLAVDIO ACQVAVIVA* || *Prepofito Generale della Compagnia* || *di Giefù, del primo di De-* || *cembre. 1600.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN VENETIA, || Appreffo Gio. Bat. Ciotti 1602.—In-8.º peq. de 86 pags.

Esta missiva, impressa com caracteres itálicos, vem no fim datada: «*Di Goai. il primo di Decembre 1600.*»

RELATIONE || BREVE || DEL P. DIEGO DE TORRES || della Compagnia di Giefù, || *Procuratore della Prouincia del Perù,* || *circa il frutto che fi raccoglie con gli* || *Indiani di quel Regno.* || Doue fi raccontono anche alcuni par- || ticolari notabili fuccefsi gli anni || profsimi paffati. || *Per confolatione de i Religiofi di detta Compa-* || *gnia in Europa.* || Al fino s'aggiunge la lettera annua dell'Ifole || Filippine del 1600. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, Appreffo Luigi Zannetti. M D CIII. || ——— || CON LICENZA DE'SVPERIORI.—In-8.º peq. de 92-I pags., alêm de uma em branco, final.

A carta de Diego de Torres (datada e subscrita no fim: «In Roma alli 25. || di Febraio del 1603. || Diego Torres.»), relativa ás missões do Peru, decorrre nas pags. 3 a 60; seguindo-se-lhe d'aí em diante a «LETTERA || ANNVA || Dell'Ifole Filippine, fcritta dal P. || Francefco Vaez alli 10. di || Giugno 1601...»

LETTERA || ANNVA DI || GIAPPONE || Scritta nel 1601. e mandata dal P. || Francefco Pafio V. Prouinciale || *Al M. R. P. Claudio Acquauiua Generale* || *della Compagnia de Giefu.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Apreffo Luigi Zanetti. || ——— || *Con licenza de Superiori.* In-8.º peq. de 77 pags., afóra uma em branco, final.

Esta carta, datada, no fim, «Di Nangafachi vl- || timo di Settembre 1601.», insere noticias das seguintes residencias de missões no Japão: «DEL COLLEGIO || di Nangafachi, e delle fue || Refidenze.»; «Della Cafa d'Omura, e delle fue || refidenze.»; «Delle cafe, e delle Refidenze || d'Arima.»; «Delle Cafe d'Ozaca, e di Meaco.»; e «Delle Refidenze d'Amangue- || ci, e di Bugen.»

LETTERA || DELLA CINA || DELL'ANNO 1601. || Mandata dal P. Valentino Caruaglio || Rettore del Collegio di Macao, || Al M. R. P. Claudio Acquauiua Generale || della Compagnia de GIESV. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA ||

Nella Stamperia di Luigi Zannetti, 1603. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 108 pags.

Vem no fim datada: «Di Macao alli || 25. de Gennaro 1602.»; e compreende noticias referentes ás seguintes residencias missionais: «*Del Collegio di Macao.*»; «*Del ſecondo viaggio, che i noſtre fecero alla* || *Corte di Pachino.*»; «*Delle Reſidenze di Nanchino, e di* || *Nanciano.*»; e «*Della Reſidenza di Sciauceo.*»

LETTERA || ANNVA || DELLA VICE. PROVINCIA || DELLE FILIPPINE || Dal Giugno del 1602. al ſeguente. || Giugno del 1603. || *Scritta dal P. Gio. de Ribera della Compagnia di* || GIESV *al M. R. in Chriſto P. N. il P. Clau-* || *dio Acquauiua...* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN VENETIA. || Apreſſo Gio. Battista Ciotti. MDCV. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 69 pags.

Esta interessante missiva (datada e subscrita no fim: «De Maniglia li II. di Giugno 1603. || ... || Giouanni de Ribera.») insere noticias referentes ás seguintes residencias de missões: «*Collegio de Maniglia.*»; «*Reſidenza di Zebu.*»; «*Reſidenza de' noſtri fra Indiani.*»; «*Reſidenza de Dulac.*»; *Reſidenza di Carigara.*»; «*Miſsione d'Ogmuc.*»; «*Reſidenza de Bobol.*»; «*Miſsione di Tanay della Reſidenza di Bobol.*»; «*Reſidenza di Tinagon.*»; «*Miſsione di Cantubig.*»; «*Reſidenza d'Antipolo.*»; e «*Reſidenza di Silang.*»

LETTERE || ANNVA || DI GIAPPONE || DEL M.DC.III. || *Scritta dal P. Gabriel de Matos al R. P.* || *Claudio Acquauiua Generale della* || *Compagnia di* GIESV) || Con vna della Cina e delle Molucche. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Appreſſo Luigi Zannetti. M. DC. V. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 143 pags., afóra uma em branco, final.

A Missiva do P. Gabriel de Matos, que abrange as pags. 3 (na pag. 1 o titulo ou frontispicio, e na 2 as Licenças permitindo a impressão) a 108, encerra noticias das seguintes residências: «*Del Collegio di Nangaſachi, e delle ſue* || *Reſidenze.*»; «*Della Caſa di Omira, e delle ſue* || *Reſidenze.*»; «*Della Caſa di Arima, e delle ſue* || *Reſidenze.*»; «*Della Chriſtianità de regni di Fingo, e* || *di Bungo.*»; «*Della parti di Meaco.*»; «*Delle Caſe di Ozaca, e di Fuſcimo.*»; «*Delle Reſidenze di Bugen, e di Facata.*»; e «*Della Chriſtianita di Amengucci.*»; de pag. 108 a 112 a «*LETTERA DI MALVCCO,* || *ſcritta dal Padre Luigi Fernandez della* || *Compagnia di Gieſu, ſuperiore di quelle parti, al Padre Prouinciale dell'India* || *del 1603.*»; de pag. 113 a parte da 121: «*LETTERA* || *DE AMBOINO* || *ſcritta dal Padre Lorenzo Maſonio* || *all'iſteſso Padre Prouinciale del* || *medeſimo anno.*»; e da restante parte da pag. 121 até final do opusculo a «*ANNVA DEL COLLEGIO* || *di Macao, e Reſidenze della Cina, ſcrit-* || *ta dal Padre Diego Antunez, al Padre* || *Prouinciale dell' India alli 29. di Genna-* || *ro del 1603. di Macao.*» (Dá noticias das: «*Reſidenza di Sciaucheo.*»; «*Reſidenza di Nanciano.*»; «*Reſidenza di Nanchino.*», e «*Reſidenza di Pachino.*»).

TRE LETTERE || ANNVE || DEL GIAPPONE || DE GLI ANNI || 1603. 1604. 1605. || e parte del 1606. || Mandate dal P. Franceſco Pasio V. Provin- || ciale di quelle parti al M. R. P Claudio || Acquauiua Generale della Com- || pagnia de GIESV. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, Appreſſo Bartholomeo Zannetti. 1608. || ——— || *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 308 pags.

A primeira das tres Missivas que o volume insere vem no fim datada e subscrita: «Di Nangaſachi il di 6. d'Ottobre. 1603. || ... || *Matteo Couros.*» (pags. 3 a 71); a segunda: «Di Nangaſachi || 23. di Nouembre 1604. || ... || *Gio. Rodriguez Giron.*» (pags. 72 a 136); e a terceira, datada de 1606, vem subscrita pelo mesmo missionario (pags. 137 a 318. A pags. 268-289: «RELATIONE DELLA MORTE || c'hanno patita per la Fede di Chriſto || Damiano Cieco, e Melchior Begen- || dono Giapponeſi ſotto Morindono Ti- || rano d'Amangucci...»).

LETTERA || DI GIAPPONE || DEL'ANNO || M. DC. VI || *DEL GIOVANNI RODRIGVEZ* || *della Compagnia de GIESV* || AL MOLTO R. P. || CLAVDIO ACQVAVIVA || Generale della medeſima || Religione. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Nella Stamparia di Bartolomeo Zannetti. || Anno, M. DC. X. || ——— || *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 47 pags., afóra uma em branco, final.

Compreende noticias ácêrca «*DELLO STÁTO* || *ſecolare di Giappone del-* || *l'anno 1606.*»; «*Delle ſtato della Chriſtianità di Giappone.*»; «*Dello ſtato in generale della Compagnia* || *in Giappone.*»; «*Caſa di Nanchino.*» e *Caſa di Pachino.*»

ANNVA || DELLA CINA || DEL M. DC. VI. || E M.DC.VII. || *DEL PADRE MATTEO RICCI* || *della Compagnia di GIESV.* || AL MOLTO R. P. || CLAVDIO ACQVAVIVA || ... || (Logar de marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, || Nella Stamparia di Bartolomeo Zannetti. || Anno, M. DC. X. || ——— || *Con Licenza de'S upriori.*» In-8.º peq. de 88 pags.

Insere noticias ácerca de diversas Residencias de missões na China.

LETTERA || ANNVA || DEL GIAPPONE || Del 1609, e 1610. || SCRITTA AL M. R P. || CLAVDIO ACQVAVIVA || Generale della Compagnia || di GIESV. || Dal P. Giouan Rodriguez Girano. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || In Roma, Appreſſo Bartolomeo Zannetti, 1615. || ——— || *CON LICENZA DE' SVPERIORI.* In-8.º peq. de 147 pags., afóra uma em branco, final.

Esta interessante missiva, inserindo noticias de varias reſidencias de missões portuguesas no Japão, é acompanhada de uma curiosa «PLANTII SVBVRBANI || ICHONOGRAPHIA || *a Rege Sinàrum Soc. IESV attributi* || *Pequini anno 1610...*». (Gravura a buril em chapa de metal, impressa áparte, em folha de gr. formato, desdobravel).

LETTERA || ANNVA || DEL GIAPPONE || DELL'ANNO M. DC. XIII. || *Nella quale ſi raccontano molte coſe d'edifi-* || *catione e martirij occorſi nella per-* || *ſecutione di queſto Anno.* || Scritta dal P. Sebaſtiano Vieira della Compa- || gnia de GIESV. || *AL MOLTO R. P. GENERALE* || *dell'iſteſſa Compagnia.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, Per Bartolomeo Zannetti. 1617. || ——— || CON LICENZA DE' SVPERIORI.—In-8.º peq. de 205 pags., além de uma em branco, final.

Insere curiosas noticias de numerosas residências de missões no Japão; e vem datada no fim: «Di Nangaſachi li 25. di Ottobre 1614.»

DVE || LETTERE || ANNVE || DELLA CINA || del 1610. e 1611. || SCRITTE AL M.R. P. || CLAVDIO ACQVAVIVA || ... || *Dal Padre Nicolò Trigaut della medeſima Compania* || *di GIESV.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN MILANO, || ——— || Per l'her. di Pacifico Pontio, & Gio. Battiſta Piccaglia, || Stampatori Archiepiſcopali. MDCXV.—In-8.º peq. de VIII-221 pags., afóra uma em branco, final.

As VIII (aliás X) pags. prels. (inums.) inserem: titulo; Licenças permitindo a impressão; e Dedicatoria «*All'Illustriſſ. Sig.* || TEODORO || TRIVVLTIO || CONTE DI MELZO &c.» (datada e subscrita no fim: «Dalla mia ſtampa di Milano || li 17. d'Ottobre 1615. || ... || Gio. Battiſta Piccaglia.»).

A primeira das duas Cartas, que abrange as pags. 1 a 66, vem no fim datada e subscrita: «In Cócino nel Meſe di Maggio. 1613. || ... || *Nicolò Trigant.*» (sic); e a segunda, de pag. 67 a 201: «Di Nanchine il meſe di Agoſto, l'anno di noſtra || ſalute. 1612. || . . | *Nicolò Trigaut.*».

LETTERE || ANNVE || DEL GIAPPONE || CHINA, GOA, || ET ETHIOPIA. || Scritte, || AL M.R.P. GENERALE || Della Compagnia di Gieſù. || Da Padri dell'iſteſſa Compagnia ne gli an- || ni 1615. 1616. 1617. 1618. 1619. || *Volgarizati dal P. Lorenzo della Pozze della* || *medeſima Compagnia.* || (Marca-emblema da Compª de Jesus) || IN NAPOLI || Per Lazaro Scoriggio. M.DC.XXI.—In-8.º peq. de 404-III pags., além de uma em branco, final.

Volume de muito interesse devido ás curiosas relações que oferece referentes a diversas missões do Japão, China, Goa e Ethiopia. Insere tambem cartas de diversos missionarios, entre os quais alguns portugueses.

RELATIONE || DI ALGVNE COSE || Cauate dalle lettere ſcritte || ne gli anni 1619. || 1620. & 1621. || *DAL GIAPPONE.* || Al molto Reu. in Chriſto || P. MVTIO VITELLESCHI || Proposito Generale della Com- || pagnia di GIESV. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || IN ROMA, Per l'Erede di Bartolomeo || Zannetti. M. DC. XXIV. || ——— || Con Licenza de' Superiori.—In-8.º peq. de 232 pags.

A *Relatione* do ano de 1619 vem no fim datada e subscrita: «Macao primo di Ottobre, del 1620. || ... || *Gaſparo Ludouico.*» (pags. 3 a 94); a do ano 1620: «Di

Macao 21. di Decembre 1620. ... || *Gio Battista Bonelli.*» (pags. 95 a 153); e a do ano 1621: «Da Matzumai, &c. | *Girolamo de Angelis.*» — Na pag. 2 as Licenças permitindo a impressão, e no fim da 232 as Erratas (*Errori*).

RELATIONE || DELLE COSE || PIV NOTABILI || Scritte ne gli anni I619. || 1620. & 1621. || *DALLA CINA.* || Al molto Reu. in Chriſto || P. MVTIO VITELLESCHI || ... || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, Per l'Erede di Bartolomeo || Zannetti. M. DC. XXIV. || ——— || Con licenza de' Superiori.—In-8.º peq. de 252 pags.

A *Relatione* do ano 1619 vem no fim datada e subscrita: «Di Macao 7. di Decembre 1619. || ... || *Emanuele Diaz.*» (pags, 3 a 61); a do anno 1620: «Di || Macao 28. di Nouembro 1620. || . *Viceſlao Pantaleone.*)» (pags. 62 a 99); e a do ano I621: «A' 24. d'Agosto. || ... || *Nicolo Trigaultio.*» (pags. 100 a 252). — Compreendem curiosas noticias referentes a varias residencias de missões na China.

LETTERE || ANNVE || D'ETIOPIA, MALABAR, || BRASIL, E GOA. || Dall'Anno 1620. fin'al 1624. || Al Molto Reuer. in Chriſto || P. MVTIO VITELLESCHI || Prepoſito Generale della Com- || pagnia di Giesv. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Per Franceſco Corbelletti. MDCXXVII. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 343-I pags.

Na pag. 2 as Licenças permitindo a impressão; nas pags. 3 a 96 a «RELATIONE || DELLA MISSIONE || FATTA DA' PADRI DELLA || COMPAGNIA DI GIESV || Nell'Etiopia, gl'anni 1621, 1622. || e 1623.» (datada e subscrita no fim: «Da Coccino li 27. di Settembre 1621. || ... || *Giacinto Perreria*); nas pags. 87 a 118: «LETTERA SCRITTA || L'Anno MDCXXI.» (datada e subscrita no fim: «Dal || porto di Macao li 17. di Decembre 1621. || ... || *Gaſparo Luigi.*»); nas pags. 119 a 136: «ESTRATTO || DI ALCVNE COSE || SCRITTE DAL **BRASILE** || Nell'Anno MDCXXI.» (datada e subscrita no fim: «In Baia l'Vltimo di Decembre. 1621. || Por ordine del P. Rettore Ferdinando Cardia. || *Michele Daraujo*); nas pags. 137 a 176: «RELATIONE || DI ALCVNE COSE || DELLA PROVINTIA DI GOA, || dell'anno 1620.» (subscrita: «*Gironimo Maiorica.*»); nas pags. 177 a 242: «LETTERA || DELLA PROVINTIA || DI GOA || Dell'Anno 1621.» (datada e subscrita: «Di Goa a' 2. di Decembre 1621. || Nel giorno ſolenne del B. Franceſco Xauerio. || ... || *Girolamo Maiorica.*»); e nas pags. 243 a 343: «LETTERA || DELLA PROVINTIA || DI GOA. || Dell'Anno 1623.» (datada e subscrita no fim: «Dalla Caſa Profeſſa di Goa 15. di Decembre || del 1624. || ... || *Sebaſtiano Barreto.*»). A pag. final insere: «Errori occorſi nello Stampare.»

A carta referente ao Brasil compreende noticias ácerca do *Collegio di Baieſe, e Caſtella.* — *Collegio, e Reſidenza del Fiume* || *Gennaro.* — *Reſidenza de' Santi, e Piratininga.* — e *Collegio, et Reſidenza di Pernambuco.*

LETTERE || ANNVE || DEL GIAPPONE || Dell'Anno MDCXXII || E DELLA CINA || Del 1621. & 1622. || Al molto Reu. in Chriſto || P. MVTIO VITELLESCHI || ... || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Per Franceſco Corbelletti. MDCXXVII. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 312 pags. (na penultima os *Erri occorſi nello Stampare).*

A «LETTERE Dell'Anno 1621, e 1622.» vem no fim datada e subscrita: «Di Macão 30. || di Settembre 1623. || ... || *Gironimo Maiorica.*»; a «LETTERA DELLA CINA || Dell'Anno MDCXXI.»: «Dalla Metropoli || di Ham ceu, il giorno dell'Aſsunta 1622. || ... || *Nicolò Trigautio.*»; e a «LETTERA DELLA CINA || Dell'Anno MDCXXII.»: «Di Nancheù 23 di || Giugno 1623. || ... || *Aluaro Semedo.*»

LETTERE || ANNVE || DE ETHIOPIA || Del 1624. 1625. e 1626. || *Scritte al M. R. P.* || *MVTIO VITELLESCHI* || ... || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Per l'Herede di Bartolomeo Zannetti. 1628. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 232 pags.

A «LETTERA || ANNVA || DI ETHIOPIA || Dal Giugno dell'Anno 1624. || fino a quello del 1625.» vem no fim datada e subscrita: «Di Tangia. a' 15. di Giugno. 1625. || ... || *Gaſparò Paes.*»; a «LETTERA || di Monſignor Patriarca || DI ETHIOPIA || dell'Ano M.DC.XXVI.»: «Di Ethiopia, il primo di Giu- || gno, 1626. || ... || *Alfonſo Patriarcha d'Ethiopia.*»; e a «LETTERA || ANNVA || DI ETHIOPIA || Del Meſe di

Luglio, dell'An- || no 1625. infino a quel- || lo del 1626.» : «Di Tangha 30. di Giugno. || 1626. || ... || *Gafparo Paëz.*»

LETTERE || ANNVE || DEL GIAPPONE || DE GL'ANNI MDCXXV. || MDCXXVI. MDCXXVII. || Al Molto Reu. in Chrifto || P. MVTIO VITELLESCHI || ... || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Apreffo Francefco Corbelleti. MDCXXXII || ——— || *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 328 pags.

Na pag. 1 o titulo; na 2 as Licenças permitindo a impressão; na pag. 3 as «Lettere annve» (datadas e subscritas no fim: «Di Macao || a'trent'vno di Marzo... || *Giouanni Roiz Giran.*»); e nas pags. 248 a 328: «RELATIONE || Della Perfecutione folleuata nel Taca || cu contro la S. Fede, n'ell'ano || 1627.» Compreende curiosissimas relações de suplicios e morte de numerosos missionarios do Japão. (Uma delas vem datada e subscrita: «Dal Giappone a' quattordici di || Setembre 1627. || ... || Chriftoforo Ferreira.»).

RELATIONE || Del nouo fcoprimento || DEL GRAN CATAIO, || OVERO || REGNO DI TIBET || Fatto dal P. Antonio di Andrade || Portughefe della Compagnia || di Giefù l'anno 1624. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN MILANO, || ——— || Per Gio: Battifta Cerri. 1628.—In-8.º peq. de 30 pags.

Na pag. 1 o titulo; na 2 as Licenças permitindo a impressão; nas 3 a 29 o texto da *Relatione* propriamente dito; e na 30 uma declaração.

De pag. 24 a 26: *Quello che auuenne quando partimo dalla || Citta;* e de pag. 26 a 29: *Delle qualità de' Paefi di Tibet, e de gl'habi- || tatori di quelli.* No fim a data e subscrição: «Di Agrà 8. di Nouem- || bre 1624. || *Antonio d'Andrada.*»

Tradução, RARISSIMA, desta curiosa Relação, publicada primitivamente em português, em *Lisboa, por Matheus Pinheiro, 1626,* in-4.º de 16 ff. nums. na frente. Acha-se tambem traduzida em varios outros idiomas (Veja-se Inocencio). Ao nosso exemplar faltam as pags. 15 e 16.

LETTERE || ANNVE || DEL TIBET || Del MDCXXVI. || E DELLA CINA || Del MDCXXIV. || Scritte al M. R. || P. MVTIO VITELLESCHI || Generale della Compagnia || di GIESV. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Apreffo Francefco Corbelletti. 1628. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 130 pags.

Na pag. 1 o titulo; na 2 as Licenças permitindo a impressão; nas pags. 3 a 58 a «LETTERE DEL TIBET || Dell'Anno MDCXXVI.» (Datada e subscrita no fim: «Di Caparangue 15. d'Agosto || del 1626. || ... || *Antonio d'Andrade.*»); e nas pags. 59 a 130 a «LETTERA DELLA CINA || Dell'Anno MDCXXIV.» (Datada e subscrita no fim: «Di Macao a' 27. d'Ottobre 1624. || ... || *Venceflao Pantaleone.*»

LETTERE || DELL'ETHIOPIA || Dell'Anno 1626. fino al Marzo || del 1627. || DELLA CINA || Dell'Anno 1625. fino al Fe- || braro del 1626. || Con vna breue Relatione del viaggio al || Regno di TVNQVIM, || nuo- || uamente fcoperto, || *Mandate al molto Reu. Padre* || *MVTIO VITELLESCHI,* || ... || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Apreffo l'Erede di Bartolomeo Zannetti. 1629. || ——— || *Con licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 133 pags., afóra uma em branco, final.

Na pag. 1 o titulo; na pag. 2 as Licenças permitindo a impressão; nas pags. 3 a 66 a «LETTERA || ANNVA || DI ETHIOPIA || Del MDCXXVI. fino al Marzo || del MDCXXVII.» (Datada e subscrita no fim: «Di Gorgora 17. || d'Aprile, del 1627. || ... || *Manuel de Almeida.*»); e nas pags. 67 a 133 a «LETTERA || ANNVA || DELLA CINA || Del MDCXXV. fino al Febraro || del MDCXXVI.» (Datada e subscrita: «Di Macao li 12. di Nouembre 1626. || ... || *Giuliano Paldinotti.*»).

RELATIONE || DELLE PERSECVTIONI || MOSSE CONTRO LA FEDE || DI CHRISTO || IN VARII REGNI DEL GIAPPONE || Ne gl'Anni MDCXXX. || Al Molto Reu.do in Chrifto || P. MVTIO VITELLESCHI || Prepofito Generale della Compagnia || di GIESV. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || IN ROMA, || Apreffo Francefco Corbelletti. MDCXXXV. || ——— || *Con licenza de' Superiori.*» In-8.º peq. de 187 pags., além de uma em branco, final.

Esta curiosissima e valiosa *Relatione* foi escrita pelo padre Andrea Palmiere, visitadore da Companhia de Jesus no Japão e na China. O texto fecha com a data: «A' 20. di Agofto, 1631.»

RELATIONE DELLA NVOVA MISSIONE || DELLI PP. DELLA COMPAGNIA || DI GIESV, AL REGNO DELLA COCINCINA, | Scritta dal Padre Chriſtoforo Borri Milaneſe | della medeſima Compagnia, || *Che fu vno de primi ch'entrorone || in detto Regno.* || ALLA SANTITA DI N. SIG. || VRBANO PP. OTTAVO || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) IN ROMA, Per Franceſco Corbelletti. | MDCXXXI. || ——— || CON LICENZA DE SVPERIORI.» – In-8.º peq. de 231 pags., afóra uma em branco, final.

Na pag. 1 o titulo transcrito acima; na 2 as Licenças permitindo a impressão; na 3 a Dedicatoria ao Pontifice Urbano VIII (encimada pelo escudo d'armas do mesmo pontifice); e nas 5 a 231 o texto propriamente dito da relação, o qual é dividido em duas partes: – «PARTE PRIMA. || Dello ſtato Temporale del Regno || della Cocincina.» – «PARTE SECONDA. || Dello Stato Spirituale della || Cocincina.»

LETTERE || del Padre Viccario Prouinciale dell'Ordine di S. || AGOSTINO dell'India Orientale, || Scritta || A Padri Prouinciale, e Diffinitore della Prouincia di Portogal- || lo del medeſimo Ordine, intorno alle coſe de'loro Reli- || gioſi nelle Parrochie, & luoghi doue aſſiſtono in || quelle parti per la propagatione della Fede di || Chriſto Noſtro Signore. || *Tradotta fedelmente dalla lingua Portogheſe in Italiano.* || (Vinheta de assunto sacro, gravada em madeira) || IN ROMA, || Apreſſo Giacomo Facciotti. 1637. || ——— || *Con Licenza dé Superiori.* || ——— || Ad Iſtanza di Lodouico Dozza.» – In-8.º peq. de 16 pags.

Na pag. 1 o titulo transcrito acima; na 2 a Dedicatoria *Al Sig. Frà Iſidoro Collazza Cauagliere di* || *S. Spirito.*» (subscrita: «*Humiliſs.* || Ludouice Dozza.»); e nas pags. 4 a 16 a Carta propriamente dita. Esta compreende como que uma peq. introdução e como que os seguintes capitulos: *Trauagli che patirono.* – *Conuerſione d'Infedeli.* – *Riduttione di Schiſmatici.* — *Seruitio de gli Fedeli.*

RELATIONE || DELLA CHRISTIANITA || DI MADVRÈ || Fatta da Padri Miſſionarij della Com- || pagnia di Gieſù della Prouincia || del Malauar. || *SCRITTA* || *Dal P. Giacinto de Magiſtris dell'iſteſſa* | *Compagnia Procuratore di quella* || *Prouincia.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais: I H S) || IN ROMA, || Per Angelo Bernabò del Verme. 1661. || ——— || *Con licenza de' Superiori.*». In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 385 nums., além de III inums. finais, de «TAVOLA || Delle coſe principali || delle ſopradette || Missioni.»

Na primeira pagina preliminar (a II em branco) o titulo transcrito acima; nas III a V a Dedicatoria «Al Illuſtriſs. Sig. & Padron mio Colendiſs. || IL SIGNOR || || GIVSEPPE MARIA || DVRAZZI || Marcheſe di Gabbiano.» (datada e subscrita no fim: «di Roma li 30. di Maggio || 1661. || ... || *Giacinto de Magiſtris.*»); na VII um peq. proemio «AL LETTORE»; na VIII o Visto de Goſuvine NicKel permitindo a impressão (datado: «*In Roma 26 di Maggio* 1661.»); nas pags. IX a XV: «NOTIA DEL REGNO || DI MADVRÈ || E FALSE SOPERSTITIONI || DI QVELLA GENTE.; e na XVI as Licenças permitindo a impressão da obra. Esta compreende como que 18 capitulos (todos curiosissimos), dos quais o 14.º é intitulado: *Catalogus librorum à P. Roberto de* || *Nobilis vario idiomate* || *compoſitorum.*» ; e o 13.º: *Compendio della vita, e morte del P. Ema-* || *noele Martins della Reſidenza de li* || *Padri Bramani.*

RELATIONE || Della Prouincia || DEL GIAPPONE, || SCRITTA DAL PADRE || *ANTONIO FRANCESCO CARDIM* || *Della Compagnia di GIESV, Procu-* || *ratore di quella Prouincia.* || Alla Santità di Noſtro Signore || PAPA INNOCENTIO X. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais: I H S) || IN ROMA, Nella Stamperia di Andrea Fei. || M.DC.XLV. || ——— || *Con licenza dé Superiori.*» In-8.º peq. de XII pags. (prels.) inums. e 160 nums.

Na primeira das XII pags. prels. o titulo que transcrevemos acima; a II em branco; nas pags. III a VII a Dedicatoria ao Papa Innocencio X (datada e subscrita no fim: «Roma a di 24. Decembre || 1644. || Di V. B. || Humiliſs. e Deuotiſs. Seruo || António Franceſco Cardim || della Comp. di Gieſu.»); na VIII a Licença de Mutius Vitellecus permitindo a impressão; na XI outras Licenças para a impressão; e na XII a «Errata».

Esta interessantissima Relação do nosso P. Cardim compreende como que diversos Capitulos, assim intitulados: *Della Cità, e Colegio di Macao.* — *Chriſtianita del*

Giappone.—Compagni Portoghefi, Caftigliani, || *& altri.* (Lista de nomes e naturalidade de 57 missionarios europeus e orientais). *Miffione del Regno di Tunquim.—Dell'entrata della noftra Santa Fede nel Regno di Tunquim.—Del progreffo, che la noftra fanta* || *Fede ha fatto nel Regno di Tunquim.—Del ritorno de' Padri da Macao* || *à Tunquim.—Miffione del Regno della Cocincina.—Miffione dell'Ifola di Hainam.—Dell'Entrada della noftra fanta Fede* || *in queft'Ifola.—Miffione del Regno di Siam.*—Miffione del Regno di Cambogia.—Miffione delli Lai.

«*RELATIONE* || DELLE MISSIONI, || E CHRISTIANITA' che appartengono alla Prouincia di || MALAVAR || della Compagnie de GIESV. || SCRITA || *Dal P. Francefco Barrotte dell'ifteffa Compag.* || *Procuratore di quella Prouincia.* (Marca-emblêma da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais: I H S) IN ROMA, Appreffo Francefco Caualli. 1645. || ——— || *Con licenza de' Superiori.*» In-8.º peq. de IV pags. (prels.) inums. e 132 nums.

Nas primeiras das IV pags. prels. o titulo, que fica transcrito acima; na II as Licenças permitindo a impressão; e nas III e IV uma Dedicatoria «All'Illustrifsima & Eccellentif. Sig. || *La Signora* || D. DOROTEA || MATTEI || Ducheffa di Gioue, &c.» (datada e subscrita no fim: «Roma à di 28. di Gen- || naro 1645. || Di V.E. || Hulifs. seruo || *Francefco Barrotte della Comp. di Giefù.*»).

Esta curiosissima Relação de Francisco Barreto, compreende noticias das seguintes provincias e missões: «RELATIONE Della Prouincia di || Malauar.» — *Delle ftato temporale de' Regni di Malauar.*—«MISSIONI DI MALAVAR».—*Chriftianità di S. Tomafo.—Colegio, e Chriftianità di Cocino* —«RESIDENZE, CH'APPARTENGONO || al Colegio di Cocino.» — *Refidenza di Tanor.—Refidenza di Calecut.—Refidenza di fant'Andrea.—Miffione della Cofta di Tauanfor.—Chriftianità della Cofta di Pefcaria.—Miffione di Madurè.—Chriftianita di Ceilam.—Chriftianità del Regno di Gefanapatam* || *& Ifola di Manar.—Chriftianità della Cofta di Coromandel,* || *e Bengala.*

No fim, em seguida ao clássico «LAVS DEO.», os «Errori principali da corregerfi.»

Colecção verdadeiramente preciosa e muitissimo importante para o estudo do governo, policia, caracteres, usos e costumes civis e militares dos povos e geografia da América meridional, India, China e Japão na segunda metade do seculo XVI e primeira metade do XVII; e sobretudo para a história das missões que, no mesmo espaço de tempo, propagaram e difundiram a civilização cristã nos paizes citados.

Todos os volumes ou obras que constituem esta nossa colecção são EXTREMAMENTE RAROS, pelo que se torna hoje mui dificil, senão impossivel, formar outra colecção identica á que apresentamos.

1771—**LETTERE** || ANNVE || DEL GIAPPONE || Dell'Ano MDCXXII, || E DELLA CINA || Del 1621. & 1622. || Al molto Reu. in Christo || P. MVTIO VITELLESCHI || Prepofito Generale della Com- || pagnia di GIESV. || (Marca-emblêma da Companhia de Jesus) || IN ROMA, || Per Francefco Corbelletti. MDCXXVII, || ——— || *Con Licenza de' Superiori.* In-8.º peq. de 312 pags. E.

310$00

Na pag. I o titulo; na 2 as Licenças permitindo a impressão; nas pags. 3 a 248 a «LETTERE || Delle'Anno 1621. e 1622.» (Datada e subscrita no fim: «Dalla Metropoli || di Ham ceu, il giorno dell'Affunta 1622. || D.V.P. || Figlio. e Seruo in Chrifto || *Nicolò Trigautio.*»); nas pags. 249 a 310 a «LETTERA DELLA CINA || Dell'Anno MDCXXXII. (Datada e subscrita «Di Nancheù 23. di || Giugno 1623. || D.V.P. || Figlio indegno || *Aluaro Semedo.*»); na pag. 311 os «*Erreri occorfi nello Stampare.*»; e na 313 uma declaração.

Missivas muito interessantes para a história das missões no Japão e na China durante os anos de 1621 e 1622. Edição RARISSIMA. Belo exemplar.

Lettere annue...—Veja-se adiante, em: *Litteres annves.*

1772—**Lettres** de quelques juifs portugais, allemands et polonais, a M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, a l'usage de ceux qui lisent ses œuvres; Suivies des Mèmoires sur la Fertilité de la

15$00

Judée; Par... Édition revue et augmentée de plusieurs notes nouvelles, par M. Desduits... *Lyon et Paris... 1840.* (*Roanne.—Impr. d'Ét. Perisse.*). In-8.º peq., 3 vols. de XXIV-348, IV-375 e IV-418 pags. E.

Interessantes e estimadas.— Exemplar levemente manchado pela agua.

1773—**Levasseur** (*B. M. F.*).—Le Livre de Job, traduit en vers français, avec le texte de la vulgate en regard; suivi de notes explicatives, ainsi que des variantes tirées des plus célèbres interprètes de la Bible, et de quelques poésies françaises du traducteur, déja imprimées, mais revues et corrigées avec soin. Par... *A Paris, Delaunay et Dentu... 1826.* In-8.º de VIII-XXIV-I-340 pags. E.

1774—**Léyes e Ordenanças.**—NVEVAS LEYS || Y || ORDENANÇAS, || Hechas por su Magestad el Rey don || Felipe nuestro señor, cerca de la forma que || se ha de tener enestros Reynos, en el descubrimiento, labor, || y beneficio, delas minas, de oro, plata, açogue, y otros me- || tales: Y con la parte que se ha de acudir a su Magestad, y la que han || de auer los descubridores y beneficiadores || dellas. || (Grande escudo d'armas imperiais hespanholas, o qual tem no centro um outro das de portugal) || *Con licencia* || *En Madrid, por la viuda de Alonso Gomez,* || *Año de M.D.LXXXV.* (*1585*) || *Esta tassado cada pliego en papel a cinco marauidis.* || *Vendese en casa de Francisco Lopez, mercader de libros en Corte.* In-fol. peq. de 22 ff. nums. na frente. B.

No alto das pags. este subtitulo: «Leys y pragmaticas—de las minas.»

No fim do texto esta indicação: «Yo Iuan Vazquez de Salazar, secretario de su catholica Magestad || la fize escrevir por su mandado.»

Peça **MUITO RARA**. Bom exemplar.

1775—**Lhuilier** (*Simon*)—Élémens d'analyse géométrique et d'analyse algébrique, appliquées à la recherche des lieux géométriques; Par... *A Paris, Paschoud... 1809.* In-4.º gr. de XII-309-II pags. E.

Obra ilustrada com tres estampas reproduzindo numerosas figuras geométricas, abertas a buril.— Belo exemplar, bem encadernado.

1776—**Liais** (*Emmanuel*)—Supremacia intellectual da raça latina. Resposta ás Allegações germanicas, por... Versão de Abranches Gallo. *Rio de Janeiro: Garnier...* (No verso da fl. de ante-rosto: Typ. *Franco-Americana...* 1872). In-8.º de IV-186-I pags. E.

Lianor (*D.*—Filha do Marquez de Vila Real)—Veja-se: *Noronha* (*D. Leonor de*).

1777—**Liberdade dos mares,** (A) ou o governo inglez descoberto; Traduzido livremente do Hespanhol. *Rio de Janeiro. Typ. de Miranda & Carneiro... 1833.* In-8.º peq., 2 tomos de LIV-92 e 103-VI-2 pags., em um vol. E.

Livro interessante, relativamente ao assunto que versa. Pouco vulgar.

1778—**Lichnowsky** (*Principe*)—Portugal. Recordações do anno de 1842. Pelo... Traduzido do allemão. (Por Daniel Augusto da Silva). *Lisboa: Na Impr. Nacional. 1844.* In-8.º de VII-207 pags. E.

As pags. prels. III a V inserem uma «ADVERTENCIA DO TRADUCTOR.»

Apreciada. Primeira edição; já pouco vulgar.

1779—**Liebig** (*Justus*)—Lettres sur la chimie et sur ses applications à l'industrie, e la phisiologie et a l'agriculture, par... Traduites de l'allemand

par le Dr. G.-W. Bichon... *Paris. Fortin, Masson et Cie ... 1845.* In-8.º de XI-331 pags. E.

Ilustrada com o retr. do autor, tirado á parte.

1780—**Lima** (*Francisco Bernardo de*).—Gazeta literaria ou Noticia exacta dos principaes Escriptos, que modernamente se vaõ publicando na Europa. Conforme a Analysis, que delles fazem os melhores Criticos, e Diaristas das naçoens mais civilizadas. Obra periodica para o anno de 1761. De que he Protector Joam de Almada de Mello... Volume primeiro. Por... *Porto: Na Officina de Francisco Mendes Lima, M. DCC.LXI. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XVIII-410-VII pags., afóra uma em branco, final.

2$400

Além das pags. indicadas o volume apresenta ainda, depois da pag. 210, um novo frontispicio e uma fl. de Licenças para a PARTE II. DO VOLUME PRIMEIRO.

Este tomo I compreende 25 numeros, o primeiro das quais saiu em Junho, e o ultimo em Dezembro do mencionado ano de 1761.

———*TOMO II.* Janeiro (a Junho) de 1762. Por... *Lisboa. Na Offic. de Miguel Rodrigues... M.DCC.LXII. Com as licenças necessarias...* In-4.º, 6 nums. de XXII-58, 58, 74, 62, 53 e 174 pags., em um vol.—*Dois tomos* E.

Os numeros correspondentes aos mezes de Fevereiro, Março, Abril e Maio estão em manuscrito, de primorosa caligrafia contemporânea.

Publicação muito interessante pela erudita critica que faz a muitas obras publicadas naquella epoca. — **Rara.**

1781—**Lima** (*Luiz Caetano de*).—Geografia historica de todos os estados soberanos de Europa. Tomos I (e II) em que se trata de Portugal. *Lisboa Occidental. Na Offic. de Joseph Antonio da Sylva,* 1734-36. In-fol. 2 vol. E.

5$400

Belo exemplar; com excelente enc. (inteira) de carneira, tendo as pastas ornadas com cercadura e, ao centro, com um escudo d'armas reais portuguezas (*ex-libris* de D. Maria I?). Nestas excepcionais condições, **bastante rara.**

1782———**Grammatica** franceza, ou arte para apprender o francez por meyo da Lingua Portugueza, regulada pelas notas e Reflexoens da Academia de França. *Lisboa Occidental. Na Offic. da Congr. do Oratorio.* 1733. In 4.º, 2 partes de XX-271 e VIII-463 pags., em um vol. E.

1$400

Apreciada e pouco vulgar.

1783—**Lima e Mello Bacellar** (*Bernardo de*).—DICCIONARIO DA LINGUA PORTUGUEZA, EM QUE SE ACHARÃO DOBRADAS PALAVRAS DO que tras Bluteau, e todos os mais Diccionaristas juntos: a sua propria significação: as raizes de todas ellas: a accentuação: e a selecçaõ das mais usadas, e polidas: a Grammatica Philosophica, e a Orthographia Racional no principio e as explicações das abbreviaturas no fim desta Obra, OBRA DA PRIMEIRA NECESSIDADE PARA TODO aquelle, que quizer falar, e escrever com acerto a lingua Portugueza; por ser impossivel, que pelos Livros atégóra impréssos possa algum saber a terça parte do idióma Portuguez, COMPOSTA POR... PRIOR NO ALENTEJO &c. (Logar de peq. vinheta tip. de ornamento). *LISBOA; Na Offic. DE JOZÉ DE AQUINO BULHOENS ANNO DE MDCCLXXXIII. Com licença da Real Mesa Censoria.* In-4.º de X-582 pags. (estas a duas colns. de impressão, cada). E.

3$000

As X pags. prels. compreendem o frontispicio e um «PROLOGO.».

Trabalho muito curioso e estimado, vulgarmente conhecido pelo «Diccionario do Tris-tris.» Belo exemplar, com encadernação (inteira de carn.) contemporânea da publicação, conservada. — **Raro.**

Limpo (*D. Balthasar*).—Veja-se: *Constituições synodaes do Bispado do Porto... 1541.*

1784—**Limpo** (*Fr. Balthasar*).—DOZE FVGAS || DE DAVID, || DE SEV INIMIGO SAAL || TRATASE DELLAS PER HVMA EXPOSIC,AM || literal & moral, que comprehende do primeiro liuro dos Reys o || Capitulo dezoito, até o Capitulo vinte, & sete do mesmo liuro. || Diuidemse em duzentos & cinco discursos predicaueis, dos quais || no fim se verá o Eléoho para os Sermoẽs do Aduento, Quaresma, das Festas & Domingas do anno. || *AVTHOR FREY BALTHEZAR LIMPO* || *Prouincia da Ordem de N. Senhora do Carmo, nestes Reynos, &* || *Senhorios de Portugal; natural da villa de Moura.* || AO EXᴹᴼ S. D. FRANCISCO DE MELLO || Marquez de Ferreira &c. || Anno (Logar de escudo d'armas da Ordem do Carmo; gravura em madeira) de 1642 || *Com todas as licenças necessarias* || ——— || Em Lisboa, Por Antonio Aluarez Impressor delRey Nosso Senhor.—In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 377 (esta ultima numerada por engano 177), além de mais uma de registo e XLV (inums.), finais, de Indices, e uma em branco. E.

As VI folhas prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; a II em branco); «Aprouação de Frey Ayres Correa.», e outras (frente da fl. II); Aprouaçoens da Ordem.» (duas: a 1.ª subscrita por *M. Frey Bras Tostado;* a 2.ª por M. Frei Ioão Coelho) (verso da fl. II); Dedicatoria: «AO EXCELLEN.ᵐᵒ SENHOR D. FRANCISCO DE || Mello... Mar- || quez de Ferreirá, Conde de Tentugal...», (datada e subscrita no fim: «Carmo de Lisboa em 17. de || Octubro de 1638. || *Capellão de Vossa Excellencia.* || Frey Balthezar Limpo.» (ff. III e IV); e «PROLOGO || AOS LEITORES.» (ff. V e VI).

O registo da impressão, inserto na pag. imediata á 377 e encimado pelo escudo d'armas da Ordem do Carmo, diz assim: «*Com todas as licenças necessarias.* || EM LISBOA. || Por Antonio Aluarez, Impressor del Rey N. S. || Anno de 1641.»

Os Indices insertos nas XLV pags. inums., finais, são: «INDEX DA || SAGRADA || ESCRITVRA.» e «INDEX DOS SERMOENS || do Aduento.»

A rematar este ultimo Indice, vem o registo do logar e data da impressão, que ficou transcrito acima.

O texto propriamente dito da obra, dividido em «Doze Fugas, ou Discursos, é precedido de um «PROEMIO», o qual abrange as pags. 1 a 3. Tanto este texto como os Indices, são impressos a duas colns. por pagina.

Livro clássico e muito estimado. Primeira e unica edição publicada. **Muito rara.** Belo exemplar.

1785—**Lingard** (*John*).—Histoire d'Angleterre depuis la première invasion des romains jusqu'a nos jours, par le Docteur... Traduite de l'anglais sur la troisième édition, par le Baron de Roujoux; revue et corrigée par Camille Baxton. . *Paris, Parent-Desbarres... 1846.* In-8.º gr., 5 vols. E.

Estimada. Bom exemplar.

1786—**Linguet.**—Du plus heureux gouvernement, ou Paralle des Constituitions politiques de l'Asie avec celles de l'Europe; Servant d'introduction à la Théorie des Loix Civiles... *A Londres. M. DCC. LXXIV.* In-12.º, 5 vols. E.

Obra curiosa e apreciada. Bom exemplar.

1787—**Linnæus** (*Carlus*).—Systema natvræ, per regna tria natvræ, secvndvm classes, ordines, genera, cvm characteribvs, differentiis, synonymis, locis... Editio in Lvsitania prima correcta secvndvm editionem decimam

tertiam avctam, et reformatam cvra Jo: Frid. Gmelin... *Conimbricæ, Typis Academicis. A.D.CIODCCLXXXXIII.* In-8.º, 9 tomos. E.

Edição estimada. Bom exemplar.

Linschoten (*Huguen van).*—Veja-se: *Hugues* (*Jean*).

1788—**Lipsius** (*Justus*).—DE || MILITIA ROMANA LIBRI QVINQVE. || COMMENTARIVS AD POLYBIVM. || E parte primâ HISTORICÆ FACIS. || (Marca dos impressores, primorosamente gravada a buril) || *ANTVERPIÆ*, || *EX OFFICINA PLANTINIANA*, || *Apud Viduam, & Ioannem Mooetum.* || *M. D. XCVI.* (*1596*). || *Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.* In-fol. peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 330 nums., afóra duas em branco, finais.

3$000

As XVI pags. prels. compreendem: titulo; Dedicatoria a «PHILIPPO III. || HISPANIARVM || ET INDIARVM || PRINCIPI.»; Prologo: «LECTORI MEO.»; e «INDEX || DIALOGISMORVM.»

O texto é enriquecido de varias e belas gravuras a buril, em chapas de metal, sendo uma de pag. dupla e impressa em folha áparte (vem entre as pags. 288 e 289).

Encadernada juntamente, esta outra obra do mesmo autor:

———DE || MILITIA ROMANA || LIBER QVINTVS. || Qui est de Disciplina. || (Marca dos impressores—diversa da que vem no front. da obra precedente) || *Antverpiæ*, || *Ex officina Plantiniana*, || *Apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. XCV.* (*1595*) || *Cum Priuilegiis Cæsareo & Regio.* In-fol. peq. de 292 pags. nums., e VII inums., finais.—*As duas obras em um vol.* E.

As VII pags. inums. finais inserem: «Analecta *nostra habes ... minora addimus...*» (fl. I e II); «APPROBATIO.» (III); «PRIVILEGIVM CÆSAREVM.» (IV eV); Svma privilegii regii.» (VI); e este outro *colofón:* «ANTVERPIÆ? || EX OFFICINA PLANTINIANA, || APVD VIDVAM, ET IOAN- || NEM MORETVM, || M. D.XCV.» (VII).

A pag. 254 é ocupada por uma outra marca dos impressores (de ornatos diversos aos das anteriormente mencionadas); e a 255 por um novo rosto em que se acham impressos estes dizeres: «IVSTI LIPSI || ANALECTA || siue || OBSERVATIONES || RELIQVÆ AD || MILITIAM ET HOSCE || LIBROS. || (Marca dos impressores) || Antverpiæ, || Ex officina Plantiniana, || *Apud Viduam, & Ioannem Moretum.* || *M. D. CXV.* || *Cum Priuilegiis Cæsareo Regio.*

Esta ultima parte é tambem adornada de diversas vinhetas gravadas em madeira, e de gravuras a buril em chapas de metal.

Tratados interessantes e muito estimados. Formosas e belamente executadas edições; impressas em papel de optima qualidade. RARAS. Belos exemplares.

1789———**Libro** de la Constancia de Ivsto Lipsio. Tradvcido de latin en castellano, por Iuan Baptista de Mesa, Natural de la Ciudad de Antequera. A Don Rodrigo de Tapia, Alarcon y Luna:.. (Gravura alegorica, aberta a buril em chapa de metal). *Con Privilegio Real. Impresso en Sevilla, Por Matias Clavijo, M.DC.XVI.* In-4.º de XI ff. (prels.) inums., 165 nums. na frente, e mais VI inums., finais. E.

$500

A primeira das VI ff. inums. finais insere: «ORACION QVE HI || ze a Dios pediendole Constan- || cia y na graue e prolixa en- || fermedad, que tuue año de || 1579. y de mi edad 32.»; as V restantes a «TABLA...», que remata com um novo *Colofón* da impressão.

Tradução estimada e **Rara**. Exemplar com mancha de humidade na parte superior das ff.—Falta o ante-rosto gravado?

1790—**Lisboa** (*Fr. Christovao de*).—MANIFESTO || DA INIVSTIÇA, CEGVEIRA || DECLINAÇAM PRESENTE, || E FVTVRA RVINA DE CASTELLA, || E DO

11$000

ABONO, PATROCINIO, E || amparo diuino da juſtiça de Portugal, verdades todas || eſtampadas no marauilhoſo caſo, que ſucedeo neſta || cidade de Lisboa, dia de Corpo de Deos, em que o || Senhor liurou com ſva omnipotencia a Mage- || ſtade delRey D. Ioão o IV. da morte, || que à treição lhe tentarão || dar os Caſtelhanos. || (Logar de vinheta quadrangular com a imagem de S. Antonio) || *Em Lisboa. Com todas as licenças.* || *Por Paulo Craesbeeck.* (sic) *Anno 1647.* In-4.º de front. e 45 pag.

Interessante e estimada. Publicada anónima. MUITO RARA.

1791——**SANTORAL** || DE VARIOS || SERMOENS DE || SANCTOS, || COMPOSTO POR FR. CHRISTOVÃO || de Lisboa, Religioſo da Ordem do Seraphico Padre S. Franciſco || da Prouincia de Sancto Antonio dos Capuchos de Portugal || Lente de Theologia, Reuêdor, & Calificador || do Sancto Officio. | OFFERECIDO A MANVEL SEVERIM DE || Faria, Chantre da Sancta Sè de Euora. || *Año de* (Vinheta em forma de escudête, reproduzindo o brasão d'armas de Severim de Faria) *1638.* || ——— || *Com todas as licenças neceſſarias. Em Lisboa. Por Antonio Alvarez.* In-4.º de VI ff. (prels). inums. e 273 nums. na frente (no verso desta ultima repete-se o registo da impressão), além de uma, final, inum., inserindo as «*Erratas deste libro.*» E.

18$00

As VI ff. prels. compreendem: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «Licenças do S. Officio.» (II); Dedicatoria «A MANVEL SEVERIM || de Faria, Chantre da Santa See de || Euora, meu Irmão, &c.», subscrita: «Fr. Cristouão de Lisboa.» (frente da fl. III); Visto de «*Fr. Franciſco da Encarnação.*» (verso da mesma fl. III); Visto de «Fr. Manuel da Purificação.» (frente da fl. IV); Licença de «*Fr. Antonio da Natiuidade, Miniſtro Prouincial.*» (verso da mesma fl. IV); e «PROLOGO AOS || Leitores.» (ff. V e VI).

As ff. nums. 1 a 240 inserem o texto da obra propriamente dito; e as 241 a 273 o «INDEX LOCORVM || Sacræ Scripturæ...», e o «INDEX DAS COVSAS || mais notaueis...»

Clássico muito estimado. Edição primitiva e única publicada. **Rara.** Bom exemplar.

1792—**Lisboa** (*Fr. Marcos de*)—LIVRO || INSIGNE DAS || FLORES E PERFE- || *COENS DAS VIDAS DOS* || *GLORIOSOS SANCTOS DO VELHO* || *E nouo testamento, te quaſi noſſos tempos, ordenado per* || *as illuſtriſsimas virtudes Chriſtãs Pera moſtra* || *da gloria de noſſo Senhor em ſeus ſanctos.* || *E pera grande conſolaçam & do-* || *ctrina de todos os Chri-* || *ſtãos.* || Per Marcos Marulo Spalatenſe de Dalmacia, Nouamente traduzido || em linguagem, por F. Marcos de || Lisboa frade menor, por o gran- || de fruito, que fara em todas || as almas que o lerem. || Impreſſo com licença do conſelho Real da Inqui- || ſiçam & Ordinario. || EM LISBOA || *Em caſa de Franciſco Correa Im-* || *preſſor de libros.* ||

300$00

Estes dizeres acham-se dentro de pórtico constituido por quatro vinhetas gravadas em madeira. No centro da vinheta da base estes outros dizeres, complementares daqueles:

COM PRIVILEGIO || *REAL.* || Anno, 1579. || *Taxado à trezentos reaes,* || *em papel.*—In-fol. peq. de VI ff. (prels.) inums. e 295 nums. na frente, além de uma em branco, final. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha prel. a portada; na frente da fl. II o «*ALVARA'*», de privilegio para a impressão («Aluaro fernãdes o fez ẽ Lixboa a XXVII de Iunho, de mil & qui- || nhentos & ſetenta & noue.—e subscrito: «Ieronimo

Pereira.») ; do verso da mesma fl. II até á frente da IV a Dedicatoria «*AO REVERENDO EN CHRISTO PADRE, Heronimo cipicco em diuino & humano direito doctissimo, || Conego & arcediago da igreja metro politana || palatense, Dignissimo, || Marcos Marulo deseja muita saude.*» (datada no fim: «Anno Domini. M. CCCC.LXVI.») ; no verso da mesma fl. IV : «IESVS | OBRA DE MARCOS MARVLO, CHAMADA || Instituiçam de viuer religiosamente, per os exẽplos colle- || gidos do velho, & nouo testamẽto. E dos autores, Sã || Ieronimo, Sam Gregorio, Eusebio Cesariẽse, || Ioam Cassiano hermitam, & outros algũs, || q̃ screueram as vidas dos sanctos || *PROLOGO.*» ; na fl. V e parte da frente da VI a «TAVOADA DOS LIVROS DESTA OBRA || E DOS CAPITVLOS.» ; na restante parte da frente da mesma fl. VI uma poesia em latim ; e no verso os « ERROS MAIS NOTAVEIS DA || Impressam nesta obra.».

No fim, como que a rematar o texto e dentro de cercadura constituida por vinhetas tipográficas de ornamento, est'outro registo do logar e de data de impressão:

«*IMPRESSO EM LISBOA,* || *Em casa de Francisco Correa,* || *Impressor de liuros.* || *1579.*»

O texto da obra propriamente dito é dividido em seis Livros: o Livro 1.º contém X Capitulos: o 2.º, XII; o 3.º, X; o 4.º, XII; o 5.º, XI, e o 6.º, XVI.

Livro clássico e muitissimo estimado. Excelentemente impresso. **Rarissimo.** Belo exemplar.

1793——**PRIMEIRA PARTE** || DAS CHRONICAS DA ORDEM || DOS FRADES MENORES DO SERAPHICO || Padre Sam Francisco: seu instituidor, & primeiro Ministro || géral, que se pode chamar Vitas patrum || dos Menores, || *DEDICADA AO SENHOR DOM DVARTE PADROEI-* || *ro da dita prouincia* || *COPILADA E TOMADA DOS ANTIGOS LIVROS, E ME-* || *moriaes da Ordem, por o Padre frey Marcos de Lisboa, frade Menor da Prouin-* || *cia de Portugal, & Bispo do Porto.* || AGORA NOVAMENTE EMPRESSA E EMENDADA || por o Padre frey Luis dos Anjos, frade Menor da prouincia dos Algarues, || reuedor & calificador do Conselho gèral do santo Officio. || (Vinheta reproduzindo o escudo d'armas da ordem de S. Francisco) || Com as licenças necessarias. Em Lisboa, Na officina de Pedro Crasbeeck. 1615. || ——— || *A custa da Religião, & de Thome do Valle mercador de liuros.*—In-fol. peq. de XIV ff. (prels.) inums. e 262 nums. na frente, a duas colns. de impressão por pag.; vindo no fim da ultima est'outro registo: *Foy impressa em Lisboa, com todas as licenças necessarias.* || *Por Pedro Craesbeeck. Anno 1614.*, ao qual se segue, como que a rematar, um artistico florão, gravado em madeira.

As XIV ff. prels. compreendem: frontispicio; Licenças; versos em latim: «*D. PAPA GREGORIVS NONVS.* || *in laudem D. Francisci.*»; Dedicatoria «*AO EXCELLENTISSIMO SENHOR* || *DOM DVARTE.*»; uma especie de preambulo «*Ao Leitor.*»; «*Fr. Marcos ao Lector.*» (Proemio); *PROLOGO EM QVE SE* || *DECLARA O INTENTO DO SPIRITO* || *Sancto, em a instituiçaõ da sagrada Religiaõ* || *dos Menores.*»; poesia em latim: «*GEORGIVS COELIVS* || *AD LECTOREM.*»; e «*TAVOADA DOS* || *CAPITVLOS.*».

——**PARTE SEGVNDA**. (Titulo quasi identico ao da parte precedente). *Ibi.: pelo mesmo impressor, 1615.*—In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 280 nums. pele frente, com duas colns. de impressão por pagina.

As VI ff. prels. inserem: frontispicio (cuja fl. trás no fim do verso a seguinte declaração: «*Que se taixem estes tres volumes em mil & quatrocentos reis em* || *papel. Em Lisboa a 30. de Iulho 1615.* || *L. Machado de Gouuea & Fernão d'Aires Dalmeida.*»); «LICENÇAS.»; «Frey Marcos de Lisboa,» (Prologo); «TAVOADA DOS SANCTOS

|| RELIGIOSOS E RELIGIOSAS E COV- || *ſas de notar, que neſta ſegunda parte* || *contem.*» ; e versos (32 estancias) em latim, de «*A. ANDR. RESENDIVS* || *IN SECVNDVM TOMVM SANCTO-* || *rum Fratrum Minorum, concinnatum á reli-* || *gioſo Fratre Marco, Oliſiponenſi.*».

——**TERCERA PARTE**. || DE LAS CHRONICAS DE LA || ORDEN DE LOS FRAYLES ME- || nores del Seraphico Padre S. Franciſco. || Dedicadas al señor don Duarte Patron dela prouincia del Algarue. || *CVENTA DE LA REFORMACION Y OBSERVANCIA DE LA* || *meſma Orden, y ſu augmento, la qual començo poco antes del año de mil y qua-* || *trocientos, y creſcio haſta el de mil y quinientos y veynte,* || ORDENADA Y SACADA DE LOS LIBROS, Y ME- || moriales dela Orden, por el P. fray... || ¶ *Agora nueuamente impreſſa y emendada por el Padre fray Luis delos Angeles...* || ESTA DIVIDIDA ESTA PARTE EN DIEZ LIBROS, PARA MA || yor claridad de la hiſtoria, como en la buelta deſta hoja ſe vera. || (Marca da Orden de S. Francisco) || *Ibi.*, *pelo mesmo impressor, e data.* In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums., 290 nums. pela frente, e mais IX inums., finais.

As IV ff. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I); indice de «*Los diez libros en que esta diuidida esta tercera parte.*», e a declaração relativa ao preço dos tres vols., já transcrita acima (fim do verso da mesma fl. I); «LICENÇAS.»; «*Annotacion de fray Marcos de Lisboa al deuoto Lector.*»; e lista dos «*Autores donde fue collegida eſta tercera parte.*».

——**Qvarta parte** de la Coronica general de nveſtro Serafico Padre S. Franciſco, y ſu Apoſtolica Orden .. *Madrid* (?), *1611*. In-fol. de XIII ff. (prels.) inums. e 220-305-344 (aliás 227)-204 pags. nums., e mais XI ff. inums., finais.—*As quatro partes em igual num. de vols.* E.

As XIII pags. prels. inserem: frontispicio (falta neste exemplar); «Licencia del padre Prouincial.»; «APROBACION DEL PADRE PRE || ſentado fray Iuan Baptista; «*Priuilegi.*» de «ELREY.»; Dedicatoria «Al Rey nueſtro Señor.» (datada e subscrita no fim: «Deſte || Conuento de V. M. de ſan Franciſco de Valladolid, || y de Mayo 25. de 1611. || *F. Antonio Daça.*»); «Prologo al Letor.» || «Prologo, y aduertencias al Letor.»; «DISCVRSO, EN || QVE SE TRATA SI || NVESTRO SERAFICO PADRE SAN || Franciſco, fue frayle de otra Religion, antes, o deſ- || pues de auer fundado la ſuya.»; «*RESPONDESE A LOS FVNDA- mentos contrarios.*»; «BVLLA ALEXANDRI || PAPÆ IIII. || In cauſa venerab. Religioſorum Fratrum Minorum...; *Prueuaſe con eficaces razones, con verdaderas y autenti-* || *cas hiſtorias, y con autores ſantos y antiguos, que* || *nueſtro Serafico Padre San Franciſco* || *nunca fue frayle de otra Re-* || *ligion.*»

As XI fl. finais conteem: «TABLA DE LOS CA- || pitulos de la Quarta parte de la Coro- || nica de nueſtro Padre ſan || Franciſco.»; «Alphabeto dos ſanctos que contem Eſte liuro.»; e o seguinte *colofón*:

«*Impreſſo en ſan Franciſco de Valla-* || *dolid: Por* Diego Fernandez de || Cordoua, y Iuan Godinez || de Milis. Año. || 1611.»

(Ocupa o centro da frente (o verso em branco) da fl. XI—ultima do volume).

Esta quarta parte, que é de todas a mais interessante e a mais rara, compreende o texto relativo as Missões franciscanas na Africa, Asia, Oriente, Americas, etc. Nela vem relatada a vida admiravel, martirio cruel, morte acerba e milagres maravilhosos de mais de oitocentos missionarios franciscanos.

Explendida edição desta clássica e muito estimada crónica dos frades menores da Ordem de S. Francisco. Os tres primeiros vols., mui bela e nitidamente impressos pelo afamado impressor lisbonense Pedro Craesbeeck, reproduzem, em copia perfeitamente textual, o texto de edição primitiva, publicada do seculo XVI (A Primeira parte **Imprimioſe em Liſboa em caſa de Joannes Blauio de Colonia ꝛ acabouſe a XXX de Março, anno 1557...**, e constitue um folio gótico de

CCXCIV ff. nums. na frente; a Segunda parte: *Ibi., pelo mesmo impressor.* **Anno de mil quinhentos sessenta & dous a XXV Dabril**, in-fol. gótico de IV ff. inums. e CCLXXXVI nums. na frente; a Terceira parte: *Em Salamanca, em casa de Alexandre de Canova. 1570*, tambem em fol. Da parte 1.ª saíu segunda edição: *Lisboa, em casa de Manoel Joam... 1566.* (É considerada a melhor das edições que se fizeram desta 1.ª parte); e terceira: *Lisboa, por Antonio Ribeiro, 1587*, ainda in-fol.—Veja-se a desenvolvida descrição que dela damos abaixo).

Á quarta parte falta a folha do rosto; no mais, bom exemplar.—**Muito rara.**

1794———**PRIMEIRA** || PARTE DAS CHRO || NICAS DA ORDEM DOS FRA- || DES MENORES DO SERAPHICO PADRE || Sam Francifco, feu inftituidor, & primeiro || Minifiro geral: que fe pode chamar || Vitas patrum dos Menores. || (Vinheta quadrangular reproduzindo a imagem de S. Francisco, aberta em madeira) || *Copilada & tomada dos antigos liuros & memoriaes* || *da ordem, por frey Marcos de Lisboa frade Menor,* || *da prouincia de Portugal, &c.* || Impreffa com licença do confelho geral da || fancta Inquifição, & do Ordinario. || 1587.

340$00

Estes dizeres acham-se dentro de portada constituida por diversas vinhetas gravadas em madeira, reproduzindo as dos lados lateraes imagens de santos; e tendo a da parte superior, no centro, os dizeres: «IESVS.»; e da parte inferior (base), tambem no centro, estes outros dizeres, complementares dos do titulo:

«A cufta de Ioam de Efpanha || & Miguel de Aranas || Liureiros.»—In-fol. peq. de XII ff. (prels.) inums. e 248 nums. na frente (o verso da ultima em branco). E.

As XII folhas prels. compreendem as seguintas peças: titulo e portada (frente da fl. I); Licenças e uma poesia em latim: «D. PAPA GREGORIVS NONVS. || in laudem D. Francifci.» (verso da mesma ff. I); Proemio de «FREY MARCOS AO LECTOR.» (fl. II, frente e parte do verso da III); « PROLOGO EM QVE || fe declara o intẽto do Spirito fan- || cto, em a inftituiçã de fagrada || religião dos Menores.» (da restante parte do verso da fl. III até final do verso da VI); Dedicatoria: AO CHRISTIANISSIMO PRINCIPE EL REY || Dom Ioão o tercẽiro, noffo fenhor. Frey Marcos de Lisboa fra- || de Menor da prouincia de Portugal, defeja toda profperi- || dade temporal & eterna.» (frente da fl. VII); uma poesia em latim: «GEORGIVS COELLVS || AD LECTOREM.» (verso da mesma fl. VI); e «TAVOADA DOS CAPITVLOS.»

No fim, a rematar o texto, este outro registo da impressão: «¶ *Foy impreffa em Lisboa, per Antonio Ri-* || *beyro. Anno de 1587.* || (.?.).

A impressão, executada com caracteres redondos e muito nitida, é a duas colns. por pagina, á excepção das peças insertas no verso das ff. prels. I e VII, que é a toda a largura das respectivas paginas.

Edição muito apreciada. Os exemplares são **RARISSIMOS.**

1795———**CHRONICHE** || DE GLI ORDINI || INSTITVITI || DAL P. S. FRANCESCO; || *Volume Primo, della Prima Parte.* || CHE CONTIENE LA SVA VITA LA SVA || morte, & fuoi miracoli. || *Composte dal P. F. Marco da Lisbona in lingua Portughefe: Poi ridotte in Castigliana dal R. P. F. Diego Nauarro;* || Et tradotte nella noftra Italiana de M. Oratio Diola Bolognefe, & hora di || nuouo reftampate, & con fomma diligenza reuifto, & ricorrette. || Questo Volume è diuifo in tre Libri, con nuoue tauole diſtinte, & copiofe. || (Logar de curiosa marca do impressor, gravada em madeira) || *IN VENETIA M D XCVII* || ——— || Appreffo Paulo Vgolino.—In-4.º de LX pags. (prels.) inums. e 326 nums.

5$00

———**Volume secondo** *della Prima Parte* || CHE CONTIENE LA VITA, LA MORTE, || & i miracoli de i fuoi Santi Difcepoli. || ,. (Logar da

mesma marca do impressor) || *Ibi, ibi., pelo mesmo impressor.* In-4.º de XX pags. (prels.) inums. e 264 nums.

——**PARTE SECONDA,** || DIVISA IN DIECI LIBRI, || *Nella quale ſi contiene quello, che occorſe nella Religione del Pa-* || *dre S. Franceſco, nel tempo di ventiquaro Miniſtri Generali,* || *per lo ſpatio d'anni centocinquanta.* || Compoſta dal... Poi ridota nela Castigliana dal Padre Fra Filippo de Sosa... || || (Marca do impressor, gravada em madeira) || IN VENETIA, APPRESSO I GIOLITI. || M D XCIII.—In-4.º de LX pags. (prels.) inums. e 628 nums.

——**Parte terza**: || DIVISA IN DIECI LIBRI; || Ne quali ſi deſcriuono le Vite, e Miracoli di ducento e più Santi, || e Sante; e ſi racconta la Riforma, & Oſſeruanza || dell' Ordine, & ſue accreſcimento: || *Nuouamente ordinate...* || (Marca do impressor, gravada em madeira) || In Venetia, Preſſo Eraſmo Viotti. M D XCI.—In-4.º de XLV ff. (prels.) inums. e 348 nums. pela frente.

——**Parte quarta** || Nuouamente datta in luce, & diuiſa in dieci Libri || *NE' QVALI COPIOSAMENTE SI DESCRIVONO* || *le Vite ammirabili, i Martirii crudeli, le Mortii acerbe,* || *i Miracoli marauiglioſi, & gli Essercitii Santi,* || *& Eſsemplari di Ottocento e più Religioſi, ſerui, & ſerue di* || *Dio, della isteſsa Religion Serafica.* || Et ſi racconta la nuoua Riforma, & la continua oſſeruanza nell'Ordine; & il grande || accreſcimento della Fede Catolica, fatto da eſſi, ſi né Regni di Spagna, di || Portogallo, e nelle Indie Orientale, & Occidentali; come nella Francia, || Fiandra, Inghilterra, Germania, Italia, & nel reſto di tutto'l || Chriſtianeſmo, dall'anno 1500. fino à queſti tempi. || *Raccolta con ogni ſedeltà, e diligenza da vari,* || *& approuati Scrittori, & nella lingua Italiana traſportata,* || DA BAREZZO BAREZZI CREMONESE, || ... || (Marca do impressor, aberta em madeira e impressa a preto e a vermelho) || IN VENETIA, || M DC VIII. || ——— || Appreſſo Barezzo Barezzi Libraro alla Madonna.—In-4.º de 148 pags. (prels.) inums. e 1287 nums., além de uma em branco, final.—*As quatro partes em igual numero de vols.* E. (*perg.*).

A pag. prel. VIII da segunda parte é toda ocupada por uma gravura em madeira reproduzindo a scena que representa S. Francisco no momento de ser atingido pelas cinco chagas de Cristo; e as IX a XIV por uma «CANZONE || DELL'ILLVSTRISS. MONSIGNOR || MAFFIO VENERO || ARCIVESCOVO DI CORFV. || Sopra il Monte dell' Aluernia, doue San Francesco || riceuette le Stimmate.»

O verso da folha prel XLIV da Terceira parte é todo preenchido por uma bela gravura alegorica (aberta a buril em chapa de cobre) reproduzindo diversas passagens da vida de S. Francisco.

Tradução primorosa e muito apreciada. Edição bem executada, e da qual os exemplares são **extremamente raros**. Exemplar em optimo estado de conservação, salvo um peq. corte de traça na margem de algumas ff. dos vols. 2.º e 3.º; com excelente encadernação de pergaminho, contemporânea da edição.

——Veja-se: *Constituições synodaes do Bispado do Porto.., 1585.*

1796—**Lista** dos Cavalleiros, Freires capellães conventuaes, e serventes d'armas do venerando priorado de Portugal. (Escudo d'armas da mesma ordem; gravura a buril). *Lisboa: Na Off. de Antonio Rodrigues Galhardo... Anno M. DCCC. (1800). Com licenças da Meza do Desembargo do Paço.* In-4.º de 259 pags., além de uma em branco final, e uma folha (desdobravel). E.

Acompanhada de um peq. retr. (primorosamente gravado a buril em chapa de metal) d'*O Serenissimo Senhor Infante Dom Pedro Grão Prior do Crato...*».
Com o retrato, pouco vulgar.

1797—Littré (*E.*).—Dictionnaire de la langue française. Abrégé du Dictionnaire de... Par A. Beaujean... *Paris: Hachette et Cie, 1875.* In-8.° gr. de VIII-1294 pags. E.

Bom exemplar, e bem encadernado.

1798—Litterae—ANNVAE || LITTERAE || SOCIETATIS || IESV || ANNI. M. D. LXXXII. || *AD PATRES, ET FRATRES* || *eiusdem Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais I H S) || ROMAE, || In Collegio eiusdem Societatis. || M. D. LXXXIIII || *Cum facultate Superiorum.* In-8.° peq. de 300 pags.

As pags. 3 e 4 inserem uma especie de preambulo; e as pags. 5 a 300 as missivas ou relações anuais, as quais inserem noticias relativas ás seguintes Provincias ou Casas professas da Companhia de Jesus: Provincia Romana; Provincia Siciliensis; Provincia Neapolitana; Provincia Mediolanensis; Provincia Veneta; Provincia Lvsitaniæ (pags. 81 a 98); Provincia Indiæ Orientalis (pags. 99 a 112); Provincia Toletana; Provincia Castelae; Provincia Aragonensis; PROVINCIA MEXICANA; Provincia Franciae; Provincia Aqvitaniae; Provincia Lvgdvnensis; Provincia Rheni; Provincia Germaniae svperioris; Provincia Avstrae; Provincia Belgica; Provincia Moscovitica; Missio Moscovitica; e PROVINCIA PERVANA.

O texto vem no fim datado e subscrito: «*Romae ex Collegio 12. Kal.* || *Decembr. MDLXXXIII.* || Omnium in Chisto Seruus. || *Iannes Antonius Valtrinus.*»

Esta interessante compilação de noticias ácêrca dos colegios ou missões jesuiticas em diversas partes no mundo é acompanhada destas outras compilações do mesmo genero, que passamos a enumerar e descrever:

«ANNVÆ || LITTERÆ || SOCIETATIS || IESV || ANNI. M. D.LXXXV. || *AD PATRES, ET FRATRES* || *eiusdem Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ROMÆ, In Collegio eiusdem Societatis. || M. D. LXXXVII. || Cum facultate Superiorum.»—In-8.° peq. de 362 pags.

Compreende, além de um preambulo, Cartas relativas ás Provincias: Romana, Neapolitana, Siciliana, Veneta, Mediolanensis, LVSITANIÆ, || (pags. 113 a 128), PROVINCIA BRASILIA (pags. 129 a 141), Toletana, Castellana Aragonia, Boetica, MEXICANA, Polonia, Avstria, Germania Svperior, Rheni, Francia, Lvgdvnensis e Belgica.

Vem no fim datada e subscrita: «*Romæ ex Collegio Romano* || *Prid. Id. Nouemb. M. D. LXXXVII.* || ... || *Nicolaüs Orlandinus.*».

«LITTERAE || SOCIETATIS || IESV || DVORVM. ANNORVM || M. D. LXXXVI || ET || M.D.LXXXVII || *AD. PATRES. ET. FRATRES* || *Eiusdem Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ROMÆ || In Collegio eiusdem Societatis. || M.D.LXXXIX || Cum facultate Superiorum.»—In-8.° peq. de IV pags. (prels.) inums. e 592 nums.

As IV pags. prels. inserem o titulo e um peq. Preambulo; e as 590 pags. imediatas, noticias ácêrca de numerosas Provincias ou Colegios da Companhia de Jesus, entre elas: Provincia Mexicana, Provincia Pervana, Provincia Lvsitana (pags. 529 a 571); PROVINCIA BRASILIA (pags. 572 a 575), e INDIA (pags. 576 a 592). Vem no fim datada e subscrita: «*Romæ. Ex Collegio Romano VIII. idus* || *Nouembres. M.D. LXXXIX* || ... || *Franciscus Bencius.*».

«ANNVAE || LITTERAE || SOCIETATIS || IESV || ANNI. M. D. LXXXVIII. || *AD PATRES, ET FRATRES* || *eiusdem Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ROMAE, || In Collegio Societatis Iesu. || M. D. XC. || ——— || Cum facultate Superiorum.»—In-8.° peq. de 336 pags.

Nas pags. 3 e 4 um peq. preambulo, e nas 4 a 336 o texto das cartas ou relações, datado e subscrito no fim: «*E Collegio Romano* || *Decimo Kalendas Decembres*

CIↃ IↃ XC. || ... || *Franciscus Bencius.*» Compreende noticias relativas a diversas Provincias, das quais citaremos: Provincia Mexicana (pags. 273 a 291), Provincia Lvsitana (pags. 292 a 317), PROVINCIA BRASILIA (pags. 318 a 322), e PROVINCIA INDIA (pags. 323 a 336).

«ANNVAE || LITTERAE || SOCIETATIS || IESV || ANNI. M. D. LXXXIX || AD PATRES. ET. FRATRES || eiusdem Societatis. || (Márca-emblêma da Compª de Jesus) || ROMAE, || In Collegio Societatis IESV. M. D. XCI. || ——— || Cum Facultate Superiorum.» —In-8.º peq. de 473 pags. nums. e uma inum., final, de Erratas.

Nas pags. 3 e 4 um peq. preambulo, e nas 5 a 475 as anuas, datadas e subscritas no fim: «E Collegio Romano Decimo || Calendas Decembres. M. D. XCI. || ... || *Francesco Bencius.*» — Nas pags. 336 a 445 decorre a anua relativa á PROVINCIA PERVANA; nas pags. 446 a 460, a relativa á PROVINCIA LVSITANIA; e nas pags. 461 a 473, a referente á PROVINCIA BRASILIA.

«LITTERAE || ANNVÆ || SOCIETATIS IESV || ANNI MDCI. || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ANTVERPIÆ || Apud Heredes MARTINI NVTII, || & || IOANNEM MEVRSIVM. || ANNO M.DC.XVIII.» — In-8.º peq. de 789 pags., além de uma em branco, final.

Comprehende anuas relativas a muitas Provincias ou Colegios da Companhia de Jesus na Europa, entre elas a referente á PROVINCIA LVSITANIÆ (pags. 157 a 184), com noticias referentes a diversas Residencias jesuiticas, das quais citaremos: *Collegium Angrense.*, e *Residentia Angolensis.*

«LITTERAE || SOCIETA- || TIS IESV, ANNO || MDCII. ET MDCIII. || *E* || SINIS, || MOLVCIS, || IAPONE || DATAE, || *PROGRESSVM REI CHRI-* || *stianæ in ijs oris, aliaq,* || *memora-* || *tu iucunda complexæ.* || (Marca-emblêma da Companhia de Jesus) || Cum Cæsareæ Maiest. Priuilegio, & Supe- || riorum concessu. || *MOGVNTIACI,* || E typograpeo Balthasari Lippii. || ——— || *ANNO M. DCVII.*»—In-8.º peq. de 259 pags., afóra uma em branco, final.

Na pag. 1 o titulo; a 2 está em branco; nas pags. 3 a 124: «LITTERAE || P. IACOBI PAN- || TOGIÆ E SOCIETA || TE IESV AD P. LVDO- || VICVM GVZMANVM... datæ Pachino, vrbe Regia || Sinarum. cIↃ IↃ cII. VII. || Idus Martias.» (datada e subscrita no fim: «Pachini VII. Idus Martias || MDCII. || ... || IACOBVS PANTOGIA.»); nas pags. 125 a 146: «LITTERAE ANNVAE || COLLEGII MACAEN- || SIS, || ET CÆTERORVM || DOMICILIORVM APVD SI- || NAS A P. IACOBO ANTONIO, AD || P. Prouincialem apud Indos datae, || Anno MDCIII. IV. || Kalend. Febr.»; nas pags. 147 a 151: «LITTERAE || LVDOVICI FERNAN- || DI, QVI SOCIETATI IE- || SV. IN MOLVCIS PRÆEST, || E- || PISTOLA AD PRÆPOSITVM PRO- || uincialem apud Indos, data || Anno MDCIII.»; nas pags. 152 a 159: «EPISTOLA || P. LAVRENTII MASO- || NII EX AMBOINO AD || EVNDEM P. PROVIN- || CIALEM. EODEM || anno.»; e nas 161 a 259: «LITTERAE ANNVAE || EX IAPONE, ANNO || cIↃ IↃ ciiI. A P. GABRIE- || LE MATOSO AD R. P. CLAV- || DIVM AQUAVIVAM...» (datada no fim: «Nangafaco Kalend. Maij, || M. IↃ CIII.»). Remata com as *Erratas*.

«RERVM || MEMORABILIVM || IN || REGNO SINÆ || GESTARVM || Litterae annuae Societatis || IESV. || *Ad Reu. admodum in Christo Patrem* || *P. NVTIVM VITELLESCHI* || *Præpositum Generalem eiusdem* || *Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ANTVERPIÆ, || *Ex Officina* || HIERONYMI VERDVSII. || M. DC. XXV. — In-8.º peq. de 148 pags., além de uma com as «Facultas R. P. Prouincialis.» permitindo a impressão, e uma em branco, finais.

O texto compreende: «LITTERÆ ANNVÆ || SOCIETATIS IESVS || E REGNO SINARVM || ANNI M.DC.XX. || Ad Reuerendum Patrem nostrum || MVTIVM VITELLESCHI...», datada e subscrita no fim: «Ex Metropoli Nanciana primo an- || no Imperatoris Chienki septimae Lunae || die octavo, anno vero Domini 1621. || XXI. Augusti. || ... || NICOLAVS TRIGAVTIVS.»

«RERVM || MEMORABILIVM || IN || REGNO IAPONIÆ || GESTARVM || Litterae an. M.DC.XIX. XX. XXI. XXII. || Societatis IESV. || *Ad Reu. Admodum in Christo Patrem* || *P. MVTIVM VITELLESCHI* || *Præpositum Generalem eiusdem* || *Societatis.* || (Marca-emblêma da Compª de Jesus) || ANTVERPIA || *Ex Officina* HIERONYMI VERDVSSII. || M. DC.XXV.» — In-8.º peq. de 136-288 (aliás 136-188) pags.

Na primeira das 136 pags. que constituem a primeira ordem de numeração de pags. do volume, o titulo; na pag. 2 as «Facultas R. P. Provincialis; e nas 3 a 136 a «ANNVÆ LITTERÆ || PROVINCIÆ IAPONIÆ. ANNI M.DC.XIX. (datada e subscrita no fim: «E Machaensi portu || Kal. Octob. anni 1620. || *Ex commiſsione P. Viſitatoris.* || V. P. Filius indignissimus Gaspar Lvdovicvs.»); nas pags. 1 a 89 das 288 que constituem o segundo grupo de numeração, a «ANNVAE IAPONIAE || LITTERAE || ANNI M.DC.XX.» (datada e subscrita: «Ama- || cai 18. Kalend. Nouemb. Anno 1621. || ... || *Io. Baptista Bonellus.*»); nas pags. 90 a 259 (aliás 159): ANNVAE LITTERAE || PROVINCIAE IAPONIAE || ANNI.M.DC.XXI.» (datada e subscrita: «Ex Amacaensi Portu .6. Octo- || bris 1622. || ...¶ *Hieronymus Mayorica.*»); e nas pags. 260 a 288: «*Supra centum octodecim Illustriſsimi* || *Martyres, atrociſsimis suppliciјs ex-* || *cruciati, An. M.DC.XXII.* || *Pro fide* || *Christi per ignem & gladium & a-* || *quam coronam gloriæ reportauerunt.*»

«ANNVAE LITTERAE || SOCIETATIS IESV || Anno M.DC.L. || FRANCISCO PICCOLOMINEO PRÆ || POSITO GENERALI || SOCIETATEM GVBERNANTE. || Aceſſit ad calcem Catalogus Librorum || 1650. a Noſtris editorum, || & Index rerum. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || *Cum Facultate Superiorum.* DILINGÆ. *Formis Academicis.* || *Apud Ignatium Mayer.* Anno Christi M DC.LVIII. — In 8.º peq. de XII pags. (prels.) inums. e 440 nums., além de XVI inums., finais.

Na primeira das XII pags. prels. inums. o titulo transcrito acima; a II em branco; nas III a V uma Dedicatoria: «REVERENDIS IN CHRI- || STO PATRIBVS, ET CHA- || RISSIMIS FRATRIBVS || SOCIETATIS IESV. || Pax Chriſti.» (datada e subscrita no fim: «*Romæ 12. Iannuarij* || *1657.* || ... || *IOANNES NADASI. S. I.*»); nas VI e VII o «INDEX PROVINCIARVM || Societatis IESV.»; na VIII a «Proteſtatio.» do mesmo Ioannes Nadasi; e nas IX a XII o «*CATALOGVS* || PP. ELECTORVM || CONGREGATIONIS || GENERALIS NONÆ || EXEVNTE ANNO 1649. ETIN- || cunte anno 1650. Annis Profeſſio- || nis editæ, ac Prouinciis, e qui- || bus venêre, adie- || ctis.» Nas 440 pags. nums. as «Leterae annvae»; nas IX primeiras das XVI pags. inums. finais: «AVCTARIVM || ANNVARVM || NOMINA AVTHORVM, ET LIBRO- || RVM A SOCIETATE ANNO M.DC.L. || EDITORVM, DE QVIBVS HACTENVS CONSTAT: reliquos expectamus vnà cum his conſueto || Scriptorum Soc. Iesv Catalogo recu- || dendo inferendos.»; nas VI imediatas o «INDEX ANNVARVM || M.DC.L. || PER NVMEROS PROVIN- || CIARVM.»; e na XVI as «Errata.»

Nas pags. nums. 324 a 338 decorre: «ANNVÆ || PROVINCIÆ || MEXICANÆ IN NOVA || Hiſpania. || Anni. M.DC.L. & L. ad Iulium.»

«ANNVÆ LITERÆ || SOCIETATIS IESV || Anno M.DC.LI. || FRANCISCO PICCOLOMINEO || ... || vſque ad 17. Iunij. || *Inde* || GOSVVINO NICKEL || VICARIO GENERALI. || Acceſſerunt deſiderati à pluribus Indices || Annuarum, iam antè impreſſarum ab An- || no 1581. vſque ad 1614. || (Marca-emblêma da Compa de Jesus) || *Cum Facultate Superiorum.* || DELINGÆ. || *Formis Academicis.* || *Apud Ignatium Mayer.* Anno Christi M DC.LVIII. — In-8.º peq. de uma fl. para o rosto, 260 pags. nums. e X-LXXXVI inums., finais. — *Ao todo 11 tomos ou obras em nove vols.* E.

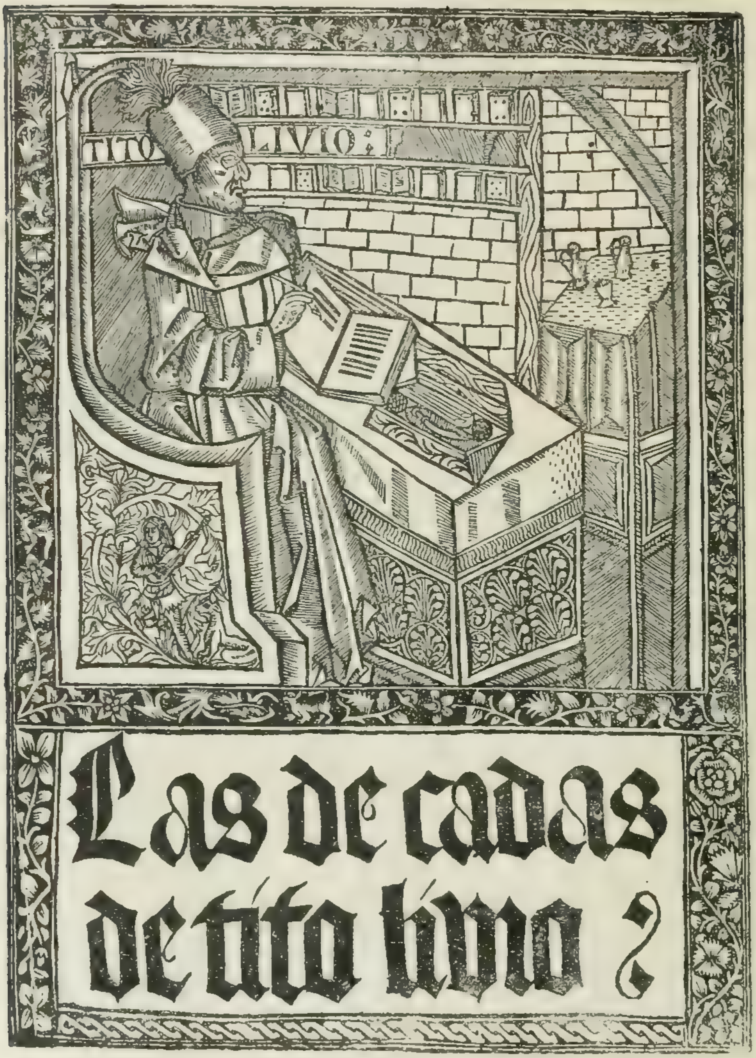
Nas 260 pags. nums. o texto das «*Annvæ Literæ*»; nas primeiras X pags. inums. o «AVCTARIVM ANNVARVM || M.DC.LI. || INDEX ET NOMINA AVTHORVM, || AC LIBRORVM HOC ANNO || EDITORVM.» (pags. I a V); «INDEX ANNVARVM || M.DC.LI. || VBIQVE PROVINCIA, ET NEMERVS || ILLI SVBIECTVS QVAERENDVS || EST.», que remata com a «Errata.» (pags. VI a X); e nas LXXXVI imediatas, o «INDEX || ANNVARVM || SOCIETATIS IESV || ab Anno 1581. || ad 1614.» (Estes Indices são impressos a duas colunas por pagina).

Nas pags. nums. 173 a 189 decorre a «ANNVÆ PROVINCIÆ || PERVANÆ || M.DC.LI. LII. & LIII.»

Colecção importante e valiosissima para a historia do estabelecimento e progresso das missões da Companhia de Jesus tanto na Europa, como na Africa, Asia, América, Oriente e Extrêmo-Oriente; e ainda para o estudo do governo, policia, caracter, usos e costumes civis e militares dos respectivos povos durante a segunda metade do seculo XVI e a primeira metade do XVII.

Todos os volumes que constituem a colecção, alguns EXTREMAMENTE RAROS, estão em optimo estado de conservação.

1799 – **Livius patavinus** (*Titus*).– Las decadas ‖ de... (*Salamanca, 1497*).
(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



(*O original mede 247×175mm*)

In-fol, de cc (200) ff. nums. na frente (o verso da ultima está todo em branco) e XI inums., finais. E.

O texto, a duas colunas por pagina, das Decadas do famoso historiador paduano, não é precedido de quaesquer peças preliminares e começa logo na frente da Fo. ij, conforme se vê do «fac-simile», bastante reduzido, que da mesma frente da folha citada damos a seguir:

Prologo Fo.

Aqui comiença el primer libro dela primera decada de tito liuio. el qual fue enel tiempo delas grandes batallas q̃ entre Julio cesar ⁊ Pompeyo fueron. el qual fue natural de la ciudad de padua.

Capitulo. j. del prologo.

Si me pongo a escriuir las cosas por los romanos fechas desdel comienço que fue roma fundada/yo no soy cierto si cosa conuenible sera. E si yo lo sabre/o osare dezir. porque yo veo que esto vna cosa sea q̃ por los ancianos ha seydo escripta. ⁊ publicada/mas por quanto los nueuos escriuanos delas hystorias piensan ⁊ son en opinion de contar mas cierta ⁊ verdaderamente algunas delas cosas passadas ⁊ la rudeza dela antigua materia declarar ⁊ affirmar ⁊ sumar por lenguajes artificiosos a mi plazeria ayudar por mi parte a tener en memoria los fechos de aquel pueblo principe delas tierras cierto mi obra es pequeña a comparacion de otros escriptores ⁊ hystoriadores que ante mi escriuieron ⁊ maguer la fama mia sea obscura ⁊ chica yo me esforçare enla grandeza ⁊ nobleza dellos ⁊ no me desplazera si yo fuere poco preciado de assi soueranas personas que esta materia escripto ayan. E haun que toda via/cosa es de gran trabajo auer de repetir escriuiendo las cosas que acaecieron ⁊ son fechas de.d.cc.años fasta aquellas que les tanto son crescidas de pequeños comienços que agora la grandeza de aquellos muy trabajosa. pero no dudo q̃ contra los primeros comienços deste pueblo/⁊ las cosas acaecidas cerca de su principio sera muy deleytable alos leedores mas que las cosas deste presente tiempo: enel qual las virtudes ⁊ fuerças son assi grandes ⁊ fuertes que ellas a si mesmas consumen. E este sera el galardon del mi trabajo q̃ demandare: es a saber: que en repetiendo las antiguas cosas sere apartado delos grandes males que por muchos años auemos visto en nuestras hedades. E yo sere alli de todos cuydados libre que desechare de mi pensamiento todos los otros cuydados: avn aquellos que al coraçon no fazen enflaquecer/para la verdad dezir: pero toda via lo tirauan ⁊ mueuen.

Capitulo. ij. dela nobleza de la cibdad de Roma. y delo que los poetas dizen.

Las cosas q̃ los poetas dizen q̃ fueron antes q̃ Roma fuesse fundada/las quales han seydo dadas como por manera de fablas mas que por hazer verdaderas yo no quiero reprehender: ca la antiguedad delas gentes vsando de tal estilo han mescladas las cosas diuinas alas humanas. Ellos quisieran los comienços desta cibdad fazer mas antiguos en tanto que dizen los dioses ser autores dellos: esto el pueblo romano faze en tanto que dize mars dios delas batallas ser pariente suyo. E romulo q̃ poblador mas no fundador fue: lo qual la opinion delos mas sostiene creyendo. E como destas cosas ninguna fago mencion: ruego a cada vno que fablar me oyan. ca dire por qual via/⁊ costumbres/por quales ombres ⁊ artificios/assi domesticos como del campo: assi enla paz como enla guerra el imperio romano aya sido acrescentado

a ij

(O original mede 232 × 141 mm)

O texto vai até á frente da folha ſſ (200), onde, a meio da pagina (aliás da segunda das duas colunas da mesma pagina), remata com o respectivo registo indicativo do logar e da data da impressão, de que damos o «fac-simile»:

Las decadas de Tito Liuio Impressas en Salamanca. Año de nuestro saluador Jesu xp̃o de mill ⁊.cccc.⁊.xcvij.años. Acabaron se mediante dios lunes.xv. dias del mes de Agosto.

Nas XI folhas inums. finais decorre a Tabla (onde se vê, no alto da primeira coluna da frente da primeira das ditas XI ff., os dizeres: Aqui comiença la tabla delas || decadas de Tito liuio Patauino padre || delas romanas historias ꝛ contiene todos || los libros ꝛ capitulos por orden segũ esta || enla composicion.); o Registo delas cartas.; e Declaraciones de algunos vo || cablos q̃ dudosos parceran en esta obra.

O volume é constituído por vinte e seis cadernos de impressão de oito ff. cada um, e por um (o ultimo) de quatro ff. sómente: daquêles os vinte e tres primeiros acham-se rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles e respectivamente: a ij (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica a, porém não a apresenta), a iij, a iiij a z, z ij, z iij, z iiij; os tres imediatos, respectivamente: ꝛ, ꝛ ij, ꝛ iij, ꝛ iiij; ɔ ij, ɔ iij, ɔ iiij; Ꝝ, Ꝝ ij, Ꝝ iij, Ꝝ iiij; e, finalmente, o ultimo do volume: A, A ij. Note-se porém que na rubricação não foram utilizadas as letras J e U, pelo que não ha cadernos com elas rubricados.

É a primeira, e estimadissima, versão castelhana das Decadas de Titulo Livio, a qual é atribuída por Nicolau Antonio, Mendez, Clemencin e Brunet a D. Pedro Lopez Ayala, grande chanceler de Castela.

Edição PRIMITIVA e de grande beleza tipográfica, como geralmente o são todas as impressões saídas, durante o seculo XV, dos afamados prelos da Universidade de Salamanca: lindos caracteres GÓTICOS, sobre optimo papel de linho, bastante encorpado. A composição é ainda embelezada de numerosissimas letras de fantasia, que iniciam o texto dos capitulos.

Os exemplares deste precioso e estimadissimo INCUNABULO são **RARISSIMOS**, sobretudo quando completos e perfeitos como o que expômos e descrevemos.

Ácerca da versão e da edição, veja-se Salvá, n.º 2785; Heredia, n.º 2985; Brunet, *Man. du libraire*, tomo 3.º, cols, 1112 e 1113; Nicolau Antonio, *Bibl. Hispana vetus*, tomo II, pag. 193, n.º 14; etc.

2$000

1800—**LIVRES SACRÉS** (Les) de toutes les religions, sauf la Bible, traduits ou revus et corrigés par MM. Pauthier et G. Brunet. Publies par M. l'Abbé Migne... *S'Imprime et se vend chez J.-P. Migne, Éditeur. . Paris. 1858. (Imprimerie Migne).* In-4.º gr., 2 tomos de XXXIII-734 e 820 pags. E.

Obra muito estimada e pouco frequente. Bom exemplar.

1$000

1801—¶ Liuro || chamado Sti- || mulo de amor || diuino... Lixboa... M.D.L. (1550).

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reproducção foto-zincográfica*).

In-8.º peq. de uma folha inum. (para a portada) e cxl nums. na frente, além de III inums., finais.

No verso da folha da portada a declaração de Visto de André de Resende permitindo a impressão do livro; na primeira e na frente da segunda das cxl ff. nums. o Proemio sobre o || liuro do stimulo do diuino amor.; no verso da mesma fl. ij o argumento (¶ Diuisam do liuro em tres partes.) da obra, encimado pela epigrafe:

¶ Este liuro chamado Stimulo || de amor diuino || he diuidido || em tres partes.; e nas ff. iij a cxxxiv e frente da cxl o texto da obra propriamente dito. No verso da mesma fl. cxl e nas duas primeiras das tres ff. finais inums. o ¶ Registo (Indice) dos capitulos do liuro || do stimulo de amor diuino.; e, finalmente, na frente (o verso em branco) da ultima das tres ff. finais nums. a enumeração dos Erros em ha impressam., e o seguinte registo do logar e da data da impressão da obra:



Liuro chamado Stimulo de amor diuino. Tirado do que fez Sam Bõauẽtura. Em Latim.

Frontispicio da obra descrita sob o n.º 1801. O original mede 129×79mm.

(Pag. 538)

¶ A louuor ⁊ gloria de deos/ ⁊ pe-
ra exercicio ⁊ consolaçam das almas spiri
tuaes ⁊ deuotas. Foi impresso este li-
uro chamado Stimulo de amor di
uino / em ha mui nobre ⁊ sem
pre leal cijdade de Lixbóa.
Em casa de Germão
Galharde / impres
sor del Rei nos
so sñor. Aca
bouse
a dos.xxv.dias de Janeiro. de. M.D.L.

A primeira das tres partes em que a obra é dividida contém onze Capitulos (¶ Capitulo primeiro a ¶ Capitulo undecimo (folhas iij a xlvj); a segunda doze Capitulos (¶ Capitulo primeiro a ¶ Capitulo .xij.); e a terceira vinte Capitulos (¶ Capitulo .j. a ¶ Capitulo .xx).

O volume compreende dezóito cadernos de impressão, de oito folhas cada um, rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: A ij (á primeira fl. (portada) deste caderno competia a rubrica A, porém não a apresenta), A iij, A iiij a S, S ij, S iij, S iiij.

A impressão, muito nitida, e esmaltada com letras iniciais de desenhos de fantasia, abertas em madeira, é executada com belos caracteres góticos.

A declaração de Visto inserta no verso da folha de rosto, diz textualmente assim: «Foi visto este liuro || per meestre Andree Reesende pree- || gador do Reuerendissimo ⁊ muito || excellente principe Dom Anrique || Cardeal Infante de Portugal || inquisidor geeral em estes regnos: per || seu mãdado: ⁊ aprouado per sua || Alteza. pera se poder imprimir.»

Livrinho apreciavel a varios respeitos e RARISSIMO. A versão, considerada clássica, foi publicada anónima, pelo que ainda hoje se desconhece o nome do respectivo tradutor. Barbosa Machado não teve noticia dela; porém, presentemente, acha-se descrita por Inocencio no seu *Dic. bibl.*, tomo V, pag. 189.

Exemplar com peq. defeito na parte superior das duas primeiras folhas (de facil recomposição); no mais, perfeitamente conservado.

1802 – **Livro da Agricultura**, ou Agricultor instruido, e dividido em nove repartimentos, em que se trata das sementeiras, de modo, e tempo de cultivar as terras de paõ, vinho, aguardente, e da Rainha da Hungria, Rozasolis, azeite, hortaliças, flores dos jardins... Recopilado de graves authores... Ordenado por J. A. G. Novamente acrescentado nesta quarta Edição .. *Lisboa: Na Offic. de Jozé de Aquino Bulhoens. 1789...* In-8.º peq, de 356 pags. E.

Livro, no genero, interessante e estimado. Pouco vulgar.

Livro das Conſtituyções & coſtumes que se guardam é o Moeſteyro de Sancta Cruz de Coĩbra...—Veja-se: *Barros (Fr. Brás de).*

1803 – LIVRO DE || CANTIGAS || ESPIRITUAES... TRANGAMBAR... Anno de 1744.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):

PSALMODIA EVANGELICA,

OU

LIVRO DE
CANTIGAS

ESPIRITUAES,

Tiradas de varios Textos e muytos lugares da Efcritura Sagrada, da Theologia pofitiva e moral, e de outros livros afceticos,

Para os Chriftaõs fe excitarem a hũa fanta devoçaõ, e fe edificarem na verdadeira Fé e hũa pia Converfaçaõ;

Traduzidas pela mayor parte da lingoa Alemaã

pelos Padres Miffionarios de Trangambar.

Terceira empreffaõ.

TRANGAMBAR,
Na Officina da Real Miffaõ de
Dinamarca.
Anno de 1744.

(*O original mede 141×67^{mm}*)

In-12.º gr., oblongo de XII pags. (prels.) inums., 284 nums. e mais XL inums., finais. E.

As XII pags. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (reproduzido acima em «fac-simile») (pagina I; a II em branco); «PROLOGO. | DEVOTO LEYTOR,» (datado no fim: «Deus te guie e te guarde. Trangambar || a os 10 de Outubro de 1744.») (pags. III a V); «INDICE DOS TITULOS.» (pags. VI e VII e parte da VIII); «ADVERTENCIA.» (restante parte da mesma pag. VIII); outro titulo: «*PSALMODIA EVANGELICA,* || OU || LIVRO DE || CANTIGAS || ESPIRITUAES. || *PARTE PRIMEIRA,* || *Que contèm* || As Doutrinas do Fundamento e dos Meyos da Salvação.» (pag. IX); e «INDICE DAS DOUTRINAS || DO CAMINHO DA SALVAÇAÕ, || que fe achaõ nefta Primeira Parte.» (pags. X a XII).

Nas XL pags. inums. finais veem seis indices, a saber:

«I. INDICE DAS CANTIGAS, || que concordaõ com os Evangelhos e as || Epiftolas, que antigamente || fe ordenáraõ para os || Domingos e as || Feftas.»

«II. INDICE DAS CANTIGAS, || que ſe cantaõ, ou ſe podem cantar, || com a meſma || Toada.»

«III. INDICE DAS CANTIGAS por ordem do A. B. C.

«IV. INDICE DAS CANTIGAS, || que estaõ no Lviro novo de Cantigas || Dinamarquezas, e juntamente ſe a- || chaõ neſte Livro de Cantigas || Portuguezas, e concordaõ || nas Toadas.»

«V. INDICE DAS CANTIGAS compoſtas de Textos biblicos.»

«VI. INDICE DAS CANTIGAS || da Igreja antiga Latina, || traduzidos em Portuguez.»

A obra propriamente dita compreende duas Partes: a primeira, cujo titulo se transcreve acima, decorre de pag. 1 a 140; e a segunda, de pag. 142 a 284. A segunda Parte é tambem, conforme a primeira, precedida do respectivo titulo proprio (pag. 14), o qual reza assim: «*PSALMODIA*... || *PARTE SEGUNDA, Que contém* || As Doutrinas do Caminho da Salvaçaõ.»

Livro de SUMA RARIDADE e, no genero, verdadeiramente interessante e apreciavel; não o conheceram Barbosa, Inocencio, Pinto de Matos e outros distintos bibliógrafos nacionais e estrangeiros. A edição é tambem muito valiosa, por ser uma das poucas que, no seculo XVIII, foram executadas nos prelos das missões de Trangambar (Tranquebar, antigamente vila dinamarqueza, e hoje cidade forte do Indóstão inglez, na costa de Coromandel).

Não consta que no nosso paiz exista qualquer outro exemplar, tanto em bibliotecas publicas como particulares. O presente exemplar, que é, por isso, o único actualmente conhecido, está completo e muito bem conservado; e estas circunstancias decerto o tornam mais estimavel e valioso.

1804—**Livro** dos usos, e ceremonias cistercienses da Congregação de Santa Maria de Alcobaça da Ordem de S. Bernardo do reino de Portugal. Impresso por mandado do Reverendissimo Senhor D. Abbade Geral, Esmolér Mór. *Lisboa: Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo... M.DCC LXXXVIII.* In-8.º peq., 3 vols. de VII-439, 482 I e 299-I pags. E.

1805—**L. M.**—Grammaire élémentaire liégeoise (française-wallonne). Por L. M. *Liége: Renard... 1863.* In-8.º de VI-156-III pags. E.

1806—**Loarte** (*P. Gaspar*).—INSTRVCAM || & aduertencias pera meditar a pai || xam de Chriſto noſſo Redentor: || com algũas meditações da || meſma paixam || *Collegidas polo Reuerẽdo Padre Ga-* || *ſpar Loarte doutor theologo da Com-* || *panhia de IESV: tiradas do vulgar* || *Italiano em Portugues* || (Marca da Companhia de Jesus, em forma de medalhão e com as seguintes iniciais no centro: *I H S*) || Impreſſas em Lixboa com licença da ſanta || Inquiſição & Ordinario, por Antonio || Ribeiro. 1587. || Com priuilegio real.— In-16.º de 104 ff. inums., ou sejam 13 cadernos de oito ff. cada um, rubricados no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: *a 2* (á primeira fl. deste caderno pertencia a rubrica *a*, porém não a apresenta), *a 3*, *a 4*, a *n*, *n 2* *n 3*, *n 4* (Note-se que não ha caderno rubricado com a consoante *J*). E.

Na frente da primeira fl. o titulo transcrito acima; o verso desta mesma fl. está em branco; na frente da fl. 2 a «Licença.»; no verso desta mesma ff. o «Sumario do priuilegio concedido por el Rey noſſo ſeñor aos padres da Compa- || nhia de IESV.» (datado de 1575); da frente da fl 3 á frente da 102 (ultima) o texto do tratado,—que remata com uma vinheta representando o anjo da Guarda; e no verso desta ultima fl. uma outra marca da Companhia de Jesus, tendo no centro as iniciais: *I H S*, e em volta destas: «SOCIETAS IESV.». Por baixo da marca, que é quadrangular e gravada em madeira, estes textuaes dizeres: «*Exultabo in Deo* || *IESV meo.* ' *Abac 3.*»

A composição é esmaltada com pequenas vinhetas de assunto alegórico, gravadas em madeira.

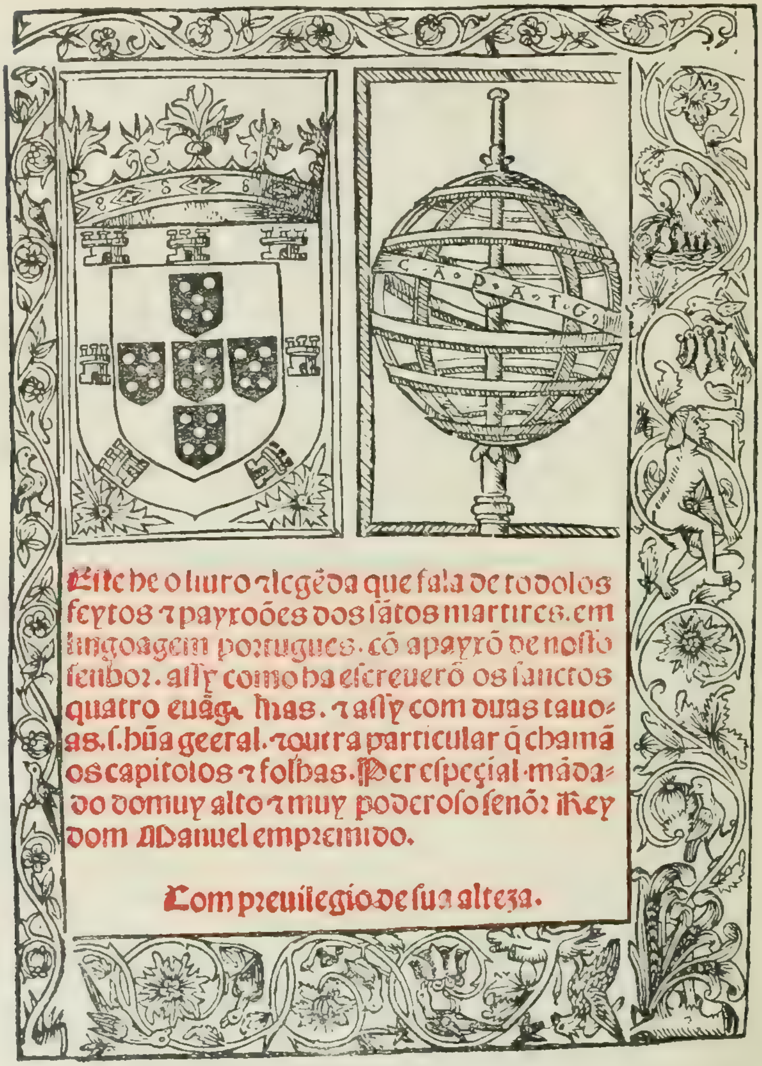
Livrinho muito apreciavel e RARISSIMO; registado por Innocencio e Pinto de Matos. Bom exemplar.

1400
45
1600

2.700$00

1807 – liuro (Este he o) ⁊ legēda que falla de todolos || feytos ⁊ payxoões dos sãtos martires... (Lisboa, 1513).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



Este he o liuro ⁊ legēda que fala de todolos
feytos ⁊ payxoões dos sãtos martires. em
lingoagem portugues. cō a payxō de nosso
senhor. assy como ha escreuerō os sanctos
quatro euāg. lhas. ⁊ assy com duas tauo=
as.s.hũa geeral. ⁊ outra particular q̄ chamā
os capitolos ⁊ folhas. Per especial mādado
do muy alto ⁊ muy poderoso senhor Rey
dom Manuel empremido.

Com preuilegio de sua alteza.

(*O original mede 195×140 mm*)

In-fol. de XXX folhas (prels.) inums., ccxxij nums. na frente (excepto a primeira, que constitui o frontispicio do texto da obra propriamente dito) e duas inums., finais. E.



Gravura que vem na obra — Este he o liuro ꝛ legẽda..., descrita sob o n.º 1807. O original mede 245 × 170mm.

(Pag. 542)

Na frente da primeira das XXX folhas prels. inums. o titulo ou rosto reproduzido acima em «fac-simile»; no verso da mesma primeira folha

¶ O prologo·de sam Paulo pri- || meyro jrmitaão.

cujo texto é iniciado por uma letra ornamental (*A*) de fantasia, e principia por os seguintes dizeres:

Aquelles que com võtade ouvem. ꝛ entẽdem as escritu- || ras deue home contar os feytos antigos. ꝛ as vidas || dos santos martires. ꝛ dos santos padres hõde podẽ || boõs exemplos que possam reteer em seus cora || çoões. ꝛ ẽ sua memoria as boas obras...

fechando com o clássico.—Fym do prologo. Por baixo, em quatro linhas, a indicação:

¶ Siguese atauoa geeral. ꝛ outra
particular das cousas cõteudas
emna presente liuro. Das vidas ꝛ
payrões dos santos martires.

nas ff. II a XVIII as ditas tauoa geeral e particular, as quais, como o texto da obra propriamente dito, são dispostas a duas colns. por pagina. A tauoa geeral, que decorre desde a frente da fl. II até quasi final da segunda coluna do verso da fl. III, é precedida (na primeira coluna) por estes dizeres:

¶ Aq̃ se começa atauoa gee-
ral sobre toda a obra das vi-
das. ꝛ pairões dos sctõs mar
tyres. E esta tauoa se fez por
tal que se homen quiser leer a
vida ꝛ pairoõ dalguũ delles
hyra catãdo pera cyma ho cõ
todas folhas do liuro. ꝛ acha
ra o que busca. E logo se poe-
ra outra tauoa particular de
todos os capitulos.

a tauoa particular dos capitolos, que vai desde a frente da fl. IV até final do verso da XVIII, é precedida destes dizeres, que servem como de titulo proprio e veem no final da segunda coluna do verso da fl. III:

¶ Aq̃ se começa otauoa ꝑticu
laar deste ꝑsente liuro. ordena
do ꝑ capitlos ꝑa se achar oq̃
se cõtẽ em cada capitolo. ꝑ-
meiramente dos martires q̃
forõ no tꝑo de nero empdor.

e termina pela declaração:

¶ Fym faz aqui atauoada.

Nas restantes folhas prels. (XIX a XXX) decorre ha pairom do eterno Principe cyrifto Jhesu nosso Senhor, a qual principia no alto da frente da folha XIX, na disposição que se póde observar no seguinte «fac-simile» foto-zincográfico:

De nosso senhor.

¶ Aqui se começa ha paixom do eterno Principe christo Jhesu nosso Senhor e saluador. Segũdo os santos quatro euãgelistas. Segũdo escreue sam Matheus aos vinte e seys capitulos. Segũdo screue sam Marcos aos quatorze capitulos. Segũdo screue sam Lucas aos vinte e dous capitulos Segũdo screue sam Johã aos treze capitulos. E se começa ha Paixam segundo ho Sermom pa quarta feyra do somana sancta.

Chegando se a festa do pã asmo: q̃ chamã a pascoa. e auia jhesu xpõ ja dado fim a estas palauras q̃ a seus discipolos dizia. quãdo Ha de terra de yra lhes disse. Sabes vos outros q̃ da qui a dous dias se fara ha pascoa. e o filho da virgem sera por treyçom em maãos alheas posto. pera q̃ seja crucificado. Ajũtarõse entõ hos principes dos saçerdotes. e hos mais ançiãos. e sabedores do pouoo. no paaço do priçipe dos saçerdotes. q̃ chamã Cayfas. E teuerom cõselho sobre a maneira q̃ auiã de teer pera q̃ tomassem preso a jesu cõ engão. e q̃ o matassẽ. mas temiã ao pouoo. e diziam. Nom se faça em dia ð festa. porq̃ por vẽtura nõ se leuãtẽ alguũ aluoroço no pouoo. Emtrou entõ Sathanas em judas q̃ chamã de Escarioth huũ dos doze. E foy se aos priçipes dos saçerdotes porlho vẽder. e disselhes. Que me q̃res vos outros dar. e eu vollo porey nas maãos? Alegarõse eles ouuindo aquesto. e prometerom delhe dar trinta peças ð moeda ð prata. e offereçeose ðlho entregar. e buscaua dy adiãte tempo. lugar. e maneyra. pera q̃lho desse nas maãos. e sem ajũtamẽto de pouoo. Antes pois da festa de pascoa sabendo jesu que ja sua hora era chegada. pera q̃ passe deste mũdo ao padre. assy como de antes hauia os seꝰ amado. que estauam postos aynda no mundo. amou os tam bem em sua

¶ De como emuiou e sã Pedro. e a sam Joam apostolos ho primeyro dia de pascoa. q̃ foy ha quinta feira da çea.

O dia primeiro dos paães asmos q̃ndo se celebraua a Pascoa. em q̃ de necessidade auiã de matar o cordeiro. achegarõ se hos discipolos a jesu. e disserõlhe. Onde queres q̃ vamos. e te aparelhemos pa comeres a pascoa? E emuio a Pedro. e a Johã seus discip-

A

(O original mede 242×145mm)

Esta **paixom de christo** é antecedida de um **Prologo** (seguido de uma **Oratio beati Bernardi.**), que, por descuido do impressor ao distribuir a composição das dezaseis pags. do respectivo caderno de impressão, vem na fl. XX em vez de vir na XIX, como é facil de conjecturar. O texto da **paixom** acha-se adornado de 17 curiosas gravuras, de varios tamanhos, reproduzindo passagens da mesma **paixom de Christo.** D'uma dessas gravuras, de execução primitiva, em madeira, damos, em folha áparte, um «fac-simile» bastante reduzido.

Na frente da primeira das **cxxxij Fol.** numeradas, dentro da mesma portada (acima reproduzida em «fac-simile») que serve de rosto ao volume, est'outro titulo impresso só a preto:

Este liuro fala de todos feitos vida ⁊ pairões dos sctõs martyres em lingoagẽ portugues. cõ a pairõ de nosso senhor. assy como ha escreuerõ os santos quatro euangelistas. Per especial mandado do muy alto muy poderoso snõr Rey dõ Manuel emprimido.

¶ Cõ priuilegio de sua alteza.

No verso da folha, dentro de cercadura semelhante á que vem no frontispicio do livro, a figura de D. Manuel, sentado no trôno e segurando com a mão direita uma esfera e uma das extremidades de um fitilho que, fluctuando por sobre o monarca, se vai enrolar no sceptro que este segura com a mão esquerda. No fitilho lê-se a legenda: «DEO IN CELO TIBI AVTEM IN MVNDO.» (Veja-se o «fac-simile» que desta gravura damos em folha separada). No alto da frente da Fol. ij., impressos a vermelho, os dizeres:

¶ Aqui se começa ho terceyro liuro que falla de todolos fey || tos ⁊ de todallas vidas ⁊ dos payxones dos martyres q̃ forã || marteryzados no tempo do Empador Nero. ⁊ do Empdor || Neruia: ⁊ outros Empdores muytos como pola tauoado || estã decrarados ¶ Prymeyramẽte dauida ⁊ payram de sam || Torpeth. ⁊ de como o Empdor Nero mandou fazer çeeo sol || ⁊ luna.

Este terceyro liuro compreende cccxxiij Capitulos e vai desde a frente da dita Fol. ij. até final do verso da Fo. cxliiij; na frente da Fo. cxlv. principia a Quarta parte do terçeiro liuro, encimada pelo respectivo titulo, que, disposto tambem a toda a largura da pagina e impresso a preto, reza textualmente assim:

¶ Aqui se começa a quarta parte do terçeira liuro q̃ fala dos || martyres. E conta logo dos martires que forom enno tem- || po de Traiano. o empador. E primeiramente de sam Focas || que foy marteirado enno seu tempo.

Contem cxxiiij Capitulos, dos quais o ultimo termina no verso da Fo. ccxxij e ultima das numeradas, tendo por remate estes piedosos dizeres rimados:

¶ Adeos homẽ verdadeiro,
graças sejam ⁊ louuores, que
padeçeo no madeiro, pornos
outros peccadores. Amen.

As duas folhas inumeradas inserem, por ultimo:

Versus feytos em latin da vida d sam Lupculo.

Terminam a meio da frente (verso em branco) da segunda das duas folhas; vindo na restante metade da pagina a marca do impressor e a subscrição ou registo da impressão final, que reproduzimos em «fac-simile» foto-zincográfico bastante reduzido:

¶ De tribulatione inuocaui dominum



Et exaudiuit me in latitudine dominus.

¶ Acabase o liuro q̃ falla d todolos feytos. vidas e payxões dos santos martires em lingoagẽ Portugues. per especial mandado do muy alto e muy poderoso snõr Rey dõ Manuel nosso snõr. e cõ seu priuilegio. Empremido com muyta deligẽcia e despesa. em a muy nobre cidade de Lixboa pelo muy hõrrado Johã pedro bonhominy. Em. xvij. dias do mes dagosto. de mil e quinhentos e treze annos.

(*O original mede* 120×145^{mm})

O volume compreende trinta e um cadernos de impressão: o primeiro, de oito folhas está rubricado, no pé das quatro primeiras: a ij (á primeira folha deste primeiro caderno competia a rubrica a, porém não a apresenta), a iij, a iiij; o segundo, de dez folhas: b, b ij, b iij, b iiij, b v; o terceiro, de cinco (aliás quatro?): B, B ij, B iij, B iiij (estes quatro cadernos são os que comprehendem as XXX folhas prels.); os cadernos cinco a vinte e sete, de oito ff. cada um, respectivamente: a iij (as duas primeiras ff. não apresentam a rubrica que lhes competia: a, a ij), a iiij a 3, 3 ij, 3iij, 3 iiij; o vigesimo oitavo, de oito ff.: & , & ij, & iij, & iiij; e os tres ultimos cadernos (29.º, 30.º e 31.º), de oito ff. cada, respectivamente: aa, aa ij, aa iij, aa iiij; cc, cc ij, cc iij, cc iiij; e dd, dd ij, dd iij, dd iiij.

Na numeração das folhas e dos capitulos notam-se algumas incorrecções. A folha lj está numerada liiij; a lxxxiiij, clxxxiiij, e a xcvj, lxxxix. O capitulo xliv não apresenta a respectiva numeração; entre os capitulos liij e liiij aparece um outro numerado Capitulo. liiij.v; entre os cap. cviij e cix há um outro com a indicação de Capitulo. cviij. †; o cxlij acha-se numerado xlij; o cxliv não apresenta a competente numeração; os cap. ccxvj e ccxvij apresentam, respectivamente, os numeros ccvj e ccvij; com o num. cclxxvj aparecem dois capitulos; com o num. cccc outros dois; o ccxcj está num. cccvj. Isto nos Cap. que constituem o o terceiro liuro. Na numeração dos capitulos da quarta parte do terceiro liuro tambem ha incorrecções. Com a rubrica lxxxvj aparecem dois capitulos; os cap. xc a xcij estão rubricados, respectivamente: xl, xlj e xlij; e o cc está num. ccij. Ha ainda a notar que na primeira parte aparecem alguns capitulos numerados por extenso, d'entre os quaes citaremos, por exemplo, o 118, assim numerado: Cent & || dez e oyto.

No alto do verso e da frente das folhas que inserem a Paixom de Christo lê-se, respectivamente, a indicacação: A paixom — De nosso senhor.; e nas que trazem as vi-

das dos santos: **Da vida ⁊ payxom—De sam Torpeth.**; **Da vida ⁊ paixam—De sam Uidal.**; e assim successivamente.

Livro muitissimo interessante e no seu genero verdadeiramente notavel. A impressão, nitida e artistica, é simplesmente admiravel; pode bem classificar-se de verdadeira obra prima das artes gráficas portuguesas no alvorecer do seculo XVI, então ainda, a bem dizer-se, nos seus primeiros vagidos, mas demonstrando haver atingido uma tal perfeição como se já contasse muitos anos de aplicação e estudo. A composição, de belissimos caracteres GÓTICOS (maiores nos titulos dos capitulos e nas citações que, intercaladamente, o texto contém em abundancia), é esmaltada com numerosas e lindas letras que iniciam o texto dos capitulos, de varios tamanhos, gravadas em madeira: Umas são de desenho de pura fantasia, outras reproduzem assuntos sacros ou biblicos, figurinhas de quaisquer personagens, variadas aves, etc, mas que não teem relação directa com o texto. Mas a parte artistica que mais realça e valorisa a obra é sem duvida a constituida pelas 26 curiosas gravuras que enriquecem o texto da **paixom de Christo**, de ff. prels. XIX a XXX.

A composição do texto é, como já se disse acima, a duas colunas por pagina, á excepção dos dizeres contidos nos dois frontispicios que o volume apresenta, dos dois Prologos (verso da primeira e frente e parte do verso da vigesima ff. prels.), dos titulos que encimam a **paixom de Christo** e as duas partes que a obra contém, e ainda dos **Uersos feytos em latim da vida 8 sam Lupculo** e da subscrição final, que se vêem a toda a largura das mesmas paginas. O numero de linhas que comporta cada coluna varia entre vinte e tres a trinta; e o da composição a toda a largura da pagina entre 50 a 61.

Até ao presente, que nos conste, não se colheram dados bem positivos ácêrca da origem deste livro, desconhecendo-se por completo o seu autor ou tradutor; ha apenas uns indicios que se nos afiguram poderem derramar tal ou qual luz sobre tão escuro caso, são os que nos oferecem as seguintes passagens do **Prologo** que precede a **paixom de Christo**:

> HO presente plogo foj fejto polo reuerẽdo padre Gau || berte. sobre aquela muy esclareçida. ⁊ famosa obra q̃ || se fez em a çidade Constançia em ho tempo que foy çe | lebrado ho comçilio geeral. Por aquele tam auãtaja || do ⁊ reuerendo mestre em Theologia. ⁊ Chançeller || de Parys mestre Joham Gerson. que se chama em || Grego Monotheseron. que quer tanto dizer. como hũu dos quatro euangelistas. Tyra || hũu comuũ falar. ⁊ hũua comforme hystoria de todas marauilhas. do || eterno pricipe xp̃o Jesu. E assynadamẽte de aquela mais que da sc-raffi- || ca ⁊ diuina morte. ⁊ paixom. que per nos padeçeo. que foy traſladada 8 || latim ẽ comũ falar Castelano para a gente comũ de Espanha. E agora || essa mesma foy traſladada de Castelano em lengoajem Portugues. a || honrra. ⁊ louuor 8 nosso senhor remijdor. ⁊ saluador xp̃o Jesu. E da sua || sacratissima payxom, ẽxalçamẽto da santa fee catholica. que ella seja acre || çentada. ⁊ ougmentada nos vltimos fytus. ⁊ regnos de Portugal. E || porem foy traſladada. nom tanto segundo aa letra. nem tam estreytamẽ || te seguida. que perca a doçura. ⁊ graça do escreuer. ⁊ fallar como deue. E || leixe confuso ho q̃ tanto nom emtende. Mas sempre. ⁊ pola mayor par- || te com ho famoso. ⁊ excellente Jeronimo, antes ha intelligençia que a se || ca letra seguindo. Porque desta maneira se conheçe ⁊ mais craramente || sente mylhor ha emtençom dos santos euangelhos. E os sem letras em- || tendẽ. mais sem

trabalho a plana ordenança. & symprez sentimento, & ra- || zom da hystoria. Ca nom he d cuydar como diz Jeronimo que em soo as || palauras das escripturas esta ho euãgelho. mas em ha sentença Não em || ha superficie. mas em as emtradãhas. Nom em as folhas do simprez di || zer. mas emha rayz da razõ...

Esta obra,—que passou desconhecida a Barbosa Machado, a Ribeiro dos Santos e a outros insignes bibliógrafos e que alguns crêem ser a mesma que, com o titulo de **Ho flos sctõry em || lingoage porgê** (português), imprimiu Hermam de Campos (ou Kempis), **a XV dias de Março de mil quinhentos e treze** (8.º de 265 ff. nums. e duas inums. finais),—acha-se ligeiramente citada por Inocencio no seu *Dic. bibl* (tomo IX (2.º do Supplemento), pag. 234), resumidamente descrita por Pinto de Matos a pags. 272 e 273 do seu *Man. bibl. port.*, mais amplamente por Fernandes Tomás nas suas *Cartas bibliographicas* (Segunda serie, Coimbra, 1877, pags. 75 a 86), e mais desenvolvidamente ainda por Brito Aranha, a pags. 308-314 do tomo XIII (6.º do Supplemento) do *Dic. bibl.*, o qual faz acompanhar a sua fiel descrição de exactas reproduções do frontispicio e da gravura que representa D. Manuel sentado no trono. Note-se porém que nenhum dos exemplares (se não o mesmo e único) de que estes ilustres bibliógrafos se serviram para a descrição que dão da obra estava completo, pois que o que menos falho se encontrava não possuia as duas ff. inums. finais, isto é, aquelas que inserem os **Versus feytos em latim da vida d sam Lupculo**, a marca do impressor, e a indicação do logar e da data da impressão da obra, que nós damos ac...a em «fac-simile» foto-zincográfico.

Os exemplares desta obra podem considerar-se verdadeiramente preciosos, pois que, além do seu valor intrinseco, são DA MAIS EXTREMA RARIDADE, sobretudo quando completos; nem mesmo consta que algum tenha aparecido no mercado de ha muitissimos anos a esta parte. Ao nosso exemplar, que, por sinal, é o mesmo que serviu a Brito Aranha para a descrição que da obra dá no *Dic. bibl.*, faltavam as **Fo. ccxlij** (por engano numerada **ccxviij**), **ccxviij** e as duas inums. finais; porém agora possue-as em exactissimas reproduções «fac-similes», habil e fielmente tiradas do único exemplar completo de que actualmente ha noticia, e que existe na Biblioteca d'Ajuda. O processo empregado para a reprodução, foi o da foto-zincogravura, e as paginas foram impressas em papel muito semelhante ao da edição primitiva do livro. Em suma: as reproduções estão perfeitamente exactas, e o trabalho da impressão tão habilmente executado, que, mesmo d'antemão prevenido, será dificil a um examinador atento notar qualquer diferença entre a impressão moderna e a que conta já quatro seculos de existencia.

Embora vá já um pouco extensa a descrição com que entendemos dever acompanhar o registo desta PRECIOSISSIMA JOIA da literatura portugueza quinhentista e notabilissimo especíme dos nossos primeiros prélos, vamos transcrever aqui, como o melhor complemento do que vimos de expor, as considerações e infomes com que Brito Aranha remata a primorosa descrição bibliográfica que faz da obra:

«Tal é a descripção minuciosa de tão interessante e tão rara obra:

«O esclarecido bibliophilo da Lousã, sr. Fernandes Thomás, possue um exemplar, mas tambem com falta da ultima folha. Dá-nos d'elle uma longa descripção na segunda serie das *Cartas bibliographicas* (1877), de pag. 75 a 86. Esta descripção é acompanhada de duas estampas, reproducção heliographica, em que não póde fazer a segunda impressão a vermelho no rosto, como agora a apresento.

«Na bibliotheca das Necessidades, depois encorporada na do real paço da Ajuda, devia existir um exemplar; mas, parece que se extraviou na ocasião em que fizeram a mudança dos livros. Ainda não foi encontrado, apesar das diligencias empregadas para esse fim pelo sr. Almeida, digno oficial da mesma bibliotheca. (Vê-se que apareceu depois, visto que êle ali se encontra actualmente).

«O unico exemplar que se conhecia completo em Portugal, era o que possuia no Porto o antigo livreiro editor Cruz Coutinho (hoje falecido), mui amador de livros, e que tinha na sua bibliotheca particular algumas preciosidades. N'esse exemplar póde examinar-se o final, que tira todas as duvidas quanto á data da impressão.

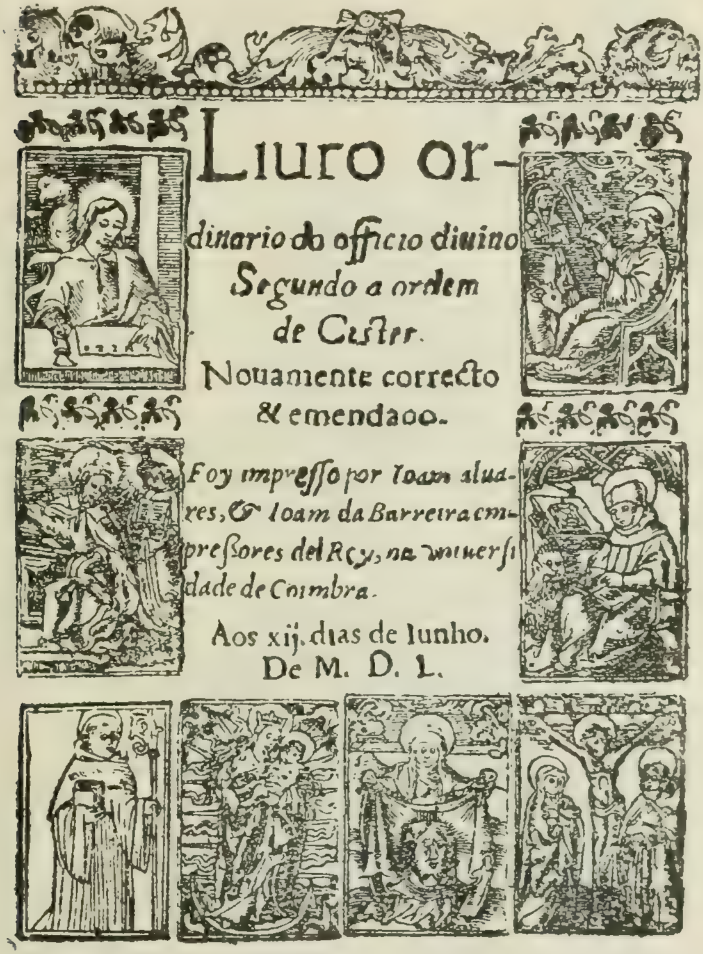
«O livro termina, effectivamente, com uns *Versos feytos em latim da uida d'sam Lupculo*, e tem a seguinte inscripção:

....

«Quando apparecer algum exemplar perfeito d'esta obra, deve subir a um preço mui alto.»

1808—Liuro or-, dinario do officio diuino... *Coimbra...* M. D. L. (1550).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincografica*):



Liuro or-
dinario do officio diuino
Segundo a ordem
de Cister.
Nouamente correcto
& emendado.
Foy impresso por Ioam alua-
res, & Ioam da Barreira em-
pressores del Rey, na uniuersi
dade de Coimbra.
Aos xij. dias de Iunho.
De M. D. L.

(*O original mede 122×90mm*)

In-8.º peq. de XX pags. (prels.) inums., 389 nums. na frente, e mais II inums., e uma em branco, finais. E.

Na primeira pag. prel. e frontispicio reproduzido acima em «fac-simile»; na II uma gravura reproduzindo a scena do Pentecostes; nas III a VI a Dedicatoria? (estas

quatro pags. faltam no presente exemplar); nas VII a XIII, impresso em itálico, o Proemio: «Ao lector»; nas XIV a XIX umas explicações ácêrca: «¶ Do Biffexto.»; «¶ Do concurrente.»; «¶ Do aureo numero.»; «¶ Da Epacta»; e «¶ Da Indiçam, & de Luftre.» (são acompanhadas de tres vinhetas que esclarecem e completam o respectivo texto); nas XX e XXI uma Taboada das festas moveis?; nas XXII e XXIII a «Declaraçam || da tauoada.»; e na XXIV uma gravura reproduzindo a tragedia do Caluario (Cristo na Cruz, ladeado pela Virgem e por S. José?).

Na primeira das 389 pags. numeradas: «Começa o liuro || ORDINARIO DO OFFI || cio Diuino, fegundo a ordem de Ci- || fter, nouamente correcto & emenda || do por hu Religiofo da dita ordem, || ftudante na Vniuerfidade de Coim- || bra, do collegio de fam Bernardo.» Contém ccxiiij Capitulos e decorre até pag. 377 (por engano numerada 773); seguindo-se-lhe de pag. 378 a 389 umas instrucções ácêrca de determinadas formalidades a executar pelos religiosos da Ordem de Cister.

A primeira das duas pags. inums. finais insere a aprovação ou atestado de exame do livro, permitindo a impressão (datado e subscrito: «... E por verdade affinamos aqui aos xxviii. de Mayo de M. D. L. || Frey Gonçalo || da filva abbade, || & reytor. — Frey Pedro vi || cerreytor.»; e na segunda pag. os «Erros que nefta obra vem.»

O texto inserto de pag. 378 a 389 é impresso a preto e a vermelho.

A composição, bastante perfeita, acha-se embelezada de lindas letras iniciais de Capitulos, de caprichosos desenhos de fantasia.

O volume é constituido por 28 cadernos de impressão: o primeiro, de oito folhas, está rubricado, no pé da frente das quatro primeiras ff.: *A ij* (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica *A*, porém não a apresenta, *A iij, A iiij*; o segundo, de quatro ff.: *AA, AA ij;* os vinte e dois imediatos (3 a 25), de oito ff. cada um: *B, B ij, B iij, B iiij* a *Z, Z ij, Z iii, Z iiii;* o vigessimo-sexto: *a, a ij, a iii, a iiij*; o vigessimo-setimo, de quatro ff. sómente: *b, b ii, b iii*; e o vigessimo-oitavo e ultimo, de oito ff.: *c, c ii, c iii, c iiii.*

Livro muito apreciavel a varios respeitos e EXTREMAMENTE RARO. Inocencio parece não ter visto nenhum exemplar, porque cita a obra fundando-se no testemunho de Barbosa, que a regista, a pagina 459 do tomo I da sua *Bibl. lusitana*, atribuindo-a a um tal Fr. Bartolomeu, que o mesmo bibliógrafo diz ser Monge Cisterciense muito douto; e informa mais que a obra foi dedicada a Fr. Antonio Moniz, professor do convento de Tomár.

As quatro paginas prels. (III a VI) que faltam no nosso exemplar não aparecem tambem nos outros exemplares de que temos noticia (os das livrarias Francisco Palha, dr. Luis Monteverde, etc.). Isto parece demonstrar que tal falta seja devida á supressão ordenada pela Censura contemporânea e motivada em qualquer facto hoje de todo desconhecido. Quanto ao que essas paginas conteriam, não nos parece desarrazoado supor que seria o texto da Dedicatoria a Fr. Antonio Moniz, a que Barbosa Machado alude na informação por nós citada acima. No texto inserto nas pags. que o volume apresenta é que não se vislumbra cousa alguma referente a tal dedicatoria.

Já depois de redigida a descrição acima, encontramos, casualmente, noticia de um exemplar que, embora tambem deploravelmente truncado, pois lhe faltam duas das pags. prels., contém no entanto as pags. prels. III a VI que não aparecem nos exemplares de que anteriormente tivemos conhecimento. O exemplar em questão é o que em outros tempos pertenceu á Real Biblioteca, e que presentemente faz parte do explendido recheio da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, e o qual vem excelentemente descrito, no bem elaborado «Catalogo dos cimelios» da mesma Biblioteca Nacional, publicado sob a direcção do bibliotecario João de Saldanha da Gama (*Rio de Janeiro: Typ. de G. Leuzinger & Filhos... 1885.* in-8.º gr. de 1059-XII pags. V estampas impr. em separado).

As quatro mencionadas pags. inserem, como se vê da descrição dada no Catálogo:

«Prologo de frei Bartholomeo Monge Professo da ordem de Cister... dirigido ao muyto reuerendo em Christo o padre frei Antonio Dom prior do conuento de Tomar & administrador de toda a orde de Christo...»

Llaguno Amiroja (*D. Eugenio*).—Veja-se: *Cronicas...*

1809 — **LLIBRE DE CON || SOLAT DELS || FETS MARITIMS || ...** — *Barcelona... 1592.*

250$00

(Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue):

LLIBRE DE CON
SOLAT DELS
FETS MARITIMS
ARA NOVAMENT CORREGIT Y EMENDAT
ab algunes declaracions de paraules als margens,

Y de nou afegits al fi alguns Capitols, y crides, y vn priuilegi, &c.

Essent Consols dela Lotja dela mar los magnifichs misser Francesch Caragossa Doctor en drets ciutada de Barcelona, y mosen Pere Benet Metals mercader, y deffenedors mosen Balthasar masden, y mosen Bernat Camp Llench mercaders ciutadans de Barcelona.





Venense en casa de Raphel Nogues llibrater de Lotja.

O original mede 263×175ᵐᵐ)

In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 130 nums. na frente. E. (*perg.*).

No verso da ultima folha, a rematar o texto, o seguinte *Colofon*:

Estampat en la molt insigne y leal Ciutat de || Barcelona, en casa Sebastia de Cormellas || al Call Any. 1592. || (Marca do impressor, — ou, antes, o escudo d'armas de Barcelona?).

As VIII ff. prels., compreendem as seguintes peças: titulo (reproduzido acima em «fac-simile») (frente da ff. I); Licenças (Duas: a primeira datada e subscrita: «en lo Collegi de Bethleem dela mateixa Companya, dela ciutat de Barcelona vuy a || 21. delmes de Agos, any. 1592. || Pere Gil dela Companya de || IESVS.»; e a segunda: «*Datũ Barcinonæ in noſtre palatis Epiſco || pali die XXV. mensi Auguſti. 1592. || I. Ep̃s. Barcinone.*») (verso da mesma fl. I); uma declaração (frente da fl. II); e «Taula del preſent libre. || *DECLARACIO DELS CONSOLS E DEL IVTGE* | *de apellacione e de lur iurament, e com re-* || *ben leſcriua.*» (desde o verso da mesma fl. II até final do verso da VIII),

Tanto a «Taula» como texto da obra propriamente dito são impressos a duas colns. por pagina.

Obra importante. Traducção catalan muito estimada. Edição **EXTREMAMENTE RARA.** Belo exemplar.

Lobeira (*Vasco de*,—natural do Porto) - Veja-se: *Amadis de Gaule...*

1810—**Lobera y Abio** (*Antonio*).—El porque de todas las ceremonias de la Iglesia y sus misterios. Cartilla de prelados y sacerdotes, que en forma de dialogo entre un vicario y un estudiante curioso compuso Don... Novissima Ediccion, que Corregida .. *Barcelona, MDCCLXXXXI. En la Impr. de los Consortes Sierra y Marti...* In-4.º de IV-735 pags. E.

Bom exemplar, e bem encardenado (inteira de carneira).

1811—**Lobo** (*P. Jeronimo*)—VOYAGE || HISTORIQUE || D'ABISSINIE, || DU R. P. JEROME LOBO || DE LA COMPAGNIE DE JESUS. || Traduite du Portugais, continuée & augmentée de || plusieurs Dissertations, Lettres & Memoires. || Par M. LE GRAND, Prieur de Neuville-les-Dames || & de Prevessin. || (Vinheta ornamental) || *A PARIS. & A LA HAYE*, || *Chez P. GOSSE & J. NEAULME*, || *M DCCXXVIII.* In-4.º gr. de XVI-514 pags., além de VIII inums., finais, de «TABLE || DES MATIERES || Contenues en cette Relation.», e «*ERRATA.*». E.

As XVI pags. prels. compreendem: titulo (impresso, a linhas alternadas, a preto e a vermelho) (pag. I; a II em branco); «PREFACE.» (pags. III a XIV); «TABLE || SOMMAIRE.»; «*APPROBATION.*»; e «*PRIVILEGE DU ROI.*» (pags. XV a XVIII).

Obra importante e curiosa, cujo original português (existente na Academia das Sciencias de Lisboa) nunca foi publicado. Tradução estimada. Optima edição, adornada de uma curiosa gravura alegorica, gravada a buril (*L. de Boullongne Eques in.* — *C. N. Cochin sculp.*). — **Rara**. Excelente exemplar.

1812—**Lobo d'Avila** (*Joaquim Thomaz*).—Estudos de administração, por... *Lisboa: Typ. Universal, de Th. Quintino Antunes... 1874.* In-8.º de IV-IX-296-VII pags. E.

1813—**Lobo de Barbosa Ferreira Teixeira Gyrão** (*Antonio*).—Memoria historica e analytica sobre a Companhia dos Vinhos denominada Da Agricultura das Vinhas do Alto Douro, Por... *Lisboa: Na Imp. Nacional. 1833.* In-4.º de XI-331 pags. E.

Lobon de Salazar (*D. Francisco*) — Veja-se: *Isla* (*P.*).—Historia del famoso...

1814—**Locke** (*John*).— An Essay concerning Human Understanding. In Four Books. Written by... The Sixteenth Edition... *London: Printed for H. Woodfall... M.DCC.LXVIII.* In-8.º, 2 vols. de II-IV-XXVI-372 e XVI-340-XXVIII pags. E.

Esta obra é considerada o melhor trabalho literario de Locke. Boa edição; adornada com o retr. daquele erudito e apreciado filosofo (gravura a buril, assinada: *G. Kneller pin.* — *Vertue Sculp.*). — Excelente exemplar.

1815———**Quelques** pensées sur l'éducation. Traduction nouvelle, avec preface et commentaires par Gabriel Compayre. *Paris: Hachette et Cie*... *1882*. In-8.º de IV-XL-350-I pags. E.

1816 – **Lodge** (*Edmund*) —The genealogy of the existing British peerage, with brief sketches of the family histories of the nobility. By... With engravings of the arms. Third Edition. *London: Saunders and Otley*... *1834*. In-8.º de VIII-IX-502 pags. E.

Acompanhada de 88 estampas (gravuras a buril) reproduzindo numerosos brasões, impressas em separado.

1817——— **The peerage** and baronetage of the british empire as at present existing. Arranged and printed from the personal communication of the nobility. Under the gracioes patronage of the queen's most excelent majesty. By... *London: Hurst and Blackett*... *1876*. In-8.º gr. de LXVI-886-78 pags. E.

Obra adornada de numerosos brasões, intercalados no texto.

1818 – **Logé** (*Henri*).—Dictionnaire de morale, choix de pensées et de maximes extraites des meilleurs écrivains, par... *Bruxelles, Soc. Typ. Belge, Adolphe Wahlen et Cie, 1844*, In-8.º de IV-360 pags. E.

1819—**Loizelier.**—Le nouveau parfeit vigneron ou l'Art de cultiver la vigne, de faire et de soigner les vins, le vinaigre et la bière. Ouvrage indispensable aux agriculteurs, aux propriétaires aux marchands de vins. Par... *A Paris, Chez Lebigre Fréres*... *1836*. In-8.º de II-240 pags. E.

Ilustrada com uma gravura, impressa em separado.

1820—**Lokman.**—Fables de Lokman, expliquées d'après une méthode nouvelle par deux traductions françaises: l'une, littérale et juxtalinéaire, présentant le mot français en regard des mots arabes correspondants; l'autre, correcte et précédée du texte arabe. Avec un Dictionnaire analytique des mots et des formes difficiles qui se rencontrent dans les Fables de Lokman, par M. Cherbonneau... *Paris: Impr. Royale*... *Hachette et Cie*... *1846*. In-8.º de 106 pags. E.

Encadernados juntamente, o primeiro canto da *Odyssée* de Homero e os *Dialogues des morts* de Lucien.

1821—**Lombard.**—Manual dos proprietarios das abelhas, por Lombard; e O Conservador das abelhas, por***. Traduzidos da lingua franceza e annotados por J. F. A. de G. O. (José Fructuoso Ayres de Gouveia Osorio)... *Porto: Typographia de J. J. Gonçalves Basto*... *1851*. In-8.º de VII-271 pags. E.

Acompanhado de 7 estampas litografadas e impressas em separado.—Exemplar de tiragem especial em papel superior.

Encadernada juntamente, esta outra obra: «RHADAMANTO ou A Mana do Conde. *1863. Typ. de Castro Irmão*... *Lisboa.*» In-8.º de 390-II pags.

1822—**Longinus** (*Dionisius*).—Tratado do sublime, traduzido da lingua grega na portugueza por Custodio José de Oliveira... *Lisboa: Na Regia Officina Typografica. Anno 1771*. In-8.º peq. de XXXVI-259-I pags. E.

Tradução estimada. Pouco vulgar.

Nas pags. prels. vem uma Dedicatoria a D. José I e um Prefacio do tradutor.

1823—**Lopes & Azurara** (*Fernam—, Gomes Aennes de*).—CHRONICA || DELREY D. IOAM. I. || DE BOA MEMORIA || E DOS REYS DE PORTVGAL O DECI-

$450

$5450

$5400

$450

$450

$1400

$1450

$6400

$195400

MO. || PRIMEIRA PARTE || *EM QVE SE CONTEM A DEFENSAM* || *do Reyno atè ser eleito Rey.* || Offerecida A Magestade Del Rey || DOM IOAM O IV. N. SENHOR || De Miracvlosa Memoria. || *COMPOSTA POR FERNAM LOPEZ* || Anno de (Logar de gravura quadrangular representando a aparição de Christo a D. Afonso Henriques em Campo de Ourique; gravura em madeira) 1644. || *EM LISBOA. Com todas as licenças neceſſarias.* || A custa de Antonio Aluarez Impreſſor DelRey N S.—In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 412 nums., além de VIII inums., finais.

As IV ff. prels. compreendem: frontispicio (o verso da fl. em branco): «*LICENC,AS.*» (fl. II); Dedicatoria a D. João IV (subscrita: *Antonio Aluarez*),; outra Dedicatoria: A «IOAM RODRIGUEZ || DE SÁ, E MENESES || CONDE DE || Penaguião, Camareiro mor de Sua || Mageſtade. &c.» (subscrita tambem por *Antonio Aluarez*) (frente da ff. IV; verso em branco).

Nas VIII ff. inums. finais o «INDEZ DOS CAPITVLOS, QVE SE CONTEM || neſta primeira parte da Chronica DelRey Dom IOAM o Pri- || meiro de boa memoria de Portugal.» Remata com este outro registo de data e de logar da impressão: «*Com todas as licenças neceſſarias.* || Foy impreſſa eſta primeira parte da Chronica Del- || Rey Dom IOAM o Primeiro. Em Lisboa, por || Antonio Aluarez Impreſſor DelRey noſſo || Senhor. Anno de 1644.»

——**SEGVNDA PARTE** || *EM QVE SE CONTINVAM AS GVERRAS COM* || *Castella, desde o principio do seu Reynado atè as pazes.* || Offerec.da... || Anno (Logar de gravura igual a que vem no frontispicio da parte precedente) 1644. || *EM LISBOA. Com todas as licenças neceſſarias* || A custa de Antonio Aluarez Impreſſor DelRey N.S.—In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 465 pags. nums., afóra dez inums. e uma em branco, finais.

As IV ff. prels. inserem: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «*LICENC,AS.*» (frente da fl. II); e «*PROLOGO.*» (verso da fl. II e ff. III e IV). Na primeira das dez pags. finais inums.: «*CARTA, QVE ESCREVEO DOM LOVRENÇO* || *Arcebiſpo de Braga a Dom Iohão de Ornellas Abbade de Alcobaça, em que relata alguãs couſas da batalha* || *de Algibarrota.*»; e nas nove imediatas: «TABOADA DOS || CAPITVLOS CONTEVDOS || NESTA CHRONICA.» Fecha com uma vinheta (cabeção decorativo) gravada em madeira, e com o seguinte registo: «*COM TODAS AS LICENC,AS NECESSARIAS.* || EM LISBOA || Por Antonio Aluarez Impreſſor DelRey noſſo Senhor. Anno de 1644.»

——**TERCEIRA PARTE.** || *EM QVE SE CONTEM A TOMADA DE CEITA* || Offerecida .. || *COMPOSTA POR GOMEZ ANNES D'AZVRARA* || *Chroniſta mór deſtes Reynos, & impreſsa na linguagem antiga.* || Anno de (Mesma gravura que vem nos frontispicios das partes precedentes) 1644. || *EM LISBOA. Com todas as licenças neceſſarias* || A custa de Antonio Aluarez Impreſſor DelRey N. S.—In-fol. de VI ff. (prels.) inums., 307 pags. nums. e mais oito inums.—*As tres partes em um vol.* E.

As VI ff. prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; verso em branco); «*LICENC,AS.*» (fl. II); e «*PROLOGO*». (ff. III a VI)—Nas oito primeiras pags. inum. finais a «TABOADA DOS || CAPITVLOS CONTEVDOS || NESTA CHRONICA.»; e na imediata e ultima, encimada por um escudo d'armas reais portuguesas, o seguinte *colofón*:

«*COM TODAS AS LICENC,AS NECESSARIAS* || FOY IMPRESSA ESTA CHRO- || NICA DELREY DOM IOAM O I. || DE BOA MEMORIA || *EM LISBOA.* || Por Antonio Aluarez Impreſſor DelRey noſ- || ſo Senhor. Anno de 1644. || *ACABOVSE DE IMPRIMIR ESTA CHRO-* || *nica DelRey DOM IOAM o Primeiro de boa me-* || *moria a ſeis de Agoſto de mil ſeiſcentos, & quarenta, & quatro, dia da Tranſfiguraçam* || *de noſſo Senhor.*»

O texto das pags. prels. e os registos de logar e de data da impressão são compostos a toda a largura das mesmas pags.; o restante texto a duas colunas por pagina.

Crónica importante e muitissimo estimada. Os seus autores (Fernão Lopes e Azurara) sempre foram considerados como bons clássicos e excelentes e conscienciosos historiadores.

Magnifica edição, nitidamente impressa, a primeira que se fez da obra; e os exemplares, perfeitos e completos como se encontra o nosso, são hoje EXTREMAMENTE RAROS.

———Veja-se: *Pereira Baião (José)*.—Chronica del-Rei D. Pedro I.

Lopes (*Eduardo*).—Veja-se: *Pigafetta (Filippe)*.

Lopes (*Thomé*).—Navegação ás Indias Orientaes...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

1824—**Lopes** (*Francisco*).—SAM GONÇALO || DE || AMARANTE || NACIMENTO, CRIAÇÃO, || vida, morte, & milagres. || *COMPOSTO EM VERSO POR* || *Francifco Lopes, natural da Ci-* || *dade de Lisboa.* || OFERECIDO A NVNO DIAS MEN- || des de Brito Fidalgo da cafa del Rey noffo S. al- || cayde mòr da Villa & condado Dalcoutin || (Vinheta com a imagem de S. Gonçalo, gravada em madeira) || *REPARTILO EM SEIS CANTOS, COM OS* || *lugares da terra fanta, por onde o fanto andou.* || Com todas as licenças neceffarias || ——— || EM LISBOA, *Por Geraldo da Vinha. Anno 1627.* In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 122 nums. na frente. E. (*perg., reforçado*).

As ff. prels. inserem: frontispicio; Prologo «AO || LEITOR.» (em verso—oito quintilhas).

Poema em VI Cantos, escrito em quintilhas.—No fim, em remate, este registo: «Acaboufe de imprimir em 6. Nouembro, || do Anno de 1627.»

Todas as pags., incluindo a do rosto, são emolduradas por dois filetes paralelamente dispostos. Clássico. Obra apreciada. Primeira edição. **Muito rara.**

1825———**PASSATEMPO** || **HONESTO.** || De enigmas, e adevinhações, || POR FRANCISCO LOPES. || Com mais vinte accrescentadas || I. E II. PARTE. || (Interessante vinheta ornamental) || *LISBOA OCCIDENTAL*, || *Na Officina de Pedro Ferreyra...* || ——— || *Anno M.DCCXXXIII.* || *Com todas as licenças necessarias.* In-12.º de frontispicio e 1 pags. E. (*perg*).

Estimada e pouco frequente.—Exemplar falto de algumas ff.; no mais, em perfeito estado.

1826———**VIDA** || ACÇOENS, E MILAGRES || DE || S. ANTONIO || GLORIA DE PORTUGAL || & fingular ornamento de Lisboa || sua patria. || *POR FRANCISCO LOPES* || *Natural da mefma Cidade.* || Anno (Vinheta com a imagem de S. Antonio, gravada em madeira) 1680 || LISBOA. || NA OFFICINA DE FRANCISCO VILLELA, || ——— || *Com todas as licenças neceffarias.* In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 359 pags., afóra uma em branco, final.

As IV ff. prels compreendem as seguintes peças: titulo; diversas poesias de homenagem a obra e a seu autor («DE DON GABRIEL || Uguarte y Ayala. || SONETO.»; «DE PEDRO DIAS DE || Payva. || SONETO.»; «DE UN AMIGO SUYO || al Autor. || SONETO.»; «DO LICENCIADO MIGUEL || da Sylveira. || SONETO.»); e «LICENÇAS.»

De pag. 347 em diante decorre: «TABOADA || DAS CONCIDERAÇOENS || mais notaveis, que contem efte || Livro, & dos milagres.»

———SEGUNDA PARTE || DE || S. ANTONIO, || E VERDADEYRA Historia dos finco Martires || DE MARROCOS. || TRATA DE SUA VIDA, || MORTE, E MILAGRES CONFOR- || me as Chronicas da Sagrada Religiaõ

dos || Menores, com algumas curiofidades || dignas de notar. || *COMPOSTA EM VERSO.* || POR FRANCISCO LOPES, || natural da Cidade de Lisboa. || (Grupo de pequenas vinhetas ornamentais) || LISBOA. || Na Officina de FELIPE DE SOUSA VILLELA. || *Com todas as licenças neceffarias.* || Anno de M.DCCI.—In-8.º peq. de IV ff. (prels.) inums. e 300 pags. nums.—*As duas Partes em dois vols.* E. (*perg.*).

As IV ff. prels. inserem: titulo; «PROLOGO || *Ao devoto Leytor.*»; e «LICENÇAS.»

Poema clássico e muito estimado. A primitiva edição, compreendendo as duas partes que constituem a obra, foi impressa em *Lisboa, por Pedro Craesbeeck, 1610,* in-4.º de VI-224 ff. Os exemplares são muitissimo raros; não sendo já nada vulgares os das sete ou oito reimpressões publicadas durante os seculos XVII e XVIII.

Lopes (*Gregorio*).—Veja-se: Partidas (Las siete) de D. Alonso El Sabio...

1827—**Lopes** (*Joaquim José Pedro*).—As idéas liberaes, ultimo refugio dos inimigos da religião e do throno. Obra traduzida da Lingua Italiana, da segunda edição feita em Florença em 1817 .. por... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1823. Com Licença.* In-8.º peq. de 301 pags. E.

1828———**Historia** secreta da corte, e gabinete de S. Cloud, ou de Buonaparte. Em huma serie de Cartas, escritas durante os mezes de Agosto, Setembro e Outubro de 1805 por hum sujeito residente em Paris a hum Nobre de Londres. Traduzida do inglez em portuguez por... *Lisboa, Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade, 1810...* In-8.º, 2 tomos de II-276 e 296 pags. E.

Tradução estimada.—Na guarda da frente do tomo primeiro, escrita á pena, a seguinte nota: *Esta obra, publicada pelo celebre pamphletista inglez Goldsmity, está chea de calumnias contra Napoleão e contra o seu governo, porque o seu fim era desacreditar um e outro: comtudo tem algumas verdades, caracteres individuaes bem desenhados, e noticiosos.*

Bom exemplar. Pouco vulgar.

1829———**MUSEU LITERARIO.** || UTIL, E DIVERTIDO, || —— || N.º *1* || —— || (Escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA, || NA IMPRENSA REGIA. 1833. || *Com licença.* In-4.º, 13 nums. com um total de 416 pags., não incluindo III inums. de INDICE e uma em branco, finais. E.

Publicação bi-mensal. O primeiro numero saíu em principios do ano de 1833. No fim de cada numero este outro registo da impressão: «LISBOA, NA IMPRESSÃO REGIA. 1833. *Com licença.*»

Cada numero custava 120 reis e a colecção 1600, em brochura.

Colecção completa. RARA. Belo exemplar.

———Semanario de Instrucção...—Veja-se o artigo sob este titulo.

1830—**Lopes Cabral** (*Fr. Antonio*).—MARIA || MAGDALENA || PECCADORA, AMANTE, || E PENITENTE || *TRES ESTADOS* || Em que se incluem todos os progressos de sua vi- || da com a clausura de sua morte. || *Cõposta em Italiano por D. Anton Iulio Brugnole Sale* || Traduzida no idioma Portuguez || Por... OFFERECIDO || AO... SENHOR || D. NUNO || ALVARES || PEREYRA E MELLO. || (Peq. vinheta ornamental) || *EM COIMBRA:* || *Na Offic. de JOSEPH ANTUNES DA SYLVA* || ——— || *Anno de 1706.* In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 222 nums., afóra duas inums., finais, de «LICENÇAS.» E. (*perg*).

As XVI pags. prels. inums. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Nuno Alvares Pereira e Mello (Datada no fim: «*Coimbra a 24. de Dezembro de 1705.*»); «LICENÇAS.»; e «INTRODUCC,AM PELLO || Traductor ao Traduzido.»

Apreciada e pouco comum.—Bom exemplar.

1831 —— **SAM IOAM** || BAPTISTA, || ESCRITO || Na lingua Toscana || POR JOSEPH BAPTISTA. || TRADVZIDO || No Idioma Portuguez || POR || FR. ANTONIO LOPEZ || CABRAL, || *FREIRE PROFESSO DA ORDEM* || *de Chriſto, Cappellão de S. Alteza...* DEDICADO || A SAM IOAM || EVANGELISTA. || ——— || LISBOA. || *Com as licenças neceſſarias.* || Na Officina de Antonio Craesbeeck de || Mello, Impreſſor da Caſa Real. || *Anno* 1670.—In-12.º de XXIV (a ultima em branco) pags. (prels.) inums. e 334 nums. E. (*perg.*).

As XXIV pags. prels. compreendem: titulo; «A || S. IOAM || EVANGELISTA. || DEDICATORIA.»; «PROLOGO.»; Evocação: «AO BAPTISTA.»; e as seguintes poesias: «DE SANCTO JOANNE BAPTISTA, Ex libro Epigramatum Authoris»; «DE EODEM || SANCTO JOANNE, || Ex eodem Authoris || libro.»; «IN NATALI DIE || SANCTI JOANNIS || BAPTISTA. || Ex eodem Authoris libro.»; e «APPROVAC,AM.» e «LICENC,AS.»

Tradução muito apreciada. Edição original, BASTANTE RARA. Belo exemplar.

Lopes Carreira de Mello (*Joaquim*).—Biographia do Padre José Agostinho de Macedo...—Veja-se: *Macedo (J. A. de)*,—Os jesuitas. .

1832—**Lopes Coelho** (*Domingos*).—Historia da prodigiosa, e admiravel vida do Apostolo valenciano, Profeta, & Anjo do Apocalypsi o glorioso S. Vicente Ferrer, recopilada, e escrita no idioma portuguez, dos que escreverão os Padres Mestres Frey Francisco Gavaldá, & Frey Andrè Ferrer de Valdecebro, com outras noticias tiradas de varios Authores, Offerecida Ao... Senhor D. Alvaro de Abranches, Bispo de Leyria... Por... *Lisboa, Na Offic. Real Deslandesiana. Anno 1713* .. In-4.º de XVI pags. inums. e 455 nums., afóra uma em branco, final. E.

As XVI pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Alvaro de Abranches; «PROLOGO.»; «INDEX || Dos Capitulos que contem este livro.»; «LICENÇAS.» (Do Santo Officio—Do Ordinario—Do Paço); «SUMMA DO PRIVILEGIO.»; e «ERRATAS.»

Estimada e pouco frequente no mercado. Excelente exemplar.

Lopez Cuesta (*Francisco*).—Veja-se: *Jeronimus (S.)*.—Epistolas...

Lopes de Ayala (*D. Pedro*).—Cronicas...—Veja-se: *Cronicas...*; e: *Livius patavinus (Titus)*.—Decadas de...

Lopes de Carvalho Thadeu (*Luis Antonio*).—Veja-se: *Guimarães agradecido...*

Lopes de Castanheda (*Fernão*).—Veja-se: *Osorio (D. Jeronimo)*.—Histoire de Portvgal.. Paris, 1581.

1833 —— **Historia** do descobrimento, e conquista da India pelos portuguezes, feita por... Fielmente reimpressa por Francisco José dos Santos Marrócos... *Lisboa. M. DCC. XCVII. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira...* In-8.º peq., 2 tomos de XXV-II-216 e XI-252-I pags. E.

Na quinta pag. prel. do tomo I, encabeçando o texto, vem um escudo d'armas portuguesas encimado por viseira e cabeça de dragão alado (*Lucius sculps.*).

Estes dois tomos, que foram os únicos publicados nesta reimpressão, compreendem o *LIV. I* dos oito que formam a obra e que foram publicados na edição original quinhentista (1554-1561).

1834—**Lopes de Figueiredo** (*Antonio*).—Noticia historica das cidades, villas e casas illustres da provincia do Minho, por... *Braga: Typ. Lusitana... 1873.* In-8.º de 153-V pags. Des.

5$000

14$000

24$500

5$000

Lopes de Moura (*Dr. Caetano*).—Veja-se: *Lorgues (Roselly)*.—Jesus Christo...;—e *Millié de Saint-Adolphe (J. C. R.)*.

1835—**Lopez de Haro** (*Alonso*).—NOBILIARIO || GENEALOGICO || DE LOS REYS || Y TITVLOS DE ESPAÑA. || DIRIGILO A LA MAGESTAD DEL REY || Don Felipe Quarto nuestro señor. || *COMPVESTO POR ALONSO LOPEZ || de Haro Criado de su Magestad, y Ministro en su Real || Consejo de las Ordenes.* || (Escudo d'armas Imperiais de Hespanha, tendo no centro um das de Portugal) || CON PRIVILEGIO. || En Madrid por Luis Sanchez Impressor Real. || ——— || Anno M.DC.XXII.—In-fol. de XVI pags. (prels.) inums. e 400 nums., além de mais VIII inums, finais, de diversas TABLAS.

As XVI pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Privilegio de «EL-REY.» e «TASSA.» (III); «APPROVACION.» (Duas: uma do Doctor Gutierre de Cetina, e outra de Fray Ambrosio de Herrera) e «Erratas de la primera parte deste Nobiliario.» (pag. IV); Dedicatoria: «AL CATOLICO || Y AVGVSTISSIMO DON || Felipe Quarto deste nombre en Castilla y Leon...» (datada no fim: «En Madrid 25. de Dizie-|| bre 1621. años.») (pags. V e VI); outra Dedicatoria: «A LOS GRANDES, SEÑORES || y Titulos destes Reynos, y a los demas || Caualleros dellos, el Autor.» (pags. IX e X); Proemio «A LOS CVRIOSOS LECTORES || deste Nobiliario el Autor.» (pags. XI a XIV); e *Tabla* dos «APELIDOS DE LA PRI-|| mera parte.» (dispostas a duas colns.—pags. XV a XVI).

———SEGVNDA || PARTE DEL || NOBILIARIO GENEALOGICO || DE LOS REYES Y TITVLOS || DE ESPAÑAS... || Año (Mesmo escudo d'armas que vem no frontispicio da parte precedente) 1622. || *CON PRIVILEGIO*, || ——— || EN MADRID, || *Por la viuda de Fernando Correa de Montenegro.*—In-fol. de 532 pags. nums. e VIII, finais, inums., de «TABLA DE LOS APPELLIDOS DE || la segunda parte»; e outras «TABLAS».—*As duas Partes em igual numero de vols.* E.

As outras *tablas* insertas nas pags. inums. finais são as seguintes: «TABLA DEL ORIGEN QVE || han tenidos los Duques en estos Reynos...»; «TABLA DE LOS DVQVES || que ha auido y ay en estos Reynos.»; «TABLA DE LOS MARQUESES || que se contienen en este Nobiliario...»; «TABLA DE LOS SE-|| ñores, y decendencia que se halla en esta segun-|| da parte con las Genealogias della.»

O texto, impresso a duas colns. por pagina, é enriquecido de grande numero de arvores genelogicas e de numerosos brasões, tudo gravado em madeira.

Tratado, no genero, importante e estimado. **Muito raro**. Belo exemplar, salvo ligeiro def. nas duas ultimas ff. do tomo segundo.—Salvá, n.º 3570.

1836—**Lopes Rosa** (*Duarte*—Judeu português).—ELOGIOS || AO FELICE NACIMENTO DO || SERENISIMO INFANTE DE || PORTUGAL DON FRANCISCO IAVÍER &c. || FILHO DAS INCLITAS MAGESTADES || DE || DON PEDRO II. || & DONA || MARIA SOPHIA || *DEDICADOS* || por Duarte Lopes Rofa || AO MUY ILLUSTRISIMO SENHOR. || DON DIOGO DE MENDONÇA || CORTE REAL || Enviado Extraordinario da || COROA LUZITANA a Corte da Haya. || *Anno 1691.* (*Sem nome da cidade, nem da typ. em que se efectuou a impr.*). In-4.º de II ff. inums. e 8 pags. nums. B.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha inum. o titulo, e na frente e no verso da II a Dedicatoria a D. Diogo de Mendonça Corte Real (É em verso e vem no fim subscrita: «B. A. M. de V. S. || feu mais verdadeyro & || obrigado Servidor. || *DVARTE LOPES ROSA.*»).

Os *Elogios* constam de vinte oitavas em verso heroico.

Pelos caracteres empregados na composição, parece-nos que a impressão deve ter sido executada na Holanda.

Peça apreciavel e RARISSIMA. Bom exemplar.

1837—Lopes de Ubeda (*Juan*).—VERGEL DE FLORES || Diuinas... *ALCALA DE HENARES... Año. 1588.*

(*Do frontispicio damos a reproducção foto-zincográfica que segue*):

VERGEL
DE FLORES
Diuinas. Compuesto por el Licenciado
Iuan Lopez de Vueda natural de Toledo, funda-
dor del seminario de los niños de la do-
ctrina de Alcala de
Henares.



ENEL QVAL SE HALLARAN TODAS
y qualesquier composturas apropriadas para todas
las fiestas del año, assi de nuestro señor co-
mo de nuestra señora, y de otros mu
chos sanctos.

Dirigido a doña Catalina de Mendoza, Marquesa de Mondexar Condesa de Tendilla señora de la Prouincia de Almoguer.

CON LICENCIA.
IMPRESO EN ALCALA DE HENARES POR
los herederos de Iuan Gracian que sea en gloria,

A costa de Luys Mendez mercader de Libros.
Año. 1588.

(*O original mede 181×112mm*)

In-4.º de XII ff. (prels.) inums., 210 nums. pela frente e mais IX inums., de «Tabla» e uma de *Colofon*. E.

Na frente da primeira folha preliminar o frontispicio reproduzido acima; no verso da mesma fl. I um resumido Indice; na frente da fl. II a Dedicatoria: «A Doña Catalina de Mendoza, Mar- || quesa de mondejar. Condessa de || Tendilla señora de la prouincia de Almo- guera, *Diego de Xaramillo. S. P. D.*»; no verso da mesma fl. II e frente da III: «¶ Las festiuidades y passos de la passion en cuyo loor ay cosas en este libro escriptas.» («TABLA.»—é impressa a duas colns. por pag.); no verso da mesma fl. III e na frente da IV os Vistos e Licenças permitindo a impressão; no verso da mesma fl. IV a continuação da Dedicatoria a Dona Catalina; na fl. V uma «Epistola del Actor al Lector.»; nas ff. VI e VII e frente da VIII o «PROLO-

GO A LA OBRA, , del Auctor.»; no verso da mesma fl. VIII uma gravura (aberta em madeira) representando a scena da Adoração (o menino Jesus no berço, rodeado por Nossa Senhora, S. José, os reis Magos, etc.); na ff. IX um «PROLOGO DEL ATV *(sic)* || tor en octauas.» (seis); nas ff. X e XI e frente da XII sete Sonetos em louvor do autor e da obra, de seus amigos; e no verso da mesma fl. XII uma gravura alegórica (ou antes a marca do impresor?).

Na frente da primeira folha numerada «COMIENÇA LA OBRA || INVOCACION A LA SAN- || ctiffima Trinidad. || SONETO.»

As pags. compreendidas nas folhas 1 a 86 trazem no alto este sub-titulo: «CANCIONERO»; e as compreendidas nas ff. 67 a 210, as do verso: «VERGEL»; as da face: «FLORES DIVINAS.»

A TABLA inserta nas IX ff. inums. finais é encimada por estes dizeres: «Tabla de differentes compufturas de || de verfos que ay en efte libro para cada vna de las feftiuidades mas principa- || les de todo el año.» (É impressa a duas colns. por pag.).

O *Colofó.i* final, inserto a meio da frente (o verso em branco) da ultima fl. do volume, reza textualmente assim: — «EN ALCALA, || Impreffo por los herederos de Iuan || Gracian q̃ fea en gloria. || Año 1588.»

Obra, no genero, muito interessante e estimada. Salvá, no Catalogo de sua Biblioteca (n.º 272), consagra-lhe uma extensa e interessante nota bibliográfica, na qual, com respeito á extrema raridade dos exemplares, diz: «Libro de extraordinaria rareza y dudo exista otro tan hermoso como el mio.»

O nosso exemplar encontra-se tambem optimamente conservado, sendo por isso muito apreciavel e valioso.

30$000

1838—**Lopez Madera** (*Gregorio*). — DISCVRSOS || DE LA CERTIDVMBRE || DE LAS RELIQVIAS || DESCVBIERTAS EN || GRANADA DESDE || EL AÑO DE 1588. || HASTA EL DE. || 1598 || Autor el doctor Greg.º lopez || Madera fifcal de fu Mageftad || en Chancilleria de la || dicha Ciudade. || — ❧ — || DIRIGIDOS AL ILLVSTRISSIMº || .S. CARDENAL DE GVEVARA || INQVISIDOR GENERAL || DESTOS REINOS DEL || CONSEIO || DESTADO || DE SV MAGESTAD.&.

Estes dizeres, abertos a buril, veem no centro de aparatosa portada gravada em chapa de cobre e adornada, no alto, com um escudo d'armas, e nos lados com as imagens de *D. Cicilio—D. Hifcio—D. Thefyphoni—*e *D. Lvpario.*; etc. No centro da base o registo:

Impresso Con licencia en || Granada por Sebaftian || de Mena Anno de. || 1601.

In-fol. de XI ff. (prels.) inums. (incluindo a portada), 167 nums. na frente, na frente, e mais X, finais, inums. inserindo o «Indice de las cofas notables deftes Difcursos.», o qual, impresso a duas colns. por pag., começa no verso da fl. num. 167. E.

As XI ff. prels. compreendem as seguintes peças: portada (frente da folha I); «TASSA» e «ERRATAS.» (frente da II); «SVMA DEL PRIVILEGIO.» e «APROBACION.» de «Iofeph de Villegas.» (verso da mesma fl. II); Dedicatoria: «AL ILLVSTRISSIMO SENOR || CARDENAL DON FERNANDO NINO || de Gueuara, Inquifidor General deftes Reynos de Efpaña...» (frente da fl. III); «PROLOGO.» (desde o verso da mesma fl. III ao verso da VI); «LVGARES DE LA ES- || criptura Sagrada que fe citan con || alguna explicacion.» (impressa a duas coluns. — fl. VII e frente da VIII); «MEMORIA DE LOS || Autores que fe citan en efta obra || para fu comprobacion.» (impressa a tres colns. por pag. — verso da mesma fl. VIII e frente e verso da IX); e «TABLA DE LOS CAPITV- || los defta obra.» (impressa a duas colns. por pag. — ff. X e XI).

Obra interessante, de grande merecimento, estimada e **muito rara**. Salvá não a possuia, pois que deste autor dá apenas noticia do tratado: *Excelencias de la monarchia y reyno de España... Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua, 1597.*» In-fol. de XVI ff. (prels.) inums. e 84 nums. (Veja-se o n.º 3005 do respectivo Catalogo).

1839—**Lorgues** (*P. Roselly de*).—A Cruz nos Dois Mundos, ou a chave da sciencia. Por o Padre... Trad. da 3.ª edição de Pariz por A. S. *Porto; G. da Fonseca... Typ. do Editor...* (*S. d.*). In-8.º de XII-483-I pags. E.

1840———**Jesus Christo** perante o seculo, ou Triumpho da religião christã proclamado pelas recentes descubertas das sciencias naturaes, Por... Traduzido pelo Dr. Caetano Lopes de Moura, Sobre a decima quarta edição de Pariz. *Pariz, Aillaud... 1844.* (*Na Typ. de Fain e Thunot*). In-8.º de VIII-399-I pags. E

Nas pags. prels. V a VIII vem uma «Dedicatoria «A' Illustrissima e Excellentissima Senhora Duqueza de Palmella.» (datada e subscrita no fim: «De Vossa Excellencia || O mais fiel e obrigado criado || J. P. AILAUD... || Paris, 15 d'Agosto 1844.»).
Tradução estimada.—Pouco vulgar. Bom exemplar.

1841———**Jesus Christo** perante o seculo, ou novos testemunhos das sciencias em abono do catholicismo, por... 3.ª versão em portuguez sobre a 15.ª edição de Pariz. Annotada por Camillo Castello-Branco. *Porto. Typ. de S. J. Pereira, 1852.* In-8.º de XV-391-I pags. E.

As pags. prels. V a VIII inserem uma especie de Preambulo por Camillo Castello Branco.—Primeira edição desta estimada versão. Já pouco frequente no mercado.

1842—**Losa** (*Francisco*). — Nacimento, vida, e morte admiraveis do grande servo de Deos, Gregorio Lopes, portuguez, Natural da antiga Villa de Linhares: Composto pelo Licenciado... Traduzido na lingua Portugueza, & acrefcentado o fim, & primeiro capitulo de seu verdadeiro Nacimento, & Patria. Por Pedro Lobo Correa... *Em Lisboa .. Na offic. de Domingos Carneyro. Anno de 1675.* In-8.º peq. de XXII-500-VI pags. E.

Estimada. Primeira edição. **RARA**.

1843—**Loschi** (*Alfonso*). —COMPENDI || HISTORICI || Del Conte || ALFONSO LOSCHI VICENTINO || Academico Inseusato, Olimpico, e || Rifiorito, il Riacceso. || CONSAGRATI | ALLA MAESTA' CHRISTIANISSIMA || DI || LVIGI QUARTODECIMO || RE DI FRANCIA, E DI NAVARRA. || (Logar de curiosa marca do impressor, gravada em madeira) || *IN VENETIA, M DCLII.* (*1652*) || ——— || *Appresso Gio: Pietro Pinelli* || *CON LICENZA DE' SVPERIORI, ET PRIVILEGIO.* In-fol. de VIII pags. (prels.) inums., 360 nums. e mais 7 inums., finais. E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria ao «POTENTISSIMO RE» de França (datada e subscrita: «Vicenza li 8. Giugno 1652.—*Alfonso Loschi*); Prologo «AL LETTORE»; «RISTRETTO || Di quanto si contiene nella presente Historia.»; e dois Sonetos em encomio da obra e de seu autor: o primeiro do Conte Gio: Lodouico di Valmarana, e o segundo Del Conte Giacomo Bissari.
Nas VI primeiras das VII pags. inums. finais o «INDICE DELLE COSE || PIV NOTABLE.»; e na VII as «Correttioni de gli errori...».
Além do mencionado o volume contém diversas e curiosas arvores genealogicas de pag. dupla, gravadas primorosamente a buril em chapa de metal e impressas em separado.
Obra interessante; não registada por Brunet. **Rara**. Bom exemplar.

1844—**Lostalot-Bachoué** (*M. E. de*).—Le Monde. Histoire de tous les peuples depuis les temps les plus reculés jus qu'a nos jours, Par MM. Sait-Prosper, de Saurigne, Duponchel, le baron Koiff, Belloc et l abbé Martin, revue et continuée par... *Paris: Lebrige-Duquesne Frères... 1856.* (*Impr. et Fonderie de Rignoux*). In 8.º, vinte Partes em 10 tomos. E.

Obra importante e curiosa. Magnifica edição; ilustrada com 340 belas gravuras a buril em chapa de aço, impressas em separado (algumas em ff. de formato muito superior ao dos volumes, pelo que são desdobraveis). Exemplar perfeito e bem encadernado.

1845—**Loubassin Lamarca** (*Francisco*).—ENGAÑOS || DESTE SIGLO. || Y HISTORIA SVCEDIDA || EN NVESTROS TIEMPOS, || diuidida en seys partes. || DIRIGIDA A DON || HENRIQVE DE GONDY, || Duque de Retz. || Compuesta por... || Gentilhombre Gascon. || (Peq. vinheta ornamental) || *EN PARIS,* || *En casa de IVAN ORRY, Librero, en* || *la calle de Santiago.* || ——— || *ↄIↄ. Iↄc. xv.* || *CON PRIVILEGIO DE SV MAGESTAD.* In-8.º peq. de X ff. (prels.) inums. e 280 pags. nums. E.

As X ff. prels. inums. compreendem: frontispicio; Dedicatoria «AL || ILLVSTRISSIMO || SEÑOR || DON HENRIQVE DE || GONDRY...»; Prologo «AL DISCRETO || LECTOR.»; «AV SIEVR DE || LAMARQVE, SONNET.» (Subscrito: «DAVDIGVIER.»); «SONETO DE DON || FERNANDO ALBINIO, || Caualllero Napolitano, al || Autor deste libro.»; «Del Señor de San Suplicio, || Tessorero general de || Francia.» (uma poesia); «DE VN CAVALLERO || Español al Señor Loubayssin || de Lamarque. || OCTAVA.»; e «*ERRATAS.*»

Obrinha interessante e MUITO RARA. Salvá não a possuia; cita-a por tê-la encontrado registada no *Manuel du Libraire* de Brunet.—Bom exemplar.

Lourenço Justiniano (*S.*).—Veja-se: *Catharina* (*Infanta D.*).

Loyola (*P. Ignacio de*).—Derectorivm exercitiorvm spiritvalivm... —Veja-se: *Historia aliqvot...*

1846—**Lozano** (*Don Christoval*).—David perseguido, y alivio de lastimados, Historia sagrada, parafraseada con exemplos, y varias Historias Humanas, y Divinas. Por el Doctor. . Añadida por su autor, y corregida en esta Edicion. *Con Licencia. En Madrid: En la Oficina de los Herederos de Juan de Ariztia. Año de M.DCC.XL.* In-4.º, 3 tomos de VIII-367-IX, IV-390-XIV e IV-378-VI pags. E.

Estimada. Bom exemplar, com encadernação inteira de carneira, contemporânea da publicação.

1847———**El Hijo** de David mas perseguido, Christo señor nuestro. Historia sagrada, parafraseada con oraciones panegyricas, glossas dulces, vidas, y historias de santos. Por el Doctor Don... Decima Impression. *Año 1749. Con Licencia: En Madrid: A costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla...* In-4.º, 3 vols. de VIII-371-XII, VIII-385-XVII e VIII-320-XV pags. E.

O tomo II traz no fim um *colofón* em que vem a datada de 1750.
Boa edição. Excelente exemplar.

1848———**Los reyes** nuevos de Toledo. Descrivense las cosas mas augustas, y notables de esta Ciudad Imperial: quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas, sus hazañas; y la Real Capilla que fundaron en la Santa Eglesia, Mausolèo sumptuoso, donde descansan sus Corpos. Escrito por el Doctor... *Año* (Emblema do Editor?) *1749. Con Licencia. En Madrid: A costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla...* In-4.º de VIII-526-XVIII pags. E.

Obra estimada. Edição pouco frequente. Bom exemplar.

1849———**Soledades** de la vida, y desengaños del mundo. Novelas exemplares. Por el Doctor Don... *Año de* (Marca do editor?) *1748. En Madrid. A costa de Don Pedro Joseph Alonso y Padilla*... In-4.º de XVI-376 pags. E.

Exemplar levemente manchado pela agua.

1850—**Lucanus** (*M. Anneius*)—M. ANNEI || LVCANI || DE BELLO CIVI- ||LI LIBRI || DECEM. || ❧ || Eiusdem uita in fine operis. || (Marca dos impressores Griphus, ladeada pela divisa: «VIRTVTE DVCE,—COMITE FORTVNA.») || *LVGDVNI APVD SEB.* || *GRYPHIVM,* || *1539.* In 8.º peq. de 295 pags., além de uma com novo registo tipográfico. E.

O registo final da impressão, disposto em cinco linhas, reza assim: «LVGDVNI APVD SE || BASTIANVM GRY || PHIVM || ANNO M. D. XXXVIII.» (sic).

Excelente e muito rara edição, impressa, mui nitidamente, com elegantes caracteres itálicos.

1851———**De Bello** civille, Cum Hug. Grotjj, Farnajj notis integris & Variorum selectiss. Accurante Corn. Schrevelio. *Amstelodami, Ex Officina Elzeviriana. Aº 1658.* In-8.º do XXIV pags. (prels.) inums., 614 nums., e mais 144 inums., finais. E. (*perg.*)

As primeiras 44 pags. inums. finais, inserem: «Variantes Lectiones Codicum, *Quibus usi Theod. Pulmanus & Greg. Bersmannus.*»; e as restantes: «Index in Lucanum.»

Bela edição Elzeviriana; adornada de um lindo frontispicio alegórico, gravado a buril em chapa de metal (*I. Hackius sculp.*)—Magnifico exemplar, com excelente enc. de pergaminho, reforçado.—**Rara.**

1852———**Pharsalia**, cum notis Hugonis Grotii, et Richardi Bentleii. *Glasguæ: Excudebant Andreas et Jacobus Duncan... 1816.* In-8.º de V-445 pags. E.

1853—**Lucain**, *Silius Italicus, Claudien,* Œuvres complètes avec la traduction en français publiées sous la direction de M. Nisard... *Paris, Chez Firmin Didot Frères... M DCCC IV.* In-8.º gr. de VI-249 pags. E.

Traducções muito estimadas, acompanhadas dos textos originaes. Edição muito cuidada e nitidamente impressa.—Bom exemplar.

1854—**Lucas** (*M. Carlos*)—Historia do systema penitenciario na Europa e nos Estados-Unidos d'America. Escripta em francez por... e traduzida em portuguez pelo bacharel José Cardoso Braga... *Lisboa: 1836. Na Impressão de M. de J. Coelho, e Compª...* In-8.º de 378 pags. e uma fl. desdobravel. E.

1855—**Lucena** (*Dr. Affonso de*)- IESVS. || ALLEGAÇÕES || DE DIREITO. QVE SE || offereceram ao muito alto, & || muito poderoſo Rei Dom || HENRIQVE noſſo || Señor na cauſa da ſocceſſaõ || deſtes Reinos por parte da || Senhora Dona Catherina || ſua sobrinha filha do Iffan || te dom Duarte ſeu irmão || a 22. de Outubro de || M. D. LXXIX. || (Lugar de peq. vinheta ornamental) || *Impreſſas com licença. Anno* || *1580.*

Todos estes dizeres encontram-se dentro de um alçado formado por quatro vinhetas em disposição combinada (gravuras em madeira), reproduzindo as lateraes duas figuras mitológicas. No fim da frente da ultima ff. do volume, a rematar o texto, este registo tipográfico:

¶ *Impreſſas por Antonio Ribeiro, & Franciſco Correa em Almeirim,* || *com licença* do *ſupremo Conſelho da ſacta Inquiſição,* || *& Ordinaro. Aos 27. de Fevereiro. 1580.*

In-fol. peq. de IV ff. (prels.) inums. e 128 nums. na frente, estando o verso desta ultima todo em branco. E.

Na frente da primeira das IV ff. prels. o titulo e alçado de rosto; no verso da mesma fl. os Vistos e Licença permitindo a impressão, datados de 1580; na frente da fl. II uma Legenda, que abre com uma elegante letra inicial, ornamental; o verso da mesma fl., que é em branco, está neste exemplar preenchido por uma curiosa nota, escrita á pena; na frente e no verso da fl. III uma especie de Preambulo; na frente (verso em branco) da fl. IV uma arvore genealogica da decendencia de D. Manuel I e de Dona Maria (tem na base esta legenda: «EL REI || DOM MANOEL. || A RAINHA DONA MARIA.»); e na frente (verso em branco) da V o indice das divisões da obra.

As peças juridicas de que constam as *Alegações* («QVESTAM PRIMEIRA.» – «QVESTAM SEGVNDA.» — «QVESTAM TERCEIRA.» – «QVESTAM QVARTA.» – «QVESTAM QVINTA.») são subscritas pelos Drs. Luis Correia, Antonio Vaz Cabaço, Felix Teixeira e pelo Licenciado Afonso de Lucena.

É livro interessante, clássico e bastante estimado; e a edição, excelentemente impressa, a única publicada até ao presente. Os exemplares são MUITO RAROS. O nosso encontra-se optimamente conservado, carecendo apenas do ante-rosto com as armas dos Duques de Bragança. Ainda mesmo assim, o exemplar pode refutar-se de muito apreço e valor.

1856—**Lucena** (*P. João de*) – HISTORIA DA VIDA... *Lisboa... 1600.*

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reproducção foto-zincográfica*).

In-fol. de, além da portada—reproduzida em «fac-simile», IV pags. (prels.) inums., 908 nums. e mais XXXVIII inums., finais. E.

O verso da fl. da portada está em branco; na primeira das IV pags. prels. vem a Dedicatoria «A SERENISSIMA SENHORA || DONA CATHERINA, SENHORA DOS || eftados de Bragança.» (subscrita: «Ioam de Lucena.»); a pag. II em branco; na III vêem as Licenças para a impressão (todas datadas de 1600); e na IV a Licença de Christovão de Gouuea. Esta Licença principia assim: «EV Chriftouam de Gouuea Prouincial da Companhia de IESV em Portugal, por particular cõmiffam que pera iffo tenho do muy- || to Reuerendo P. Claudio Aquauiua noffo Propofito Geral, dou licen- || ça que fe imprima a historia...» – e termina: «... Em teftimunho do qual dey efta per mĩ afsinada, & fellada || com o fello de meu officio, em Euora a 30. de Dezembro de 1600. || *Chistouão de Gouuea.*».

As XXXVIII pags. inums. finais inserem: «TAVOADA DOS CAPITV- || LOS DESTA HISTORIA.» (pags. I a VII e parte da VIII); «TAVOADA DALGṼAS || AVTORIDADES DESTA HISTORIA.» (da restante parte da pag. VIII á XVI); «TAVOADA DAS PRINCI- || PAIS COVSAS DESTA HISTORIA.» (pags. XVII a XXXVII); e «ERRATAS.» (pag. XVIII).

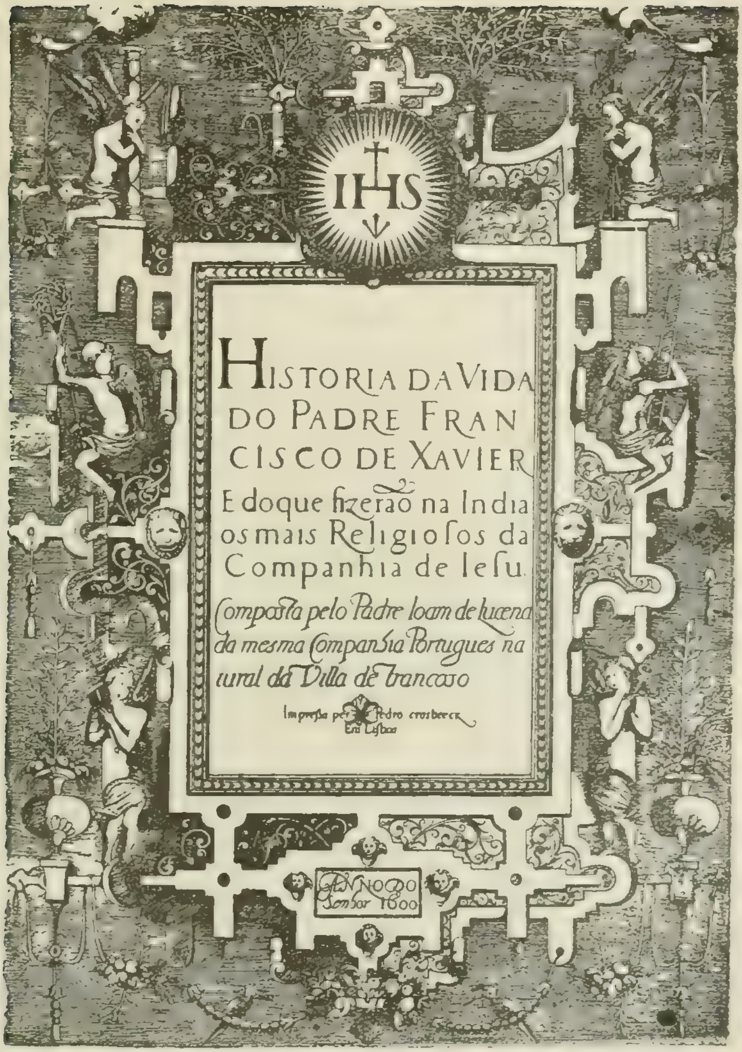
O texto da obra propriamente dito (dividido em X Livros) e tambem o das Tavoadas, é composto a duas colns. por pagina; sendo o das restantes peças insertas no volume, a toda a largura das paginas.

Além do que fica mencionado, o volume contém ainda tres magnificas gravuras de pagina inteira, primorosamente abertas a buril em chapa de metal: as duas primeiras reproduzem dois retratos de S. Francisco Xavier, e a terceira a cruz e mais ornatos da lousa tumular do santo apostolo das Indias.

Obra de muito merecimento para a historia das missões e do nosso dominio nas Indias Orientais durante a segunda metade do seculo XVI. Seu autor é considerado como um dos melhores clássicos da nossa lingua, e isso muitissimo contribue para a grande e bem justificada estima que o livro desfruta, não só nos escritores e bibliófilos nacionais, mas tambem nos estrangeiros.

Os exemplares desta edição primitiva, bela e primorosamente impressa, são RARISSIMOS, sobretudo no excelente estado de conservação em que este nosso se encontra; não sendo já nada vulgares os da reimpressão que, por industria de Bento José de Sousa Farinha, foi feita em *Lisboa: Na Officina de Antonio Gomes, 1788,* in-8.º peq., 4 vols.

Da obra do P. Lucena existe uma tradução castelhana, feita pelo P. Alonso de Sandoval, a qual foi, *Con Priuilegio, impressa en Seuilla por Francisco de Lyra, Año 1619*, e constitue um 4.º de XVI-857-XX pags. Os exemplares são tambem muito raros.



HISTORIA DA VIDA
DO PADRE FRAN
CISCO DE XAVIER
E do que fizerão na India
os mais Religiosos da
Companhia de Iesu.
Composta pelo Padre Ioam de Lucena
da mesma Companhia Portugues na
tural da Villa de Trancoso
Impressa per Pedro Crasbeeck
Em Lisboa
ANNO DO
Senhor 1600

Frontispicio da obra descrita no Catálogo sob o n.º 1856. O original mede 218×174mm.

(Pag. 564)

1857—**Lucianus samusatenus.**—Lucien. Dialogues satyriques, philosophiques et divers, petits traités, traduits par Belin de Ballu; revus et corrigés sur les dernières éditions grecques. *A Paris, Lefèvre... 1841.* In-8.º de XII-528 pags. E.

1$000

Lucindo Lusitano—Veja-se: *Marinho de Azevedo (Luis).*—El principe encvbierto...

1858—**Lucrèce**, Virgile, Valérius Flaccus. Œuvres complètes, avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard... *Paris: Chez Firmin Didot Frères, Fils et C.ie ... M DCCC LX (Typ. de H. Firmin Didot. —Mesnil (eure).* In-8.º gr. de IV-IV-612 pags. E.

1$000

Tradução francesa muito estimada, acompanhada do original latino. Excelente e mui cuidada edição.

1859—**Luden.**—Histoire d'Allemagne, par... Traduit et continuée jusqu'a nos jours, d'après Schimidt, Pfefel, Menzel, Schiller, Posselt, Heinrich, Pfister, etc., etc., par M. Aug. Savagner... *Paris. Imprimerie de Béthune et Plon,... 1844.* In-8.º gr., 5 vols. de IV-608, IV-544, IV-600, IV-552 e IV-527 pags., a duas cols. de imp., cada. E.

4$000

Trabalho importante e apreciado. Optimo exemplar.

1860—**Ludolfus seu Ludolphus** *(Jobus)*—...GRAMMATICA || ÆTHIOPICA: || Ab ipso Autore solicite revisa, & plurimis in || locis correcta & acta || || EDITIO SECUNDA || Accedit || PROSODIA, Cum APPENDICIBUS, PRAXI GRAMMATICA, || ET DE SCRIBENDIS EPISTOLIS ÆTHIOPICIS; DENIQUE || INDEX VOCABULORUM DIFFICILIORUM. || (Vinheta reproduzindo um vaso com flôres) || *FRANCOFURTI AD MOENUM,* || *Prostat apud JOHANNEM DAVID. ZUNNERUM.* || *ET NICOLAUM WILHELMUM HELWIG.* || *Typis & Sumtibus AUTORIS impressit MARTINUS JACQUET.* || ——— || *ANNO CHRISTI cIɔ Iɔcc II.* In-fol. de XII pags. (prels.) inums., 184 nums. e mais VIII inums., finais.

3$000

As XII pags. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); «*PRÆFATIO AUTORIS* || *ad* || BENEVOLOS LECTORES.»; «*OBSERVATIONES QUÆDAM SINGULARES* || *pro majori Grammaticæ elucidatione.*»; «*DISSERTATIO* || DE ORIGINE, NATURA ET USU LINGUÆ || ÆTHIOPICÆ.»; e «TABULA || LIBRORVM ET CAPITVM GRAMMATICÆ ÆTHIOPICÆ.»

Nas VIII pags. inums. finais, impresso a tres colunas por pagina, o «INDEX || Vocum difficiliorum aut irregularium, || juvandis tyronibus congestus.»

Encadernadas juntamente, seguem-se estas outras obras:

———Seu || LEXICON || AMHARICO-LATINUM || CUM || INDICE LATINO COPIOSO || INQUIRENDIS VOCABULIS AMHA- || RICIS IN HOC OPERE CONTENTIS. || AUTORE || Iobo Ludolfo. || (Curiosa marca do impressor? gravada a buril em chapa de cobre) || *FRANCOFURTI AD MOENUM... Anno Christi cIɔ Iɔc xcviii.* In-fol. de IV pags. inums. e 59 nums., além de uma inum., final.

As quatro pags. prels. inums. compreendem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho), e: «PRÆFATIO || *BENEVOLO LECTORIS.*»

———Seu || GRAMMATICA || LINGUÆ AMHARICÆ || Quæ vernacula est || HABESSINORUM || IN USUM EORUM QUI CUM ANTIQUA || HAC ET PRÆCLARA NATIONE CHRISTIANA || CONVERSARI VOLENT. || Plura habes

in Præfatione. || AUTORE || IOBO LUDOLFO. || (Mesma marca que vem no front. da obra precedente) || *FRANCOFURTI AD MOENUM.* || ... || *Anno Christi cIɔ Iɔc xcviii.* In-fol. de VIII pags. inums. e 10 colns. (duas por pag., excepto a ultima) nums. e mais XVI pags. inums., finais, com tres colns. de impressão cada uma.—*As tres obras em um vol.* E.

As VIII pags. prels. inserem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho), e «PRÆFATIO. || IOBO LUDOLFO || *Benevolo Lectori. S.*»

Tratados linguisticos muito estimados; nas suas melhores e mais completas edições. **Muito raras.** Excelentes exemplares.

1861 ——— . . . **HISTORIA** || ÆTHIOPICA, || *Sive* || Brevis & succincta descriptio || REGNI HABESSINORVM, || Quod vulgò malé PRESBYTERI IOANNIS || vocatur. || In qua LIBRIS QVATVOR agitur || *I. De natu & indole regionis & incolarum.* || *II. De Regimine politico, Regum successione &c.* || *III. De statu Ecclesiastico, initio & progressu reli-* || *gionis Christianæ* || *IV. De rebus privatis, literaturâ, œconomiâ, &c.* || Cum Tabulâ Capitum, & Indicibus necessariis. || (Curiosa marca do impressor (gravura em madeira), com a seguinte divisa: «ONERATA RENITOR») || *Francofurti ad Mœnum* || Prostat apud JOH. DAVID ZUNER. || Typis BALTHSARIS CHRISTOPHORE WUSTII Sen.) || ——— || A. S. C. cIɔ Iɔc LXXXI. (*1681*). In-fol. de XVI-328 pags. inums.

150 ‡ 00

As XVI pags. prels. inserem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); Prefacio: «*J. Ludolfus Benevolo Lectori S.*»; «*Monitum autoris* || Pro Bibliopolis & Bibliopegis.»; «Syllabarium Æthiopicum || In septem ordines secundum septem vocalium sonos divisum.»; «*Explicatio notarum & numerorum, quæ in hoc* || *libro occurrunt.*»; «CAPITA HISTORIÆ ÆTHIOPICÆ || *Sive* || REGNI HABESSINORVM *In gratiam lectorum amplificata, quo de summa* || *totius libri eo melius constet.*»; «NOMENCLATOR AVTORVM, || In hoc Opere citatorum, laudatorum, illustratorum, emendatorum.»; e «Loca S. SCRIPTURÆ præsertim Æthiop. allegata vel illustrata.»

De pag. 308 a 322 decorre: «INDEX || Rerum & vocabulorum memorabilium, || quæ in hoc Opere continentur.»; e de pag. 323 a 328: «INDEX || Æthiopicorum, Amharicorum aliorumque Orien- || talium vocabulorum, nulla radicalium aut servilium habitâ || ratione, secundùm literas initiales dispositus.»; e «Operarum Typographicarum Errata præcipua à nobis || observata ita corrigito.»

Obra ilustrata com uma «*ad exemplum Tab. Chrorographicæ P. Balth. Tellezii* (P. Baltasar Telles) *quanta fieri potuit diligentia formata correctis multis nominibus male scriptis; plurimisq locis passim insertis ex Gregorii Habess...*» (*Christianus Ludolfus I. Filius delineavit ex autographo parentis*); e com oito curiosas gravuras a buril em chapa de metal, sendo seis de pag. dupla e representando a ultima (assinada: *Joh. Ph. Aubrij fecit*) o martirio infligido, perante o sultão Bassa Turcarum, aos missionarios *P. Felix de S. Severino, P. Antonius da Petra Pagana* e *P. Tortulanus Altinensis.*

Encadernadas juntamente, as tres obras do mesmo autor que descrevemos a seguir:

——— . . . AD SUAM || HISTORIAM ÆTHIOPICAM || ANTEHAC EDITAM || COMMENTARIVS || In quo *Multa breviter dicta fusius:* || *contraria refelluntur:* || Atque hac occasione præter res Æthiopicas multa || Autorum, quædam etiam S. Scripturæ loca declarantur: || *Aliaque plurima* || GEOGRAPHICA, HISTORICA ET CRITICA, || Inprimis verò || ANTIQVITATEM ECCLESIASTICAM ILLVSTRANTIA, || alibi haud facilè obvia, exponuntur; || *VT* || VARIARVM OBSERVATIONVM || LOCO HABERI POSSIT || *Cum Tabula Capitum, Figuris, variis Indicibus* || *locupletissimis.* || Summam Operis habes initio Libri. || (Curiosa marca do impressor ou vinheta alegorica) || *FRAN-*

COFURTI AD MOENUM, || Sumptibus JOHANNIS DAVID ZVNNERI. || Typis MARTINI JACQVETI. || ——— || Anno Chisti clↃ lↃc XCI (*1691*). In-fol. de VI-30-II-632 pags.

As VI pags. prels. compreendem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); «PRÆFATIO AUTORIS || AD *Lectorem benevolum.*»; e as 30 imediatas: «TABULA CAPITUM || TOTIUS OPERIS || Summam repræsentans, secundum numeros || in ipso textu Historiæ Æthiopicæ positos.»; «CATALVGVS || AUTORUM PRÆCIPUORUM QVI IN HOC OPERE || allegantur, imprimis eorum qui declarantur, arguntur, || vel laudantur.»; «LOCA S. SCRIPTURÆ || in hoc opere declarata.»; «SENTANTIÆ || *ET* CONJECTURÆ AUTORIS NOVÆ IN HOC OPERE CONTENTÆ.»; «Pro Bibliopegis, *Fur die Buchbinder.* De imaginibus, *wegen der Bilder.*»

Esta obra é tambem adornada de varias e curiosas gravuras (algumas de pag. dupla), e com o retr. do autor, de *Abba Gregorius Aethiops Amharensis* (estas duas gravuras estão assinadas: *G. B. v. Sund. pinx.—Elias Ch. Heiss sculp. Aug. Vind. 1691)* e o de *Imago reges Habessinorvm.*

———IOBI LVDOLFI || RELATIO NOVA || *De hodierno Habessiniæ Statu,* || *ex India nuper allata.* || Additis Epistolis Regis || AD || SOCIETATEM INDIÆ ORIENTALIS, || Ejusque Responsione cum Notis necessariis. || (Gravura alegorica) || *FRANCOFURTI AD MOENUM.* || Sumptibus JOHANNIS DAVIDIS ZUNNERI. || ——— || Typis MARTINI JACQUETI. || ANNO clↃ lↃcxciii —In-fol. de 32 pags.

Na pag. 2 (verso da fl. de rosto): «Imaginem hanc Magnatis Habessini...»,—seguida do retr. de *Culanel gabas-chan...*» (gravura em cobre).

———«APPENDIX SECVNDA || AD || HISTORIAM ÆTHIOPICAM || IOBI LVDOLFI || continens || *DISSERTATIONEM* || DE || LOCVSTIS || *Anno praeterito immensa copia in Germania visis,* || CUM || DIATRIBA, || Qua sententia autoris nova de... Selavis, sivi lo- || cultis, cibo Israelitarum in deserto, defenditur, & argumentis || contrariis viri docti respondetur. || *Qua occasione nonnulla S. Scriptura loca declarantur, & autores quidam* || *notantur vel emendantur.* || Cum quatuor Indicibus locupletissimis, ut versa pagina docebit. || (Gravura (alegorica) em chapa de cobre) || *FRANCOFVRTI AD MOENVM,* || ... || *ANNO clↃ lↃc.xciv.* In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 88 nums.—*As quatro obras em um vol.* E.. (*perg.*).

As VIII pags. prels. inserem: titulo; Indice: «In hoc opusculo continentur post || præfationem.»; «PRÆFATIO || AUTORIS AD LECTOREM.»; «CATALOGUS || *AUTORUM IN HOC OPERE ALLEGATORUM* || *indicatis locis ubi laudatur, vel natatur aut emendatur.*»; e: «EXPOSITIO || *Locorum S. Scripturæ, quæ non uniformiter ab Inter-* || *pretibus redduntur.*»

Quatro obras interessantes e muito estimadas; e, segundo Brunet, dificilmente se encontram reunidas.

Parte do texto latino é acompanhado do correspondente texto original, ou versão em etiópe, impresso com caracteres orientais.

Belissimos exemplares; e magnifica e forte encadernação de pergaminho, primorosamente executada.—**Muito raras.**

1862———...**LEXICON** || ÆTHIOPICO-LATINUM: || EX OMNIBUS LIBRIS IMPRESSIS, ET || multis MSStis contextum. || Nunc denuo ab ipso Autore revisum ac emenda- || tum, plurimisque novis radicibus & derivatis, || nec non || NOMINIBUS PROPRIIS || auctum, || Ut in Præfatione pluribus dicetur. || EDITIO SECUNDA || Accedit || INDEX LATINUS COPIOSISSIMUS, || Qui vicem com *Lexici Latino-Æthiopici* præstare possit. || (ornamento) O (ornamento) || *FRANCOFURTI AD MOENUM* || *Prostat apud JOHANNEM DAVID*

ZUNNERUM. || *Typis & sumtibus Autoris impressit Mart. Jacquet.* || ——— || *Anno Christi clↄ Iↄc XCIX.* In-fol. de XVI pags. (prels.) inums., 664 colunas (duas por pag.) nums. e mais 44 pags. inums., a tres cols. de impressão. E.

As XVI pags. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); Sumario: «In hoc opere continentur.»; «PRÆFATIO. | IOBO LUDOLFUS || *LECTORI BENEVOLO S.*» (datado no fim: «Francofurti ipsis Idi- || bus Julii. An. S. clↄ Iↄc XCIX.»); «DE INVESTIGATIONE RADICIS || cum Præfixorum & Suffixorum declaratione.»; «CATALOGUS LIBRORUM TAM || impressorum quam Manuscriptorum, quibus in conscribendo || hoc Lexico Æthiopico usi sumus.»; e «COROLLARIUM || De primordio studii Æthiopici in Europa e jus- || que progressu.».

Nas quarenta e quatro pags. finais: «INDEX LATINUS || LEXICI ÆTHIOPICO- || LATINI.»; «ADDENDA || CONGRUO LOCO ET ORDINE SECUNDUM || COLUMNAS APPOSITAS.»; e «Menda Typographica, licet pauca & leviora, partim tautùm transposita, || diffimulare tamen noluimus.»

Obra importante e muito apreciada. Edição a mais completa; impressa com caracters latinos e orientais.—**Muito rara**. Bom exemplar.

1863—**Ludolphus de Saxonia.**—VITA CHRISTI, || EX EVANGELIIS ET SCRIPTORIBVS || ORTHODOXIS PER LVDOLPHVM SAXO- || nium, sacri ordinis Carthusiensium, excerpta: ad || vetustorum exemplarium fidem || accuratissime recognita. || Adiecto indice nouo, & non vulgari. || (Logar de grande e interessante marca do impressor C. Chevallon, gravada em madeira) || *PARISIIS APVD CLAVDIVM* || *CHEVALLONIVM,* || *SVB SOLE AVREO,* || *IN VIA AD D.* || *IACOBVM.* || *ANNO M. D. XXXIIII.* (*1534*). In-fol. de XXXII ff. (prels.) inums. e 396 nums. na frente. E.

20$000

Na frente da primeira fl. prel. os dizeres transcritos acima; no verso da mesma fl. I: «VITA LVDOLPHI CARTHVSIENSIS, DESCRI- || pta in magnis chronicis collectis á doctore Hærtmanno Schedel.»; e da frente da fl. II ao verso da XXXII, impresso a tres cols. por pag., o «INDEX || MATERIARVM AM- || plissimus, a Ioãne Benedicto doctore || Theologo, non minus dectè q̃ || studiose, collectus.»

No fim, a seguir ao texto, este outro registo da impressão: «PARISIIS APVD CLAVDIVM || CHAVALLONIVM, || ANNO M. D. XXXIII.»

Obra universalmente conhecida e estimada, cuja primeira edição foi impressa por volta de 1474. A presente edição é excelente; nitidamente impressa com caracteres redondos, a duas colunas por pagina.—**Muito rara**. Bom exemplar.

Relativamente á tradução portuguesa desta obra, veja-se, no presente Catalogo, o artigo *ALCOBAÇA* (*Bernardo de*).

Ludovico (*P. Gasparo*).—Relatione di algvne cose... dal Giappone...—Veja-se: *Lettere annve dell' India...*

1864—**Lugan & Genelioux.**—A defeza dos livreiros Successores de Ernesto Chardron. Resposta á «Diffamação» do Sr. Visconde de Correia Botelho. *Porto: Chardron — Lugan & Genelioux, Successores, 1886.* In-8.º de 74-I pags. B.

$500

1865—**Luis** (*P. Manuel*).—THEODOSIVS || LUSITANUS, || SIVE || PRINCIPIS || PERFECTI || VERA || EFFIGIES || Rerum ſub id tempus in Luſitania præclarè geſta- || rum nativis coloribus illuminata || *A. P. DOCTORE EMMANUELE LUDOVICO* || *Pace-Juliense* || SOCIETATIS JESV. || ——— || EBORÆ. || *Cum facultate Superiorum.* || Ex Typographia Academiæ. Anno Domini || M. DC. LXXX.—In-fol. de XXXIII pags. (prels.) inums., 269 ff. nums. na frente e mais XIII inums., finais, de «INDEX RERUM.». E.

6$000

As XXXII pags. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (pag. I: a II em branco); «FACVLTATES.» (pag. III); «ERRATA OMNINO CORRIGENDA.» (IV); Dedicatoria á «SERENISSIMÆ || CATHARINÆ || MAGNÆ BRITANNIÆ REGINÆ.» (subscrita: *Emmanuel Ludovicus.*) (pags. V a XI—a XII em branco); «STUDIOSO ET BENEVOLO || LECTORI, .. PRÆLOQUIUM.» (XIII a XXVII); «INDEX CAPITUM.» (XXVIII a XXXI); e «Proteftatio Authoris.» (XXXII).

O texto da obra propriamente dito é dividido em tres Livros («LIBER PRIMUS—LIBER SECUNDOS—LIBER TERTIUS.»).

Obra estimada e MUITO RARA. Belo exemplar.

1866—**Lumbier** (*Fr. Raimundo*).—Noticia de las sesenta y cinco preposiciones nuevamente condenadas por N. SS. P. Innocencio XI, mediante su Decreto de 2. de Mayo del Año 1679. Publicala el Reverendissimo P. M... Reconocida por su autor: De nvevo condenadas, y en muchas partes nuevamente añadidas. Setima impression, anadidas làs qvarenta, y cinco Proposiciones de Alexandre VII. (Vinheta ornamental figurando um vaso com flôres). *Lisboa. Na Officina de Domingos Carneiro. Anno de 1683. Com as licenças necessarias.* In-4.º de XII pags. (prels.) inums. e 316 nums., com duas colns. de impr., cada. E.

As XII pags. prels. compreendem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); Dedicatoria: «AL GLORIOSO, || Y MAXIMO DOCTOR DE LA IGLESIA || SAN GERONIMO.» (subscrita: «Los Libreros de esta Corte.»); «LICENC,AS.»; «ADVERTIMIENTO AL LECTOR.»; e «TABLA PRIMEIRA.».

O titulo no frontispicio está emmoldurado por cercadura impressa com peqs. vinhetas tipográficas ornamentais, simetricamente dispostas.

Livro curioso. **Muito raro**. Bom exemplar.

1867—**Luna** (*D. Mariana de*).—RAMALHETE || DE FLORES || A FELICIDADE || DESTE REYNO DE PORTVGAL || em fua milagrofa reftauração por fua Mage- || ftade Dom Ioão IV. do nome, & XVIII. || em numero dos verdadeiros || Reys Portuguezes. DEDICADO A MESMA || MAGESTADE. || *POR DONA MARIANA DE LVNA* || *natural da Cidade de Coimbra.* || Anno (Escudo d'armas reais portuguesas) 1642. || EM LISBOA. Com todas as licenças. Na Officina de Domingos Lopes Rofa. A cufta d'Autora. — In-4.º de 28 pags. inums. B.

Na primeira pag. o titulo (guarnecido por cercadura constituida de peqs. vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas); a pag. 2 em branco; na 3 a Dedicatoria «A SVA REAL || MAGESTADE.» (subscrita: «Dona Mariana de Luna.»); a 4 em branco; de pag. 5 a 10 uma poesia (35 quadras): «A EL REY N. || SENHOR NO DIA, QVE || SE IVROV POR REY, E SENHOR || deftes feus Reynos de || Portugal.»; da mesma pag. 10 até á 12 outra poesia (27 quadras): «A MESMA MAGESTADE.»; de pags. 15 a 23 uma «CANC,AM EM || LOVVOR DE SVA || Mageftade.» (32 sextilhas); de 24 a 26 oito estancias, em oitava rima: «A SVA || MAGESTADE || PELLO PROPRIO DAS || guerras, que fe dizem com || Caftella.»; na 27: «A EL REY NOSSO || SENHOR || SONETO.»; e, finalmente, na 28: «AO MESMO || SONETO.».

Opusculo muito estimado e **RARISSIMO**. Um exemplar no leilão da livraria Nepomuceno (n.º 993 do respectivo Catálogo) obteve o lanço de 40$100 reis.

1868—**Lupi** (*Christianum*).—Opera... *Venetiis, MDCCXXIV-DCCXXIX.* In-fol., 12 tomos em 6 vols. E.

A colecção compreende os seguintes tratados: *Synodorum general, et provincialium decreta et canones*, 6 tomos.—*Epistolæ variorum patrum ad Ephes. concilium*, 1 tomo. —*S. Petri, apostoli, appellationes*, 1 tomo.—*Tertullianus de præscriptionibus*, 1 tomo. *Vitæ et epistolæ S. Thomæ Canturiensis*, 1 tomo.—*Opuscula posthuma*, 1 vol.—*Opusculorum adm. Reverendi ac eximii Patris Magistri...*, 1 tomo.

1$500

4$100

10$000

O tomo primeiro é adornado com um magnifico retr. de Lupi (gravura a buril, assinada: *Alexander á Via. scul.*).

Estimada. Edição primitiva; excelentemente impressa. Belo exemplar, com optima encadernação contemporânea (inteiras de carneira); folhas *marb.*

1869—**Lutgen** —Nouvelle méthode pratique de langue allemande Mise à l'usage des français par.. Contenant un cours simultané de versions et de themes précédés de leurs vocabulaires. *Paris: Truchy, 1847.* In-8.° de VIII-259-IV-IV-314-IV-148-IV pags. E.

#500

1870—**Luz** (*Fr. Isidoro da*).—OPVSCVLVM || DE SACRIS || TRADITIONIBVS. || AD SERENISSIMAM, || Pientiſſimam, & Potentiſſimam Catharinam || Magnæ Britanniæ, & Hiberniæ || Reginam. || Authore R. P. D. F. Isidoro Da Lvz Scalabitano, in || Academiâ Conimbricensi primo & primario Cathedrae... *Cum Indicibus neceſſariis.* || (Vinheta ornamental reproduzindo um vaso com uma planta florida) || *PARISIIS,* || *Apud Ioannem Bovllard, in quadriuio ſanctæ Genoveſæ,* || *ad inſigne ejuſdem Sanctæ.* || ——— || M. DC. LXVI. || *SVPERIORVM PERMISSV.*—In-4.° de 359 (aliás 397, pois que a numeração das 345 a 352 se faz por ff.; a 359 está erradamente numerada 559), além de XL inums., e uma em branco, finais. E.

21#00

Na primeira pag. o titulo transcrito acima; a pag. 2 em branco; de 3 a 6 a Dedicatoria a D. Catariana, rainha de Inglaterra; nas 7 e 8 as «APPROBATIONES.» permitindo a impressão da obra; de 9 a 359 o texto da obra propriamente dito; e nas XL pags. inums. finais o «INDEX.» (Impresso a duas cols. por pag.).

Livro estimado e MUITO RARO. Belo examplar.

1871-**Luz** (*Fr. Phelippe da*).—SERMÕES || DO PADRE || FREY PHELIPPE DA LVZ || RELIGIOSO DA ORDEM DE NOSSO || Padre Sancto Agoſtinho, neſta Prouincia || de Portugal. || Primeira Parte || *QVE COMEÇA DE QVARTA FEIRA DE* || *Cinza atè a primeira octaua de Paſchoa.* || DIRIGIDOS AO ILLVSTRISSIMO SENHOR || Dom Miguel De Castro Metropolitano Arcebispo || de Lisboa, do Conſelho de Eſtado de ſua Mageſtade, & || Viſorrey de Portugal. || ANNO (Gravura quadrangular, representando S. Agostinho entregando a Regra da Ordem aos noviços) 1617. || *Com todas as licenças neceſſarias* || ——— || Em *Lisboa.* Por Vicente Aluarez impreſſor do Biſpo de Portalegre. || Eſtà tayxado eſte Liuro em ſeis toſtões em papel.—In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 183 (mais uma em branco)-143 nums. na frente, além de uma outra em branco e XIII inums., finais.

15#50

As VI ff. prels. inums. compreendem o seguinte texto: titulo (emmoldurado por elegante cercadura) (frente da fl. I; o verso em branco); «LICENÇAS DESTE LIVRO.» *(LICENÇA DO PRIMEIRO REVEDOR—LICENÇA DO SEGVNDO REVEDOR —LICENÇA DO SANCTO OFFICIO—LICENÇA DO ORDINARIO—LICENÇA DA MESA DO PAÇO*) (fl. II); Vistos de Fr. Antonio Vieyra, Fr. Manoel Cabral e Fr. Guilherme de Sancta Maria (fl. III); Dedicatoria «AO ILLVSTRISSIMO || SENHOR DOM MIGVEL DE || Caſtro...» (frente da fl. IV); «PROLOGO AO || Lector.» (do verso da fl. IV á frente da VI); e «*TAYXA.*» (restante parte da mesma fl. VI).

——— .. *SEGVNDA PARTE.* || *Que contem todas as feſtas, que por diſcurso de || todo o anno se feſtejão.* || Dirigido ao Illustriſsimo Senhor Dom Ioão da Sylua, Capellão mór || da Capella Real, & Inquiſidor da Meſa grande. || (Escudo d'armas do mesmo D. João da Silva) || *Com licença da ſancta Inquiſição, Ordinario & Paço.* || ——— || Impreſſos por Pedro Craesbeeck, Impreſſor del Rey. || Anno 1628.—In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 161 (mais

uma em branco;—191 nums. na frente, afóra XI inums., finais.—*Os dois vols.* E.

As IV ff. prels. compreendem: titulo (guarnecido de cercadura tipográfica; frente da ff. I; o verso em branco); «*LICENÇAS.*» (frente e parte do verso da fl. II); «*ERRATA.*» (restante parte do verso da mesma ff. II); Dedicatoria, encimada pela formula: «ILLVSTRISSIMO || SENHOR.» (fl. III); e Prologo, «*Ad Lectorem.*» (frente da fl. IV; verso em branco).

Nas XI ff. inums. finais decorrem os INDEX. A composição, tanto dos Sermões como a dos Indices, é a duas colunas por pagina.

Clássico muito estimado.—Edição primitiva e única publicada; primorosa e mui nitidamente impressa. **Muito rara.** Belo exemplar, com optima encadernação (inteira de carneira), antiga e bem conservada.

1872—**Luz** (*Fr. Simão da*).—BREVE RELAÇÃO... *Em Lisboa* ... *anno 1630.*

(*Do frontispicio damos a gravura reproduzida* [illegible]):

BREVE RELAÇÃO

DO INSIGNE MARTYRIO DE

treze religiosos da ordem de S Domingos da prouincia de N Senhora do Rosario das Philippinas, que padecerão no imperio do Iapão, pola pregação do santo Euangelho, desde o anno de 1617. até o de 1624.

Tirada da historia que delles compôs em Castelhano o R. P. F. Melchior Manzano cõmissario do santo officio nas dittas ilhas, & prouincial que foi da mesma prouencia.

Fazse tambem menção do martyrio de outras muitas pessoas, assim religiosas de outras ordẽs, como seculares, muitos delles pertencentes à ditta ordem de S Domingos, que pola verdade da santa Fe derão a vida.

Vão no fim nomeadas noue pessoas da primeira & terceira regra da mesma ordem de S. Domingos, que no anno de 1627. padecerão martyrio no ditto imperio pola mesma fé Catholica. Tambem se da hũa breue noticia do martyrio, que os padres fr. Agostinho da Madalena fr. Ioão Bautista, & fr. Simão da Madre de Deos da ditta ordem dos Pregadores da prouincia de Portugal, padecerão nas ilhas de Solor, em defensão da santa Fe. E outrosi do martyrio de tres mancebos nobres, Pero de Carualhaes, Saluador de Carualhaes, & Manoel de Lima instruidos na Fe, & bautizados pelos frades de S. Domingos.

Pelo P M Fr Simão da Luz da ordem dos Pregadores da prouincia de Portugal.

Em Lisboa, com todas as licenças necessarias, por Pedro Craesbeeck. anno 1630

In-8.º peq. de 51 ff. nums. na frente, não incluindo uma em branco e uma inum. (finais), tendo na frente (o verso em branco) as «*ERRATAS*». E.

Na frente da primeira folha o titulo reproduzido acima em «fac-simile»; no verso da mesma fl. duas peças de Licenças para a impressão (a primeira vem datada e subscrita: «Em S. || Roque oje 27. de Iunho, de 630. || *Doctor Iorge Cabral.*»); na ff. 2 um Proemio «Ao pio Lector.»; e de fl. 3 a 51 o texto da Relação propriamente dito, o qual compreende XIII Capitulos.

O volume é constituido por seis cadernos de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das cinco primeiras ff. de cada um dêles: *A 2* (á primeira fl. deste caderno competia a rubrica *A*, porém não a apresenta), *A 3, A 4, A 5* a *F, F 2, F 3, F 4, F 5*; e um de seis ff. (o ultimo), rubricado, no pé da frente das tres primeiras: *G, G 2, G 3*.

A impressão do proemio e dos titulos dos Capitulos foi executada com caracteres itálicos, e a do restante texto com redondos.

Livrinho curioso e RARISSIMO; de muito apreço para as colecções de escritos relativos ás Missões das Filipinas e do Japão durante parte do segundo quartel do seculo XVII. Registado por Barbosa, Inocencio e Pinto de Matos.—Excelente exemplar.

1873—**Luz Soriano** (*Simão José da*). – Historia do cerco do Porto, precedida de uma extensa noticia sobre as differentes phases politicas da monarchia, desde os mais antigos tempos até ao anno de 1820, e desde este mesmo anno até ao começo do sobredito cerco, por Simão José da Luz Soriano... *Lisboa*: *Imp. Nacional*, 1846. In-8.º, 2 vols. de IV-583-I e IV-XVI-615-I pags. e um mapa desdobravel. E.

Primeira edição. RARA.

1874———**Historia** do reinado de el-rei D. José e da administração do Marquez de Pombal, precedida de uma breve noticia dos antecedentes reinados a começar no de el-rei D. João IV, em 1640. *Lisboa: Typ. Universal*, 1867. In-8.º, 2 vols. de XIV-555-I e 663-I pags. E.

Apreciada e pouco frequente.

1875———**Revelações** da minha vida e memorias de alguns factos, e homens meus contemporaneos por... *Lisboa: Typ. Universal*... 1860. In-8.º gr. de VI-779-III pags. e retrato. E.

Tiragem apenas de 400 exemplares. Estimada. **Pouco vulgar.**

1876———**Utopias** desmascaradas do systema liberal em Portugal, ou Epitome do que entre nós tem sido este systema, por... *Lisboa: Imprensa União-Typográphica*... *1858*. In 8.º de VII-106 pags. E.

Apreciada e pouco comum no mercado.

M

1877—**Macarronea** latino portugueza. Quer dizer apontoado de versos macarronicos latino-portuguezes, que alguns Poetas de bom humor destiláraõ do lambique da cachimonia para o desterro da melancolia. Quarta impressaõ. Accrescentada... *Lisboa: Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. XCII* (*1792*). In-8.º peq. de 235 II-112-7 pags. E.

As 112 pags. que constituem o segundo grupo de numeração inserem: «MEIA HORA DE RECREAÇÃO Passada na Casa do Opio com os adherentes da tolina. Offerece-a... Duarte Nunes Ferraõ... Primeira Ediçaõ mais correcta, e augmentada que as precedentes. *Lisboa: Na Offic. de... M. DCC. LXXXVII.*»; e as 7 pags. finais: «SUPPLEMENTO á Macarronea latino-portugueza.».

Obra curiosa e estimada.

——— *A mesma obra: Lisboa, Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M.DCC.LXV. Com as licenças necessarias.* In-8.º peq. de 176-IV-20-II pags. E.

Primeira edição. Já rara. Bom exemplar.

1878 — **Macedo** (*Antonio de*). — DIVI TVTELARES || ORBIS CHRISTIANI: || OPVS SINGVLARE, || IN QVO DE SANCTIS || REGNORVM, PROVINCIARVM, VRBIVM || MAXIMARVM || PATRONIS AGITVR || ANTONIO MACEDO || SOCIETATIS IESV, || LUSITANO CONIMBRICENSI || AVTHORE. || (Logar de vinheta representando uma rosa, a qual tem no centro as iniciais emblematicas da Compª de Jesus: I H S) || VLYSSIPONE. || Ex Typographia MICHAELIS DESLANDES, || Anno M.DC LXXXVII. || *Cvm facultate Superiorum.* In-fol. de XII pags. (prels.) inums. e 551 nums., além de uma em branco, final. E.

Nas XII pags. prels. as seguintes peças: titulo (frente da pag. I; a II em branco); «MAGNO DVCI ETRVRIÆ || COSMO III. || EPISTOLA NVNCVPATORIA.» (é impressa com belos caracteres itálicos e vem subscrita no fim: «*ANTONIVS MACEDO S. I.*») (pags. III e IV); «PROÆMIUM.» (pags. V a IX); e «LICENÇAS.» (*Facultas Provincialis. — Licença do S. Officio. — Licença do Ordinario — Licença do Paço.* — Etc.) (pags. X a XII).

De pagina 529 a 543 decorre o «INDEX || RERVM MEMORABILIVM.»; de pag. 545 a 550 e em parte da 551 um «CATALOGVS || SANCTORVM, || QVI PROVINCIARVM, REGNO- || rum, & Vrbium Patroni ordine al- || phabetico defcriptus.»; e na restante parte da mesma pag. 551 as «ERRATAS.»

Nas pags. 257 a 266 vem o texto relativo á «INDIÆ ORIENTALIS || PATRONI.» (incluindo a «ÆTHIOPIAM.»).

Obra curiosa e estimada; registada por Barbosa Machado na sua *Bibl. lusit.* (tomo I, pags. 316, coln. 1).

Belissimo exemplar; com encadernação contemporânea, tendo as pastas ornamentadas a frio. — **Rarissima.**

1879 — **Macedo** (*Fr. Francisco de*). — REVERENDISSIMI PATRIS || FR. FRANCISCI || DE MACEDO || . . || *CARMINA SELECTA.* || (Logar de florão ornamental, gravado em madeira) || VLYSSIPONE, || Apud MICHAELEM DESLANDES. || ——— || Anno MDCLXXXIII. || *Cum facultate Superiorum.* In-8.º de XVI-414 pags. E.

As XVI pags. prels. (inums.) inserem: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria ao «ILLVSTRISSIMO || AC REVERENDISSIMO || D. D. || LVDOVICO || SOVSA || ARCHIEPISCOPO VLYSSIPO- || nensi... || NVNCVPATORIA INSCRIPTIO.» (é impressa com caracteres itálicos, e vem subscrita por «Antonius de Macedo») (pags. III a VI); Preambulo: «LECTORI CURIOSO.» (VII e VIII); «INDEX || Totius operis.» (IX a XII); e «LICENÇAS.» (XIII a XVI).

Compilação estimada. Compreende composições em prosa e verso, todas em latim. — MUITO RARA. Bom exemplar.

1880 — **Macedo** (*P. José de*) — ANTIDOTO || DA || LINGUA PORTUGUEZA. || OFFERECIDO || Ao muito Alto, e muito Poderofo Rey, || DOM JOAÕ O QUINTO || NOSSO SENHOR || POR || ANTONIO DE MELLO DA FONSECA. (*pseudónimo*) || (Logar de pequena vinheta ornamental) || AMSTERDAM || Em Cafa de Miguel Diaz. Impreffor, y Mercader || de Libros. (*S. data* — na Dedicatoria, *1710*). In-4.º gr. de XII pags. (prels.) inums. e 426 (a ultima numerada erradamente 416) nums. E.

Nas XII pags. prels. vem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «Ao muito Alto e muito Poderofo Rey. || DOM JOAÕ O QUINTO || NOSSO SENHOR.»

(datada e subscrita no fim: «...Lisboa o primeiro de Janei- || ro de 1710. | Antonio de Mello da Fonfeca.») (pags. III a V; a VI em branco); e «PROLOGO || AO || LEITOR.» (pags. VII a XII).

Obra verdadeiramente interessante e por isso muitissimo estimada. De pag. 273 a 426 insere um curioso e substancial comentario ácerca de Camões e das suas obras.

Edição única, primorosa e nitidamente impressa com caracteres redondos, em papel de excelente qualidade. A composição é embelezada com diversas letras iniciais, de lindos desenhos de fantasia, gravadas em madeira. Os exemplares, muito procurados, JÁ RARAMENTE APARECEM no mercado. O nosso encontra-se em optimo estado de conservação, e isto decerto o valorisa, e muito.

1881 — **Macedo** (*José Agostinho de*).—AO SENHOR || STOKLER || SOBRE A VIAGEM AERIA || DO CAPITAÕ || VICENTE LUNARDI || EPISTOLA || DE JOZÉ AGOSTINHO || DE MACEDO. || (Pequena vinheta ornamental) || LISBOA: || NA OFFICINA DO SENADO || ——— || ANNO M. DCC XCIV || *Com Licença da Real Meza da Commissão Geral || sobre o Exame, e Censura dos Livros.* In-8.º peq. de 15 pags., além de uma em branco, final. E.

No mesmo volume mais tres opusculos contendo outros escritos de J. A. de Macedo; e ainda a seguinte obra de outro autor: «VIDA de José Agostinho de Macedo e Noticia de seus escriptos por M. J. Marques Torres. *Lisboa: Typ.—Portas de Santo Antão n.º 9. 1859.* In-8.º peq. de 109-I pags. (esta ultima de Erratas), e uma litografia reproduzindo o retr. do biografado.

1882 ——— **Branca** de Rossis. Tragedia... Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1819. Com Licença. In-8.º peq. de 92-II pags. E.

Encadernados juntamente estão cinco outros opusculos contendo escritos do mesmo P. J. A. de Macedo, entre êles os seguintes: «D. LUIZ D'ATAIDE, ou a tomada de Dabul. Drama heroico. O assumpto he tirado da Asia portugueza de Manoel de Faria e Sousa... por... *Lisboa: Na Imp. Nacional. Anno 1823.*» In-8.º peq. de 72 pags.— «EPICEDIO na morte de Manoel Maria Barbosa du Bocage, composto por... *Lisboa, Na Imp. Regia. Anno M.DCCC.VI. Com Licença.*» In-8.º peq. de 14 pags.

1883 ——— **Carta** de Fogaça, ou a Historia do cerco de Saragoça, Segundo o vio representar em huma Comedia, o Doutor Manoel Mendes Fogaça, que a descreve ao seu amigo Transmontano, no estilo do seu 5.º Avô Fernão Mendes. Dada á luz por... *Lisboa: Na Imp. Regia Anno 1812. Com Licença.* In-8.º peq. de 77 pags. E.

Encadernados juntamente, mais cinco opusculos contendo igual numero de escritos do P. José Agostinho de Macedo. Interessantes e pouco vulgares no mercado.

1884 ——— **Carta** primeira (2.ª, 3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª), escripta ao senhor Pedro Alexandre Cavroé, Mestre examinado do Officio de Carpinteiro de Moveis, por... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Imprensa Nacional. Anno 1821. Com licença da Commissão de Censura.* In-4.º, 7 opusculos em um vol. E.

Epistolas interessantes e estimadas. Colecção completa e rara.

Encadernados juntamente ha outros opusculos com produções do mesmo P. Macedo. Alguns muito interessantes e pouco vulgares.

1885 ——— **Carta** I.ª (e seguintes até á 32.ª e ultima da colecção) de José Agostinho de Macedo a seu amigo J. J. P. L. (Joaquim José Pedro Lopes). —No fim de cada opusculo: *Lisboa: Na Imp Regia. Anno 1827.* In-4.º, 32 opusculos em um vol. E.

Missivas interessantes e apreciadas. Colecção completa; já pouco frequente.

Encadernadas juntamente: «CARTA AVULSA de... ao seu amigo, que por nome, e sobre-nome não perca, sobre o diluvio das respostas, e respondões ao Artigo commu-

nicado na Cazeta N.º 103.» (No fim: *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1828*). In-4.º de 16 pags.—«CARTA UNICA de... Sobre hum muito pequeno, e pobre Folheto que se chama—Breves observações sobre os fundamentos do projecto de Lei para a extincção da Junta do *Exame* do estado actual, e melhoramento *Temporal* das Ordens Regulares... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1828...*» In-4.º de 22 pags.

1886———**Cartas** filosoficas a Attico. Por... *Lisboa, Na Impressão Regia. Anno 1815.* || *Com Licença.* In-8.º peq. de VIII-240 pags. E.

As pags. prels. inserem uma Dedicatoria «A' Illustrissima Senhora D. Joanna Thomazia de Brito Lobo de S. Paio, Religiosa Cisterciense no Real Mosteiro d'Odivellas.»

Edição primitiva. Pouco vulgar. Bom exemplar.

1887———**Censura** das Lusiadas. Por... *Lisboa: Na Impr. Regia. Anno 1820.* In-8.º peq., 2 vols. de 295-I e 271-I pags. E.

Apreciada e pouco vulgar. Bom exemplar.

1888———**Considerações** mansas sobre o quarto tomo das Obras metricas de Manoel Bocage, acrescentadas com a vida do mesmo... Por... (Escudo d'armas portuguesas). *Lisboa, Na Impressão Regia. Anno 1813. Com Licença.* In-8.º peq. de 39 pags. E.

Opusculo curioso e pouco vulgar.—Encadernados juntamente mais quatro opusculos contendo as seguintes obras do mesmo autor da precedente: «A SENHORA MARIA ou nova impertinencia. Por...»—«DEMONSTRAÇÃO da existencia de Deos.»—«O COUTO.»—«ANALYSE analysada. Resposta a Couto.»

1889———**Cordão** da peste, ou medidas contra o contagio Periodiqueiro. *Lisboa: Na Offic. da Viuva de Lino da Silva Godinho. Anno de 1821...* In-8.º peq. de 44 pags. E.

Encadernadas juntamente estão outras produções do mesmo autor, e ainda algumas de autores diversos, mas referindo-se todas ás obras do P. J. A. de Macedo. Entre as ultimas ha a seguinte:« *EXAME CRITICO* do novo poêma epico intitulado *O GAMA* Que ás Cinzas, e Manes de Luiz de Camões, Principe dos Poetas, dedicão, como em desaggravo, os antigos Redactores do Correio da Peninsula, João Bernardo da Rocha e Nuno Alvares Pereira Pato Moniz. *Lisboa, 1812. Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade...* In-8.º peq. de 84-1 pags., afóra tres em branco, finais.

1890———**O DESENGANO**, || PERIODICO POLITICO, E MORAL: || POR || *JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO.* || *N.º 1.* || ... || (Escudo d'armas reais de Portugal) || LISBOA: || NA IMPRESSÃO REGIA. || 1830. || —— || *POR ORDEM SUPERIOR.* In-4.º, 28 nums. de 12 pags. cada um. E.

O ultimo numero tem o seguinte titulo: «ULTIMO DESENGANO, || OPUSCULO MORAL E POLITICO || EM ADDIÇÃO A'S ULTIMAS PALAVRAS || DO GRANDE JOSE' AGOSTINHO DE MACEDO || EM O N.º 26 DOS SEUS DESENGANOS.»

Periódico curioso e muito estimado. Colecção completa, já pouco vulgar no mercado. Exemplar perfeito e acompanhado dum retr. do P. José Agostinho de Macedo (litografia assinada: *N. P. Possolo lith.—na Off. de S.tos*).

Encadernado juntamente, ha o seguinte opusculo ácêrca do P. J. A. de Macedo: «SONETOS na morte memoravel do grande orador, grande escriptor, grande poeta José Agostinho do Macedo. (Escudo d'armas portuguesas). *Lisboa: Na Impressão Regia* || *1831. Com Licença.*» In-4.º de 7 pags. Consta de tres Sonetos, sendo dois subscritos por Francisco Ferreira Barreto e um por José Daniel Rodrigues da Costa.

1891———**O DESAPROVADOR**. N. 1.º (ao 26.º).—No fim dos numeros: LISBOA. Na Impressão de Alcobia. 1818. (a 1819) || *Com licença da Meza do*

Desembargo do Paço. In-4.º, 26 nums. com o total de 209 pags., além de uma em branco, final. *Em um vol.* E.

Colecção completa deste curioso e estimado periódico semanal, publicado anónimo.
Inocencio, referindo-se a esta publicação, diz: «... Comprehende uma serie de artigos diversos, no gosto dos do *Motim Litterario*, e de alguns do *Espectador;* havendo entre elles alguns muito chistosos e interessantes, e que ainda hoje (1859) se lêem com gosto.»
RARA. Belo exemplar.

1892——**Elogio** do Illustrissimo e Excellentissimo Ricardo Raymundo Nogueira, Conselheiro d'Estado &c. &c. &c. Por... *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1827. Com Licença.* In-4.º de 55 pags. E.

Encadernado juntamente, este outro escrito do mesmo padre Macedo: «REFUTAÇÃO do monstruoso, e revolucionario escripto impresso em Londres, intitulado *Quem he o legitimo rei de Portugal? Questão portugueza submetida ao juizo dos homens imparciaes.* Londres. *Impresso na Officina Portugueza.* Por... *Lisboa: Na Impressão Regia. 1828. Com Licença.* In-4.º de 80 pags.

1893——**O Escudo**, ou Jornal de instrucção politica. (No fim de cada numero: «LISBOA: NA IMPRESSÃO LIBERAL. 1823. *Rua Formoza N.º 42.* In-4.º, 5 nums. e dois Suplementos (um ao n.º 1, outro ao n.º 2), com o total de 96 pags. E.

Periódico politico interessante. Unicos nums. que se publicaram. RARO.
Encadernados juntamente estão mais nove opusculos com igual numero de trabalhos literarios do P. Agostinho de Macedo. Alguns destes opusculos são já raros no mercado.

1894——**O Espectador** Portuguez, Jornal de Litteratura, e Critica. Por... *Lisboa: Na Imp. de Alcobia. 1816-18.* In-4.º, 4 semestres em egual numero de vols. E.

Publicação muito interessante e apreciada. Colecção completa. Pouco vulgar.

1895——**O homem**, ou os limites da razão: Tentativa filosofica de... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1815. Com licença.* In-8.º de 182 pags. E.

Livrinho pouco comum no mercado.

1896——**Inventario** da refutação analytica feito por... *Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1812.* In-8.º peq. de 62 pags. E.

Encadernadas juntamente, estas outras produções do mesmo autor: «OS SEBASTIANISTAS.» —«JUSTA DEFENSA do livro intitulado os Sabastianistas, e resposta prévia a todas as Satyras, e invectivas, com que tem sido atacado seu Autor.»—«MAIS LOGICA ou nova Apologia da justa defensa do livro os Sebastianistas.»—«CARTAS sobre o verdadeiro espirito do Sebastianismo...».

1897——**Os jesuitas**, e as letras ou a Pergunta respondida. Por... *Lisboa: Na Impressão Regia. 1830. Com Licença.* In-4.º de 36 pags. E.

Encadernados juntamente ha mais 21 opusculos com trabalhos literarios do mesmo autor, sobre diversos assuntos; e ainda este de autor diverso: «*Biographia* do padre José Agostinho de Macedo. Por Joaquim Lopes Carreira de Mello. Seguida d'um catalogo alfabetico de todas as suas obras. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo..., 1854.*» In-8.º de LVIII pags. e retr. (litográfico) de J. A. de Macedo.
Alguns dos opusculos são muito interessantes e bastante raros.

1898——**GAMA** || POEMA NARRATIVO. || AUTHOR || *JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO.* || (Escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA, || NA IMPRES-

SAO REGIA. || 1811. || *Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.* || ——— || *Vende-se na Loja de Desiderio Marques Leão no* || *largo do Calhariz, N.º 12.* In-8.º peq. de XV-I-266 pags. E.

Nas XV pags. prels. o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); e «DISCURSO.» preambular; e na imediata uma declaração do Editor ácêrca dos exemplares desta edição.

Poema em oitava rima, dividido em dez Cantos. Estimado. Edição primitiva, mui nitidamente impressa em papel de linho de excelente manufactura. **Já rara.** Bom exemplar.

1899———**A Lyra** anacreontica; á Illustrissima Senhora D. M. C. D. V. Por... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1819.* In-8.º peq. de 191-I pags. E.

1900———**A Meditação.** Author... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1818. Com Licença.* In-8.º peq. de II-254-I pags. E.

Poema em quatro Cantos. Estimado. Edição primitiva, **RARA.**

Encadernadas juntamente estas outras produções do mesmo autor: «O NOVO ARGONAUTA; poema por... *Lisboa: Na Off. de Antonio Rodrigues Galhardo... Anno de M.DCCC.IX.*» In-8.º peq. de VI-34 pags. — «ORACAÕ FUNEBRE, que nas exequias do... senhor D. Joaõ sexto, celebradas na basilica do Coraçaõ de Jesus, no dia 10 de abril de 1826, prégou... *Lisboa, 1826. Na Typ. de Bulhões.*» In-8.º peq. de 38 pags.

1901———**MOTIM LITERARIO** || EM || FORMA DE SOLILOQUIOS. || *Desta Obra, inteiramente Original,* || *se publicão duas folhas cada se-* || *mana, que encerrão objectos sepa-* || *rados, e independentes.* || SEU AUTHOR || JOSE' AGOSTINHO DE MACEDO. || *Num. I.* || (Logar de escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA. || NA IMPRESSÃO REGIA. Anno 1811. || *Com Licença...* In-8.º peq., XXXVII nums. em 4 tomos de 398, 348, 325-III e 231 pags. E.

Publicação periódica muito interessante e estimada. Colecção completa. Primeira edição (a 2.ª é tambem de Lisboa, 1841). **Rara.** Belo exemplar, com enc. contemporânea (inteiras de carneira).

1902———**A natureza,** poema por... *Lisboa, Na Typ. Rollandiana. 1846* In-8.º peq. de 244 pags. E.

1903———**Newton.** Poema. Por... Segunda edição correcta, e augmentada. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1815. Com Licença...* In-8.º peq. de 151 pags., além de tres em branco, finais. E.

Edição adornada com uma gravura a buril reproduzindo o retr. de Isaac Newton (*Fontes f.*).

1904———**Novena** da santissima Virgem mãi de Deos, e senhora nossa cuja sacrosanta imagem milagrosamente apparecida em huma gruta junto a Carnaxide, se venera na basilica de Santa Maria no Mysterio de sua conceição immaculada, disposta, e ordenada por J. A. de M. *Lisboa: Na Nova Impr. Silviana, 1827...* In-8.º peq. de 55 pags. E.

Ilustrada com uma gravura a buril reproduzindo a imagem da Virgem e o seu aparecimento milagroso na gruta junto a Carnaxide.

Encadernados juntamente, mais oito opusculos com outros tantos escritos do mesmo autor, entre êles o seguinte: «O EXAME examinado, ou resposta aos senhores ba-

chareis João Bernardo da Rocha, e Nuno Pato Moniz, Por... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1812.»* In-8.º peq. de 100 pags.

1905——**Obras** de Horacio, traduzidas em verso portuguez, por... Tomo I. (único publicado) Os quatro Livros das Odes, e Epodos. (Escudo d'armas reais portuguezas). *Lisboa, Na Impressão Regia. Anno 1807. Com licença de S. A. R.* In-8.º peq. de XXXV-222-I pags. E.

Nas XXXV pags. prels. vem inserta uma «PREFAÇÃO.» do tradutor—P. José Agostinho de Macedo.

1906——**Ode** sobre a verdadeira felicidade, dirige-a ao senhor Manoel Maria Barboza du Bocage, seu amigo... Chamado entre os da Arcadia de Roma ELMIRO TAGIDEO. (Escudo d'armas reais). *Lisboa: Na Off. de Filippe José de França e Liz, Anno M. DCC. XCI...* In-4.º de 7 pags. E.

Opusculo estimado e raro. — Encadernados juntamente estão mais 14 opusculos, que inserem obras poeticas do mesmo Padre Macedo. Alguns destes opusculos são já bastante raros no mercado.

1907——**Oraçaõ** funebre, que nas exequias do... Senhor D. Joaõ sexto, celebradas na basilica do Coração de Jesus, no dia 10 de Abril de 1826, prégou... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa. 1826. Na Typ. de Bulhões. Com Licença da Meza do Desembargo do Paço.* In-8.º peq. de 38 pags. E.

Encadernados juntamente estão mais nove opusculos contendo igual numero de Orações funebres, prégadas, por diferentes autores, em varios logares e datas.

1908——**O ORIENTE**, POEMA DE... *LISBOA: NA IMPRESSÃO REGIA. ANNO 1814. Com licença.* In-4.º peq., 2 vols. de 247 e 238-I pags. E.

O primeiro volume é ornado com o retr. de José Agostinho de Macedo (*H. J. da Silva pinx.—D. J. Silva esculp.*); e o segundo, com o de Vasco da Gama (*José Joaquim Marques Esculp.*). Ambos os retrs. são gravados a buril e impressos áparte.

Poema estimado. Edição original; **já rara**. Bom exemplar, com enc. contemporânea da edição.

1908-A——**O Oriente**. Poema epico de... *Lisboa: Na Imp. Regia. 1827. Com Licença.* In-4.º de VIII-XXII-II (estas em branco) 380-I pags. E.

Segunda edição, mui nitidamente impressa em excelente papel de linho. Adornada com uma bela gravura a buril, primorosamente executada (*Joze Coelho del.—J. V. Priaz sculp.*).

1908-B——*A mesma obra: Porto: Typ. de Francisco Pereira d'Azevedo;... 1854.* In-8.º de 400 pags. E.

1909——**Panegyrico** de S. Francisco Xavier, Recitado na Real Capella dos Passos de Queluz a 3 de Dezembro do anno de 1804, por... *Lisboa, Na Imp. Regia. Anno 1812. Com licença.* In-8.º peq. de IV-66 pags. E.

Juntamente acham-se enc. mais seis opusculos contendo outras tantas prédicas do P. José Agostinho de Macedo.

1910——**As pateadas** de theatro investigadas na sua origem, e causas. Por... *Lisboa: 1835. Na Imp. de João Nunes Esteves...* In-12.º de 143 pags., além de uma em branco, final.

Na pag. 3 vem uma especie de preambulo, encimado pela epigrafe: *«Á SOMBRA DE CERVANTES.»* (datado: *«Lisboa 14 de Julho || de 1812.»*).

1911———**Refutação** dos Principios methafysicos, e moraes dos pedreiros livres illuminados. Author... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1816. Com licença.* In-12.º de X-232 pags. E.

Livro curioso e pouco comúm.

1912———**Sermão** de acção de graças pelo milagroso beneficio da paz geral da Europa, prégado na Igreja de S. Julião a 22 de Junho de 1814 na grande festividade, que o Juiz do Povo, e a Casa dos Vinte e Quatro da cidade de Lisboa celebrarão... *Lisboa: Na Imp. Regia. 1814. Com Licença.* In-8.º peq. de 79 pags. E.

No mesmo volume mais cinco opusculos contendo igual numero de outras prédicas de J. A. de Macedo.

1913———**Sermaõ** prégado na Real Casa de Santo Antonio, na grande festividade que o... Senado da Camera de Lisboa fez pela restauração deste reino a 28 de Setembro de 1808. Por... *Lisboa: Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo... Anno de M.DCCC.IX.* In-8.º peq. de 74 pags. E.

Encadernadas juntamente, estas outras prédicas do mesmo autor: «SERMÃO sobre o espirito de seita dominante no seculo XIX.»—«SERMÃO de acção de graças pelo milagroso restabelecimento da felicidade da Europa.»—«SERMÃO prégado na igreja de N. Senhora dos Martyres a 23 de novembro de 1808 por occasião da festividade na feliz restauração deste reino.»—«SERMÃO da Magdalena, prégado em Lisboa na igreja da mesma santa a 22 de julho de 1820.»

1914———**A verdade**, ou pensamentos filosoficos sobre os objectos mais importantes á religião, e ao estado, por... Nova edição. *Lisboa: Na Impressão Silviana. Anno de 1828.* In-8.º peq. de V-173-V pags. E.

1915———**VIAGEM EXTATICA** || AO || TEMPLO DA SABEDORIA || POEMA EM QUATRO CANTOS || POR || JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO. || (Escudo d'armas reais de Portugal, primorosamente gravado a buril em chapa de metal) || LISBOA || NA IMPRESSÃO REGIA. || 1830. || *Com Licença.* In-4.º gr. de 143 pags., além de uma, final, com uma «DECLARAÇÃO.» E.

Na pag. 1 o titulo; a 2 está em branco; de pag. 3 a 13 uma «ADVERTENCIA.»; a 14 em branco; e de 15 a 141 o Poema, que é dividido em quatro Cantos.
Edição primitiva, primorosa e mui nitidamente impressa. Já rara. Excelente exemplar.

1916—**Macedo Pereira de Vasconcellos** (*Manuel de*).—Elogio de João Friderico, Presbytero Secular da Congregaçaõ do Oratorio de S. Filippe Neri da Cidade de Lisboa. (Vinheta ornamental, de lindo desenho). *Lisboa, Na Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M.DCC.LV. Com as licenças necessarias.* In-4.º de II-21 pags. B.

Peça pouco frequente. Bom exemplar.

Machado (*Fr. Boaventura*).—Veja-se: *Machado (Simão)*.—Comedias...

1917—**Machado** (*P. Francisco*).—MAVSOLEVM || MAIESTATIS || IOANNIS IV. || *AVGVSTISSIMI REGIS* || LVSITANORVM. || (Grande escudo d'armas portuguesas, encimadas por vizeira, coroa e dragão alado—gravura em madeira) || Et Vitæ, & Obitus || COMPENDIVM. (No fim do opusculo o registo de logar e data da impressão): VLYSSIPONE. || *Superiorum permiſſu,* || Ex Officina Craesbeeckiana || An. 1657.—In-4.º de IV pags. (prels.) inums., 18 nums. e mais VI inums. e uma em branco, finais. E.

1\$000

1\$400

1\$400

As IV pags. prels. inserem: titulo (pag. I; a II em branco); e Dedicatoria: «ALPHONSO VI || POTENTISSIMO || LVSITANORVM REGI.» (subscrita: Majeſtati || Tuæ || Seruus Obſequentiſſimus || FRANCISCUS MACHADO.» (pags. III e IV).

Nas 18 pags. nums. e na primeira das VI inums. finais o texto da obra propriamente dito; nas II e III: «DVCES, MARCHIONES, COMITES, VICECO- || mites, Barones Creati, vel Suſcitati, vel Con- || firmati á IOANNE IV. Luſita- || niæ Rege.»; e de IV a VI: «CASTELLANORVM ARCES, CASTELLA, || & Oppida nobiliora, quæ IOANNES IV. Luſitaniæ || Rex, vel igne ferroq; funditus cuertit: vel || præſidio occupauit, occupatq.»

Opusculo apreciavel e RARISSIMO. Belo exemplar.

1918—**Machado da Silva Castro e Vasconcelos** (*Felix—Marquez de Montebelo*). —MEMORIAL || DEL MARQVES DE || MONTEBELO. || (Logar de brasão d'armas dos Marquezes de Montebelo; primorosa gravura a buril em chapa de cobre) || (*S. ind. de log. de imp., nem nome de impressor) Año M DC. XLII.*—In-4.º de III ff. (prels.) inums. e 298 pags. nums. E. *perg.*

Na frente (verso em branco) da 1.ª folha prel. o titulo transcrito acima; na frente (verso em branco) da 2.ª o escudo d'armas dos Machados (primorosamente gravado a buril em chapa de cobre), encimado pela seguinte indicação: «*ESTAS SON LAS || PRIMEIRAS ARMAS DE QVE || VSO LA FAMILIA DE || MACHADOS*»; e na III: «*ADVERTENCIA. || Importante ſobre algunos lugares des- || te Memorial en que pueden tropeçar los que fueren doctos en ellos, e los qui- || ſieren exeminar.*»

Obra assás interessante e muitissimo estimada. **Muito rara**.

1919 ——**VIDA** DE MANVEL MA- | CHADO DE AZEVEDO, SEÑOR DE LAS || Caſas de Caſtro, Vaſconcelos, y Barroſo, e de los || ſolares dellas, y de las Tierras de Entre Homem, y Cabado, Villa de Amares, Comendador || de Souſel, en la Ordeñ de || Auis, || POR EL MARQVES DE MONTEBELO. || Felix Machado de Silva, Caſtro, y Vaſconcelos, Comendador de San Iuan de Concieiro en la || Orden de Chriſto, ſu biſnieto, y ſuceſſor || de ſu Caſa. || ESCRIVIASE A DON FRANCISCO MA- || chado da Silva, ſu hijo... || OY SE DA A LA ESTAMPA PARA QVE || eſtas dos vidas ſirvan de dos eſpejos a Don An- | tonio Machado da Silva y Caſtro, vltimo || hermano de ſeis que tuvo. || (Logar de peq. vinheta tip. de ornamento) || *Impreſſo con licencia por Pedro Garcia de Paredes.* || Año de 1660.—In-4.º de V ff. (prels.) inums. e 138 pags. E. *perg.*

A 1.ª fl. prel. constitue o frontispicio; a 2.ª insere o brasão d'armas dos Machados (bela gravura a buril, assinada: *Gregorius Forſtman faciebat Matrit 1660)*; a 3.ª as *Erratas* (na frente, o verso em branco); e as 4.ª e 5.ª uma especie de Prologo.

Obra historico-genealogica de reconhecido merecimento; bastante estimada. MUITO RARA. Optimo exemplar.

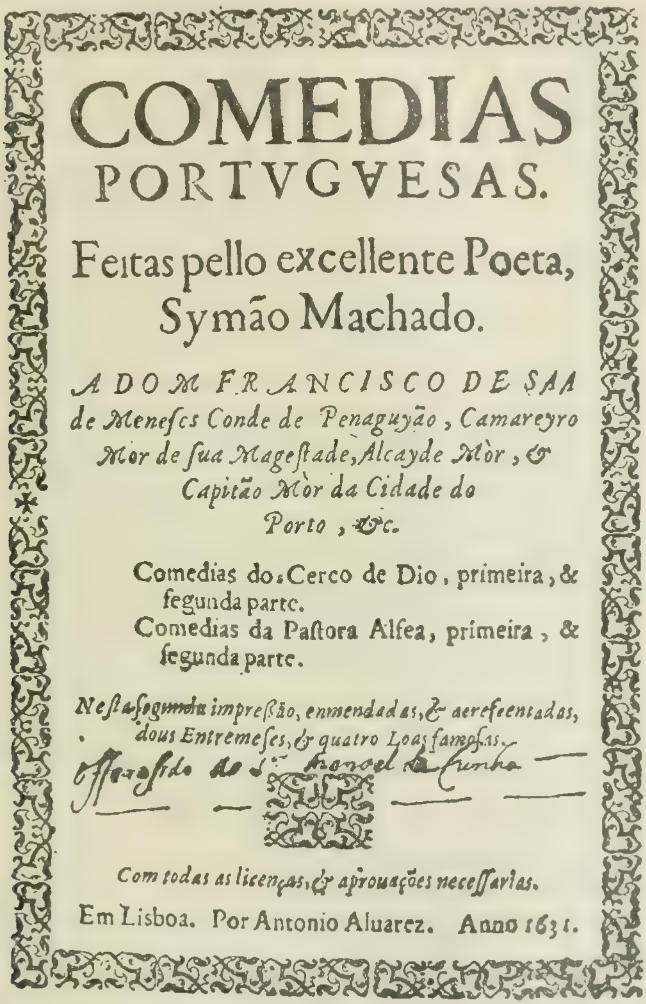
1920—**Machado de Mendonça** (*Jorge Francisco*).—Pelo breve Memorial expõe Jorge Francisco Machado de Mendonça ao Illmo e Exc.^mo^ Senhor Conde de Oeiras. . O regimen, que tem estabelecido no Hospital Real de Todos os Santos, donde por Decreto do mesmo Senhor he Thesoureiro da sua fazenda, e Enfermeiro Mór. Relata-se a fundação deste Hospital, e algumas noticias respectivas aos Hospitaes... (Vinheta ornamental). *Lisboa, No Officina de Miguel Manescal da Costa,... Anno M.DCC.LXI. Com todas as licenças necessarias.* In-fol. de 148-III pags., afóra uma em branco, final. E.

As III ultimas pags. inserem as «Licenças.» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço).

Livro, relativamente ao assunto que versa, curioso. Estimado e RARO. Optimo exemplar.

1921—Machado (*Simão*). — COMEDIAS || PORTVGVESAS... *Em Lisboa... Anno 1631.*

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reproducção foto-zincográfica*):


COMEDIAS
PORTVGVESAS.
Feitas pello excellente Poeta,
Symão Machado.
A DOM FRANCISCO DE SAA de Menefes Conde de Penaguyão, Camareyro Mór de fua Mageftade, Alcayde Mòr, & Capitão Mòr da Cidade do Porto, &c.
Comedias do Cerco de Dio, primeira, & fegunda parte.
Comedias da Paftora Alfea, primeira, & fegunda parte.
Nefta fegunda impreffão, enmendadas, & acrefcentados, dous Entremefes, & quatro Loas famofas.
Com todas as licenças, & aprouaçoes neceffarias.
Em Lisboa. Por Antonio Aluarez. Anno 1631.

(*O original mede 173×111mm*)

In-4.º peq. de III ff. (prels.) inums. e 94 nums. na frente, além de XII inums., finais. E.

Nas III folhas prels. inums. ha o seguinte: titulo (frente da fl. I; verso em branco); a Dedicatoria (em caracteres itálicos) «A || DOM FRANCISCO || de Saa de Menefes, Conde de Pena- || guyão, Camareyro Mór de fua Ma- || geftade, Alcayde Mòr, & Capi- || tão Mòr da Cidade do || Porto, &c.», datada e subscrita: «... *De Lisboa* 25. *de No-* || *uembro de* 1631. *annos.* || Antonio Aluarez.» (fl. II); «LICENÇAS.», sete, da-

tadas de 624 a 631 (frente da fl. III); e uma «REPRESENTAÇAM.» (Preambulo? em verso; — verso da mesma fl. III).

As 94 folhas numeradas inserem o texto das: *Comedias do Cerco de Dio*, Primeira e Segunda parte (fl. 1 a 50); *Comedias de Alfea*, Primeira e Segunda parte (ff. 51 a 94). E as XII ff. inums. finais:

ENTREMES FAMOSO || DE LA ENDEMONIADA FINGIDA, || y chiftes de Bacallao· *Compuesto por don Francisco de Quebedo.* (Desde a frente da primeira das doze ff. até á frente da IV);

ENTREMES FAMOSO, || DE LA INFANTA PALANCONA. *En forma de comodia* (sic), *con primera, y segunda, y tercera parte.* (desde o verso da mesma ff. IV até ao verso da VIII);

QVATRO LOAS, || FAMOSAS DE LOPE DE VEGA, VNA || EN ALABANÇA DE LA ESPADA, Y LAS || dos, de los memorables hechos de muchos Emperadores, Reyes, y || Capitanes famosos, Griegos, y Egipcios, Y el desastrado fin de muchos. (ff. IX a XII).

Peças muito interessantes, consideradas clássicas e muito estimadas. Primeira edição colectiva, embora no frontispicio se declare: *Nesta segunda impressão...* Esta declaração deve entender-se sómente com a *Comedia de Dio*, que era, como se sabe, a única que havia já sido publicada — em *Lisboa, Por Pedro Craesbeeck, 1601.*

Os exemplares, muito procurados, são hoje EXTREMAMENTE RAROS, sobretudo quando completos e bem conservados como está o que expômos á venda.

Em principios do seculo XVIII fez-se uma nova edição do livro, a qual foi impressa em *Lisboa, Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. Anno de 1706. Com todas as licenças necessarias. A custa dos herdeiros de Domingos Carneiro*, constando de um 4.º peq. de IV-212 pags. No frontispicio traz a indicação de — *Nesta terceyra impressão emendadas, & accrescentadas, dous Entremeses, & quatro Loas famosas;* o que não é exacto, pois o texto é perfeitamente o mesmo que vem na edição precedente, edição que, diga-se de passagem, é bem mais primorosa e com papel de muito melhor qualidade.

Simão Machado, que, no convento de Barcelona, tomou o habito de Franciscano sob o nome de Boaventura Machado, é considerado como um dos nossos melhores comediógrafos antigos; e para lastimar foi que êle, ainda em idade bem florescente, trocasse a carreira literaria que tão auspiciosamente iniciára pela obscura vida monastica, perdendo assim as letras portuguesas um dos seus mais prometedores cultores.

1922 — **Maclot** (*J.-Ch.*) — Mappemonde céleste, Ou Exposition des principes astronomiques relatifs au Globe terrestre et à la connaissance génerale du Ciel. Application à ces deux objets, de diverses notions élèmentaires de géometrie, d'optique, de perspective et de calcul. Par... *A Paris, Durand... An X. — 1801.* In-8.º de VIII-370-II pags. E.

Obra adornada de varias estampas com figuras geométricas, gravadas a buril.

1923 — **MAÇONERIA.** — Annales Maç∴ — *S. l., n. d.* (18...). In-12.º, 3 vols. E.

É a colecção de interessantes artigos que sobre a Maçoneria foram publicados, já em forma de livro, já em qualquer periódico francez do começo do seculo XIX. — **RARA.**

1924 — **Macrobe** — (Œuvres complétes). Varon (De la langue latine). Pomponius Méla (Œuvres complétes). Avec la traduction en français, publiées sous la direction de M. Nisard. . *Paris, Dubochet et Cie*, 1845. In-8.º gr. de IV-III-709-I pags. E.

Edição muito estimada.

Madeira de Castro (*Bento*) — Veja-se: *Garcia Mascarenhas* (*Braz*).

1925 — **Madramany y Calatayud** (*Don Mariano*) — Tratado de la nobleza de la corona de Aragon, especialmente del Reyno de Valencia, comparada com la de Castilla, para ilustracion de la Real cedula del Señor Don Luis I de

14 de Agosto de 1724. Por... *En Valencia: Por Josef y Tomas de Orga. Año MDCCLXXXVIII. Con las licencias necessarias.* In-4.º de IV-XIX-I-501-II-CXXII-VI pags. E.

As II-CXXII pags. finais inserem: «APENDICE y coleccion de los documentos y notas pertenecientes al Tratado de la Nobleza...» (Tem frontispicio proprio).

Obra estimada e pouco vulgar. Bom exemplar.

1926—**Madre de Deos** (*Fr. Faustino da*)—PRIMEIRA PARTE || DO || FLORILEGIO || ESPIRITVAL || COLHIDO DA DOVTRINA DOS || Santos Padres; & de varios Doutores; & Meſtres de || eſpirito, aplicado à perfeição da vida Religioſa ſobre || o Pſalmo Beati immaculati in, &c. Segun- || do a expoſição do Doutor Seraphico São || Boauentura ſobre o meſ- || mo Pſalmo. || *POR FR. FAVSTINO DA MADRE DE DEOS* || *Pregador, & filho da Santa Prouincia de* || *Portugal dos Frades Menores* || *da Obſeruancia.* || DEDICADO A N. SERAPHICO || Padre São Franciſco, & a Bemauenturada || Madre Santa Clara. || ——— || EM COIMBRA || *Com todas as licenças neceſſarias* Na Officina de MANOEL DIAS impreſſor da Vniuerſidade: Anno 1656.— In-4.º de XX pags. (prels.) inums. e 555 nums., além de uma em branco e VIII inums., finais. E.

Nas XX pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «*LICENÇAS.*»; (pags. III a VI); Dedicatoria «A NOSSO SERAPHICO PADRE || SÃO FRANCISCO, || E A N. B. MADRE || SANTA CLARA.» (pags. VII a X); «*PROLOGO AOS DEVOTOS RELIGIOSOS.* || *& Religioſas das Ordens de noſſo Seraphico* || *Padre São Franciſco.*» (pags. XI a XVI); «*INDEX DOS AVTHORES* || *que vão citados neſta primeira parte, &* || *nas mais, que com o fauor diui- no ſe ſeguirem.*» (a tres cols.; pags. XVII e XVIII): e «*ERRATAS.*» (pag. XIX).

As VIII pags. inums. finais inserem o «*INDEX DAS COVSAS MAIS* || *notaueis.*», o qual, bem assim como o texto da obra propriamente dito, é impresso a duas cols. por pagina.

Livro clássico e estimado. Os exemplares são MUITO RAROS. O nosso encontra-se belamente conservado.

Quanto á segunda parte da obra, não consta que ela chegasse a ser publicada.

1927—**Madre de Deos** (*Faustino José da*)—A Constituição de 1822. Comentada e desenvolvida na pratica por... Segunda Edição. *Lisboa: Na Typografia Maigrense 1823.* In-4.º de V-166 pags. E.

Encadernadas juntamente estão estas duas outras obras do mesmo autor: «EPISTOLA á nação franceza...»—«O COMBATE.»

Madre de Deos (*Fr. Francisco da*)—Veja-se: *Barreiros* (*Gaspar*).—Corographia...

1928—**Madre de Deos** (*Fr. Gaspar da*)—Memorias para a historia da capitania de S. Vicente, hoje chamada de S. Paulo, do estado do Brazil, publicadas de ordem da Academia Real das Sciencias. Por... *Lisboa: Na Typ. da Academia.* 1797. In-4.º de VI-242 pags. E.

Optimo exemplar deste livro estimado e pouco vulgar.

1929—**Madre de Deos** (*Fr. João da*)—ALGVNS TRATA- || DOS DO SERAPHICO DOCTOR || Sam Boauentura, em que se cõtem hũa doctrina mui proueitosa, & necessaria a toda pessoa, principalmen || te religiosa: q̃ quiser desarreigar de si os vicios, & plantar as virtudes, & crescer nellas, & dar se aa oração. || E alem destes outro tratado, para os te- || mentes de Deos se saberem bem confessar, || & com pureza de conscien-

ciencia. || O que tudo trata o Sancto mui ao viuo: & como qué || fala ao coração, & da propria experiencia. || Traduzidos de latim em nossa linguagem por hum religioso capucho da ordem dos frades Menores, da pro- || uincia de nossa Senhora d'Arrabida. || E ao fim se põem hũas orações mui deuotas para an- || tes, e despois da Sagrada Communhão. || *EM LISBOA.* || *Impresso com licença da Sancta Inqui-* || *sição. & Ordinario.* || Por Antonio Aluarez Impressor. || *Anno M.CCCCCCII* (*1602*). In-8.º peq. de XV pags. (prels.) inums. (além de uma em branco) e 542 ff. nums. na frente, afóra uma inum., final. E.

Na primeira pag. prel. o titulo; nas II e III os Vistos e Licenças para a impressão; nas IV e V: «*Dedicação da obra á gloriosissima Virgẽ MARIA d'Arrabida, mãy* || *de Deos, & Rainha dos Anjos.*»; de pag. VI a XII o «PROLOGO DO || INTERPRETE AO || PIO LEITOR.» (remata com uma vinheta de assunto sacro); na XIII o Indice dos «*TRATADOS, QVE* || *Na presente obra se* || *contem.*»; na XIV: «SONETO DE FREY || Antonio da Cruz, em louuor de || Sam Boauentura, & da tra- || dução da obra.»; e na XV: «OVTRO EXHORTA- || torio a fugir do mũdo, & a seguir o || caminho da virtude por || esta doctrina.»

Tradução clássica e muito estimada. O nome do tradutor vem sómente indicado nas aprovações, insertas nas pags. prels. II e III.—**Muito rara.**

$50

1930—**Madrolle** (*A. M.*)—Dieu devant le siècle, ou législation de la providence, où l'on élève enfin la science et la religion tout entière a la hauteur de l'époque... *Paris. Gaume Frères... 1841.* In-8.º de XXX-336 pags. E.

$50

1931———**Tableau** de la dégénération de la France, des moyens de sa grandeur, et d'une Réforme fondamentale dans la littérature, la philosophie, les lois et la gouvernement. Par... *Paris. Aillaud... s.d.* (*Impr. et Fonderie de Rignoux et Cie...*). In-8.º de XXIII-404 pags. E.

As XXIII pags. prels. compreendem: ante-rosto; rosto; dedicatoria «A la jeune France.»; e um «Avant-Propos.».

1$00

1932—**Maffei** (*Francisco-Scipione*).—Istoria teologica delle dottrine e delle opinioni Corse ne' cinque primi secoli delle Chiesa in proposito della divina Grazia, del libero arbitrio, e della Predestinazione... *In Trento MDCCXLII. Per Gianbattista Parone Stampatore Episcopale..* In-fol. gr. de XXX-VII-506-IV-272-II pags. E.

Estimada. Excelente edição. Exemplar com optima encadernação contemporânea (inteira de carneira).

$50

1933———**A Arte** magica anniquilada do Marquez... Traduzida da lingua italiana na portugueza. Acresce huma nova Prefaçaõ, que escrevia o Traductor. (Vinheta ornamental). *Lisboa: na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. Anno M. DCC. LXXXIII. Com licença da Real Meza Censoria.* In-4.º de 60-346-II pags. E.

A *Prefaçaõ do Traductor*—José Dias Pereira—decorre nas pags. prels. 3 a 60.

100$00

1934—**Maffei** (*Joan Petro*).—HISTORIARVM || INDICARVM || LIBRI XVI, || SELECTARVM, ITEM, EX IN- || DIA EPISTOLARAM LIBRI IV || *Accessit liber recentiorum Epistolarum, a Ioanne Hayo Dalgattiensi* || *Scoto ex eadem Societate nunc primùm excusus, cum* || *Indice accuratio.* || DVOBVS TOMIS DISTRIBVTI. || Omnia ab Auctore recognita & emendata. || *In singula copiosus Index.* || (Marca do impressor (gravura em madeira), com a seguinte divisa: HOMINI TVTISSIMA VIRTVS PIETAS) || ANTVERPIÆ, || ——— || Ex Officina

Martini Nutij, ad insigne dua- || rum Ciconiarum, Anno M. DC. V. (1605). —In-8.º de LXXXII-478-(uma fl. em branco)-401-VII-152-XII pags. E.

As LXXXII pags. prels. (inums.) inserem: titulo; Dedicatoria: «PHILIPPO REGI || CATHOLICO.»; «COMPENDIOSVS || INDEX, || IN QVO, SI QVIS SCIRE || VELIT, QVID IN QVAQVE || PROVINCIA ORDINE CONTI- || GIT, INVENIET.; «IN HISTORIAS || INDICAS RERVM MEMO- || RABILIVM INDEX.»; as 478 pags. imediatas o texto da HISTORIARVM INDICARVM propriamente dito; as 401 que se lhe seguem: de pag. 1 a 213: «SELETARVM || EPISTOLARVM || EX INDIA LIBRI || QVATVOR, || IOANNE PETRO MAFFEIO IN- || TERPRETE.»; de 214 a 270: «EMANVELIS || ACOSTAE LV- || SITANI HISTORIA RE- || RVM A SOCIETATE IESV IN || Oriente gestarum, ad annumvs- || que Christi Domini M. D. || LXVIII. || *RECOGNITA, ET LATINITATE* || *DONATA A IOANNE PETRO* || *Maffeio Bergomate, So-* || *cietatis IESV* || *Presby-* || *tero.*» (é precedida de um Proemio ou Dedicatoria, encimado pela epigrafe: «CLARISSIMO || PRINCIPI, AC DOMINO, D. O- || THONI TRVCHESES A VVALDBVRG, S.R.E. || Cardinali... Ioan. Petrus Maf- || feius S. P. D.»; pags. 215 a 216); de 271 á 359: «DE IAPONICIS || REBVS EPISTOLÆ, IN || EDITIONE VENETA PRAE- || TERMISSÆ, QVARVM LECTIO || CHRISTIANO LECTORI || mirificè placebit.»; e de pag. 370 a 401: «DE REBVS || INDICES EPI- || STOLÆ, IN EDITIO- || NE VENETA || PRÆTERMISSÆ.»). Nas VII ff. imediatas o EPISTOLARVM INDEX.», e o «IN EASDEM RERVM MEMO- || RABILIVM INDEX.»; e nas 152 que se seguem, vem com frontispicio proprio:

«IGNATII || LOIOLÆ || VITA, || POSTREMO || RECOGNITA. || (Marca do impressor, diversa da que vem no front. precedente) || ANTVERPIÆ, || ——— || Ex Officina Martini Nutij, ad insigne duarum Ciconiarum, || ANNO M. DC. V.

Nas ultimas XII pags. do volume decorre, finalmente, o «IN IGNATII VITAM CAPI- || TVM INDEX.».

Esta História das Indias do P.e Maffei, autor italiano mas que escreveu em latim, é muito para estimar. O sr. Pinheiro Chagas, na sua «Historia de Portugal», tomo 4.º, pag. 325, confessando não a possuir, exprime-se a seu respeito desta forma:

«Dos escriptores estrangeiros foi Maffei quem tratou muito especialmeute do descobrimento da India pelos portuguezes, e veiu a Portugal de proposito para colher informações fidedignas.»

A obra compreende tambem uma pequena parte consagrada ao BRASIL.—Edição desconhecida a Brunet, e uma das mais completas que se publicaram. MUITO RARA. Bom exemplar.

Magalhães (*Fernam de*).—Roteiro da viagem de...—Veja-se: *Collecção de noticias...*

1935—**Magalhães** (*Dr. J.m A. de*).—Breve exame do Assento feito pelos denominados Estados do Reyno de Portugal, congregados em Lisboa aos 23 de Junho do anno de 1828. Pelo... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Impresso por R. Greenlaw, 36, Holborn. 1828.* In-8.º de 45 pags., além de uma em branco, final. B.

No fim da pag. 45 este outro registo da impressão: «Londres, 13 de Setembro || ——— || Impresso por G. Greenlaw, 36, High Holborn.».

$5-0

1936—**Magalhães** (*Luiz de*).—Odes e canções. Com um prologo por Oliveira Martins. *Porto: Magalhães & Moniz—Editores. MDCCCLXXXIV (Porto—Typografia Elzeveriana).* In-8.º peq. de XXIV-164 pags. E.

O *Prologo* de Oliveira Martins decorre nas pags. prels. V a XXIV.

Excelente edição, mui nitidamente impressa em papel de excelente qualidade e bastante encorpado.

$400

Magalhães (*Pero de*).—Veja-se: *Magalhães de Gandavo (Pero de).*

Magalhães (*P. Sebastião de*).—Veja-se: *Rogemont (P. Francisco).*—Relaçam...

Magalhães de Gandavo (*Pero de*).—Historia da Provincia de Santa Cruz... —Veja-se: *Collecção* de opusculos reimpressos...

———Tratado da Terra do Brazil...—Veja-se: *Collecção de noticias*...

1937—**Magdalena** (*Soror Maria*)—HISTORIA | DA VIDA || PEROGATIVAS, E || louuores do Gloriofo S. Ioão || Euangelifta. || *TIRADA DE VARIOS* || *Authores, por Soror MARIA MAG-* || *DALENA, natural de Lisboa, Religiofa dos Defcalças de SANTA CLARA* || *Profeffa no Mofteiro da MADRE* || *DE DEOS na mefma* || *Cidade.* || DEDICADA A IERONIMO || de Melo Coutinho. || ——— || EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias.* || Por Antonio Aluarez. Anno de 1628.—In-8.º peq. de VII ff. (prels.) inums. e 36 nums. pela frente. Des.

95$000

Na frente (o verso em branco) da primeira folha prel. o titulo transcrito acima; de folha II a V as «LICENC,AS.» permitindo a impressão (de: Fr. Thomas de S. Domingos (datada: «Em S. Domingos de Lisboa 20. de Ianeiro || de 1627), Fr. Simão da Refurreiçam, Fr. Luis dos Anjos, Frey João de Valadares, Fr. Thomas da Rocha, etc.); e nas ff. VI e VII a Dedicatoria: «A MVYTO || REVERENDA MADRE || Abbadeça, & mais Religiofas do || Mofteyro da MADRE de DEOS || da Cidade de Lisboa de Defcalças || de Santa Clara. Soror Maria || Magdalena hũa dellas || defeja eterna || faude.»

Na fol. I e na frente da 2 decorre: «CARTA || DEDICATORIA A || Hieronymo de Melo || Coutinho.» (principia pela formula: «LOVVADO SEIA || O SANTISSIMO || SACRAMENTO.», e termina pela data e assinatura: «Oje || 14. de Ianeiro de 1622. || Serua, & Oradora por V. M. || Soror Maria Magdalena.»); do verso da dita fl. 2 até ao verso da 36 e ultima do volume o texto da obra propriamente dito, o qual é dividido em XII Capitulos. No fim, como que a rematar o mesmo texto, este outro registo da impressão:

«EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias.* || Por Antonio Aluarez. Anno de 1628.

O texto encontra-se documentado com diversas citações latinas, dispostas na margem lateral (exterior) das pags.

Livrinho muito estimado e RARISSIMO. Exemplar excelentemente conservado, apenas falho da fl. 8. —Tambem já não são nada vulgares os exemplares da reimpressão que, acompanhada da novena do santo, se fez, em *Lisboa, em 1794,* e que constitue um 8.º peq.

Magistris (*P. Giacinto de*)—Relatione della christianita di Madvrè...—Veja-se: *Lettere annva dell'India* ..

1938—**Magno** (*Ioanni*)—GOTHO- || RVM SVEONVMQVE || HISTORIA, EX PROBATIS AN- || TIQVORVM MONVMENTIS COL- | *lecta, & in xxiiij. libros* || *redacta,* || *AVTORE IO. MAGNO GO-* || *tho,* Archiepiscopo Vpsa- || lensi. || *Cum Indice rerum ac gestorum memorabilium* || *locupletissimo.* || (Marca do impressor, com a divisa: «PALMA ISING»—gravura em madeira) || *BASILIAE EX OFFICINA* || *Isingriniana, anno à Christo nato* || *M.D. LVIII.* In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums., 907 nums. e mais CI inums., finais. E.

20$000

As XVI pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Erico Electo Regi *Suetiæ Gothiæ;* «DE ELECTIONE REGVM GO- || THIAE AC SVETIAE, EX HISTO- || ria *gentium Septentrionalium, eodem* || *Olao Magno au-* || *tore.*»; «GOTHORVM SVEONVMQVAE || REGVM TAM EXTERNORVM || quam internorum Catalogus.»; «AVTORES QVORVM TESTIMO- || NIIS IN HAC || HISTORIA VSVS || est Ioan. Magnus.»; e «IN HISTORIAM GOTHICAM, GVI- || lielme Zylandri Augustani Epi- || gramma.»

Das CI pags. inums. finais, a primeira insere sómente duas figuras alegóricas, abertas em madeira; as II a LXXXV o «INDEX.»; as LXXXVI a XCIX dois APENDIX; a C está em branco; e a CI traz apenas, ao centro, a marca do impressor.

Obra estimada. Bela edição, primorosamente executada. Muito rara. Optimo exemplar.

1939—**Magny** (*Vicomte de*)—Le Nobiliaire universel, ou recueil général des généalogies historiques et véridiques des maisons nobles de l'Europe, publié par M. le... (Logar de vinheta reproduzindo um brasão alegorico). *Paris: Au Secrétariat de l'Institut Héraldique... 1854 (a 1861).* (No verso do ante-rosto: *Imprimerie d'Aubusson et Kugelmann*—até ao 6.° tomo; no 7.°: *Imprimerie de Poupart-Davyl et C.ie*). In-4.° max., 7 tomos de XLIII-312; X-LXVII-I-296; LVI-303-I; IV-XXXX-302-II; IV-XVI-310-II; IV-XXXII-324 e 296 pags. (estas ultimas com varias ordens de numeração). E.

Obra, no seu genero, verdadeiramente notavel; que se apresenta nitidamente impressa. E enriquecida de numerosos brasões, muitos dos quais, a côres e a ouro, são tirados em folhas áparte.

Magnifico exemplar; bem encadernado e em optimo estado de conservação.—RARA.

140$00

Maiorica (*Gironimo*)—Relatione di alcvne cose... di Goa...—Veja-se: *Lettere annve dell'India...*

1940—**Maistre** (*Joseph de*)—Do Papa, pelo Conde... Vertido do francez por Francisco Candido de Mendoça e Mello .. *Bibliotheca da Religião Catholica. Lisboa. Typ. de Lucas Evangelista. 1845.* In-8.° de 488 pags. E.

4$50

1941—**Major** (*Richard Henry*)—O Descobrimento da Australia pelos portuguezes em 1601, cinco annos antes do primeiro descobrimento mencionado. Com argumentos a favor do prévio descobrimento pela mesma nação no principio do seculo XVI. Communicado á Sociedade dos antiquarios de Londres pelo Sr.... Traduzido de ordem da mesma Academia pelo socio effectivo D. José de Lacerda. *Lisboa: Typ. da Academia, 1863.* In-8.° gr. de IV-23 pags. B.

13$50

1942—**Malagrida** (*P. Gabriel*)—JUIZO DA VERDADEIRA CAUSA || DO || TERREMOTO || QUE PADECEU A CORTE DE LISBOA NO PRINCIPIO DE NOVEMBRO || DE 1755. || Pelo Padre GABRIEL MALAGRIDA, DA COMPANHIA DE JESUS, MISSIONARIO || APOSTOLICO || Impresso a primeira vez em Lisboa na Officina de Manoel Soares || no anno de 1756 || com todas as licenças necessarias. || — || PORTO. || — || Reimpresso na TYPOGRAPHIA PARTICULAR do VISCONDE DE AZEVEDO. || M.DCCC.LXVI.—In-4.° de 14 pags. nums. e tres inums., finais. B.

Na primeira pagina o titulo transcrito acima; a pagina 2 em branco; de pagina 3 a 15 o texto do JUISO DA VERDADEIRA CAUSA DO TERREMOTO; e nas tres pags. finais inums. as «LICENÇAS.» (DO SANTO OFFICIO.—DO ORDINARIO.—DO PAÇO).

Opusculo interessante e muito estimado. Segunda edição, feita a expensas do Visconde de Azevedo, na sua tipografia particular. Tiragem de limitadissimo numero de exemplares, destinados só a brindes. **Muito rara.**

50$00

1943—**Maldonado** (*Fr. Alonso*)—CHRONICA || Vniuerſal de todas las naciones y tiempos, com || pueſta por fray Alonſo Maldonado de la || Orden de Santo Domingo. Com diez || y ſeys tratados de los puntos mas || importantes dela chronologia. || DEDICADA AO ILL.mo || y R.mo Señor don Melchior de Moſcoſo y || Sandoual. Obiſpo de Segouia del Conſejo de ſu Mag.d || ...

65$00

Estes dizeres, abertos a buril, acham-se dentro de uma aparatosa portada tambem gravada a buril em chapa de metal. No centro da base da mesma portada, por baixo do escudo d'armas do bispo de Segovia, o *colofón:*

En Madrid, Por Luis San- || chez, impreſſor delRey N. S. de 1624 Años. In-fol. de IV ff. (prels.) inums. e 218 nums. na frente. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. a portada; na frente da II o Privilegio de «EL REY.» permitindo a impressão (subscrito por *Pedro de Contreras*); no verso da mesma fl. II a «APROVACION.», o Visto (encimado pela epigrafe: «MVY PODEROSO || Señor.») de *Fray Andres Perez*, e a «LICENCIA DEL PADRE || Prouincial.» (*Fray Domingo Pimentel*); na frente e no verso da fl. III a «TASSA.», e as «ERRATAS.»; na frente da IV, «LO CONTENIDO EN ESTE || libro es lo ſiguinte.» (um Prologo «al Lector» e desasseis Tratados de Cronologia); e no verso da mesma fl. IV, a Dedicatoria: «AL ILVSTRISSIMO || Y REVERENDISSIMO || ſeñor don Melchior de Moſcoſo y Sandoual...»

O «Prologo ao Lector» preenche as ff. nums. 1 e 2; e o texto da obra propriamente dito decorre de folha 3 a 218, rematando na frente desta ultima com a seguinte declaração: «Aqui ſe acaba la quarta parte || deſte Chronicon, que con || tiene 248 años.» No verso da mesma fl. 218 vem sómente este outro *colofón:* «CON PRIVILEGIO. || En Madrid por Luys Sanchez Im- || preſſor del Rey nueſtro Señor || ——— || Año M.DC.XXIIII.»

Crónica importante, muito estimada e RARISSIMA. Salvá não a possuia,—e isto prova a raridade dos seus exemplares.

Exemplar perfeitamente conservado; nota-se apenas reforçada a portada e a margem lateral exterior das tres primeiras folhas e uma leve mancha d'agua na parte inferior das restantes.

1944—**Maldonado Macanaz** (*D. Joaquín*)—Voto y renuncia del Rey D. Felipe V. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 3 de Mayo de 1894. *Madrid: Impr. y Lit de los Huérfanos... 1894.* In-8.º gr. de 122 pags. B.

1945—**Malherbe** (*François*)—Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique. *A Genève. M. DCC. LXXVII.* In-12.º peq. ou 24.º de 239 pags. E.

Linda edição *Cazin;* adornada com um belo retr. de Malherbe (gravura a buril primorosamente executada: *De Mouslier Del.—N. de Launoy sculp.).* Bom exemplar; com enc. contemporânea, mas já um pouco estalada na lombada. **Rara.**

1946—**Mallet du Pan** (*J.*).—Mercurio Britanico, ou noticias historicas, e criticas sobre os negocios actuaes, trad. em portuguez. *Londres*, 1798-1809. In-4.º, 4 vols. de XII-580-I; 524; 524 e 495-I pags. E.

Interessante, pela sua opinião contraria á revolução francêsa. Colecção completa. RARO.

1947—**Mallouf** (*N.*)—Dialogues français, anglais & turc. Guide in three languages French, English and Turkish, Par... *Paris: Maisonneuve et Cie...* In-12.º de XXII-201-II pags. E.

1948—**Malte-Brun.**—Géographie universelle de Malte-Brun. Illustrée par Gustave Doré. *Paris: Georges Barba... s. d.* (*Impr. de P.-A. Bourdier et Ce...*). In-fol. peq., 4 vols. de texto e um de Atlas. E.

O tomo IV é constituido por mais de cem mapas impresos a côres.

Excelente e muito estimada edição; impressa com pequenos mas nitidissimos caracteres.—Optimo exemplar.

1949—**Malvezzi** (*Virgilio*).—Las obras del Marqves Virgilio Malvezzi. Dauid perseguido, Romulo, y Tarquino. Traduzido de italiano, por D. Francisco de Queuedo Villegas... *En Lisboa. Con todas las licencias necessarias. Por Paulo Craesbeeck. Año de 1648...* In-8.º peq. de IV-140 ff. E.

Apreciada. Edição **muito rara.**

4$500

14$500

14$000

1$000

15$000

10$000

1950———**Vida do Conde Dvqve ;** escrita pello Marquez Virgilio Malvesi na lingua Italiana ; mandada tradusir na nossa Portugueza, por industria do P. Fr. Iorge de Carvalho Religioso de S. Bento... Dedicada ao Principe D. Theodosio nosso Senhor. *Em Lisboa... Por Manoel Gomez dCarrº... Anno 1650.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 148 pags. E.

Estimada. Bom exemplar. Muito rara.

1951—**Mamiani** (*P. Luis Vincencio*).—ARTE || DE || GRAMMATICA. . *LISBOA.* . *Anno de 1699...*

(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):

ARTE
DE
GRAMMATICA
A LINGUA BRASILICA
DA NAÇAM
KIRIRI
COMPOSTA
Pelo P. LUIS VINCENCIO MAMIANI,
Da Companhia de JESU, Missionario
nas Aldeas da dita Nação.



LISBOA,
NA Officina de MIGUEL DESLANDES,
Impressor de Sua Mag. Anno de 1699.

Com todas as licenças necessarias.

(*Reprodução em tamanho igual ao do original*)

In-8.º pequeno de XVI paginas (prels.) inumeradas e 124 numeradas. E.

Nas XVI pags. prels. inums. veem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Proemio «Ao Leytor.» (pags. III a VII); «LICENÇAS.» (Da Ordem. (tres: a primeira datada e subscrita: «... Na || miſſaõ de N. Senhora do Soccor- || ro, 27. de Mayo de 1697. || *Joaõ Mattheus Faletto.*»; a segunda: «... Seminario || de Bel- || lem 8. de Junho de 1697. || *Joſeph Coelho.*»; e a terceira: «...Dada no Collegio da || Bahia aos 27. de Junho de 1697. || *Alexandre de Guſmaõ.*)—De Santo Officio.—e Do Paço.) (pags. VIII a XV; a XVI em branco).

A obra propriamente dita compreende duas Partes:

«PRIMEIRA PARTE || Da Orthographia, Pronunciação, || Declinação dos Nomes, & || Conjugação dos Verbos.» (pags. nums. 1 a 49).

«PARTE SEGUNDA || DA ARTE || DA LINGVA KIRIRI. || *Da Syntaxe, ou conſtruiçaõ das oito par- || tes da Oraçaõ.*» (oito Capitulos—pags. 50 a 124).

O volume é constituido por nove cadernos de impressão: o primeiro, de oito ff. (as pags. prels.) apresenta a seguinte rubrica, no pé da frente das quatro primeiras ff.: ✣ *ij* (á primeira fl. deste caderno competia a rubrica ✣. porém não a apresenta), ✣ *iij*, ✣ *iiij*; os sete cadernos imediatos, tambem de oito ff. cada um: *A, A ij, A iij, A iiij* a *G, G ij, G iij, G iiij*; o nono e ultimo, de seis ff. sómente: *H, H ij, H iij, H iiij.*

O texto da pag. 14 fecha com um pequeno florão de remate, figurando uma fruteira com flores e frutos; o da pag. 49 com uma vinheta representando uma rosa, a qual tem no centro as iniciais emblematicas da Compª de Jesus: I H S; e o da pag. 124, com um outro florão de remate reproduzindo um vaso com uma planta florida.

A pagina 15 é toda ocupada por um quadro da *Divisaõ das Declinaçoens dos Nomes, Verbos, & Prepoſiçoens pelos artigos dos Pronomes.*»

Livrinho interessante, muito estimado e RARISSIMO. Bom exemplar, bem encadernado.

1952——— CATECISMO... *LISBOA... Anno de 1698.*

1.010$00

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reprodução foto-zincográfica*). In 8.º peq. de XXXII paginas (prels.) inumeradas e 256 numeradas. E.

As XXXII pags. preliminares inserem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); Prologo «AO LEYTOR.» (pags. III a VIII); «CANTIGAS NA LINGUA || KIRIRI || Para cantarem com a verſão em || verſos Caſtelhanos || do meſmo metro.» (São consagradas aos seguintes assuntos: «Do nome Santiſſimo de || IESVS.» (pags. IX a XII)—«Em louvor da Virgem ſan- || tiſſima Mãy de Deos.» (pags. XIII a XVI)—«Do Santiſſimo Sacramento || da Euchariſtia.» (pags. XVII a XIX)—e «*O Stabat Mater doloroſa* || Vertido na lingua Kiriri || Sobre noſſa Senhora ao || pé da Cruz.») (pags. XX a XXV); «Licencas da Ordem.» (tres: uma de Antonio de Barros, outra de João Matheus Falletto e e a terceira, de Alexandre de Gusmão, todas datadas de varias missões brasílicas; pags. XXVI e XXVII); Do Santo Officio» «Do Ordinario.» e do Paço.» (pag. XXVIII); e «Aduertencias ſobre a pronucia- || ção da lingua Kiriri.» (pags. XXIX a XXXII).

A obra propriamente dita, que decorre nas pags. nums. 1 a 228, compreende tres Partes:

«PRIMEIRA PARTE || Dos primeiros elementos || da Fé Chriſtãa.» (pags. 1 a 26).

«SEGUNDA PARTE || DO CATECISMO. || Em que ſe contêm a explicaçaõ dos principaes Mysterios de Noſſa Santa || Fé, dos mandamentos da Ley de || Deos, da Santa Madre Igreja, dos || Sacramentos, & outras couſas neceſſarias para a inſtruiçaõ dos Indios || á maneira de Dialogos, || *Na lingua Portugueza, & dos Kiriris.*» (Compreende VI Capitulos, contendo cada um varios Dialogos, e vai de pag. 27 a 155).

«TERCEIRA PARTE || DO CATECISMO || Na lingua Kiriri, & Portu- || gueza; || Em que ſe contém o modo, com que o || Paroco dos Indios póde inſtruilos na adminiſtraçaõ de algũs Sacra- || mentos; ou quando lhes aſſiſte || na hora da morte.» (Contém V Capitulos, e abrange as pags. 150 a 228).

As restantes pags. (229 a 236) inserem o «INDEX || Do Catecifmo da lingua Kiriri.»

O volume é constituido por 17 cadernos de impressão: os dois primeiros, de otto ff. cada um (as XXXII pags. prels.), estão rubricados: ✣ *ij* (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica ✣, porém não a apresenta), ✣ *iij* e ✣✣, ✣✣ *ij*, ✣✣ *iij*; os 14 cadernos imediatos, tambem de oito ff. cada um: *A, A ij, A iij* a *O, O ij, O iij*; e o 17 e ultimo; *P, P ij, P iij.* É de notar-se que a letra *J* não se vê empregada na rubrica de qualquer caderno.

CATECISMO DA DOUTRINA CHRISTÃA

Na Lingua Braſilica

DA NAÇÃO KIRIRI

COMPOSTO

Pelo P. LUIS VINCENCIO MAMIANI,

Da Companhia de JESUS, Miſſionario da Provincia do Braſil.

LISBOA,

Na Officina de MIGUEL DESLANDES, Impreſſor de Sua Mageſtade.

Com todas as licenças neceſſarias. Anno de 1698.

Frontispicio da obra descrita no Catálogo sob o n.º 1952.
Reproducão em tamanho igual ao do original.

Algumas das pags. prels. das Cantigas e das pags do Catecismo propriamente dito são compostas a duas colunas: numa vem o texto em lingua Kiriri, noutra em português. Estas duas obras do P. Luis Mamiani, muito estimadas e RARISSIMAS, acham-se primorosa e desenvolvidamente descritas pelo notavel e já falecido escritor e bibliógrafo dr. Xavier da Cunha a pags. 49-52 do vol. I do seu interessante e valioso estudo bibliográfico:—«Impressões Deslandesianas.» (*Lisboa, Imp. Nacional, 1895.*, in-8.º gr. 2 vols. de XV-648 e IV e de 649 a 1228-I pags. e numerosas reproduções foto-zincográficas, umas intercaladas no texto, outras impressas áparte).

1953—**Mandrillon.**—Révolutions des Provinces-Unies sous l'étendard des divers stadhouders, suivies des anecdotes modernes, Ou Tableau historique topographique & politique des Provinces-Unies, de leur Commerce Possessions d'outre-mer; les Causes des crises que cet État éprouve aujourd'hui. *À Nimegue. 1788.* In-8.º, 3 vols. de IV-302, IV-328 e IV-230 pags. E.

Obra publicada anónima. Estimada e pouco vulgar. Bom exemplar.

1954—**Manifesto** dos direitos de sua Magestade fidelissima, a senhora Dona Maria segunda; e Exposição da Questão Portugueza. *Londres: Imp. por Richard Taylor... 1829.* In-4.º gr. de 62-186 pags. E.

As 186 pags. finais inserem: «Provas citadas no Manifesto dos direitos de sua Magestade...»

1955—**MANIFESTO** || QUE | A todo o univerſo, e eſpecialmente a to- || das as Potencias || DA EUROPA || FAZ A NAÇAM CORSA || *Expondo os motivos que tem de tomar as armas con- || tra os Genovezes, e ſe nam submeter nunca á ſua* || *obediencia,* || Traduzido na lingua Portugueza. || (Logar de vinheta ornamental) || LISBOA. || Na Officina de Pedro Ferreira, Impreſſor da Au- || guſtiſſima Rainha Nossa Senhora. || ——— || Anno do Senhor M.DCCLIV. || *Com todas as licenças neceſſarias, e Privilegio Real* In-4.º de 8 pags. B.

O texto do Manifesto, que começa no alto da 2.ª pag (verso da fl. do rosto), é encimado por este sub-titulo: «O SUPREMO MAGISTRADO DE CORSEGA | A TODA A EUROPA.»

Opusculo interessante e **muito raro.**

Mantuano (*Pedro*).—Seguro de Tordesillas...—Veja-se: *Cronicas...*

Manual de las cosas essentiales aque son obligados los frayles menores. . —Veja-se: *Tractado mvy provechoso...* (Sigvese vn).

Manuel I (*D.*).—Epistola...—Veja-se: *DE REBUS HISPANICIS, LVSITANICIS...*

1956—**Manuel** (*D.* - Bispo Conde de Coimbra).—A extincção do convento de Sá em Aveiro e os jornaes portuguezes religioso-politicos. Carta ao... nuncio apostolico Vicente Vanutelli, Arcebispo de Sardia pelo Bispo de Coimbra. *Coimbra: Imp. da Universidade, 1886.* In-8.º gr. de IV-288 pags. e uma fl. desd. E.

Encadernada juntamente, esta outra obra: «EXPLICAÇÕES AO PUBLICO a proposito do incidente occorrido entre o... Bispo Conde e a Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra, pelo Dr. Manuel de Azevedo Araujo e Gama. *Coimbra: Imp. da Universidade, 1886.*» In-8.º gr. de 58-I pag.

Manuel (*D. Francisco*)—Veja-se: *Mello* (*D. Francisco Manuel de*).

Manuel (*D. João*)—Veja-se: *Constituições synodaes do bispado de Visev... 1617.*

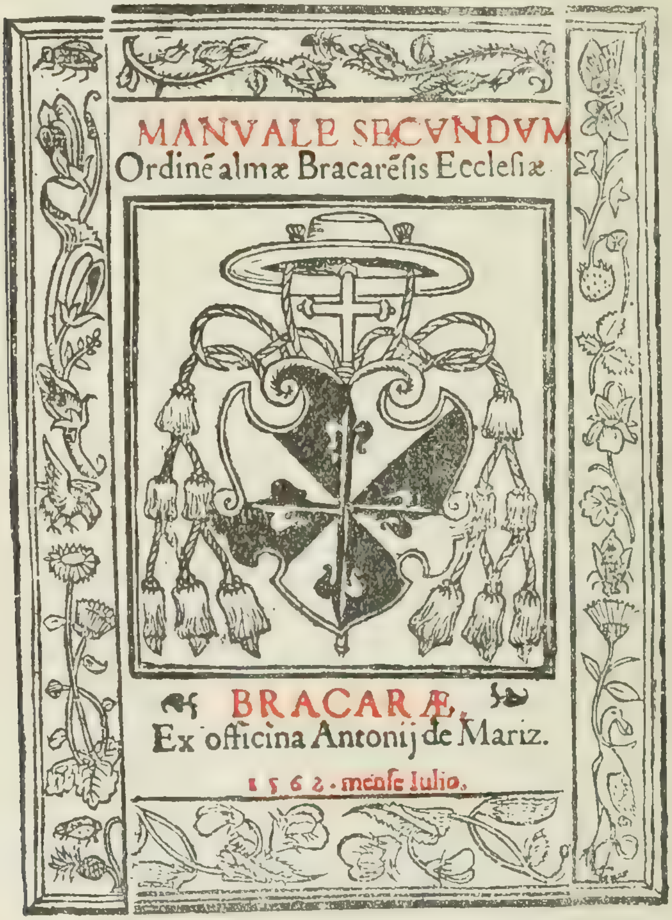
1957—**Manuel** (*D. Juan*)—El libro de Patronio, ó El Conde de Lucanor. Compuesto por el infante... Precedido de uma Noticia sobre la vida y escri-

tos del autor, y acompañado de los dos tratados de Argote de Molina conocidos com el nombre de la *Sucession de los Manueles* y discurso sobre la antigua poesia castellana. *Barcelona. Por D. Juan Oliveres, Impressor de S. M. 1853.* In-8.º de IV-199 pags. E.

Obra muito estimada. Excelente e apreciada edição. Pouco vulgar no mercado.

1958—**MANVALE SECVNDVM** || Ordirẽ almæ Bracarẽſis Eccleſiæ. BRACARÆ ... 1562.

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



(*O original mede 173×125mm*)

In-4.º de VIII folhas (prels.) inumeradas e 150 numeradas. E.

Na frente da primeira das VIII ff. prels. o frontispicio ou portada reproduzida acima em «fac-simile»; no verso da mesma fl.: « Bartholomeus || a martyribus Archiepiſcopus Braca- || renſis Capitulo & vniuerſo clero || S. P. D.» (é impressa com

elegantes caracteres itálicos e vem no fim datada: «¶ *Bracoræ quinto Idus Junias.*»); na frente e parte do verso da fl. II: «¶ Tabula de ijs. que in hoc Manuali continentur.»; na restante parte do verso da mesma fl. II: «Tabula literarum deminicalium.» — e «Aureus numerus.»; e de fl. III a VIII: «Annusbz xij, mẽses hebdom. liij. ⁊ diẽ vnũ. ⁊ dies ccclxv. ⁊ vj. hſ.»

O texto das folhas prels. II a VIII é composto com caracteres GÓTICOS; e o das 150 ff. nums., com redondos.

As folhas 35, 36, 42 a 44, 47 a 82, 85 a 87 e 90 a 91 inserem canticos acompanhados da respectiva musica.

O verso da folha 81 é todo ocupado por uma gravura (de primitiva execução em madeira) representando Cristo Crucificado — o Calvario.

A composição do texto das folhas nums. é a duas colunas por pagina, á excepção do das pags. que inserem os canticos e competente musica.

A impressão, bastante trabalhosa, é ora a preto, ora a vermelho.

Na numeração notam-se varias incorrecções, sendo mais importante aquela em que a mesma numeração salta de 91 para 105.

Livro apreciavel a varios motivos e RARISSIMO. Bom exemplar, apenas falho das duas primeiras das 150 ff. numeradas. Com optima encadernação.

Manual de confessores... — Veja-se: *Porto (Rodrigo do)*.

1959 — **Manutius** (*Paulus*) — Adagia optimorvm vtrivsque lingvæ scriptorvm omnia, quæcvnqve ad hanc vsque diem exierunt. Pavli Manvtii stvdio at qve industria, Doctissimorum Theologorum consilio atque ope, ab omnibus mendis vindicata, quæ pium, & veritatis Catholicæ studiosum Lectorem poterant offendere. Cum plurimis ac locupletissimis Indicibus. (Vinheta, com o busto da Sciencia). *Ursellis, Ex Offic. Cornelii Sutorii... M DC.III.* In-8.° de VIII-1414 pags., além de 108 inums. de Index. E.

As VII pags. prels. inserem: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); «GREGORIO XIII. || PONT. MAX.« (PRÆFATIO.»); uma poesia em latim, encimada pela epigrafe: «IOAN. GVADAGNI || MONTERCHII CAR- || men ad Lectorem.»; e «AVCTORES, QVORVM LOCI PASSIM, AVT || emendantur, aut explicantur.».

Obra estimada e muito interessante para as colecções de tratados de parémia. Edição **bastante rara**. Bom exemplar. — Garcia Moreno, *Catalogo paremiológico*, n.os 431 a 433.

1960 — **Marcel** (*Ablé*) — Chefs-d'oeuvre de l'éloquence française et de la tribune anglaise, extraits... Avec des Notices historiques. . Par... *Paris. Hachette... 1844-54.* In-8.°, 3 vols. de IV-640, IV-574-I e VIII-587 pags. E.

O tomo primeiro compreende — TRIBUNE; o segundo — CHAIRE, e o terceiro — BARREAU ET ACADEMIE.

1961 — **Marcellinus** (*Ammianus*) — Rerum gestarum Qui de xxxi supersunt, Libri XVIII. Ope MSS. codicum emendati ab Frederico Lindenbrogio Henrico Hadrianoque Valesiis cum eorumdem integris Observationibus & Annotationibus, Item Excerpta vetera de Gestis Constantini & Regum Italiæ. Omnia nunc recognita ab Jacobo Gronovio, Qui suas quoque notas passim inseruit & necessariis ad Ammiani illustrationem antiquis nummis ac figuris exornari curavit. (Linda vinheta com o busto de Ammianus, gravada a buril em chapa de cobre). *Lugduni Batavorum, Apud Petrum vander Aa, MDC XCIII.* In-4.° de linda portada ou ante rosto alegorico e LXVIII-724-XVIII pags. E.

Livro estimado. Bela edição; ilustrada com o mencionado ante-rosto alegorico, retrato de Jacobus Gronovius (*A. v. Zylvelt fec:*), uma vista panoramica de NICÆA e seus arredores, incluindo o LACVS ASCANIVS; seis estampas com reproduções de anversos,

e versos de moedas e diversas gravuras, algumas das quais de grande formato (em folhas desdobraveis).

Excelente exemplar, com optima encadernação de pergaminho (restaurada na lombada), e tendo na pasta, impresso a ouro, um *ex-libris* exterior, armoriado (brasão encimado por coroa de conde).

Em uma das guardas da frente esta nota, escrita á pena: ***Fournier*** (***Bibliographie***) ***«Cette édition est la meilleur de ce livre. 80 fr.*** (*pag. 17*).»

1962—**Marco Polo** - LE LIVRE || DE || MARCO POLO || CITOYEN DE VENISE || CONSEILLER PRIVÉ ET COMMISSAIRE IMPERIAL || DE KHOUBILAI-KHAAN; || RÉDIGÉ EN FRANÇAIS SOUS SA DICTÉE EN 1298 || PAR RUSTICIEN DE PISE; || Publié pour la première fois d'après trois manuscrits inédits de la Bibliothèque impériale de Paris, || présentant la rédaction primitive du Livre, revue par Marc Pol lui-même et donnée par lui, en 1307, à Thiébault de Cépoy, accompagnée des *variantes, de l'explication des mots hors d'usage*, et de *Commentaires géographiques et historiques*, || tirés des écrivains orientaux, principalmente chinois, avec une Carte générale de l'Asie; || PAR || M. G. PAUTHIER. || — || PREMIER PARTIE. || (Logar dum peq. trecho do Prologo da obra) || —— || *PARIS* || *LIBRAIRIE DE FIRMIN DIDOT FRÉRES, FILS ET Cie* || *IMPRIMEURS DE L'INSTITUT DE FRANCE* || *rue Jacob, 56* || — || *MDCCCLXV* || *Tous droits réservés.* (No verso do ante-rosto: *Paris—Typographie de Firmin Didot frères, fils et Cie ...*). In-8.o gr. Duas partes em igual numero de vols. de IV-CLVI-351 e VI e 351 (sic) a 831-I pags. E.

As CLVI pags. prels. do volume I inserem uma interessante e substancial «INTRODUCTION» de M. G. Pautier (datada de «Paris, 31 décembre 1864»); as pags. 1 e 2 o «PRÉFACE || *De la copie donnée par Marc Pol à Thiébault de Cépoy*»; as 3 e 4 o «PROLOGUE»; e as 5 a 351 o texto da «Première partie» da obra propriamente dito. De pag. 351 a 739 do volume II o texto da «Deuxieme partie»; de 740 a 764 os «CHAPITRES HISTORIQUES || SUPPLEMENTAIRES || TIRÉS DU MANUSCRIT PUBLIÉ PAR LA SOCIETE DE GÉOGRAPHIE DE PARIS, EN 1824.»; de pag. 765 a 781 os «APPENDICES N.o 1 a 6»; de 783 a 788 a «TABLE DES CHAPITRES»; de 789 a 805 o «INDEX ANALITIQUE HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE.» (a 2 cols. por pag.); de 806 a 807 a «TABLE ANALYTIQUE DES PRINCIPALES MATIÈRES.» (a 2 cols.); de 808 a 818 o «INDEX || DES AUTEURS ET DES OUVRAGES CITÈS DANS LES NOTES.»; de 819 a 828 um «GLOSSAIRE || DES MOTS ET TOURNURES EN VIEUX FRANÇAIS EXPLIQUÈS DANS LES NOTES.» (a tres cols. por pag.); de 829 a 831 a «TABLE ÈNUMÊRATIVE || DES || DIVISIONS ADMINISTRATIVES DE L'EMPIRE CHINOIS SOUS LES ANGLOIS.»; e finalmente na pag. inum. final, a enumeração da «ERRATA.»

Os titulos do frontispicio nos dois volumes são impressos, alternadamente, a preto e a vermelho.

O volume primeiro é adornado com uma bela gravura a buril em chapa de aço reproduzindo uma vista da casa de Marco Polo, em Veneza. *(A. de Beamont del—A. F. Lemaitre sculp)*, e com dois medalhões a encimar o texto da «Introduction» (no primeiro o busto de Marco Polo, e no segundo o de Khoubilai-Khan); e o segundo vol. com uma «Carte générale de l'Asie» (e impressa a côres, em fl. áparte,—desdobravel).

Tradução muito estimada. Explendida edição; mui nitidamente impressa. Já pouco vulgar no mercado. Belo exemplar.

Marcos de Lisboa (*Fr.*) - Veja-se: *Lisboa* (*Fr. Marcos de*).

1963—**Marcoy** (*Paul*)—Souvinirs d'un mutilé. Récits de chasse dans le Nouveau Monde, par... *Paris: Hachette et Cie, 1862.* In-8.º de IV-257-II pags. E.

1964—**Maret** (*H.-L.-C.*)—La vérité catholique et la paix religieuse. Appel a la raison de la France, par... *Paris: Dentu... 1884.* In-8.º gr. de XVI-542-I pags. E.

1965—**Maria** (*M.*)—Tratado de mechanica, por M. Maria da Caza e sociedade de Sorbonna... Traduzido do Francez. (Escudo d'armas reais portuguesas). *Coimbra: Na Real Officina da Universidade. M.DCC.LXXV. Por Ordem de Sua Magestade, e com Privilegio.* In-8.º (formato de 4.º trivial) de XVI-359 pags. e XII estampas de pag. dupla, impressas áparte. E.

As XII estampas, reproduzindo numerosas figuras, são gravadas a buril em chapa de metal.

Exemplar muito apreciavel e valioso por ser de tiragem especial em papel de superior qualidade (bastante encorpado) e achar-se enriquecido de numerosissimas anotações complementares do texto (algumas bem extensas), das quais umas são escritas a lapis e outras á pena, porém todas contemporâneas da edição.—Nesta especie e excepcionais circunstancias, **muito raro**.

Maria del Rosso (*Francisco*)—Vita Joannis de Castro.—Veja-se: *Freire de Andrade* (*Jacinto*).

1966—**Maria Grande** (*José*)—Guia e Manual do cultivador ou Elementos de agricultura, pelo doutor... Segunda edição com algumas ligeiras correcções. *Lisboa: Typ. do Panorama. 1850-49.* In 8.º peq., 2 tomos de 377-III-II e 451-I-XII-I pags., em um vol. E.

O texto acha-se adornado de diversas vinhetas abertas em madeira.

1967—**Maria Santissima** (*Fr. Manuel de*)—Historia da fundação do Real Convento e Seminario de Varatojo, com a compendiosa noticia da Vida do Veneravel Padre Fr. Antonio das Chagas, e de alguns varoens illustres, Filhos do mesmo Convento, e Seminario, &c. Dedicado ao Seren.^mo Senhor D. João, Principe Regente, por Fr. Manoel de Maria Santissima, Missionario Apostolico, e indigno filho do mesmo Seminario. *Porto. Na Offic. de Antonio Alvarez Ribeiro. Anno MDCCXCIX.* In-8.º de XVI ff. (prels.) inums., e 608 pags. nums., além de uma de *Erratas*, no fim.

——— **Tomo II.** *Ibi., pelo mesmo impressor. Anno MDCCC.* In-8.º de VI ff. inums., 721 pags. nums., afóra uma de *Catalogo* e 2 de *Erratas*, finais. —*Lote de 2 vols.* E.

O primeiro volume é adornado com 3 estampas: a 1.ª contém o retr. do Principe D. João; a 2.ª a imagem de *N. S. do Sobreiro*, e a 3.ª, o retr. de Fr. Antonio das Chagas. Todas são gravadas a buril em chapa de aço (a ultima está assinada: *Antonio Fernandes Roiz inv. e delineavit—God. sculp*).

Crónica monastica muito estimada. RARA.

1968—**Mariana** (*P. Juan de*)—Historia general de España, compvesta, enmendada, y añadida por el Padre... Con el Sumario, y Tablas. Y aora nuevamente añadida en esta vltima impression por Don Felix Lucio de Espinosa y Malo, todo lo sucedido desde el año de mil y seiscientos y sesenta y nueue, hasta el de setente y ocho... *Año* (Marca do impressor; gravura em madeira) *1678. Con Privilegio. En Madrid, Por Andrés Garcia de la Iglesia...* In-fol., 2 tomos de XXXIV-751-XXVI e XII-622-XIV pags. E.

Obra estimada. Boa edição; pouco vulgar. Magnifico exemplar, com enc. antiga.

1969——**Historia** general de España, compuesta, enmendada y añadida por el... Con la continuacion de Miniana; completada con todos los su-

cesos que compreenden... Hasta nuestros dias. *Madrid*: *Impr. y Libreria de Gaspar y Roig, Editores... 1852-53.* In-8.º max., 3 vols. de 665-VI, 654-VIII e 467-XIII pags. E.

Obra importante e estimada. Magnifica edição, talvez a mais completa que se tem feito desta história; ilustrada com 250 vinhetas intercaladas no texto. No frontispicio do volume I vem uma pequena gravura em madeira, reproduzindo o busto do padre Mariana.

Marietti (*Petro*).—Veja-se *Oratio dominica in CCL linguas versa...*

1970—**Marinho de Azevedo** (*Luis*).—APOLOGETICOS || DISCVRSOS || OFFERECIDOS || A MAGESTADE DELREI || DOM IOAM NOSSO SENHOR || Quarto do nome entre os || de Portugal. || *EM DEFENSA DA FAMA, E BOA* || *memoria de Fernão d'Albuquerque do ſeu Cõ-* || *ſelho, & Gouernador, que foi da India.* || (Escudo d'armas reais portuguesas) || CONTRA || O que delle escreueo D. Gonçalo de Ceſpedes na Chro || nica delRei D. Phelippe quarto de Caſtella. || *POR LVIS MARINHO D'AZEVEDO* || *natvral deſta Cidade.* || Em Lisboa. Com licença. Por Manoel da Sylva.—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 144 nums. na frente. E.

As XVI ff. prels. inserem o seguinte: titulo (guarnecido por um filête) (frente da fl. I; verso em branco); *Aprovações* de Fr. Francisco Brandão e de Fr. Fernando de Menezes e «LICENC,A DO TRIBVNAL da S. Inquiſiçaõ.», «*Licença do Ordinario.*» e «Licença do Dezembargo do Paço.» (ff. II e III); «*Approuação de Diogo de Paiua d'Andrade per com-* || *miſsão do Dezembargo do Paço.*» (datada e subscrita no fim «Lisboa 20. de Agoſto 1640. || *Diogo de Paiua d'Andrade.*» (frente da fl. IV); outras licenças (verso da mesma fl. IV); poesia em latim: «*Didacus de Paiua d'Andrade in gratiam* || *huius operis.*» (frente da fl. V); especie de Preambulo (subscrito no fim: «*Dom Agostinho de Vaſconcellos* || *Manoel.*» (verso da mesma fl. V, fl. VI e verso da VII); «PROLOGO.» (frente da fl. VIII); e «DEDICATORIA.», datada e subscrita: «*Lisboa 28 de Março de 641.* || Luis Marinho d'Azeuedo.» (verso da mesma fl. VIII).

O texto da obra propriamente dito decorre nas ff. numeradas 1 a 143; vindo na 144 a «TABOA DOS DISCVRSOS (17) desta Apologia.»

Livro curioso, estimado e MUITO RARO. Belo exemplar.

1971——**EL** || **PRINCIPE** || ENCVBIERTO, MANIFESTADO EN QVA- || tro discursos politicos, || exclamados || *AL REY DON PHELIPPE IIII.* || *de Castilla por vn vaſſalo que lo fue ſuyo haſta las* || *nuebe de la mañana del ſiempre memorable* || *dia Sabbado primero de Di-* || *ciembre del año* || *de 1640.* || ESCRIVELOS LVCINDO || Lusitano. || — || *Com todas as licenças neceſſarias* || EM LISBOA. Na officina de Domingos Lopes Roſa. || Acuſta de Lourenço de Queirós liureiro || do Eſtado de Bragança. Anno || M.DC.XXXXII.—In-4.º de II ff. (prels.) inums. e 55 nums. pela frente, além de uma em branco, final. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o titulo transcrito acima; e na frente e verso da fl. II as «LICENC,AS.» permitindo a impressão.

No fim, como que a rematar o texto, vem uma vinheta decorativa, gravada em madeira.

Opusculo interessante, muito estimado e RARISSIMO. Inocencio declara não têr conseguido vêr mais que o exemplar então existente na Livraria de Jesus (Academia das Sciencias.—O nosso exemplar encontra-se optimamente conservado.

1972——**Fundação** antiguidades, e grandezas da mui insigne cidade de Lisboa, e seus varoens illustres em Santidade, Armas, e Letras, Catalogo, de seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até o anno 1147 em que foi ganhada aos Mouros por El-Rey D. Affonso Henriques. I.

e II. Parte... *Lisboa. Na Offic. de Manoel Soares. Anno de MDCCLIII* (*1753*). In-4.º, 2 tomos de XXVII-169-118-I e II 266 pags. em um vol. E.

A primeira edição desta obra clássica e muito estimada, foi impressa *Em Lisboa. Na Officina Craesbeeckiana. M. DC. LII.* (*1652*), e constitue um fol. de XX-303 pags. Os exemplares são hoje bastante raros.

1973———**ORDENANC,AS** || MILITARES PARA DISCIPLINA || da milicia Portugueza, recopiladas das que || inſtituio em Flandes o Principe de || Parma, & das mais que ſe ob- || ſeruaõ nos exercitos, & armadas. || Por Luis Marinho d'Azeuedo natural deſta Cidade. || *Dedicadas a Martim Afonſo de Melo Alcaide môr de Eluas,* || *do conſelho de guerra de S. Mageſtade, &* || *Capitão general do exercito, &* || *preſidio de Caſcaes.*

Não tem frontispicio propriamente dito: o titulo que fica transcrito vem na frente da primeira fl. do opusculo, encimando uma «DEDICATORIA» a Martim Afonso de Melo, a qual ocupa a restante parte da pagina. No fim, como que a rematar o texto, o seguinte registo de logar, nome do impressor e data da impressão:

EM LISBOA. || COM licença da S. Inquiſiçaõ, Ordinario, & delRei. || *Por Manoel da Sylua Impreſſor. anno* 1641.—In 4.º de 12 ff. nums. pela frente. B.

A Dedicatoria a Martim Afonso de Melo vem datada e subscrita: «*Lisboa 9 de Março de* 1641. || Luis Marinho ds Azeuedo.»

O texto da obra propriamente dito compreende um «*PROLOGO AO LEITOR*» e desoito capitulos ou instruções militares. São êles: *Do cargo de Capitaõ general do exercito.—Do Mestre de campo general do exercito, & do que toca ao Tenente de Meſtre de campo, &* || *ſeus Adjudantes.—Dos Meſtres de campo, & Coroneis de Infanteria.—Do Sargento môr, & ſeus Ajudantes.—Dos Ajudantes de Tenente de Meſtre de campo general.—Dos capitães de Infanteria.* || *De Alferez, & ſua obrigaçaõ.—Dos Sargentos das companhias.—Da Obrigaçaõ dos Cabos d'eſquadra.—Dos Capitães, Alferez. & Sargentos reformados.—Das Postas, Eſpias, & Centinelas, Rondas, & ſobrerondas.—De outras, que ſe obſeruaõ da milicia.—Dos Capitães generais da Cauallaria, & ſeus tenentes.—Dos Generaes, & Tenentes da artilharia.—Dos Capitães de Castellos.—Dos Capellães móres dos terços, & das cõpanhias, &* || *Adminiſtradores.—Do Auditor general, & ſeus miniſtros, & Auditores dos terços.—Preboſte general, Capitaõ de Companha, & ſeus Burracheis.*

Opusculo, no genero, bastante curioso. Inocencio e Pinto de Matos, por inadvertencia ou pouca atenção ao fazerem a respectiva copia, registam-n'o sob o titulo de «Ordenações militares», em vez de «Ordenanças militares,» que é o titulo que realmente tem. O primeiro d'aqueles bibliógrafos sómente cita o exemplar existente na Bibl. Nacional; e isto parece demonstrar que êle não conseguira ver qualquer outro.—**Rarissimo.**

1974———**RELAC,AM** || VERDADEIRA DA || MILAGROSA VICTORIA || que alcançarão os Portugueſes, || que aſsiſtem na Fronteira de || Oliuença, a 17 de Se- || tembro de 1641.

Este titulo vem no alto da primeira pagina, encimando o texto da Relaçam. No fim do mesmo texto o registo:

EM LISBOA. || Por Iorge Rodrigues Anno 1641. || Acuſta de Lourenço de Queirós liureiro || do Eſtado de Bragança.—In-4.º de VI ff. inums. B.

O verso da ultima folha insere sómente as Licenças e Vistos permitindo a impressão.

Peça curiosa e apreciavel para as colecções de escritos relativos á restauração de Portugal em 1640, e ás luctas subsequentes. Publicada sem o nome do autor. **Muito rara.** Exemplar bem conservado, apenas com mancha de humidade á cabeça.

1975—**Marino** (*Cavalier*),—La || GALERIA || DEL || CAVALIER || MARINO. || Distinta || IN PITTVRE, || & Sculture. || Secõda Impressione || corretta dall'Autore. || ——— || Con licẽza, & Priuil. (Todos estes dizeres veem no centro de elegante e artistica portada gravada a buril em chapa de metal. Na base da mesma o registo): *IN VENETIA* || *DAL CIOTTI. 1620.* In-12.º de 312-58-XXXV pags. E. (*perg.*).

As primeiras 13 pags. não apresentam a competente numeração; esta só começa a aparecer da pag. 14 em diante; as 58 pags. que constituem o segundo grupo de numeração inserem «Le scvlptvre, Parte Seconda, Della Galeria...»; e as XXXV finais (inums.) os indices («Racconto della Galeria»), e uma especie de advertencia: «Lo stampatore a chi legge.»).

Livrinho interessante e muito estimado. Excelente e rara edição; os exemplares, devido ao seu pequenino formato, são de mui cómodo manusear.

1976—**Marino** (*Gio. Battista*).—RIME || DI || GIO. BATTISTA || MARINO, || Amorose, Maritime, Boscherecce, Heroiche, || Lugubri, Morali, Sacre, & Varie. || PARTE PRIMA. || ... || CON PRIVILEGI. || In questa quinta impressione cor- || rette, & accresciute dall istesso Autore.

Estes dizeres acham-se dentro de artistica portada gravada a buril em chapa de metal. Na base da mesma portada o registo:

In Venetia || *Presso Gio. Bat. Ciotti.* || *M.D.C.III.* In-12.º de XXIV-259-XLVII pags.

———*PARTE SECONDA.* || Madriali, e Canzoni... *In Venetia presso Gio. bat. Ciotti. 1602.* In-12.º de 194-IX pags.—*As duas partes em um vol.* E. (*perg*).

O titulo da segunda Parte encontra-se tambem dentro de portada gravada a buril em chapa de cobre.

Obras estimadas. Edição **muito rara**. Bom exemplar.

1977—**Mariz** (*Pedro de*).—Dialogos de varia historia, em que se referem as vidas dos senhores reys de Portugal, com seus retratos: Noticias dos nossos reynos, e Conquistas, e varios successos do Mundo... *Lisboa: Na Officina de Joseph Filippe. Anno M.D.CC.LVIII* (*1758*). In-4.º, 2 vols. de VIII-546 e VI-250 pags. E.

Livro clássico e muito estimado. Edição adornada com os retratos de todos os reis portugueses desde o Conde D. Henrique até D. João V, inclusivé (gravuras de mui primitiva execução em madeira).

Exemplar com optima encadernação (inteira) de carneira fina e bem conservado, apenas falho das duas ultimas pags. do volume II.

A primeira edição desta obra notavel, saíu com o seguinte titulo, distribuido por uma curiosa portada gravada a buril em chapa de metal:

DIALOGOS || DE || VARIA HISTORIA (isto na parte superior da portada: no centro da mesma:) *EM que ſumariamente ſe referem muy tas couſas antiguas de Heſpanha e todas as mais no* || *tauees, q̃ em Portugal acontecerão em ſuas glorioſas Con* || *quiſtas, antes & depois de ſer leuantado a Dignidade* || *Real. E outras muytas de outros reynos dignas de me* || *moria. Com os Retratos de todos os Reys de Portugal* || Autor Pedro de Mariz. (No centro da base da portada: EM COIMBRA || *Na Officina de Antonio* || *de Mariz* || Com Privilegio Real || MDLXXXXIIII (1594).

Consta de um 8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums., para: «Licenças», Dedicatoria «Ao Illvstrissimo... Senhor D. Jorge d'Ataida....», Prologo «Ao Leytor», e Taboada dos Dialogos...»; 244 nums. na frente, mais VI inums. para o Index e uma para a Errata, finais. São 19 os retratos que enriquecem esta edição primitiva (todos gravados a buril em chapa de metal), havendo entre êles o da rainha Santa Isabel. Os exemplares, verdadeiramente preciosos, são da mais extrema raridade.—Passados quatro anos fazia-se a primeira reimpressão da obra: *Em Coimbra. Na Officina de*

Antonio Mariz. Com Privilegio Real MDLXXXXVIII. (No fim do texto:) *Acabouſe de Imprimir, a ſegunda vez, eſta Primeyra parte dos Dialogos de Varia Hiſtoria; ẽ a Ribeyra de Sernache dos Alhos, em os Moinhos do acipreſte, a 8. dias de Abril, de 1599. Na Officina de Antonio de Mariz, Impreſſor da Vniverſidade.* In-4.º peq. de XII-389-X fl. Edição com a mesma portada e adornada com os mesmos retratos (á excepção do de D. Sebastião, que é diverso); mas a que, depois de impresso, suprimiram o capitulo respeitante á rainha Santa. — No fim do terceiro quartel do seculo imediato imprimia-se á terceira edição:

«... Accrescentados por Antonio Craesbeeck de Mello... Te a vida do Senhor Rey DOM JOAM o IV. de Boa Memoria. *E na ſua Officina Impreſſos com Privilegio. Anno 1674.* In-4.º de IV ff. inums., 560 pags. nums. e os retratos até D. João IV. O rosto é precedido de uma portada gravada, na qual se lê a data de 1672. — A esta reimpressão seguiu-se est'outra, com esta indicação no frontispicio: «... Sahem com segundo supplemento até a vida do magnanimo Rey D. João V... Por Fr. Francisco Xavier dos Serafins Pitarra. *Lisboa: Na Officina de Manoel da Sylva. M.DCC. XLIX.* (*1749*). In-4.º, 2 vols. de XX-III-520 e IV-242 pags., e retratos até D. João V. — Das edições posteriores, citaremos ainda, pela beleza e nitidez da impressão e pelos belos e bem gravados retratos que a acompanham, a: «Quinta (aliás 6.ª) impressão accrescentada até á regencia de Sua Alteza Real o Principe Regente N. S. (depois D. João VI). *Lisboa. Na Imp. Regia. Anno M.DCCC.VI* (*1806*), in-4.º, 2 tomos de IV-811 (aliás 753) e II-495 pags.

1978 —— **HISTORIA ADMIRAVEL** || DO SANCTISSIMO || MILAGRE DE SANCTAREM. || Que aconteceo na Igreja do Protomartyr Sancto Eſte- || uão, em o ſanctiſſimo Sacramento do Altar. || *Cujas Reliquias milagroſas ſe conſeruão nella ha 345 annos:* || *com muytas circunſtancias marauilhoſas.* || ... || *Com o Retrato & Relação da Imágem marauilhosa do ſancto Crucifixo: que na meſ-* || *ma Villa eſtà. E mais os famoſos Milagres, que as Hiſtorias notão, que moue-* || *rão o Papa Vrbano a inſtituir a Feſta de Corpus Chriſti: &* || *outros muytos do meſmo argumento* || Offerecida ao Illuſtriſsimo & Reuerendiſsimo Senhor, Dom Pedro || de Caſtilho, Biſpo, Capellão Mor... || *Pelo Licenciado Pedro de Mariz, Sacerdote Coimbricenſe, &* || *Prouedor perpetuo do Hoſpital da Caſtanheyra.* (Logar de tres peqs. vinhetas tipográficas ornamentais) || Com as licenças neceſſarias. || ——— || EM LISBOA. Por Pedro Crasbeeck. || ANNO 1612. || *Com Privilegio Real. Taixada a reis em papel.* In-4.º peq. de VI ff. (prels.) inums. e 115 nums. na frente. E.

Nas VI ff. prels. as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «LICENC,AS.» (fl. II); Dedicatoria «AO ILLVSTRISSIMO || E REVERENDISSI- || MO SENHOR, DOM PEDRO DE || CASTILHO...» (ff. III e IV); Prologo ao «*LEYTOR DEVOTO.*» (fl. V); e «SVMMARIO || DOS CAPITVLOS QVE SE CON- || them neſta Hiſtoria do ſanctiſſimo Mi- || lagre de Sanctarem.» (fl. VI).

O texto da obra propriamente dito, dividido em X Capitulos, decorre nas pags. nums. 1 a 115. No fim, como que a rematar, vem um outro registo do logar e data da Impressão, o qual diz textualmente assim:

«*Acabouſe de imprimir eſta Historia do Sancto* || *Milagre de Sanctarem, em o dia da* || *Quinta feyra ſancta do Senhor,* || *que foy a dezanoue de* || *Abril de* 1612. || EM LISBOA. Por Pedro Crasbeeck.»

Obra interessante, clássica e muito estimada. Adornada com cinco estampas (gravuras a buril em chapas de cobre), as quais são impressas áparte. A numeração encontra-se por vezes errada; porém a obra está completa.

Parece ponto de todo averiguado terem os exemplares desta historia sido pasto de um incendio; pelo que, tendo escapado um limitadissimo numero dêles, se tornaram MUITO RAROS. O nosso acha-se belamente conservado, sendo por isso de bastante apreço e valor.

1979——**HISTORIA** || Do Bemauenturado Sam Ioão || de Sahagum, || Patrão Salamantino, || PRIMEYRA PARTE. || E AS HISTORIAS || Da Inuenção e marauilhas do Sancto Crucifixo de Burgos, || E da Paixão da Imagem de Chriſto N. R. feyta || pelo Sãcto Varão Nicodemus, || Em as quaes entrão outras muytas, tambem Pias, & admiraueis. || Actor Pedro de Mariz, Sacerdote Coimbricense. || DEDICADAS A SVA EXCELLENCIA || Dom Francisco de Sandoual & Rojas, || Duque de Lerma & Sea, &c. || (Logar de escudo d'armas do mesmo titular, gravado a buril em chapa de cobre) || *Em Lisboa por Antonio Aluarez.* || *Com as Licenças & Approuações neceſſarias.* || *Anno do Senhor M. DC. IX.*—In-4.º de X ff. (prels.) inums. e 168 nums. na frente.—*Segue-se:*

——**HISTORIA** || Das couſas notaueis & mysterioſas || de Sam Ioão de Sahagum, || Patrão Salamantino, || SEGVNDA PARTE. || Em que ſe refere tudo o que aconteceo notauel & miraculoſo, || aſsi em ſua Sagrada Sepultura, como fora d'ella, em Caſtella & || Portugal: onde a Deuação de muytos ſe aproueytou de ſua || Intercesſão. E com deuotas demonſtrações de Agradecimen- || to, celebrarão & solennizarão ſua Honra & Nome. || Principalmente com hũa Prociſsão de admirauel artificio || & riqueza, & outras Feſtas ſumptuoſas & Poeticas, q̃ || a Deuação Portugueza lhe conſagrou à immortalidade. || Auctor Pedro de Mariz, Sacerdote Coimbricenſe. || DEDIDICADA A ILLVSTRISS[a] SENHORA. || Dona Catherina de Çuñiga & Sandoual, Condeſſa de Lemos || & Andrade,... || (Logar de escudo d'armas da mesma titular; gravura a buril em chapa de cobre) || *Em Lisboa, por Antonio Alvarez.* || *Com as Licenças & Approuações neceſſarias.* || *Anno do Senhor M.DC. IX.*— In-4.º de VI ff. (prels.) inums., 170 nums. na frente e III inums., finais, de *INDEX* || *DAS COVSAS NOTAVEIS...*—As duas partes em um vol. E.

As X ff. prels. da parte primeira compreendem: frontispicio; «*Licenças & Approvações deſta Historia,* || *Primeyra, & Segunda parte*»; um soneto em latim «*IN LAVDEM AVTORIS* || *Emmanuel Correa*»; uma pequena declaração do autor, em que diz entregar por mão propria a sua obra á censura da Egreja Romana; Dedicatoria «*A SVA EXCELLENCIA,* || *Dom Francisco de Sandoual...*» (datada e subscrita no fim: *Lisboa em 24 de Feu. de 1609.* || *Pedro de Mariz*»; «*PROLOGO* || *Em que o Auctor d'eſta Historia dà razão do Intento, com que a eſcreueo & publicou: & do que nella se conthem.*» (dividido em duas partes); «*SVMMARIO DOS CAPITVLOS* || *D'ESTA PRIMEYRA PARTE.*»; e retrato de S. João de Sahagum (gravura primorosamente aberta a buril em chapa de cobre).

As VI ff. prels. da parte segunda inserem: frontispicio; «*Licenças...* || *Segunda parte*»; um soneto em italiano; Dedicatoria «*A ILLVSTRISS. SENHORA* || *Dona Catherina de Çuñiga...*» (datada e subscrita; «*Em Lisboa 27 de Feuer. de 609.* || *Pedro de Mariz.*»); «*SVMMARIO DOS* || *CAPITVLOS D'ESTA* || *Segunda Parte*»; e um escudo que se supõe ser o brasão d'armas de Salamanca (de primorosa execução a buril em chapa de metal—ocupa todo o verso (a frente em branco) da folha VI).

Obra clássica e muito estimada. Os exemplares **são rarissimos,** sobretudo quando perfeitos e acompanhados do retrato e do escudo citados acima.

——Veja-se: *Pina (Ruy de).*—Chronica de ElRey Dom Afonso o Qvarto...

1980—**Mariz Faria** (*P. Antonio de*)—Peregrino curioso da Vida, Morte, Trasladação, & Milagres do gloriosissimo senhor S. Joaõ Marcos Na Augusta Cidade de Braga, que retrata em hum Dialogo, e Dedica ao... Senhor D. Rodrigo de Moura Telles, Arcebispo, & Senhor de Braga... O... *Lisboa*

Occidental, Na Offic. de Antonio Pedrozo Galram. Com todas as licenças necessarias. Anno de 1721. In-4.º de XII-243 pags. E.

As XII pags. prels. inserem o seguinte: titulo; Dedicatoria; Prologo «A quem ler.»; «Censura.»; e «Licenças.» permitindo a impressão.

1981—**Marlboroug** (*Duque de*)—CARTA DO || DUQUE || DE || MARLBOROUG || GENERAL DO EXERCITO DE INGLA- || terra para os Eftados geraes das Provincias unidas dan- || dolhe a primeyra noticia da grande Victoria, que o || Exercito dos Altos Aliados alcançou contra || as Armas do Duque de Baviera, & del- || Rey de França mandadas pelo || Marifchal de Tallard. || (Logar de peq. vinheta ornamental). LISBOA. || (Linha de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas) || Na Officina de MIGUEL MANESCAL, Im- || pressor do Santo Officio, & da Sereniffima || cafa de Bragança. || 12. de Settembro de 1704. In-4.º de 7 pags. além de uma em branco, final. B.

O texto da Carta, encimado por um cabeção constituido por pequenas vinhetas tip. de ornamento, simétricamente dispostas, e rematando com um florão ornamental representando um jarro ou vaso com flôres, vem no fim datado e subscrito: «*Sou de voffos Altos Poderes. &c.* Na Campanha de Hochftetten aos 14. de Agosto de 1704. || O Duque de Marlboroug.».

A letra inicial reproduz um assunto biblico (*Matth. III*) e é gravada em madeira. Missiva curiosa e **Muito rara.**

1982—**Marmier** (*X.*)—Chants populaires du Nord. Islande.—Danemark.—Suéde.—Norvége.—Ferœ.—Finland. Traduits en français, et précédés d'une introduction, par... *Paris, Charpentier... 1842.* In-8.º de VI-LVI-331 pags. E.

1983—**Marques** (*F. Joan*)—El governador christiano Deducido de las vidas de Moysen, y Iosve, Principes del pveblo de Dios. Por el Maestro... de la Orden de San Augustin... Dirigido a Don Gomez Svarez de Figueroa y Cordoua, Duque de Feria... Con qvatro Tablas muy copiosas... (Escudo d'armas do Duque de Feria?). *Con licencia de la santa Inquisicion, Ordinario, y Paço. Em Lisboa por Pedro Crasbeeck. Año M.DC XIIII. (1614).* In-fol. de XII pags. (prels.) inums., 323 nums., uma em branco e mais XLV inums. de TABLAS, além de uma com o *colofón*, finais. E.

As XII pags. prels. inserem: frontispicio; Privilegio de «El REY.»; «APROVACION.» (Duas); «Priuilegio de Aragon.»; Dedicatoria: «AL DVQVE DE FERIA, || MARQVES DE VILLALVA, &c.»; Prologo «AL LETOR.»; «AL P. M. F. IVAN MARQVEZ, || DE LA ORDEN DE S. AVGVSTIN, &c.» (Carta, subscrita no fim: «En Medina, once de || Iunio. 1604. años. || *El Duque de Feria.*»; e «*APPROVAC,AM.*» de *Fr. Manoel Coelho.*; etc.

Livro estimado. Excelente edição lisbonense. **Muito rara**. Belo exemplar.

1984—**Marques** (*Manuel*)—RELAC.AM || DA ENTRADA QVE || O GENERAL MARTIM || Affonfo de Mello fez na Villa de || Valuerde, & victoria que || alcançou dos Cafte- || lhanos, &c. || (Logar de escudo d'armas reais portuguesas; gravura em madeira) || EM LISBOA. || *Com todas as licēças neceffarias.* || Por Iorge Rodriguez. Anno 1641. || *A cufta de Lourenço de Queirós Liureiro do Eftado || de Bragança.* In-4.º de XII pags. inums. B.

O texto da Relaçam começa na alto da pag. II e termina na pag. XI, vindo na pag. XII, ao centro, a declaração: «Taixão efta Relação em feis reis em || Papel Lisboa. 13. de Nouẽbro de 1641. || *Fialho Cefar.*»

O titulo é circundado por um filête. Muito estimada. Publicada sem o nome do autor.
Rarissima.

1985——**RELAC,AM** || DA VITORIA QVE AL- || CANC,OV O ALFEREZ CHRIS- || touão de Carualho, nos Campos da Villa de || Olivença contra o inimigo Caſtelhano. || Em 25. de Setembro de 1641. || *(Logar de curiosa vinheta quadrangular, toscamente gravada em madeira)* || *Com todas as licenças neceſsarias.* || Em Lisboa. Por Antonio Aluarez, Impreſſor del Rey || N. Senhor, Anno de 1642 —In-4.º de IV ff. inums. B.

Na frente (o verso em branco) da fl. I o titulo que fica transcrito acima; nas ff. II e III e parte da frente da IV o texto da Relaçam (datado e subscrito no fim: «Eluas 26. de Se- || tembro de 1641. || Amigo de V. M. *Manuel Marquez.*»); na restante parte da frente da mesma fl. IV as Licenças permitindo a impressão; e no verso da fl. duas vinhetas, a primeira das quais representa uma peça de artilharia.

Relação curiosa e estimada; publicada sem o nome do autor. **Muito rara.**

1986—**Marques** (*Pedro*)—BREVE || RELATIONE || DELLA GLORIOSA MORTE, || CHE || IL P. ANTONIO RVBINO || della Compagnia di GIESV Viſita- || tore della Prouincia del Giapponne, e || Cina, ſoſſerſe nella Città di Nangaſac- || chi dello ſteſſo Regno del Giapponne, || con quattro altri Padri della medeſi- || ma Compagnia, Gioè. || IL P. ANTONIO CAPECE, || IL P. ALBERTO MICISGHI, || IL P. DIEGO MORALES, & || IL P. FRANCESCO MARQVEZ. || Con tre Secolari. || *Di Marzo nel* 1643. || (Vinheta-emblema do Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais: I H S) || IN ROMA, Per gl'Heredi del Corbelletti. MDCII. || ——— || *Con licenza dé Superiori.* In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 88 nums. E.

Nas VIII pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Licenças (a primeira encimada pelos seguintes dizeres: «GOSVVINO NICKEL || Vicario Generale della Com- || pagnia de GIESV.»; e datada e subscrita: «In Roma 8. d'Ottobre 1651. || *Goſvuino Nickel.*» (pag. III); Decreto do papa Urbano VIII (pag. IV); Dedicatoria: «AL L'ILLVSTRISS. SIG. || D. CESARE || PIGNATELLI DI S. MARCO.» (datada e subscrita no fim: «Di Roma &c. || *Di V. S. Illuſtriſ.* || Diuotiſsimo Seru || *Franceſco Rosini.*» (pags. V e VI); e Prologo «A' LETORI.»

Relação interessantissima e de muito apreço para a historia dos factos que descreve. Seu autor era natural da cidade de Nangasaki, no Japão.

Tradução italiana muito apreciada. O original português nunca foi publicado (veja-se Barbosa Machado, *Bibl. Lus.*, tomo III, pags. 595 e 596). Edição primitiva e parece que única até hoje dada á luz. RARISSIMA.

1987—**Marques Gomes**—Aveiro berço da liberdade. O Coronel Jeronymo de Moraes Sarmento. *Porto: Imp. Portugueza.* 1900. In-8.º gr. de 312 pags. B.

1988 ——**Manoel** José Mendes Leite. Esboço biographico. *Porto: Typ. Commercio e Industria... 1881.* In-8.º de 31 pags. B.

Opusculo pouco frequente no comercio.

1989——**Memorias** de Aveiro. *Aveiro: Typ. Commercial--Rua da Fabrica. 1875.* In-8.º gr. de 211-IV pags. B.

Obra muito interessante e estimada. Edição esgotada.

1990—**Marques Moreira** (*D. João*)—RELAC,AM DA || MAGESTOSA, MISTERIOSA E NOTAVEL ACCLAMAC,AM, QVE SE FEZ Á || Magestade d'ElRey Dom IOAM O IV Nosso Senhor || na Cidade do nome de Deos do grande Imperio da Chi- || na, & feſtas, que se fizeraõ pello Sereniſſimo Go- || uerno publico, & outras peſſoas || particulares. || *PELLO D. IOAM MARQVES PRO-* || *thonotairo Apoſtolico da S. S.de & capellaõ de* || *Sua Mageſtade na ditta cidade o anno paſ-* || *ſado de 1642.*

O opusculo não tem frontispicio propriamente dito: o titulo que fica transcrito encontra-se no alto da frente da primeira fl., encimando uma Dedicatoria «AOS SENHORES DO GOVERNO DA CI- || dade do nome de Deos da China.» (datada e rubricada no fim: «*Macao em* || *20. de Agofto de* 1642. ' De voffas merces || *O P. Ioaõ Marques.*»). No fim da Relação, a rematar, o seguinte registo:

EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias.* || *Na Officina* de Domingos Lopes Roza. || Anno de 1644.—In-4.º de 20 ff. inums. B.

A primeira fl. é ocupada pela mencionada Dedicatoria «Aos senhores do Governo», e as ff. seguintes pelo texto da Relação.

Relação muitissimo interessante e RARISSIMA. Inocencio não conseguiu vêr nenhum exemplar; citando apenas um que êle diz haver, ou ter havido na Biblioteca Nacional. Ao nosso exemplar falta, infelizmente, um pedacito no canto superior de fóra das duas primeiras ff.

1991—**Marques Pereira** (*Feliciano Antonio*).—Viagem da corveta Dom João I á capital do Japão no anno de 1860, por... *Lisboa*: *Imp. Nacional*, *1863*. In-8.º de 221-III pags. E.

Acompanhada de uma Carta do Imperio do Japão, impressa áparte, em uma fl. de grande formato (desdobravel).

1992—**Marques Pereira** (*Nuno*).—COMPENDIO || NARRATIVO || DO || PEREGRINO || DA AMERICA, || EM QUE SE TRATAM VARIOS DISCURSOS || espirituaes, e moraes, com muitas advertencias, || e documentos contra os abusos, que se achaõ || introduzidos pela malicia diabolica || no Estado do Brasil. || OFFERECIDO A NOSSA SENHORA || DA VICTORIA, || ... || (Logar de vinheta ornamental, gravada em madeira) || LISBOA: || Na Offic. de ANTONIO VICENTE DA SILVA, || ——— || *Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de XXXII pags. (prels.) inums. e 475 nums., além de uma em branco, final. E.

As XXXII pags. prels. compreendem: titulo de ante-rosto; titulo de rosto; Dedicatoria á Senhora da Victoria; Prologo «AO LEITOR.»; «SUPPLICA || AO SENHOR || MESTRE DE CAMPO || MANOEL NUNES || VIANNA.» (datada e subscrita: «Cidade da Ba- || hia 28. de Junho de 1725- || ... || *Nunu Marques Pereira.*»); «EM LOUVOR DO AUTHOR || por hum seu Amigo. || SONETO.»; «EM LOUVOR DO AUTHOR. || DECIMAS.» (subscritas: «*De Pedro Ferreira Ferrete.*»); «LICENÇAS.» (DO SANTO OFFICIO.—DO ORDINARIO.—DO PAÇO); e «INDICE || DOS || CAPITULOS, || que se contêm neste || Livro.»).

Obra muito apreciada. Magnifica edição. **Rara.** Belo exemplar.

1993—**Marques Salgueiro** (*P. Diogo*).—RELAC,AM || DAS FESTAS || QVE A RELIGIAM || DA COMPANHIA DE IESV || fez em a Cidade de Lisboa, na Bea- || tificaçam do Beato P. Francifco de Xavier, Segundo Padroeiro da mef- || ma Companhia, & Primeiro || Apoftolo dos Reynos de || Iapão, em Dezẽbro || de 1620. || *Recolhidas pelo Padre Diogo Marques* || *Salgueiro do habito de Santiago. Prior* || *que foy na villa de Mertola, oje* || *Confefor & Capellaõ no* || *Real Mofteiro de San-* || *tos o novo* || ★ || ——— || IMPRESSAS EM LISBOA || *Com todas as licenças necefsarias* || Por Ioão Rodriguez. || Anno 1621. —In-8.º peq. de VIII ff. (prels). inums., 146 (aliás 153) nums. na frente e mais uma inum., final. E.

Nas VIII folhas prels. inums. encontra-se o seguinte: titulo (emmoldurado por guarnição constituida por dois filêtes paralelamente dispostos) (frente da fl. I; verso em branco); «*Approuação.*» (datada e subscrita: «Em Lisboa nefta Cafa de S. || Roque da Companhia de IESV, || 30. de Março de 621. || *O D. Iorge Cabral.*») (frente da fl. II); «*Licença do Santo Officio.*» (subscrita: «Em Lisboa 30. de Março de 621. *O bifpo*

Inquiſidor Géral.») (verso da mesma fl. II); «*Licença do Ordinario.*» e «*Licenças da Meſa do Paço.*» (frente da fl. III); «*Reuiſta.*» e *Taxa.*» (verso da mesma fl. III); Dedicatoria «A DONA ANNA DE LENCASTRE Cõmendadeira do Real Moſ- ‖ teiro de Santos o nouo ‖ da Ordem de San- ‖ tiago.» (fl. IV); «PROLOGO ‖ AO LEITOR.» (ff. V e VI); «IN LAVDEM ‖ AVTORIS. ‖ EPIGRAMMA.» (frente da fl. VII); «*AO AUTOR.* ‖ SONETO.» (verso da mesma fl. VII); «*EM LOVVOR DA* ‖ *Cidade de Lisboa, neſte* ‖ *Triumfo do Beato* ‖ *Xavier.* ‖ SONETO.» (frente da fl. VIII); e uma marca-emblêma da Compª de Jesus, tendo no centro as iniciais: I H S (verso da mesma fl. VIII).

O texto inserto nas 153 folhas nums. compreende: «RELAC,AM ‖ DAS FESTAS.» (ff. 1 a 61 e frente da 62); «PREGAC,AM ‖ QVE FEZ O PADRE ‖ Luis de Moraes da Compa- ‖ nhia de Ieſu na Feſta de S. Franciſco de Xauier, em a ‖ Caſa de S. Roque da ‖ meſma Compa- ‖ nhia.» (desde o verso da mesma fl. 62 ao verso da 79); «PREGAC,ÃO ‖ QVE FEZ O P. IORGE ‖ d'Almeida da Companhia de ‖ IESV na Caſa de S. Roque ‖ na Beatificação de S. ‖ Franciſco de ‖ Xauier.» (ff. 80 a 94 e mais oito inums. que se encontram entre esta fl. e a 95); um Prologo «AO LEITOR.» (fl. 95); um Poema (em latim) em tres Cantos: «*De primis Solemnibus, & Pom-* ‖ *pa Triumphali habita in* ‖ *Apotheoſi B. Franciſ-* ‖ *ci Xauerij.*» (ff. 96 a 132); e diversas poesias tambem em latim, encimadas pela epigrafe: «TRIVMPHVS ‖ B. FRANCISCI ‖ XAVERII ‖ OLYSIPPONE ‖ celebratus.» (ff. 133 a 146). Acêrca destas poesias, lê-se, no final do verso da fl. 132, a seguinte nota: «A poeſia ſeguinte saõ os verſos Alcai- ‖ cos que prometi do Padre Meſtre da Seti- ‖ ma; outras ſe fizeraõ que não pude auer ‖ às maõs.»

A folha inumerada final insere sómente, no centro da frente, este outro registo da impressão: «IMPRESSAS ‖ EM LISBOA ‖ COM LICENC,A DO ‖ Santo Officio, Ordinario, ‖ & Paço, por Ioão ‖ Rodriguez. ‖ 1621.»

Compilação muito interessante e estimada. Compreende os Sermões prégados nas solemnidades religiosas, as poesias que em honra de S. Francisco Xavier foram compostas por ocasião das festas, curiosas noticias descritivas das pomposas procissões e mais actos festivos que se realizaram, etc.—**Muito rara.** Belo exemplar.

1994—**Marques Soares** (*José*).—Divertimento de estudiosos, ou nova compilaçam de bons ditos, e factos Moraes, Politicos, e Graciosos: Dedicado ao Senhor D. Joam Pacheco Pereira Coutinho... Por... *Lisboa: Na Offic. de Domingos Gonsalves. Anno MDCCLXVI.* In-8.º peq., 2 vols. de II-224-144 e XVI-335 pags. E.

Os dizeres do frontispicio do volume primeiro, um pouco diversos dos transcritos acima copiados do rosto do tomo segundo, são abertos a buril.

O tomo primeiro é adornado com duas gravuras a buril.

1995—**Marti y Villadamor** (*D. Francisco*).—NOTICIA VNIVERSAL ‖ DE ‖ CATALVÑA. ‖ En Amor, Seruicios, y Finezas, ‖ ADMIRABLE. ‖ En Agrauios, Opreſſiones, y Deſprecios, ‖ SOFRIDA. ‖ En Conſtituciones, Priuilegios, y Libertades, ‖ VALEROSA. ‖ En Alteraciones, Mouimientos, y Debates, ‖ DISCVLPADA. ‖ En Defenſas, Repulſas, y Euaſiones, ‖ ENCOGIDA. ‖ En Dios, Razon, y Armas, ‖ PREVENIDA. ‖ Y ſiempre en ſu Fidelidad, ‖ CONSTANTE ‖ *A los muy Ilustres Conſelleres, y Sabio Conſejo de* ‖ *Ciento de la Ciudad de Barcelona.* ‖ Por el ‖ B.D.A.V.Y.M.F.D.P.D.N. ‖ ——— ‖ *Com todas las licencias neceſſarias.* ‖ 1641. ‖ En Lisboa. Por Antonio Aluarez ‖ Impreſſor delRey N.S.—In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 135 nums., além de uma inum. final. E.

Nas VIII pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I); Licenças (pag. II); Dedicatoria «AO SENHOR IOAM RODRI- ‖ guez de Sá de Meneſes, Caualleiro da ‖ Ordem de Santiago, Camareyro Mor ‖ d'elRey D. IOAM o IV. N. S...» (subscrita por Lourenço de Queirós.») (pag. III); outra Dedicatoria: «A LOS MVY ILVSTRES ‖ CON-

SELLERES Y SABIO CONSEIO DE „ Ciento de la Ciudad de Barcelona.» (pags. IV e V); e «TABLA || DE LOS CAPITVLOS.» (pags. VI a VIII).

A rematar o texto da obra propriamente dito, vem est'outro registo indicativo do logar, nome do impressor e data da impressão: «*Em Lisboa Por Antonio Aluarez. Impreſſor del Rey N. S. Anno de* 1641.»).

Esta obra, curiosa e estimada, em parta alguma indica o nome de quem a haja escrito; porém Salvá atribue-a ao autor, cujo nome abre o presente artigo.—Estimada e **muito rara**.

1996—**Martialis** (*M. Valerius*).—Epigrammata ex Musaeo Petrvi Scrivery. *Antverpiæ. Apud Ioan. Bapt. Verdussen. 1696.* In-12.º de 276 pags. E. (*perg*).

O frontispicio, alegórico, é gravado a buril em chapa de metal.

1997—**Martin** (*Abbé C.*).—Vies des Saints a l'usage des prédicateurs; par... *Paris: Martin et Audier. M DCCC LXI.* (*Impr. de Pillet fils ainé...*). In-8.º gr., 4 vols. de IV-IV-472, IV-452, IV-460 e IV-IV-468 pags. E.

1998—**Martines** (*P. Martim*).—HISTORIA || DA GVERRA || DOS TARTAROS, || Em que ſe refere, como neſtes noſ- || ſos tempos inuadirão o Im- || perio da China, & o tem || quaſi todo occu- || pado. || Eſcrita em Latim || PELLO P. MARTIM MARTINES || da Companhia de IESV. || Ordenada || NA LINGVA PORTVGESA. || Offerecida || A LVIS MENDES DE ELVAS, || Secretario de S. Mageſtade, na Iũta dos || tres Eſtados do Reyno... || ——— || *LISBOA.* || *Com licença, & Privilegio Real.* || *Na Officina de Henrique Valente* || *de Oliveira. Anno 1657.* In-12.º de X pags. (prels.) inums. e 240 nums. E.

As X pags. prels. compreendem: titulo (pag. I; a II em branco); Licenças (pag. III); «ERRATAS || Mais notaveis, as mais fa- || cilmente emendará || o leitor.» pag. V; e Dedicatoria «A LVIS MENDES || de Elvas...» (pags. V a X).

Livrinho curioso e estimado. Tradução clássica e muito apreciada, feita por Diogo Gomes Carneiro, natural do Rio de Janeiro.

Edição primitiva e ainda hoje única. **Muito rara**.

1999—**Martinez** (*P. Pietro*).—RAGVAGLIO || D'VN NATABILISSIMO NAVFRAGIO, || CAVATO DA VNA LETTERA || DEL P. PIETRO MARTINEZ, || SCRITTA DA GOA || AL MOLTO REVER. P. GENERALE || della Compagnia de GIESV, || *Alli 9, di Decembre M. D LXXXVI.* || Pequenina vinheta ornamental) || CON LICENZA DE' SVPERIORI. || (Vinheta tendo no centro as conhecidas iniciais da Companhia de Jesus: I H S) || In Venetia, appresso i Gioliti. 1588.—In-8.º peq. de 62 pags. nums. B.

O texto da Relação, encimado por um cabeção decorativo, decorre de pag. 3 a 62, sendo no fim datado e subscrito: «Di Goa alli 9 di Decemb. 1586 || *Di V. P. Figliuolo indegno.* || Pietro Martinez.»

Nesta interessante Relação vem a descrição do naufragio que soffreu a não «San GIACOMO», que de Lisboa partira para a India a 10 de Abril de 1585, e em que embarcára o autor, juntamente com outros religiosos, com destino ás missões do Oriente.

Na impressão, cuidada e nitida, aplicaram-se belos caracteres itálicos.

O opusculo compõe-se de quatro cadernos de impressão de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêsses cadernos, respectivamente: *A ij* (á primeira fl. deste primeiro caderno competia aliás a rubrica *A*), *A iij*, *A iiij* a *D*, *D ij*, *D iij*, *D iiij*.

Folheto muitissimo apreciavel e elemento valioso para as colecções de obras relativas á nossa Historia trágico-maritima. **RARISSIMA**.

———Veja-se: *Lettere annva dell' India...*

Martinez de Barro (*Juan*).—Coplas de Mingo Revulgo... Veja-se: *Cronicas...*

2000—**Martinez de la Rosa** (*D. Francisco*).—Poesias de... (Vinheta ornamental). *Madrid: Imprenta de D. Tomas Jordan .. Agosto de 1833.* In-8.º peq. de além do frontispicio, IX-234 pags. E.

Poesias muito estimadas. Linda edição, adornada com o retr. da Martinez de la Rosa (gravura a buril, assinada: *Peint par M.me Fauchery*) e com duas lindas gravuras alegóricas (*El Duque de Gor lo inventó.—E. Boix lo grabó*).—RARA. Belo exemplar.

Martinez de Trillanes (*Gaspar Joseph de*).—Veja-se: *Ovidius Nasão* (*Publius*).—Las metamorphoses...

Martinho Bracarense (*S.*).—Veja-se: *Caetano do Amaral* (*Antonio*).

2001—**Martins Bastos** (*Francisco Antonio*).—Memorias para a historia de el-rei fidelissimo o senhor Dom Pedro V e de seus augustos irmãos... Por .. *Lisboa: Typ. Universal. . 1863.* In-8.º de IV-232-I pags. E.

2002—**Martins de Carvalho** (*Joaquim*)—Apontamentos para a historia contemporanea, por. . *Coimbra: Imprensa da Universidade, 1868.* In-8.º de VIII-II-424 pags. E.

As pags. prels. V a VIII inserem um preambulo «AO PUBLICO.»
Livro interessante e estimado. Já pouco comum no mercado.

2003—**Martins de Sequeira** (*Luis*).—Informação em direito com qve se satisfas per parte das Ordens Militares de Santiago, & S. Bento de Avis, a todas as propostas, & duuidas que contra ellas moue o Reuerendo Arcebispo d'Euora. De que são Juizes Delgados por Breue Apostolico da Santidade do Papa Vrbano hora presidente da Egreja de Deos, os Doutores Gaspar Pereira, & Francisco Barreto de Menezes do Conselho Geral da Santa Inquisição, & Simão Torezão Coelho Prior de São Martinho, que forão nomeados por sua Magestade em virtude do dito Breue. (Logar de 2 vinhetas reproduzindo a espada e a cruz das Ordens). *Com todas as licenças necessarias. Em Lisboa. Por Jorge Rodriques. Anno Dñi. M.DC.XXX* (1630).—Estes dizeres acham-se emmoldurados por tarja de composição tipográfica. In-4.º de, além do frontispicio, 134 (aliás 124) ff. nums. na frente. Segue com nova numeração:

———**Memorial** dos papeis qve as Ordens Militares de Santiago, e de S. Bento, de Avis, acostoram ao feito do processo, ordenado para decisão das duvidas propostas pelo Arcebispo d'Euora, na junta das Ordens: que começou o anno de 1529.—De 13 ff. num. na frente, ás quais segue uma outra com o registo:—*Em Lisboa. Por Jorge Rodrigves. Anno M.DCXXX.—As duas partes em um vol.* E.

Tratado estimado e MUITO RARO. O texto vem subscrito, a pagina 125, pelo procurador Luis Martins de Siqueira. Porém não se póde afirmar positivamente que este seja o autor da *Informação*, pois que Barbosa a atribue tambem a Diogo Ribeiro Cirne e a Gaspar Pereira.

2004—**Martins Rua** (*José*).—Pedreida. Poema heroico da liberdade portugueza, por... *Porto: Typ. Commercial Portuense... 1843.* In 8.º de VI-226 pags. E.

Encadernada juntamente está esta outra obra: «VENUS MAÇONA, Poema, pelo I.·. I.·. Luiz Brado... Traduzida do francez por*** *Impressão Liberal. Lisboa. Anno de 1822.* In-4.º de 57 pags. E.

2005—**Mártir Rizo** (*Juan Pablo*).—HISTORIA... DE CVENCA. *En Madrid.* (*1629*).

(*Do frontispicio ou portada damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



(*O original mede 277×180mm*)

In-fol. de, além da portada, IV pags. (prels.) inums. e 328 numeradas. E.

As IV pags. prels. inserem o seguinte: Dedicatoria «AL ALM A (*sic*) IMMORTAL || DEL INVICTISSIMO CAPITAN || Y VIRREY DON GARCIA HVRTADO DE || Mendoça, Quarto Marques de Cañete.» (subscrita: *Iuan Pablo Martir Rizo*) (pag. I; a II em branco); «SVMA DE PRIVILEGIO.»; «FEE DE ERRATAS.»; e «SVMA DE TASSA.» (pag. III); e Visto «(M. P. S.) do *Maestro Gil Gonçalez Davila* (pag. IV).

A obra propriamente dita é dividida em tres partes, e estas em varios capitulos. O capitulo segundo da parte terceira trata *«De la excelentiſſima Caſa, y nobiliſſima familia de los Marqueſes de Cañete, cuyas armas ſon las que à la buelta ſe miran.»*

A pag. 215 é toda ocupada por uma bela e primorosa gravura alegórica (em chapa de metal: — *I de Courbes F.*), tendo no centro o escudo d'armas a que se refere o texto do capitulo que acima mencionamos; seguido destes dizeres: «ARMAS DIBISAS Y BLASONES QVE TIENE LA YLL.MA CASA DE CAÑETE Y TRAEN SVS || EX CELENTISSIMOS MARQVESES QVE MI- || LITAN DE BAXO DEL NOBILISSIMO APEL- || LIDO DE MENDOÇA || DE LAS PANELAS COMO || SEBE.»

De pag. 216 a 231 veem nove medalhões com os bustos de igual numero de marquezes de Cañete; e a pags. 258, 261, 269 e 276 os brasões d'armas das familias: Albornozes, Alarcon, Marquezes de la Valle Ciciliana, e Condes de Zamora y Arias. Todas estas gravuras são primorosamente abertas a buril em chapa de metal pelo habil artista *I. de Courbes*, que foi tambem quem gravou a bela e artistica portada que reproduzimos acima em «fac-simile.»

Obra importante para a historia de Cuenca; e tambem muito apreciavel na parte genealogica que encerra. Bela e nitida edição. Magnifico exemplar, com optima encadernação moderna (inteira de carneira) imitando antiga. — **Rara.** — Salvá, n.º 3036.

2006 — **Martyr Anglerius** (*Petrus*) — DE REBVS || OCEANICIS... *COLONIÆ* .. *M.D LXXIIII. (1574).*

25$000

(*Do frontispicio damos, em folha áparte, a exacta reproducção foto-zincográfica*).

In-8.º peq. de XLVIII pags. (prels.) inums., 655 num., uma em branco e mais XXX inums. e duas em branco, finais. E.

Na primeira das XLVIII pags. prels. o frontispicio adiante reproduzido em «fac-simile»; na II o «CATALOGVS EORVM, || QVAE HOC VOLVMINE || CONTINENTVR.»; de pags. III a X a Dedicatoria: «REVERENDO || AC GENEROSO DO- || MINO, DOMINO ANTONIO CO- || MITI IN HOLSTEIN, SCHAVVEN- || BVRG ET STERNENBERG, DOMINO || *in Gemen, ac Metropolitanæ Eccle-* || *ſiæ Colonien. Decano &c. Do-* || *mino ſuo Clementiſsimo* || *S. P. D.* (datada e subscrita no fim: «...Datû. Colonie III. || Non. Auguſti, Anno 1574. || R. T. C. Officioſiſſimus || Geruinus Lippienſis, I. Licent.»); de pags. XI a XIII a Dedicatoria: «ILLVSTRISS. PRIN- || CIPI CAROLO REGI || CATHOLICO, PETRVS || MARTYR.» (é impressa com caracteres itálicos, e vem no fim datada: «...*Ex Mantua Carpetana, vulgo Madrid, pridiè Cal.* || *Octob. Anno M.D.XVI.»*; de pags. XIV a XLVII, impresso a duas colns. por pag. o indice «RERVM MEMORABI- || LIVM EARVMQVE PRAECIPVE QVÆ || AD GEOGRAPHIAM PERTINENT, INDEX. || Diligenter tamen interim obſeruati ſunt gentium || mores & inſtituta, neque quicquã omiſſum, || quod lectorem vel iuuare, vel || delectare poſſit.»; e na pag. XLVIII uma sextilha latina: «IO. RVFFVS FOROLIVIENSIS || Archiepiſcopus Conſentinus, Legatus || Apoſtolicus, Ad Lectorem || DE ORBE MOVO.»

O texto, que ocupa as 655 pags. nums., compõe-se do seguinte:

«PATRI MARTYRIS AB ANGLERIA Mediolanenſis, Oratoris clariſsimi...:

«DE REBV OCEANICIS *& Orbe nouo, Decades tres: quibus, quicquid de inuentis nuper terris traditum, nouarum rerum cupidum lectorem retinere poſsit, copioſe, fideliter, eruditeq̃ docetur.»*

«DE INSVLIS *nupèr inuentis, & de moribus incolarum earundem, liber.»*

«LEGATIONIS BABYLONICÆ *libri tres: vrbi præter Oratorij muneris pulcherrimum exemplum, etium quicquid in variarum gentium moribus...»*

«DAMIANI A GOES Equitis Luſitani, opuſcula aliquot hiſtorica, lectu iucundiſsima, videlicet:

«DE FIDE *Religione, moribũsque Aethiopum.* (pags. 454 a 521).

DE REBVS
OCEANICIS
ET NOVO ORBE, DE-
CADES TRES, PETRI MAR-
TYRIS AB ANGLERIA
MEDIOLANENSIS.

ITEM EIVSDEM,
DE BABYLONICA
LEGATIONE, LIBRI III.

ET ITEM
DE REBVS AETHIOPICIS,
Indicis, Lusitanicis & Hispanicis, opuscula quędã
Historica doctissima, quæ hodiè non facilè
alibì reperiuntur, DAMIANI
A GOES Equitis
Lusitani.

Quæ omnia sequens pagina latiùs demonstrat

Cum duplici locupletissimo INDICE.

COLONIAE,
Apud Geruinum Calenium & hæredes
Quentelios. M. D. LXXIIII.

Cum gratia & Priuilegio Cæsareo.

Frontispicio da obra descrita no Catálogo sob o n.º 2006.
O original mede 131×75mm.

(Pag. 608)

«Deploratio *Lappianæ.* (pags. 522 a 526).
«Lappiæ *descriptio.*» (pags. 526 a 527).
«Diensis *vrbis oppugnatio, seu bellum Cambaicum primum.*» (pags. 528 a 562).
«De bello *Cambaico secundo, Commentarij tres.*» (pags. 563 a 614).
«De rebvs & *Imperio Lusitanorum, ad Paulum Iouium disceptiuncula.*»
«De hispaniæ *vrbertate & potentia.*» (pags. 615 a 643).
«Pro *Hispania aduersus Munsterum defensio.*» (pags. 643 a 655).

Nas XX pags. inums. finais, a duas colunas por pagina, decorre o «INDEX RERVM AC || VERBORVM PECVLIARIS ALIQVOT DAMIANI || A GOES OPVSCVLA.»

Livro muito interessante e apreciavel, pois encerra valiosas peças respeitantes a diversas regiões ultramarinas e sobre alguns dos brilhantes feitos portuguêses do seculo XVI.—RARISSIMO. Belo exemplar.

É o n.º 5 d'*A Bibliografia Goesiana* do sr. Guilherme Henriques, publicada no «Boletim da Sociedade de Bibliophilos Barbosa Machado.», Anno I, 1911-1912.

2007—**Martyres** (*D. Fr. Bartholomeu dos*).—Catechismo ou Doutri- || na Christaã & Praticas spirituaes. Orde- || nado por Dom Frey Bartholomeu dos || Martyres Arcebispo & senhor de Braga Primas das Espanhas &c. || *Pera se ler nas parrochias deste nosso Arcebispado || onde não ha pregacam.* || (Escudo d'armas do mesmo Arcebispo, grosseiramente gravado em madeira) || Em Braga. || Por Antonio de Maris Empressor do Senhor || Arcebispo. E cõ licença de sua S. R. || 1564. || ——— || *Taxado ẽ papel a cẽto & cincoẽta rẽs.* In-4.º de VI ff. (prels.) inums. e ccxxxx nums. pela frente. E.

1$000

Na frente (verso em branco) da primeira das VI ff. prels. o titulo que fica transcrito acima na frente da fl. II uma pastoral ou exortação do Arcebispo («Dada em Braga aos tres dias de Novẽbro de 1564. *arcebispo Primaz*»; esta assinatura é em «fac-simile» da autógrafa); no verso da mesma fl II e em toda a III a «¶ Taboada do que se conthẽ no presente Cathecismo.»; e nas IV a VI o «Proemio». Nas pags. nums. j a cvij. o «Liuro. j. Da Doutrina Christaã; de fl. cvij a ccxxxvj e «Liuro segundo. Das praticas spirituaes.»; e de fl. ccxxxvij a ccxxxx: «ALGVNS AVISOS GE- || raes pera os Rectores & Curas.»

O livro segundo tem tambem frontispicio proprio, rezando assim os dizeres ou titulo nêle insertos:

«Libro Segundo no || qual se cõthẽ hũas breues colações || espirituaes & praticas doutrinaes q̃ || os Rectores & capellães das parro- || chias hão de leer a seus freguefes na || estaçam ẽ algũs domingos & festas principaes. E adoutrina Christaã || do primeyro Liuro. se leraa nos do || mingos ou festas pera as quaes não se || achar neste liuro particular sermão.».

Estes dizeres, encimados por duas vinhetas de assunto sacro (o Calvario e a Virgem com o menino Jesus ao cólo), acham-se dentro de moldura constituida por quatro vinhetas ornamentais, em disposição combinada.

No fim do texto, como que a rematar, est'outro registo:

«*Acabouse de imprimir Opresente Cathecismo na Cidade de Braga em casa de Antonio Maris Empressor* (sic) *do Senhor Arcebispo. aos iiij. de Nouembro. 1564.*»

Livro clássico e muitissimo estimado. Primeira edição, RARISSIMA. Exemplar com as ultimas quatro folhas em copias manuscritas.

As edições que da obra se publicaram entre esta edição primitiva e a de 1656, que adiante se descreve, são as seguintes: *Lisboa: Por Marcos Borges. A' custa de Luys Martel liureiro, 1566,* in-4.º de VIII ff. inums. de prels. e *Taboada* e 132 nums. (Esta edição traz no frontispicio o mesmo escudo d'armas que vem no rosto da edição original, e a indicação de «impressa por mandado del Rey para uso dos Sacerdotes que tem carego dalmas nas Igrejas que sam de sua obrigaçam & dos Mestrados de Nosso Senhor Jesu Christo, Sãtiago & Avis»; no fim um novo registo de logar, data da impressão e nome do impressor);—*Coimbra, Em casa de Antonio de Maris Impressor & Livreiro da Universidade. Com licença do Sñr. Arcebispo, & da santa Iquisição. Anno 1574. Com Priuilegio Real. Taxado a cento & cincoenta rs em papel.* in-4.º de IV ff. de

prels. (inums) e 209 de texto (nums. na frente). (No frontispicio a declaração: «Para se ler nas parrochias deste nosso Arcebispado, onde não ha pregação»); — *Lisboa: Por Antonio Alvares, 1594*, in-4.º; — *Evora. Por Manoel de Lyra. Anno M.DC.III. (1603)*, in-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 148 nums. (Com uma vinheta por sobre o titulo); — *Lisboa: Por Jorge Rodrigues, 1617*, in-4.º peq.; e *Ibi, pelo mesmo impressor, 1628*, tambem in-4.º peq. Todas estas edições são muito raras no mercado.

6$000

2008 — **COMPENDIO** || DE ESPIRITVAL || DOVTRINA, || COLHIDO PELLA MAIOR || parte de varias fentenças dos || Sanctos Padres. || AVTOR O REVER.mo, E ILL.mo S. D. Fr. || Bertholomeu dos Martyres Arcebifpo de Braga Primás, || DEDICADO A SACRATISSIMA VIRGEM || Maria N. S. da Piedade Mãy de Deos. || Traduzido de Latim em Portuguez, por Francifco Oforio || Sacerdote Theologo natural da Cidade de Lisboa, Prior que || foi da Igreja de S. Vicente de Villafranca, & Meftre || de letras humanas. || *Anno* (Vinheta representando a Virgem no Calvario; gravura em madeira) *de* 1653. || *Com todas as licenças neceffarias* || *Em Lisboa, por Antonio Alz impr. DelR y N. S.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 526 pags, E. (*perg.*).

As VIII ff. prels. inserem o seguinte: front.; *«LICENÇAS.»*; *«PROLOGO AO LEITOR.»* (do traductor?); *«PROLOGO DO MVITO R. P. FR.* || *Luis de Granada, ao fincero Leitor.»*; e *«INDEX DE TODOS OS CAPITV-* || *los defte Compendio efpiritual.»*

Na ultima pag. vem este registo final: *«Com todas as licenças neceffarias.* || *EM LISBOA.* || *Por Antonio Aluarez Im-* || *pressor DelRey N. S.* || *Anno de 1653.»*.

Caso curioso: no alto de todas as pags. pares do volume, se colocou, decerto por descuido do compositor, a designação de *Primeira parte*, quando de pag. 57 em diante decorre uma *Segunda parte defta obra, que trata do exercicio de* || *fanta meditação, oração, contemplação.* — A 1.ª parte, que tem principio logo no *Fol. I*, intitula-se: *«REMEDIOS GERAIS CONTRA* || *todos os vicios.»*. — No volume nota-se ainda um outro descuido tipográfico de relativa importancia: A numeração, que até á fl. 8 é por ff., passa da 9 em diante a sêl-o por pags.

Obra apreciada. Edição rara. Belo exemplar.

18$000

2009 — **Martyres** (*D. Timotheo dos*). — BREVE EXEMPLAR. || DAS VIDAS || DE || ALGVNS SANTOS || CONEGOS REGULARES DO || Grande Patriarcha Santo Agofti- || nho, de quem reza a Ordem || Canonica por conceffaõ || da Sé Apoftolica. || *COLLEGIDAS* || DE DIVERSOS E GRAVES AUTORES, || que em lingoa latina as efcreveraõ || *POR DOM TIMOTHEO DOS Martyres Conego Regular, filho do Re-* || *al Mofteiro de Santa Cruz de Coim-* || *bra, & natural da mef-* || *ma Cidade* || OFFERECIDAS || A mefma Religião Canonica. || ——— || EM COIMBRA || Na Impreffaõ de Manoel de Caruaiho Ann. 1648. — In-4.º de VIII pags. (prels.) inums., 469 nums., e mais II inums e uma em branco, finais. E.

As VIII pags. prels. conteem as seguintes peças: titulo (emmoldurado por tarja de pequenas vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas) (pag. I; a II em branco); *«LICENÇAS DA ORDEM.»* — «LICENC,AS DO SANTO OFFICIO.» — «LICENC,AS DO PAC,O.» (pags. III a V); DO PADRE DOM PROSPERO dos Martyres. Decima ao Autor.» (pag. VI); e Dedicatoria: «A CANONICA, APOSTOLICA, E SAGRADA || Religiaõ dos Conegos Regulares do grande Patri- || archa Santo Agoftinho: feu humilde filho || Dom Timotheo dos Martyres, dedi || ca, & confagra.» (impressa em itálico e ocupa as pags. VII e VIII).

Na pag. 469 a «PERORAC,AM.» e a «PROTESTAC,AM.» do autor (datada e subscrita: «Santa Cruz de Coim- || bra, 7. de Março de 1646. || *Dom Timotheo dos Martyres.»*; e nas duas pags. inums. finais o «INDEX || DOS SANTOS CONEGOS REGVLARES, || cujas vidas fe contem nefte livro.»; e as «Erratas.»

Obra clássica, muito estimada; é como que um Flós santorum da Ordem dos Conegos Regulares de Santo Agostinho; começa, dia XXII de Janeiro, por Sam Gau-

dencio, e termina, XXIX de Dezembro, por Santo Thomás. Inocencio, que não conseguiu ver nenhum exemplar, não só pôs em duvida a sua existencia, mas chegou mesmo a afirmar que ela nunca viera á luz!

A edição, única publicada, é adornada de uma gravura aberta a buril em chapa de cobre *(J.º Gom.)*, reproduzindo a imagem de Santo Agostinho, e que falta no nosso exemplar. – Os exemplares são RARISSIMOS.

2010——**VIDA** || DO BEM AVENTVRADO || PADRE SANTO THEOTONIO, || || Primeiro Prior do Real Mofteiro de || Santa Cruz de Coimbra de Conegos Regulares do Patriarcha || Santo Agoftinho. || *ESCRITA EM LATIM* || *por hum Religiozo contemporaneo, & || difcipulo do mefmo Santo.* || TRADVZIDA || EM NOSSO VVLGAR PORTVGVES, || juntas as vidas de outros Santos, & Santas, colle- | gidas de diuerfos, & graues Autores. || *POR DOM TIMOTHEO DOS MARTYRES.* || *Conego Regular, & filho do Conuento de Santa Cruz de* || *Coimbra, & natural da mefma Cidade.* || OFFERECIDAS || AO GRANDE PADRE SANTO THEOTONIO. || ——— || EM COIMBRA || *Com todas as Licenças neceffarias.* || Na Imprefsão de Manoel de Carualho Impreffor da || Vniuerfidade Anno M. DC. L. (1650).—In-4.º de XVI pags. (prels.) inums. e 238 nums. (aliás 239, pois encontra-se repetida a 112), além de mais uma inum., final. E.

Nas XVI pags. prels. veem as seguintes peças: título (pag. I; a II em branco); «*LICENC,A DA ORDEM.*» (pag. III); «*LICENC,A DO SANTO OFFICIO, & Ordinario.*» (pag. IV); «*LICENC,AS.*» (pag. V); «*LICENC,A DO PAC,O.*» (pag. VI); Sonetos, Decimas e um Epigrama «DE ALGVNS AMIGOS EM || louuor do Autor.» (pags. VII a XII); e Dedicatoria ao «PADRE SANTO THEOTONIO.» (pags. XIII a XV; a XVI em branco).

A pag. inum. final insere o «INDEX. || Dos Santos, & Santas, cujas vidas fe con- || tem nefte liuro.»

Os santos e santas cujas vidas o volume insere, são, além de S. Theotonio: São Braulio, S. Carlos Borromeu, Santa Comba, Santa Columba, Santa Cordula, Santo Estanislau, beato Estanislau, São Frederico, Santa Genoveva, Santa Godelena, Santo Juo, São Norberto e Santa Ripsimia.

De pag. 235 a parte da 238 (aliás 239) decorre: «ORAC,AÕ || *QUE O PATRIARCHA SANTO AGOSTINHO fez a Deos noffo Senhor no cerco da Cidade de Hyppona, a qual o Cardeal Ieronimo Seripando defcobrio, & a communicou no fagrado Con- cilio Tridentino.*»; e na restante parte da mesma pag. 239 a «*PROTESTAC,ÃO.*» do autor (datada e subscrita: «Santa Crus de Coimbra 7. de Março, || de 1649. || *Dom Timotheo dos Martyres.*».

Livro clássico, estimado e MUITO RARO. Exemplar perfeitamente conservado, apenas falho de uma estampa com o retr. de S. Teotonio (gravura a buril em chapa de metal, impressa áparte).

2011—**Martyrologium.** || Siue Sanctorum Martyrum Catalo- || gus/ iuxta morem et ritum sancte Romane ecclesie/ || quõdam ad Eusebii et Hieronymi exemplaria con- || gestum et impressum/ nouissime vero per venerandũ || patrem fratrem Petrum Morselin ordinis fratrum || minorũ conuẽtus Parisieñ gardianũ recognitum/ || atque a mendis quamplurimis quibus scatebat re- || purgatum/ || et recenter Impressum/ || hoc videlicet || anno 1573. || Que autẽ denuo addita sunt versa pagina docebit. || filius || (Marca do impressor, de curioso desenho) || Parisiis. || Apud Jacobum Keruer via Jacobea || sub signo unicornis. In-4.º de 200 ff. sem numeração nem chamadas, sendo a ultima toda branca? E.

O volume compreende 25 cadernos de impressão, de quatro ff. cada, rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: os 21 primeiros: A ii (á primeira

fl. deste primeiro caderno competia a rubrica 𝔄, porém não a apresenta), 𝔄 iii, 𝔄 iiii a 𝔛, 𝔛 ii, 𝔛 iii, 𝔛 iiii; e os quatro ultimos: 𝔄𝔞, 𝔄𝔞 ii, 𝔄𝔞 iii, 𝔄𝔞 iiii a 𝔇𝔡, 𝔇𝔡 ii, 𝔇𝔡 iii, 𝔇𝔡 iiii. Note-se porém que não ha cadernos rubricados com as letras 𝔍. e 𝔙.

Do verso da fl. 137 em diante decorre: ℭ Topographia Sanctorum Christi Martyrum || per Primum Cabilunensem Episcopum/ || ac theologum. || Anno salutis. M. CCCCC L. olim composita. || Et nunc demum recognita.

Livro curioso e estimado. Explendida edição, nitidamente impressa, a preto e vermelho; belos caracteres GÓTICOS; não citada por Brunet. A composição tipográfica, bastante trabalhosa, é esmaltada com diversas letras iniciais, de lindos e correctos desenhos de fantasia (gravura em madeira).

No nosso exemplar falta a ultima folha, que supomos ser toda branca. Optima e curiosa encadernação quinhentista, mas já um tanto defeituosa na lombada.—**Muito raro.**

Marulu Spalatense de Dalmacia (*Marcos*).—Veja-se: *Lisboa* (*Fr. Marcos de*). —Livro insigne das flores ..

2012—**Mascarenhas** (*D. Antonio*). — RELACAM || DOS || PROCEDIMENTOS || QVE TEVE DOM ANTONIO MASCARENHAS COMMISSARIO || Geral da S. Cruzada nos Reynos de Portugal na decisão, || e declaração de alguãs duuidas, q̃ o Colleitor João Bap- || tista Pallato com boa tẽçaõ, & zelo da jurdição Aposto || lica moueo acerca da dita Bulla, & em particular de hũa, || que por virtude della se não podia dizer Missa em Orato || rios priuados, ainda que approuados pello Ordinario. E || de outras duuidas da mesma jurdição, que houue entre o || dito Colleitor, & Cõmmissario Geral na causa de An- || tonio Monis de Camara, sede vacãte Prouisor || neste Arcebispado de Lisboa, pello dito || Cõmmissario Geral monido, & decla- || rado, & Appellante pera || o dito Colleitor. || *DIRIGIDA AO SANTISSIMO PA- || dre Papa Vrbano Octauo nosso Senhor.* || POR SEV HVMILDE SERVO, E || Orador Dom Antonio Mascarenhas seu || Commissario Geral da Santa || Cruzada nos Reynos, & || Senhorios de || Portugal. (*S. l.*, *n. d.*—1626?). In-4.º de 59 ff. nums. na frente, e mais uma, inum., contendo: *Errata sic corrige*. E.

Relação de bastante interesse histórico e muito importante. **Rara e estimada.** Bom exemplar.

2013—**Mascarenhas** (*P. Ignacio*) —RELACAM || DO SVCCESSO, || QVE O PADRE MESTRE || IGNACIO MASCARENHAS || da Companhia de IESV teue na jor- || nada, que fez a Catalunha, por mã- || dado de S. M. elRey DOM || IOAM e IV. noſſo Senhor || aos 7. de Ianeiro de || 1641. || (Grupo de tres vinhetas ornamentaes) || *Com todas as licenças neceſſarias.* || EM LISBOA || Na Officina de Lourenço de Anueres, || Anno 1641.—In-4.º de IV pags. inums. e 16 nums. B.

Na primeira pag. inum. o titulo; a II em branco; e nas III e IV as «LICENC.AS.». A Relaçam vem no fim datada e subscrita: «Lisboa aos 20. de Iulho de || 1641. || Ignacio Maſcarenhas.

Folheto interessante e estimado. **Muito raro.**

2014—**Mascarenhas** (*Jeronimo*). — ORAÇAM || EXHORTATORIA || E PANEGIRICA || DISSEA || *DOM HIERONYMO MASCARENHAS* || *Collegial Theologo do Sagrado, & inſigne Collegio de* || *S. Pedro da Vniuerſidade de Coimbra, Conego* || *na Sancta See da meſma Cidade*... || NO TERCEIRO DIA DO SYNODO

QVE || aos outo do mes de Mayo de 1639. nella começou a celebrar o || Illuſtriſſimo.,. Senhor Dom Ioanne Mendes || de Tauora, Biſpo de Coimbra... || *OFFERECIDA* || *A Dom Iorge Maſcarenhas ſeu Pay, Marques de Mon-* || *taluão, Conde de Caſtello nouo... Vizorey dos Eſtados* || *do Brazil. & Capitão General das Armadas & Exer-* || *citos da Reſtauração de Pernambuco* [1] ——— || Com licença, Lisboa por Antonio Aluarez Anno 1640.—In-4.º de 24 ff. nums. na frente. B.

Na frente da primeira folha o titulo transcrito acima; no verso da mesma fl. as Licenças e Vistos permitindo a impressão; na fl. 2 (estas duas primeiras ff., embora façam parte da numeração, estão inums.) e frente da 3 a Dedicatoria; e do verso da mesma fl. 3 em diante o texto da Oraçam, que, dividido em Quatro Discursos, remata com este outro *colofón*: «*Com todas as licenças neceſſarias.* || EM LISBOA. || Por Antonio Aluarez. Año 1639.».

Peça curiosa e apreciavel. MUITO RARA.

Maseu (*Frey*).—Sigvese vn Tractado ..—Veja se: *Tractado mvy provechoso...*

2015—**Mason** (*J. A.*).—A treatise on the climate and meteorology of Madeira; by the late... Edited by James Sheridan Knowles. To wich are attached A review of the state of agriculture and of the tenure of land; by George Peacock... And an historica and descriptive account of the island, and guide to visitors; by John Driver... *London: John Churchil... M.DCCC.L.* (No verso do front.: «*Liverpool: Printed at the Mail*». In-8.º gr. de XIV-II-388-I pags. E.

Nas XIV pags. prels. vem o titulo de ante-rosto; o titulo de rosto; uma dedicatoria: «TO SIR || JAMES CLARK BARONET.»; o «PREFACE»; e o «CONTENTS.».

Apreciada e pouco comum. Bom exemplar, com enc. do editor, artisticamente ornamentada a ouro.

Masonio (*P. Lorenzo*).—Lettera de Amboino...—Veja-se: *Lettere annva dell'India...*

Masseu d'Elvas (*Fr.*).—Veja-se: *Porto* (*Fr. Rodrigo do*).—Manual de Confessores...

2016—**Massillon.**—Sermons et morceaux choisis de Massillon, précédés de son Éloge. *Paris, Didot Frères.. 1844.* In-8.º de IV-653 pags. E.

Ilustrado com o retr. de Massillon (*Gravé sor acier par Follet*).

2017———**Sermons** de... *Paris... Herissant... M. DCC. LXI-DCC. LXIX.* In-8.º peq., 9 vols. E.

Esta colecção compreende: *Conferences et Discours synodaux sur les principaux devoirs des ecclésiastiques...* (2 vols.)—*Mysteres* (1 vol.); *Avent* (1 vol.)—*Oraisons funébres et profess. religieuses* (1 vol.)—e *Carême* (4 vols.).

2018—**Matthæus** *Antonius*).—OBSERVATIONES || RERUM || JUDICATARUM || ET || *TRACTUS* || *SINGULARES* || *De Communione Bonorum,* || *Do Officio judicis,* || *De Potestate Mariti in Uxorem,* || *De Familia Erciscunda.* || (Curiosa marca, do impressor? gravura em madeira) || LUGD. BATAVOR. || Apud DANIELEM à GAESBEECK. || cIo Ioc xxv.—In-12.º de XXII-455-XXXV pags. E. (*perg.*).

Obra não citada por Brunet. Linda edição, primorosamente executada e mui nitidamente impressa em papel de excelente manufactura e qualidade. O titulo no frontispicio é impresso a preto e vermelho.—Livro **muito raro**. Belo exemplar.

2019—**Mathias G***** (*P.*).—Lettres sur les Iles Marquises, ou Mémoires pour servir à l'étude religieuse, morale, politique et statistique des iles Mar-

quises et de l'Océan orientale, Avec une Carte géographique des iles et un dessin de l'arbre a pain; par... *Paris, Chez Gaume Frères, Libraires... 1843. (Impr. Schneider et Langrand).* In-8.º de IV-311 pags. E.

Tanto a estampa reproduzindo a planta do pão como a Carta geográfica são impressas áparte, sendo esta em fl. de grande formato (desdobravel).

Matta (*P. Egidio da*).—Veja-se: *Lettere annva dell'India...*

2020—**Mattos** (*P. Christovão de*).—Catechismo Romano do Papa Pio Qvinto de gloriosa memoria. ☞ Nouamente tresladado de latim é lingoagem por mandado do Illustrissimo, & Reuerendissimo Senhor Dõ Miguel de Castro Metropolitano Arcebispo de Lisboa, &c. (Escudo do arcebispo dentro d'um quadrado composto de filêtes tipográficos). *Cõ licença da mesa geral do Santo Officio, e Privilegio Real.* ☞ *Impresso em Lisboa, por Antonio Aluarez impressor. Anno* 1590.—*Acharse ha em casa de João Lopez liureiro do Senhor Arcebispo. Taxado a em papel.* In-4.º de III ff. (prels.) inums. (para o front., Privilegio do Rey e licenças) e 402 nums. na frente. E.

O frontispicio e a folha imediata, que neste exemplar são de impressão recente, imitando a antiga, são impressos, alternadamente, a preto e a vermelho.

Clássico. Primeira edição. **Muito rara.**

2021—**Mattos** (*P. Francisco de*).—Dor sem lenitivos. Dividida em seis discursos concinatorios, que por Exequias Para honras funeraes da .. Rainha... D. Maria Sofia Isabel, &c. Offerece ao seu real tumulo o... da Companhia de Jesus, Reytor do Collegio da Bahia. *Lisboa. Na Offic. de Valentim da Costa Deslandes .. Anno M.DCCIII.* In-4.º de XVI ff. (prels.) inums. e 432 pags. E.

Bom exemplar desta obra estimada e RARA.

2022——**VIDA** || CHRONOLOGICA || DE || S. IGNACIO DE LOYOLA, || *Fundador da Companhia de JESVS, OFFERECIDA* || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR ARCEBISPO DA BAHIA || DOM SEBASTIAÕ || MONTEYRO DA VIDE || PELO PADRE FRANCISCO DE MATTOS, || da mefma Companhia, & Provincia do Brafil. | (Florão ornamental, tendo no centro o escudo d'armas reais portuguesas; gravura a buril) || LISBOA OCCIDENTAL, || Na Officina de PASCOAL DA SYLVA, || Impreffor de Sua Mageftade. || ——— || M.DCCXVIII. || *Com todas as licenças neceffarias.*—In-fol. de LXVIII pags. (prels.) inums. e 588 nums. E.

As LXVIII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho); Proemio; Dedicatoria a D. Sebastião Monteiro da Vide; um Poema em latim, em homenagem a S. Ignacio de Loiola, por Lourenço de Araujo; poesias, em latim, (um ELUGIUM e uma ODE) do P. Gaspar de Faria e do P. Angelus dos Reys; «A IMAGEM || DO... SENHOR || D. SEBASTIAM MONTEYRO DA VIDE, || Arcebifpo Metropolitano do Brafil || ELOGIO || *Sobre as que Sua Illuftriffima mandou fazer de feus vene- | raveis anteceffores.*» (subscrito no fim: «Aos pés da Imagem de V. Illuftriffima. || *Luis Carvalho.*»); «OFFERTA || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || ARCEBISPO.» (subscrita: *Francifco de Matos.*); «ARGUMENTO GRATULATORIO || do Arcebifpo da Bahia, que em obfequio de || feu digniffimo Prelado faz publico hum fin- || gular eftimador das fuas acçoens entre os || muytos, que tem nefte Eftado.» (subscrito no fim: *Prudencio de Amaral da Companhia de JESUS.*); uma declaração a proposito de um Soneto inserto em uma das pags. precedentes; «ORATIO PANEGYRICA || Sub effigie... || D. SEBASTIANI MONTERII A VITE || difcribenda.» (subscrita no fim: «P. Joannes Antonios Andreonus.»); «ADVERTENCIA PARA OS QUE LEREM.»; «LICENÇAS.» (Da Religiaõ.—Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Desembargo do Paço. (uma destas, bas-

tante extensa, é datada e subscrita: «Lisboa || Occidental na Cafa de noffa Senhora da Divina Providencia 31. de Ju-|| lho de 1717. || *D. Antonio Caetano de Soufa C. R.*»); «INDICE || DAS COUSAS MAIS NOTAVEIS DA VIDA DE || Santo Ignacio nos feis livros defta fua Hiftoria, || & vaõ apontados por numero.»; «INTRODUCÇAÕ || DESTA HISTORIA.»; e «DIVISAM DOS ASSUMPTOS || Defta Vida de S. Ignacio, diftribuida em feis livros.

Entre os Livros terceiro e Quarto ha uma Parte, intitulada: «PERSEGUIÇOENS DA COM-|| panhia do Imperio do Japaõ.» É dividida em treze Capitulos.

Livro interessante a varios respeitos e muitissimo estimado. Belissima edição (única), adornada com sete magnificas gravuras, primorosamente abertas a buril em chapa de cobre (tres estão assinadas: *J. Freij Sc. Ro.;* quatro: *Nic. Oddi Sc.*; e todas: *Agoftin Maffucci In. ed del.*[1]).

A primeira das sete gravuras reproduz um excelente retrato de D. Sebastião Monteiro da Vide, arcebispo da Bahia, e, na parte interior da gravura, o escudo d'armas do mesmo prelado.

Optimo exemplar. **Muito raro.**

Mattos (*P. Gabriel de*)—Lettere annva di Giappone...—Veja-se: *Lettere annva dell' India*...

Mattos (*João Xavier de*).—Veja-se: *Xavier de Mattos* (*João*).

2023—**Mattos Callado** (*Francisco de*)—Mundo politico, civil, e moral, que declara os costumes, e estados das monarquias, e imperios mais polidos, que se fundaraõ desde que as gentes se dividiraõ pelo globo da terra; por onde se conhece a transitoria duraçaõ da mundana gloria dos maiores conquistadores, e se faz ver até onde chegaõ as acções do homem entregue na sua liberdade. Escrita pelo doutor... *Lisboa, Na Offic. de Joaõ Procopio Correa da Silva .. Anno M.DCC.XCIX. Com licença da Mesa do Desembargo do Paço.* In-8.º peq. de 530-III pags. E.

Obra curiosa. Tomo I, e único que se publicou. Bom exemplar.

2024—**Mattos de Sá** (*Francisco de*)—Livro de Nossa Senhora do Desterro. *Lisboa, por João Rodrigues, 1620.* In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 56 nums. na frente, afóra uma inum., final. E.

As VIII ff. prels. inums. inserem o seguinte: titulo (fl. I); «*Licenças.*» (fl. II); Dedicatoria «AO SENHOR || ANTONIO GOMEZ DA || Matta Coronel, Correo Mór || defte Reino de Por-|| tugal.» (ff. III e IV e parte da frente da V; na restante parte da frente da fl. veem mais duas licenças permitindo a impressão do livro); diversas poesias em homenagem á obra e a seu autor, a saber: tres oitavas «De Ioaõ Rebello Velofo.» (verso da fl. V e frente da VI); uma decima «De Paula de Sá, pereira Irmaã || do Autor.» (verso da mesma fl. VI); «Do Padre Meftre Frei Francifco Ortis Re || ligiofo profeffo da Ordem do Sera-|| phico Padre S. Francifco. || SONETO.» (frente da ff. VII); «Do Reuerendo Padre Antonio da Refurreiçaõ Veiga, do Mofteiro de S. Eloy. || SONETO.» (verso da mesma fl. VII); e «Soneto do autor.» (frente da fl. VIII; verso em branco).

O texto desta obrinha propriamente dito, consta de composições em prosa e verso.

Clássica e muito estimada. Os exemplares são MUITISSIMO RAROS. O nosso exemplar está falho do frontispicio; no mais, optimamente conservado.

2025—**Mattos de Sousa** (*Sebastião de*)—A VAIDADE || DO || HOMEM, CONVENCIDA EM SINCO DISCURSOS MORAES; || Que nas Tardes das Domingas da Quaresma || *PREGOU* || O doutor SEBASTIAM DE MATTOS DE SOVZA. || Na Igreja de S. Paulo de Lisboa. Anno 1680. || *OFFERECIDOS* || Ao Excellentissimo Senhor || D. NUNO ALVARES PEREIRA, || DUQUE DO CADAVAL... || LISBOA. Na Officina de MIGVEL DESLANDES. Anno 1685. || *Com todas as licenças necessarias.* || ... In-4.º de X ff. (prels.) inums. e 164 nums. E.

As X folhas. prels. inserem: titulo: Dedicatoria ao Duque de Cadaval (impressa com itálico e datada e subscrita no fim: *«Lisboa 6. de Dezembro de* 1684. Sebastião de Mattos de Souza.»); *«Do Doutor Manoel Pinheyro Arnaut,* || SONETO.»; *«De João da Costa Moreyra* || DECIMAS.» (quatro); e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio. — Do Ordinario. — Do Paço.).

Encadernados juntamente encontram-se quatro opusculos que inserem igual numero de prédicas que o mesmo autor prégou, sobre diversos assuntos, em varios logares e datas, e publicadas entre os anos 1582 e 1684.

Colecção interessante e dificil de reunir. Bom exemplar.

Mattos e Noronha (*D. Sebastião de*) — Veja-se: *Constituições do arcebispado de Braga..., 1697*; e *Constituições (Primeiras) Synoda's do Bispado d'Elvas... (1634).*

2026 - **Maugin de Richebourg** (*Jean*) — ABREGE' || DE || L'HISTOIRE || DE || PORTUGAL. || *Dédié à* MONSEIGNEUR LE || MARQUIS DE CASCAES, || COMTE DE MONTSANTO, || *Embaſſadeur Extraordinaire de Por-* || *tugal à Cour de France.* || (Pequena vinheta de ornamento) || A PARIS, AU PALAIS, || Chez GUILLAUME CAVALIER, || dans la Grand'Salle, à l'Ecu de || France & à la Palme. || ——— || M. DCCVII. || *AVEC PRIVILEGE DU ROY.* In-8.º peq. de XII pags. (prels.) inums., 420-30 nums. e mais XIV inums., finais. E.

As XII pags. prels. inserem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «A MONSEIGNEUR || LE MARQUIS || DE CASCAES, || COMTE || DE MONTSANTO...» (É encimada pelo escudo d'armas do mesmo titular, e vem no fim subscrita: MAUGIN; pags. III a IX); «PREFACE». (pag. X); «CATALOGUE || des Auteurs dont j'ai tiré || cette Histoire». (pag. XI); e «TABLE CRONOLOGIQUE || des Rois de Portugal». (pag. XII).

Nas 420 pags. imediatas vem o texto da obra propriamente dito; nas 30 seguintes a «DESCRIPTION || DU || ROYAUME || DE || PORTUGAL.»; nas XIV primeiras das XVI pags. inums. finais, a duas colns. por pag., a «TABLE || DES MATIERES.»; na pag. XV o *«EXTRAIT DU PRIVILEGE* || *du Roi.»* e outras peças permitindo a impressão da obra; e na XVI a «ERRATA».

A obra é dividida pelos diversos reinados, sendo o texto de cada um dêles encimado por uma peq. gravura a buril reproduzindo este ou aquele sucesso do respectivo reinado. Essas gravurinhas apresentam a seguinte rubrica do artista que as executou: *Tardieu in et fc.*

Obra interessante e estimada. Muito rara. Bom exemplar.

2027 — **Maurin** (*M. Albert*) — Histoire de la chute des Bourbons, grandeur et décadence de la Bourgeoisie. 1815-1830-1848. Par... *Paris: Bureaux de la Société des Travailleurs Réunies... 1849.* (No verso do ante-rosto: *Impr. de J. Claye et C.ª*). In-8.º gr., 2 vols. de 576 e 495 pags. E.

Estimada. Excelente edição. Bom exemplar.

2028 — **Mausinho de Quebedo e Castello Branco** (*Vasco*) — AFFONSO || AFRICANO. || Poema Heroyco: || DA PRESA D'ARZILLA || & Tanger. || DIRIGIDO || A DOM ALVARO DE || Sousa, Capitão da Guarda Ale- || mãa de S. Mageſtade, &c. || Autor Vaſco Mauſinho de Quebedo || Natural de Setubal. || (Pequena vinheta tip. de ornamento) || *EM LISBOA* || *Com as Licenças Neceſſarias* || *Por Antonio Aluarez* || *Anno do Senhor M. DC. XI.* (1611). In-8.º peq. de VIII ff. (prel.) inums. e 196 nums. na frente. E

As VIII folhas prels. inums. inserem: frontispicio (fl. I); *LICENÇAS»* e Erratas (fl. II); Dedicatoria «A DOM ALVARO || de Sousa...» (ff. III a V); e: «ALLEGORIA || DO POEMA || SEGUNDO A || Fabula». (verso da fl. VII e fl. VIII).

Poema clássico e muito estimato; escrito em oitava rima e dividido em doze Cantos. Edição primitiva. **Muito rara.** Bom exemplar.

2029——**Affonso Africano.** Poema heroico da presa d'Arzilla, e Tanger... Autor... *Lisboa: Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LXXXVI.* In-8.° peq. de 297-I pags. E.

Edição já pouco commum.

2030———**A mesma obra:** *Lisboa. Typ. Rollandiana, 1844.* In-8.° peq. de XII-303 pags. E.

2031— —**DISCVRSO** SOBRE || VIDA, MORTE... EM LISBOA, *1597.*

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reproducção foto-zincographica*).

DISCVRSO SOBRE
A VIDA, E MORTE, DE
SANTA ISABEL RAINHA DE
Portugal, & outras varias Rimas.

Por Vasco Mousinho de Castelbranco.

Dirigido ao Excellentissimo Senhor Duque, Dom Aluaro de Lancastre.



Impresso com licença do Sancto Officio. E del Rey
EM LISBOA
Por Manoel de Lyra. anno. de 1597.

A custa de Esteuão Lopez mercador de liuros.

(*O original mede 170×100mm*)

In-4.° de IV ff. (prels.) inums., 138 nums. na frente, e mais III inums., finais. E.

As IV folhas prels. inums. inserem o seguinte: titulo (reproduzido acima em «fac-simile») (frente da fl. I; verso em branco); Vistos e licenças permitindo a impressão da obra

(frente da fl. II; verso em branco); Dedicatoria «*Ao Excelentiſsimo Senho* (sic *Duque Dom* || *Aluaro de Lancaſtre.*» (fl. III); Preambulo «Ao Leytor.» e «Erratas.» (frente da fl. IV; verso em branco).

Nas III folhas finais inums. decorre a «TAVOADA» das diversas Rimas que se seguem ao Discurso ou Poema.

O «Discurso sobre a vida, e morte, de Santa Isabel» consta de um Poema em oitava rima, dividido em seis cantos (folhas 1 a 59); e as «outras varias Rimas» que seguem são: Sonetos (XXXXXI; ff. 59 a 85); Tercetos (verso da mesma fl. 85 e frente da 86); uma Ecloga (do verso da mesma fl. 86 ao verso da 92); Emblemas (Cincoenta) de fl. 93 a 109); e Glosas e Romances (Vinte e sete; ff. 109 a 138).

Exceptuando o texto inserto nas folhas prels., o titulo das diversas peças que constituem a obra propriamente dita e a Tavoada, que são impressos com caracteres redondos, tudo o mais é impresso em itálico.

O volume é constituido por 20 cadernos de impressão: o primeiro (as IV ff. prels.) não apresenta qualquer rubrica; os 18 imediatos, de oito ff. cada, acham-se rubricados, no pé da frente das primeiras cinco ff. de cada um dêles, respectivamente: *A, A 2, A 3, A 4, A 5* a *R, R 2, R 3, R 4, R 5*; e o ultimo, de seis ff. sòmente, rubricado no pé das tres primeiras ff.: *S, S 2, S 3.* Nas rubricas não foi empregada a letra *J*, não havendo por isso caderno rubricado com essa letra.

Todas as obras de Mousinho de Quebedo são muito estimadas e raras; porém o seu *Discvrso sobre a vida e morte de Santa Isabel* é a que mais estima disfruta e a que mais dificilmente se obtem. Quando algum exemplar aparece no mercado, é sempre disputado com verdadeiro empenho pelos bibliófilos. O exemplar que expômos á venda encontra-se optimamente conservado, e isto decerto mais o recomenda e valorisa.

35$00

2032——**TRIVMPHO** || DEL MONARCA PHILIPPO TERCERO EN || LA FILICISSIMA ENTRADA || DE LISBOA. || *DIRIGIDO AL PRESIDENTE IVAN* || *Furtado de Mendoça, y Senado de* || *la Camara.* || Author Vaſco Mauſino de Queuedo. || Año (Logar de escudo d'armas reais portuguesas) 1619. || IMPRESSO EN LISBOA || Con todas las Licencias neceſſarias || por Iorje Rodrigues.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums. e 66 nums. pela frente, E.

Nas IV ff. prels. inums. as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «LICENC,AS». e «TAIXA». (fl. II); Dedicatoria «AL PRESIDENTE || IVAN FVRTADO DE || MENDOC,A, Y SENADO || de la Camara de Lisboa». (impressa com caracteres itálicos; frénte da fl. III); «*Erratas*». (no pé do verso da mesma fl. III); e Prologo «AL LECTOR». (frente da fl. IV; o verso em branco).

O volume compreende dez cadernos de impressão: o primeiro, de quatro ff. (as prels.) não apresenta rubrica alguma; os oito imediatos, de oito ff. cada um, acham-se rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles, respectivamente: *A, A 2, A 3, A 4,* a *H, H 2, H 3, H 4;* e o ultimo, de duas ff. sómente: I.

Poema descritivo, em oitava rima castelhana, dividido em seis cantos. Escrito num estilo bastante harmonioso, que os bons criticos muito consideram e elogiam. Edição única; os exemplares são BASTANTE RAROS.

80$00

2033—**Mawe** (*Jean*).—Voyages dans l'intérieur du Brésil, particulièrment dans les districts de l'or et du diamant, Faits avec l'autorisation du Prince Régent de Portugal, en 1809 et 1810. Contenant aussi un Voyage au Rio-de-la-Plata, et un Essai historique sur la révolution de Buenos-Ayres. Par... Traduits de l'anglais por J.-B.-B. Eyriès, Enrichis de Figures. *Paris, Gide Fils, Libraire .. M.D.CCCXVI.* (*A. Egron, Imprimeur*). In-8.º, 2 vols. de xlij-358 e 381-I pags. E.

Nas pags. prels. iij a xiij do tomo primeiro decorre um «DISCOURS PRÉLIMINAIRE».

Obra interessante e estimada. Edição adornada com 4 gravuras e um mapa, abertas a buril e impressas áparte (uma das gravuras e o mapa são em folha desdobravel). Pouco vulgar. Bom exemplar.

2034—**Mayáns y Siscar** (*Don Gregorio*)—Cartas morales, militares, civiles, i literarias, de varios autores españoles, Recogidas, i publicadas por... *Con Licencia, En Madrid por Juan de Zuñiga, Año 1734.* In-8.º peq. de, além do frontispicio, LXI-I-381-II pags. E.

Compilação valiosa de numerosas cartas sobre diversos e curiosos assuntos (algumas muito interessantes), escritas por monarcas, titulares, eclesiasticos, politicos, militares, etc., castelhanos.

———**Vida** de D. Antonio Agustin...—Veja-se, no Aditamento final: *Agustin (D. Antonio)*.—Dialogos de las armas...

Mayr (*Jorge*).—Veja-se: *Jorge (P. Marcos)*.—Doutrina Chriſtã...

¶ Meditaçã da || Inocẽtiſſima mor || te ꝛ payxão de noſ || ſo ſeñor em eſtilo || metrificado.—Veja-se: *Portalegre (Fr. Antonio de)*.

2035—**Megiserus** (*Hieronimus*).—Institutionum || LINGVÆ TVRCICÆ, LIBRI QVATVOR. || Quorum || ... || Authore HIERONYMO MEGISERO, || ... || *Cum Gratia & Priuilegio Cæsareo || & Saxonico. Anno cIↄ. Iↄc. XIII.* In-8.º peq. de 325 pags. inums., além de uma em branco, final. E. (*perg.*).

Nas pags. 3 a 15 decorre uma «EPISTOLA DEDICATORIA» ao «*Serenissimo, Potentissimoq; Principi ac Domino*, Dn. MATTHIÆ II. || REGI HVNGARIÆ...»

A obra propriamente dita compreende quatro Livros:

I. *Continet Parte Isagoges Gramaticæ Turcicæ Priorem, de ortographia Turc Arabica.*
II. *Verò Isagoges Gramaticæ Turcicæ Parte Posteriorem, de Etymologia Turcorum.*
III. *Complectitur diversæ linguæ Exercita, & duas Proverbiorum Turcicorum Centurias.*
IV. *Dictionarium est Latino-Turcicum & vicissim Turcico-Latinum.*

O titulo, no frontispicio é impresso, alternadamente, a preto e vermelho; e na pag. 324 vem um brasão, gravado em madeira.

Obra, no genero, interessante; desconhecida a Brunet. **Muito rara.** Bom exemplar.

2036—**Meirelles** (*Jacome Antonio de*).—Repertorio juridico. Organisado pelo bacharel... (*S. l.*) *Typ. Bracharense—1846.* In-4.º, 2 tomos de IV-282 e II-382-VII pags., em um vol. E.

Estimado e pouco vulgar.

2037—**Meirelles** (*Manoel Antonio de*).—RELAÇAM || DOS FELICES SUCCESSOS || DA INDIA || *Desde 20. de Dezembro de 1746 até 28 do dito de 1747,* || No Governo || DO .. SENHOR || D. PEDRO MIGUEL || DE ALMEIDA E PORTUGAL, || *MARQUEZ DE ALORNA* .. || Fielmente escrita pelo Capitaõ Engenheiro || ... || PARTE TERCEIRA || (Escudo d'armas do Marquez de Alorna; gravura em madeira) || LISBOA: || (9) Na Officina de Franciſco Luiz Ameno . || ——— || Anno M.DCC.XLVIII. *Com as licenças neceſſarias.* In-4.º de 61-I pags.

Na primeira pag. o titulo; a pag. II em branco; na III uma «ADVERTENCIA || *EM ABONO DA VERDADE DO AUTHOR deſta Relaçaõ.*»; e de pag. 5 em diante o texto da Relação propriamente dito.

———RELAÇAÕ || DOS FELICES SUCCESSOS || DA INDIA || DESDE O PRIMEIRO DE JANEIRO || até o ultimo de Dezembro de 1748. || No Governo || ... || PARTE QUARTA. || (Mesmo escudo d'armas que vem no rosto da relação precedente) || *Ibi, na mesma offic. tip.* || Anno 1749. *Com as licenças*

necessarias. In-4.º de 48 pags. nums., uma inum. e uma em branco, final. — *As duas Relações um vol.* Des.

Na pag. inums. final: vem uma Carta, encimada pela seguinte epigrafe: «Efte papel veyo com efta Carta para Dona, Rita Ifabel Ignacia de Caftro, Sobrinha do Author.», e datada e subscrita: «*Goa, 7. de Fevereiro de 1753.* || *De V. M. Tio, e muito amante Balthazar Manoel de Chaves*».

Relações muito interessantes e estimadas. RARAS. Bons exemplares.

Mela (*Pomponius*). — Œuvres complètes. — Veja-se: *Macrobe*.

2038 — **Melanchton seu Melanchthou et Melanthon** (*Phil.*). — LOCI COM- || MVNES RERVM THEO || LOGICARVM SEV HY || POTYPOSES THEO || LOGICAE.

Estes dizeres veem no alto da frente da primeira folha do volume. No fim (frente da ultima fl.), encimando uma curiosa marca do impressor, o seguinte registo da impressão:

Hagnoæ in ædibus Thomæ Anshelmi || *Badensis Mense Februario.* || *Anno. M. D. XXII.* 1522. In-8.º peq. de 102 ff. inums. E.

No verso da primeira e na frente e em parte do verso da segunda fl. vem: «IVXTA PIO ATQVE ERV || DITO VIRO D. TILOMANO || Plettenero Ph. Mel. S.»; e da restante parte do verso da mesma fl. II em diante o texto da obra propriamente dito.

O volume é constituido por treze cadernos de impressão, de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das cinco primeiras ff. de cada um dêles, respectivamente: *a ii* (á primeira fl. deste primeiro caderno competia a rubrica *a*, porém não a apresenta), *a iii, a iiii, a v a n, n ii, n iii, n iiii, n v.* Note-se porém que não ha caderno rubricado com a letra *j*.

Obra curiosa e muito estimada. Excelente edição; não mencionada por Brunet, que regista a primeira e a segunda, ambas de *Wittebergæ, 1521*, in-4.º.

2039 — **Meldola** (*Abraham*). — NOVA || GRAMMATICA || PORTUGUEZA || dividida || *em VI Partes* || a saber: I *Orthographia.* || 2 *Etymologia.* || 3 *Syntaxe.* || 4 *Profodia com Supplemento* || 5 *Lavores da Lingoa.* || 6 *Miscellanea.* || Composta por || *Abraham Meldola,* || Notario, & Traductor, Caesareo, Publico, Jurado. || ——— || Impresso na Officina de M. C. Bock, a custa do Author, || em Hamburgo 1785. (Segue o mesmo titulo em idioma alemão e respectivos caracteres). In-8.º de 671 pags., afóra uma inum., de *ERRATAS*, final. E.

De pag. 3 a 6 vem a Dedicatoria: «Seiner || Glorwürdigst-regierenden || Römisch-Kayserlichen Majestät || Joseph dem Zweyten || in allertiefster Unterthänigkeit || gewidmet.» (subscrita por *Abraham Meldola*».); de pag. 7 a 13 o «*Preface*». (em português e alemão, disposto a duas cols. por pag.); na pag. 14: «*Instrucçam para os aprendi* || *zes, nu modo que haõ de uzar efta Grammatica*». (em português e alemão); e de pag. 17 a 671 o texto da Grammatica propriamente dito.

As seis Partes que a *Grammatica* contém são assim intituladas:

«PRIMEIRA PARTE || fobre a Ortografia». (pags. 17 a 40).

«SEGUNDA PARTE (da Arte Portugueza) || SOBRE A || ETYMOLOGIA». (pags. 14 a 226).

«TERCEIRA PARTE || SOBRE || A SYNTAXE». (pags. 227 a 314).

«QUARTA PARTE || DA || GRAMMATICA || SOBRE A || PROSODIA». (pags 315 a 396; decorrendo de pag. 338 em diante: «SUPPLEMENTO || DA || ARTE PORTUGUEZA»).

«QUINTA PARTE || DA || ARTE PORTUGUEZA || CONTEM HUA MISCELLANEA DOS MELHORES || AUTORES PORTUGUEZES». (pags. 587 a 671).

«SEXTA PARTE || DA || ARTE PORTUGUEZA || CONTEM HUA MISCELLANEA DOS MELHORES || AUTORES PORTUGUEZES.» (pags. 587 a 671).

As partes Primeira á Quinta são em português e alemão e impressas a duas colunas por pagina (a primeira para o texto português, e a segunda para o alemão).

A Quinta parte compreende por sua vez as seguintes divisões: *I. Phrazes Ellegantes.— II. Vocabulario das palavras mais uʃadas.—III. Dialogos familiares.—IV. Hiʃtorias moraes. & curioʃas.—V. Cartas, & dictas mercantis. & moraes.—VI Diʃcursos moraes.*

A *Miscellanea dos melhores autores portuguezes* que constitue a Sexta Parte, compreende como que XI Capitulos, dos quaes citaremos os seguintes: *II. Quatorze Cartas ʃobre varios aʃʃuntos* (uma é de D. Manuel I, outra do P. Antonio Vieira) — *V. Relaçam dos glorioʃos ʃucceʃʃos de Portugal devidos as armas del Rey D. João IV. contra os caʃtelhanos. Por Diogo Ferreira de Figueiroa no Anno de 1644.— VII. Dos louvores da Lingoa Portugueza de Franciʃco Rodrigues Lobo.—X. As melhores Poeʃias do Gran L. de Camoëns; D. Ferreira Figueiroa; Vicente Guʃman Soares; Franceʃco Xavier de Mattos, & de hum Amigo Anonimo, com 4 Decimas minhas em repoʃta.*

As poesias de Camões que o Meldola reproduz, são o primeiro Canto d'*Os Lusiadas*, e as *Outauas ʃobre o deʃconcerto do Mundo*, e o Soneto a D. Catarina de Ataide: *Alma minha gentil, que te partiste,*. Ocupam as pags. 638 a 662.

Esta *Grammatica* de Abraham Meldola, judeu português, é um trabalho curioso e muito estimado. Os exemplares são actualmente MUITO RAROS; nem consta que algum deles tenha aparecido á venda no mercado desde ha muitos anos a esta parte. O que apresentamos acha-se belamente conservado e com a sua caracteristica e primitiva cartonagem, executada na Holanda.

2040—**Mello** (*Fr. Carlos de*)—AGUIA || NA || PENHA, || RENOVADA NAS MEMORIAS || de ʃeus principios, || *Achadas na livraria da meʃma Senhora || da Penha de França,* || *ESTAMPADAS* || POR DELIGENCIA DO PADRE PRESENTADO || Fr. CARLOS DE MELLO, || Prior do meʃmo Convento, || *E DEDICADAS* || A' MESMA PENHA, PARA || mayor honra, & gloria da Senhora. || (Pequena vinheta ornamental, representando uma pequena floreira com flôres) || LISBOA. || Na Officina de VALENTIM DA COSTA || Deslandes, Impreʃʃor de S. Mageʃtade. || — || M.DCCVII. *Com todas as licenças neceʃʃarias, & Privilegio Real.* — In-8.º peq. de XXXII pags. (prels.) inums. e 304 nums. E.

As XXXII pags. prels. inserem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); «DEDICATORIA || A' || VIRGEM S. N. || DE PENHA DE FRANÇA». (impressa com caracteres itálicos; pags. III a V); «PROLOGO». (pag. VI); «*MANIFESTO* || *a eʃta obra*». (pags. VII a XXIII); «INDEX || DOS CAPITVLOS || que contem eʃte livro». (impresso com caracteres itálicos; pags. XXIV a XXIX); e «LICENÇAS». (pags. XXX a XXXII).

Á frente do frontispicio vem uma gravura a buril em chapa de metal (assinada: *C. B.*) reproduzindo a imagem da Senhora da Penha de França.

Livrinho curioso, clássico e muito estimado. **Raro.** Belo exemplar.

2041—**Mello** (*D. Francisco Manuel de*)—APOLOGOS || DIALOGAES, || COMPOSTOS *PER* || D. FRANCISCO MANOEL || DE MELLO, || *VARAM DIGNO DAQUELLA ESTIMAÇAM,* || *que o mundo, em quanto vivo, fez da ʃua peʃʃoa, & depois da morte conʃerva ao ʃeu nome.* || OBRA POSTHUMA, || & a mais Politica, Civil & Gallante que fez ʃeu Author. || OFFERECIDA AO PRECLARISSIMO SENHOR || D. ANTONIO ESTEVAM || DA COSTA, || Armador mór de S. Mageʃtade, &c. || PER || MATHIAS PEREYRA DA SYLVA. || (Logar de peq. vinheta ornamental) || LISBOA OCCIDENTAL, || Na Officina de MATHIAS PEREYRA DA SYLVA, || & JOAM ANTUNES PEDROZO. || ——— || M.DCC.XXI. || *Com todas as licenças neceʃʃarias.* In-4.º de XX pags. (prels.) inums. e 464 nums. E.

As XX pags. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «AO SENHOR || D. ANTONIO ESTEVAM || DA COSTA || *Armador mór de S. Mageſtade... & Senhor da Villa de Peroàſſu, & Egigoaripe no* || *Eſtado da Bahia*». (subscrita no fim: «*Menor creado de V. S.* MATHIAS PEREYRA DA SYLVA».) (pags. III a V); «LICENÇAS». (DO SANTO OFFICIO.—DO ORDINARIO.—DO PAC,O.) (pags. VI a XIII); «ERRATAS». (pags. XIV a XVI); e «DEDICATORIA DO AUTHOR, || AO DOUTOR || ANTONIO DE SOUZA || TAVARES, || Dezembargador dos Aggravos...» (datada e subscrita no fim: «*Sobre tudo vos guarde Noſſo Senhor como* || *dexejo &c. neſta Aldea em 20 de Septembro de 1654.* || V. A. & D. *D. F. M. & M.*» (pags. XVII a XX).

O texto da obra, inserto nas paginas nums. 1 a 416, compreende os seguintes *Apologos dialogais*:

«RELOGIOS || FALLANTES || Apologo Dialogal || PRIMEYRO.» (Pags. 1 a 50).

«ESCRITORIO || AVARENTO || APOLOGO DIALOGAL || SEGUNDO.» (Pags. 51 a 123).

«VISITA || DAS || FONTES, || APOLOGO DIALOGAL || TERCEYRO.» (Pags. 125 a 292).

«HOSPITAL || DAS || LETRAS || APOLOGO DIALOGAL QUARTO.» (Pags. 293 a 416).

Obra curiosa e muitissimo estimada. Edição primitiva, **já bastante rara**. Belo exemplar.

50$000

2042 ——**AULA** POLITICA, CURIA MILITAR: || Epiſtola Declamatoria || AO SERENISSIMO PRINCIPE || D. THEODOZIO: || & POLITICA MILITAR. DE D. FRANCISCO MANOEL || DE MELLO. || OFFERECIDA AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || D. JOAM DA MOTTA, || E SYLVA || Conego Magiſtral da Santa Igreja Patriarcal, do Concelho || de Sua Mageſtade, &c. || *Por MATHIAS PEREYRA DA SYLVA.* || (Pequena vinheta ornamental) LISBOA OCCIDENTAL. || Na Officina de MATHIAS PEREYRA DA SYLVA, || & JOAM ANTUNES PEDROZO. || —— || Anno M. DCC XX || *Com todas as licenças neceſſarias.*—In 4.º de XX pags. (prels.) inums. e 243 nums., além de uma em branco, final. E.

As XX pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e vermelho; pag. I; a II em branco): Dedicatoria a D. João da Motta e Silva, subscrita: «*Mathias Pereyra da Sylva.*» (Pags. III e IV); «PROLOGO || GALEATO.» (pag. V); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Pac,o) (pags. VI a X); novo titulo (pag. XI; a XII em branco); «INDICE || DO QUE SE CONTEM NA AULA POLITICA, || ſegundo a ordem dos Titulos.» (pags. XIII a XIX e parte da XX); e «ERRATAS.» (restante parte da pag. XX).

Nas pags. 241 a 243 decorre a «TABLA || DE LOS AVISOS, || Que Contiene Eſte Libro.». Tratado estimado. Edição original. **Já rara**.

2$000

2043 ——**CARTA** || DE GVIA DE || CASADOS. || PARA QUE PELLO CAMINHO DA PRUDENCIA SE || ACERTE COM A CASA DO DESCANSO. || *A HVM AMIGO.* || — || POR D. FRANCISCO MANUEL. — || *EM LONDRES:* || NA OFFICINA DE T. C. HANSARD, PETERBORO' || COURT, FLEET-STREET. || — || 1820.—In 8.º de XXVI-II-184 pags. E.

As XXVI pags. prels. inserem o seguinte: titulos de ante-rosto e rosto; «ADVERTENCIA» dos Editores desta edição (datada e subscrita: *Londres,* || *1 de Maio.* 1820. || *OS EDITORES.*»; Dedicatoria do autor «A DOM || FRANCISCO DE MELLO, || ALCAIDE MÓR DE LAMEGO...»; Prologo «AOS LEITORES DESTA CARTA.» (datada e subscrita no fim: «*Lisboa, 1651.* || O IMPRESSOR.»); e «EPITOME DA VIDA || DE || D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO.»—Na pag. imediata as «ERRATAS.».

Bela edição, feita pela 1.ª, publicada em 1651; mui nitidamente impressa com elegantes caracteres itálicos, em papel de excelente qualidade. Já rara. Belo exemplar.

——**A mesma obra**: Nova edição, com um prefacio biographico enriquecido de documentos ineditos, por Camillo Castello Branco. *Porto: Typ. Pereira da Silva..., 1873.* In-8.º peq. de 204 pags. E.

O «Prefacio biographico» por Camillo decorre de pag. 3 a 52, seguindo-se uma «ADVERTENCIA.» do mesmo notabilissimo escritor, a qual vai de pag. 53 a 55.

Edição tambem muito apreciada. Já pouco vulgar no mercado. Bom exemplar. (Veja-se a interessante nota manuscrita que, ácêrca de certas passagens do Prefacio de Camillo Castello Branco, o Conde de Azevedo firmou em uma das guardas da frente do exemplar).

A edição original deste interessante e estimado livrinho, o primeiro que, do autor, se imprimiu em português, saíu com os seguintes textuais dizeres no frontispicio: *CARTA || DE GVIA || DE CASADOS. Para que pello caminho da || prudencia se acerte || com a Casa do descanço. || A HVM AMIGO. Por D. Francisco Manuel || ——— || EM LISBOA. || Com as licenças necessarias, || na Officina Craes- || beeckiana.* (sic) || 1651 *Vendese na Rua noua.* In-12.º, esguio, de VIII ff. (prels.) inums. e 195 nums. pela frente; – a edição imediata, não citada por Inocencio nem por Barbosa Machado, é igualmente de *Lisboa, Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1665*, in-16.º; – a terceira: *Ibi, por Diogo Soares de Bulhões, 1670*, in-16.º; – a imediata: «Reimpressa em quarta impressão emendada dos muitos erros das passadas. *Lisboa, Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. Anno 1678*, in-12.º de 260-III pags.; – a quinta: *Ibi, por Bernardo da Costa, Anno 1714*, in-12.º de XII-249-I pags.; – a sexta: *Ibi, Na Officina dos H. de Antonio Pedrozo Galraõ, 1746*, in-12.º de XI-235 pags.; – a setima: *Coimbra: Na Officina de Francisco de Oliveira, 1747*, in-12.º; – a oitava, *Ibi? 1765*; – a nona: *Ibi? 1809*; – a decima, a de *Londres, 1820*, que acima anunciamos; – a decima-primeira: *Lisboa, Na Typ. Rollandiana. 1827*, in-8.º peq. de XII-210-II pags.; – a decima segunda: *Ibi, ibi, 1853*, in-8.º peq. de 150 pags.; – a decima-terceira, a do *Porto, 1873* (de que expomos e descrevemos um exemplar); e a decima-quarta, a de *Lisboa?*

2044 ——**PRIMEIRA** || PARTE || DAS CARTAS FAMILIARES || DE || D. FRANCISCO MANVEL || ESCRITAS A VARIAS PESSOAS || SOBRE ASSVNTOS DIVERSOS. || *Recolhidas, e Publicadas em cinco Centurias* || POR || ANTONIO LVIS || DE AZEVEDO || PROFESSOR DE HVMANIDADES E Por elle Offerecidas. || A ILLVSTRISS. || DOVTISS. E SEMPRE INSIGNE || ACADEMIA || DOS GENEROSOS DE LISBOA. || (Logar de um agrupamento de tres peqs. vinhetas ornamentais, simétricamente dispostas) || IMPRESSO EM ROMA. || Na Officina de Filipe Maria Mancini M. DC. LXIV. || ——— || *Com licença dos Superiores.* In-4.º de XXVI pags. (prels.) inums. e 800 pags. E. (*perg.*)

As XXVI pags. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo de ante-rosto («OBRAS || FAMILIARES || DE || D. FRANCISCO MANVEL». Segue uma transcrição dum trecho latino de «Plin. ad Tacit.») (pag. I; a II em branco); titulo de frontispicio, transcrito acima (pag. III; a IV em branco); Dedicatoria: «A INSIGNE || ACADEMIA || DOS GENEROSOS || DE LISBOA. || ANTONIO LVIS || DE AZEVEDO || *Seu Academico deſeja perpetua felicidade.*» (subscrita e datada no fim: «Antonio Luis de Azeuedo. || *Lisboa em 20. de* || *Ianeiro de 1664.*») (pags. V a X); Proemio «AOS || DISCRETOS.» (pags. XI a XVII); «Proteſtaſſaõ.» (pag. XVIII); «Approbatio». (tres; pags. XIX e XX); «Aprouaçaõ.» (datada e subscrita: «Roma neſte Collegio de Propaganda || Fide. 16. Setembre de 1664. || *Frey Francisco de S. Agoſtinho || Macedo.*») (pags. XXI a XXIII); e «CARTA || DO AVTOR AOS LEITORES || *DE SVAS CARTAS.*» (subscrita: «O AVTOR.»; pags. XXIV a XXVI).

Cartas eruditissimas e muito interessantes ácêrca da arqueologia, historia, etc. de Portugal.

Edição primitiva, a mais estimada. RARISSIMA. Exemplar contendo a Carta C (100), porém, de reimpressão mais recente, executada na tipografia particular do Conde de

Azevedo.—A reimpressão, dada ao prelo em *Lisboa : Na Officina dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram. Anno M.DCC.LII*, consta de um 4.º de XXIV-559 pags., não incluindo uma em branco, final.

2045——**Demonftracion** || QUE || Por el Reyno de Portugal || AGORA OFRECE || El Dotor Geronimo de Sancta Cruz || a todos || Los Reynos y Provincias de Europa || en prueva || de la Declaracion || Por el mefmo Autor, y por el mefmo Reyno || a todos (*sic*) || Los Reynos, y Provincias da Europa ya || offrecida || Contra las Calunias publicadas de fus Emulos || y en favor || de las Verdades por el Tiempo || Manifeftadas. (*S. ind. de logar, nem de data de impressão—seculo XVII*). In-4.º de 53 pags. B.

Não tem frontispicio propriamente dito; o titulo transcrito acima, vem na primeira pag., a encimar o texto do opusculo.

O texto compreende como que uma introdução e: «*Demonftracion Primera* || *Por Confequencia de los Sucefos Militares*» (pags. 3 a 22); «Demonftracion Segunda || *Por la uccurrencia de las Nego-* || *ciaciones politicas.*» (pags. 23 a 36); e «Demonftracion Tercera. *Por la Urgencia de los Interef fes* || *Communes.*» (pags. 37 a 54).

Peça interessante, de valor e muito estimada. RARISSIMA. Bom exemplar.

2046— **ECCO** POLYTICO. || RESPONDE EN PORTVGAL || A LA VOZ DE CASTILLA: || y fatisface || A VN PAPEL ANONYMO, || OFRECIDO || al Rey Don Felipe el Quarto. || *Sobre los intereces de la Corona Lufitana, y del Oceanico. Indico, Brefilico, Ethyopico, Perfico, y* || *Africano Imperio.* || Proponefe || AL ILVSTRE, VENERABLE, PRVDENTE || y Efclarecido Confejo de Eftado || *DEL MVY ALTO. Y MVY PODEROSO REY* || *de Portugal Don Iuan el Quarto,* || *nueftro Señor.* || Publicalo || D. FRANCISCO MANVEL. || *Contodas* (sic) *las licencias.* || EN LISBOA. || Por Paulo Craesbeck Impreffor de las Ordenes || Militares. Año 1645.—In-4.º de uma estampa alegoria, IV ff. (prels.) inums., 46 nums. na frente e mais duas inums., finais. E.

As IV folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; a II em branco); «LICENC,AS.» (fl. III e frente da IV; o verso desta em branco); e o preambulo: EL AVTOR efcrive a todos»).

A estampa alegorica, primorosamente gravada a buril em chapa de cobre, apresenta a seguinte rubrica do artista que a executou: *Lucas Verstermans scul.*

Livro muito curioso a estimado. **De bastante raridade.** Belo exemplar.

2047——**EPANAPHORAS** || DE VARIA HISTORIA || PORTVGVEZA. || A || ElRey Nosso Senhor || D. AFONSO VI. || EM || *CINCO RELAC,OENS* || *DE SVCESSOS PERTENCENTES A ESTE REYNO.* || Que contem negocios publicos || *Politicos, Tragicos, Amorofos, Belicos, Triunfantes.* || *POR* || DOM FRANCISCO MANVEL. || —·— LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias* || Na Officina de Henrique Valente de Oliveira || Impressor delRey Noffo Senhor. || *Anno 1660.* In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 537 nums., além de uma em branco, final. E.

As VIII ff. prels. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «Licenças.» (varias e todas datadas de 1660; pags. III e IV); e Dedicatoria «A ELREY || NOSSO SENHOR.», datada e subscrita no fim: «Lif- || boa em II. de Abril de 1660. || *D. Francifco Manuel.*» (pags. V a VIII).

A obra é dividida em cinco Epanaphoras, a saber: ALTERAC,OENS || DE EVORA. Anno 1637. || EPANAPHORA POLITICA || PRIMEIRA || DE || ... || *Efcritta a hum Amigo.*» (pags. 1 a 152); «NAVFRAGIO DA ARMADA || PORTVGVEZA || EM FRANC,A || Anno 1627. || EPANAPHORA TRAGICA || SEGVNDA || ...» (pags. 153 a 272); «DESCOBRIMENTO || DA ILHA DA MADEIRA Anno 1420 || EPANAPHORA AMOROSA

TERCEIRA. || ...» (pags. 237 a 348) «CONFLITO || DO CANAL || DE INGLATERRA || ENTRE AS || ARMAS ESPANHOLAS, || E OLANDEZAS. || Anno 1639. || «EPANAPHORA BELICA. || QVARTA. || ...» (pags. 349 a 478); «RESTAVRAC,ÃO || DE PERNAMBVCO. || Anno 1654. || EPANAPHORA TRIVNFANTE. || QVINTA. || ...» (pags. 479 a 537).

Obra verdadeiramente interessante e muito apreciada. Edição primitiva, **muito rara.** Belo exemplar. A reimpressão, dedicada «Ao Excellentissimo Senhor Dom Ioaõ da Sylva Marquez de Gouvea...», é tambem de: *Lisboa. Com todas as licenças necessarias. A despesa de Antonio Craesbeeck de Mello... Anno 1676.»*, e consta de um 4.º de II ff. inums. e 622 pags., além de uma outra inum. e uma em branco, finais.

5$50

2048———**Feira** dos anexins. Obra posthuma de... Agora dada á luz pela primeira vez. Edição dirigida e revista por Innocencio Francisco da Silva. *Lisboa: Livraria de A. C. Pereira—Editor... 1875.* (No verso do ante-rosto: *1875. Lallemant Frères, Typ. Lisboa...*). In-8.º de XLIX-222 pags. E.

As pags, prels. V a XLIX inserem um substancioso Preambulo, datado e subscrito no fim: «24 de Agosto de 1875. || *I. F. da Silva.*».

Trabalho, no seu genero, curioso e estimado. Edição esgotada.

2049———**HISTORIA** || DE || LOS || MOVIMIENTOS, || Y || SEPARACION || DE CATALUÑA; || y de la Guerra entre || LA MAGESTAD CATOLICA || de Don Felipe el Cuarto Rey de Caſtilha, || y de Aragon, || *Y LA DEPVTACION GENERAL* || *de aquel Principado* || DEDICADA, OFERECIDA, Y CONSAGRADA || a la Santidad del Beatiſſimo Padre || INOCENCIO DECIMO || PONTIFICE SVMO MAXIMO ROMANO. || Eſcrita || *POR CLEMENTE LIBERTINO.* || En San Vicente. Año 1645. || Por Paulo Craesbeeck Impreſſor de las Ordenes Militares.—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 165 nums. na frente. E. *perg.*

7$500

As VII fl. prels. compreendem: a 1.ª o front.; as II, III e IV a Dedicatoria ao «*PADRE SANTO*» Inocencio X (datada e subscrita no fim: «*Escrita* || *en San Vicente a 10... de Otubre,* || *Año ſegundo de Vueſtro Ponti-* || *ficado, y del Señor 1645.* || ... *Clemente Libertino.*»; as V e VI uma especie de prologo, encimado pelo seguinte titulo: «*HABLO A QVIEN LEE.*»; a VII está toda em branco; e na frente da VIII estes dizeres: «HISTORIA || DE || CATALVÑA *Conturbatæ ſunt Gentis, inclinata ſunt Regna,* || *Dedit vocem ſuam, mota eſt terra.* Pſ. 45.»

Livro muito interessante e estimado. Primeira edição. **Bastante rara**. Belo exemplar.

2049-A———**A mesma obra**:—*Lisboa. Con todas las licencias necessarias. Por Bernardo da Costa de Carvalho, Impressor, y a su costa. Año 1696.* In-4.º de 165-I pags., não incluindo 3 em branco, finais. E.

Edição estimadada e RARA.—Desta obra ha ainda uma edição de *Lisboa, 1692,* in-4.º, e outra de *Madrid, 1808,* tambem in-4.º.

2050———**MANIFESTO** || DE || PORTVGAL || Eſcrito por || D. FRANCISCO MANVEL. || ——— || EN LISBOA. || *De orden de Su Mageſtad, y con todas licencias.* || Por Pablo Craesbeeck. Año 1647.—In-4.º de uma fl. inum. para o rosto e 36 pags. nums. de texto. B.

50$00

O titulo que fica transcrito é encimado por um escudo d'armas de Portugal, em que assenta uma viseira, corôa real e cabeça de dragão alado; e a preceder o texto, ha os seguintes dizeres, ou sub-titulos: «PORTVGAL || MANIFESTA SVS QVEXAS || Contra la astucia Castellana, || REY DON FELIPE, Y SVS || MINISTROS. || *EL SABIO* || PREVIENE A TODOS REYES, PRINCIPES, || y pequeños de la tierra, contra la impiedad, || y en fauor de la inocencia, || con eſte pregon.»

Opusculo interessantissimo e muito apreciavel para as colecções de escritos referentes á restauração de Portugal em 1640. DE EXTREMA RARIDADE. Bom exemplar.

2051——OBRAS || METRICAS... *EN LEON DE FRANCIA*... M. DC. LXV.

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):

OBRAS
METRICAS
DE
DON FRANCISCO MANVEL
Al Sereniſſimo Señor Infante
DON PEDRO.
CONTIENEN
La Tres Muſas.
El Pantheon.
Las Muſas Portugueſas.
El Tercer Coro de las Muſas.



EN LEON DE FRANCIA.
Por HORACIO BOESSAT, Y GEORGE REMEVS.
M. DC. LXV.
CON LICENCIA DE LOS SVPERIORES,

(*O original mede 190×119*mm)

In-4.º, tres Partes de VIII-IV-358 pags., a primeira; XVI-284 pags. e uma estampa, a segunda; e VIII-175-I pags., a terceira, em um vol. E.

As VIII pags. prels. da primeira parte compreendem o seguinte: titulo de ante-rosto («OBRAS || METRICAS || *DE* || DON FRANCISCO || MANVEL.») (pag. I; a II em branco); titulo de rosto (reproduzido acima em «fac-simile») (pag. III); «*APPROBACIONES.*» (pag. IV); Dedicatoria «Al Sereniſſimo Señor Infante || DON PEDRO.» (pags. V e VI); Proemio «*A LOS LETORES DE MIS OBRAS METRICAS.*» (datado e subscrito no fim: «Leon, à primero de Abril de 1665. || *El Autor.*») (pags. VII e VIII). As quatro pags. imediatas: novo titulo («LAS || TRES MVSAS || DEL || MELODINO. || *Y primera parte de ſus Verſos.* || HALLADOS POR || DON FRANCISCO MANVEL || *CONTIENEN* || El Harpa de Melpone. || La Citara de Erato. || La Tiorba de Polimnia. || *A* || IVAN RODRIGVES || DE VASCONCELOS, || Conde de Caſ-

telmellor. || (Peq. vinheta ornamental) || *EN LEON DE FRANCIA.* || Por Horacio Boessat, y George Remevs. | ——— || *M. DC. LXV.*) (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «AL SEÑOR || IVAN RODRIGVEZ || DE VASCONCELOS Y SOSA, || Conde de Caſtelmellor, &c.» (pag. III); e: «Con el original de eſtos verſos ſe halló eſta Carta, || que ſirua de ſu introducion.» (pag. IV). E nas 358 pags. nums. o texto desta primeira parte propriamente dito.

As XVI pags. prels. da segunda parte inserem: titulo: «AS || SEGVNDAS TRES MVSAS || DO || MELLODINO || E || *Segunda Parte de ſus verſos Inculcados.* || POR DOM FRANCISCO MANVEL || *CONTEM* || A Tuba de Calliope. || A çafonha de Euterpe. || A Viola de Thalia. || *A* || DOM RODRIGO DE MENEZES || Prezidente do Paço.» (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «AO SENHOR PRESIDENTE || DOM RODRIGO || DE MENESES.» (subscrita no fim: Horacio Boessat, y George Remevs.») (pags. III e IV); «DEDICATORIA || Que ſe achou com eſtas Obras manuſcritas.» (pags. V e VI); Prologo «A TODOS AQUELLES, A CVIAS || maõs forem eſtes verſos.» (pags. VII e VIII); *«ADVERTENCIA DO IMPRESSOR,* || *que publica eſtas obras.»* (pags. IX e X); uma poesia (tercetos) «A || DOM RODRIGO || DE MENESES.» (pags. XI a XV; a XVI em branco). E nas 284 pags. nums. o texto desta segunda parte.

As VIII pags. prels. da terceira parte compreendem: titulo: «EL || TERCERO CORO || DE || LAS MVSAS || *DEL* || MELODINO. || *Y vltima parte de ſus Verſos.* || PVBLICADOS || POR DON FRANCISCO MANVEL || *CONTIENEN* || La Lira de Clio. || La Auena de Terſicore. || La Fiſtula de Vrania. || *A* || LVIS DE SOVZA DE VASCONCELLOS || Conde de Caſtelmellor. || (Pequena vinheta ornamental) || *EN LEON DE FRANCIA.* || Por Horacio Boessat, y George Remevs.» || ——— | *M. DC. LXV.*» (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «Al Señor Conde || LVIS DE VASCONCELOS || Y SOSA, || Conde de Caſtel Mellor...» (subscrita e datada no fim: Horacio Boessat, y George Remevs.» || Lyon II. de Avril de 1665.) (pags. III e IV); *«EPISTOLA ALOS LETORES* || POR || *Vn aficionado del* Autor, *y del eſtudio Poetico.»* (pags. VI a VIII). As 175 pags. nums. inserem o texto desta segunda parte; e a inumerada final a «PROTESTACION.» do autor (datada e subscrita no fim: «... *En la* || *Ciudad de Lion de Francia, a 2. de Mayo de* 1665. || D. F. M.).

A estampa que acompanha a segunda parte (colocada em frente da ultima pagina), gravada a buril em chapa de metal (*N. Auroux Scrip.*), reproduz a «PYRAMIDE SOLENNE, || Que ſe leuanta immortal á immortalidade de noſſa Minerua.».

Obras interessantes e muitissimo estimadas. Explendida edição, mui primorosa e nitidamente impressa, em papel de excelente qualidade. Os exemplares, muito procurados, são presentemente BASTANTE RAROS. Este que expomos á venda encontra-se optimamente conservado.

2052———**OBRAS** || MORALES || DE || DON FRANCISCO || MANVEL. || A LA SERENISSIMA REYNA || CATALINA || REYNA || DE LA || GRAN BRETAÑA. PARTE PRIMERA. || (Logar de peq. vinheta ornamental) || EN ROMA, Por el Falco, M.DC.LXIV. || ——— || *Con Licencia de los Svperiores.* In-4.º de XL pags. (prels.) inums. e 485 nums., afóra uma em branco, final.

275$00

As XL pags. prels. inserem o seguinte: titulo de ante-rosto: «OBRAS || MORALES || DE || DON FRANCISCO || MANVEL. || TOMO PRIMERO. || CONTIENE || *La Vitoria del Hombre.* || *El Fenis de Africa. Primera Parte.* || *Segunda Parte del Fenis.* || *El Mayor Pequeño.* || *QVARE?»* (pag. I; a II em branco); titulo de rosto (pag. III; a IV em branco); Dedicatoria «A LA || SERENISSIMA REYNA || CATALINA.», datada e subscrita no fim: «Roma y ſeis de Se- || tiembre de 1664. || SENORA. || *El menor criado de V. Mageſtad* || *que proſtrado a ſus ſoberanos pies, Sus Reales Manos* || *Beſa.* || D. Franciſco Manuel.» (pags. V a XV); «PROTESTACION || DE LA FE. || POR EL AVTOR || En todas ſus Obras.» (pag. XVI); «APARATO || A LOS || LETORES || DESTAS OBRAS.» (pags. XVII a XXI); Permissões para a impressão (pag. XXII); Lista das obras do autor (pags. XXIII e XXIV); e «TABLA || DE LOS ASSVNTOS (Quatro; pags. XXV a XXXIX; a XL em branco).

———**SEGVNDA PARTE** || DEL || PRIMER TOMO || DE LAS || OBRAS || MORALES || DE || DON FRANCISCO || MANVEL. || (Logar de vinheta orna-

mental) || En Roma por el Falco y Vareſio. M.DC.LXIV. || ——— || *Con Licencia de los Superiores.* In-4.º de IV-237-I (mais II, brancas)-248-184 pags. —*Os dois tomos ou partes.* E.

O texto desta segunda parte do tomo primeiro das «Obras morales» remata com a declaração: «FIN || De la Primera Parte de las Obras || Morales.»; não obstante tal declaração a obra está completa, pois nada mais se publicou.

Formosa edição, mui nitidamente impressa. Os exemplares, muito estimados dos bibliófilos, são hoje em dia MUITO RAROS no mercado, e por isso assás dificeis de obter. Este que agora se expõe á venda encontra-se em belo estado de conservação, e esta circunstancia torna-o ainda mais apreciavel e valioso.

2053——**POLITICA** || MILITAR || EN AVISOS DE GENERALES. || ESCRITA || AL CONDE DE LIÑARES, || MARQVES DE VISEO, CAPITAN || GENERAL DEL MAR OCEANO, || DEL CONSEJO DE ESTADO || DE SV MAGESTAD, Y SV || GENTIL-HOMBBE DE || LA CAMARA. || POR D. FRANCISCO MANVEL || DE MELLO, || CAVALLERO DEL ABITO DE CHRISTO, || MAESSE DE CAMPO DE VN TERCIO || DE INFANTERIA ESPAÑOLA POR || SV MAGESTAD. || (Logar de pequena vinheta ornamental) || CON PRIVILEGIO *EN MADRID.* || EN LA IMPRENTA DE FRANCISCO MARTINEZ. 1628.—In-4.º de X ff. (prels). inums., 46 nums. na frente, e mais II inums., finais. E.

2.00$00

As X. ff. prels. compreendem as seguintes peças: portada de ante-rosto, gravada a buril em chapa de cobre (dela damos uma reprodução «fac-simile» em fl. áparte) (frente da fl. I; verso em branco); titulo de rosto (frente da fl. II; verso em branco); Dedicatoria «AL || EXCELENTISSIMO || SEÑOR || CONDE DVQVE DE SAN LVCAR.», datada e subscrita no fim: «*Madrid 20. de Abril 638.* || Don Franciſco Manuel || de Melo.» (fl. III); «*CENSVRA DEL REVERENDISSIMO* || *Padre Aguſtin de Caſtro, de la Compañia de Ieſus,* || *Predicador del Rey nueſtro Señor.*» (frente da fl. IV); «Licencia del Ordinario.» (verso da mesma fl. IV); «*APROVACION DEL PADRE HVGO* || *Sempilio, de la Compañia de Ieſu.*» (frente da fl. V); «Suma del Priuilegio.» — «Suma de la Tassa.» — «Fee del Corrector.») (verso da fl. V); outra Dedicatoria: «*A DON MIGVEL DE NOROÑA, CONDE* || *de Liñares, Marques de Viſeo, ſeñor de las villas de Hornos,* || *Algodres...*» (ff. VI a IX); e proemio «AL QVE LEYERE.» (fl. X).

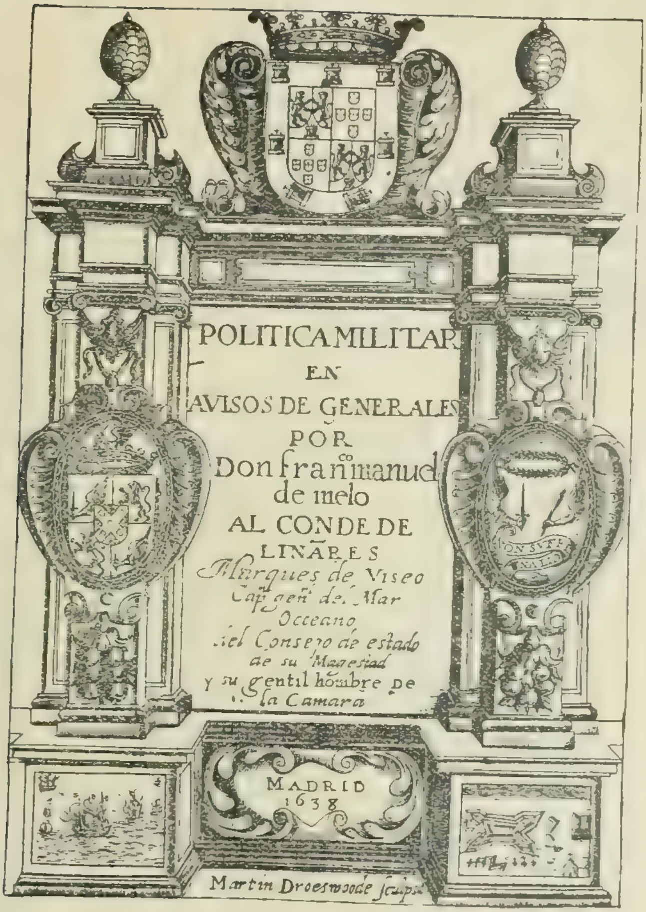
Na primeira e na frente da segunda das duas folhas finais inums. vem a «TABLA DE LOS || AVISOS QVE CONTIENE || ESTE LIBRO.»; e no verso desta ultima folha este outro *colofón:* «EN MADRID. || EN LA IMPRENTA DE || FRANCISCO MARTINEZ. || ——— || Año M.DC.XXXVIII.»

Livro, no genero, interessante e muito apreciavel. Edição primitiva, e única publicada em volume proprio. RARISSIMA.—Reimpresso no seculo XVIII, saíu incorporado na «Aula Politica», edição de 1720.—Excelente exemplar.

2054——**TRATADO** || DA || SCIENCIA CABALA, || OU NOTICIA DA ARTE || CABALISTICA. || *COMPOSTO POR* || DOM FRANCISCO MANOEL || DE MELLO. || Obra Poſthuma. || *DEDICADO* || AO ILLUSTRISSIMO SENHOR || D. FRAN.co CAETANO || MASCARENHAS, || Prior mòr de Aviz, do Conſelho de || S. Mageſtade, &c. || POR MATHIAS PEREYRA DA SYLVA. || (vinheta) || LISBOA OCCIDENTAL || Na Officina de BERNARDO DA COSTA CARVALHO, || Impreſſor do Sereniſſimo Senhor Infante || ——— || *Com as licenças neceſſarias.* || Anno 1724. || A' cuſta de Antonio Nunes Correa, mercador de livros.—In-4.º de XII pags. (prels.) inums., 212 nums. e mais III inums., além de uma em branco, final. E.

2.05$00

Nas X pags. prels. vem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria a D. Francisco Caetano Mascarenhas (é impressa com caracteres itálicos e está subscrita: «*Mathias Pereyra da Sylva.*») (pags. III a V); «PROLOGO.» (pags.



Pórtico ou ante-rosto da obra descrita no Catálogo sob o n.º 2053.
O original mede 166×116mm.

(Pag. 628)

VI e VII); «LICENC,AS» (DO S. OFFICIO.—DO ORDINARIO.—DO PAC,O) (pags. VIII a X); «*ERRATAS.*» (pags. XI e XII).

As III pags. inums. finais inserem o «INDEX ‖ *Dos §§. Defte Tratado.*»

Tratado curioso e muito estimado. Edição primitiva e única. Já pouco vulgar no mercado. Bom exemplar.

2055—**Mello** (*D. João de*).—Doctrina d prin ‖ cipios ꝛ fundamẽtos ‖ tos d chri‖tandade. (1550?).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):



(*O original mede 170×120^mm^*)

In-4.º de LVI ff. inums., ou sejam sete cadernos de impressão: os seis primeiros, de oito ff. cada um, acham-se rubricados, no pé da frente das

quatro primeiras ff. de cada um dêles, respectivamente: A ij (á primeira fl. deste primeiro caderno, por constituir o frontispicio, não apresenta a competente rubrica A), A iij, A iiij a F, F ij, F iij, F iiij; e o ultimo, de dez ff.: G, G ij G iij, G iiij, G v. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira folha o frontispicio ou pórtico acima reproduzido em «fac-simile»; na frente (o verso em branco) da segunda fl. uma exortação ou preambulo de D. João de Mello, bispo do Algarve (o autor); nas ff. seguintes o texto propriamente dito da obra, o qual, encimado pela seguinte invocação, disposta em uma linha, no alto de frente da terceira folha:

¶ Em nome de nosso senhor Jesu xpo.

começa assim:

Porque se acham muitas pessoas q̃ va || riam em fazer ho sinal da cruz. Come || çaram desta maneira...—e termina: ...E com estas lembranças ⁊ outras que || particularmente poderam veer neste liuro alcan || çaraam ha graça de nosso senhor com ha qual se daa || ha gloria ⁊ bem auenlurança que dura pera sempre. Amem. ¶ Finis laus deo.

Na exortação ou preambulo inserta na frente da segunda folha, o autor expõe as razões por que mandava imprimir esta *Doutrina*, exortação que abre por uma letra ornamental (*N*) de fantasia (gravura em madeira) e que diz exactamente como segue:

Nos Dom Joã de Mello bpo do Al || garue. ⁊c. Fazemos saber q̃ cõside || rãdo neste nosso bispado ha grande || ignorancia ⁊ descuido do que todo || xp̃am deue saber, ⁊ ha pouca lembrã- || ça que hos pays tem de inssinarem seus filhos, ⁊ || hos meestres seus discipulos, ⁊ hos curas seus freigue- || ses ho que conuem pera sua saluaçam como sam obrí- || gados. || Determinamos dar a ysso remedio, ⁊ man- || damos imprimir esta breue, doctrina de principios ⁊ || fundamẽtos de xp̃andade por ser facil, ⁊ se poder re- || teer na memoria segundo ho estillo que leua. Por tã- || to amoestamos a todos q̃ leam esta doctrina na qual || se contem breuemẽte ho q̃ cada hũ deue saber. E quã- || do algũ se quiser confessar por elle poderaã trazer á || memoria seus peccados. Pello que encomendamos || a todos hos sobreditos, principalmente aos curas || ⁊ outros religiosos que tiuerẽ cura dalmas, que ins- || sinẽ, ⁊ façam inssinar todo ho que se contẽ neste liuro || por honrra ⁊ louuor de deos, ⁊ saude das almas.
E porq̃ dos moços inssinados em doctrina se vem || tomar hos estados ẽ q̃ comũmẽte se viue, ⁊ nelles haa || grãde esquecimẽto d sua obrigaçã, ⁊ pouco resguar- || do em nã offendẽrẽ nosso senhor: nos pareçeo necess || sario fazerlhe algũas lẽbranças que vam adiante cõ || que se nam descuidassem de sy, ⁊ se guardassem de of- || fender a deos, ⁊ depoys de offẽdido serem a cada || huũ instruções para sua confissam.

A composição tipografica, esmaltada com algumas letras de fantasia (gravura em madeira), que iniciam o texto dos capitulos, ostenta belos e salientes caracteres GÓTICOS.

Primeira edição, RARISSIMA, deste livro muito interessante a varios respeitos. Foi descrita por Barbosa Machado, que, ao que parece, levado pelas indicações que sobre o conteúdo do livro o autor dá no Preambulo, alterou bastante o titulo que o fron-

tispicio apresenta, no intuito talvez dessa alteração dar logar a uma melhor sintese de texto da obra. O titulo registado pelo douto bibliógrafo é textualmente:

«Principios, e fundamentos da Chriſtandade, ou dialogo com hum breue ſumario de Lembranças de que cada hum deve guardar no eſtado da vida, que tomou.»

Inocencio e Pinto de Matos, que não conseguiram ver nenhum exemplar da obra, transcrevem o titulo como o redigiu Barbosa Machado.

O alçado ou pórtico que embeleza o rosto do livro é o mesmo que depois, em 1572, o impressor Antonio Gonçalves utilizou para ornamentar o frontispicio da primeira edição d'*Os Lusiadas* de Luis de Camões. E esta circunstancia é de molde a tornar o livro, já de si muito notavel, ainda mais estimavel e valioso.

O livro não indica em parte alguma o logar e data da impressão; presume-se no entanto que esta tenha sido efectuada por volta do ano de 1550.

Passados anos, quando o autor era já Arcebispo de Evora, mandou êle fazer, nessa cidade alemtejana, uma reimpressão da obra, que se efectuou tambem com caracteres góticos, na oficina de André de Burgos, 1566. Consta de um peq. vol. in-12.º; e os exemplares, como os da edição primitiva, são muitissimo raros.

——Veja-se: **Constituições synodaes do Arcebispado Devora...**, edições de 1534, e 1622.

2056—**Mello** (*D. Jayme de—3.º duque do Cadaval*)—ULTIMAS ACÇÕES || DO DUQUE || D. NUNO ALVARES || PEREIRA DE MELLO: desde 11 de Setembro de 1715, até 29 de janeiro de 1727. || em que faleceu. || RELAÇÃO DO SEU ENTERRO, || E das Exequias, que lhe fizeraõ em Lisboa, e nas terras, de que || era Donatario. || ESCRITAS, E DEDICADAS || A' MAGESTADE DE || D. JOÃO V. || REY DE PORTUGAL || PELO DUQUE || DOM JAYME || SEU ESTRIBEIRO MOR, || dos Conselhos de Estado, e Guerra, Presidente da Meza da Consciencia, e Ordens, &c. || (Gravura alegorica, tendo no centro o escudo d'armas dos Cadavais) || *LISBOA OCCIDENTAL* || *NA OFFICINA DA MUSICA.* || —— || *M.DCC.XXX. (1730).* || *Com as licenças neceſſarias.* In-fol gr. de XX ff. (prels.) inums., 370 pags. e mais uma fl. em branco, no fim. E.

7000

Magnifica e luxuosa edição, adornada com um elegante e artistico frontispicio gravado (*A. Quillard Fecit.* – *T. A. Harrewyn Tiphographus* (sic) *Regius Portugaliæ*); com lindas e elegantes letras iniciais alegóricas, *en-têtes* e *culs-de lampe* (assinadas: *A. Quillard fecit* e *sculp*); com um belo retr. de *O DUQUE D. NUNO DE IDADE DE 88 ANN.* (assinado pelos mesmos artistas que executaram o frontispicio); e com XXVII explendidas estampas abertas a buril, algumas das quais em fl. desdobravel (todas assinadas: *T. A. Harrewyn Typographus Regis Portugaliæ*). Uma destas estampas representa o imponente Catafalco erigido por ocasião das exequias funebres.

Obra muito apreciada. Exemplar bem conservado e com um *ex-libris*, impresso a ouro, nas pastas da encadernação. **Muito rara**.

Mello (*D. José de*)—Veja-se: *Constituições do arcebispado de Evora, 1622.*

Mello (*Fr. Manuel de*)—Sermoens qve pregov... o primeiro no... auto da Fé... de Lisboa... 1637.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

Mello da Fonseca (*Antonio de*)—Antidoto da lingua portugueza...—Veja-se: *Macedo* (*José de*).

2057—**Mello de Castro** (*Julio de*)—Historia panegyrica da vida de Diniz de Mello de Castro, primeyro Conde de Galveas... *Lisboa Occidental. Na Offic. de Joseph Manescal, MDCCXXI* (*1721*). In-fol. peq. de XLIV-498 pags. E.

1400

Edição primitiva, primorosamente executada. Adornada de uma gravura com o retr. de D. Diniz de Mello e Castro *(M. Freire a fes.)*. O frontispicio é impresso, alternadamente, a preto e a vermelho. — **Rara.** Bom exemplar.

2058—**Mello de Noronha** (*Duarte de*)—BATALHA || DE || MONTES || CLAROS. || Efcrita || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || CONDE || DE || CASTEL-MELHOR. || POR || *DVARTE DE MELLO* || *de Noronha* || (Linha de pequenas vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas) || EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceffarias.* || Na Officina de DOMINGOS CARNEIRO. || *Anno de 1665.* In-4.° de VIII ff. inums. B.

Na frente da primeira fl. o titulo que fica transcrito; no verso da mesma fl.: «De JORGE DA CAMA- || RA DE NORONHA, || DECIMA || *Ao Author.*»; e nas ff. 2 a 7 e frente da 8 (o verso em branco) o texto da relação. Esta, que consta de uma «SYLVA.», fecha com o clássico—FIM, seguindo-se-lhe, como que a rematar, uma vinheta decorativa representando um artistico vaso com flôres.

Peça estimada e RARISSIMA, da qual Inocencio não conseguiu vêr nenhum exemplar.

2059—**Mello Franco** (*Francisco de*)—Elementos de hygiene, ou dictames theoricos, e practicos para conservar a saude, e prolongar a vida... Segunda edição. *Lisboa: Na Typ. da Academia. 1819...* In-4.° de VIII-XIII-358 pags. E.

2059-A———*A mesma obra:*—Terceira edição. *Ibi., na mesma Typ., 1823.* In-4.° de II-XIII-359 pags. E.

2060—**Mello Freire** (*Pascoal José de*)—Dissertação historico-juridica sobre os direitos e jurisdição do Grão-Prior do Crato, e do seu provisor, ordenada por... Obra postuma, publicada por Francisco Freire de Mello, Sobrinho do Autor.... Primeira edição Correcta e anotada pelo mesmo Editor, e á sua custa. *Lisboa: CIƆ. IƆCCC. VIII. Na Impressão Regia... Com licença.* In-4.° de VII-132 pags. E.

Nas pags. prels. vem o titulo, uma poesia de Camões. Dedicatoria a D. Miguel I, e uma «INTRODUCÇÃO.»

Obra apreciada e pouco comum no mercado.

2061—**Mémoires** sur l'Impératrice Joséphine, ses contemporains, la cour de Navarre et de la Malmaison. Deuxième Edition. *Paris, Ladvocat... 1829.* (*Impr. de A. Barbier*). In-8.°, 3 tomos de IV-456, 399 e 379 pags. E.

2062—**MEMORIA** DE LOS || IMPVESTOS NVEBOS, || Y GABELAS POR EL REY || Don Fellippe Quarto, || el grande por efto.

Estes dizeres ou titulo veem no alto da primeira pagina, encimando o texto do opusculo. No fim do mesmo texto o registo da impressão:

Em Lisboa. Por Antonio Aluarez Impreffor del Rey N. S. || Anno de 1641. In-fol. de III pags. de texto, inums., e uma em branco, final. B.

Peça de certa curiosidade e interesse; não citada pelos bibliógrafos. RARISSIMA.

2063—**Memorias de litteratura portugueza,** publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. *Lisboa: Na Offic. da mesma Academia, 1792 (a 1812).* In-8.°, 8 vols. E.

Compilação de trabalhos literarios (historicos, biográficos, bibliográficos, etc.) de alguns dos nossos melhores escritores do seculo XVIII. Importante e muito estimada. Todos os volumes são da edição primitiva. Rara. Belo exemplar.

2064 — ℭ Memorial de cõfessores... (*Coimbra*, ou *Lisboa?*) M. D. xxxj. (*1531*).
(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincográfica que segue*):



Memorial de cõfessores pera conheçer geralmẽte os pecados mortaes: feyto per hũ frade de Geronimo a requerimento de alguũs religiosos.:.

(*O original mede 118×75mm*)

In-8.º peq. de 67 ff. inums., além de uma em branco, final, ou sejam oito cadernos de impressão de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das primeiras quatro ff. de cada um dêles, respectivamente: a ij (a primeira fl. deste primeiro caderno constitue o frontispicio, e por isso não apresenta a competente rubrica a), a iij; b, b ij, b iij, b iiij a h, h ij, h iij, h iiij.

Na frente da primeira folha o frontispicio, de que damos acima o «fac-simile»; no verso da mesma fl. uma gravura quadrangular representando Nossa Senhora, em pé, com o Menino Jesus ao cólo, e tendo aos pés um outro menino, ajoelhado e de mãos erguidas, em atitude de adoração; nas ff. 2 e 3 um **Proemio**, que termina quasi no fim do verso desta fl. 3, seguindo-se estes dizeres, em uma linha de composição:

Seguesse a p̃meira parte.

Esta primeira parte, que compreende **vj Capitulos**, principia no alto da frente da fl. 4 pelo titulo proprio:

> ¶ De como se ha d aparelhar ho
> cõfessor p oraçã: ⁊ de algũas pgũ
> tas q̃ de necessidad se hã de fazer
> ao penitẽte ãte de ẽtrar na cõfissã

e termina na frente da fl. 16; e no alto da mesma fl. 16:

> ¶ Seguesse a segũda par
> te em q̃ tracta como de-
> ue ho confessor ser solici
> to em pgũtar ao penitẽte
> dos mãdamentos: peccados
> mortaes: obras de mĩa. ⁊ senti
> dos corporaes.

a qual segunda parte, compreendendo um pequeno preambulo e **xxj. Capitulos**, decorre até ao verso da fl. 67 (ultima do texto), onde remata pela subscrição, que damos em reprodução foto-zincográfica:

> ¶ Foy emprimido ho presente tra
> tado de mandado de dõ Dionisio
> prior crasteyro do moesteyro de sã
> cta Cruz da mui nobre ⁊ sẽpre leal
> cidade de Coymbra. p German Ga
> lharde. A .xxij. dias de Agosto.
> de .M.D.⁊.xxxj.

A composição tipográfica, esmaltada de algumas letras iniciais gravadas em madeira, foi executada com nitidos caracteres GÓTICOS; maiores nas primeiras linhas dos titulos das duas Partes em que a obra se divide e nos titulos dos respectivos Capitulos; e menores que os do texto nas citações e notas (algumas bem extensas) que veem insertas nas margens exteriores das pags.

Livrinho muito estimavel e RARISSIMO; primorosamente impresso pelo habil e afamado impressor lisbonense German Galharde. Foi publicado anómimo. Inocencio, ao que parece, não teve dele conhecimento, pois não o regista no seu *Dic. bibliographico;* porém Brito Aranha, seu ilustre continuador, aí o descreve, ainda que sumariamente, a pag. 24 do tomo XVII (10.º do Supplemento); rematando essa descrição com os seguintes informes ácêrca do presumivel autor da obra:

«O fallecido visconde de Azevedo, que possuia um exemplar deste raro livro, conjecturava que D. frei Braz de Barros, que era em 1531 reformador dos cruzios e residia no convento de Santa Cruz de Coimbra, seria o proprio *frade jeronymo,* auctor da obra, e que elle a desse para a impressão.»

O exemplar que expômos e descrevemos (o mesmo a que alude a nota de Brito Aranha) pode considerar-se uma verdadeira joia bibliográfica, de altissimo valor, pois, além de se encontrar completo e perfeitamente conservado, constitue, ao que parece, o único de que presentemente se tem conhecimento.

2065—**Mena** (*Juan de*)—Todas las obras || *DEL FAMOSISSIMO POE-* || *ta Iuan de Mena con la glosa del Comenda* || *dor Fernan Nuñez sobre las trezien* || *tas: agora nueuamente cor-* || *regidas y emenda-* || *das.* || (Logar da marca do im-

pressor) || EN ANVERS. || *En caſa de Martin Nucio.* || *Con priuilegio Imperial de cinco años.* || *An. M.D.LII.* (1552). In-8.º peq. de 343 ff. nums. na frente. E.

Na frente da fl. I o titulo; no verso da mesma fl. o Privilegio imperial permitindo a impressão; nas ff. II e III um «PROLOGO.»; de ff. 4 a 238 «Las trezientas de Juan de Mena» e a «Glosa del Comendador Fernan Nuñez»; de ff. 237 a 253: «Siguenſe veynte || y quatro coplas las quales por || mandado delRey Don Iuan || fueron por Iuan de Mena || añadidas, y dize || comparan || do.»; de ff. 254 a 264: «Siguenſe vnas Co || plas añadidas nueuamente del || muy famoſo Poeta...»; de ff. 265 a 314 e frente da 315, com frontispicio proprio, decorre: «La coronacion || compueſta por el famoſo Poe || ta Iuan de Mena, con otras || Coplas añadidas ala fin || hechas por el meſ- || mo Poeta. || (Logar de marca do impressor; diversa da que vem no frontispicio geral) || Fue impreſſo en Anuers em caſa de || Martin Nucio. || *Con priuilegio Imperial.*»; do verso da fl. 315 até á frente da 317: «Coplas que hizo || Iuã de Mena ſobre vn macho || que compro de vn frayle.»; do verso da mesma fl. 317 até final da 343 e ultima do volume: «Tractado de vi- || cios y virtudes hecho por..., gloſado y acabado || por fray Ieronymo de Oliua- || res, cauallero de la orden || de Alcantara.»

Magnifica edição de todas as obras do famoso poeta castelhano Juan de Mena; primorosa e mui nitidamente impressa, como de resto o são todos os trabalhos saídos dos afamados prelos do notavel impressor anveriense Martin Nucio. Os exemplares são considerados MUITO RAROS; Salvá nem mesmo conseguiu nenhum para a sua opulentissima bibliotheca.

2066—**Ménage** (*Gilles*)—ÆGIDII MENAGII || IVRIS CIVILIS || AMOENITATES. || *AD* || *LVDOV. NVBLÆVM.* || *Advocatum Pariſienſem.* || (Logar de vinheta ornamental, representando um vaso com flôres) || LVTECIÆ PARISIORVM. || Apud GVILLELMUM DE LVYNE, Bibliopo- || lam Iurarum, in parva aula Palatti, || ſub ſigno Iuſtitiæ. || ——— || M. DC.LXIV. (1664) || *CVM PRIVILEGIO REGIS.* In-8.º peq. de XXIV ff. (prels.) inums., 268 nums. e mais XII inums., finais. E.

150$00

Nas XXIV pags. prels. vem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); «Epistola» dedicatoria: «ÆGIDIVS MENAGIVS || S. D. || LVDOVICO || NVBLÆO, || ADVOCATO || ARISIENSI.» (datada no fim: *Luteciæ Paris. Calen- || dis Maij, anni* M.DC.LXIV.») (pags. III a XVI); «INDEX CAPITVM, || QVÆ HOC LIBRO || continentur.» (pags, XVII a XXII); e uma transcrição dum peq. trecho de «Plinius in Præfatione.»

As XII pags. inums. finais inserem: «ADDENDA ET MVTANDA || IN SVPERIORIBVS OBSERVATIONIBVS.»; (de pags. I a parte da XI); «ERRATA TYPOGRAPHICA.» (restante parte da pag. XI); e «Extrait du Privilege du Roy.» (pag. XII).

2067—**Mendes** (*D. Affonso*)—CARTA || DO PATRIARCHA || DE ETHIOPIA DOM || Afonſo Mendez, eſcrita de ſua propria mão || ao muyto Reuerendo Padre Mutio Vite- || leſchi prepoſito Gèral da Companhia de || IESVS; na qual ſe contem o que ſua Illuſ- || triſsima Senhoria, com os demais padres || da Companhia que andam naquelle || grande Imperio fizerão de ſer- || uiço de Deos, & bem das || almas, o anno de 1629. || *IMPRESSA A CVSTA DE* || *Lopo Rodrigues Mendez parente do* || *meſmo Patriarcha.* || EM LISBOA. || ——— || Por Mathias Rodrigues. Anno de 1631.—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 44 nums. na frente. E.

330$00

As VIII folhas prels. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «*LICENÇAS.*» (a primeira, que é a mais extensa, vem datada e subscrita: «Em Lisboa neſta caſa de S. Roque da || dita Companhia; em 17 de Dezembro de 630. || *O Doutor Iorge Cabral.*») (fl. II); e «DISCVRSO SOBRE || AS IMPRESAS ESPIRITVAES, || que a Companhia de Ieſu tem no Impe- || rio da Ethiopia, & outras partes || do Oriente.» (é impressa com caracteres itálicos e ocupa as ff. III a VII).

O texto da Carta propriamente dito, encimado pelo sub-titulo de «ANNVA || DE ETHIOPIA || DO ANNO M.DC.XXIX.», decorre nas ff. nums. 1 a 44, e remata com a data e rubrica: «Ethiopia. 8. de Iulho || de 1629. || *Societatis IESV Minimus in Chriſto filius & om- || nium ſociorum frater.* |. A. Patriarcha Aethiopiæ. || LAVS DEO.» Compreende uma especie de Introdução ou Preambulo; uma noticia «*Do eſtado geral de Ethiopia.*», e relatos das *Reſidencias* de: Dançàs, Fremonà, Ganete Iesus, Corgorrà, Bagamedri, Agaos, Collela, Ligenegus, Enebecè, e da *Caſa do Patriarcha.*

Missiva muito interessante e valiosa para a historia das Missões portuguesas na Etiópia durante o ano 1629. Estimada e **rarissima**. Exemplar perfeitamente conservado.

2068—**Mendes** (*Manuel Odorico*)—Opusculo ácerca do Palmeirim de Inglaterra e do seu auctor, no qual se prova haver sido a referida obra composta originalmente em portuguez. Por... *Lisboa: Typ. do Panorama. 1860.* In-8.º de 79 pags. E.

Estudo interessante ácerca da paternidade do famoso livro de cavalaria do nosso Francisco Moraes. Estimado e já pouco vulgar no mercado.

Mendes (*Manuel Oderico*)—Iliada...—Veja-se: *Homerus.*

2069—**Mendes da Fonseca** (*João*)—Memoria chronologica dos Excellentissimos prelados que tem existido na cathedral desta cidade de Lamego, desde o fim do quarto seculo ate' ao octogessimo oitavo. Composta, e ordenada por... Conego prebendado da mesma cathedral. (Vinheta ornamental). *Lisboa: Na offic. de Antonio Rodrigues Galhardo... Anno M.DCC. LXXXIX...* In-4.º de IX-134 pags. E.

As pags. prels. III a IX inserem um Proemio «AO BENEVOLO LEITOR.»
Estimada e pouco vulgar no mercado. Belo exemplar.

2070—**Mendes da Silva** (*Rodrigo*)—ASCENDENCIA ILVSTRE, || GLORIOSOS HECHOS, || Y POSTERIDAD NOBLE || DEL FAMOSO NVÑO ALFONSO || Alcaide de la Imperial Ciudad de Toledo, y Principe || de ſu milicia, Ricohome de Caſtilla. || QVE ESCRIVE || Rodrigo Mendez Silua, Coroniſta General deſtes Reinos de || ſu Mageſtade Catolica, &c. || *Y LA DEDICA* || *AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON* || *Diego Lopez Pacheco, Acuña, Cabrera, y Bobadilla,* || *Marques de Villena, Duque de Eſcalona, &c.* || Año (Escudo d'armas do Duque de Escalona; gravura em madeira) 1648. || ——— || CON PRIVILEGIO. En Madrid por Domingo Garcia y Morràs. || *A coſta de Tomas de Alfai Mercader de Libros en la calle de Santiago.*—In-4.º de VIII ff. (prels.) inums. e 60 nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); Dedicatoria: «AL EXCELENTISSIMO SE- || ñor D. Diego Lopez Pacheco Acuña Ca- || brera y Bobadilla, Marques de Ville, y || Moya, Duque de Eſcalona...», datada e subscrita no fim: «*Madrid 15. de Iu-* || *nio, año* 1648. || Excelentiſsimo Señor. || El mas afecto ſeruidor de v. Exc. que ſu M. B. || *Rodrigo Mendez Silua.*» (fl. II); «*APROVACION DEL REVEREN-* || *diſsimo Padre Maeſtro Fray Alonſo de San-* || *vitores...*, datada e subscrita: «En eſte Conuento de ſan Martin a 15. || Mayo de de (*sic*) 1648. || *El M. Fr. Alonſo de Sanvitores.*» (fl. III); «LICENCIA DEL ORDINARIO.», (datada e subscrita: «Dada en la villa de Madrid || a diez y ſeis dias del mes de Mayo de mil y || ſeiſcientos y quarenta y ocho años. || *El Lic. D. Alonſo de Morales* || *Balleſteros.* || Por ſu mandado. || *Manuel Lopez Natario.*» (fl. IV); «APROBACION DE || Don Pedro de Rojas, Cõde de || Mora....», data e subscrita: «Madrid 24. de Mayo de 1648.» || *El Conde de Mora.*» (fl. V); Privilegio de «EL REY.» para a impressão (ff. VI e VII); «FE DE ERRATAS.» e «SVMA DE LA TASSA.» (frente da fl. VIII); e: «AL GRANDE NVÑO || Alfonso, auiendole muerto los ||-Moros en vna batalla. || De

Doña Maria Nieto de Aragon, prodi- | giofo ingenio defte figlo. | SONETO.» (verso da mesma fl. VIII).

Livro de genealogia assás interessante. Barbosa Machado, registando-o na sua *Bibl. Lus.*, t. 3.º, pag. 650, diz: «Efta obra he louvada por Fr. Filipe de Gandara *Nobil. de Galiza*, liv. 2, cap. 22, pag. 238.» Excelente edição (única publicada), adornada de tres brasões d'armas, abertos em madeira e intercalados no texto (a ff. 19, 32 e 33).

Muito estimado. **Rarissimo.** Belo exemplar.

2071—**Mendes de Castro** (*Manuel*)—PRACTICA || LVSITANA, || *ADVOCATIS IVDICIBVS*, || *VTROQVE FORO QVOTIDIE* | *verfantibus, admodum vtilis*, || *& neceffarius.* || *IN QVINQVE LIBROS DIVISA.* || CVM DVCENTIS, ET QVADRA- || ginta nouifsimis Senatus decifionibus. Et cētum || contra cautellis. Item & nonnullis animad- || uertionibus ad bonū publicum iuftitiæ || concernentibus. Et alijs vtilifsi- || mis Ordinationum de- || clarationibus. || *In hac 2. Impreffione magis aucta.* || *AVTHORE.* . || Cum Licentia Superiorum. || *OLYSIPONE. Apud Georgium Rodericum* || Anno 1621.—In-4.º de IV ff. (prels.) inums., 432 pags. e mais 18 ff. nums. na frente, finais. E.

As IV ff. prels. inserem: titulo (emmoldurado por dois filetes, paralelamente dispostos); Licenças; Dedicatoria: «D. D. || MENDO A MOTTA || VALLADARES, SOTO MAIORI, || CATHOLICI PHILIPPI HISPA- || niarum, ac Indiarum Regis... in- || eius Supremo Confilio dignifsimo, ac || fapientifsimo Confiliario.»; «PROEMIVM.»; uma poesia in latim: «IN GRATIAM PRACTICAE || LVSITANAE.» (subscrita: «*Philippus Thomas à Miranda. I.C.*»; e «Summa ex Lib. I.».

Nas 18 ff. inums. finais decorre o «INDEX EORVM || QVÆ IN IIS QVINQVE || LIBRIS CONTINENTVR. || copiofifsimus.».

Obra estimada. Edição original, **muito rara**. Belo exemplar.

Mendes de Tavora (*Joanne*)—Serman... no Auto da Fé... em Lisboa .. 1629.— Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

2072—**Mendes de Vasconcellos** (*Luis*)—Do sitio de Lisboa, Sua grandeza, Povoação, e Commercio, &c. Dialogos de... Reimpressos conforme a Edição de 1608. Novamente correctos, e emendados. (Logar de peq. vinheta ornamental). *Lisboa. Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno M. DCC. LXXXVI*... In-8.º peq. de V-210 pags. E.

Segunda edição, rara, deste curioso, clássico e estimado livro, publicado primitivamente: *Com licença da Sancta Inquisiçam, & Ordinario*, e *Impresso em Lisboa, na Officina de Luys Estupiñan. Anno de M. DCVIII*, in-8.º de VI ff. (prels.) inums. e 242 pags., além de mais IX ff. inums. de Indice, uma de Erratas e novo registo de logar e data da impressão, e uma outra inserindo sómente a marca do impressor, finais. Os exemplares desta edição original são muito raros. Reimprimiu-se novamente em *Lisboa: Na Imprensa Regia 1803*, tambem em formato de 8.º peq.

Mendes Fogaça (*Manoel*).—Veja-se: *Macedo* (*José Agostinho de*).

Mendes Leal Junior (*José da Silva*).—Veja-se: *Silva Mendes Leal Junior*.

2073—**Mendes Pinto** (*Fernão*).—Peregrinaçaõ de... E por elle escrita: Que consta de muitas, e muy estranhas cousas, que vio, e ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, e em outros muitos Reynos, e Senhorios» das partes Orientaes. E Tambem da' conta de muitos casos particulares, que aconteceraõ assim a elle, como a outras muitas pessoas; E no fim della trata brevemente de algũas noticias, e da morte do santo padre mestre Francisco Xavier Unica Luz, e Resplendor daquellas partes do Oriente, e nellas Reitor universal da Companhia de Jesus. E

agora nouamente correcta, e emendada. Accrescentada com o ITENERARIO de Antonio Tenreiro, Que da India veio por terra a este Reyno de Portugal, em que se contêm a viagem, e jornada, que fez no dito caminho, e outras muitas terras, e Cidades, onde esteve antes de fazer esta jornada, e os trabalhos, que em esta peregrinaçaõ passou no anno de 1529. E a CONQUISTA DO REYNO DE PEGU' feita pelos Portuguezes no anno de 1601, sendo Vi-Rey da India Ayres de Saldanha (Vinheta ornamental). *Lisboa: Na Officina de Joam de Aquino Bulhoens. Anno de M.DCC. LXII. (1762). Com todas as licenças necessarias. A' custa de Luiz de Moraes mercador de livros, morador na calçada do Moinho de vento.* In-fol. de XII ff. (prels.) inums. e 428 nums. E.

Nas XII pags. prels. vem o seguinte: titulo (impresso, alternadamente, a preto e vermelho; pag. I; a II em branco); «INDEX || DOS CAPITULOS DESTE LIVRO.» (impresso a duas cols. por pag.; pags. III a XI); e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio.— Do Ordinario.- Do Paço.) (pag. XII).

A «Peregrinação» de Mendes Pinto decorre de pag. 1 a 357; o «Itenerario» de Antonio Tenreiro, de pag. 358 a 400; e o «Breve discvrso» da conquista do Pegú, de Manoel de Abreu Mousinho, de pag. 401 a 427. Na pag. 428 vem: «CATALOGO || DOS LIVROS, QUE SE ACHAM EM CASA || DE || LUIZ DE MORAES CASTRO...»

O texto de todas as obras é impresso a duas colunas por pagina.

Obras interessantes, clássicas e muito estimadas. Boa edição. Já rara no mercado.

A edição primitiva da *Peregrinação* de Mendes Pinto, cujos exemplares são muito raros, foi impressa *Com licença do ſanto Officio, Ordinario & Paço. Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck. Anno 1614. Acuſta de Belchior de Faria...*, constituindo um fol. peq. de II-303 ff. nums. pela frente e V inums., finais; e as que se lhe seguiram até á que pertence o nosso exemplar: *Lisboa. Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. Anno 1678.* in-fol. de II-445 pags.; *Ibi, na Officina de José Lopes Ferreira, 1711,* in-fol. (É nesta edição que aparece encorporado pela primeira vez o «Discurso em que se conta a conquista do reino do Pegù»); «Nova edição, acrescentado o *Itinerario* de Antonio Tenreiro, *Lisboa Oriental. Na Officina Ferreiriana, 1725,* in-fol.; e posteriormente: *Ibi, Na Typ. Rollandiana, 1829,* in-8.º peq., 4 vols. (Nesta edição aparece tambem: «*Tractado* em que se contam muito por extenso as cousas da China... Composto por el R. Padre Frey Gaspar da Cruz.»); e, finalmente: *Lisboa, Livraria Ferreira, 1910,* in-8.º, 3 vols.

O «Itinerario» de Antonio Tenreiro havia sido publicado primitivamente: **Coimbra, Em caſa de Antonio de Mariz, 1560,** in-4.º de 62 ff. e uma estampa no fim, caracteres góticos; segunda vez: *Foy impressa a presente obra em Coimbra. Por Joam de Barreira. Acabou-se aos xx dias do mes de Setembro M.D.LXV,* in-8.º peq. de 102 ff. nums. na frente e duas de Taboa, finais. O «Breve discurso», de Abreu Mousinho, saiu pela primeira vez, em castilhano: *EN LISBOA. || Por Pedro Craesbeeck. Año 1617,* in 8.º peq. de IV ff. (prels.) inums., 53 nums. na frente e mais II inums., finais.;—e o «Tractado» de Fr. Gaspar da Cruz: **Foy impreſſo... na muy nobre e ſempre leal cidade de Euora em caſa de Andre de Burgos. Acabouſe aos 20 dias de Feuereiro de 1570,** in-4.º de 86 ff. inums., caracteres góticos. Os exemplares destas edições primitivas de qualquer das obras citadas, são hoje da maior raridade.

2074 — **HISTORIA** ORIENTAL DE LAS PEREGRINACIONES || DE FERNAN MENDEZ PINTO || PORTVGVEZ, ADONDE SE ESCRIVEN MVCHAS, Y || muy eſtrañas coſas que vio, y oyó en los Reynos de la China, Tartaria, Sornao, que || vulgarmente ſe llama a Siam, Calamiñam, Peguu, Martauan, y otros muchos || de aquellas partes Orientales, de que en eſtas nueſtras de Occi- || dente ay muy poca, o ninguna noticia. || CASOS FAMOSOS, ACONTECIMENTOS ADMIRABLES || leyes, gouierno, trages, Reli-

gion, y coſtumbres de aquellos || Gentiles de Aſia. || *TRADVZIDO DE PORTVGVES EN CASTELLANO POR EL* || *Licenciado Franciſco de Herrera Maldonado, Canonigo de la* || *ſanta Iglesia Real de Arbas.* || AL EXCELENTISSIMO SEÑOR || RAMIRO FELIPEZ DE GVZMAN, || Duque de Medina de las Torres... || (Logar de escudo d'armas do mesmo titular; gravura em madeira) || CON LICENCIA, EN VALENCIA, || En caſa de los herederos de Chryſoſtomo Garriz, por Bernardo Nogues, junto || al molino de Rouella, Año 1645. || ——— || *A coſta de Iuan Sonzoni, y Benit Duránd, mercaderes de libros.* In-fol. de XXIV pags. (prels.) inums., 482 nums., e mais VIII inums., além de uma fl. no fim. E.

As XXIV pags. prels. inserem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); *APROVACION DEL PADRE MAESTRO Fr. IVAN* || *Bautiſta Palacio del Orden de la Santiſsima Trinidad...*»; «*LICENCIA DEL MAGNIFICO* || *ABOGADO FISCAL.*» *(Dotor Querol)* (pag. III); «Aprouacion del Padre Maeſtro Fr. Ioſef de Caſtro || de la Orden de ſan Aguſtin.»; e «TASSA.» (pag. IV); Dedicatoria «AL EXCELENTISSIMO || SEÑOR RAMIRO FELIPEZ DE GVZMAN || ... || Duque de Medina de las Torres, &c.» (subscrita: «Menores criados de V. E. que ſu mano beſan. || *Iuan Sonzoni. Benit Duránd.*») (pags. V e VI); «APOLOGIA || EN FAVOR DE FERNAN || MENDEZ PINTO, Y || deſta Hiſtoria Oriental. || *POR EL LICENCIADO FRANCISCO DE HERRERA* || *Maldonado...*» (datada e subscrita no fim: «Euora y Mayo 30. de 1618. || *Licenciado Franciſco de Herrera* || *Maldonado.*») (pags. VII a XXII); e «CATALOGO DE LOS || AVTORES QVE HAN ESCRITO || de las Indias Orientales, Iapon, y China, y de ſus || ſituaciones, nauegacion, y conquiſtas.» (pags. XXIII e XXIV).

Nas VIII pags. inums. finais decorre a «TABLA DE LOS CAPITV- || LOS DESTA HISTORIA || ORIENTAL.»; e na frente (verso em branco) da folha com que remata o volume, este *colofón:*

«CON LICENCIA, || En Valencia, en caſa de los here- || deros de Chryſoſtomo Garriz, || por Bernardo Nogues, junto || al molino de Rouella, || Año 1645.»

A composição do texto inserto nas primeiras XXII pags. prels. é a toda a largura das mesmas pags.; e o inserto nas restantes pags. do volume a duas colunas por pagina.

Tradução muito estimada. Terceira edição, já BASTANTE RARA.—As edições anteriores são de *Madrid: Th. Iunti, 1620,* in-fol., e *Madrid, Diego Flamenco, 1627.* (No fim: *Viuda de Luis Sanche.*» *M.DC.XXVIII*), in-fol. de XXXVI-471 pags.; e a posterior, da mesma cidade, *Sanchez, 1664,* in-fol. de XXII-452 pags.

A obra acha-se tambem vertida em alemão, em francês e em inglês, tendo essas versões sido publicadas pela primeira vez, respectivamente: «Die wunderliche reisen... *Amsterdam, 1625*», in-4.º; «Les voyages advantureux de Fernand Mendez Pinto, traduction du portugais, par Bernard Figuier gentilhome portugais. *Paris, 1628*», in-4.º; e *Londres, 1663,* in-fol. A primeira foi reimpressa: *Amsterdam, 1671,* in-4.º de ante-rosto gravado e VIII-393 pags., e *Ibid., 1674,* in-4.º, com estampas;—a segunda: *Paris, Chez Arnould Cotinet... 1645,* in-4.º de VIII-1020-XII pags., e *Ibid., Au frais du Gouvernement, 1830,* in-8.º gr., 3 vols. de 544, 558 e 530 pags.;—e a terceira: *Londres* (?), *1692,* in-fol. Todas estas versões e edições são hoje muito raras no mercado. A versão ingleza é de H. C. (Henry Cogan).

2075———**Fernão** Mendes Pinto. Excerptos seguidos de uma noticia sobre sua vida e obras, um juizo critico, apreciações de bellezas e defeitos e estudos de lingua, por José Feliciano de Castilho. *Rio de Janeiro; Garnier...* 1865. (*Paris. Typ. de Simão Raçon e Comp...*). In-8.º, 2 vols. de VIII-313 e VII-288 pags. B.

2076—**Mendes Quintella** (*Diogo*).—CONVERSAM, || E LAGRIMAS DA GLORIOSA || Sancta Maria Magdalena, & outras Obras Eſpiri- || tuaes. Compoſ-

tas pelo Licenceado em Ca- || nones, & Sacerdote Diogo Men- || des Quintella. *DIRIGIDAS AO ILLVSTRISSIMO.* || *E Reverendifsimo Senhor D. Miguel de Caftro Me-* || *tropolitano Arcebifpo de Lisboa dignifsimo.* || (Logar de gravura com o escudo d'armas do mesmo prelado; gravura em madeira) || EM LISBOA. *Com todas as licenças neceffarias.* || Impreffas por Vicente Aluarez. Anno 1615. || ——— || *COM MRIVILEGIO.* (sic) Tayxadas a 140. reis em papel.—In-4.º de XII ff. (prels.) inums., 168 nums. pela frente e mais IV inums., finais. E.

As XII folhas prels. inums. compreendem o seguinte: titulo (frente da fl. I; verso em branco); Licenças permitindo a impressão (frente da fl. II); «SVMMARIO DOS || SETE CANTOS DA CONVER- || faõ da Magdalena.» (verso da mesma fl. II); Dedicatoria «AO || ILLVSTRISSIMO || E REVERENDISSIMO SENHOR || Dom Miguel de Caftro Metropolitano Arce- || bifpo de Lisboa dignifsimo.» (abre por uma grande e curiosa letra ornamental, gravada em madeira, e vem no fim subscrita: «Criado & Orador de Voffa Illuftriffima Senhoria. || Diogo Mendez Quintella.») (ff. III e IV e frente da V); «PROLOGO AO || LEYTOR.» (verso da mesma fl. V e fl. VI); «O AVTOR AO || ILLVSTRISSIMO SENHOR || Dom Miguel de Caftro... || SONETO.» (frente da fl. VII); »DE ALVARO || AFONSO DALMADA, A || Sancta Maria Magdalena. || SONETO.» (verso da mesma fl. VII); «DO MESMO || A MESMA SANCTA. || SONETO.» (frente da fl. VIII); «DO MESMO || AO LEITOR. || SONETO.» (verso da mesma fl. VIII); «OVTRO DO MESMO AO LIVRO QVE || Compos o Licenceado Diogo Men- || dez da Conuerfaõ da Mag- || dalena. SONETO.» (frente da fl. IX); «DE MANOEL || D'OLIVEYRA D'AZEVEDO SO- || bre a Conuerfão de Magda- || lena. || SONETO.» (verso da mesma ff. IX); «OVTRO DO || MESMO AO MESMO PRO- || pofito da Conuerfaõ da Mag- || dalena. || SONETO.» (frente da fl. X); «DO MESMO || OVTRO AO MESMO || Propofito, || SONETO.» (verso da mesma fl. X); «HVM DEVO- || TO AO AVTOR, || OYTAVA.» (frente da fl. XI); «O AVTOR || DESCVLPANDOSE DE || Cantar a Conuerfaõ, & Amor da || Magdalena, || SONETO.» (verso da mesma fl. XI); e «EPILOGO, E || SVMMARIO DA SEGVINTE || Hiftoria: do mefmo Au- || tor. || SONETO.» (frente da fl. XII; verso em branco).

Nas tres primeiras das quatro ff. inums. finais vem a «TABOADA || DOS SONETOS, CANCOENS, || Glofas, Elegia, & Oytauas, que alem do tratado || da Magdalena fe contem nefte || volume.»; e na frente (verso em branco) da quarta e ultima fl. as «EMMENDAS.»

A obra propriamente dita compreende o Poema da Conversão de Santa Magdalena (diuidido em sete Cantos em oitava rima), e quatro Partes de outras poesias: Aquele decorre nas ff. nums. 1 a 86, e estas: a «PRIMEIRA PARTE || DOS SONETOS, E OBRAS || Efpirituaes.», desde a frente da fl. 87 á frente da 109;—a «SEGVNDA PARTE || DOS SONETOS, E GLOSAS || Feytos a Sanctos.», desde o verso da fl. 109 ao verso da 136;—a «TERCEYRA || PARTE, QVE CONTEM AS || Canções.», desde a frente da fl. 137 até ao verso da 155;—e a «QVARTA PARTE || EM QVE SE CONTEM || Hũa Elegia, & Oyta- || uas.», desde a frente da fl. 156 até ao verso de 168, onde, a rematar, vem, guarnecidos por cercadura, os dizeres:—«SOLI || DEO HO- || NOR, ET || GLORIA.»

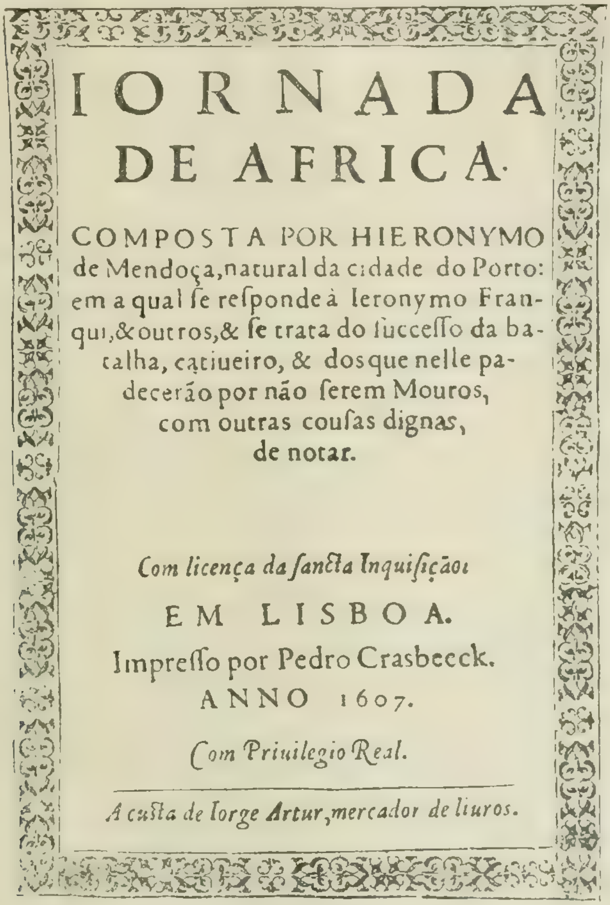
Livro verdadeiramente interessante, clássico e muito estimado. A impressão, primorosamente executada, acha-se embelezada com diversas vinhetas de ornamento e numerosas letras iniciais de capitulos, de desenhos de fantasia. A composição tipográfica de todas as pags., incluíndo o titulo do frontispicio, é circundada por um filête.—RARISSIMO. Belo exemplar.

Mendonça (*P. Francisco de*).—Sermam... no Auto publico da Fé... de Evora... 1616.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

———**Sermão**... no Acto da Fee... de Coimbra... 1618.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

2077—**Mendonça** (*Jeronymo de*).— IORNADA || DE AFRICA... EM LISBOA... ANNO 1607.

(*Do frontispicio damos a exacta reproducção foto-zincográfica que segue*):



IORNADA
DE AFRICA.
COMPOSTA POR HIERONYMO de Mendoça, natural da cidade do Porto: em a qual se responde à Ieronymo Franqui, & outros, & se trata do successo da batalha, catiueiro, & dos que nelle padecerão por não serem Mouros, com outras cousas dignas, de notar.

Com licença da sancta Inquisição.

EM LISBOA.
Impresso por Pedro Crasbeeck.
ANNO 1607.

Com Priuilegio Real.

A custa de Iorge Artur, mercador de liuros.

(*O original mede 170×112mm*)

In-4.° de VI ff. (prels.) inums. e 188 nums. na frente. (Ha a notar-se que a folha 155 tem o numero 159, e na 187 vê-se o numero 175) E.

Nas VI folhas prels. inums. veem as seguintes peças: titulo (reproduzido acima em «fac-simile») (frente da fl. I); «LICENÇAS.» (a primeira é datada e rubricada: «Em || S. Domingos a 6. de Feureiro de 607. || *Fr. Manoel Coelho*.») (verso da mesma fl. I); Dedicatoria «A DOM FRAN- CISCO DE SA E ME- || NESES, SENHOR DE PENA Guião & Sobrado, Alcaide mòr, & Capitão || mòr da cidade do Porto, filho de dom Ioaõ || Rodriguez de Sá, & Meneses...» (datada e subscrita: «... *Deos guarde por largos annos &c. a 20. de Ianeiro de 607.* Ieronymo de Mendoça.») (frente da fl. II); «PROLOGO.» (verso da mesma fl. II e frente da III); Preambulo «AO LEITOR EM || RESPOSTA DO NOVO PROE- || mio de Ieronymo Franqui, em a sua || terceira impressaõ.» (verso da mesma fl. III e ff. IV e V); e «TABOADA DO QVE SE || contem no primeiro (segvndo e terceiro) Liuro.» (fl. VI).

O Livro primeiro, dividido em sete Capitulos, apresenta esta epigrafe: «DA SVCESSÃO DO || XARIFE MVLEY MAHAMED || PRINCIPIO QVE OS XARIFES || tiueraõ, & algũas coufas, que paf- || faraõ entre fua Mageftade & || el Rey Dom Sebaftiaõ.» (Decorre desde fl. 1 a 52); o Livro segundo, dividido em desoito Capitulos: «LIVRO SEGVNDO. || RELAÇAM DO CATIVEI || RO NA IORNADA DE || AFRICA.» (De fl. 53 a 151); e o Livro terceiro, compreendendo catorze Capitulos: «LIVRO TERCEIRO, || DOS MARTYRIOS QVE OV- || VE EM CATIVEIRO NA || IORNADA DE AFRICA.» (De fl. 152 a 188).

Na frente da fl. 166 vem uma vinheta reproduzindo a agulha dos ventos.

O volume é constituido por 25 cadernos de impressão: o primeiro contém 6 folhas (as prels.) e acha-se rubricado, no pé da frente das tres primeiras: ★ *2* (a primeira folha pertencia a rubrica ★, porém não a apresenta) ★ *3*; os vinte e tres imediatos conteem oito fl. cada um e estão rubricadas, no pé da frente das quatro primeiras fl. de cada um deles, respectivamente: *A, A 2, A 3, A 4* a *Z, Z 2, Z 3, Z 4*; e o ultimo, com quatro fl. somente, está rubricado, no pé da frente das duas primeiras fl.: *Aa, Aa 2*. Nas rubricas dos cadernos nota-se que não foram empregadas as letras *J* e *U*.

A *Jornada de Africa*, de Jeronimo Mendonça, é, sem duvida, uma das obras mais interessantes e que mais luz jorram sobre a infeliz e trágica jornada de Alcacer-Kibir e sobre as causas que lhe deram origem.

Edição primitiva, mui primorosa e nitidamente impressa. Os exemplares, **extremamente raros**, so muito de longe em longe aparecem no mercado.

Acêrca do mesmo assunto e do reinado de D. Sebastião, veja-se no presente Catalogo: Barbosa Machado (Diogo), *Memorias para a historia de Portugal, que comprehende o governo d'el-rey D. Sebastião;* Leitão de Andrade—*Miscellanea de nossa Senhora da Luz*; e Pereira Baião—*Chronica do... Principe D. Sebastião;* etc.

1400

2078—**Mendonça de Pina e de Proença** (*Martinho de*).—Apontamentos para a educação de hum menino nobre, Que para seu uso particular fazia... *Porto: Na Offic de Francisco Mendes Lima. Anno de 1761*... In-8.º peq. de XXIV-246 pags. E.

Clássico. Apreciada e pouco vulgar.

Mendoça e Mello (*Francisco Candido de*).—Veja-se: *Maistre* (*Joseph de*).

$500

2079—**Menezes** (*Alberto Carlos de*).—Plano de reforma de foraes, e direitos banaes, fundado em hum novo systema emphyteutico nos bens da Coroa, de corporações, e de outros senhorios singulares... *Lisboa: Na Imp. Regia. Anno 1825*. In-4.º de XXX-334 pags. e um mapa de Portugal. E.

O mapa de Portugal que acompanha a obra é impresso áparte, em fl. desdobravel.

1$500

2080—**Menezes** (*D. Fernando de*).—HISTORIA || DE TANGERE, || QUE COMPREHENDE || AS NOTICIAS DESDE A SUA PRIMEIRA CONQUISTA ATE || a sua ruina. || ESCRITA || POR D. FERNANDO || DE MENEZES, || Conde da Ericeira, do Concelho de Eftado, e Guerra delRey || D. Pedro II. Regedor das Juftiças, e Capitão General || de Tangere. || OFFERECIDA A ELREY || D. IOAÕ V. || NOSSO SENHOR. || (Logar de artistica vinheta ornamental; gravura em madeira) || LISBOA OCCIDENTAL, || NA OFFICINA FERREIRIANA. || ——— || M.DCC.XXXIII. || *Com todas as licenças neceffarias*. In-fol. peq. de XXII pags. (prels.) inums. e 304 nums. E.

As XXII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho) (pag. I; a II em branco); Dedicatoria a D. João V (subscrita pelo impressor—*Miguel Lopes Ferreira*) (pags. III a V; a VI em branco); «CARTA DEDICATORIA || Aos Governadores, e Capitães Gene- || raes da Cidade de Tangere.» (pags. VII a XII); «PROLOGO.» (pags. XIII a XVI); e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio. (a primeira datada e subscrita: «Lisboa Occidental na Cafa || de noffa Senhora da Divina Providencia 12 de Março de 1731. || *D. Antonio Caetano de Soufa. C. R.*»)—Do Ordinario.—Do Paço.) (pags. XVII a XXII).

As 304 pags. nums. compreendem: De pag. 1 a 283 o texto da obra propriamente dito; de pag. 284 a 295: «REGIMENTO, || *Que ſe ha de ter no Campo de Tangere, e de q̃ ſe haõ de || mandar, e repartir os Atalayas, feito pelo Almocadem Braz || Fernandes Couto, Cavalleiro da Ordem de Chriſto, em idade de noventa annos; e ſe poem aqui para intel- || ligencia deſta Hiſtoria.»* ; e de 297 (a 296 em branco) a 304 o «INDEX DAS COUSAS MAIS NOTAVEIS, || que ſe contem neſta Hiſtoria.», seguido de um novo registo da impressão, que reza textualmente assim:

«Aos 5. dias do mez de Abril do anno de 1732. || neſta Cidade de Lisboa Occidental ſe aca- || bou de imprimir na Officina Ferreiriana a Hiſtoria de Tangere, que compoz o Con- || de da Ericeira D. Fernando de Menezes.».

Obra clássica e muito estimada. Excelente edição. Já rara no mercado. Bom exemplar.

2081——**VIDA**, || E ACÇOENS D'ELREY || DOM JOÃO I || *OFFERECIDA* || Á MEMORIA POSTHUMA || *DO SERENISSIMO PRINCIPE* || DOM THEODOSIO || ESCRITA || *POR DOM FERNANDO DE MENEZES* || *Conde da Ericeyra.* || (Logar do escudo d'armas reais de Portugal) || LISBOA. || —— || NA OFFICINA DE JOAÕ GALRAÕ. || A custa de Miguel Maneſcal mercador de Libros de S. A. || ANNO M.DC.LXXVII. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-4.° de LXIV pags. (prels.) inums. e 427 nums., além de uma em branco, final. E.

13$000

As LXIV pags. prels. inserem o seguinte: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho) (pag. I; a II em branco); «DEDICATORIA || PANEGYRICA || A MEMORIA POSTHUMA || DO || SERENISSIMO PRINCIPE || D. THEODOSIO.» (pags. III a XLIX; a L em branco); «PROLOGO || AO LEYTOR.» (pags. LI a LVII); Aprovações (tres: de Fr. Ignacio da Costa, de Fr. Antonio de Santo Thomas e de Dom Antonio Alvares da Cunha) (pags. LVIII a LX); «LICENÇAS.» (pag. LXI; a LXII em branco); e «ARGUMENTO || DO LIVRO I.» (pag. LXIII; a LXIV em branco).

O texto da obra propriamente dito (pags. nums. 1 a 427) contém cinco Livros, todos precedidos do respectivo Argumento, guarnecido de tarja constituida por peqs. vinhetas tipográficas ornamentais, simétricamente dispostas.

Na ultima pag., a rematar o texto, vem este outro registo da impressão: «LISBOA || NA OFFICINA DE JOAÕ GALRAÕ. || *Com todas as licenças neceſſarias.* || Anno de 1677.»

Obra valiosa para a historia do reinado de D. João I; clássica e muito estimada. Edição ainda a única publicada, nitidamente impressa. Exemplar perfeitamente conservado, apenas falho de uma estampa alegorica de ante-rosto.—**Raro.**

2082—**Menezes** (*D. Francisco Xavier de*).—Henriqueida. Poema heroico com advertencias preliminares das regras da Poesia Epica, Argumentos, e Notas. Composto pelo... Conde da Ericeira... *Lisboa Occidental: Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca, Com todas as licenças necessarias. Anno de 1741.* In-4.° de CIV pags. (prels.) inums. e 411-164 nums. E.

5$500

Nas CIV pags. prels. vem as seguintes peças: titulo; Licenças (Da Academia Real—Do Santo Officio—De Ordinario—Do Paço); e «*Advertencias preliminares ao Poema Heroico da Henriqueida.*».

Nas 164 pags. finais estas peças: «Notas, em que se explicaõ os lugares difficeis do Poema Henriqueida...» (pags. 1 a 137); diversas poesias (pags. 139 a 149); Aprovações permitindo a impressão da obra, Advertencias preliminares, e Advertencias as Notas (pags, 151 a 154); e «BIBLIOTHECA || *ERICEIRIANA,* || *COM CATALOGO DOS LIVROS IMPRESSOS,* || *& manuscriptos que compoſeraõ os Condes da Ericeira da* || *Familia de Menezes, aſsim os Senhores deſta Caza, co-* || *mo os filhos segundos della, e os de algumas, que* || *os Condes da Ericeira hoje poſsuem.*» (pags. 155 a 164).

Poema estimado e já pouco vulgar no mercado. Excelente exemplar.

Menezes (*D. Garcia de*).—Veja-se: *Barreiros* (*Gaspar*).—Corographia...

2083—**Menezes** (*D. Luiz de*).—COMPENDIO PANEGIRICO || DA VIDA, E AC-C,OENS DO || EXCELLENTISSIMO SENHOR || LUIS ALVEREZ DE TAVORA || Conde de S. Ioão, Marquez de Tavora... || ESCRITO POR || *DOM LVIS DE MENEZES*, || *Conde da Ericeira*.. || ORAC,AM FUNEBRE || Que prégou nas ſuas Exequias || O ILLVSTRISSIMO SENHOR DOM FREY LUIS DA SYLVA, || Biſpo de Titiopoli, Deaõ da Capella de S. A. || *VARIOS VERSOS* || DEDICADOS AO MESMO ASSUMPTO. || *OFFERECIDO* || AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || ANTONIO LUIS DE TAVORA || Conde de S. Ioaõ, Marquez de Tavora, do Con- || ſelho de Sua Alteza. || ——— || EM LISBOA. *Com as licenças neceſsarias*. || Por ANTONIO RODRIGVEZ D'ABREV. Anno 1674.—In-4.º de VIII pags. (prels.) inums. e 195 nums., afóra uma em branco, final. E.

As VIII pags. prels. compreendem o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria «AO EXCELENTISSIMO SENHOR *ANTONIO LVIS DE TAVORA* || ...» (pags. III a VI); «Ao Compẽdio Panegirico que com- || poz o Senhor Conde da Eryceira da || Vida do Senhor Marquez de || Tavora: || SONETO.» (subscrito: «Do Marquez de Fronteira.») (pag. VII); «ERRATAS.», e «LICENC,AS.» (pag. VIII).

De pag. 51 a 167 decorrem numerosas poesias, em varios metros de rima (algumas em latim), compostas por diversos autores (alguns são poetas conhecidos e bastante apreciados); e de pag. 169 em diante a «Oraçam fvnebre qve disse a D. Frey Lvis da Sylva... *No Convento de N. Senhora de Penha de França. Nas exequias do Excellentiſſimo Senhor Marquez de Tavora.*».

O volume compreende ainda um curioso ante-rosto alegorico gravado a buril em chapa de metal («JOAM BAPTISTA F.), e uma gravura, tambem alegórica, tendo no centro o busto de D. Luis Alvares de Tavora *(A id. Leit. facieb.)*.

Clássico estimado. Os exemplares acompanhados das duas gravuras citadas, são **muito raros**.

2084———**Exemplar** de virtvdes morales en la vida de Jorge Castrioto, Llamado Scanderberg, Principe de los epirotas, y albaneses. *Offrecido a la Ilustre* juventud portuguesa, *Compuesto por* . Conde de la Ericeyra .. (Vinheta tip. de ornamento). *Lisboa, En la Officina de Miguel Deslandes, Impressor de S. Magestad. Año 1688. Con todos los licenças necessarias*... In-4.º de XLVIII-312 pags. (as de 273 em diante, de INDEX). E.

15$00

As XLVIII pags. prels. (inums.) inserem: titulo; Dedicatoria; «Prologo Al Lector.»; poesias de numerosos autores em homenagem ao autor e da obra; «Sentimento sobre a Historia, que do Principe Iorge Castrioto escreve o... Conde da Ericeyra, & prevençam ao applauso universal.» (subscrito no fim: «*Luis Couto Felix.*»); Licenças permitindo a impressão da obra; e Erratas.»

Estimada e pouco vulgar. Bom exemplar, com enc. de pergaminho.—Ácêrca de outras traduções da obra, veja-se, no presente Catálogo, o artigo—*Coronica del esforçado principe Jorge Castrioto*...

2085———**HISTORIA** || DE || PORTUGAL || RESTAURADO. || *OFFERECIDA* || AO SERENISSIMO PRINCIPE || DOM PEDRO || NOSSO SENHOR. || *ESCRITTA* || POR || DOM LUIS DE MENEZES || CONDE DA ERICEYRA, || Do Conſelho de Eſtado de S. Alteza, ſue Vêdor da Fazen- || da, & Governador das Armas da Provincia de || Tras os Montes, &c. || TOMO I || (Logar de um florão ornamental, aberto em madeira) || LISBOA. || ——— || NA OFFICINA DE JOÃO GALRAÕ || *Com toda as licenças neceſſarias*. || ANNO M.DC.. LXXIX —In-fol. de VI ff. (prels.) inums., e 908 pags. nums. e mais XV inums. (o verso da ultima em branco), finais.

45$00

As VI ff. prels. compreendem as seguintes peças: titulo (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho) (frente da fl. I). Dedicatoria «AO SERENISSIMO || PRINCIPE NOSSO S.» (subscrita no fim: «O Conde da Ericeyra.») (fl. II); «PROLOGO.» (ff. III e IV e frente da V); «APPROVAÇAM.» (datada e subscrita no fim: «Lisboa 30. de Julho de 1678. || *Dom Antonio Alveres da Cunha*») (verso da mesma fl. V); e «LICENÇAS.» (frente (o verso em branco) da ff. VI).

No fim da pag. 908, em remate do texto, vem uma «PROTESTAÇAM.» do autor, em que declara sujeitar toda a obra á censura da Santa Igreja Catholica Romana; e nas XV ff. finais inums. o «INDECE *(sic)* || DAS ACÇOENS || HEROYCAS, || QUE NOS DOZE LIVROS DESTA || PRIMEYRA PARTE || SE CONTEM.».

——— *TOMO II.* || Logar de pequeno escudo d'armas reais portuguesas; gravura em madeira) || LISBOA, || ——— || Na Offi ina de MIGUEL DESLANDES. Impreffor de S. Magefta le || *Com todas as licenças neceffarias* Anno M.DC.XCVIII || A cufta de Antonio Pereyra, Mercador de Livros.—In fol. de X ff. (prels.) inums. e 975 pags. nums., além de uma em branco, final. —*Os dois tomos.* E.

Nas X ff. prels. as seguintes peças: titulo de ante-rosto («HISTORIA || DE || PORTVGAL || RESTAURADO. || TOMO II.) (frente da fl. I; o verso em branco); titulo de rosto (impresso, alternadamente, a preto e a vermelho) (frente da fl. II; o verso em branco); Dedicatoria «A ELREY || NOSSO SENHOR.» (subscrita no fim: «O Conde da Ericeira.») (fl. III); «Carta do Sereniffimo Senhor Graõ Duque || de Tofcana em approvaçaõ da Primeyra || Parte defta Hiftoria (é dirigida ao Conde da Ericeira e vem datada e subscrita: «*Di Firenfe le 30. Aprile 1680.* || Di Voftra Eccelenza || *Servitore* || Il Gran Duca di Tofcana.») (frente da fl. IV); «PROLOGO DO IMPRESSOR || aos Leytores defta Hiftoria.» (do verso da mesma fl. IV a parte (cinco linhas) da frente da fl. VI); «Advertencias do que fe ha de emendar na || Primeyra Parte defta Hiftoria para a || fegunda impreffaõ.» (da restante parte da frente da fl. VI até final do verso da VII); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio. (tres: a primeira, muito extensa, vem datada e subscrita: «Lisboa 8. de Septembro de 1691. Na Cafa de Noffa Senhora da || Divina Providencia.» || *Dom Rafael Bluteau, Clerigo Regular.*»; a segunda, tambem assás extensa: «Efte he o meu parecer. Lisboa, Santo Eloy, 21. || de Outubro de 1691. || *Francisco de Santa Maria.*) — Do Ordinario. — Do Paço.) (ff. VIII, IX e frente da X); e «ERRATAS.» (verso da mesma fl. X).

As pags. 1 a 955 inserem o texto da obra propriamente dito, que é dividido em XII Livros; a 936 (inum.) a «PROTESTAÇAM» do autor, já dada na Parte primeira; e as 957 a 975, o «INDICE || DAS PESSOAS, E COVSAS MAYS NOTA- || veys, que fe contèm nos doze Livros defta || Segunda Parte.»

Além do mencionado os volumes contêem tambem uma parte artistica de muito apreço, constituida pelo seguinte: no volume primeiro uma linda e aparatosa portada alegórica, tendo no centro, dentro de oval, o retr. do autor da obra (em volta do mesmo os dizeres: «D. LVDOVICVS MENESIVS COMES ERICIRIENSIS. ANNO ÆTATIS XXXXI.») e na parte superior o seu brasão d'armas (Ambas estas gravuras são habil e primorosamente abertas a buril em chapa de metal; apresentando a segunda a seguinte rubrica do artista que a executou: *Fred. Bouttats sculpsit);* e o segundo volume, a mesma portada alegorica que vem no primeiro.

Obra, relativamente ao assunto que versa, muito importante e apreciada. Primeira edição; nitidamente impressa com belos e grossos caracteres redondos, á excepção das notas marginais que o texto apresenta em abundancia, que são em itálicos. Os exemplares, muito procurados, são BASTANTE RAROS, sobretudo quando completos e perfeitos como está o nosso.

2086—Meneses, 1.º *(D. Manoel de).*— RELACION || DE LA PERDIDA || DE LA ARMADA DE POR- || tugal del Año 1626. || *Que hizo, y firmó de fu nombre D. Manoel de Menefes* || *Capitan General de ella.*

Este titulo vem encimando o texto no alto da primeira pagina. No fim do mesmo texto o seguinte *colofón:*

EN LISBOA. || *Con todas las licencias neceſſarias.* || Por Pedro Crasbeeck Impreſſor del Rey. || Anno Dñi. M.DC.XXVII.—In-4.º de 11 ff. nums. na frente e uma inum., final. B.

A folha inum. final contem sómente, na frente, o registo de logar e data da impressão transcrito acima, o qual é seguido de uma declaração de «Conferi eſta Relaçam...» de *D. Jorge Cabral;* e a indicação: «Taxão eſta Relaçaõ em dez reis... (subscrita: *Araujo Dinis de Mello).*

Relaçam muito interessante e apreciavel para a historia tragico-maritima portuguesa. Vem no fim datada e subscrita: «Madrid 15. de Maio de 627. || *Don Manuel de Meneſes.*» RARISSIMA. Belo exemplar.

Meneses, 2.º (*D. Manoel de*).—Veja-se: *Pereira Baião* (*P. José*).—Chronica do... principe D. Sebastião...

2087— **Meneses** (*Sebastião Cesar de*). — SUGILATIO || INGRATITUDINIS || AVTHORE || SEBASTIANO || CÆSAR DE MENESES || *ARCHIEPISCOPO VLYSSIPONENSI* || *à Supremo de ſtatu Regni & Sacroſanctæ Inquiſitionis* || *Conſilio, &c.* || (Escudo d'armas reais portuguesas, gravado em madeira) || IN HAC SECVNDA IMPRESSIONE || correcto, ac illuſtrato, quodam Sacræ Scripturæ præ- || lucidiori Indice. || ——— || ULYSSIPONE. *Supremæ Inquiſitionis permiſſu* || Ex Regia Typographia Antonij Craesbeeck á ejus, & Antonj Leite ſumptu || Anno Dñi. M. DC. LXXXIII.—In-fol. de LII pags. (prels.) inums., 334 nums. e mais XXXIV inums., finais. E.

5\$000

As LII pags. prels. inserem as seguintes peças: ante-rosto; rosto; Dedicatoria ao «AUGUSTISSIMO || *AC POTENTISSIMO LUSITANIÆ REGI* ALPHONSO SEXTO...» (subscrita: *Sebaſtianus Cæſar Meneſius);* diversas poesias em latim em homenagem da obra, dos seguintes autores: P. Balthaſar Telles; P. Manuel Luis; Alex. Figueiroa *(Clava Litteraria);* Jorge da Costa (EPIGRAMMA); Diogo Lobo (EPIGRAMMA HONORARIUM) Vicente de Liz *(CÆSARIS ELOGIUM);* João de Liz (EPIGRAMMA); P. Antonio Pires (EPIGRAMMA); «Ad Authorem. || EPIGRAMMA.» (além de outras anónimas); «CÆSAREI LIBRI || *Cenſorium Elogium.*« (subscrito: *D. Emanuel Ludovicus);* Proemio ao «Lectori Studioſo.»; «INDEX CAPITVM || & PARAGRAPHORVM.»; «LICENC,AS.»; e «INDEX || LOCORVM SACRÆ SCRIPTVRÆ».

Nas XXXIV pags. inums. finais vem o: «INDEX RERVM || NOTABILIUM.».

O texto da obra propriamente dito é dividido em Tres Livros.

Obra estimada. Excelente edição. Muito rara. Belo exemplar.

2088 ——— **SUMMA** || POLITICA, || Offerecida ao Principe || D. Theodoſio de Portugal. || *POR* || SEBASTIÃO CESAR || *de Meneſes, eleito Biſpo Conde* || *de Coimbra.* || (Florão ornamental; gravura em madeira) || EN AMSTERDAM, || ——— || *Na tipographia de* || Simão Dias Soeiro Luſitano, || AN. 1650.—In-12.º de 208 pags. E.

5\$000

Na pag. 1 o titulo transcrito acima; a 2 em branco; nas pags. 3 e 4, em caracteres itálicos, o Prologo «Ao Leitor.»; de pag. 5 a 7: «*Carta do Biſpo Conde eleito de* || *Coimbra, com que Mandou* || *eſte papel ao Principe.»*; de pag. 8 a 10, em caracteres itálicos, a «INTRODUCÇÃO.» (estas dez primeiras pags. não apresentam a competente numeração; esta só começa a aparecer de pag. 11 em diante); e de pag. 11 a 208 o texto da obra propriamente dito.

Segunda edição, RARISSIMA, deste clássico, curioso e estimado livrinho. Belo exemplar —Juntamente, na mesma encadernação, ha um outro exemplar da versão latina da obra de Cesar de Meneses, dada á estampa, na mesma cidade e em igual epoca, sob o titulo:

——— Summa Politica || *Sereniſſimo Principe Luſitaniæ* || D. THEODOSIO. || *Scripta & dicata* || SEBASTIANO CÆSARE || de MENESIS, || Præsule Comite designato. || (Vinheta ornamental) || AMSTELODAMI, || ——— || Typographiæ

Simonis Dias || Soeirij Lusitani. An. 1659 —In-12.º de X pags. (prels.) inums. e 206 nums — *As duas obras em um vol.* E.

As X pags. prels inserem: titulo (pag. I; a II em branco); Prologo «*AD LECTOREM.*», (subscrito: «*D. Ioannes Piſſarro.*» (pags III a VI); e: «Epiſtola (Dedicatoria) Epiſcopi Comitis ' deſignati...» (pags. VII a X)

A edição primitiva do original português saíra um ano antes, em Lisboa: — SVMMA | POLITICA. || OFFERECIDA || *ao Principe D. Theodoſio* · *noſſo Senhor.* || PELLO BISPO || Conde Eleit.... | *Impreſso por ordem do Doutor* || *Ioão Piſsarro Capellão* || *de S. Mageſtade.* ——— *Com as licenças neceſſarias.* | EM LISBOA. | Por Antonio Aluarez Im || pressor DelRey N. S. ' Anno de 1649. — In-12.º de VI ff. (prels.) inums. e 188 pags. nums. — As VI ff. prels. compreendem: titulo; «*LICENÇAS.*»; Dedicatoria «A D. RODRIGO || DE MENESES.» (subscrita: «*Ioão Piſsarro.*»); e Dedicatoria «AO PRINCIPE || N. SENHOR» (D. Theodosio). — Sousa Farinha reimprimiu a obra no tomo 3.º da sua *Filosofia de Principes*, Lisboa, 1790.

Relativamente a Sebastião Cesar de Meneses e seus trabalhos literarios, vejam-se as judiciosas considerações que o erudito escritor e advogado brasileiro sr. Dr. Solidónio Leite faz no seu interessante estudo — *Clássicos Esquecidos.* (1)

——— Veja-se: *Monteiro (D. Nicolau).* — Balidos das igrejas lusitanas...

Mercati (*P. Francisco*). — Veja-se: *Lettere annva dell'India...*

2089 — **Mercier du Paty** (*C. M. J. B.*). — Lettres sur l'Italie, écrites en 1785, Par... Nouvelle édition, augmentée d'une notice sur la vie et les écrits de l'ateur, Par M. Louis Du Bois .. *Paris, Verdière... 1824 (Impr. d'Hippolyte Tilliard).* In-12 º. 2 vols de IV-XXXVIII-II-321 e IV-281-I pags. E.

Correspondencia estimada. Edição ilustrada com o retr. de Mercier du Paty, dois outros retrs. (em ff. desdobraveis) e numerosas gravuras, tudo aberto a buril em chapa de metal, e impresso áparte.

2090 — **MERCVRE || PORTVGAIS** (LE ||) || OV || *RELATIONS POLITIQVES* || *de la fameuſe réuolution* || *d'Eſtat arriuée en Portugal depuis la mort de D. Sebaſtien* || *juſques au coronnement de* || *D. Iean IV. àpreſent regnant.* || Auec le recit particulier de ce qui s'eſt || paſſé en ce pais-là, tant pour la paix || que pour la guerre. || (Logar de pequena vinheta tip. de ornamento) || A PARIS. || Chez Ant. de Sommaville. au Palais, en la || Salle des Merciers, à l'Escu de France: || Et || Avgvstin Covrbé, en la meſme Salle. || à la Palme. || ——— || M. DC. XI III || *Auec Priuilege du Roy.* In-8.º peq. de LVI pags. (prels.) inums e 483 nums., além de 3 inums., finais. F.

As LVI pags. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «EPISTRE» (Dedicatoria) «A MONSEIGNEVR || L'EXCELLENTISSIME || DOM VASCO || I VIS DE GAMA || Comte de Vidigeera...» (subscrita no fim: «*MONSEIGNEVR,* | *DE VOSTRE EXCELLENCE* || *Le tres-humble, tres-obeiſſant & tres-fidelle ſeruiteur.* || CHASTONNIERES DE GRENAILLE.») (pags. III a XL); «TABLE DES || NARRATION || & des principales matieres || contenues dans le Mercure || Portugais.» (pags. XLI a LIII); e «*AVERTISSEMENT.*» (pags. LIV a LVI).

Nas III ultimas pags. (inums.) do volume veem estas outras peças: «*Fautes à corriger dans le Mercure* || *Portugais.*» (pag. I); «*Extraict du Priuilege du Roy.* e, a rema-

---

(1) »Classicos Esquecidos | Frei Manoel da Esperança — || Dr. Manoel Rodrigues Leitão — || Padre Diogo Monteiro — Padre D. José Barbosa || — Frei Francisco de Santa Maria — Dr. A. Carvalho de || Parada — Padre Francisco de Souza — Bispo || Conde Sebastião Cesar de Menezes — Frei João dos Prazeres || — Dr. Mathias Aires Ramos da S. de Eça || — Padre M. Conciencia — Padre Francisco de Mendonça || — Contracça˚o de *per* com os pron. *o, a, os, as* || — ——— — || *Rio de Janeiro Jacinto Ribeiro dos Santos — Editor* || *82, Rua S. José, 82* || — || *1914.*» In-8.º de IV-223 pags., além de uma em branco, uma de Indice, uma em branco, uma de Erratas e outra em branco, finais.

tar, a seguinte declaração: *«Acheué d'imprimer le quatriéme iour || d'Auril mil fix cens quarante-trois»* (pags. II e III).

O texto da obra propriamente dito compreende um «AVANT-PROPOS» e «VII NARRATIONS» (Sete partes), divididas em diversos capitulos.

Livro interessante e muito valioso para a historia dos sucessos politicos e militares ocorridos em Portugal desde a morte de D. Sebastião até á coroação de D. João IV; da prisão e retenção, em a Hongria, de D. Duarte, irmão do segundo daqueles monarcas; etc., etc.

A «NARRATION VII» compreende uma curiosa *«Description generale du Royaume de Portugal, de fa situation, de la qualité du pays, de ses forces: du reuenu do Roy, & de ce qu'il tient, tant dans l'Europe, qu'au nouueau monde*; etc.

Muito estimado e **RARISSIMO**. Belo exemplar.

2091—**Mérimée** (*Prosper*).—Chronique du Régne de Charles IX; suivie de La Double Méprise et de La Guzla, par... Nouvelle Edition, revue et corrigées. *Paris, Charpentier... 1842. (Impr. par Béthune et Plon)*. In-8.º de IV 484 pags. E.

Merino (*Antolin*).—España sagrada...—Veja-se: ***Flórez** (Fr. Henrique)*.

2092—**Mesa** (*Cristoval de*).—RIMAS || DE CRISTOVAL || DE MESA. || A DON ALONSO DE || çuñiga y Sotomayor, Duque de || Bejar, Marques de Gibraleon, || Conde de Benalcaçar, Conde de || Bañares, Vizconde de || la Puebla de Alcocer. || de la Orden del || Tuffon. || (Logar de peq. vinheta ornamental) || EN MADRID. || ——— || Por Alonfo Martin, Año 1611.—In-8.º peq. de frontispicio e 232 ff. nums. na frente. E

As ff. nums. 1 a 3 inserem um «ELOGIO DEL || AVTOR A ESPAÑA.» (poetico); as 5 a 229 as *Rimas*; e as 239 (aliás 230) a 231 (aliás 232) poesias de diversos autores, a saber: *«De Don Francifco de Medrano.* || SONETO»; *«A Hernando de Cangas.* || SONETO.»; *«Del Padre fray Gabriel de Gueuara || de la Orden de S. Francisco, tio || del Autor.* || SONETO.»; *«Del Padre fray Tomas de Figueroa, Predicador de la Orden de S. Do- || mingos, primo del Autor.* || SONETO.»; *«Del Maeftro Francifco de Vergara.* || SONETO.»; e *«De Rodrigo de Ribera.* || SONETO.»

Livro muito estimado. Edição primitiva. **Bastante rara**. Belo exemplar.

Mesa (*Juan Baptista de*).—Veja-se: *Lipsius (Justo)*—Libro de la Constancia...

2093—**Mesquita** (*Josepho Caetano de*).—De instauratis bonarum artium studiis in Lusitania. Oratio habita Pridie Calendas Octobris, anno M.DCC.LIX. Coram... Rege Josepho I. Benigno que ipsius permissu In lucem edita á... *Olisipone, Typis Antonii Rodriguezii. M.DCC LX.* In-4.º de II-48 pags. B.

———Veja-se: *Fleury (Claudio)*.

Mesquita Perestrello (*Manuel*).—Relação summaria da viagem que fez Fernão d'Alvares Cabral...—Veja-se: *Gomes de Brito (Bernardo)*.

Métamorphoses (Les) d'Ovide... *A Paris, 1767-72*, in-4.º, 4 vols.—Veja-se: *Ovidius Nasonis (Publius)*.

2094—**Metastasio** (*Pedro*)—Achilles em Sciro. Opera Composta por... E traduzida em Portuguez Para se representar na Casa do Theatro publico do Bairro Alto. (Vinheta ornamental). *Lisboa, Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. Anno M.DCC.LV. Com todas as licenças necessarias.* In-8.º peq. de VI 82 pags. E.

Tradução estimada. Edição muito rara. Bom exemplar.

Encadernadas juntamente estão as seguintes peças de Metastasio, em versões do mesmo tradutor da que fica descrita acima: ZENOBIA em Armenia, Opera... *Ibi., na mesma*

offic. tip., Anno M.DCC.LV. In-8.º peq. de VI-73-I pags.—DEMOFOONTE em Thracia, Opera... *Ibi., ibi., Anno M.DCC.LV.* In-8.º peq. de 80 pags.—ANTIGONO em Thessalonica, Opera... *Ibi., ibi., Anno M.DCC.LV.* In-8.º de 67-I pags.—TEMISTOCLE, Opera... *Ibi., ibi., M D.CC.LXIII.* In-8.º peq. de 60 pags.—VOLOGESO, e Berenice, Opera Que se representou no Theatro da rua dos Condes no anno de 1753... *Ibi., ibi., M.DCC.LXI.* In-8.º peq. de 86 pags.—SEMIRAMIS reconhecida, Opera... *Ibi., ibi., Anno M.DCC.LV.* In-8.º peq. de 93 pags.

2095—**Methode** de diplomatique ou Règles générales et particulieres pour discerner les vraies, et faux titres. Par deux religieux benedictins de la Congregation de S. Maur. (Escudo d'armas reais portuguesas). *A Lisbonne: De l'Impr. Royale. MDCCLXXIII. Avec Approbation do tribunal des Censeurs.* In-8.º gr. de 405-22 pags. E.

As 22 pags. finais inserem: «Indiculus artis Diplomaticae.».
Tratado, no genero, curioso. Pouco comum no mercado. Belo exemplar.

Mexia (*P. Lourenço*)—Veja-se: *Cartas que os padres da Companhia de Jesus escreverão do Japão & China...*

———Veja-se: *Lettere annva dell'India...*

2096—**Mexia Galvão** (*Lourenço Anastacio*)—Vida de Francisco Galvaõ, Fidalgo da Serenissima Casa de Bragança, e Estribeiro do Senhor Duque D. Theodosio II... *Lisboa: Na offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. 1783.* In-8.º peq. de VI-29 pags. e retr. (aberto a buril). E.

Livro estimado, já pouco frequente no mercado. Bom exemplar.

2097—**Mezier.**—Influence du régime représentatif sur la félicité publique. *Paris: Ladrange... 1846.* (*Impr. De Cloye, Taillefer et Cie*). In-8.º de IV-390 pags. E.

Michele (*Don*).—Veja-se: *Lettere annva dell'India...*

2098—**Michelet** (*M.*).—Introduction a l'Histoire Universelle; suivie du Discours d'ouverture prononcé en 1834 à la Faculté des lettres, et d'un Fragment sur l'éducation des femmes au moyen age. Par... Troisième édition... *Paris: Hachette... 1843. (Impr. de Decessoi).* In-8.º de 282-I pags. E.

2099—**Millet** (*Padre*).—Jesus vivo no padre. Considerações sobre a excellencia e sanctidade do sacerdocio pelo Rev. Padre Millet... Versão da terceira edição franceza pelo Rev. Padre M. M. d'Almeida. *José Fructuoso da Fonseca... 72, Rua da Picaria, 74.—Porto. 1886.* (*Typ. da Palavra*). In-8.º de XXXII-432 pags. E.

Exemplar com linda encadernação de chagrin vermelho, tendo a lombada e as pastas ornamentadas a ouro.

2100—**Milliet de Saint-Adolphe** (*J. C. R.*)—Diccionario geographico, historico e descriptivo, do Imperio do Brazil, contendo a origem de cada provincia, cidade, villa e aldeia; sua populaçâo, commercio, industria, agricultura e productos mineralogicos; nome e descripção de seus rios, lagoas, serras e montes; estabelecimentos litterarios, navegação, e o mais que lhes é relativo: Obra colligida e composta por Milliet de St. Adolphe, e trasladada em portuguez do mesmo manuscripto inédito francez, com numerosas observações e adições, pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. *Paris. Na Typ. de Fain e Thunot,* 1845. In-8.º, 2 vols. de XII-556 II e IV-794-I pags. E.

As XII pags. prels. do vol. I inserem: titulo de ante-rosto; titulo de rosto; Dedicatoria do Editor—J. P. Aillaud—a D. Pedro II, imperador do Brasil; e «PROLOGO DO TRADUCTOR.»

O tomo II é acompanhado de um mapa do Brasil, impresso o côres, em fl. áparte (desdobravel).

Obra estimada. Bom exemplar.

2101—**Milton** (*John*).—O Paraiso perdido. Poema epico, de .. traduzido em verso portuguez por Francisco Bento Maria Targini.. *Pariz, Na Typ. de Firmino Didot* .. *1823*. In-8.º, 2 vols de IV-xlij-402 I e xj-427 I pags. E.

As xlij. pags. prels. do volume primeiro inserem um «PROLOGO || DO TRADUCTOR.»

Tradução muito estimada. Excelente edição, mui nitidamente impressa; adornada com duas lindas gravuras (uma em cada vol.) *(Al^dre Massard—Adam. de.^t)*

Belo exemplar, de tiragem especial, em papel de superior qualidade.

2102 ——**Le Paradis** perdu, par... Traduction nouvelle, précédée d'une Notice par De Pongerville. *Paris, Charpentier... 1841. (Impr. Schneider et Langrand)*. In-8.º de IV-XVI-318 pags. E.

2103—**Miranda** (*Martim Affonso de*).—TEMPO DE AGORA || EM DIALOGOS. || *Dirigido ao Excellentiſſimo senhor Don || Theodoſio ſegundo do nome. Duque de Bragancia, &c.* || Pelo Alferes Martim Affonſo de Mi- || randa, natural de Lisboa. || (Logar do escudo d'armas de Dom Theodosio: escudo d'armas portuguesas, encimado por viseira, coroa ducal e cabeça de dragão alado) || *Com todas as licenças neceſsarias* || ——— || Em Lisboa, por Pedro Craesbeeck. 1622.—In-8.º peq. de VIII ff. (prels.) inums. e 147 nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. inserem o seguinte: titulo (frente da fl. I; verso em branco); «LICENC,AS.» (fl. II); Dedicatoria «A DOM THEODOSIO...» (impressa com tipo itálico; fl. III); «PROLOGO || AO LEITOR.» (É em dialogo, sendo interlocutores: *Temor, Autor, Ouſadia.;* ff. IV a VI e frente da VII); *«Do Licenciado Antonio Soares d'Albergaria || ſeca, Capelaõ, & muſico de ſua || Mageſtade* || SONETO AO AVTOR.» (verso da mesma fl. VII); *«Do meſmo ao Autor.* | SONETO.» (frente da fl. VIII); e *«Do Doutor Manoel de Campos.* || SONETO AO AVTOR.» (verso da fl. VIII).

O texto desta primeira parte da obra, compreendendo quatro Dialogos, remata com estes dizeres:—*Sub correctione Sanctæ Romana Egreja. Anno M.DC.XXII.*

A «Segunda parte do tempo de Agora e doutrina para Principes», dedicada a Dom João II, Duque de Bragança, foi tambem impressa em *Lisboa, pelo mesmo impressor, 1624*, e constitue um 8.º peq. de VIII-172 folhas.

Os exemplares da primeira parte são muito raros; porém os da parte segunda são-no ainda muito mais.

2104 ——— *A mesma obra:* E agora fielmente copiado da Ediçam de 1622. Por Jozé de Souza Farinha... *Lisboa: Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo... Anno MDCCLXXXV. Com licença da mesma Real Meza.* In-8.º peq., 2 vols. de II-X-216 e 256 pags. E.

O tomo II compreende a Segunda Parte da obra. Edição estimada e já pouco comum no mercado.

2105—**Mirabeau.**—Discours et opinions de Mirabeau, précédés d'une Notice historique sur sa vie, Par M. Barthe, Avocat; et de l'Oraison funèbre prononcé par Cérutti lors de ses funérailles; d'un Parallèle de Mirabeau et du Cardinal de Retz, par le Comte Boissy-d'Aglas; et des jugemens portés sur Mirabeau par Chénier et M. le Comte Garat, *A Paris, Chez Kleffer et Aug. Caunes... Janvier 1820. (De l'Impr. Plassan)*. In-8.º, 3 tomos de IV-lx-I-533-I, IV-576 e IV-541 pags. E.

O tomo I é adornado com o retr. de Mirabeau, primorosamente gravado a buril (*Le Mire ainé del. - Dequevauville sculp.*); e com um «fac-simile» de uma carta do mesmo famoso tribuno francês.
Discursos apreciados. Excelente edição. Pouco comum. Bom exemplar.

2106—**Mirandulam** (*Octavium*).—ILLUSTRIUM POE || TARVM || FLORES. || Quibus || Praecepta vite virtutum lau- || des, morum castigationes, rerũ que || naturalium descriptiones artificio- || sa suavitate exprimuntur. || PER OC TAVIUM MIRANDULAM || collecti, & in locos commu- || nes digesti: Nova autem hac editione, consultis ipsis poe- || tis, emaculati, & justis lemmati || bus exornati. || (Logar de peq. vinheta ornamental) || *BREMÆ.* || *Typis Thomæ Villeriani, schola* || *typographi, MDCXIX.* (1619) In-12.º de XII (inums.)-671 pags., além de uma em branco, final. E. (*perg*).

No fim do texto vem este outro registo tipográfico: «*BREMÆ* || *Impensis M. Johannis Millii & Jo-* || *hannis Benthemii ibidem scholæ collegarum.*»
Compilação poetica interessantissima e muito estimada. Edição RARA.

2107—**Miscellanea** curiosa, e proveitosa, ou compilaçaõ, Tirada das melhores Obras das Nações Estrangeiras; Traduzida, e ordenada por *** C. J. *Lisboa, Na Typ. Rollandiana. Com licença da Real Meza Censoria.* 1779-85. In-8.º peq., 7 vols. E.

Compilação de curiosos escritos em prosa e verso. Interessante e estimada. Pouco vulgar. Bom exemplar.

2108—**Missale scd'm ritũ 7 consuetudinem alme bracharensis ecclesie cũ q̃ plu- plurimis missis nouiter additis 7 in locis suis positis.** Lisboa, 1498).

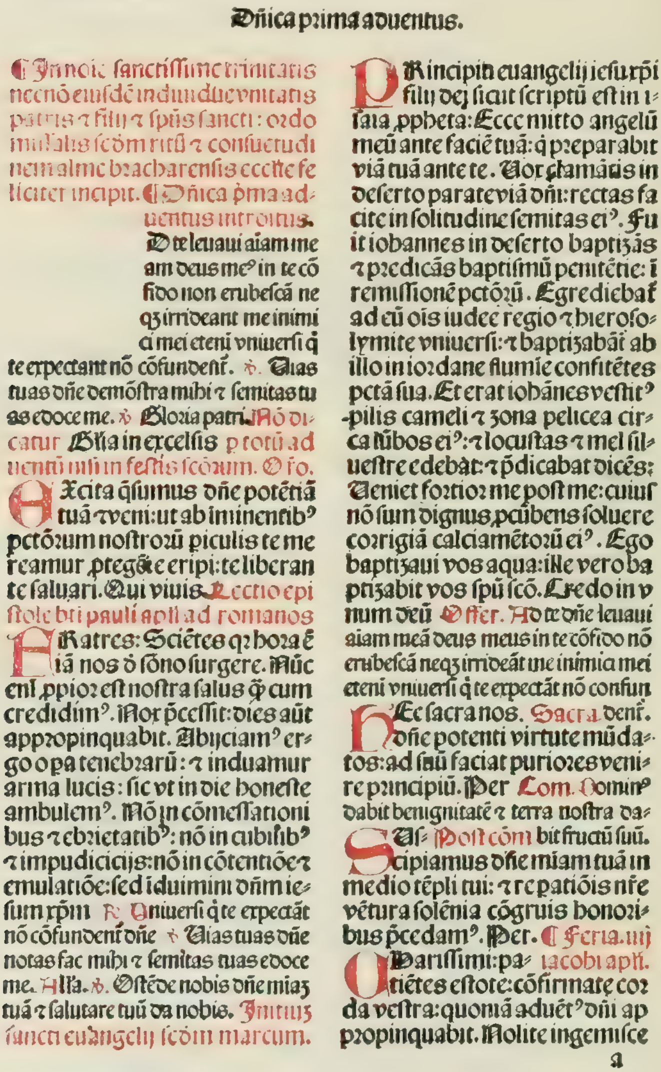
A rematar o texto do **Missale** (segunda coluna do verso da penultima folha do volume), ha o seguinte registo, de que damos a reprodução foto-zincográfica:

Missale hoc scd'm ritum 7 cõ
suetudinẽ alme bracharensis ec
clesie: fideli studio reuisum: so-
lertiq3 cura castigatũ emenda-
tumq3: fausto sydere est explici-
tum. Impressum florẽti in ciui-
tatẽ Ulixbonensi. Anno salutis
christiane. Millesimo quadrin-
gentesimo nonagesimoq3 octa-
uo. xij. Kalendas iulij. Ex of-
ficina Nicholai de Saxonia.

(*O original mede 65×73mm*)

In-fol. de 229 folhas sem numeração nem chamadas no texto. E.

O texto do **Missale**, impresso a duas cores, vermelho e preto, começa logo, subordinado ao respectivo titulo (a vermelho); no alto da primeira coluna da frente da primeira folha, com a disposição que póde ver-se no «fac-simile» foto-zincográfico que em seguida damos:



Dñica prima aduentus.

¶ In noīe sanctissime trinitatis necnō eiusdē indiuidue vnitatis patris ⁊ filij ⁊ spūs sancti: ordo missalis scdm ritū ⁊ consuetudinem alme bracharensis eccl'ie feliciter incipit. ¶ Dñica pma aduentus introitus.
Ad te leuaui aīam meam deus meᵍ in te cōfido non erubescā neqȝ irrideant me inimici mei etenī vniuersi q̄ te expectant nō cōfundent. ℣. Uias tuas dñe demōstra mihi ⁊ semitas tuas edoce me. ℣ Gloria patri. Nō dicatur Glia in excelsis p totū aduentū nisi in festis scōꝝ. Oro.
Excita q̄sumus dñe potētiā tuā ⁊ veni: ut ab iminentibᵍ pctōꝝ nostroꝝ piculis te mereamur ꝓtegēte eripi: te liberante saluari. Qui viuis. Lectio epistole bti pauli apli ad romanos
Fratres: Sciētes q2 hora ē iā nos d sōno surgere. Nūc enī ꝓpior est nostra salus q̄ cum credidimᵍ. Nox pcessit: dies aūt appropinquabit. Abijciamᵍ ergo opa tenebrarū: ⁊ induamur arma lucis: sic vt in die honeste ambulemᵍ. Nō in cōmessationibus ⁊ ebrietatibᵍ: nō in cubilibᵍ ⁊ impudicicijs: nō in cōtentiōe ⁊ emulatiōe: sed iduimini dñm iesum xp̄m ℟ Uniuersi q̄ te expectāt nō cōfundent dñe ℣ Uias tuas dñe notas fac mihi ⁊ semitas tuas edoce me. Alla. ℣. Ostēde nobis dñe miaȝ tuā ⁊ salutare tuū da nobis. Initiū sancti euāgelij scdm marcum.
Principiū euangelij iesu xp̄i filij dei sicut scriptū est in isaia ꝓpheta: Ecce mitto angelū meū ante faciē tuā: q̄ preparabit viā tuā ante te. Uox clamātis in deserto parate viā dñi: rectas facite in solitudine semitas eiᵍ. Fuit iohannes in deserto baptizās ⁊ predicās baptismū penitētie: i remissionē pctōꝝ. Egrediebat ad eū oīs iudee regio ⁊ hierosolymite vniuersi: ⁊ baptizabāt ab illo in iordane flumīe confitētes pctā sua. Et erat iohānes vestitᵍ pilis cameli ⁊ zona pelicea circa lūbos eiᵍ: ⁊ locustas ⁊ mel siluestre edebat: ⁊ pdicabat dicēs: Ueniet fortior me post me: cuius nō sum dignus ꝓcūbens soluere corrigiā calciamētoꝝ eiᵍ. Ego baptizaui vos aqua: ille vero baptizabit vos spū scō. Credo in vnum deū Offer. Ad te dñe leuaui aīam meā deus meus in te cōfido nō erubescā neqȝ irrideāt me inimici mei etenī vniuersi q̄ te expectāt nō confun. Secr.
Hec sacra nos dñe potenti virtute mūdatos: ad suū faciat puriores venire principiū. Per Com. Dominᵍ dabit benignitatē ⁊ terra nostra dabit fructū suū. Post cōm
Suscipiamus dñe miam tuā in medio tēpli tui: ⁊ re patiōis nře vētura solēnia cōgruis honoribus pcedamᵍ. Per. ¶ Feria.iiij. iacobi apli.
Carissimi: patiētes estote: cōfirmate corda vestra: quoniā aduētᵍ dñi appropinquabit. Nolite ingemisce
a

(O original mede 251×157mm)

e termina, a meio da segunda coluna do verso da penultima folha do volume, com o clássico

Laus deo.

seguindo-se ainda o registo de logar, nome do impressor e data da impressão, acima reproduzido em «fac-simile.»



Gravura que vem no verso da folha 134 do **Missale Bracarense**, descrito sob o n.º 2108. O original mede 229×155mm.

(Pag. 653)

A ultima folha do volume insere na frente (verso em branco) a Missa in cõmemoratione beate virginis Marie.

A composição do texto, muito cuidada e trabalhosa, a duas colunas por pagina, foi executada com belos e salientes caracteres GÓTICOS de um só corpo, com excepção das letras iniciais de paragrafos, que são de muito maiores dimensões.

A impressão deste precioso INCUNABULO portuguez, feita por ordem de D. Jorge da Costa, então arcebispo de Braga, e devida ao afamado impressor Nicolau da Saxonia (1), póde bem considerar-se um belissimo especimen das artes gráficas portuguezas ao terminar o seculo XV. A sua execução, nitida e perfeita, demonstra bem que em Portugal havia já naquela epoca quem primorosamente se utilizasse do grande invento que quarenta e tres ou quarenta e oito anos antes (1450-455) o imortal Gutemberg concebera e puzera em pratica para imprimir a celebre Biblia de 42 linhas por pagina, tambem vulgarmente denominada *Biblia de Gutemberg*, ou ainda *Biblia Mazarinea*.

O texto da folha 132 é iniciado por uma grande letra (*T*) ornamental (a unica que dêsse tamanho o volume contém) de lindo desenho de fantasia, gravada em madeira; e o verso da fl. 134 é todo ocupado por uma gravura em madeira representando Cristo Cruxificado (Veja-se o «fac-simile» que dela damos em folha separada).

Os exemplares, verdadeiramente preciosos, são da MAIS EXTREMA RARIDADE; nem mesmo se conhecem mais que quatro: o existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, o da Biblioteca da Ajuda, o da Biblioteca Eborense e este que ora expomos á venda, o qual—salvo pequenas e leves manchas de agua e insignificantes concertos nas margens de algumas folhas,—se encontra perfeitamente conservado.

Ribeiro dos Santos, na sua «MEMORIA || *Sobre as origens da Typografia em Portugal || no Seculo XV.*» (2), dá o Missal como impresso duas vezes no seculo XV por Nicolau de Saxonia; a primeira em «Olisipone 1496», e a segunda, ibidem 1498. Ora, como de averiguações posteriores não consta que do Missal se fizesse, no seculo citado, mais do que a edição a que pertence o nosso exemplar, isto é, a de 1498, estamos plenamente convencidos de que o douto bibliógrafo se enganou ao registar como primeira a pretensa edição de 1496. Isto foi confusão sua, originada talvez por haver encontrado a edição de 1498—incontestavelmente a primeira—registada, em qualquer antigo impresso ou manuscrito, com a data de 1496; ou ainda por ter lido muito por alto os *dizeres* que no *colofón* final constituem e indicam a data verdadeira da impressão original do Missal. E em reforço da nossa asserção lá estão os dizeres da subscrição final registados pelo erudito academico, os quaes, salvo as abreviaturas que o original copiado apresenta, transcritas por extenso, são perfeitamente os mesmos que veem no nosso exemplar. E a provar o que afirmamos, e para que êles possam ser mais facilmente cotejados entre si, isto é, com os outros acima reproduzidos em «fac-simile», por quem assim o deseje, aqui os transcrevemos textualmente:

> «Missale hoc secundum Ritum et consuetu-
> «didem almæ Bracarensis Ecclesiæ fideli stu-
> «dio revisum solertique cura castigatum emen-
> «datumque justo sydere est explicitum Impres-

---

(1) Impressor alemão, natural de Saxe, que vindo exercer a sua arte em Lisboa aqui se notabilisou imprimindo, com admiravel pericia, alem do Missale Bracharensis, outras obras consideradas Monumentos da tipografia portugueza no seculo XV, taes como: Bravierium Eborense, 1490; as quatro partes da Vita Christi, 1495 (esta de parceria com o seu compatriota Valentim de Moravia); e o Breviarium Bracharense, 1496.

(2) Inserta a pags. 1-76 do Tomo VIII. Parte I das *Memorias de litteratura portugueza, publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa*... Lisboa: Na Offic. da mesma Academia. Anno 1792-DCCC.XII, in-4.o, 8 vols.

«sum florenti in Civitate Ulixbónensi anno
«salutis Christianæ 1496 . Kalend. Julii
«ex Officina Nicolai Saxonia (*e*)

O «e», em itálico, que, entre parentesis, remata a ultima linha da subscrição que fica transcrita, serve de chamada a uma nota final de pagina, na qual nota, dando-se noticia de tres subsequentes edições que do Missal se fizeram, em varios logares e datas, no seculo XVI (1), não se alude á de 1498,—que Ribeiro dos Santos regista mais adiante na sua *Memoria*. O registo em questão reza textualmente assim:

Missale Bracarense
Olisipone 1498

Segunda edição, sahio da mesma officina de Nicoláo de Saxonia, aonde se acabou de estampar aos 20. de Junho de 1498.

A informação final com que Ribeiro dos Santos indica o dia em que a impressão foi efectuada, vem consolidar definitivamente a nossa convicção de que as duas edições do seculo XV por êle registadas não são mais do que uma apenas, isto é, a de 1498, que é a que apresenta, como vemos no nosso exemplar, a indicação de haver sido impressa a «12. Kalend. Julii» (12 de Julho), que o erudito academico atribue á sua pretensa edição de 1496, e não a de 20 de Junho, como quer na noticia da edição inserta na *Memoria*, por nós transcrita acima.

O nosso exemplar, muito bem conservado, é perfeitamente identico ao existente na Biblioteca da Ajuda, e tem a folha em que se acha estampada a gravura representando Cristo Cruxificado, a qual falta no da Biblioteca.

Para mais amplo conhecimento desta preciosa especie bibliográfica e explendido especimen da imprensa portugueza em seu inicio, pode consultar-se a interessante noticia que ácêrca do exemplar existente na Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, vem inserta, sob o n.º 111, a pags. 286-288 do *Catálogo dos cimelios* da mesma Biblioteca, publicado na capital fluminense em 1885. (In-8.º gr. de 1059-XI pags. e V estampas tiradas em separado).

2109—**Missale Romanuz...** (No fim os seguintes dizeres e registo da impressão):— **Explicit Missale Romanuz, optime recogni- || tum, & ad antiquorum Missalium || ordinem redactum.** | Logar de marca do impressor || **Venetijs Impressum, in officina heredum Luce || Antonij Junte. Anno Dñi 1559. || Mensis Septembris.**—In-8.º e VII ff. (prels.) inums. e 320 nums. pela frente. E.

Magnifica e RARISSIMA edição, impressa a duas cores, vermelho e preto, com belos caracteres GÓTICOS, e embelezada com muitas e interessantes gravurinhas abertas em madeira e um sem numero de pequenas letras de desenho de fantasia a iniciar o texto dos capitulos. Algumas pags. inserem tambem trechos formados por caracteres de musica.

Optimo exemplar; mas não possuindo o frontispicio; e o texto das pags. 175 e 228 em copia á pena, mas imitando perfeitamente os caracteres da impressão.

2110—**Moigno** (*Abbé*).—Les splendeurs de la foi accord parfait de la révélation et de la science de la foi et de la raison, par... *Paris: Gauthier-Villars... 1879.* In-8.º, 5 vols. E.

---

(1) «(*e*) Deste Missal se fez depois huma nova edição em Salamanca || em 1502 em 4.º na Officina de João de Porres, por ordem de D. Dio- || go de Sousa; outra em 1538 por ordem de D. Jorge d'Almeida, Bis- || po de Coimbra, eleito de Braga; outra em Leão de Fran- || ça em 1558 fl. em pergaminho, por mandado de D. Balthasar Lim- || po, na officina de João de Borgonha, que se intitula ***Livreiro d'El-* || *Rei de Portugal,*** do qual ainda hoje usa a Igreja Bracarense (de que || ha hum exemplar na Real Bibliotheca da Corte»).

2111— **Moigno & Dessailly** (*Abbé Fr.*—, *Abbé*).—Les Livres Saints et la Science. Leur accord parfait, par .. et par... *Paris: René Hatton... 1884.* In-8.° de VII-715 pags. E.

2112— **Molière** — Œuvres de Moliere. Nouvelle édition, Augmentée de la vie de l'Auteur, & des remarques historiques & critiques. Par M. de Voltaire. *A Paris, Chez la Veuve David... M. DCC. LXXXV...* In-12.°, 8 tomos. E.

Boa edição desta interessante colecção das obras do celebre comediógrafo francês; ilustrada com diversas gravuras, de mediocre merecimento — Exemplar constituido por vols. que apresentam duas encadernações diferentes.— —**Rara.**

2113——— **O medico á força.** Comedia á antiga. Trasladada liberrimamente da prosa original a redondilhas portuguezas por Antonio Feliciano de Castilho... Seguida de um parecer pelo Ill.mo Ex.mo Sr. José da Silva Mendes Leal. *Lisboa. Na Typ. da Academia Real das Sciencias. 1869.* In-8.° peq. de VIII-254 pags. E.

Tradução primorosa; muito estimada. Edição esgotada.

Molina (*Argote de*).—Veja-se: *Manuel* (*D. Juan*)—El libro de Patronio...

2114— **Molina** (*Tirso de*).—DELEYTAR || APROVECHANDO. || POR EL MAESTRO || Tirso de Molina. || *A* || DON LVIS FERNANDEZ DE CORDOVA, | y Arze, Señor de la villa de Carpio, Cauallero || del habito de Santiago, y Veynti-quatro || de Cordova. || Año (Logar de vinheta quadrangular — marca do impressor?) 1635. || CON PRIVILEGIO. || En la Imprenta Real. || *A costa de Domingo Gonçalez, Mercador de Libros.* In-4.° de VIII ff. prels. inums. e 334 nums. na frente. E.

As VIII ff. prels. inums. inserem: titulo; «Suma del Priuilegio.»; «Fee de Erratas.»; «Suma de la Tassa.»; «Licencia de la Orden.»; *APPROVACION DEL MAES-* || *tro Ioseph Valdiuielso...*» (datada de 1632); «*APROVACION DEL PADRE* || *fray Geronimo de la Cruz...*» (datada de 1634); Dedicatoria «*A DON LVIS FERNANDEZ* || *de Cordova, y Arze...*» (subscrita no fim: «*Capellan de V. S.* || El Presentado Fr. Gabriel Tellez.» — o verdadeiro nome do autor); uma especie de declaração «A qualquiera»; e «TABLA DE LO QVE EN ESTE || Libro se contiene.»

No fim do verso da ultima folha do volume, como que rematando o texto, este outro registo da impressão: «EN MADRID, | En la Imprenta Real. | ——— || Año M. DC. xxxv.

Entre as varias composições literarias (em prosa e verso) de que consta o texto deste volume, encontram-se cinco peças teatrais, cujos titulos Salvá insere no *Catálogo* da sua biblioteca, tomo I, pag. 526.

Compilação de varias obras do clássico e muito apreciado escritor hespanhol Fr. Gabriel Tellez, publicadas sob o pseudónimo de Tirso de Molina. Edição primitiva, a mais estimada e rara. Belo exemplar.

Na declaração «A qualquiera», inserta em uma das pags. prels., prometia o autor uma segunda parte da obra, a qual porém não chegou a publicar-se.

Molina y Saavedra (*D. Hernando de*).—Veja-se: *Leitão* (*Fr. Fulgencio*).— Epistola apologetica...

Monaci (*Ernesto*).—Veja-se no SUPPLEMENTO final: *IL CANZONIERE* || PORTOGHESE || DELLA || BIBLIOTHECA VATICANA..

2115— **Monarchia Lvsytana.**—Composta por Fr. Bernardo de Brito (1.ª e 2.ª parte), Fr. Antonio Brandão (3.ª e 4.ª parte), Fr. Francisco Brandão (5.ª e 6.ª parte), Fr. Raphael de Jesus (7.ª parte), e Fr. Manoel dos Santos (a 8.ª parte).

——*Parte primeira* que contém o nascimento de Nosso Senhor Iesu Christo, Composta pelo Dr... (Peq. escudo d'armas reais de Portugal). Dirigida ao muito alto, e muito poderoso Rey, e senhor nosso D. Pedro II. *Lisboa, Com as Licenças necessarias. Na Impressaõ Craesbeeckiana. Anno 1690.* In-fol. de XV ff. (prels.) inums. e 570 pags. nums.

De pag. 659 em diante decorre, com frontispicio proprio: — GEOGRAFIA || ANTIGA DE || LUSYTANIA, || COMPOSTA || Por Frey Bernardo || DE BRITO, || CHRONISTA GERAL, E RELIGIOSO DA || Ordem de S. Bernardo, Professo no Real Mosteyro || de Alcobaça. || (Grande escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA. || *Com todas as licenças necessarias.* || *Na Impressaõ Craesbeeckiana. Anno 1689.*

——**Segvnda parte**... Em qve se continuaõ as historias de Portugal, desde o Nascimento de nosso Salvador Iesu Christo, ate ser dado em dote ao Conde Dom Henrique .. *Ibi, na mesma impressão. Anno 1690.* In-fol. de IV. ff. (prels.) inums., 558 pags., e mais XV ff. inums. inserindo um *Epigramma* de Manuel Severim de Faria e o INDEX.

——**Terceira parte**... Que contém a historia de Portugal, desde o Conde Dom Henrique até todo o Reynado d'El Rey Dom Afonso Henriques... *Ibi, ibi, Anno 1690.* In-fol. de V ff. (prels.) inums., 420 pags. e mais XX ff. inums. de TABOADA(S).

——**Quarta parte**... desde o tempo del Rey Dom Sancho Primeiro, até todo o reinado del Rey D. Affonso III. Dedicado ao... Rey D. Felipe terceiro... *Ibi, pelo mesmo imp. Anno* 1632. In-fol. de VI ff. (prels.) inums., 286 nums. na frente e mais XXII inums. de *Taboada.*—Tarja no front.

——**Quinta parte**... Que contém a historia dos primeiros 23 annos Del Rey D. Dinis. Offerecida á Real Magestade del Rey D. João Quarto... *Ibi, pelo mesmo impressor. Anno* 1650. In-fol. de VIII ff. (prels.) inums., 332 nums. na frente e e mais XVIII inums. de Index.—Tarja no front.

——**Sexta parte**... Qve contém a historia dos vltimos vinte & tres annos del Rey D. Dinis. Offerecida ao Serenissimo Principe Dom Pedro N. S. *Ibi, Na Offic. de Joam da Costa. Anno M.D.C.LXXII.* In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 622 (aliás 630) pags. nums. (incluso o Indice).

——**Parte setima**. Contém a vida de el Rey Dom Affonso o Quarto por excellencia o Bravo. *Ibi, Na Imp. de Antonio Craesbeeck de Mello... Anno de M.D.C.LXXX.III.* In-fol. de VI ff. (prels.) inums. e 601 pags. nums. (incluso o Indice).

——**Parte oitava**. Contém a historia, e successos memoraveis... no tempo del Rey D. Fernando: a eleição del Rey D João I. com outras muitas noticias de Europa: Comprehende o anno de Christo Senhor nosso 1367, até o de 1385. na Era de Cesar 1405. até o de 1423. *Ibi. Na Offic. da Musica. Anno M.DCCXXVII.* In-fol. de VIII ff. (prels.) inums., 790 pags., e mais V ff. inums. de *Index* e 2 de *Erratas.—Assim oito partes em igual numero de vols.* E.

Obra importante, de elevado merecimento historico e muito estimada. Colecção completa, e perfeitamente conservada.

Neste exemplar da-se uma circunstancia que o torna verdadeiramente precioso, por isso que lhe aumenta extraordinariamente o valor. É o caso do primeiro volume conter um artistico e aparatoso frontispicio alegorico (gravura em chapa de metal), em vez d'um outro de composição tipográfica que tem aparecido sempre nos exemplares até agora conhecidos no mercado. O frontispicio que o nosso exemplar apresenta pas-

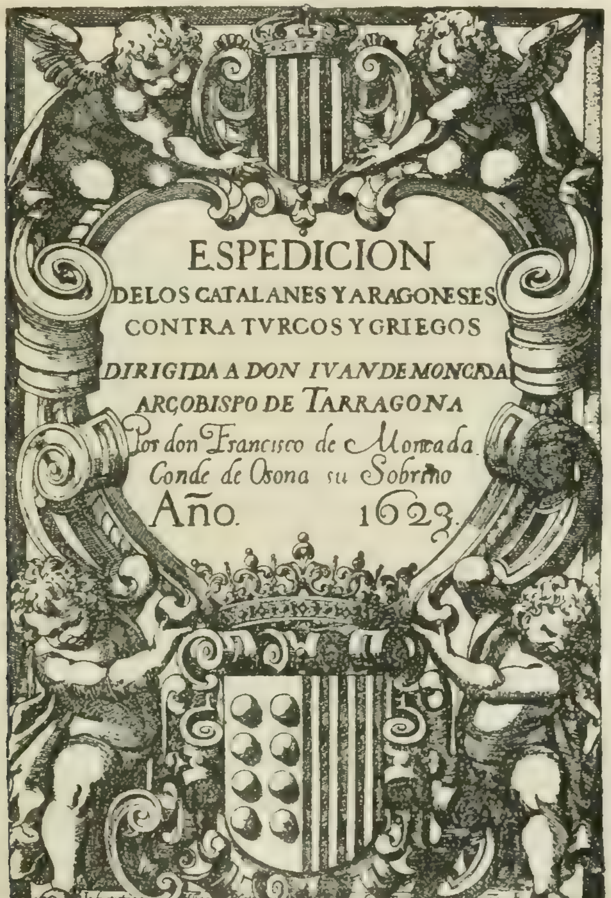
sou, ao que parece, completamente desconhecido a Barbosa Machado, Inocencio, Pinto de Matos e mais bibliógrafos nacionais e estrangeiros, pois nenhum dêles faz o devido registo de tão importante pormenor bibliográfico.

No frontispicio ou portada em questão vem tambem a data de 1689, em vez de 1690 que traz o de composição tipográfica. Isto parece indicar que aqueles em gravura, executados primeiramente, foram depois, por qualquer motivo hoje desconhecido, substituidos por êstes outros de composição tipográfica.

Monardes (*Nicolas*)—Veja-se:—*Horta* (*Garcia da*).—Histoire des drogves...

2116—**Moncada** (*Francisco de*).—ESPEDICION || DELOS CATALANES Y ARAGONEZES... *Barcelona, 1623.*

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):


ESPEDICION
DELOS CATALANES Y ARAGONESES
CONTRA TVRCOS Y GRIEGOS
DIRIGIDA A DON IVAN DE MONCADA
ARÇOBISPO DE TARRAGONA
Por don Francisco de Moncada
Conde de Osona su Sobrino
Año 1623

(*O original mede 175×118mm*)

In-4.º de VI ff. (prels.) inums., 184 nums. na frente e mais IV inums., finais. E.

Na frente (o verso em branco) da primeira fl. prel. o frontispicio (reproduzido acima em «fac-simile»); a fl. II está toda em branco; na fl. III a «*Aprobacion y Licencia.*» (datada e subscrita no fim: «Echa || en el Monafterio de S. Geronymo de la Murta de Barcelona à 6. de Iulio de 1623. años. || *Fr. Christoual Monterde* || *Prior de S. Hiero. de la Murta.* || Die II. Iulij 1623. Imprimatur. || Io. Eps Barcinonen.»; na frente da fl. IV o «PRIVILEGIO.» (datado e subscrito no fim: «... *Dada en Barcelona, a los diez i feys* || *de Otubre. de mil feys cientos i veynte i tres.* || Le Bifpo de Barcelona. || ... || *Michael Perez.*»; no verso da mesma fl. IV e na frente da V o Proemio: «*El Impreffor al Lector.*»; e no verso da mesma fl. V e na frente da VI a Dedicatoria «A DON IVAN DE MONCADA, || Arçebifpo de Tarragona, Primado de la || Efpaña citerior, mi feñor, i mi tio.» (datada e subscrita no fim: «... *Barcelona 3. de No-* || *uiembre 1620.* || El Conde de Offona.»). O verso da mesma fl. VI insere sómente, ao centro, um florão de remate decorativo.

O texto da obra propriamente dito, compreendendo um Proemio e LXX Capitulos, decorre nas 184 ff. nums. No fim, como que a rematar, o seguinte registo da impressão:

«*CON LICENCIA* || *En Barcelona, En la Enprenta de Lorenço* || *Deu, delante el Palacio del Rey.* || *Año M.DC.XXIII.*»

As IV folhas inums. finais inserem sómente a «TABLA || DE LOS CAPITVLOS.».

A interessante portada que o volume apresenta traz na base a seguinte rubrica do artista que a executou: *Io. batista Villar Platero de Tarrãgo. F.*

Livro importante para a historia dos sucessos que relata. Edição original (a reimpressão é de *Madrid, Sancha, MDCCCV*, in-8.º), nitidamente impressa. Estimada e muito rara. Belo exemplar.—Salvá n.º 3063.

2117—**Moncada** (*Dr. Sancho de*).—Restauracion politica de España, y deseos publicos, que escrevió en ocho Discursos el Doctor... Al Rey D. Fernando VI .. *En Madrid: Por Juan de Zuñiga, año de 1746.* In-4.º de XXII-160 pags. E.

1$450

A Dedicatoria a D. Fernando VI, inserta nas pags. prels. III a V, é subscrita por *Francisco Manuel de Mena.*

Estimada. Pouco comum. Belo exemplar.

2118—**Monrava y Roca** (*D. Antonio de*).—A un mismo tiempo Feijoo defendido, y Ribera convencido, en abatimiento de la Medicina de Hipocrates, y Galeno Para desengaño de los no-poco entendidos, Españoles, y Portugueses. Sobre Escuela Medica, un Tomo de los 25. que el Doctor Ribera ha dado a luz. Su autor el D.... Cathedratico Jubilado de Anathomia del Hospital Real de todos los Santos, y a hora Super-estante de las Obras de Anathomia, y Cirurgia de dicho Hospital... Dedicasse al Señor D. Diego de Mendoza, Secretario de Estado del Serenissimo Rey de Portugal, &c. *Antuerpia. En la Officina Plantiniana, Año de m.dcc.xxxii.* (1732). In-4.º de LII pags. (prels.) inums. e 235 nums., além de XIX inums., finais, de «INDICE || DE LAS COSAS MAS MEMORABLES || DE ESTE TOMO.» E.

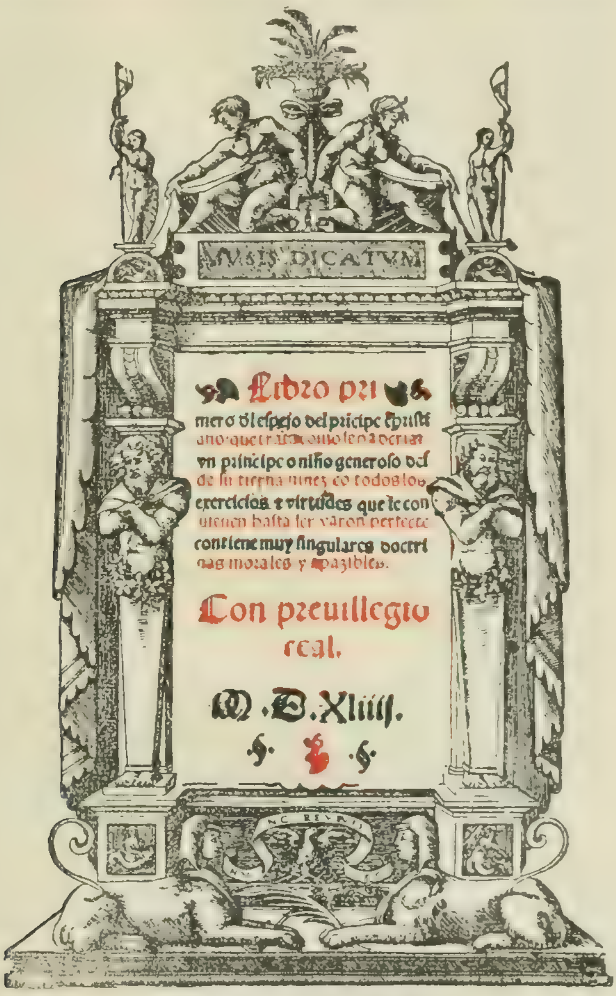
1$450

As LII pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria «AL SEÑOR || *D. Diego de Mendoça...*»; «ERRATAS.»; «INDICE || DE LAS LECCIONES.»; «INTERLOCUC,AÕ APOLOGETICA, || EN QVE SE AVERIGVA, E JVSTIFICA A || recta impugnaçaõ, que faz o Doctor Monrava, || contra Ribeyra, e Antiguedade. || *ESCRITA POR PAULO TEYXEIRA, DI-* || *cipulo Academico da Nova Academia, Phisico-Anato-* || *mico-Medica-Cirurgica do Hospital Real de todos os Santos de Lisboa* || *Occidental.* || «INTRODUCC,AÕ.»; um «SONETO.»; uma «DECIMA» do «P. Mestre Fr. Antonio de Sanguilherme, Prior que foy do Combento da Graça, da Villa de Loyle...»; e um «SONETO, QUE EM OBSEQUIO DA PREZENTE Obra, oferece Manoel dos Santos Ferreyra...»

Obra estimada e MUITO RARA. Exemplar com as primeiras ff. levemente manchadas pela agua.

2119—**Monçon** (*Dr. Francisco de*).— Libro pri || mero dl espejo del principe christi || ano...—Lisboa... M.D.xl.iiij. anos (1544).

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reprodução foto-zincográfica*):


MVSIS DICATVM

Libro pri
mero dl espejo del pricipe christi
ano que trata como se ha de criar
vn principe o niño generoso des
de su tierna niñez co todos los
exercicios e virtudes que le con
uienen hasta ser varon perfecto
contiene muy singulares doctri
nas morales y apazibles.

Con preuillegio
real.

M.D.Xliiij.

(*O original mede 260×163mm*)

In-fol. de VI ff. (prels.) inums. (as duas ultimas completamente em branco) e xxxi nums. na frente, além de uma em branco, final. E. (*1/2 chagrin*).

Na frente da primeira das VI ff. inums. o frontispicio ou portada acima reproduzida em «fac-simile»; no centro do verso da mesma primeira fl. o escudo d'armas dos Duques de Bragança (armas de Portugal encimadas por viseira, corôa ducal e cabeça de dragão alado), tendo em volta da gravura as legendas: **Portauit nos — Super alas — aquilarum — & ambulauimus — superaspidem & basiliscum.**; na fl. II as erra-

tas, as quais, encimadas pela epigrafe: « ✠ Esta es memoria delos yerros q̃ || ouo en la impressiom deste liuro...», fecham com a seguinte advertencia:

¶ No se deue ningun hombre discreto de marauillar delas negligencias y fal || tas que se hazem en la impresion/ pues el primor del oficio es tan grande y paſ || ſa por tantas manos que no es mucho que en alguna parte quiebre: y porque || los discretos lectores puedan emmendar algunas palabras que hallaren fal- || tas e mudadas se pusieron aqui estas emmendas/ auisando que va el nume- || ro delas foias como esta errado en el libro y no segun la orden verdadera: por || que no se rige la cuenta para la impresion sino por la orden y cuenta del alpha || beto que aqui esta verdadera.

e nas ff. III e IV a Tabla., que remata com a clássica declaração de

✠ Fin de la tabla ✠.

Nas Fo. i e ii das cxci numeradas o Prologo.

Prologo primero dirigido || al muy alto y muy poderoso zelador d la fee Christiana el Rey || don Juan tercero deste nombre/ Rey de Portugal y de || los algarues/ señor de guinea y dela conquista y na || uegacion dela Ethiopia: Arabia: persia ꝛ in || dia: por su indigno capellan y predica || dor el Doctor Frãcisco de mon || çon: Catredatico de The- || logia en su insigne || uniuersidad de || Coimbra.

nas Fo. iii e iiii, e frente e parte do verso da v. o

¶ Prologo segũdo alos lectores adõ || de el autor les declara la intencion y manera que tiene de proceder ene || stós libros.

na restante parte do verso da mesma Fo. v e na vi e frente da vii. o

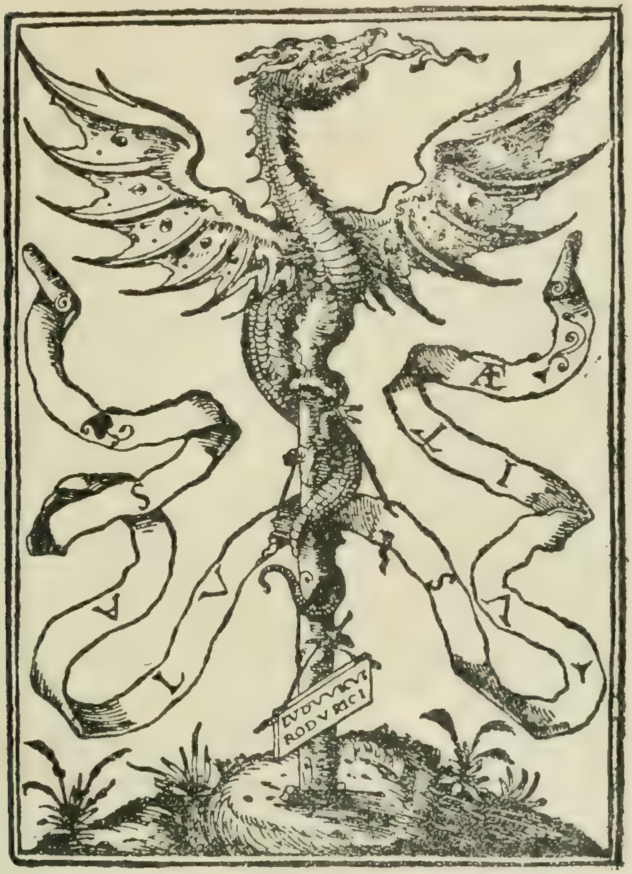
¶ Prologo tercero dela obra adõde || el author declara la materia ꝛ titulo de estos libros.

e do verso da mesma Fo. vii até parte da frente da Fo. cxci e ultima o texto propriamente dito da obra. Esta, dividida em lix Capitulos, remata, na frente da dita Fo. cxci, pelo seguinte *colofón:*

✠ A gloria de dios y de su bẽdita ma
dre la virgen Maria nuestra señora se acabo el libro prime-
ro del perfecto principe christiano agora nueuamẽte
hecho por el doctor Frãcisco de Monçon cappellã
y predicador del serenissimo rey don Juã de Por
tugal tercero deste nombre Cathredatico de
sancta teologia enla vniuersidad de Coim
bra fue visto y examinado por los reue
rendos padres deputados dela sãc
cta inquisicion fue impreso en lis
boa ẽ casa de Luis Rodriguez
librero del rey nuestro señor
acabosse alos .xxviij. di-
as del mes de Julio de
M.D.xliiij. años
✠ ✠
✠

(*O original mede 132mm de largo*)

O verso da mesma Fo xxci insere sómente, no centro, a marca do impressor Luis Rodrigues, que reproduzimos foto-zincográficamente:



O volume é constituido por um caderno de impressão de seis ff. (as preliminares) sem rubrica alguma, e vinte e quatro de oito ff. cada um: os vinte e tres primeiros rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles, respectivamante: A, A ii, A iii, A iiii a Z, Z ii, Z iii, Z iiii; e o ultimo: &, & ii, & iii, & iiii.

A numeração das folhas apresenta varias incorrecções: a Fo. x está numerada F. xi; a xliiii, xlv; a xlvi, xv; a lxv, lix; a lxxiii, lxxii; a xci, xcii; a xcviii, xci; a ciiii, xci; a cxxxvii, cxxxv; a cxxxxiii, cxxxxiiii; a cliii, cliiii; e à clxxxvi, clxxxvii. Não ha ff. com as rubricas xcix, cvii e clxxvii; com as rubricas xcvi, clxxiii e clxxv existem duas; e com a cix aparece uma fl. entre as ff. cxvii e cxviii.

A obra compreende, além dos tres **Prologos, lix Capitulos:** nos **Capitulos xvj** e **xvij** refere-se o autor a varios jogos que um principe poderia utilisar como divertimento, entre eles o xadrez; os **Capitulos lvij, lviij** e **lix** são muito interessantes para o estudo de Lisboa no seculo XVI, como pode ver-se dos respectivos titulos, que aqui transcrevemos:

Cap. lvij. Dela grande magnificē || cia del rey don Juan tercero 8 || Portugal en sus gastos y edi || ficios.

Capi. lviij. Adonde se pone vna || breue descripcion de Lisboa y || se pone una comparacion con || Hierusalem quando estaua en su triumpho.

Capi. lix. Adonde se pone vna || sumaria descripcion del hospi || tal delrey que esta en Lisboa : || enel qual no menos se firue di || os que solia seruir enel famo || so templo de Hierusalem anti || guamente.

A composição, disposta a duas colunas por pagina (á excepção do titulo e do texto dos Prologos, que são a toda a largura das paginas) e esmaltada de lindas letras iniciais, de fantasia, foi executada com belos caracteres GÓTICOS; grandes nos titulos das cabeças das paginas e na primeira linha dos titulos dos Capitulos; e menores do que os do texto nas notas e citações que abundam nas margens laterais de cada pagina.

Livro, no seu genero, muito interessante e apreciavel. Primeira edição, belamente impressa pelo habil e afamado impressor lisbonense Luis Rodrigues. Os exemplares, muito estimados dos bibliófilos, são EXTREMAMENTE RAROS; nem mesmo consta que algum tenha aparecido á venda. desde ha muitos anos a esta parte. O nosso exemplar, completo e bem conservado, é indubitavelmente muito valioso.

O titulo da obra— Libro primero del...— indica claramente que esta deveria compreender ainda, pelo menos, uma segunda parte; não consta porém que viesse a lume qualquer seguimento ou complemento.

O Dr. Francisco de Monçon, que foi catedratico de teologia na Universidade de Coimbra, é considerado um dos homens mais doutos do seu tempo.

Ainda no seculo XVI se fez uma reimpressão da obra. Consta ela de um volume in-fol. de VI ff. (prels) inums. e 226 nums. pela frente. O frontispicio desta reimpressão, emmoldurado por elegante pórtico constituido por quatro vinhetas ornamentais, foi bastante alterado nos dizêres, que textualmente reproduzimos:

«LIBRO || primeiro del espejo del || Principe Chriftiano, compuefto y || nueuamente reuifto, y muy ēmen || dado, con nueua compoficion, y || mucha addicion: por el Doctor Frã || cifco de Monçon, cuya leccion es || muy prouechofa a todo genero de || perfonas difcretas, aunque fean pre- || dicadores e cortefanos, por las mu- || chas y fabias fentencias, y muy fa- || mofos y illuftres exemplos que fe || ponen: adõde con varia leccion || y erudicion se cõtiene vna || perfecta doctrina mo || ral Chriftiana. || Efta aprouado por el Sancto officio, y por el || reuerendifsimo feñor el Arçobifpo || de Lisboa || ¶ *Impreffo en cafa de Antonio gonçaluez* || *impreffor del illuftrifsimo y reueren* || *difsimo feñor don Iorge Arco-* || *bispo de Lisboa.* (Isto adentro das quatro vinhetas que formam o pórtico: No centro da base): — Aos .30. de Iunho. || M.D.LXXI. (Num outro *colofón* que vem no fim do texto, diz: «... Lisboa alos 20. de || Iulio. De 1571. || Años.»).

É edição tambem muito estimada; e os seus exemplares, ainda que menos raros do que os da primeira, são tambem dificeis de encontrar no mercado.

Sousa Viterbo descreve desenvolvidamente as duas edições desta obra no seu curioso estudo, — publicado postumo — «A Litteratura hespanhola em Portugal.» (*Lisboa: Imprensa Nacional, 1915,* in-4.º gr. de XIX-274 pags.). Ao rematar essa descrição, o erudito investigador da arqueologia literaria portuguesa, exprime-se desta forma ácêrca do merecimento do livro do Dr. Francisco de Monçon:

«A obra do Dr. Francisco de Monçon é digna de apreço, não só por nos revelar a doutrina dominante da epoca no tocante á materia da educação, mas pelas muitas referencias historicas de que vem semeada, algumas d'ellas para bem dizer ineditas. A erudição classica é dominante, mas as allusões aos factos contemporaneos são suficientes para tornar a obra verdadeiramente interessante. Os ultimos capitulos do livro são dedicados á apotheose de D. João III, que elle compara a Salomão, tirante, bem entendido, o caso das setecentas concubinas. O nosso monarca era um Salomão... catholico.»

Mondexas (*Marques de*).—Memorias historicas...—Veja-se: *Cronicas*...

2120—**Monforte** (*Fr. Manoel de*).—CHRONICA || DA PROVINCIA DA || PIEDADE, || PRIMEIRA CAPVCHA DE TODA || a Ordem, & Regular Obſervancia de noſſo || Seraphico Padre || S. FRANCISCO, || DEDICADA || AO SERENISSIMO SENHOR || DOM JOAM, || PRINCIPE DE PORTUGAL, E DUQUE || da Real Caſa de Bragança: || *COMPOSTA POR* || FREY MANOEL || DE || MONFORTE, || Prègador, filho da meſma Provincia. || (Logar de vinheta ornamental reproduzindo um peq. vaso com flores) || LISBOA, || Na Officina de MIGUEL DESLANDES, || Impreſſor de Sua Mageſtade. *Com todas as licenças neceſsarias.* Anno 1696.—In-fol de XVI pags. (prels.) inums. e 885 nums., além de uma em branco, final. E.

As XVI pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo (orlado de dois filêtes) (pag. I; a II em branco); Dedicatoria: «AO SERENISSIMO SENHOR || DOM JOAM || PRINCIPE DE PORTVGAL, || & Duque da Real Caſa de Bragança, &c.» (datada e subscrita no fim: «*Do Convento da Piedade de* || *Villa Viçoſa, de Julho 23. de 1693.* || Frey Manoel de Monforte.») (pags. III a V); Prologo «AO LEITOR.» (pags. VI a IX); «LICENÇAS.» (Da Ordem.—Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço.) (pags. X a XIV); «ERRATAS.» (pag. XV); e «*Proteſtaçam do Author.*» (pag. XVI).

O texto da Chronica propriamente dito, dividido em cinco livros, decorre nas pags. nums. 1 a 846; seguindo-se, de pag. 847 em diante, o «INDICE || Das couſas mais notaveis, que ſe cõ- || têm neſta Chronica.»

A composição tipográfica das peças insertas nas pags. prels. é a toda a largura das mesmas pags.; e o restante texto do volume a duas cols. por pagina.

Todas as pags., exceptuando a II das prels., são guarnecidas por dois filêtes paralelamente dispostos.

Edição primitiva desta apreciada crónica monastica, cujo autor é considerado como um dos bons clássicos da lingua portugueza. Primorosa e mui nitidamente impressa. MUITO RARA. Magnifico exemplar.

2120-A——— **A mesma obra**:—*LISBOA*, || ——— || *Na Officina de MIGUEL MANESCAL DA COSTA*, || *Impressor do Santo Officio. Anno 1751.* || *Com as licenças necessarias.* In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e 871 pags. a duas cols. de impressão cada, decorrendo da 833 em diante o INDEX. E.

Nas VIII ff. prels. o seguinte: frontispicio; Dedicatoria a D. José I; outra: «Ao... Senhor D. João Principe de Portugal...»; Prologo «AO LEITOR.»; «LICENÇAS.»; e «PROTESTAÇÃO || DO AUTOR.»

Tambem já não são vulgares os exemplares desta reimpressão, belamente executada.

2121—**Monstruoso parto** || Da famoſa Giganta de Coimbra, chamada Goliacia Trumba. || *Curioſa Relaçaõ de hum grande, e nunca viſto Monſtro, cuja informe figura* || *excede a idea da mayor admiraçaõ.* Gazeta de Scholacia, Expulſaõ de Rifa.

Estes dizeres ou titulo veem no alto da primeira pag. de um opusculo que não apresenta frontispicio propriamente dito: No fim do texto o seguinte registo da impressão:

COIMBRA: || Na Officina de ANTONIO SIMOENS FERREYRA, Impreſſor || da Univerſidade, Anno de 1741. || *Com as licenças neceſſarias.* In-4.º de 8 pags. (inums.?) B.

Peça curiosa. A composição tipográfica do texto abre por uma letra inicial de desenho de fantasia.—**Muito rara**.

2122—**Montalembert** (*Comte de*).—De l'avenir politique de l'Angleterre, par... *Paris*: *Didier*. . *1856*. In-8.º de IV-282-III pags. E.

2123—**Montalte** (*Louis de*).—Les provinciales, ou Lettres ecrites par... a un provincial de ses amis: Avec les notes de Guillaume Vendrock. Nouvelle

édition. *Amsterdam, Aux dépens de la Compagnie. M. DCC. LIII.* In-12.°, 4 vols. de XVI-329; XVI-534; XII-431 e XII-477 pags. E.

Livro estimado. Excelente edição. Bom exemplar, com enc. contemporânea.

1$400

2124—**Montanus** (*Paulus*).—Tractatus novus, De Jure tutelarum. || et curationum, In que Universa Tutelaris materia, cum ampliationibus (ut dicitur) limitationibus, questionibus que huic cognatis... Cum Summariis, & Indice rerum ac materiarum insignium locupletissimo Studio & operâ Balthasaris Montani .. *Hagæ-Comitis, Apud Arnoldum Llers, M.DC.LXXX.* (*1680*). In-8.° de XII-585-79 pags E.

Obra importante e estimada. Magnifica edição, primorosamente executada. O titulo no frontispicio, embelezado com uma vinheta de ornamento, é impresso, alternadamente, a preto e a vermelho.—Optimo exemplar, conservando a sua primitiva encadernação (contemporânea da publicação do livro).

1$500

2125—**Monte Alverne, 1.°** (*Fr Francisco de*).—Descrição das notaveis acções, com que se dispoz para a morte o Illmo e Exmo Senhor D. Nuno Caetano Alvares Pereira de Mello, Conde de Tentugal, Marquez de Ferreira, Duque de Cadaval, &c. &c. &c.... *Lisboa: Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M.DCC. LXXIV. Com licença da Real Meza Censoria.* In-4.º de VII-21 pags. B.

No alto da pag. prel. III, encimando a Dedicatoria a D. Miguel Caetano Alvares Pereira de Mello, vem um cabeção decorativo que tem no centro o escudo d'armas deste titular.

1$500

2126—**Monte Alverne, 2.°** (*Fr. Francisco de*).—Obras oratorias do padre mestre... Precedidas da biographia e juizo critico do sr. Antonio Feliciano de Castilho e dedicadas a S. Ex.ª Rev.^{ma} o sr. Bispo do Porto. *Porto: Moraes & C.º—Editores.. M DCCC LXVII.* (No verso do ante-rosto: *Porto: Typographia da Livraria Nacional...*). In-8 °, 4 vols. de VIII-LIX-I-XVI-254-I, 210-I, 228 e 288 pags., em dois tomos. E.

A Biografia do autor por Ant. Feliciano de Castilho vem inserta nas LIX pags. prels que constituem o segundo grupo de numeração.

Muito apreciadas e pouco vulgares no mercado. Excelente exemplar.

Montebello (*Marquez de*).—Veja-se: *Machado da Silva Castro e Vasconcellos* (*Felix*).

1$400

2127—**Monte Carmelo** (*Fr. Luiz de*).—Compendio de Orthografia, com sufficientes *Catalogos*, e novas *Regras*, para que em todas as Provincias, e Dominios de Portugal, possam os curiosos comprehender facilmente a *Orthologia*, e *Prosódia*, isto he, a *Recta Pronunciaçam* e *Accentos proprios*, da Lingua *Portugueza*: Accrescentado com outros novos *Catalogos*, e *Explicaçam* de muitos *Vocabulos*. . Composto pelo... *Lisboa, Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. Anno de 1767. Com as licenças necessarias.* In-4.° de XXVI-772-VII pags. E.

Explendida edição; nitidamente impressa em magnifico papel de linho.

2128—**Montemaior** (*Jorge de*).—LA || DIANA DE || GEORGE DE MON- || TE MAYOR || *Primera, y ſegunda parte* || AGORA NVEVAMENTE || corregida, y emendada. || *A DON IOAN D'ALMEYDA* || *del Conſejo del Rey nueſtro ſeñor, &c.* || (Pequena vinheta ornamental, gravada em madeira) || *Con todas las licencias neceſsarias.* || ——— || EN LISBOA. || Por Pedro Craesbeeck Impreſſor de ſu || Mageſtad. Año 1624.—In-8.° peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 687 nums., além de uma em branco, final. E.

As XVI pags. prels. inserem: titulo geral para as duas Partes da obra (acima transcrito) (pag. I; a II em branco); «*Conferencia.*» e «TAXA.» (pag. IV); Dedicatoria «A DOM IOÃO D'ALMEYDA, DO CON- || Confelho *(sic)* delRey noffo fenhor, &c.», datada e subscrita no fim: «... *Lisboa* 17 *de Março de* 624. || Lourenço Craesbeeck» (pags. V e VI); «ELEGIA DE GEORGE || de Monte Mayor.» (em verso; pags. VII e VIII); «EPISTOLA.» (em verso; pags. IX a XIII); «DE GERONYMO Sampere, a George de || Monte Mayor. || SONETO.» (pag. XIV); «EM LOOR DE LA || obra || SONETO.» (pag. XV); e «ARGVMENTO || defte Libro.» (pag. XVI).

De pag. 1 a 240 decorrem os sete livros de *La Diana de George de Monte Mayor* de 241 a 281: «HISTORIA || DE ALCIDE, Y || Syluano.»; de 282 a 320: «HISTORIA || DE LOS MVY || Conftantes é infelices amadores || de Piramo, y || Tisbe.»; de 321 a 352; «TRIVNFO || DE AMOR, TRADVZIDO || Por Aluaro Gomez de Ciudad || Real Cauallero.», que fecha com dez Sonetos de Jorge de Montemor; de 353 a 359: «ELEGIA || A LA MVERTE DEL || Excelentifsimo Poeta, George de || Monte Mayor, por Francifco Marcos Dorantes.»; a 360 em branco; na 361 o frontispicio da Segunda parte, com os seguintes dizeres:

«SEGVNDA || PARTE DE LA || DIANA DE GEORGE || De Monte Mayor. || Por Alonfo Perez || Año (Marca do impressor, tendo em volta, na propria gravura, a divisa: «QVID. HVMILITATE, INVIDIA.») || 1624. || EN LISBOA || ——— || Por Pedro Crasbeeck Imprenfor del Rey.»

de pag. 362 a 364 o *Prologo al Lector.*», que remata com o «ARGVMENTO.» da segunda parte; e de pag. 365 a 687 o texto dos oito libros em que é dividida a mesma Segunda Parte.

Romance pastoral, em prosa e verso, muito interessante e estimado. Boa edição, e, ao que parece, a primeira que da obra se fez em Portugal. Os exemplares são MUITO RAROS. O nosso está completo; porém acha-se um pouco aparado e com a margem exterior de algumas ff. reforçada.

2129 – **Monte Olivete** (*Fr. Manoel do*).—EXPLICAC,AM || DA SEGVN- || DA REGRA DE || S. CLARA. || COMPOSTA PELO P. F. MANOEL || *do Monte Oliuete, Lector jubilado, & filho da fancta* || *Provincia de Portugal, da Regular Obferuancia,* || *da Ordem de N. Gloriofo & Seraphico* || *Padre S. Francifco.* || (Logar de vinheta quadrangular representando S. Francisco recebendo as cinco chagas de Christo; gravura em madeira) || *Com todas as licenças neceffarias* || ——— || EM LISBOA. || Por Pedro Craesbeck Impreffor delRey. 1621. || *Vendefe na Rua Noua em Cafa de Belo.*. In 8.º peq. de IV ff. (prels.) inums., 283 nums. pela frente e mais V inums. (ultimas). E.

5$000

As IV ff. prels. inserem o seguinte: titulo (frente da fl. 1; o verso em branco); «LICENC,AS.» (ff. II e III); e Dedicatoria «A NOSSO RE- || VERENDISSIMO PA- || dre Fr. Bernardino de Sena Lector || jubilado... *FR. MANOEL DO MON-* || *te Oliuete defeja perpetua faude,* || *& faluação.*» (datada e subscrita no fim: «*Lisboa em* 10. *de Outubro de* 1621. || Frey Manoel do Monte Oliuete.» (fl. IV).

No verso da ultima fl. numerada e nas ff. I a IV e frente da V, imediatas (finais) o «INDEX DOS || TITVLOS, E COV- || SAS PRINCIPAES, || que nefte tratado fe || contêm.»; e no verso da mesma fl. V as «ERRATAS.».

Livro clássico. Edição a única publicada. Muito rara. Bom exemplar.

2130 ——**PRACTICA** || REGVLAR, || Y MODO DE PROCEDER || EN LAS VISITACIONES, Y || IVDICIALES CORRECCIONES || de los Religiofos de la Seraphica Religion de || nueftro Padre S. Francisco. || *AVTHOR EL PADRE FR. MANVEL* || *de Monte Oliueti. Lector jubilado, hijo de la fancta* || *Prouincia de Portvgal de la regular obferuancia,* || *y natural de Villa do Conde, de la* || *Diocefe Brachareufe* || (Vinheta quadranhular representando S. Francisco recebendo as cinco Chagas de Christo, gravada em madeira) || EN LISBOA. || *Con licencia de la S. Inquificion, Ordinario, y delRey.* || Por Lorenço Craesbeeck Impreffor Real, año 1635.—In 4.º de IV ff. (prels.) inums., 271 nums. na frente e mais XXI inums., finais. E.

32$000

Nas IV ff. prels. as seguintes peças: titulo (frente da fl. I; o verso em branco); «*Liceça da Ordem.*» (fl. II); «*Prefacion del Author.*» (fl. III); e «Aduertencia al Lector.». (fl. IV.).

Na frente (o verso em branco) da primeira das XXI ff. finais inums. vem uma dedicatoria ao Santissimo Sacramento, e este outro *colofón:* «Acabofe de imprimir efte || libro a veinte de Iulio de || M.DC.XXXV. || Impreffo en Lisboa, con to- || das las licencias neceffarias, || por Lorenço Craesbeeck. || Impreffor Real.»; na fl. II e na frente da III, o «INDEX DE LOS AR- || ARTICVLOS, (*sic*) Y COSAS || principales, que en la primera || parte defte libro fe contienẽ.»; do verso da fl. III á frente da XX, o «INDEX DE LAS || COSAS MAS NO- || tables.»; e no verso da mesma fl. XX e na frente da XXI, as «*Erratas.*».

Livro estimado. Primitiva edição, e a unica publicada. **Muito rara**. Belo exemplar.

1$000

2131—**Montefeltro** (*El Padre Agostinho de*) a San Carlo al Corso nella quaresima del 1889. *Roma: Tip. Editrice Industriale di M. Lovesio... 1889.* In-8.° gr. de VIII-464-I pags. E.

Adornado com o retr. do padre Montefeltro (litografia impressa a côres).

12$000

2132—**Monteiro** (*P. Manoel*).— HISTORIA || DA FVNDAÇAÕ || DO REAL CONVENTO || DO LOURIÇAL || DE RELIGIOSAS CAPUCHAS, || Efcravas no Santiffimo Sacramento, || E VIDA DA VENERAVEL || MARIA DO LADO, || *SUA PRIMEIRA INSTITUIDORA*, || *e de algumas Religiofas, que falleceraõ no mefmo* || *Convento com opiniaõ de virtude.* || ESCRITA, E OFFERECIDA || A ELREY NOSSO SENHOR || D. JOAÕ V. || PELO PADRE || MANOEL MONTEIRO || Da Congregaçaõ do Oratorio, || *Examinador des Tres Ordens Militares.* || LISBOA: || NA OFFICINA DE FRANCISCO DA SILVA. || ANNO DE MDCCL. (1750) || ——— || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.° de XXXII pags. (prels.) inums. e 518 nums. E.

As XXXII pags. prels. inserem as seguintes peças: titulo de ante-rosto («HISTORIA || DA || FUNDAÇAÕ || DO REAL CONVENTO || DO || LOURIÇAL.») (pag. I; a II em branco); titulo do rosto (impresso, alternadamente, a preto e vermelho) (pags. III; a IV está em branco); Dedicatoria: «A ELREY N. SENHOR || D. JOAÕ V.» (é impressa com caracteres italicos e encimada por um cabeção decorativo) (pags. V a VIII); «PROLOGO.» (pags. IX a XIII); «PROTESTAC,AÕ.» do autor (pags. XV e XVI); «LICENÇA || Da Congregaçaõ.» (pag. XVII); «LICENC,AS.» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço.) (pags. XVIII a XXXI; a XXXII em branco).

Cronica monastica muito apreciada. Bela edição, mui nitidamente impressa. **Já bastante rara**. Optimo exemplar.

35$000

2133——— **JOANNES** || PORTVGALIAE REGES || ADVIVUM EXPRESSI || CALAMO || A' P. EMMANUELLE MONTEYRO || LUSITANO || Cogregationis Oratorij Presbytero, Trium Ordinum || Militarium Examinatore, Regiæ Academiæ Socio || *CŒLO* || A' GUIL.° FRC.° LAUR.° DEBRIE || *PARISINO*, || Regio & Academia Sculptore, Inventore, Delineator || Calcographo. || ULLISIPONE: || Typis FRANC. DA SYLVA, || Ejufdem Regiæ Academiæ, ac || Sentus Librarij.

Estes dizeres, abertos a buril, acham-se dentro de uma elegante portada alegorica, que tem na parte superior o escudo d'armas reais portuguezas, e na inferior os seguintes dizeres complementares do registo do logar e da data da impressão:

ANNO CIↃ IↃCCXLII || *Sotitis obtensis facultatibus.*—In fol. de XII pags. (prels.) inums., 239 nums., uma em branco e mais XX inums., finais E.

As XII pags. prels. compreendem as seguintes peças: titulo de ante-rosto («JOANNES || PORTUGALIÆ REGIS.») (pag. I; a II em branco); rosto, ou portada gravada (pag. III; a IV em branco); e Dedicatoria: «JOANNI V. || LVSITANORVM REGI || MAGNIFICO.» (pags. V a XI; a XII em branco). As 239 pags. nums. inserem o texto da obra propriamente dito, composto em formosos e salientes caracteres itálicos; e as XX inums. finais as seguintes peças: «FACULTAS || CONGREGATIONIS».

(pags. I a VI e parte da VII); «FACULTAS ACADEMIÆ REGIÆ.» (restante parte da pag. VII e pags. VIII a XII); «FACULTAS || SANCTI OFFICIJ.» (pags. XIII a XV); «FACULTAS || ORDINARIJ.» (pag. XVI); «FACULTAS || REGIA.» (pags. XVII a XIX); e «LICENC,AS.» (Do Santo Officio. – Do Ordinario. – DO PAC,O.) (pag. XX).

Obra curiosa e muito estimada; e edição verdadeiramente notavel pelo primor que revela. Impressão de nitidez admiravel, e em papel de linho de primeira qualidade.

Tambem é muito notavel a parte artistica que enriquece e esmalta este soberbo trabalho tipográfico, a qual consiste no seguinte: Uma bela gravura servindo de anterosto, reproduzindo diversas figuras alegóricas e tendo ao centro da parte superior, dentro de pequeno oval, o retrato a meio corpo de D. João V; a portada gravada já mencionada; cinco outras belas gravuras com os retratos, a meio corpo, dos monarcas portuguezes que tiveram o nome de João (D. João I, D. João II, D. João III, D. João IV e D. João V) (*G. F. L. Debrie ſculptor Regius inv. et ſculp 1742-1743*); seis belos e artisticos cabeções decorativos e outros tantos florões de remate alegoricos; e ainda seis lindas letras iniciais de curiosos desenhos de fantasia. Tudo primorosamente aberto a buril em chapa de metal.

Belissimo exemplar, com optima encadernação da epoca (inteira de carneira, com a lombada e as pastas ornamentadas a oiro), bem conservada. Nestas condições, **muito raro.**

Deste belo e curioso livro fez-se depois uma versão em português, a qual foi publicada com o titulo: «Elogios dos Reys de Portugal do nome João... *Lisboa. Na Offic. de Francisco da Silva, 1749.* Constitue um fol. de XX-159 pags. e compreende tambem a parte artistica da edição do original latino, porém já de muito menor beleza e frescura, pelo que os respectivos exemplares são menos estimados e valiosos.

2134—**Monteiro** (*Dr. Nicolau*).—RELAÇAM DE VERDADEIRAS || REZOENS, EM FAVOR do Eſtado Eccleſiastico deſte || Reyno de Portugal || *FEITA EM ROMA NO PRINCIPIO* || *do anno corrente.* || Superabundante ás que aly hauiaõ feito pelo meſmo || Reyno no de 1642. os Biſpos de Lamego, || & Eleito d'Eluas. || *PELO DOVTOR NICOLAO MONTEIRO.* || *Prior da Collegiada de Cedofeita. Agente do* || *meſmo Eſtado naquella Curia, eleito* || *Biſpo de Portalegre.* || COPIADA, E TRADUZIDA DE || Italiano em Portuguès, por Gaſpar Clemente || Botelho, já Conego d'Eluas. || EM LISBOA. || *Com todas as licenças neceſsarias.* || Por Paulo Craesbeeck, Impreſſor, & Liureiro das tres || Ordens Militares. Anno 1645.—In-4.º de 8 ff. B.

A Relaçam, que começa logo no alto do verso da primeira folha do opusculo, é encimada por este sub-titulo: «*PELA CAVSA DO ESTADO ECCLE-* || *ſiaſtico do Reyno de Portugal.*»; e remata com as seguintes peças: «*Illação do que traduzio.*»; «*Edicto de impunidade, & promeſſa.*»; e lista de nomes dos «*DELINQUENTES.*» A segunda e a quarta destas peças são subscritas por «Ioam Ieronymo Lomellino Gouernador, e Liberato Palença Notario.» Ambas são datadas de Roma, 1645.

Relação interessante e RARISSIMA. Inocencio, registando-a no seu *Dic. bibl.*, tomo 6.º, pag. 289, diz que não consta que o original italiano chegasse a ser impresso.

2135 — **VOX TVRTVRIS.** || PORTVGALIA GEMENS. || AD PONTIFICEM SVMMVM. || pro Rege ſuo (vt auditur) ju- || ſte gemit, acclamat. || *CLAMAT NANQVE, AC* || *gemit, iure ciuili, humana actine, or-* || *dinatione diuinatione diuina, ac obſequio* || *Regio animata.* || Libellus ſupplex. || D. NICOLAI MONTEIRO || Collegiatæ inſignis de Cedofeita || Prioris, cura, & opera || ordinatus. || ——— || EM LISBOA. || Na Officina de Domingos Lopes Roſa. Anno de 1649. In-4.º de XVI pags. (prels.) inums., 259 nums. e mais VIII inums. e uma em branco, finais. E.

As XVI pags. prels. inums. inserem as seguintes peças: titulo (pag. I; a II em branco); «LICENC,AS.» (pags. III e IV); Dedicatoria: «INNOCENTIO || DECIMO. || TERTIO PONTIFICI SVMMO SVM- || ma incolumitas.» (pags. V a VIII); outra Dedicatoria: «SERENISSIMO, || POTENTISSIMO, AC IN- || uictiſſimo Ioanni quarto, Por

tugaliæ Regi. || Domino noſtro. *Summa, ac vera felicitas.*» (pags. IX a XIV); Prologo ao «LECTORI VRBANO.» (pag. XV); e «*Errata.*» (pag. XVI).

Nas VIII pags. inums. finais decorre o «INDEX ARTICVLORVM, || & capitulorum.», que principiára a meio da pag. 259.

Obra interessante e muito estimada. Bastante **rara**. Excelente exemplar.

2136—**Monteiro** (*D. Nicolau*).—BALIDOS... *PARIS .. M. DC. LIII.*

(*Do frontispicio damos a seguinte exacta reproducção foto-zincográfica*):

BALIDOS
DAS IGREIAS
DE PORTVGAL.

AO SVPREMO PASTOR
Summo Pontifice Romano.

Pellos tres Eſtados do Reyno.



IMPRESSO EM PARIS,

Por { SEBASTIAM CRAMOISY, Impreſſor del Rey Chriſtianiſſ. e da Raynha.
E
GABRIEL CRAMOISY.

M. DC. LIII.

(*Tamanho igual ao do original*)

In-8.º peq. de IX ff. (prels.) inums., 320 pags. e mais uma fl. inum. para: «*SVMMARIO DO CON- || teudo neste livro.*» E.

As IX ff. prels. inserem: frontispicio, e: «CARTA || DOS | TRES ESTADOS DO REY-NO | DE PORTVGAL. || ESCRITA A S.^{tr} || DE INNOCENCIO DECIMO fobre o defemparo de fuas Igrejas.» (datada no fim: «*Lisboa 8. de Outubro* || *de 649.*»).

O original latino deste interessante e curioso livrinho, por uns escritores atribuido a D. Sebastião Cesar de Menezes e por outros a Pantaleão Rodrigues Pacheco, saíu com o titulo: — *Balatvs opus, a tribvs Lvsitanici. Parisiis, Apud Sebastianvm Cramoisy... M. DC. LIII.* In-8.º de XVIII-277-IV pags.

Inocencio, referindo-se a esta obra, diz que Mr. Gregoire, no seu *Essai historique sur les libertés de l'Eglise gallicane et des autres Eglises de la catholicité*, Paris, 1820... a qualifica de *Monumento celebre nos fastos da egreja, e da nação portugueza.*

Apreciada e muito rara. Belo exemplar.

Monteiro (*Manuel*) — Veja-se: *Reis* (*P. Antonio dos*) — Corpus illustrium poetarum...

2137 — **Monteiro** (*Fr. Pedro*). — CLAUSTRO || DOMINICANO || LANÇO PRIMEYRO || *OFFERECIDO* || AO MUYTO ALTO, E PODEROSO REY || D. JOAÕ V. || *COMPOSTO PELO PADRE MESTRE* || FREY PEDRO MONTEYRO || *Consultor do Santo Officio*,.. || (Escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA OCCIDENTAL, || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || ——— || M.DCCXXXIX || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de XXXII pags. (prels.) inums. e 376 nums. E.

As XXXII pags. prels. inserem: titulo (pag. I; a II em branco); Dedicatoria a D. João V (pags. III e IV); Prologo ao «LEYTOR.» (pags. V a X); «APPROVAÇOENS DA ORDEM.» (pags. XI a XVIII); «APPROVACONES || do Santo Officio.» (XIX a XXV); «LICENÇA || do Santo Officio.», e «DO ORDINARIO.» (pag. XXVI); «APPROVAÇAM || do Paço.» (pags. XXVII e XXVIII); «LICENÇA || do Paço.» (pag. XXIX); «LICENÇAS.» (pag. XXX); «CLAUSTRO || DOMINICO || da Provincia de Portugal. || PRIMEYRO LANÇO.» (pag. XXXI); e «PROTESTAC,AM.» do autor (pag. XXXII).

——— TERCEYRO LANÇO, || EM QUE SECONTEM OS LENTES DESTA ORDEM, || que leraõ na Univerfidade de Coimbra, algũs Religiofos della, que || fendo Portuguezes, tambem foraõ Lentes publicos nas Univerfidades de outros Reynos. Os que tomáraõ os graos de Meftres em Ar- || tes... e Meftres de Theologia nas || defta Provincia, e Congregaçaõ da India... || *OFFERECIDO* || Ao... Provincial || Fr. JOSEPH DE SOUSA... || LISBOA OCCIDENTAL || Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. || ——— || M.DCC.XXXIV. || *Com todas as licenças neceffarias.* In-4.º de XXXVI pags. (prels.) inums. e 484 nums. E.

Nas XXXVI pags. prels. as seguintes peças: titulo (pag. I); Dedicatoria a D. Joseph de Sousa (pags. III a XI); Prologo ao «LEYTOR.» (XII a XV); «PROTESTAÇAM.» (pag. XVI); «LICENÇAS DA ORDEM.» (DO S. OFFICIO. — DO ORDINARIO. — DO PAÇO) (pags. XVII a XXXV; a XXXVI em branco).

Livro clássico, interessante e muito estimado. *O Lanço segundo* saíu impresso nos «Documentos e Memorias da Academia Real das Sciencias.», tomos 1.º, 3.º e 4.º.

Belo exemplar. Muito raro.

2138 ——— **HISTORIA** || DA || SANTA INQUISIÇAÕ || DO REYNO DE PORTUGAL, || e suas Conquistas. || PRIMEIRA PARTE. || DA ORIGEM DAS SANTAS INQUISIÇOENS DA CHRISTANDADE, || e da Inquisição antiga, que houve neste Reyno com os seus Inquisidores Geraes. || OFFERECIDA || AO MUITO ALTO, E PODEROSO REY || D. JOAÕ V.. || *COMPOSTA PELO PADRE* || ... ULYSSIPONENSE,... || LIVRO PRIMEIRO || ... || (Marca-emblema da Academia das Sciencias) || LISBOA, || Na Regia Officina SYLVIANA, e da Academia Real. || M.DCC.XLIX. || ——— || *Com todas as licenças*

necessarias. In-fol. de XXVIII (inums.)-550 pags., além de uma inum. de «ERRATAS.» e uma em branco, finais.

As XXVIII pags. prels. inserem: ante-rosto; rosto; Dedicatoria a D. João V; «PROLOGO.»; «LICENÇAS.»; e «INDICE || DOS CAPITULOS, que se contém neste Volume.»

——— **LIVRO SEGUNDO**, || Da Santa Inquisiçaõ antiga, que houve neste Reyno desde o Senhor Rey D. Affonso II. até o governo do Senhor Rey D. Joaõ III... || (Marca da Academia) || *Ibi.*, *ibi.* || *M. DCC. L...* In-fol. de de XII (inums.)-544 pags.— *Os dois tomos.* E.

As XII pags. prels. compreendem: ante-rosto; rosto; «INDICE...»; e «ERRATAS.»

Os titulos dos rostos são impressos, alternadamente, a preto e a vermelho.

Trabalho interessante e valioso para a historia da origem e estabelecimento da Inquisição em Portugal. Unica parte que se publicou. Muito apreciada e já rara. Magnifica edição, e optimo exemplar.

5$000

2139—**Monteiro da Vide** (*D. Sebastião*).—HISTORIA || DA VIDA, E MORTE || *DA MADRE SOROR* || VICTORIA || DA ENCARNAÇAÕ || Religiosa Professa no Convento || de Santa Clara do Desterro || da Cidade da Bahia, || *ESCREVIA* || O ARCEBISPO D. SEBASTIAÕ || MONTEIRO DA VIDE: || *PARA* || As Reverendas Madres Abbadeça, e || Religiosas do mesmo Convento. || (Logar de peq. vinheta ornamental) || EM ROMA 1720. Na Estamparia de Joam || Francisco Chracas. || (Linha de enfeite constituida por pequeninas vinhetas tip. ornamentais, simetricamente dispostas) *Con licença dos Superiores.* In-8.º peq de 142 pags. E.

Na pag. 1 o titulo que fica transcrito acima; a 2 em branco; na 3 a «*Protestatio Autoris.*» (subscrita: *Sebastianus Arcebispus Bahiæ*); na 4 a «APROBATIO.» e outras licenças permitindo a impressão; nas 5 e 6, em caracteres itálicos, a Dedicatoria «As Reverendas Madres Abbadeça, || e Religiosas do Convento || DE SANTA CLARA || DO DESTERRO.»; de pags. 7 a 139 o texto da obra propriamente dito; a 140 em branco; e nas 141 e 142 as «ERRATAS.»

Livrinho apreciavel e RARISSIMO, do qual Inocencio, segundo êle declara, não pôde ver nenhum exemplar.

———Veja-se: *Constituições... do Arcebispado da Bahia...*;—e: *Mattos* (*P. Francisco de*).—Vida... de S. Ignacio...

1$000

2140—**Monteiro de Azevedo** (*João Antonio*)—Descripção topographica de Villa Nova de Gaya e da Solenissima Festividade que em acção de Graças pela Gloriosa restauração de Portugal se celebrou na Igreja Matriz da mesma Villa no dia 11 de Dezembro de 1808. 3.ª edição. Offerecida a S. A. Real o Principe Regente N. S. por... E agora grandemente accrescentada com extensos additamentos, que conteem Noticias de muito interesse sobre a Historia desta Villa. O que foi até o anno do (*sic*) 1822, e o que he actualmente por Manoel Rodrigues dos Santos... *Porto—1861. Typographia Commercial...* In-8.º de 406-XVI-II pags. E.

Obra curiosa e estimada. Excelente edição. Belo exemplar.

2$000

2141—**Monteiro de Campos Coelho e Sousa** (*José Roberto*).—Systema, ou collecçaõ dos Regimentos reaes, contém os regimentos pertencentes á Administração da Fazenda Real. Agora novamente reimpressos, e accrescentados... Dado á luz por... (Escudo d'armas reais portuguesas). *Lisboa, Na Typ. Lacerdina. Anno de M.DCCC.XVIII-DCC.XCI* (*1818-1791*). In-fol. peq., 6 vols. E.

Compilação muito curiosa e apreciada. Já pouco frequente no mercado. Bom exemplar, com optima enc. (inteiras de carneira), da epoca.

——— Veja-se: *Josephus* (*Flavius*). — Historia dos judeos...

2142 — **Montemont** (*M. Albert*). — Lettres sur l'astronomie, en Prose et en Vers, par... Seconde édition, Revue et Corrigée. *Paris, Peitheux Libraire, Galerie-Delorme. 1826.* In-12, 4 tomos de LXXVI-254 (alias 218); IV-327; IV-294 e IV-349-I pags. E.

O tomo quarto é acompanhado de quatro estampas com figuras, gravadas a buril; e o frontispicio dos quatro tomos, alegorico, é tambem aberto a buril.

Boa edição, nitidamente impressa. Magnifico exemplar.

4$50

2143 — **Montesquieu.** — De l'Esprit des loix. Nouvelle édition, Revue, corrigée & augmentée par l'Auteur. *A Amsterdam. M. DCC. LXXXIV.* In-12.º, 4 tomos de cxliv-384, xxiv-324, xxiv-392 e xij-513 pag. E.

Obra estimada. Edição pouco vulgar.

1$00

2144 — **Montfaucon** (*Bernard de*). — L'ANTIQUITÉ || EXPLIQUÉE || ET || REPRÉSANTÉE || EN FIGURES. || TOME PREMIER. || Les Dieux du premier, du second & du troisiéme rang, selon l'ordre du tems. || Par Dom BERNARD DE MONTFAUCON || Religieux Bénédictin de la Congrégation de S. Maur. || SECOND EDITION, REVUE ET CORRIGÉE. || (Linda vinheta alegorica, gravada a buril em chapa de cobre) || A PARIS, || Chez FLORENTIN DELAULNE... || ——— || M. DCCXXII || *AVEC PRIVILEGE DU ROY.* In-fol., 10 tomos.

——— **SUPPLEMENT** || AU LIVRE || DE || L'ANTIQUITÉ || EXPLIQUÉE || ET || REPRESENTÉE || EN FIGURES... || A PARIS, || Chez la Veuve DELAUNE... || ——— || M. DCC. XXIV. || *AVEC PRIVILEGE DU ROY.* In-fol. gr., 5 tomos. — *Ao todo 15 vols.* E.

Obra, no seu genero, importante e muito estimada; bela e nitidamente impressa e enriquecida com um magnifico retr. do Conde d'Estrées (a quem a obra é dedicada) e com centenas de gravuras (impressas em separado; algumas em fl. desdobravel) reproduzindo numerosas cousas antigas; além de lindas letras iniciais e cabeções (alegoricos) decorativos. O retrato, primorosamente gravado a buril, está assinado: *N. Largilliere pinx — I. Andran sul.*

Os titulos, no frontispicio, são impressos a preto e a vermelho.

Muito rara. — Magnifico exemplar.

Ácêrca de mais desenvolvida noticia desta curiosissima obra, veja-se Brunet (*Manuel du libraire*, edição de 1860, tomo 3.º, cols. 1861 e 1862).

310$00

2145 — **Montferrier** (*A.-S. de*). — Cours élementaire de mathématiques pures, suivi d'une exposition des principales branches des mathématiques appliquées; Par... *Paris,... 1837.* (*Impr. de Cosson*). In-8.º, 2 vols. de VIII-560-IV, e IV-608 pags. E.

O tomo I é acompanhado de VII estampas, e o II da XII, todas litográficas e impressas áparte.

1$00

2146 — **Moore** (*Tomas*). — Travels of an Irish Gentleman in search of a religion, with notes and illustrations, by... *Paris, Baudry's... 1835.* In-8.º de X-267 pags. E.

Encadernada juntamente está a seguinte obra do mesmo autor: «MEMOIRS of Capitan Rock, by... *Paris, Baudry's... 1835.*» In-8.º de IV-156 pags.

$50

2147 — **Moraes** (*Francisco de*). — Chronica de Palmeirim de Inglaterra, Primeira e segunda parte, a que se ajuntão as mais obras do mesmo autor. *Lisboa: Na Officina de Simão Thadeo Ferreira. 1786.* In-4.º, 3 tomos de XXIV-522-1, 548-2 e 459-1-55 pags. E.

18$00

As XXIV pags. prels. do tomo I inserem: titulo; «PROLOGO || DE FRANCISCO DE MORAES || Autor do Livro, dirigido a Illustrissima || e muito esclarecida Princeza

Dona Ma- || ria Iffanta de Portugal, filha del Rey || dom Manoel... || *Copiado da Ediçaõ de Lisboa de 1592.»*; «DEDICATORIA || *Da Ediçaõ do Lisboa de* 1592. || «Ao Serenifsimo Principe Alberto Cardeal || Archiduque de Austria &c.» (subscrita: *Afonfo Fernandez liureiro.»*); e «I REFAÇÃO || DO || EDITOR DESTA IV. EDIÇÃO.»

Nas 58 pags. finais do tomo 3.º decorrem, com frontispicio proprio: «DIALOGOS || DE || FRANCISCO DE MORAES, || AUTOR DE || PALMEIRIM DE INGLATERRA, || COM HUM DESENGANO DE AMOR, || SOBRE CERTOS AMORES, || QUE O AUTOR TEUE EM FRANÇA || COM HUMA DAMA FRANCEZA || DA RAYNHA || DONA LEONOR, || OFFERECIDOS A || GASPAR DE FARIA || SEVERIM || *EXECUTOR MOR DO REYNO &c.* || (Escudo d'armas reais portuguesas) || LISBOA: || NA OFFICINA DE SIMÃO THADDEO FERREIRA. || ANNO M.DCC.LXXXVI. || *Com Licença da Real Meza Censoria.»*. Estes «Dialogos» de Francisco de Moraes haviam sido impressos pela primeira vez em *Evora, por Manoel de Carvalho, 1624,* em formato de 8.º.

Excelente e muito bem executada edição, impressa em optimo papel de linho. Estimada e já pouco frequente no mercado. Belo exemplar.

2147-A— **A mesma obra**:—*Lisboa, Typ. de Andrade e Comp., 1852.* In-8.º peq., 3 vols. de 480, 474 e 404-47-I pags. E.

Esta edição, tambem estimada, saíu sob o titulo generico de: «Obras de Francisco de Moraes.

Ácêrca das primitivas edições e da continuação (Partes 3.ª a 6.ª) deste famoso livro de cavalaria, que Cervantes colocou a par do *Amadis de Gaula,* veja-se, no presente Catalogo, o artigo: *Fernandes (Diogo).*

2148—**Moraes** (*José Angelo de*).—ECCOS, QUE O CLARIM DA FAMA DA': POSTILHAO DE APOLLO MONTADO NO PEGAZO. GIRANDO o Universo, para divulgar ao Orbe literario as peregrinas flores da Poezia Portugueza, com que vistosamente se esmaltaõ os jardins das Musas do Parnaso. ACADEMIA UNIVERSAL. Em a qual se recolhem os crystaes mais puros, que os famigerados Engenhos Lusitanos beberaõ nas fontes de Hipocrene, Helicona, e Aganipe. ECCO I. (e II) DEDICADO AO NOSSO FIDELISSIMO MONARCHA D. JOSEPH I. POR JOSEPH MAREGELO DE OSAN.)(✠)(*LISBOA: Na Offic. de Francisco Borges de Souza. Anno de MDCCLXI-LXII*—— *Com todas as licenças necessarias.* In-8.º peq., 2 vols. de XII ff. (prels.) inums. e 407-I, e IV ff. inums. e 407-I pags. E.

Em ambas as ultimas pags. dos 2 vols. vem uma vinheta que tem no centro a declaração de que se fica imprimindo o tomo seguinte; dizendo assim a do 2.º: *Adverte-se aos curiosos, que se está imprimindo e terceiro Tomo.* Não obstante, este tomo não chegou a sair.—O 1.º tomo é adornado com uma gravura, aberta em cobre, reproduzindo o retrato de Camões; e o 2.º, com uma outra gravura representando o imortal cantor dos memoraveis feitos de nossos maiores: *«O Grande Luiz de Camões, laureado no Parnaso por Principe dos Poetas» (Migl Le Bouteux f. 1761).*—Muito apreciada e **rara.**

2149—**Moraes Ferreira** (*Albino J. de*).—Dialecto Mirandez, por... *1898: Imp. de Libanio da Silva... Lisboa.* In-8.º de LXXXIV-VIII-108 pags. E.

Estudo interessante e estimado. Illustrado com o retr. do autor, um mapa da região mirandeza (impresso a côres), uma peça de muzica (Dança mirandeza ou dos «paulitos») e varias zincogravuras.

2150—**Moraes Madureira Feijó** (*João de*).—Orthographia, ou arte de escrever, e Pronunciar com acerto. Para uso do Exc.mo Duque de Lafoens, pelo seu mestre... Divide-se em tres Partes... *Lisboa Occidental, Na Officina de Miguel Rodrigues... M. DCC. XXXIX. Com todas as licenças necessarias.* In-4.º de VIII-553-III pags. E.

Obra clássica e, no genero, bastante curiosa e estimada. Teve extraordinaria vulgarisação durante o seculo XVIII, como o demonstram as numerosas edições que, sucessivamente, dela se fizeram.

Segunda edição, já rara. Bom exemplar.

2151——— **Arte explicada**. Primeira parte. Principios. Segunda impressão accrescentada, e emendada pelo seu Auctor. *Lisboa Occidental. Na Officina de Miguel Rodrigues*... *M.DCC.XXXV-XXXII.* In-4.º, 4 tomos em tres vols. E.

A Segunda parte compreende a «SYNTAXE»; o terceiro tomo o «APPENDIZ da Syntax perfeita»; e o quarto tomo (Terceira parte) a «SYNTAXE figurada, syllaba, e versos Com a sua mediçaõ».

Belo exemplar deste livro clássico e estimado. **Raro.**

2152—**Moraes Pedroso** (*Manuel*).—COMPENDIO || MUSICO, || OU || ARTE ABREVIADA || Em que ſe contèm as regras mais neceſſarias || *DA* || CANTORIA-ACOMPANHAMENTO, E CONTRAPONTO || *Offerecido* || A MAIS ARMONIOSA || CANTORA DO CEO || MARIA || SANTISSIMA || *COM O SOBERANO TITULO* || DA || ASSUMPÇAÕ || Por MANOEL DE MORAES PEDROSO || Natural da Cidade de Miranda. || (Peq. vinheta ornamental) || PORTO: Na Officina de Antonio Alvares Ribeiro Guimaraens, || Anno de 1769. E á ſua cuſta impreſſa || ——— || *Com licença da Real Meſa Cenſoria*... In-4.º de IV pags. (prels.) inums. e 47 nums. (as duas ultimas de INDICE), alèm de uma em branco (ultima). E.

Na primeira pag. prel. o titulo que fica transcrito acima; a II em branco; e nas pags. II e IV a Dedicatoria à «SOBERANA || RAINHA DOS ANJOS, || E || SENHORA DOS HOMENS.» (subscrita no fim: «Voſſo humilde, e indigno ſervo. || *Manoel de Moraes Pedroſo*»).

O texto, mesclado de muitos numeros de musica, compreende como que tres partes: «DA CANTORIA.» (pags. 1 a 12); «TRATADO || DO || ACOMPANHAMENTO.» (pags. 13 a 23); e «TRATADO DO CONTRAPONTO.» (pags. 24 a 41). De pag 42 a 44 decorrem: «PRATICA || *Para fazer huma Area, Solo, Dueto, ou qualquer Concerto.*»; «PRATICA. *Para fazer Recitativo.*»; PRATICA || *Para fazer Symphonia.*»; e «PRATICA. || *Para fazer Minuete.*»; e na pag. 45 vem uma «*ADVERTENCIA NECESSARIA.*».

Compendio sem duvida muito interessante. O autor passou desconhecido a Barbosa, que não o regista na sua *Bibl. Lusit.*—**Raro.**

2153—**Moraes Sarmento** (*Ignacio Pizarro de*),—O Engeitado. Romance Christão; Composto por... 1846. *Porto Typ. Commercial.* In-8.º peq. de 229 pags. B.

2154—**Moraes Sarmento** (*João Evangelista de*).—Poesias de... Collegidas por Varios Amigos seus, revistas pelo A. pouco tempo antes de sua morte, e dadas á luz por alguns de seus admiradores. *1847. Porto: Typographia Commercial.* In-8.º de XVIII-247-81-I pags. E.

O titulo no frontispicio é guarnecido de um pórtico constituido por pequenas vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas.

2155—**Moraes Silva** (*Antonio de*)—Diccionario da Lingua portugueza, composto por... natural do Rio de Janeiro. Sexta edição, melhorada, e muito accrescentada pelo desembargador Agostinho de Mendonça Falcão... *Lisboa, Typ. de Antonio José da Rocha*... *1858.* In-4.º gr. ou fol. peq., 2 vols. de IV-XIV-XL-93 e IV-1016 pags. E.

As ultimas XL pags. prels. inserem o «Epitome da Grammatica portugueza.»

Bom exemplar; com optima encadernação (inteira de carneira), bem conservada.

2156———**Historia** de Portugal, Composta em inglez por huma Sociedade de litteratos, trasladada em vulgar com as addições da versão franceza, e notas do traductor portuguez,... Natural do Rio de Janeiro. Terceira edição, emendada, e accrescentada de muitos factos interessantes, extrahidos dos Historiadores da Nação até o anno de 1800, com algumas novas notas pelo mesmo traductor. *Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1828. Com licença.* In-8.º peq., 4 tomos em 5 vols. de XVI-372-III, XI-206-III, 205 a 449, VIII 343-II e V-146-I pags. E.

Obra estimada. Edição a mais completa que se tem publicado. RARA.

2157- **Morales** (*Ambrosio de*)—Opusculos castellanos de... cuyos originales se conservan ineditos en la Real Biblioteca del Monasterio del Escorial, ahora por la primera vez impresos, ordenados, y anotados con varias noticias históricas por el P. Fr. Francisco Valerio Cifuentes, Bibliotecario del dicho Real Monasterio... A los que se han añadido otros varios recogidos y copiados de algunos libros impressos y manuscritos, y del Archivo de la Santa Iglesia de Santiago. *Madrid MDCCXCIII. En la Officina de D. Benito Cano.* In-4.º, 3 vols. de XII-476; 398, e 280 pags. E.

O tomo II apresenta o seguinte titulo proprio:—«Noticias historicas sacadas del Archivo de Ucles, de sus sepulcros y calenda y del testamento del Infante Don Enrique con un Cronicon hasta ahora no publicado...»; e o tomo III:—«Ambrosii Morales. Opuscula historica, quorum exemplaria in R. D. Laurentii Bibliotheca vulgo del Escorial custodiuntur: Nunc primum in lucem edita,...»

Os titulos nos tres tomos encontram-se dentro de linda e artistica moldura de motivos alegóricos, gravada em chapa de metal (*Xº F.t*).

O tomo I é ainda enriquecido com uma linda gravura (alegorica) servindo de cabeção e com uma letra inicial, tudo trabalho do mesmo artista que executou a cercadura que embeleza os rostos dos tres tomos.

Compilação interessante e estimada. Os exemplares são raros; Salvá não possuia nenhum dêles.

2158—**Moralistes français**. Pensées de Blaise Pascal; Réflexions et Maximes de la Rochefoucauld, suivies d'une réfutation, par M. L. Aimé-Martin; Caractères de La Bruyère; Oeuvres complètes de Vauvenargues; considérations sur les moeurs de ce siècle, par Duclos. *A Paris, Firmin Didot Frères, Libraires, Imprimeurs de l'Institut de France... M DCCC XXXVIII.* In-8.º gr de IV-770 pags E.

Volume interessante, ilustrado com o retr. de Bl. Pascal (gravura a buril, assinada: *Hopwood sc*).

2159—**Morand** (*Joseph.*).—Histoire philosophique des sciences et de la civilisation, par... *Paris: Braconnier et Compagnie... 1838.* In-8.º de VIII-614-II pags. E.

Moratin (*D. L. F. de*).—Origenes del Teatro español.—Veja-se: *Teatro español* (Tesoro del)...

2160—**Morato** (*P. José*).—Peças justificativas da doutrina, e autor do livro intitulado *CONHEÇA O MUNDO OS JACOBINOS*, QUE IGNORA, &c. Ou segunda refutaçaõ do novo theologismo colligado com o novo philosophismo para ruina do altar, e do throno... Pelo... *Lisboa: Na Typ. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1823-1824.* In-8.º de IV-214-150-II-79-68 pags. E.

2161—**More** (*Thomas*).—Utopia: Containing an impartial history of the Manners, Costums, Politic, Governement, &c. of that Island. Written in Latin by Sir... Translated inte English By Gilbert Burnet... To this Edition is

added... *Oxford, Printed for T. Carnan... MDCCLIII.* In-4.º peq. de XXXII-VIII-168-VIII pags. E.

2162—**Moreau** (*L.*).—La destinée de l'homme ou du mal, de l'épreuve et de la stabilité future, par... *Paris: Gaume Frères. . 1857.* In-8.º de IV-371-I pags. E.

2163—**Moreau de Jonnès** (*Alex.*).—Statistique des peuples de l'antiquité. Les Égyptiens, Les Hebreux, Les Grecs, Les Romains et les Galois. Économie sociale, civile et domestique de ces peuples; Territoire; Population; Races; Castes et Classes; Agriculture; Industrie; Commerce; Richesse publique; Forces militaires; par .. *Paris, Guillaumin et C.ie, 1851.* In-8.º, 2 vols. de VII-319 e VII e de 320 a 709 pags. E.

Moreira (*Fr. Philippe*)—Sermam... no Avto da Fe... em Coimbra... 630.—Veja-se: *Autos da Fé* (*Sermões de*).

———Sermam... No Auto da Fé... de Lisboa... 1645.—Veja-se: *Autos de Fé* (*Sermões de*).

2164—**Moreira Camello** (*Antonio*).—PAROCHO || PERFEITO, || *Deduzido do Texto ſancto, & ſagrados Doutores.* || PARA A PRATICA DE REGER. || & curar almas || *DEDICADO* || AO BOM PASTOR CHRISTO || Pello Licenciado ANTONIO MOREIRA CAMELLO, Abbade do Sal- || uador da Villa de Penedono: Capellaõ das almas do Purgatorio: || & Comiſſario do ſanto Officio. || ... || (Logar de vinheta-marca da Compª de Jesus, aberta em madeira e tendo no centro as iniciais: *I H S*) || LISBOA, || Na Officina de IOAM DA COSTA. || — || M. DC. LXXV. || *Com todas as licenças neceſſarias.* In-fol. de XL pags. (prels.) inums. e 375 nums., além de uma em branco, final. E.

As XL pags. prels. inserem: frontispicio (pags. I e II); «AO BOM PASTOR || CHRISTO IESVS SALVADOR NOSSO || DEDICATORIA.» (pags. III e IV); «PREFAÇAM AO LIVRO || Aos que o lerem. || SECÇAM I.» (pags. V a VII); «PROTESTAÇAM DO AVTOR Sobre o que nota digno de reformaçaõ: & aſſi acerca || dos exemplos que traz, & das digreſſoens. || SECÇAM II.» (pags. VII a XIV e parte da XV); «PRELVDIO || Aos que procuram, & aceitam o graue cargo de curar almas. || SECÇAM III.» (desde a restante parte da pag. XV até á XXIX); «SECÇAM IV. || INTRODUCÇAM PROEMIAL Em que ſe dá razaõ do liuro, de ſua diuiſaõ, & eſtilo.» (pags. XXX a XXXIV); «TABOADA GERAL DAS MATERIAS.» (pags. XXXV a XXXVII); e «LICENÇAS.» (pag. XXXIX; a XL em branco).

O texto da obra propriamente dito compreende duas Partes e decorre de pag. 1 a 370; seguindo-se nas restantes o «INDICE || DAS MATERIAS DESTES TRATADOS.» Clássico muito apreciado. Edição primitiva, e a única. **Muito rara.** Belo exemplar.

2165—**Moreira de Carvalho** (*Jeronymo*).—Primeira parte da Historia do Imperador Carlos Magno, e dos doze pares de França, Traduzida de Castelhano em Portuguez com mais elegancia para a nossa lingua, por... Medico do Partido da Universidade de Coimbra... Dividida em cinco Livros. (Logar de vinheta tendo no centro as iniciais do impressor). *Lisboa: Na Officina de Simão Taddeo Ferreira. Anno de M. DCCC. (1800). Com Licença da Meza do Desembargo do Paço. Vende-se na mesma Officina.* In-8.º peq. de IV-324 pags.

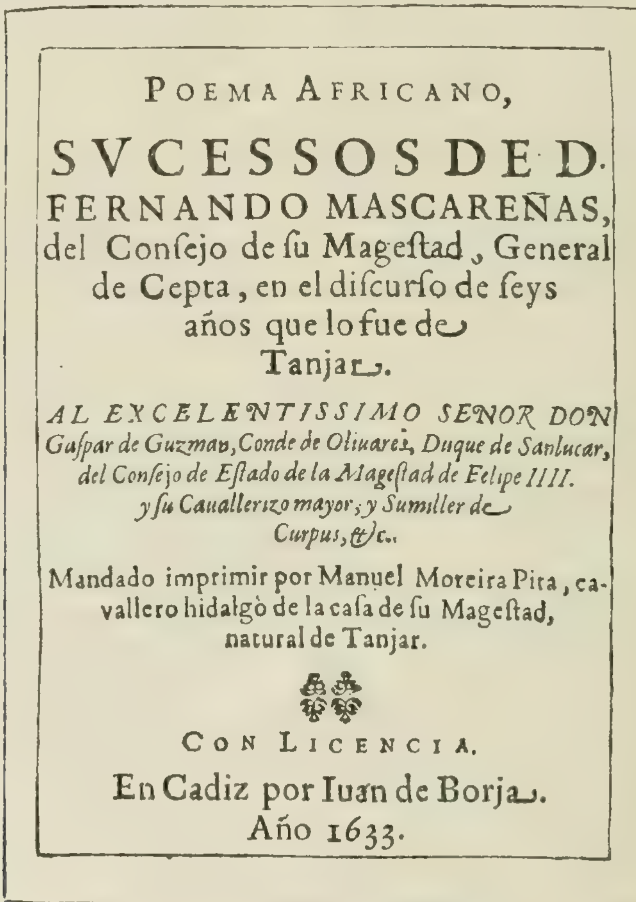
———**Segunda parte** da Historia... Novamente dada á luz, e fielmente tirada das Chronicas Francezas daquelle tempo, com a noticia de feitos famosos, tanto pelos Pares, como por outros Cavalleiros. E Offerecida ao Senhor Manoel Correa Vasques... Dividida em quatro Livros. (Pequena

vinheta ornamental). *Ibi., na mesma Offic. Tip. Anno de M.DCC.XCIX...* In-8.º peq. de 387 pags. – *A duas Partes em um vol.* E.

Tradução completa, muito estimada. Edição já pouco vulgar. Bom exemplar.

Moreira de Carvalho (*Manoel*).—Veja-se; *Henriques de Zuniga* (*João*).—Historia das fortunas de Sempriles, e Genorodano ..

2166—**Moreira Pita** (*Manuel*).—POEMA AFRICANO. . En Cadiz... Año 1633.
(*Do frontispicio damos a exacta reprodução foto-zincografica que segue*):



POEMA AFRICANO,
SVCESSOS DE D.
FERNANDO MASCAREÑAS,
del Confejo de fu Mageftad, General
de Cepta, en el difcurfo de feys
años que lo fue de
Tanjar.

AL EXCELENTISSIMO SEÑOR DON
Gafpar de Guzman, Conde de Oliuares, Duque de Sanlucar,
del Confejo de Eftado de la Mageftad de Felipe IIII.
y fu Caualleriço mayor, y Sumiller de
Curpus, &c.

Mandado imprimir por Manuel Moreira Pita, cavallero hidalgò de la cafa de fu Mageftad,
natural de Tanjar.

CON LICENCIA.
En Cadiz por Iuan de Borja.
Año 1633.

O original mede 170×120mm)

In-4.º de VIII folhas (prels.) inumeradas e 111 numeradas na frente. E.

Nas VIII folhas prels. inums. as seguintes peças: frontispicio (reproduzido acima em «facsimile») (frente da fl. I); no verso desta folha, ao centro, um brazão d'armas encimado por coroa ducal e cabeça de dragão alado (Primorosa gravura a buril em chapa de cobre: *Lieuendal fec.*), brazão que está guarnecido por cercadura constituida de peqs. vinhetas tipográficas de ornamento, simétricamente dispostas; dedicatoria «AL EXCELENTISSIMO feñor Don Gafpar de Guzmã, Con- || de de Olivares, Duque de

Sanlucar || del Confejo de Eftado de fua Magef- || tad...» (subscrita no fim: «*Criado de V. Excelencia.* || Manuel Morera Pita.») (fl. II); pequeno proemio «AL LECTOR.» (é impresso com caracteres itálicos; frente da fl. III); e dez poesias, a saber: «*Don Francifco de Azeuedo y Atayde, al Autor,* || SONETO.» (verso da mesma fl. III); «*Refpuefta de Manuel Morera Pita, en nombre del Autor,* || *por los mifmos confonantes.* || SONETO.» (frente da fl. IV); *De Ruy Dias de França, hidalgo de la cafa de fu Mageftad,* || *y fu Contador. Al Autor.* || SONETO.» (verso da mesma fl. IV); «*Del Capitan Antonio de Morales de Silua, Cauallero del Or* || *den de Chrifto. Al Autor.* || SONETO.» (frente da fl. V); «*De fu hijo Chriftoual de Silua Machado, efcriuano de los Cuē* || *tos y hazienda de fu Mageftad, Cauallero hidalgo de* || *fu cafa. Al Autor.* SONETO.» (verso da mesma fl. V); «*De Nicolas de Sofa, Caualero hidalgo de la cafa de fu Ma-* || *geftad. Al Autor.* || DEZIMA.» (frente da fl VI); «*Del Capitan Vafco Nabo de Mēdoça, a dõn Fernãdo Maf-* || *careñas General de la ciudad de Taljar.* || SONETO.» (verso da mesma fl. VI); «*De Manuel Morera Pita, a Don Fernando Maf-* || *careñas, del Confejo de fu Mageftad. General de la ciudad de Tanjar.* || SONETO.» (frente da fl VII); «*Otro al mefmo feñor* || SONETO.» (verso da mesma fl. VII); e: «*Al Autor, y a Don Fernando Mafcareñas.* || SONETO.» (frente da fl. VIII; o verso desta fl. em branco).

O poema compreende cinco Cantos em verso heroico de oitava de rima. O primeiro canto (ff. 1 a 22) contem 85 estancias; o Canto segundo (ff. 23 a 42), 78; o Canto tercero (ff. 43 a 68), 104; o quarto Canto (ff. 69 á frente da 90), 84; e, finalmente, o quinto Canto (do verso da mesma fl. 90 ao verso da 111), 85.

A impressão, cuidada e nítida, foi executada com caracteres redondos bastante salientes. Todas as pags. são guarnecidas de dois filêtes paralelamente dispostos, tal qual como se vê na pagina do frontispicio.

Poema muito estimado. O autor, fidalgo da Casa Real, era natural de Tanger, onde nasceu na epoca em que esta cidade era ainda do dominio portuguez.

Os exemplares são considerados EXTREMAMENTE RAROS; Inocencio parece não ter visto mais de um exemplar, ou seja o existente na livraria de Jesus (actualmente da Academia das Sciencias de Lisboa), que por signal se encontra deploravelmente deteriorado. O nosso exemplar, ao contrario, está optimamente conservado. RARISSIMO.

2167—**Moreira de Sá** (*Antonio Francisco*).—O dia 1.º de Dezembro de 1640, ou Memoria historica dos successos de Portugal desde a morte de el-rei D. Sebastião até á feliz acclamação de D. João IV, por... *Lisboa: Typ. Universal.*. *1861* In 8.º peq. de 48 pags. E. /$00

Encadernada juntamente está uma outra produção literaria do mesmo autor.

Moreli (*Juan Baptista*).—Veja-se: *Leitão* (*Fr Fulgencio*).

2168—**Moreno de Vargas** (*Bernabe*)—DISCVRSOS || DE LA || NOBLEZA || DE ESPAÑA || Por Bernabe Moreno de Vargas || Regidor perpetuo de la || Ciudad de Merida. || Corregidos i añadidos por el mismo Autor. || Al ILLVSTRISSIMO SEÑOR || ARZOBISPO, BISPO DE LA || CIUDADE DEL CVZCO. || *En Madrid, en Casa de Maria de Quiñonez* || *Año de 1636. Acosta de Pedro Garcia de Zodruz, Mercador de Libros.*—In-4.º de IV ff. (prels.) innums. e 140 nums. na frente. E. 1$00

O titulo acima transcrito (todo aberto a buril) acha-se dentro de elegante e artistica portada, a qual tem: no alto o escudo d'armas do Bispo de Cuzco; no lado lateral esquerdo, a figura de *las letras y las armas dan Nobleza;* no lado direito a figura de *el valor y la riqueza;* e na base o escudo d'armas do autor? (primorosa gravura a buril, assinada: *I. de Courbes Sculpsit.).*

As IV ff. prel. compreendem: frontispicio; «*Suma de la Licencia*»; «*Suma de la Tassa.*»; «*Fe de erratas*»; Dedicatoria «*AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DON* || *Fray Fernando de Vera...*»; e «*PROLOGO.*»

O texto é esmaltado com alguns escudetes (toscamente gravados em madeira) e com um brasão (veja-se verso da fl. 131), de primorosa gravura a buril em chapa de metal.

Obra genealógica interessante e estimada. **Muito rara.** Bom exemplar.—(Salvá, n.os 3580-82).

1#00

2169———**HISTORIA** || DE LA CIVDADE || DE MERIDA. || DEDICADA A LA MISMA, || POR BERNABE MORENO || DE VARGAS, REGIDOR || PERPETVO DELLA. || *Año* (Logar de um agrupamento de peqs. vinhetas ornamentais) *1633.* || *CON PRIVILEGIO.* || ——— || *EN MADRID,* || *Por la Vivda de Alonso* || *Martin.* In 4.º de artistica portada alegorica, XIII ff. (prels.) inums., incluindo o frontispicio, e 336 nums. na frente (do verso da 329 em diante decorre a «*TABLA DE LAS COSAS MAS NOTABLES...*»). E.

As XIII ff. prels. inums. inserem o seguinte: frontispicio; Priuilegio real; Dedicatoria «A LA MVY NOBLE, || Y ANTIGVA CIVDAD DE MERIDA.»; Aprovações e Licenças permitindo a impressão da obra; «*Suma del priuilegio.*»; «*Suma de la tassa.*»; «*ERRATAS.*»; poesias em latim e em castelhano em homenagem da obra e de seu autor, de varios autores; «PROLOGO.»; e «*INDICE DE LOS CAPITVLOS QVE SE CONTIE- nen en los cinco libros de la Historia de la Ciudad de Merida.*».

Além do descrito o volume contem tambem uma estampa reproduzindo anversos e versos de quatro medalhas ou moedas. Tanto esta estampa como a portada alegorica que precede o frontispicio do livro, são gravadas a buril em chapa de cobre (*I. de Courbes F.*).

Obra estimada e RARA. Salvá não a possuia. Bom exemplar.

1#00

2170—**Moreno Porcel** (*D. Francisco*)—RETRATO || DE MANUEL DE FARIA || Y SOUSA, || Cavallero del Orden Militar de Chrifto, y de || la Cafa Real. || *Contiene vna Relacion de fua Vida, un Catalogo de fus Efcritos, y* || *un fumario de fus Elogios, recogidos de varios Autores,* || POR || D. FRANCISCO MORENO PORCEL; || Aora nuevamente acrefcentado con un Juifio Hiftorico, que com- || puzo el Excellentiffimo Senhor Don Francifco Xavier de || Menefes, Conde de la Erizeira. || *OFRECIDO* || AL EXCELLENTISSIMO SENHOR || D. LUIS DE MENESES || Quinto Conde de la Erizeira... || (Linda vinheta ornamental, gravada em madeira) || LISBOA OCCIDENTAL, || EN LA OFFICINA FERREIRIANA. || ——— || M.DCC.XXXIII. *Com todas las licencias neceffarias.*—In-fol. peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 102 nums., além de uma inum. e uma em branco, finais. E.

Nas XVI pags. prels. encontra-se o seguinte: titulo (impressão alternada a preto e a vermelho) (pag. I; a II em branco); Dedicatoria: «AO EXCELLENTISSIMO SENHOR || DOM LUIS || DE MENESES, || Quinto Conde da Ericeira...» (subscrita no fim pelo impressor: «... Seu menor criado || *Miguel Lopes Ferreira.*» (pags. III, IV e V); outra Dedicatoria: «*A D. MIGUEL BATISTA DE LANUZA,* || *Cavallero del Orden de Santiago... y Protonotario en los Reynos de la Corona de Ara-* || *gon...*» (datada e subscrita no fim: «Madrid a pri- || mero de Julio de 1650. || *D. Francifco Moreno Porcel.*») (pags. VI e VII); uma sextilha, precedida da epigrafe: «MANUEL DE FARIA || Y SOUSA. || A LOS LETORES. || Hallado por D. Francifco Moreno Porcel, || *Eft. 6. Poem.* 12. *Part.* 2. *de fus Rim.*» (pag. VIII); «LICENÇAS.» (Do Santo Officio. (entre as quais uma de Fr. Manuel de Sá e outra de João Col., ambas datadas de 1732)—Do Ordinario.—Do Defembargo do Paço.).

Na pag. inum. final um SONETO, que tem a antecedê-lo os seguintes dizeres: «*Dandofe nueuamente a luz la vida de Manuel de Faria y Soufa, efcrevio Jozeph Soares da Sylva Cavallero de* || *la Ordem de Chrifto, y Academico de la Academia* || *Real de la Hiftoria Portugueza, efte* || SONETO.»

É muito estimado este interessante estudo biográfico. Segunda e belissima edição, nitidamente impressa em optimo papel de linho. Tem uma magnifica gravura aberta em chapa de cobre (*Bernardo F. Gayo Comp. Efecut. Lisboa Occid.*), na qual se veem varias legendas; no centro, dentro de oval, o retr. (busto) de Faria e Sousa, e no alto o brazão d'armas do mesmo escritor; por baixo do retr. os dizeres: «EMAN DE FARIA ET SOUSA || Lufit. Milit Chrifti Regiæ q̊. || Dom. Æques tot Volum. infign. || Script. fexa gener. || fere obijt 3. Iun. || 1649.»

Esta gravura é extremamente rara, pois que em pouquissimos exemplares da obra aparece; em sua substituição vem em geral uma outra de desenho diverso, muito inferior, e grosseiramente executada em madeira. Os exemplares acompanhados da bela gravura que o nosso possue são **raríssimos**, e por isso muitissimo mais estimados e valiosos.

A edição primitiva deste curioso e apreciado trabalho biográfico foi impressa em *Madrid, 1650*, e constitue um 4.º de 88 pags., incluíndo a portada,—gravada e com um peq. retr. de Faria e Sousa. Os seus exemplares consideram-se muito raros. Áparte a estimação bibliográfica que teem sempre as primeiras edições, a reimpressão que apresentamos é, a varios respeitos, preferivel á edição primitiva.

———**Retrato** de Manuel de Faria e Sousa...—Veja-se: *Faria e Sousa (Manuel)* —Imperio de la China...

2171—**Moreto** (*Agustin*).—Comedias. *S. ind. de l., n. de d.* (*seculo XVIII*). In-4.º 12 opusculos em um vol E.

Compreende as seguintes «comedias famosas»: «**YO POR VOS**, Y VOS, POR OTRO.» —«**LAS TRAVESVRAS** DE PANTOJA.»—«**LA OCASION** HAZE AL LADRON.»— «**COMO SE VENGAN** LOS NOBLES.» **SIN HONRA** NO AY VALENTIA.»—«**EN EL MAYOR** IMPOSSIBLE, NADIE PIERDA LA ESPERANZA.»—**TODO ES** ENREDOS AMOR.»—«**EL MARQUES** DEL CIGARRAL.»—«**LOS JUEZES** DE CASTILLA.»—«**EL DEFENSOR** DE SV AGRAVIO.»—«**NUESTRA** SEÑORA DEL AURORA.»—«**LA CONFVSION** DE VN JARDIN.»

Colecção interessante de peças teatrais antigas muito estimadas. Bom exemplar.

10$000

2172—**Morganti** (*Bento*).—BREVES || REFLEXOẼS, || SOBRE A VIDA ECONOMICA, || *A QUAL CONSISTE* || NOS CASAMENTOS, || NA CRIAÇAÕ, E EDUCAÇAÕ DOS FILHOS, || e em adquirir, e confervar os bens, || no que fe funda a regular fociedade || dos homens; || *OFFERECIDAS* || A N. SENHORA || DO MONTE, || E ORDENADAS POR BENTO MORGANTI || (Vinheta tipográfica ornamental) || LISBOA, M.DCC.LVIII. || ═══ || Na Officina de JOSEPH DA COSTA COIMBRA: || *Com as licenças necefsarias*. In-8.º peq. de XVI pags. (prels.) inums. e 127 nums., afóra uma em branco, final. E.

Nas XVI pags. prels. o seguinte: titulo (pag. I; a II em branco); «DEDICATORIA || A N. SENHORA || DO MONTE.» (impressa com caracteres itálicos; pags. II a VI); «PROLOGO» (pags. VII a IX; a X em branco); e «LICENÇAS.» (Do Santo Officio.—Do Ordinario.—Do Paço.).

Livrinho interessante no seu genero. Estimado e **muito raro**. Belo exemplar.

15$000

2173———**DESCRIPÇAÕ** FUNEBRE, DAS EXEQUIAS, QUE A BAZILICA Patriarchal de S. Maria dedicou á memoria do FIDELISSIMO SENHOR REY DOM JOAO V. ESCRITA, E DELINEADA POR BENTO MORGANTI, Beneficiado na mesma Igreja, Com a Oraçaõ Funebre, que nas mesmas Exequias recitou o M. R. PADRE MESTRE TIMOTHEO DE OLIVEIRA. Da Companhia de JESUS,.. OFERECIDO TUDO A' MAGESTADE FIDELISSIMA DE DOM JOZE' I. Pelos Conegos da mesma Basilica. *LISBOA: Na OFFICINA DE FRANCISCO DA SILVA. Anno de MDCCL. (1750). Com todas as licenças necessarias*. In-4.º gr. de VIII ff. (prels.) inums. (para o front. e Dedicatoria) e 99 pags. nums. B.

Magnifica edição, ornada com lindas *en-têtes*, letras iniciais, busto (em madalhão) de D. João V, e 9 gravuras alegóricas, impressas em separado, sendo a primeira,—que representa o catafalco levantado por essa ocasião na igreja,—em fôlha de tamanho muito superior ao do livro, pelo que é desdobravel, tudo trabalho a buril rubricado pelos eximios artistas: *Bento Morgante e J. Custodius de Sá Inv. & del.*, e *Migl. Le Bouteux. G. F. L. Debrie, e A. Quillard Sculps.*

Exemplar da tiragem especial em papel muito forte, de grandes margens. Apreciada e **Rara**.

15$000

2174—**Morus** (*Thomas*).—Idée d'une republique heureuse: ou l'utopie de Thomas Morus, Chancelier d'Angleterre Contenant le Plan d'une République dont les Loix, les Usages & les Coûtumes tendent uniquement à rendre hereuses les Societez qui les suivront. Traduit en François Par Mr. Gueudeville., Et enrichie de Figures en Taille-douce. (Peq. vinheta alegorica). *A Amsterdam, Chez François l'Honeré MDCCXXX.* In 12.° de uma estampa alegorica e VI-CIII-I-364 pags. E.

O texto é adornado com 14 gravuras de pagina, abertas a buril em chapa de metal.—Estimada e pouco comum.

2175—**Moulières** (*Auguste*).—Manuel algérien. Grammaire, Chrestomathie et Lexique, par... *Paris: Maisonneuve & Ch. Leclerc Éditeurs .. 1888.* In-8.° de 288 pags. E.

2176—**Moura Secco** (*Francisco de*).—Angelo. Romance original, por .. *Lamego: Marques da Rocha—Editor.. 1864.* (*Typ. do Jornal do Porto*). In-8.° de 232 pags. E.

Novela apreciada e pouco vulgar no mercado.

2177—**Mousinho de Albuquerque** (*Joaquim*).—A campanha contra os namarraes. Relatorios enviados ao ministro secretario d'estado dos negocios da marinha e ultramar pelo Commissario regio da provincia de Moçambique. *Lisboa: Imp. Nacional, 1897.* In-8.° gr. de 176 pags. E.

Acompanhado de cinco mapas, tirádos áparte, em folhas de grande formato (desdobraveis).

Mousinho de Albuquerque (*L. da S.*)—Veja-se: *Silva Mouzinho de Albuquerque.*

Mousinho de Albuquerque (*Vasco*).—Veja-se: *Mousinho de Quebedo Castello Branco.*

2178—**Moyne** (*P. Pedro*).—ARTE || DE HISTORIA, || ESCRITO || EN LENGVA FRANCESA || POR || EL PADRE PEDRO MOYNE, || de la Compañia de Iesvs. || Y TRADVCIDO || EN LA CASTELLANA || POR || EL PADRE FRANCISCO GARCIA, || de la Compañia de Iesus, Maestro de || Teologia || DEDICADO || AL EXCELENTISSIMO SEñOR D. MANVEL || Ponce de Leon, Duque de Arces, Auey- || to, y Maqueda, &c. || —— || *CON PRIVILEGIO. En Madrid. En la Imprenta || Imperial. Año de 1676.* In-8.° peq. de XL (a ultima em branco) pags. (prels.) inums. e 240 nums. E.

Nas XL pags. prels. o seguinte: titulo (emmoldurado por cercadura constituida de peqs. vinhetas tip. ornamentais, simétricamente dispostas; pag. I; a II em branco); Dedicatoria «AL || EXCELENTISSIMO SEÑOR || DON MANVEL PONCE DE || LEON, DVQVE DE ARCOS, || AVEYTO, Y MAQVE- || DA, &c.» (subscrita no fim: «Su menor Capellan. || *Francisco Garcia.*»; pags. III a XI); «LICENCIA DE SV || Religion.» (subscrita: *Ioseph de Villamayor.*»; pags. XII e XIII); «*APROBACION DEL DOC- || tor Don Iuan Matheo Lozano, Cura proprio de la Iglesia Parro- || quial de San Miguel...*»; (pags. XIV a XVI); «LICENCIA DEL || Ordinario.» (pag. XVII); «*APROBACION DE EL* || ... *P. Maestro Fr.* || *Felipe Colombo...*» (pags. XVIII a XX); Privilegio d'«EL REY.» permitindo a impressão (pags. XXI a XXIII); «FEE DE ERRATAS.», e «TASSA.» (pag. XXIV); Certificado de preço, subscrito por «*Gabriel de Aresti.*» (pag. XXV); «TABLA || DE LAS DISSERTACIO- || nes, y Articulos, del Arte de || Historia.» (pags. XXVI a XXXIII); e Prologo: d'«EL || TRADV CTOR || AL LECTOR.» (pags. XXXIII a XXXIX).

Livro estimado e muito raro. Optimo exemplar.

2179—**Mozin** (*Abbé*).—Anecdotes françaises-allemandes zum Uebersetzen in beide Sprachen, mit Nachweisungen auf die lekten Ausgaben der franzdsischen Sprachlehre und des volstadngen Auszugs derselben, (Abrégé complet de la Grammaire etc.) des... *Stuttgart und Tübingen, in der J. E. Cotta'schen Buchhanddlung. 1827.* In-8.º de VIII-224-264 pags. E.

Obra curiosa e estimada. Bom exemplar.

1$000

2180—**Muller** (*Jean*).—Histoire universelle. Ouvrage posthume de . Traduit de l'allemand par J. G. Hass. *Bruxelles. Louis Hauman et Comp.e 1834.* In-8.º, 3 vols. de IV IV-495, IV-494, IV-4_2 e IV-460 pags. E.

1$000

2181——**A mesma obra**: Avec un Supplément depuis 1783 jusqu'a nos jours. *Bruxelles: Meline. Cans et Compagnie... 1840.* In-8.º gr., 2 tomos de IV-492 e 491 pags. E.

2$000

2182—**Muñoz y Romero** (*Don Tomas*).—Diccionario bibliográfico-histórico de los antiguos reinos, provincias, ciudades, villas, iglesias y santuarios de España, por... Obra premiada por la Biblioteca Nacional .. *Madrid, Imprenta y Estereot. de M. Rivadeneyra.. 1858.* In-fol. peq. de VII pags. (prels.) inums. e 329 nums., com duas coluns. de impressão por pagina E.

Trabalho, no seu genero, curioso e estimado.

15$000

2183—**Muratori** (*M.*)—RELATION || DES || MISSIONS || DU PARAGUAI, || Traduit de l'Italien de M. MURATORI. || (Logar dum agrupamento de vinhetas tip. de ornamento) || *A PARIS,* || *Chez la Veuve* BORDELET, *Libraire, rue* || *S. Jacques, vis-à-vis le College* || *des Jésuites, à S. Ignace.* || ——— || *M DCC. LVII* || *Avec Approbation & Privilége du Roi.* In-8.º peq. de frontispicio e XXIV-402 pags. nums., além de III inums. e uma em branco., finais. E.

As pags. prels. I a XII inserem um «*AVERTISSEMENT* DU TRADUCTEUR.»; as XIII a XXIV o «PRÉFACE || *DE L'AUTEUR.*»; e as III inums. finais: a «*APPROBATION.*», o «*PRIVILEGE DU ROI.*», e a declaração do *Registre* (subscrita por «Didot, Syndic»).

De pag. 390 a 402 decorre a «TABLE DES MATIERES.», á qual se segue, como que em remate, este outro registo da impressão: «*A SENLIS,* || De l'Imprimerie de N. DES ROCQUES.»

Livro interessante e valioso para a historia do Paraguai e das missões que prédicaram a Fé cristã neste paiz. De pag. 283 a 389 veem insertas: «*LETTRES* || DU P. GAETAN CATTANEO, *Missionnaire de la Compagnie de Jesus;* || *A M. Joseph Cattaneo son frere.*»—**Muito raro.** Bom exemplar.

200$000

2184—**Murger** (*Henry*)—Le dernier rendez-vous.—La résurrection de Lazare. Par... *Paris: Michel Lévy Frères... 1856.* In-8.º de IV-312-4 pag. E.

1$000

2185—**Murillo** (*D. Thomas de*)—FAVORES DE DIOS MINISTRADOS POR HYPOCRATES, Y GALENO SV INTERPRETE, PRINCIPES || DE LA MEDECINA. || GRANDEZAS CREDITOS. Y VTILIDADES || de la Medecina Griega, muy vtiles para todos || estados, y facultades. || *AVTOR* || El Doctor... Presbytero, Medico Com- || plutense. || *DEDICASE* || *Al muy Excelentissimo señor Don Manuel Diego Lopez Zuñi-* || *ga Guzman Sotomayor y Mendoça, Duque de Bejar, &c.* || ... || ——— || CON PRIVILEGIO || En Madrid, en la Imprenta Real, año de 1670. In-4.º de XLIV pags. (prels.) inums., 331 nums., uma em branco e mais IV inums., finais. E.

35$000

As XLIV pags. prels. inserem: titulo; Dedicatoria a D. Manuel Diego Lopez de Zuñiga Guzman Sotomayor y Mendoça (é encimada pelo brasão d'armas deste titular e vem

no fim datada e subscrita: «Madrid, y Setiembre veinte y seis || de de *(sic)* mil seiscientos y setenta. || B. L. M. de V. E. || *El Doct. D. Thomas de* || *Murillo Iurado.*»); *Aprobaciones*; *Licencia*; *Suma del Priuilegio*; *Fee de Erratas*; *Suma de la Tassa*; duas poesias em latim: «*DE DON IVAN MADANO MEDICO, EN* || *alabança del libro, y Autor, que saca à luz, con titulo de...*» (é encimada por um brasão d'armas (do autor da obra?); gravura em madeira); e Prologo «AL LECTOR.»

Nas IV pags. inums. finais vem o «INDICE DE LOS AVTORES, ASSI SANTOS, Y || Sagrados Doctores, y Theologos, como profanos, antiguos, y modernos, y Medicos, y de todas facultades, || que se citan en esta Obra.»

Livro interessante e muito estimado. Edição bem executada e bastante rara. Bom exemplar.

2186—**Mosantius** (*Jo. Dom.*)—Tabulæ chronologiæ, quæ sacra, politica, bellica, etc., ad omnigenam historiam complectuntur, ab orbe condito ad annum et post Christum natum MDCCL. *Romæ, Ex Typ. Joannis Generosi Salomoni, M.DCC.L.* In-fol. oblongo; pags. tarjadas.—*Tem junto:*

—— **Dissertatio** exhibens specimen apologeticum Tabularum chronologicarum Musantii, etc. *S. ind. de l. n. d. da impressão.* In-4.º. E.

2187—**Musée de la Révolution Française.** Histoire chronologique de la Révolution française, collection de sujets dessinés par Raffet, destinée a servir de complément et d illustration a toutes les Histoires de la révolution (Thiers, Mignet, Montgaillard, Lacretelle, etc.). *Bruxelles, Société Typographique Belge, Adolphe Wahlen et Cie. 1844.* In-8.º gr. de IV-122 pags. e 62 estampas impressas em separado. C.

Além das 62 estampas impressas áparte, o texto é ainda enriquecido com outras gravuras, as quais veem a encabeçar diversos capitulos.

Museu Literario—Veja-se: *Lopes* (*Joaquim José Pedro*).

ADIÇÕES E RECTIFICAÇÕES

a esta Primeira Parte do Catálogo

Alvares (*P. Francisco*).—**Verdadeira informação das terras do Preste João...**

Desta obra existem versões em castelhano, francês, italiano e alemão, as quais saíram sob os titulos seguintes:

Castelhana:—«HISTORIA DE || LAS COSAS DE ETIO- || PIA; EN LA QVAL SE CVENTA || muy copiofamente, el eftado y potēcia del || Emperador della, (que es el que muchos || an penfado fer el PRESTE IVAN) con o- || tras infinitas particularidades... || *Agora nueuamente traduzido de Portuguez em Caste- || llano, por el Padre Fray Thomas de Padilla.* | (Marca do impressor; gravura em madeira, em forma de medalhão) EN ANVERS, En cafa de Iuan Steelfio || M.D.LVII. || *Con Gracia y Priuilegio.*». In-8.º peq. de XVIII ff. (prels.) inums. e 199 nums. na frente, afóra uma em branco, final.—Passados quatro anos fez-se uma reimpressão, executada com belos caracteres góticos, a qual foi dedicada a D. Artal Alagoy Despes, Conde de Santiago, cujo brazão, guarnecido de lindos ornatos (grande gravura em madeira), encima o titulo da obra, disposto na parte inferior da frente da primeira fl. do volume, em caracteres góticos de tres corpos, e é como segue:

«¶ **Hiftoria de las cofas de Ethio- || pia, en la qual fe cuenta muy copiofamente, el eftado e potēcia del || emperador della...** — No fim do texto da obra, por sobre a marca do impressor (gravura em madeira), a subscrição final:—«¶ **A honrra y gloria de Dios todo poderofo. Fue impreffa || la prefente hiftoria de Ethiopia, en la muy noble y leal Ciu- || dad de Caragoça, en cafa de Agoftin Millan impreffor de || libros, a cofta de Miguel de Suelues alias çapila Jnfan- || çon: mercader de Libros vezino de Caragoça. Acabofe | a doze dias del mes de Deziembre. Año de mil quinientos || feffenta y vno.**» In-fol. de VIII ff. (prels.) inums. e **lxxx** nums. na frente (a duas cols. por pag.), e mais V ff. inums. de **Tabla** e, no verso da ultima, o *colofón* transcrito acima e a marca do impressor já citada. O texto da **Historia** propriamente dito, decorre nas primeiras **lxv** das **lxxx** ff. nums.; de fl. **lxvj** a **lxxx**

(frente), vem: — ℭ Copia de diuersas || Cartas de algunos padres y hermanos || de la compañia de Jesus. Recebidas el Año de mil y quinientos cinquẽta y cin- co. De las grandes marauilas, q̃ dios || nuestro señor obra en augmento de la san- || cta fé catolica, en las Indias del Rey de || Portugal, y en el Reyno d'Yapon, y en || la tierra de Brasil. Con la description d || las varias leyes, y costumbres de la || gente del gran Reyno de la China || y otras tierras nueuamẽte des- | cubiertas, en que ay nueuas de grande admiracion y | hedificacion, || pero || muy verdade | ras. || .·. — Foi reimpressa novamente:

«...Traduzida de português em Castellano por Miguel de Silves (aliás Tomas Padilla). *Toledo, Pedro Rodrigues, 1588*», in-8.º de XV-362-I ff.

A francesa: — «HISTORIALE || DESCRIPTION || DE L'ETHIOPIE, || Contenant vraye relation des terres, & pais du | gran Roy, & Empereur Prete-Ian, l'affiette de fes || Royaumes & Prouinces, leurs coutumes... || *Auec la table des chofes memorables conte- | nues en icelle.* (Marca do impressor: uma dextra com o compaço e, em volta, a divisa: «CONSTANCIA ET LABORE.»; gravura em madeira) || EN ANVERS, || *De l'imprimerie de Chriftofle Plantin, à la licorne d'or.* 1558. AVEC PRIVILEGE ROYAL.» In-8.º peq. de XVI-341 ff — Do mesmo ano aparece outra edição, ou a mesma, com variante de frontispicio:

«HISTORIALE || DESCRIPTION || DE L'ETHIOPIE,... || (Marca do impressor: um barco e, em volta deste, a divisa: «IN DIES, ART, AC FORTVNA.») || EN ANVERS, || *Chez Iehan Bellere, au Faucon.* || 1558. || AVEC PRIVILEGE ROYAL.» In-8.º peq. de XV ff. (prels.) inums., além de uma em branco e 341 nums. — Cento e dezasseis anos depois dava-se á estampa a seguinte reimpressão:

«Hiftoriale defcription de l'Ethiopie... *Paris, 1674*, in-fol. de ?

Relativamente á edição original propriamente dita desta versão francesa, publicada em Paris, em 1556, na colecção de J. Temporal, veja-se no presente Catálogo o artigo — *Leo Africanus* (N.º 1757).

Italiana: — *Lyon, 1556*, in-fol., 2 vols.; *Anvers, 1558*, in-8.º; — e: *Paris, 1830*, in-8.º.

Alemã: — «Warhafftiger || Bericht Von den Landen/ auch || Geistlichem vnnd Weltlichem Regiment/ des Adech- || tigen Konings in Ethiopien/ denwir Priester Jo- | han nennen... so derhalben || sechs Jahr langan gedachts Priester Johans || Hoffe verharren mussen/ Ausder Portu- || gallischen vnd Italianischen Sprach || in das Deusche gebracht/ vnd || zuuorn nie im Druck || ausgagen. || ★⁎★ || M. D. LXVI. (*S. ind. de log. de imp. — Eisleben*) (No fim: «INSIGNIA IOACHINI HELLERI || Leucopetræi, || (Gravura quadrangular) || *Sperne Pulcra Quare Recta.*»). In-fol., ~~vols.~~ A primeira linha do titulo é em letras floreadas e gravada em madeira. — Reimprimiu-se em *Francfort, 1567*, tambem em formato de fol. e em 2 vols.

De todas estas versões e edições é hoje muito raro aparecer quaisquer exemplares no mercado.

Quanto á interpretação do verdadeiro assunto da gravura que embeleza o rosto da primitiva edição portuguesa da obra do P. Francisco Alvares, e que até então não estava bem definida, vejam-se as judiciosas considerações que Inocencio expõe a pagina 248 do tomo IX (2.º do suplemento) do *Dic. bibliographico*.

Anjos (*Fr. Manoel dos*). — Historia vniversal... (n.º 157).

A data da impressão desta obra é de *1652*, e não *1625*, como por erro tipográfico saíu indicada.

Barbosa (*Aires*). — Aratoris... — O frontispicio desta obra mede 140×114^{mm}.

Barbosa Machado (*Ignacio*).—Fastos politicos e militares... (n.º 307).

Esta obra consta de dois volumes, e não de um, como por lapso dissemos ao descrevel-a. O vol. segundo, tambem de formato de fol., contém 280 pags.

Barcellos (*Fr. Francisco de*).—Salutiferæ Crvcis trivmphus... (n.º 311).

Na indicação do logar e data da impressão da obra, onde se lê: *Mileſſimo* || *Quinquageſſ.* || *III* xv...,—leia-se: *Mileſſimo* || *Quingenteſimo* || *Quinquageſſ* || *III* xv...

¶ Capitulos de cortes... (N.º 580 do Catalogo).

No final das notas que acompanham a descrição da obra, onde se lê: «Os exemplares são EXTREMAMENTE RAROS e de alto valor e apreço. Este nosso acha-se em optima conservação...»—leia-se: «Os exemplares são EXTREMAMENTE RAROS e de alto valor e apreço. Este nosso acha-se em optimo estado de conservação...»

Carvalho de Parada (*Antonio de*).—Arte de reynar... (n.º 625).

Desta obra possue a Livraria Azevedo-Samodães, além do exemplar incompleto que descrevemos sob o n.º 625, um outro, completo, e que tem, em vez do frontispicio de composição tipográfica que aquele apresenta, uma linda portada alegórica (gravura a buril em chapa de metal—primorosamente executada); a meio da parte superior da portada vê-se o escudo das armas reais portuguesas ladeado das figuras da Fé e de Marte, que o seguram; no centro, dentro de oval, o titulo da obra; e na base, por baixo do brasão d'armas da autor, alguns dizeres complementares do titulo, e ainda a indicação do logar da impressão e nome do impressor:—*Em Bucellas Por Paulo Crasbeck.*

As V ff. prels. que o volume apresenta compreendem as seguintes peças: Portada (frente da fl. I; o verso em branco); «*LICENC,AS.*» permitindo a impressão do livro (frente da fl. II; verso em branco); Dedicatoria «AO || MVITO PODEROSO REY, E || SENHOR NOSSO DOM IOAM O QVARTO DE- || ſte nome, reſtaurador da liberdade || Portugueſa.» (começa pela formula—«*SENHOR.*», e acaba pela data e rubrica do autor: «... Lisboa 30. de Mayo de 641 || *Antonio Carvalho de Parada.*») (fl. III); em caracteres itálicos, o «PROLOGO AO LEITOR.» (frente da fl. IV; verso em branco); e «*PROLOGO SOBRE O ASSUMPTO.*» (fl. V).—A composição tipográfica de todas estas peças prels. é a uma só medida, emquanto que a do texto da obra propriamente dito apresenta duas cols. por pagina.

Relativamente á data certa (1644) da impressão desta obra notavel no seu genero, e tambem á circunstancia curiosa de uns exemplares aparecerem com rosto de composição tipográfica e outros de gravura alegorica, veja-se as judiciosas considerações e informes que o nosso bom e particular amigo o sr. João Ignacio de Oliveira, mui distinto bibliófilo cezimbrense, expõe no seu interessante e raro folheto (a tiragem, destinada só a brindes, foi apenas de 59 exemplares,—com um dos quais nós fomos gentilmente mimoseados)—«Curiosidades Bibliograficas || ——— || NOTAS || SOBRE A EDIÇÃO DA ARTE DE REINAR || E AS DA || PRIMEIRA PARTE DE LAS SENTENCIAS IMPRESSAS POR GERMAN GALHARDO EM LISBOA || E || JOAN ALVAREZ EM COIMBRA || 1554 E 1555 || (Pequena vinheta ornamental) || LISBOA || Pap. e Typ. Baptista & C.ª || Praça de D. Pedro, 66, 67, 68.» In-8.º de 15 pags., além de uma em branco, final.—O Estudo ou Notas vem no fim datado e subscrito: «Cezimbra—Setembro de 1912. || *J. I. d'Oliveira.*».

Constituições Synodaes do Bispado do Algarve... (n.º 844).

A edição original, extremamente rara, das Constituições do Bispado do Algarve, executada com belos caractares góticos, foi publicada com o titulo:—«¶ Conſtituições do Bispado do Algarve. No fim do texto: Foy impreſſa a preſente obra em a muy nobre e ſempre leal cidade de Lisboa. em caſa de Germão Galhardo imprimidor del rey noſſo ſenhor aos 27 Dagoſto de 1554. Constitue um fol. de X-LXXXIJ ff. nums. na frente.

Constituições Synodaes do Bispado do Fvnchal... (n.º 856).

A primeira edição, muitissimo rara, das «Constituições Synodaes» do Bispado do Funchal, dada á estampa em 1585, saiu com o titulo:—«*Constituições* Synodaes do Bis-

pado do Fvnchal, Feytas & ordenadas por D. Jeronymo Barreto Bispo do dito Bispado. *Impressas em Lisboa, de mandado do dito Senhor Bispo, & com licença & approvação do Conselho da sacta Inquisição e do Ordinario. Por Antonio Ribeiro M.D.LXXXV.»* In-fol. peq. de XVI-188 pags.

Constituições Synodaes do Bispado da Gvarda... (n.º 858).

A edição primitiva, muito preciosa e rarissima, das Constituições do Bispado da Guarda, foi impressa, com belos caracteres góticos, em 1500 e saíu com o titulo: – ¶ Cõnſtituiçõẽs ꝛ Eſtatutos feytos ꝛ ordenados por ho muy reverẽdo ſenhor dom Pedro biſpo da Guarda. — No fim do texto: Impreſſo *(em Salamanca)* Anno de mil ꝛ quinhẽtos. Sexta feira doze do mes de Setẽbro. Consta de um fol. peq.

Corte Real (*Jeronimo*). — Navfragio e lastimoso svcesso... (n.º 916).

Deste Poema fez-se, já no seculo XIX, uma tradução em francez, que foi publicada sob o seguinte titulo: – «Naufrage de Manoel de Sousa de Sepulveda et de Dona Lianor de Sá. Poëme portugais de Hieronimo-Corte-Real, traduit la première fois par Ortaire Fornier Auteur d'une Traduction dos *Lusiades. Paris. Carrier, 1844.»* (No verso da fl. do ante-rosto: *Sceaux. – Impr. de E. Dépée.*). In-8.º de IV-VII-422 pags.

——— Svcesso do segṽdo cerco de Div... (n.º).

Deste poema existe uma versão castelhana, em oitava rima, feita por Fr. Pedro de Padilha, português, natural da vila de Linhares, junto á Serra da Estrela. A versão, que, ao que se diz, nada desmerece do original de Corte Real, foi publicada com o titulo:

«La Verdadera Historia, y admirable successo del segundo cerco de Diu, estando don Juã Mazcarenhas por Capitan, y Governador de la fortaleza. Compvesto por Geronimo Corte real, y dirigido al Rey don Sebastian, primero de este nombre. Traducido en Lengua Castellana, por fray Pedro de Padilla, Carmelita. *Impresso en Alcala de Henares, en casa de Juan Gracian. Año M.D.XCVII.»* (1597). In-8.º de VIII ff. (prels.) inums. e 360 pags. nums.

Dias Tanco de Frejenal (*Vasco*). – ¶ Los veinte triumphos... (n.º 1059).

Por lapso deixou de mencionar-se que este escritor e impressor do seculo XVI exercêra a sua arte em Portugal, na cidade do Porto, onde, em 1540, imprimiu a obra do Dr. João de Barros – Eſpelho de caſados. (Veja-se, no presente Catalogo, o n.º 339).

Ferreira de Vasconcellos (*Jorge*). — Comedia Evfrosina .. (n.º 1219).

A edição mais antiga desta bela joia da literatura dramatica portuguesa quinhentista, citada pelos bibliógrafos, apresenta, segundo Salvá, os seguintes textuais dizeres no frontispicio:

Zelotypo. Eufroſina. Siluia de Souſa. || (Vinheta com tres figuras, aberta em madeira) || Comedia Eufro || ſina. De nouo reuiſta, & em || parte acrecẽtada. Impreſſa || em Coimbra. || Por Ioã de Barreyra Impreſſor da Vniuerſidade; || Aos dez de Mayo. || M. D. LX.

Consta de um 8.º peq. de 347 pags. nums., além de uma outra com uma estampa reproduzindo varios personagens, e uma folha em cuja frente (verso em branco) se lê este outro registo da impressão:

¶ Foy impreſſa a preſente obra, em || a muy nobre & ſempre Leal cida || de de Coimbra, por Ioã de Barrey || ra empreſſor da vniverſidade. Com || priuilegio Real que nenhũa peſſoa || a poſſa imprimir, nem vender || nem trazer doutra parte im- || preſſa, ſob as penas con- || teudas no Priuilegio. || Acabouſe aos dez || dias do mes de || Mayo. || De M. D. LX.

Na primeira das 347 pags. vem o titulo; na 2 o «Proemio ao Principe N. S.»; na 3 a lista das «Figuras da Comedia.»; nas 4 a 12 o «Prologo.»; e nas 13 a 347 o texto da obra propriamente dito. De tudo que fica enumerado, só a lista das «Figuras da

Comedia» é impressa com caracteres góticos. — Desta preciosa edição apenas se conhece o exemplar que pertenceu a Salvá.

A edição imediata, publicada um ano depois e impressa com caracteres góticos, saiu com titulo quasi identico ao da precedente. Reza assim:

Zelotypo, Eufrosina, Siluia de Sousa. (Vinheta gravada em madeira, reproduzindo dois dos principais personagens da peça: um cavaleiro e uma dama) || Comedia Eufrosi- || na. De nouo reuista, ꝛ em partes | acrecentada. Agora noua- | mente impressa. | ¶ Dirigida ao muito alto ꝛ poderoso || principe dom Joam de Portugal. — No fim do texto:

¶ Impssa em Euora em casa d'An- || dree d'burgos impssor ꝛ caualeiro | da casa do Cardeal Iffante. Ao fim dabril d'1561.

In-8.º peq. de 242 ff. inums., ou sejam 30 cadernos de impressão: os vinte e nove primeiros, de oito ff. cada um, rubricados, no pé da frente das quatro primeiras ff. de cada um dêles: a, a ij, a iij, a iiij — z, z ij, z iij, z iiij a A, A ij, A iij, A iiij — E, E ij, E iij, E iiij; e o ultimo, de dez ff.: G, G ij, G iij, G iiij, G v. Nas rubricas não foram utilizadas as letras J e V.

Os exemplares desta edição são tambem *extremamente raros*; apenas são conhecidos tres: o do Arquivo da Torre do Tombo, o da Livraria Fernando Palha, e o do Museu Britanico (este ultimo falho das ultimas folhas).

Pelo exemplar existente no Arquivo da Torre do Tombo, fez-se ultimamente uma nova reimpressão, a qual foi publicada por ordem da Academia das Sciencias de Lisboa, a diligencias do subdito inglês Aubrey Bell, que subscreve uma INTRODUÇÃO que precede o texto da Comedia (pags. prels. IX a XXIII). No frontispicio lêem-se os seguintes textuais dizeres:

«ACADEMIA DAS SCIENCIAS DE LISBOA || ——— || MONUMENTOS || DA || LITERATURA DRAMATICA PORTUGUESA || —— || I || COMEDIA EUFROSINA || DE || JORGE FERREIRA DE VASCONCELLOS || —— || Conforme a impressão de 1561, publicada por ordem da Academia das Sciencias de Lisboa || POR || Aubrey F. G. Bell || (Marca-emblêma da Academia das Sciencias) || ——— || Imprensa Nacional de Lisboa || —— || 1919.» In-8.º de XXIII-361 pags., além de uma em branco, uma com a rubrica do logar e da data da impressão, outra em branco, finais e um «fac-simile» do rosto da dita edição de 1561.

Caso curioso: Na Introdução que precede o texto que se copiou, depois de se aludir a uma «suposta» edição de 1554 e de se dar noticia das duas edições que descrevemos acima, chega-se á conclusão de que estas duas edições são, entre si, apenas uma e a mesma edição, isto é, a de Evora, por André de Burgos, 1561!

A edição original da versão castelhana de D. Fernando de Ballesteros y Saavedra, *Madrid, 1631*, foi executada na *Imprenta del Reyno*, e consta de um 8.º de? — Garcia Moreno, *Catálogo paremiológico*, n.º 59.

Figueira (*Xisto*). — Arte de rezar as horas canonicas. (N.º 1237)

Já depois de impressa a descrição que damos desta obra, é que obtivemos noticia da existencia de mais um exemplar completo da Arte de rezar: — é o que pertence á Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, o qual vem excelentemente descrito, sob o n.º 90, no «Catalogo dos Cimelios» da mesma biblioteca, publicado na capital fluminense em 1885.

Gomes de Brito (*Bernardo*). — Historia tragico-maritima... (n.º 1416).

Na descrição que damos desta obra, a pag. 398 do Catálogo, linha 46, onde se lê: «... que passamos minuciosamente a descrever:» — leia-se: «... que passamos a descrever minuciosamente:».

Gonçalves Preto (*Simão*). — Patente dos privilegios perpetuos...

Temos a rectificar a nossa informação referente a não ser este interessante e rarissimo documento citado por Inocencio e Pinto de Matos, pois que, ao contrario, é êle re-

gistado e descrito pelos dois ilustres bibliógrafos, sob o respectivo titulo: «Patentes dos privilegios perpetuos, e mercês...»; e que, além desta edição, citam ainda uma outra, publicada com o titulo: «Patentes das mercês, graças e privilegios, que el-rei D. Filippe nosso senhor fez mercê a estes reinos... — impressa em *Lisboa, por Antonio Ribeiro. 1583*. Segundo a informação dos mesmos bibliógrafos, consta de 26 meias folhas de papel inums., existindo um exemplar na Biblioteca Nacional de Lisboa.

Gouvea (*Fr. Antonio de*). — Historia de la vida... de S. Juan de Dios... (n.º 1453).

Ás edições que desta obra registamos deve acrescentar-se est'outra, publicada sob o titulo: «Historia de la esclarecida vida y milagres del bienaventurado S. Juan de Dios Patriarcha y Fundador de la Religion de la Hospitalidad de los Pobres Enfermos. *Madrid, 1632*, in-8.º de XII-168 ff., uma linda portada alegorica e os retrs. de S. Juan de Dios, Fr. Pedro Exipiciaco e Antonmastin (gravuras a buril em chapa de metal). — A edição de *Madrid, 1669*, que registamos, tem mais, além das que citamos, VIII pags. inums., finais, e algumas gravuras, impressas em separado.

—— Iornada do Arcebispo de Goa... (n.º 1454).

Desta obra temos conhecimento d'uma versão francesa, publicada com o titulo:

«HISTOIRE || ORIENTALE, | DES GRANS PROGRES DE l'Eglife Cathol. Apoftol. & Rom. en la redu- || ction des anciens Chreftiens, dits de S. Tho- | mas, de plufieurs autres Schifmatiques & He- | retiques a l'vnion de la vraye Eglife Con- | uerfion encor des Mahometains, Mores & || Payens. || PAR | *Les bons deuoirs du R.^me & Illust.^me Sr Don Alexis de Menefes, de l'Ordre des Eremites...* Compofée en langue Portugaife par le R. P. F. Antoine Gouea, || & puis mife en Efpagnol par venerable P. F. François Mu- || noz, & tournée en François par F. Iean Baptifte de Glen, Docteur en Theologie, tous Religieux || du mesme Ordre. (Peq. vinheta ornamental) EN ANVERS, | Par Hierofme Verduffen, Imprimeur Iuré, || Aux dix Commandemens, l'an 1609. || - || *Auec Priuilege*. Bufchere. — In-8.º de XLIV pags. (prels.) inums. e 748 nums.

Brunet cita ainda uma versão latina, inserta numa obra intitulada:

«Jo Facundi Raulin Cæsaragustani historia ecclesiæ malabaricæ, cum Diamperitana synodo apud Indos Nestorianos, S. Thomæ christianos nuncupatos, coacta ab Alexio de Menezes, anno 1599, nunc primum e lusitano in latinum versa, cui accedunt cum liturgia malabarica tum dissertationes variæ. omnia perpetuis animadversionibus illustrata *Romæ, Maynardus, 1745*», in-4.º.

Marco Polo. — Le livre de... (n.º 1962).

Por lapso deixou de dizer-se que desta famosa obra (escrita primitivamente em italiano e depois traduzida em varios idiomas) existe tambem uma versão portuguesa, notavel a varios respeitos, feita por Valentim Fernandes Alemão, e que veio á luz em Lisboa, em 1502. A impressão, de uma beleza e nitidez admiraveis, foi executada com lindos caracteres góticos, sendo esta edição considerada como um dos mais apreciaveis especimes da tipografia portuguesa primitiva. Os exemplares, verdadeiras preciosidades bibliográficas, são extremamente raros, mesmo em Portugal, onde parece só existirem o da Biblioteca Nacional de Lisboa e o da Biblioteca Publica de Evora.

O titulo inserto no frontispicio deste precioso paleotipo, encimado por uma gravura quadrangular reproduzindo uma esfera armilar, reza textualmente assim:

Marco || Paulo. || ¶ Ho liuro de Nicolao veneto. || ¶ O trallado da carta de huũ genoues das ditas terras. || ¶ Cõ priuilegio del Rey nosso senhor. q̃ nenhuũ faça a impres- || sam deste liuro nẽ ho venda em todollos se' regnos ⁊ seno- || rios sem licẽça de Ualentim || fernãdez so pena cõteuda na car || ta do seu preuilegio. Ho preço delle. Cento ⁊ dez reaes.

No fim do texto, por baixo da divisa ou marca do impressor, a seguinte subscrição:

¶ Acabase ho liuro de Marco paulo. Cõ ho liuro de Nicolao ve- || neto ou venezíano. ꝛ assi mesmo ho trallado de hũa carta de huũ || genouez mercador. que todos escreuerõ das Indias. a seruiço de Ss. ꝛ auisamẽto daquelles q̃ agora vam pera as ditas Indias. || Aos quaes rogo ꝛ peço humilmẽte queirã emẽ | dar ꝛ correger ho que menos acharẽ no escreuer. s. nos vocabul' || das prouincias. regnos. çidades. ylhas. ꝛ outras cousas muytas | ꝛ nõ menos em a distãcia das legoas de hũa terra p̃a outra. Im- || primido per Ualentym fernãdez alemaão. Em a muy nobre çida- || de Lixboa. Era de Mil ꝛ quinhentos ꝛ dous annos. Aos. qua || tro dias do mes de Feuereyro.

Consta de um volume em folio pequeno de oito folhas (de prels.) inums. e xcviij nums. pela frente, ou sejam dezassete cadernos de impressão de oito folhas dada um: o primeiro (as oito ff. prels.) rubricado, no pé da frente das cinco primeiras ff.: A ij (a primeira fl. deste primeiro caderno não apresenta a competente rubrica A), A iij, A iiij, A v; e os dezasseis restantes, no pé da frente das cinco primeiras ff. de cada um dêles, respectivamente: a ij (á primeira fl. deste segundo caderno do volume competia a rubrica a, porém não a apresenta), a iij, a iiij, a v a q, q ij, q iij, q iiij, q v. Note-se porém que não ha caderno com a rubrica j.

As primeiras linhas do titulo, em grandes letras (sobretudo a inicial, de lindo desenho de fantasia), são xilógras, isto é, gravadas em madeira; e a composição tipográfica é esmaltada de lindas letras iniciais (gravura em madeira). O texto da primeira das noventa e oito folhas nums. é encimado por uma curiosa gravura em madeira mostrando um galeão repleto de soldados, e tudo emmoldurado por cercadura constituida por quatro vinhetas em disposição combinada.

Marques Pereira (*Nuno*).—Compendio narrativo do peregrino da America...

Na reprodução dos dizeres insertos no frontispicio da edição a que pertence o exemplar que apresentamos e descrevemos não se incluiu, por descuido da tipografia e da nossa revisão, a data da impressão, a qual, constituindo a linha imediata á que indica o nome do impressor, reza assim:—ANNO MDCCLX.

Mello (*D. Francisco Manuel de*).—Carta de guia de casados... (n.º 2043).

Ás edições que mencionamos deve acrescentar-se mais uma, publicada no Porto pela «Renascença Portuguesa», sociedade editora:—«...Com um Estudo Critico, Notas e Glossario por Edgar Prestage, *Porto, Na Tipografia da «Renascença Portuguesa», 1916.*», in-8.º de 225-III pags., e uma bela fotogravura reproduzindo o retr. (copia de gravura antiga) de D. Francisco de Mello (a quem foi dedicada a «Carta de Guia de Casados»).

O Estudo, as Notas e o Glossario pelo sr. Prestage decorrem, respectivamente, de pag. 9 a 33, 185 a 216, e 217 a 225.

Meneses (*Fr. Aleixo de*).—Missa qve vsam os antigos christãos de São Thome do Bispado de Angamalle das Serras do Malauar... (n.º 1454).

Esta Missa de D. Fr. Aleixo de Meneses foi vertida em francês por Fr. Jean Baptiste de Glen; imprimindo-se a versão sob o seguinte titulo:

«La Messe des anciens chretiens dicts de S. Tomas, en l'Evesché d'Angama, ès Indes Orientales: repurgée des erreurs & blasphemes du Nestoriasme. Y premire une Remontrance Ca- || tholique aux peuples du Pays-bas, des fruits & Utilitè de la precedente Histoire: par F. Jean Baptiste de Glen... *Anvers, Par Hierosme Verdussen, 1609*». In-8.º de XII-124-II pags.

Relativamente a uma versão latina, veja-se, acima, em—*Gouvea* (*Fr. Antonio de*).

Meneses (*Sebastião Cesar de*).—Summa Politica... (n.º 2088).

Esta obra foi escrita originalmente em latim, e não em português, como por lapso dissemos.

Mesquita Perestrello (*Manuel*). — Relação summaria da viagem qve fez... (Veja-se: *Gomes de Brito* (*Bernardo*).—Historia tragico-maritima..., tomo I pags. 39 a 168).

A edição primitiva, rarissima, desta curiosa relação, consta de um 4.º de 72 ff. nums. na frente; o titulo inserto na frente da primeira fl., reza assim:

«*Naufragio da Nao Sam˜Bẽto.* || (Vinheta gravada em madeira) || Summario de viagẽ que fez || Fernão d'Aluarez Cabral, q̃ partio pera || a India por Capitão moor da armada q̃ | foy ho anno de M.D.LIII. até que || ſe perdeo na Coſta do Cabo de Boa eſpe | rança, & dos ſeus trabalhos & morte. E || do q̃ mais ſocedeo aos que da ſua cõpanhia | eſcaparão do caminho q̃ fizerão per terra |, & mar: até chegarem as ditas partes. *Feyto por Manoel da miſquita palaſtrelo.* || *M.D.LXIIII*».—No fim do texto, o *colofón*: «Foy impresso em Coymbra por Ioão de Barreyra. Acabou se aos xiij. dias do mes de Novembro. Anno de M.D.LXIIII.».

Relativamente ao único exemplar que hoje se conhece desta edição primitiva, veja-se o interessante artigo que, ácerca do autor e da relação, vem inserto, sob a epigrafe—*Manoel de Mesquita Perestrello*, a pags. 185-198 do Vol. II (Lisboa, 1913) do «Boletim da Sociedade de Bibliophilos Barbosa Machado.».

Moniz da Silva (*Antonio*).—Veja-se: ℭ Conſtituyções da ju- || riſdiçam eccleſiaſtica da || Villa de Tomar... (n.º 868 do Catálogo).

Montebelo (*Marquez de*).—Memorial del...;—e Notas del... al Nobiliario del Conde de Barcelos...—Veja-se, respectivamente: *Machado da Silva Castro e Vasconcelos* (*Felix*);—e *Pedro* (*D.*).—Nobiliario...

Moraes (*P. Luis de*).—Pregaçam que fez o...—Veja-se: *Marques Salgueiro* (*P. Diogo*).

Morales (*Ambrosio*).—La Coronica general de España...—Veja-se: *Ocampo* (*Florian de*).

A impressão desta Primeira Parte do presente CATÁLOGO da Livraria de Azevedo-Samodães, — em que se encontram registadas e descritas as obras de autores cujos apelidos, nas suas letras iniciais, vão de A a M, — foi executada na Tipografia da «Emprêsa Literaria e Tipográfica», da invicta cidade do Porto, iniciando-se os respectivos trabalhos em Janeiro de 1920, e concluindo-se a 8 de Março de M CM XXI.



Vinheta ou marca que vem a meio do verso da ultima folha da obra de Fr. Brás de Barros — Espelho de perfeicam — descrita sob o n.º 330.